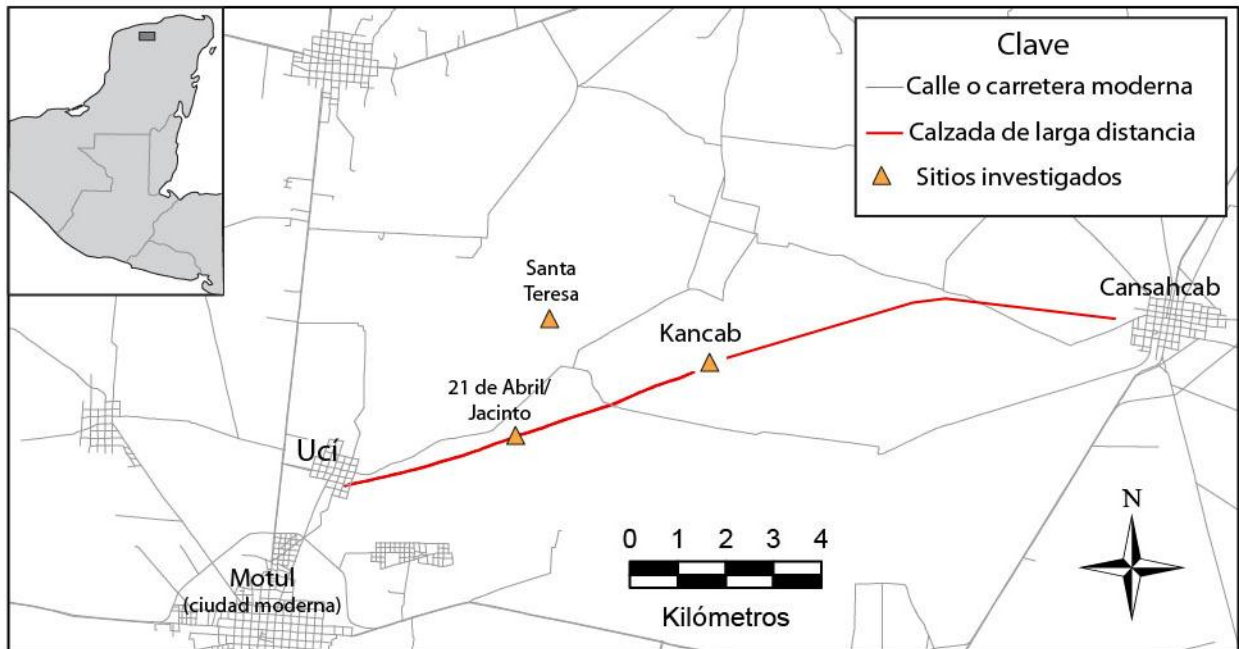


Proyecto Arqueológico *Sacbé* de Ucí/Cansahcab (PASUC)  
Cuarta temporada de campo (2011)

Informe Técnico al Consejo de Arqueología del  
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Octubre 2012

Figura 1.1: Mapa del Sacbé Ucí/Cansahcab, mostrando sitios investigados en 2011



Dr. Scott R. Hutson  
Departamento de Antropología  
Universidad de Kentucky  
Lexington, KY 40506-0024  
scotthutson@uky.edu

Con contribuciones de Iliana Ancona Aragón, Katie Lukach, Shannon Plank, Joseph Stair,  
Willem Vanessendelft, Jacob Welch, y Camille Westmont

## Contenido

Lista de figuras	iii
Lista de tablas	ix
Agradecimientos	x
Capítulo 1: Introducción	1
Capítulo 2: Mapeo en Kancab	5
Mapeo al norte norte de Kancab	6
Mapeo al sur de Kancab	17
Mapeo al este de Kancab	19
Sacbe'ob de Kancab	21
Resumen	21
Tablas	23
Capítulo 3: Excavaciones en Kancab	37
Operación 2	37
Operación 3	45
Operación 4	62
Operación 5	76
Operación 6	79
Operación 7	86
Operación 8	90
Operación 9	97
Operación 10	101
Operación 11	106
Operación 12	108
Operación 13	111
Operación 14	113
Operación 15	116
Operación 16	118
Operación 17	121
Operación 18	122
Capítulo 4: Excavaciones en Santa Teresa	126
Operación 1	126
Operación 4	141

Capítulo 5: Excavaciones en el sitio de 21 de Abril	151
Operación 1: Estructura 38s14	151
Operación 6: Estructura 42s2	163
Operación 11: El Sacbé	177
Capítulo 6: Resultados de Investigaciones Medioambientales	180
Capítulo 7: Conclusiones	184
Anexo 1: Cerámica	188
Distribución de cerámica por sitio	188
Distribución de cerámica por época cronológica	189
Distribución de cerámica por grupo cerámico	191
Fotos de tiestos diagnóstico	197
Tabla de tipos cerámicos y sus contextos de excavación	202
Bibliografía	252

## Lista de Figuras

Figura 1.1: Mapa del Sacbé Ucí/Cansahcab, mostrando sitios investigados en 2011

Figura 2.1: Mapa del centro de Kancab mostrando la plaza principal y los sacbé'ob 1 y 1a.

Figura 2.2: Mapa de los elementos arquitectónicos al norte de la plaza principal de Kancab. La plaza principal de Kancab se encuentra al fondo de la figura en color gris.

Figura 2.3: Mapa topográfico de KN100.

Figura 2.4: Foto del conjunto KN100, con la pirámide a la derecha

Figura 2.5: Foto del sacbé 3 (detrás del señor), Kancab.

Figura 2.6: Mapa del lado norte de Kancab mostrando tres de los lugares que fueron mapeados con estación total: 1) KN83-KN87 [Op. 1]; 2) Estr. 31 [Op. 8]; y, 3) KN100/Estr. 44 [Op. 11].

Figura 2.7: Mapa topográfico de las estructuras KN83-KN87, con piedras dibujadas. Líneas de contorno representan 10cm.

Figura 2.8: Foto de la esquina suroeste de la estructura KN83, mostrando un muro de piedras megalíticas bien preservado.

Figura 2.9: Foto de la esquina noroeste de la estructura KN87, mirando al sur, mostrando una piedra megalítica. La plataforma está a la izquierda.

Figura 2.10: Foto de la esquina suroeste de la estructura KN85, mirando al este, mostrando piedra megalíticas. La plataforma está a la izquierda.

Figura 2.11: Foto del lado sur de la estructura KN85, mirando al norte.

Figura 2.12: Mapa del bloque norte mostrando solamente las plataformas. La línea punteada indica una sugerencia para el límite norte del sitio de Kancab

Figura 2.13: Mapa de los elementos arquitectónicos al sur de la plaza principal de Kancab. La plaza principal de Kancab se encuentra arriba en color gris.

Figura 2.14: Mapa de los elementos arquitectónicos en el bloque este, Kancab. La plaza principal de Kancab se encuentra 250m al oeste.

Figura 2.15: Mapa total de los terrenos mapeados dentro y alrededor de Kancab, con una estimación del límite del sitio.

Figura 3.0a: Mapa que muestra la ubicación de las excavaciones en el sitio de Kancab.

Figura 3.2a: Mapa de la estructura KN46, Operación 2, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba

Figura 3.2a1: Foto de la estructura KN46 (a la izquierda), lado norte, mirando al oeste

Figura 3.2b: Perfil del lado sur de la Operación 2a.1, mirando al sur

Figura 3.2c: Foto final de la Operación 2a.1, mirando al este.

Figura 3.2d: Perfil del lado oeste de la Operación 2a.2, mirando al oeste

Figura 3.2e: Foto final de la Operación 2a.2, mirando al oeste.

Figura 3.3a: Mapa topográfico de la Estructura 66n1 (piedras azules) y el sacbé (piedras rojas).

Figura 3.3b: Foto del lado sur de la Estructura 66n1 y el sacbé, mirando al oeste.

Figura 3.3c: Foto del sacbé (a la derecha del dibujante), mirando al este.

Figura 3.3d: Plan de la plataforma 66n1 con la ubicación de los bloques de excavación.

Figura 3.3e: Lado oeste de la 66n1, mirando al norte.

Figura 3.3f: Lado oeste de la 66n1 donde cruza el sacbé (representado por las dos piedras megalíticas), mirando al este.

Figura 3.3g: Intersección de 66n1 (piedras amarillas) y el sacbé (piedras rojas)

Figura 3.3g1: Figura 3.3g1: Cantidades de cerámica de las diferentes áreas de la excavación, organizadas cronológicamente.

Figura 3.3h: Relleno del sacbé, al lado oeste de la plataforma 66n1, mirando a norte.

Figura 3.3i: Corte del sacbé, mirando al este, lado este de los bloques 24 y 30.

Figura 3.3j: Corte de la plataforma 66n1, mirando al norte.

Figura 3.3k: Lado norte del sacbé, mirando al este. La línea de piedras coloradas con amarilla es el muro de retención del sacbé. Las Piedras a la izquierda de la línea son derrumbe.

Figura 3.3k1: Muro este de la plataforma 66n1, mirando al norte.

Figura 3.3l: Esquina sureste de la plataforma 66n1, mirando al norte: se ve que las piedras de la plataforma están encima de las piedras del sacbé

Figura 3.3m: Distribución de los tiestos entre las épocas cronológicas.

Figura 3.4a: Mapa de la Operación 5, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba

Figura 3.4b: Op. 4A, foto inicial, mirando al este. La albarrada de piedra esta arriba del derrumbe del lado oeste de la estructura 6.

Figura 3.4c: Foto final de la Op 4A.1-2 mirando al este

Figura 3.4d: Foto final de la Op 4A.1-3, mirando al este, mostrando el Muro 1 y, abajo, el muro 1-sub, construida arriba del relleno de la plaza

Figura 3.4d1: Perfil del pozo 4A1, muro norte, mirando al norte.

