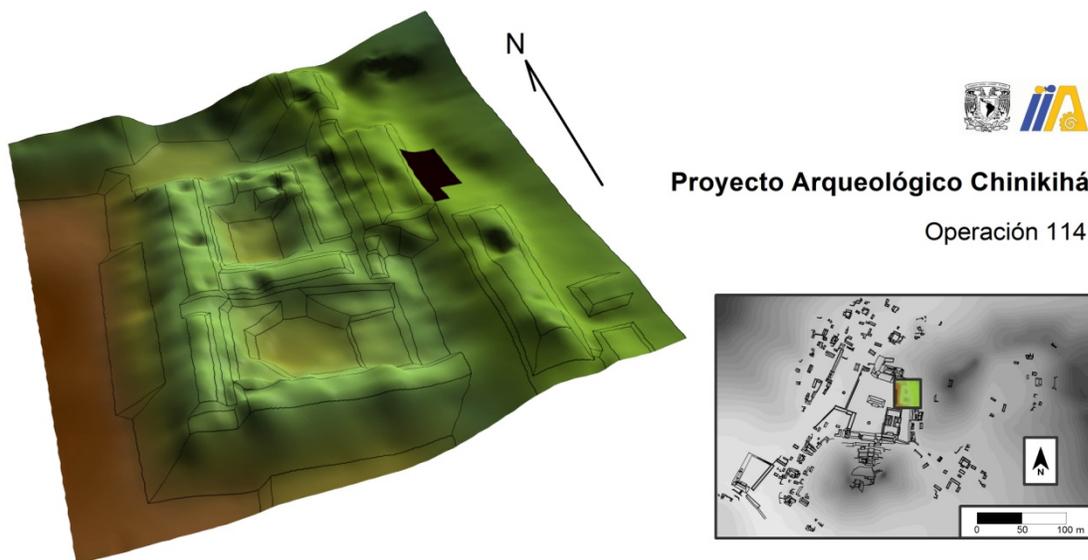


Operación 114

En esta temporada decidimos extender las excavaciones que empezamos en 2007 en la sección posterior del Palacio de Chinikihá. En los dos pozos de 2 x 2 mts. excavados en esta zona encontramos una gran cantidad de material cerámico (la descripción de este material puede ser consultada en este informe) asociado a una gran cantidad de restos de animales y paleobotánicos (Informe de actividades primera temporada del proyecto arqueológico Chinikihá, presentado al Consejo de Arqueología en Mayo de 2008) que nos sugirió la probable presencia de un basurero de gran tamaño. Aproximadamente el 90% del material cerámico analizado en 2007 (14,700 tiestos), proviene de estos dos pozos.

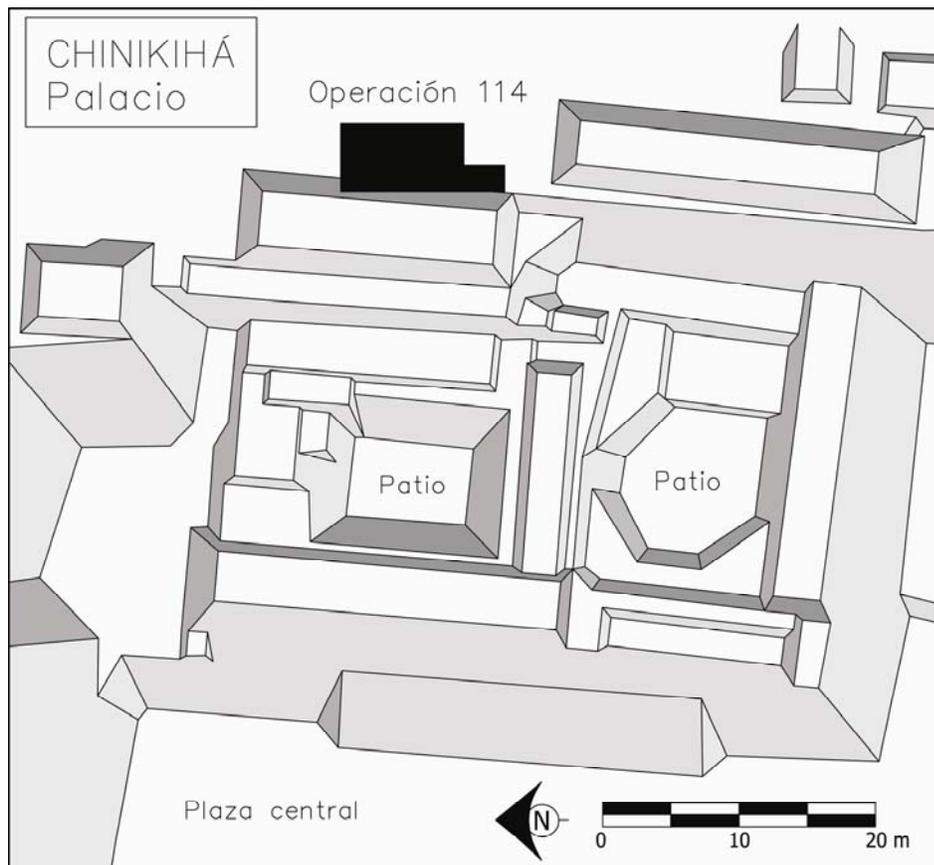
En 2008, ampliamos el área a explorar a una superficie de 18 mts. cuadrados encontrando una gran cantidad de restos cerámicos, botánicos y faunísticos que comprobaron nuestra idea previa de la existencia de un rico contexto asociado al Palacio de Chinikihá. Este material se encuentra actualmente en análisis y será incluido en el siguiente informe de actividades. Pensamos continuar con la excavación de la Operación 114 durante la tercera temporada del proyecto Arqueológico Chinikihá durante los meses de Octubre a Diciembre del 2009. Necesitamos llevar a cabo varios estudios (microestratigrafía, análisis de isótopos en huesos de animales, análisis paleobotánicos, estudios de residuos en vasijas, análisis de huellas de uso en instrumentos líticos, fechamientos absolutos. Algunos de estos análisis se encuentran en proceso, otros los llevaremos a cabo este año, una vez que conozcamos los límites del depósito.) antes de poder establecer la naturaleza de este contexto, por lo cual describiremos a continuación, las características generales de la Operación 114.



Plano general de ubicación

Descripción de la Operación 114:

El área total excavada esta temporada fue de 18 m² dividida en 60 cuadrantes de 1 x 1 mts (ver figura). la superficie de excavación fue seleccionada teniendo en cuenta la ubicación de las operaciones 1 y 2 de la temporada 2007 del proyecto. la operación está ubicada en el patio posterior del Palacio y el registro de los materiales se se llevó a cabo usando niveles métricos de 10 cms. El registro gráfico está basado en capas naturales. Seis en total.



Ubicación de la Operación 114

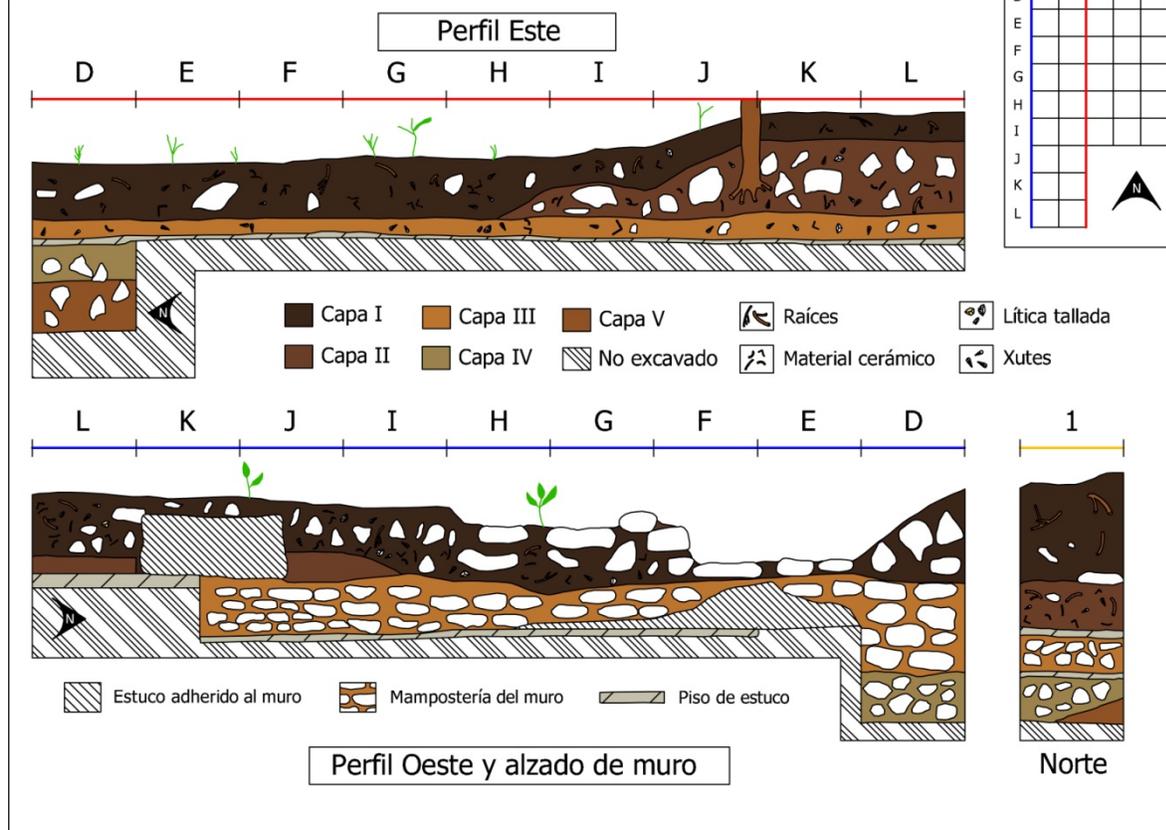
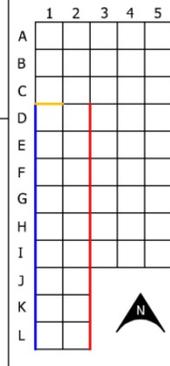
En esta operación apareció una gran cantidad de cerámica muy variada en forme, pasta y decoración junto a una cantidad considerable de huesos, lítica tallada y navajillas de obsidiana y caracoles de río. Es muy probable que este contexto corresponda a los restos de un basurero prehispánico aunque los detalles del proceso de depositación están en estudio por lo que su identificación como “basurero” es aún tentativa. la inmensa mayoría del material arqueológico fue encontrado en las capas I,II y II. Pensamos que el evento (o eventos sucesivos) que produjo este depósito están asociados a la plataforma ubicada al sur del área de excavación. El material cerámico y fauna están separados del piso de estuco que forma la superficie de ocupación del patio posterior del Palacio por una capa de 10 cms de arena y pequeños cantos, por lo que el depósito debe corresponder a un evento constructivo posterior, del cual la adición de la plataforma sur forma parte.