Figura 3.4e: Op. 4A.2-2, mirando al oeste. Se ve a la derecha las tres piedras que posiblemente forman una porción de un altar.

Figura 3.4f: Plan de las piedras alineadas en la sub-operación 4A.

Figura 3.4g: Foto de los dos cuchillos de pedernal encontrados por la esquina de una de las piedras del posible altar, Op. 4.A.

Figura 3.4h: Foto final de la Operación 4A, mirando al sur. El segundo alineamiento norte/sur se encuentra a la derecha.

Figura 3.4i: Fases cerámicas de la Op. 4A

Figura 3.4j: Foto inicial de la Op 4 Sub B Unidad 1 Lote 1 mirando hacia el Norte

Figura 3.4k: Foto del altar Postclásico en el pozo 4B: norte está arriba.

- Figura 3.4l: Foto del primer piso de estuco, área norte del pozo 4B.
- Figura 3.4m: Foto del perfil este del pozo 4B, mirando al este.
- Figura 3.4n: Perfil del muro este, pozo 4B, mirando al este.
- Figura 3.4o: Fragmentos de un incensario Chen Mul, procedente del pozo 4B.
- Figura 3.4p: Fases cerámicas de la Op. 4B.
- Figura 3.4q: Distribución de cerámica de la superficie del pozo 4b (nivel 1) hasta el fondo (nivel 7). Se ve que la cantidad de cerámica temprana aumenta en los niveles mas bajos.
- Figura 3.5a: Foto de la esquina noreste de la estructura KN82, mirando al sur
- Figura 3.5b: Perfil del lado sur de la Operación 5A.1, mirando al sur
- Figura 3.5b1: Foto del lado sur de la Operación 5A.1, mirando al sur
- Figura 3.5c: Perfil del lado norte de la Operación 5A.2, mirando al norte
- Figura 3.6a: Mapa de la estructura 69n11, Operación 6, mostrando la ubicación de los pozos de prueba.
- Figura 3.6b: Foto de la base de la estructura 69n11 (a la derecha), lado sur, mirando al oeste.
- Figura 3.6c: Foto del perfil del pozo 6A.1, mirando al norte.
- Figura 3.6d: Kancab, Op. 6A.1, Perfil Sur
- Figura 3.6d1: Adorno de cuarzo del pozo 6A.1
- Figura 3.6e: Foto del perfil este del pozo 6A.3, mirando al este
- Figura 3.7a: Mapa de las estructuras 70s9 y 70s10, Operación 7, mostrando la ubicación de los pozos de prueba.
- Figura 3.7b: Foto del perfil norte del pozo 7A.1, morando al norte.
- Figura 3.7c: Foto del perfil norte del pozo 7A.2, mirando al norte.
- Figura 3.7d: Perfil del muro oeste del pozo 7B.1.
- Figura 3.7e: Foto del pozo 7B.2, mirando al norte.
- Figura 3.8a: Mapa de las estructuras KN266 y KN266a y el sacbé inter-sitio.
- Figura 3.8b: Foto del conjunto KN266 durante el mapeo de estación total. El sacbé está a la derecha
- Figura 3.8c: Perfil sur del pozo 8A.1, mirando al sur
- Figura 3.8d: Foto del perfil norte del pozo 8A.1, mirando al norte
- Figura 3.8e: Perfil oeste del pozo 8A.2, mirando al oeste.
- Figura 3.8f: Foto del pozo 8A.2, mirando al norte.
- Figura 3.9a: Mapa de la estructura KS6, Operación 9, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba.
- Figura 3.9b: Perfil del lado norte de la Operación 9a.1, mirando al norte.
- Figura 3.9c: Foto de la Operación 9a.2, desde arriba.
- Figura 3.9b: Perfil del lado sur de la Operación 9a.2, mirando al sur.
- Figura 3.10a: Mapa de la estructura KS16, Operación 10, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba

- Figura 3.10b: Perfil este del pozo 10A.1, mirando al este.
- Figura 3.10c: Foto del perfil este del pozo 10A.1, mirando al este
- Figura 3.10d: Perfil oeste del pozo 10A.2, mirando al oeste.
- Figura 3.10e: Foto del perfil este del pozo 10A.2, mirando al este
- Figura 3.10f: Distribución de cerámica por contexto y por época cronológica
- Figura 3.11a: Perfil del lado sur de la Operación 11a.1, mirando al sur.
- Figura 3.11b: Foto del pozo 11a.1, mirando al oeste
- Figura 3.12a: Mapa de la estructura KS21, Operación 12, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba
- Figura 3.12b: Perfil este del Pozo 12A.1, mirando al este.
- Figura 3.12c: Foto del pozo 12A.2 mirando al oeste
- Figura 3.13a: Mapa de la estructura KN34, Operación 13, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba.
- Figura 3.14a: Mapa de la Operación 14.
- Figura 3.14b: Esquina norte de la Plataforma KS94, mirando al este, mostrando piedras megalíticas.
- Figura 3.14c: Corte del lado este del pozo 14A.1
- Figura 3.14d: Foto del pozo 14A.1, mirando al oeste
- Figura 3.14e: Foto del pozo 14A.2, mirando al este.
- Figura 3.15a: Mapa de la estructura KN164, Operación 15, mostrando la ubicación del pozo de prueba.
- Figura 3.15b: Perfil sur del pozo 15A.1, mirando al sur
- Figura 3.16a: Mapa de la estructura KN42, Operación 16, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba.
- Figura 3.16b: Kancab, Op. 16a.1, perfil este, mirando al este.
- Figura 3.16c: Kancab, Op. 16a.2, foto, mirando al norte
- Figura 3.16d: Kancab, Op. 16a.2, perfil este, mirando al este.
- Figura 3.17a: Foto del Pozo 17a.1, mirando al norte
- Figura 3.18a: Mapa de la estructura KN41 con la ubicación del pozo 18a.1
- Figura 3.18b: Foto del pozo 18a, mirando al norte.
- 
- Figura 4.1: Mapa del centro del sitio Santa Teresa mostrando las dos estructuras que recibieron excavaciones.
- Figura 4.2: Mapa de las estructuras 8a y 8b mostrando los bloques que fueron excavados
- Figura 4.3: Numeración de los bloques de excavación en la operación 1<sup>a</sup>
- Figura 4.4: Plan de la Operación 1a.
- Figura 4.5: Foto de las piedras grandes y burdas al lado oriente de la Estr. 8a.
- Figura 4.6: Las líneas amarillas marcan los cuatro muros de la Operación 1A, mirando al sur

- Figura 4.7: Muro 1, mirando al sur, Operación 1A, Estructura 8a, Santa Teresa
- Figura 4.8: Muro 1 (directamente arriba de la línea amarilla), mirando al este, Operación 1A, Estructura 8a, Santa Teresa.
- Figura 4.9: Piedras de la fachada oeste del muro 1, mirando al este
- Figura 4.10: Muro 2, mirando al sur, estructura 8a, Santa Teresa
- Figura 4.11: Muro 2, mirando al oeste, estructura 8a, Santa Teresa
- Figura 4.12: Perfil del muro 2, mirando al oeste
- Figura 4.13: Muro 3. Izquierda: mirando al sur; derecha: mirando al norte
- Figura 4.14: Piedras de la fachada este del muro 3, mirando al oeste.
- Figura 4.15: Muro 4, mirando al sur, estructura 8a, Santa Teresa
- Figura 4.16: Piedras de la fachada este del muro 3, mirando al oeste.
- Figura 4.17: Santa Teresa Operación 1<sup>a</sup>, corte norte-sur (estructura 8a), mirando al oeste.
- Figura 4.18: Corte esquemático, este-oeste, Estructura 8a, mostrando los cuatro muros y las tres fases de construcción de la 8a.
- Figura 4.19: Adorno de concha, Operación 1, Santa Teresa
- Figura 4.20: Dos fragmentos de concha univalva, con nácar, Operación 1, Santa Teresa
- Figura 4.21: Fragmento de pedernal, Operación 1, Santa Teresa
- Figura 4.22: Mapa de la Estructura 27a, mostrando bloques de excavación.
- Figura 4.23: Plan de la excavación de la estructura 27a y numeración de los bloques. Las letras grandes (A'-A'', B'-B'') indican la ubicación de los cortes en las figuras 4.27 y 4.28; las letras chicas se usan para referirse a piedras específicas.
- Figura 4.24: Foto del muro de retención al lado este de la estructura 27a, mirando al oeste. Las letras en la foto conforman a las letras en el plan (figura 4.23).
- Figura 4.25: Foto de la estructura 27a, mirando al este. Se nota la roca madre que conecta con el muro de retención al lado sur de la estructura (piedras i y j--las letras conforman a las letras en el plan: figura 4.23).
- Figura 4.26: Foto de la estructura 27a, mirando al sur. Se nota la altura de la roca madre en la esquina sureste de la excavación y las piedras grandes en el relleno de la plataforma (letras conforman a las letras en el plan: figura 4.23).
- Figura 4.27: Perfil sur de la excavación, corte este-oeste (de A' hasta A'' en la figura 4.23).
- Figura 4.28: Corte norte-sur (de B' hasta B'' en la figura 4.23).
- Figura 4.29: Esfera cerámica, unidad 14, capa 2
- Figura 5.0: Mapa de una porción del sitio 21 de Abril, mostrando la ubicación de las operaciones 1, 6, y 11.
- figura 5.1a: Plan del grupo arquitectónico de la Operación 1.
- Figura 5.1b: Foto de la estructura 38s14 antes de excavación
- Figura 5.1c: Plan de la estructura 38s14 y la ubicación de las unidades de excavación
- Figura 5.1d: Corte norte/sur de la excavación de 38s14



Figura 5.1e: Foto de una porción del perfil del corte norte/sur, mirando al oeste.

Figura 5.1f: Foto de las unidades de excavación al sureste de la estructura mirando al sur. Se nota que el relleno de la plataforma es dominada por piedra.

Figura 5.1g: Muro oeste de la plataforma de 38s14, mirando al sur. Se ve que la roca madre está muy cerca a la superficie.

Figura 5.1h: Porción de una vasija fragmentada, tipo Sabán.

Figura 5.1i: Foto de la unidad 6, después de la excavación. La cinta métrica muestra el lugar donde salieron fragmentos de la olla Chancénote

Figura 5.1j: Piedra caliza molida, circular

Figura 5.1k: Fragmentos de *Dinocardium*

Figura 5.1l: Fragmento de mano, piedra caliza

Figura 5.1m: Piedra caliza molida, circular

Figura 5.3a: Mapa de la estructura 42s2 y las estructuras alrededores.

Figura 5.3b: Plan de las excavaciones de la estructura 42s2 (Op. 6), mostrando los bloques de excavación y piedras

Figura 5.3c: Estructura 42s2, lado norte, mirando al suroeste.

Figura 5.3d: Estructura 42s2, muro este, mirando al norte.

Figura 5.3e: Perfil este del "Muro Este A", de la estructura 42s2, mirando al oeste

Figura 5.3f: Las piedras grises en el centro de la foto, arriba de laja, son parte del Muro Este B (mirando al oeste)

Figura 5.3g: Hacha o mano de piedra verde metamórfica

Figura 5.3h: Fragmento de obsidiana.

Figura 5.3i: Perfil oeste de las unidades 3, 6, y 14, mirando al oeste.

Figura 5.3j: Dos fragmentos de concha bivalva: *Mercenaria sp.* (izquierda) y *Dinoardium robustum*

Figura 5.3k: Fragmento de concha univalva, columela

Figura 5.3l: Fragmento de navaja prismática de pedernal

Figura 5.4a: Plan de la Operación 11A.1. El área gris representa el sacbé

Figura 5.4b: Foto del muro sur del sacbé, mirando al norte.

Figura 5.4c: Foto del lado norte del sacbé, mirando al sur.

Figura 5.4d: Perfil de la operación 11<sup>a</sup>.1, lado oeste, mirando al oeste.

Figura 6.1: Mapa de los lugares donde se sacaron muestras de agua para análisis hidrológicos.

Figura 6.2: Mapa que muestra los patrones de profundidad en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

Figura 6.3: Mapa que muestra el nivel de cloruros en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

Figura 6.4: Mapa que muestra el nivel de sulfatos en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

Figura 6.5: Mapa que muestra el nivel de nitratos en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

Figura A.1: Proporción de Cerámica por sitio

Figura A.2: Cronología Cerámica de Kancab

Figura A.3: Cronología Cerámica de Santa Teresa

Figura A.4: Cerámica del sitio 21 de Abril, por época

Figura A.5: Tiesto Teabo Rojo

Figura A.6: Tiesto Shangurro rojo sobre naranja

Figura A.7: Tiesto Pocboc gubiado inciso

Figura A.8: Tiesto Chicxulub inciso

Figura A.9: Tiesto Thul aplicado

Figura A.10: Tiesto Navula sin engobe

Figura A.11: Tiesto Xcanchacan negro sobre crema inciso

Figura A.12: Tiesto Dzudzuquil Kuche Inciso

Figura A.13: Tiesto Xcanchacan Negro sobre Crema

### **Lista de Tablas**

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Kancab

Tabla 2.2: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque sur, Kancab

Tabla 2.3: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque este, Kancab

Tabla 3.2: Porcentajes y números de tiestos de cerámica, Op. 2, arreglado por época cronológica, Kancab

Tabla 3.3a Distribución de cerámica por contexto general y época cronológica, Operación 3, Kancab

Tabla 3.3b Distribución de Cerámica por unidad de excavación y época cronológica, Operación 3, Kancab.

Tabla 3.6: Distribución de Cerámica por contexto y por época cronológica, Operación 6, Kancab

Tabla 3.9: Distribución de cerámica por contexto y época cronológica, Operación 9, Kancab

Tabla 3.10: Distribución de cerámica por contexto y por época cronológica, Operación 10, Kancab

Tabla 4.1: Cerámica de la Operación 1, Santa Teresa

Tabla 4.2: Cerámica de la Operación 4, Santa Teresa

Tabla 5.1 Distribución de cerámica por periodo cronológico y unidad de excavación

### **Agradecimientos**

--Agradecemos al Consejo de Arqueología, INAH, por el permiso para llevar a cabo las investigaciones descritas abajo. Agradecemos la Fundación Nacional de Ciencias del EE UU por los fondos para las investigaciones.

--Agradecemos a Jacinto Herrera, Luis Mak Dzib y Raimundo Chan por permitirnos trabajar en su terreno.

--Agradecemos a los siguientes comisarios ejidales: Arcadio Camayo (Motul), Donato Tek (Chacabal), Damian Chim (Ucí).

--Además, agradecemos a los siguientes personas que nos han ayudado de varias maneras: Mariano Cetz, Don Damian Chim, Juan Balam, Felipe Leon, Sedy Merida y Mezeta, Heda Merida y Mezeta.

--Los siguientes Trabajadores de Ucí nos ayudaron en el campo: Iginio Tec Cham, Marcelino Leon Ichim, Felipe May, Ambrosio May Ku, Jose Ildefonso Tec Noh, Wilber Cetz, Henry Abam Balam, Gregorio Abam, Jose Daniel Tzab, Jose Adolfo Tamayo Pinto, Angel Moh Mendez, Hidalgo Tamayo, Buenaventura Tec, Ignacio May Noh, Jose Urbano Tec, Alfredo Dzul, Jacob Tamayo, Alberto Herrera, Luis Abam Balam

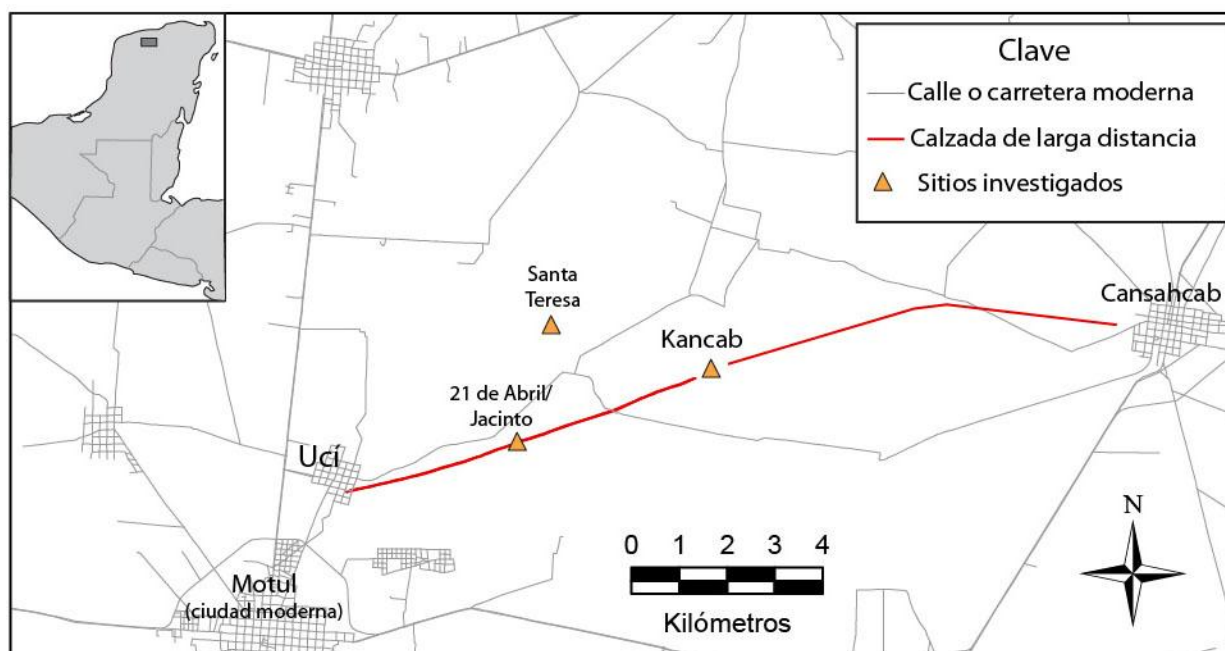
--Los siguientes trabajadores de Kancabal nos ayudaron en el campo: Luis Antonio Tec Balam, Pedro Celestino Canul, Jose Ricardo Tec Balam, Felipe Tec Euan, Martin Herrera, Jacinto Herrera, Alberto Herrera

--Los siguientes trabajadores de Chacabal nos ayudaron en el campo: Alfredo Mak Chale, Marcelino Mak Balam, Cesario Dzib Chale, Maximo Dzib y Abam, Gregorio Balam Mak, Flaviano Dzib Balam, Wilfrido Mak Balam, Eugenio Mak y Abam, Jorge Noh Dzib

## Capítulo 1: Introducción

Este informe presenta los resultados de la temporada de campo de 2011 del Proyecto Arqueológico Sacbe de Ucí/Cansahcab. Las investigaciones duraron nueve semanas entre Mayo y Julio e incluyen mapeo en el sitio de Kancab y excavaciones en tres sitios: Kancab, Santa Teresa, y 21 de Abril (Figura 1.1). El permiso para estas investigaciones fue otorgado por el Consejo de Arqueología en el Oficio Núm C.A. 401-35/0588. El PASUC intenta entender mejor las dinámicas políticas, económicas y sociales asociadas con la integración regional representada por la construcción del *sacbé* entre Uci y Cansahcab, estado de Yucatán (para antecedentes, ver Maldonado 1995). El proyecto tiene **tres objetivos específicos**.