Descripción de Capas:

Capa I: Datum 23 cms. La Capa I llega a una profundidad de 75 cms. Es una capa homogénea que presenta perturbación vegetal, animal y humana. La separación entre la capa I y la II es plana. es de textura fina, compuesta principalmente por limos, arcillas y grava fina. Presenta plasticidad y su estado era húmedo a la hora de su excavación. El color de la capa es 10R 2.5/1. Presenta gran cantidad de material arqueológico de distinto tipo Concha, cerámica, lítica tallada y pulida, huesos. Se tomaron muestras para flotación en los cuadrantes G1, G2, H1, H2, K1, K2, J1, J2.



PROYECTO ARQUEOLÓGICO CHINIKIHÁ
Palacio Chinikihá, Estructura A-4g, Operación 114



Perfiles Operación 114

Capa II: La Capa II llega a una profundidad de 102 cms. Es una capa homogénea que presenta perturbación vegetal, animal y humana. La separación entre la capa I y la II es plana de textura media, compuesta principalmente por arcillas, arena y grava. No presenta plasticidad y su estado era húmedo a la hora de su excavación. El color de la capa es 7.5 yr 4/4. La separación entre Capa I y II está dada por la presencia de un piso de estuco que corre a lo largo de toda la superficie de excavación con una conservación media (el piso tiene un grosor de 3 a 5 cms. Capa sin material arqueológico).



Inicio de la excavación. Operación 114

Capa III: La Capa III llega a una profundidad de 121 cms. Corresponde al firme del piso de estuco. Una capa de 10 cms de gravilla y 25 cms de relleno de piedra mediana. Es una capa homogénea que presenta perturbación humana.



Unidades de excavación

La separación entre las capas es plana de textura media, compuesta principalmente por arena, grava y piedras mediana. No presenta plasticidad y su estado era húmedo a la hora de su excavación. El color de la capa es 7.5 yr 4/4. Capa sin material arqueológico.



Unidad L1

Capa IV: La Capa IV llega a una profundidad de 135 cms. La Capa IV termina sobre otro piso de estuco muy destruido y sólo presenta en ciertas partes de la superficie expuesta. Aproximadamente 15 cms bajo este piso desplanta el muro posterior del Palacio en su parte posterior.



Piso de estuco

Es una capa homogénea que presenta perturbación humana. La separación entre las capas es plana de textura gruesa, compuesta principalmente por arena, grava y piedras medianas y grandes. No presenta plasticidad y su estado era seco a la hora de su excavación. El color de la capa es 7.5 yr 5/4. Capa sin material arqueológico

Capa IV: La Capa V llega a una profundidad de 180 cms. La Capa V termina sobre roca madre intemperizada. Aproximadamente 15 cms bajo este piso desplanta el muro posterior del Palacio en su parte posterior. Es una capa homogénea que presenta perturbación humana. La separación entre las capas es irregular de textura gruesa, compuesta principalmente por arena y piedras grandes. No presenta plasticidad y su estado era seco a la hora de su excavación. El color de la capa es 7.5 yr 5/4. Capa sin material arqueológico.



Fin de la excavación