Figura 1.1: Mapa del Sacbé Ucí/Cansahcab, mostrando sitios investigados en 2011



**El primer objetivo es averiguar si la construcción del *sacbé* precipitó cambios en el asentamiento regional.** Las primeras dos temporadas de campo (2008 y 2009) establecieron el hecho de que hay bastante asentamiento cerca del *sacbé*. Excavaciones de la temporada de 2010 mostraron que los habitantes del sitio 21 de Abril establecieron su sitio en el Clásico Temprano. Excavaciones llevadas a cabo por el Arq. Rubén Maldonado indican que Ucí y su *sacbé* fechan para el fin del Preclásico y el inicio del Clásico Temprano. Esto indica que el asentamiento cerca del *sacbé* puede haber aparecido después de la construcción del *sacbé* o durante la misma época que la construcción del *sacbé*. Desafortunadamente, antes de la temporada de 2011, no hubo datos directos del *sacbé* para precisar la cronología de su construcción. Además, la baja cantidad de cerámica de las excavaciones anteriores en el sitio

de 21 de Abril no permite ningunas conclusiones seguras acerca la cronología del sitio. Para entender la relación entre los cambios en el patrón de asentamiento y la construcción del *sacbé*, las investigaciones de 2011 recogieron más datos cronológicos del *sacbé* y del sitio 21 de Abril (ver metas #1 y #2 abajo).

**Segundo, se necesita evaluar los cambios económicos precipitados por la construcción del *sacbé* y la creación de las entidades políticas encabezadas por Ucí, Cansahcab, y Izamal.**

Por ejemplo, mientras que el poder de Ucí creció, ¿Hubo cambios en la producción doméstica de las unidades habitacionales de Ucí? Además, ¿Hubo cambios en la producción doméstica de las unidades habitacionales de otros sitios en el *sacbé*, por ejemplo Kancab y 21 de Abril/Jacinto? Y, si hubo aumentos en la producción doméstica, ¿a que se deben estos aumentos? ¿Se deben a la necesidad de pagar tributo a Ucí o a Izamal? ¿Se deben a nuevas oportunidades comerciales que resultaron de la integración de la región? Los pozos de prueba de 2010 no nos proporcionaron tales datos económicos.

**El tercer objetivo es reconstruir el desarrollo del sistema político en la región de Ucí.**

Tenemos que evaluar las hipótesis propuestas por Maldonado, Kurjack, y otros sobre la relación política entre Ucí, Cansahcab, y otros sitios en la región. Se nota que el sitio de Kancab tiene una plaza ceremonial con dos templos. La presencia de arquitectura ceremonial indica que Kancab, en dado momento, tenía su propio desarrollo político. ¿Cuál fue la relación entre la política de Ucí y la de Kancab? ¿Cuál sitio fue más grande? ¿Kancab cayó bajo el dominio de Ucí? Y, si es cierto que Kancab fue dominado por Ucí, ¿Se paró el uso de la plaza ceremonial de Kancab? Alternativamente ¿es posible que la integración regional permitió el crecimiento de Kancab? ¿Quizás la construcción de la plaza ceremonial de Kancab fecha para después del declive de Ucí? Las investigaciones de Santa Teresa en 2010 sugieren que se construyó el juego de pelota después del declive de Ucí. Sin embargo, se necesita mejor datos para la cronología de este sitio, especialmente porque hay evidencias arquitectónicas de una ocupación más temprana.

## **Metas para 2011**

**1) Obtener fechas seguras para el *sacbé* entre Ucí y Kancab y para el asentamiento alrededor del *sacbé* entre Ucí y Kancab.** Esta meta pertenece al primer objetivo descrito arriba. Para entender el efecto de la integración regional en los patrones de asentamiento, necesitamos fechas seguras para la transformación histórica que representa la integración—la construcción del *sacbé* entre Ucí y Cansahcab—y el inicio de la habitación de los sitios alrededor del *sacbé*. Resulta que las excavaciones de 2011 no proporcionan muestras de carbón en contextos correctos para el uso de Carbón 14. No obstante, excavaciones de una porción del *sacbé* (ver **capítulo 3**, Operación3) y excavaciones en el sitio de 21 de Abril, que está pegado al *sacbé* (ver **capítulo 5**, Operación 1) permiten aproximaciones cronológicas a base de cerámica

diagnóstica. Una excavación de una porción del *sacbé* en la vecindad de las dos plataformas excavadas en 21 de Abril (ver Capítulo 5, Operación 11) desafortunadamente no nos proporcionó datos cronológicos.

**2) Entender mejor la economía doméstica en dos lugares del sitio 21 de Abril/Jacinto.**

Esta meta pertenece al segundo objetivo arriba. ¿Los habitantes antiguos se dedicaron a actividades productivas especializadas? ¿Cuál fue la organización del espacio? ¿Importaron materiales exóticos? ¿Qué cantidad de cerámica de lujo consiguieron? El **Capítulo 2** presenta los resultados de excavaciones de dos plataformas residenciales en el sitio de 21 de Abril. Como se describe en el **Capítulo 2** y la conclusión (**Capítulo 7**), los datos indican que estas unidades domésticas fueron pobres y no se aprovecharon de la proximidad del *sacbé*.

**3) Averiguar el tamaño y la cronología del sitio de Kancab.** Esta meta pertenece al tercer objetivo arriba: un entendimiento de la dinámica política dentro de la región. De las ruinas conectadas a Ucí por el *sacbé*, Kancab es uno de los dos sitios con edificios grandes. Para entender mejor su relación con Ucí, se necesita saber el tamaño de la población doméstica de Kancab y la secuencia cronológica de su ocupación. Como se nota arriba, Kancab tiene su propia plaza ceremonial, la cual indica la presencia de organización política dentro del sitio. Para entender la relación política entre Ucí y Kancab, se necesita averiguar si la plaza ceremonial de Kancab estaba contemporánea con las construcciones más importantes de Ucí. Además, ¿Qué porción de los habitantes de Kancab fue contemporánea con Ucí? El **Capítulo 2** presenta los resultados del mapeo de Kancab. Estos resultados indican que el extento máximo del sitio no alcanzó 1.2km<sup>2</sup>. El **Capítulo 3** presenta los resultados de excavaciones en 17 lugares dentro del sitio de Kancab. Los datos de estas excavaciones sugieren que casi todo el extento del sitio estaba ocupado al fin de la época preclásica y durante la transición del Clásico Tardío al Postclásico,

**4) Determinar la historia constructiva del juego de pelota en el sitio de Santa Teresa.**

Esta meta pertenece al tercer objetivo arriba. Dado el hecho de que el juego de pelota puede representar una actividad política/ceremonial, especialmente cuando hay edificios formales construidos específicamente para el juego, la presencia de tales edificios en Santa Teresa indica que los habitantes de este sitio estaban involucrados en la política regional y/o local. Para entender la relación política entre Santa Teresa y Ucí, se necesita entender mejor la cronología del juego de pelota en Santa Teresa. El capítulo 4 presenta los resultados de excavaciones de una porción del juego de pelota (Estructura 8a) y de una plataforma residencial (Estructura 27a). Investigaciones anteriores sugirieron una contradicción: aunque detalles de los muros de contención (piedras megalíticas) indicaron una fecha temprana, la cerámica, que pertenece exclusivamente al Clásico Tardío, indicó una fecha tardía. Las excavaciones de 2011 (el Capítulo 4) presentan una resolución a esta contradicción.

**5) Coleccionar datos del medio ambiente.** Esta meta pertenece a los primeros dos objetivos arriba: patrones de asentamiento y economía doméstica. Acerca los patrones de

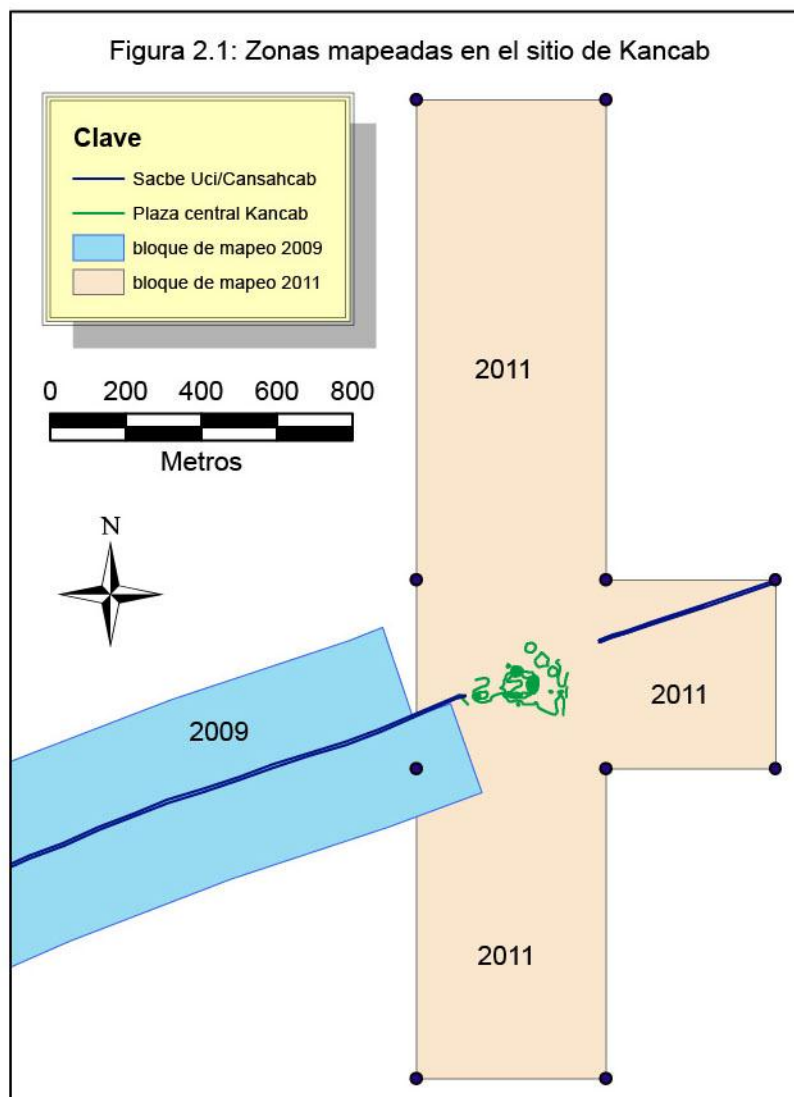
asentamiento, necesitamos saber si el terreno alrededor del *sacbé* donde se localizaron los asentamientos, así como 21 de Abril/Jacinto, tiene ventajas en los recursos naturales (suelos, agua de pozo). Si existen tales ventajas, tenemos que considerar que los patrones de asentamiento respondieron más al medioambiente natural que la política. Obviamente, la disponibilidad de buenos recursos naturales tiene gran efecto en la economía doméstica. Los datos de los métodos medioambientales se presentan en el capítulo 6.

## Capítulo 2: Mapeo en Kancab, por Jacob Welch

El sitio de Kancab se encuentra a 8 km al este de Ucí (ver figura 1.1). El mapeo de Kancab se llevó a cabo para averiguar el tamaño del sitio y para poder planear un programa de excavación. El centro de Kancab fue mapeado por Rubén Maldonado (1995) hace 30 años. La meta del presente proyecto fue extender el mapa para poder encontrar los límites del sitio. En la temporada de 2009, un bloque de 500m de ancho siguiendo el sacbé Ucí/Cansahcab en el lado oeste del sitio de Kancab fue mapeado intensivamente (ver figura 2.1). El mapeo de 2009 indicó que el sitio de Kancab se extiende unos 700m al oeste del centro. El mapeo de 2011 exploró los lados norte, sur, y este de Kancab. En cada dirección, se mapeó un bloque de 500m de ancho (ver figura 2.1). Al norte del sitio, el bloque de mapeo tuvo 1500m de largo. Al sur del sitio, el bloque de mapeo tuvo 1100m de largo. Al este del sitio, el bloque de mapeo tuvo 650m de largo. La metodología para el mapeo de los bloques sigue las convenciones establecidas por Puleston (1983; ver también Sanders y otros 1979 y Kowalewski y otros 1989). En cada bloque, establecimos líneas bases, que se extienden en todo el extento del bloque. Para recorrer los bloques, equipos de tres o cuatro personas caminaron entre las líneas bases, usando un GPS para mantener rumbos rectos, con 15m de espacio entre cada miembro del equipo. Mientras caminaba, cada persona buscaba elementos culturales o naturales de interés arqueológico—estructuras, plataformas, albarradas, alineamientos de piedra, pozos, aguadas, canteras, cenotes, metates, etc. Cuando se encuentra un elemento, el grupo pausa y el líder del grupo marca el lugar con GPS. Cada elemento fue mapeado con brújula y cinta métrica. Los datos del GPS, tamaño y orientación se usaron para generar un mapa en SIG y fueron registrados en la base de datos. Es importante notar que este estilo de mapeo es sistemático y garantiza cobertura total. En total, un área de 1.52 km<sup>2</sup> fue mapeada en 2011.

Además del método de mapeo que se describe arriba, cuatro zonas fueron mapeadas con la estación total. Estas zonas incluyen 1) un grupo de plataformas en el bloque norte (este mapeo pertenece a la operación 1); 2) el conjunto arquitectónico que se encuentra al final de un sacbé dentro del sitio, al norte de la plaza central de Kancab (este mapeo pertenece a la operación 11); 3) el conjunto arquitectónico al este de la plaza central donde se encuentra el punto de embarque del sacbe Ucí/Cansahcab (este mapeo pertenece a la operación 8); y, 4) la estructura 66n1, originalmente identificado en 2009, pegado con el sacbé Ucí Cansahcab, al oeste de la plaza central de Kancab (este mapeo pertenece a la operación 3). Los mapas de estos últimos dos conjuntos se encuentran en el capítulo siguiente. De hecho, no se describe nada de la estructura 66n1 en el presente capítulo porque esta estructura no pertenece a ninguno de los tres bloques de mapeo de 2011. Se nota que el mapeo de la plaza principal de Kancab también fue llevado a cabo con estación total, pero este mapeo fue logrado en temporadas anteriores y por esto no se incluye aquí en el informe de la temporada de 2011.





### Bloque norte

Un total de 302 elementos arqueológicos fueron encontrados en el bloque norte. De estos 301 elementos, 246 son estructuras, 33 son metates, y 23 son albarradas. La figura 2.2 muestra la distribución de elementos en el bloque. Hay mucha variación en la vegetación al norte del centro del sitio. Algunas partes son sembradíos de henequén, pero lo restante es bosque de varias formas. En la porción más al norte del bloque, la vegetación fue tan densa que fue muy difícil caminar entre las brechas. Sin embargo, muchos elementos arqueológicos fueron encontrados en esta parte.

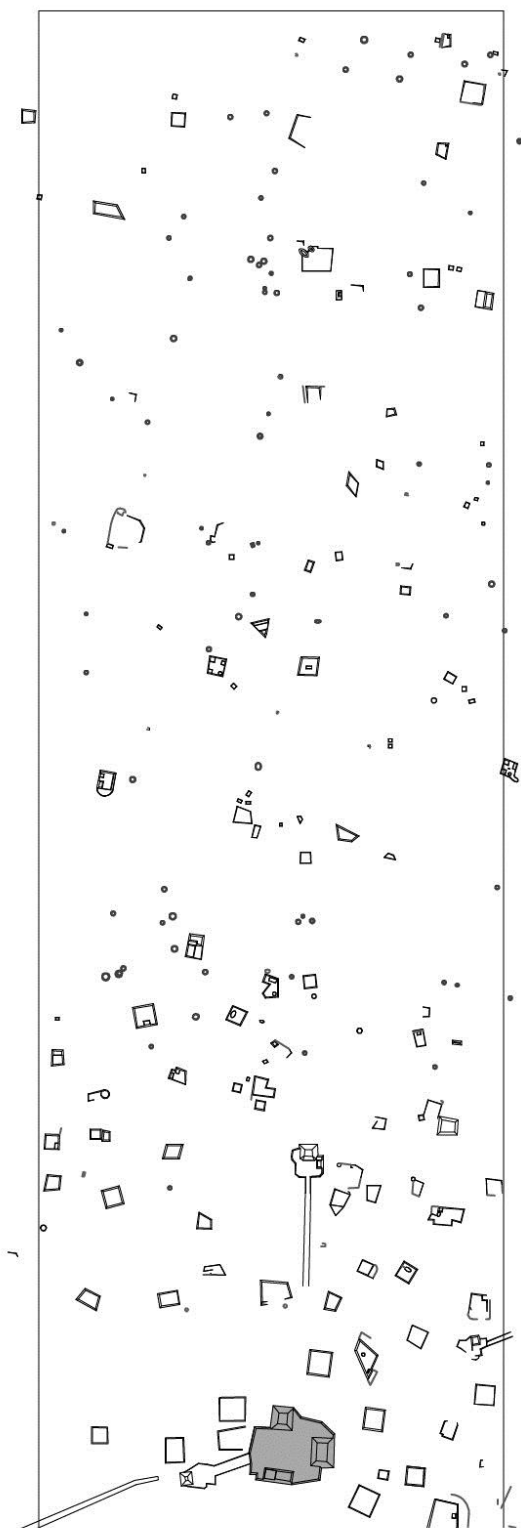
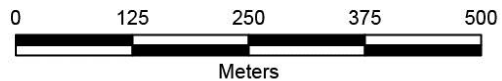


Figura 2.2: Mapa de los elementos arquitectónicos al norte de la plaza principal de Cancab. La plaza principal de Cancab se encuentra al fondo de la figura en color gris.



De las 246 estructuras, 124 son plataformas, 78 son montículos de *chi'ich*, 26 son super-estructuras, 11 son cimientos, 6 son nivelaciones, y 1 es un sacbé. Los datos de los 246 estructuras se encuentran en la tabla 2.1. Las plataformas con el volumen más grande son KN2, KN13, KN21, KN41, KN92, KN100. Todas estas tienen un volumen de por lo menos  $700\text{m}^3$ . El volumen promedio de todas las estructuras es  $175\text{m}^3$ . La plataforma KN100, con su pirámide y super-estructuras, es el único conjunto monumental al norte de la plaza principal de Kancab. Las estructuras con el área más grande son KN2, KN13, KN42, KN92, KN100, KN249, y KN269. Todas tienen un área de por lo menos  $500\text{m}^2$ : la más grande es KN 100, con un área de aproximadamente  $700\text{m}^2$ . En el mapa de Maldonado (1995), KN100 se llama estructura 44.

Además de ser el único conjunto monumental al norte de la plaza principal de Kancab, KN100 también es el único conjunto que tiene un sacbé. El sacbé corre norte/sur. Se puede ver KN100 en la figura 2.2 fácilmente a causa de su conexión con el sacbé, y KN100 está marcada claramente en la figura 2.6. Dado que KN100 es un conjunto monumental decidimos levantar un mapa topográfico muy preciso con la estación total. Este mapa se encuentra en la figura 2.3. La plataforma base de KN100 tiene una elevación media de 1.2m. La pirámide, estructura KN100a, tiene una elevación de 5.8m y mide aproximadamente 18 x 16m (figura 2.4). Al lado este de la plataforma de KN100 se encuentra KN100b--llamado estructura 45 por Maldonado (1995). KN100b es una super-estructura en forma de plataforma que mide 9 x 5 x 1.5m. El volumen total de este conjunto es aproximadamente  $2500\text{m}^3$ . El sacbé, que se llama Kancab sacbé 3 (el mapa de Maldonado no dio nombre a este sacbé), extiende aproximadamente 110m al sur del conjunto KN100. Tiene 6m de ancho y una elevación promedio de 0.5m (figura 2.5). Un pozo de prueba (ver abajo, capítulo 3, operación 11) indica que la plataforma KN100 fecha mayormente para el Preclásico Tardío.

Figura 2.3: Mapa de KN100.  
Líneas de contorno = 50cm

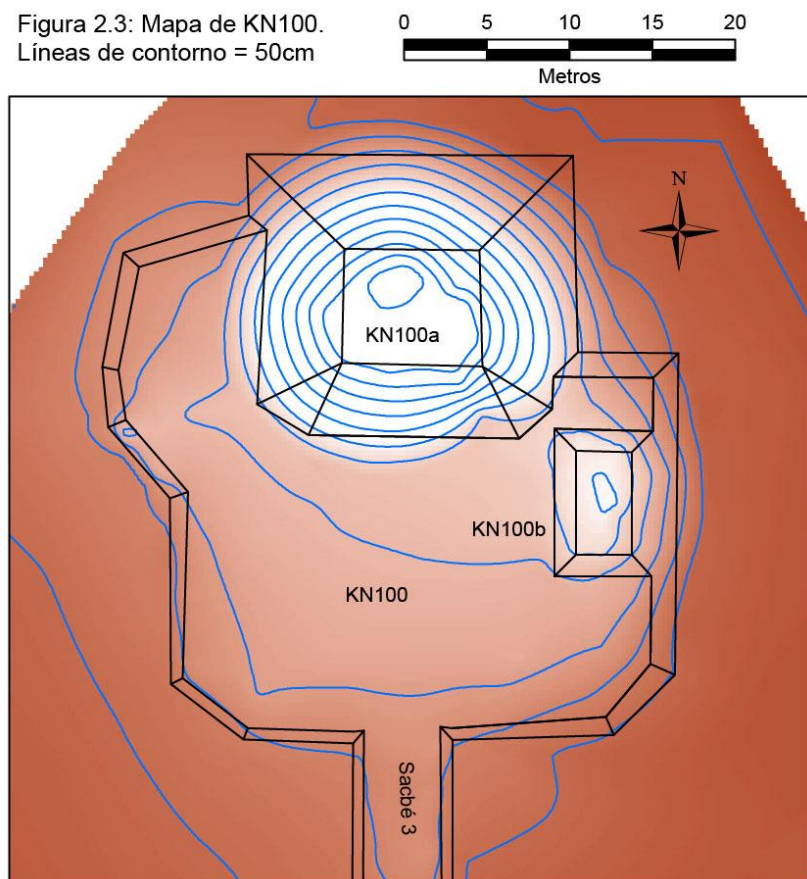


Figura 2.4: Foto del conjunto KN100, con la pirámide a la izquierda del hombre en blanco





Otro lugar que se mapeó con estación total es un grupo de plataformas con buena preservación al noroeste de KN100 (figura 2.6). Este grupo contiene cuatro plataformas (KN83, KN85, KN86 y KN 87, denominados 51, 52, 50 y 49, respectivamente, por Maldonado; 1995) y un metate (figura 2.7). Se usa el nombre Operación 1 para referirse a este mapeo. KN83 es el más grande y tiene forma de “L”. Como se ve en el mapa (figura 2.7), la estructura KN83 tiene dos niveles. El lado oeste de la estructura llega a una elevación de 1.5m, mientras que el lado este llega a una elevación de 65cm. KN83, KN85 y KN87 son buenos ejemplos de la arquitectura megalítica. La esquina suroeste de KN83 se encuentra muy bien preservada, con por lo menos tres hileras de piedra megalítica *in situ* (figura 2.8). Las plataformas KN85 y KN87 llegan a una elevación de 1m y miden aproximadamente 10 x 10m y 9 x 8m, respectivamente. Las fotos (figuras 2.9 y 2.10) no muestran bien la forma de estos edificios a causa del hecho de que las estructuras están en bosque y no queríamos destruir el bosque. Sin embargo, estas fotos son buenos ejemplos de la apariencia de la mayoría de las estructuras en el mapa de Kancab y por esto están incluidas en el capítulo. Las esquinas de estas dos plataformas son redondas. La estructura más chica, KN86, mide 4.5 x 4.5 x 0.4m. Su foto (figura 2.11) sirve como buen ejemplo de las demás estructuras chicas encontradas en el mapeo. El mapa (figura 2.7) muestra que se construyó este conjunto sobre un alzamiento leve en la superficie natural. Sin embargo, los habitantes antiguos no construyeron nada en la parte más alta del terreno natural, al norte de K87.

Figura 2.6: Mapa del lado norte de Kancab mostrando los tres de los lugares que fueron mapeados con estación total: 1) KN83-KN87 [Op. 1]; 2) Estr. 31 [Op. 8]; y 3) KN100/Estr. 44 [Op. 11].

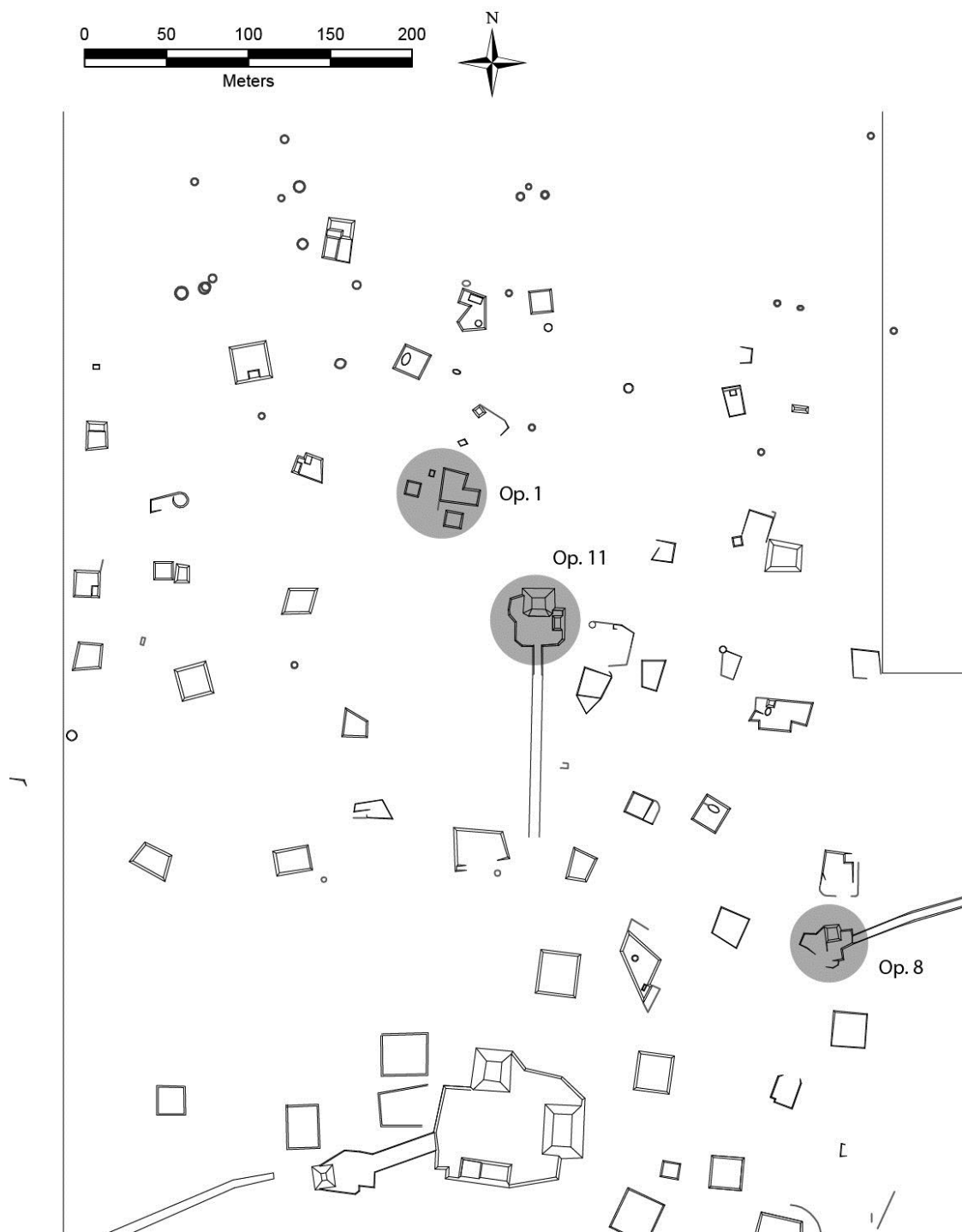


Figura 2.7: Mapa topográfico de las estructuras KN83-KN87 con piedras dibujadas. Líneas de contorno representan 10cm.

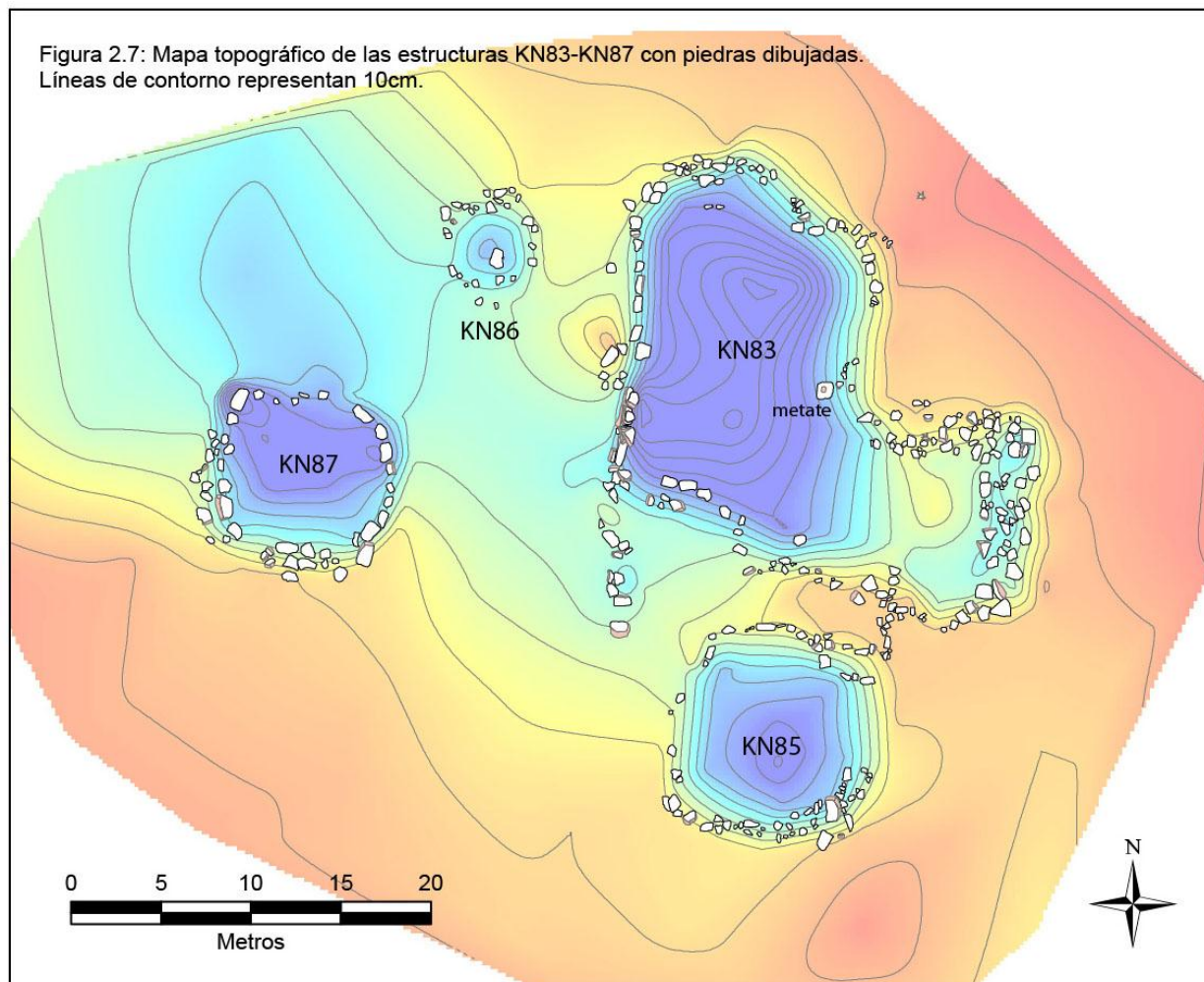


Figura 2.8: Foto de la esquina suroeste de la estructura KN83, mostrando un muro de piedras megalíticas bien preservadas.



Figura 2.9: Foto de la esquina noroeste de la estructura KN87, mirando al sur, mostrando una piedra megalítica. La plataforma está a la izquierda.





Figura 2.10: Foto de la esquina suroeste de la estructura KN85, mirando al este, mostrando piedra megalíticas. La plataforma está a la izquierda.



Figura 2.11: Foto del lado sur de la estructura KN85, mirando al norte.



Finalmente, se mapeó la estructura 30, donde sale el sacbé Kancab-Ukana (un fragmento del sacbé Ucí-Cansahcab), con estación total. Esta estructura pertenece al bloque norte y está a unos 220m al este del centro de la plaza principal (ver figura 2.6). Este mapeo pertenece a la operación 8, y el mapa de este conjunto (figura 3.8a) se encuentra en el siguiente capítulo.

Determinar el límite norte del sitio de Kancab no es fácil porque se encuentran elementos arqueológicos en todas partes del bloque mapeado (ver figure 2.2). Sin embargo, hay dos patrones fuertes. Primero, si se observa solamente la distribución de plataformas grandes (plataformas que tienen más de 50m<sup>2</sup>) (ver figura 2.12), se ve una concentración densa de estructuras dentro de 550m de la Plaza principal de Kancab. Afuera de esta área, la densidad de estructuras es más baja. Se puede cuantificar este patrón: dentro de 550m de la Plaza Principal, hay 43 plataformas en un espacio de 24 hectáreas. Afuera de 550m, hay 26 plataformas en un espacio de 48 hectáreas. En otras palabras, la densidad de plataformas grandes dentro de 550m es 179 por km<sup>2</sup>; en cambio, fuera de 550m la densidad es 54 por km<sup>2</sup>. El segundo patrón tiene que ver con la distribución de las plataformas con el volumen más alto. Es decir, 8 de las 10 plataformas más voluminosas están localizadas a menos de 550m de la plaza principal.

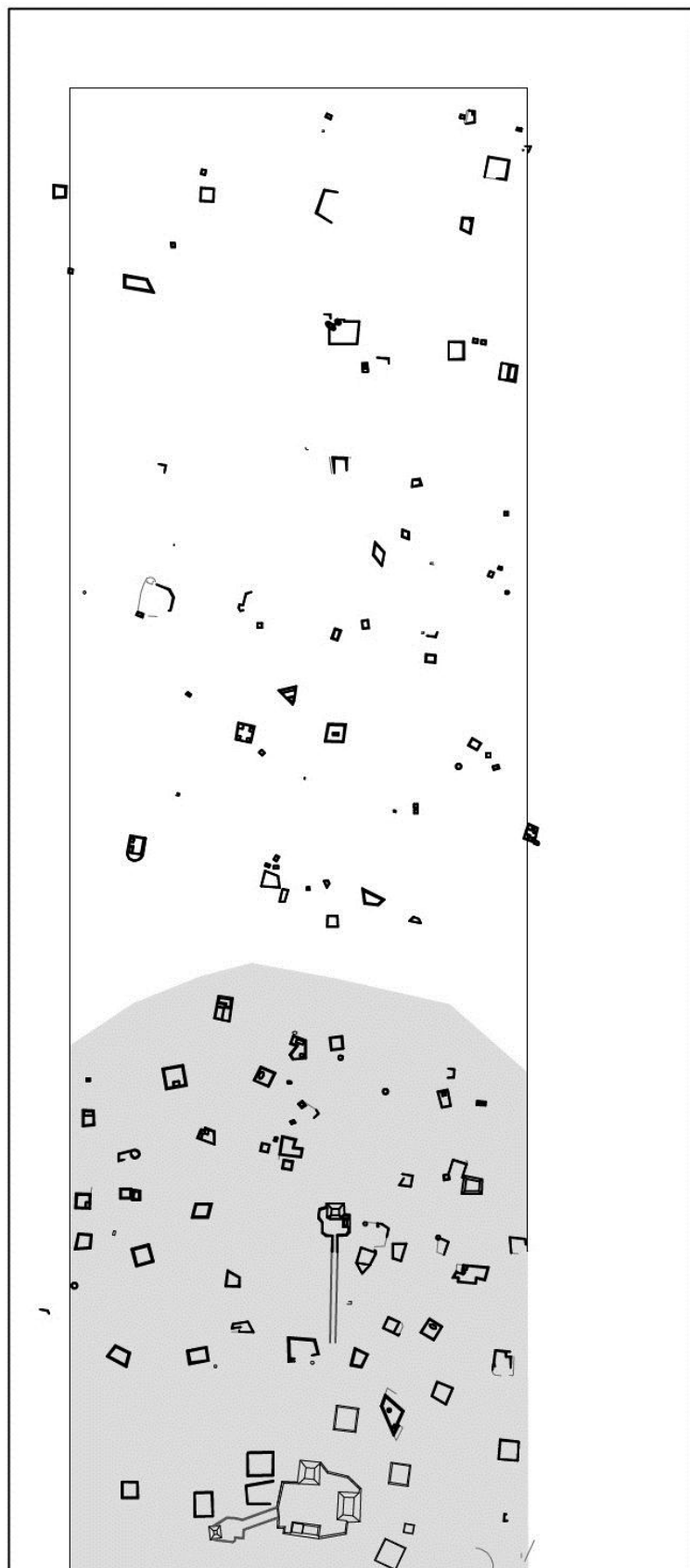
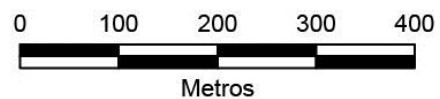


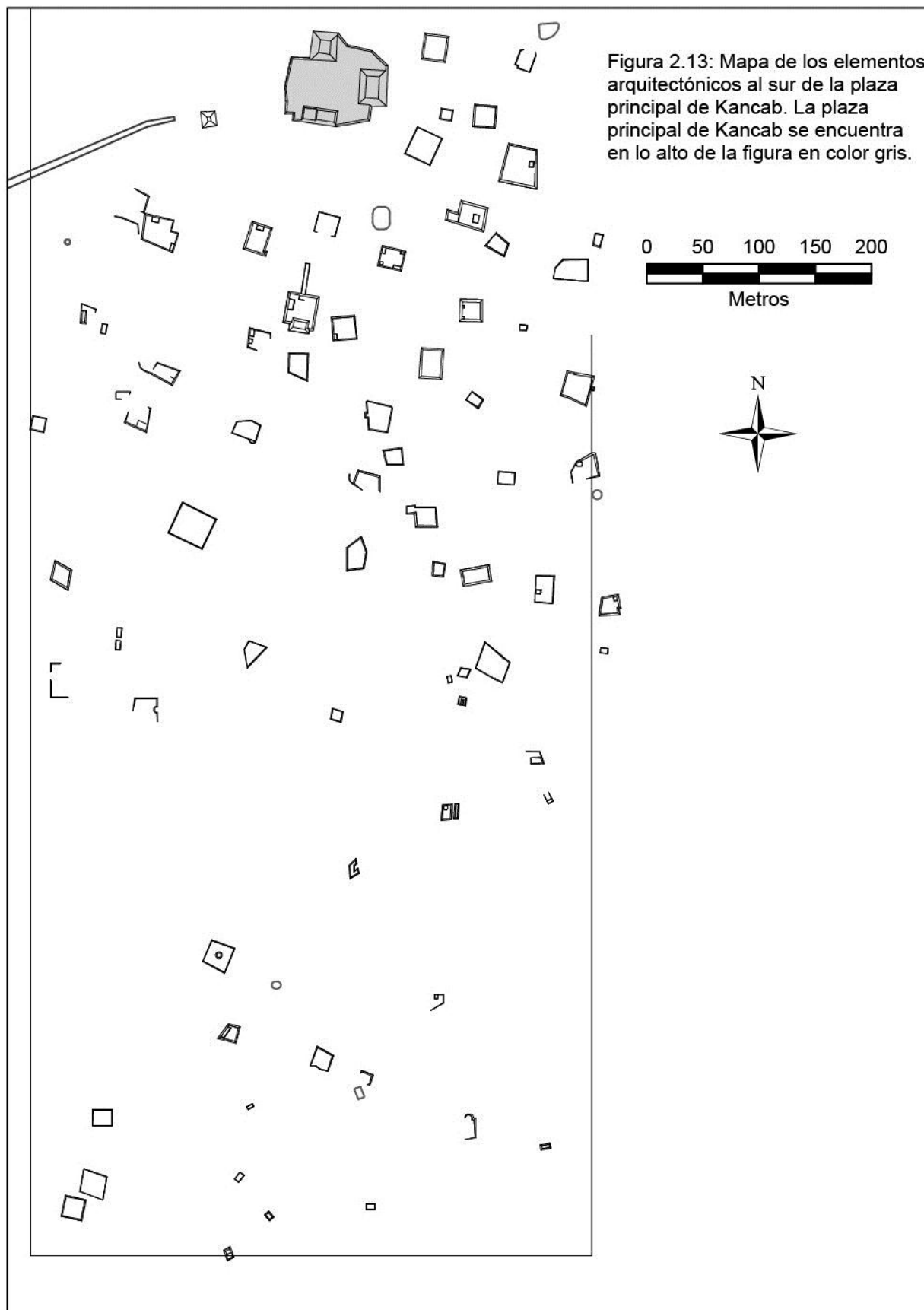
Figura 2.12: Mapa del bloque norte mostrando solamente las plataformas. La línea punteada indica una sugerencia para el límite norte del sitio de Cancab



## Bloque Sur

El bloque empezó en la plaza principal de Kancab y terminó 1100m al sur, tocando el asentamiento actual del pueblo de Chacabal. En total, 154 elementos arqueológicos fueron encontrados en el bloque sur. De estos 154 elementos, 113 son estructuras, 30 son metates, 7 son albarradas y 4 son canteras. Ningunas canteras fueron encontradas en el bloque norte. La figura 2.13 muestra la distribución de elementos en el bloque. No hubo tanta variación en la vegetación al sur del centro del sitio. Muy pocas partes están en henequén, y lo demás es bosque fácil para caminar.

De las 113 estructuras, 60 son plataformas, 30 son super-estructuras, 20 son montículos de chí'ich, 2 son cimientos, y 1 es un sacbé de corta distancia. El conjunto más grande se llama KS16, e incluye la estructura KS17, que aparece como pirámide en el mapa de Maldonado (1995). Sin embargo, el mapa de Maldonado no muestra el hecho de que la pirámide es parte de un conjunto que consiste en una plataforma que mide 31 x 28 x 1.2m, dos superestructuras, y un sacbé corto. KS17 se encuentra al lado sur de la plataforma, y mide 18 x 12 x 3.5. El sacbé (sacbé 4) empieza al lado norte de la plataforma y extiende 27m al norte, en la dirección de la plaza principal de Kancab. El sacbé 4 tiene 4 m de ancho y una elevación de 0.2m. Las dos super-estructuras son pequeñas: una está al lado norte de la plataforma, la otra está al lado oeste. El conjunto KS16 tiene casi la misma forma como el conjunto de KN100, aunque el volumen total de KS16 es menos del volumen total de KN100.



## Bloque Este

El bloque de mapeo al este del centro de Kancab mide aproximadamente 450m de este/oeste y 500m de norte/sur. El área del bloque es 22.5 ha. Son 250m entre la plaza principal de Kancab y el límite oeste del bloque, lo cual significa que el mapeo llegó a una distancia de 700m al este del centro del sitio. La figura 2.14 es el mapa del bloque. En total, 26 plataformas, 18 montículos de chí'ich, 1 cimiento, 1 superestructura, 10 metates, 1 albarrada y 1 cantera fueron encontrados en el mapeo del bloque este. No hay ninguna arquitectura monumental en este bloque. La estructura más grande es KE7, una plataforma megalítica con un área de  $770\text{m}^2$ , una altura promedio de 1.24m y un volumen de  $962\text{m}^3$ .

Se ve en el mapa que la cantidad de elementos arqueológicos es más grande al sur del bloque que al norte. Esto tiene que ver con el hecho de que la parte al norte hoy en día está cubierta con henequén, un hecho que redujo la visibilidad de la superficie y la capacidad de explorar el área. Dado que este bloque contiene solamente 17 plataformas con un área de más de  $50\text{m}^2$ , la densidad de plataformas grandes es 75 por  $\text{km}^2$ . Esta densidad es baja comparada con la densidad en el bloque norte. A pesar de la baja densidad de estructuras, no tenemos demasiados datos para poder determinar con seguridad el límite del sitio de Kancab en esta área. Sin embargo, se puede hacer unas estimaciones (ver abajo en el resumen) e intentaremos seguir el mapeo más al este para poder resolver esta pregunta con más claridad.

Figura 2.14: Mapa de los elementos arquitectónicos en el transecto este, Cancab. La plaza principal de Cancab se encuentra 250m al oeste.

● = Metate      ◆ = Plataforma      ○ = Montículo de chí'ich      ☪ = Cantera



## Sacbe'ob de Kancab

En total, se encuentran cinco sacbé'ob en Kancab. Maldonado identificó cuatro de estos sacbé'ob, y el presente estudio utiliza los nombres dados por Maldonado. El sacbé 1 es el sacbé de larga distancia que conecta Kancab con Ucí. El sacbe 1a es un sacbé de corta distancia que conecta la estructura 14 (que mide 14 x 12 x 4.8m) con la estructura 5, la plataforma base de la plaza principal de Kancab (ver figura 2.6). El sacbé 2 es el sacbé de larga distancia que conecta Kancab con Ukana. Se puede decir que el sacbé 1 y el sacbé 2 son fragmentos del mismo sacbé: el sacbé Ucí/Cansahcab. El sacbé 3, descrito arriba, es de corta distancia y sale del conjunto KN100 moviendo al sur. El sacbé 4, también descrito arriba, se encuentra al sur de la plaza principal.

## Resumen

En los tres bloques mapeados en 2011, 487 elementos arqueológicos fueron mapeados dentro de un área de 1.52km<sup>2</sup>. De estos, 73 son metates. Esta cantidad de metates es grande e indica que el sitio de Kancab está mejor preservado que Ucí, donde los metates son escasos y probablemente reutilizados en el pueblo moderno.

El mapeo de 2011, combinado con el mapeo de 2009 al lado oeste de la plaza principal de Kancab nos permite hablar del tamaño del sitio (ver figura 2.15). Al lado oeste, el sitio extiende 710m de la plaza principal. Al lado norte, el sitio extiende 552 m de la plaza principal. Al lado sur, el sitio extiende 640 m de la plaza principal. Al lado este, no se puede decir con certeza, pero 550m parece ser una buena aproximación. Con estas medidas se puede estimar que el radio promedio es 613m. Un círculo con tal radio tiene un área de 1.18km<sup>2</sup>. En otras palabras, se puede decir que el sitio cubre 1.18km<sup>2</sup>. De los 1.18km<sup>2</sup> de Kancab, aproximadamente 80% (0.95km<sup>3</sup>) ha sido mapeado.

En comparación, el mapeo de Ucí nos muestra que este sitio cubre por lo menos 7.4km<sup>3</sup>, seis veces más grande que Kancab. Sin duda, Ucí era más importante que Kancab. Sin embargo, la cronología de Ucí no es bien conocida. De otra mano, las excavaciones que se reportan en el siguiente capítulo nos dan una buena idea de la cronología de Kancab (la ocupación más fuerte fecha para el fin del Clásico y el Postclásico, aunque la gran mayoría de excavaciones han proporcionado cerámica del fin del Preclásico también).

Uno de los resultados más importantes del mapeo fue la identificación de un sacbé corto al sur de la plaza principal de Kancab. Este sacbé empieza en una plataforma grande con una pirámide con una elevación de 3.5m. Combinadas, la plataforma y su pirámide forman el conjunto arquitectónico más grande en el sur del sitio. Aunque el sacbé mide solamente 27 m de largo, sale de la plataforma en la dirección del centro del sitio. El mapeo de Kancab llevado a



cabo por Maldonado (1995) encontró otro sacbé semejante al norte de la plaza principal. Este sacbé también conecta con un conjunto con una pirámide y sale para el sur, en la dirección de la plaza principal. Con la adición de la parte del sacbé entre Ucí y Cansahcab que llega del oeste y la parte que llega del este, los sacbé'ob de Kancab muestran un patrón de cuatro partes. El hecho de que el sitio tiene un sacbé en cada uno de las cuatro direcciones cardinales y que formarían un cruz si fueron extendidos, sugiere un elemento de planeación centralizada. Además, el plan enfatiza las direcciones cardinales, un elemento de alta importancia simbólica para los Mayas antiguos de Yucatan (Redfield y Villa Rojas 1934) y los de hoy (Hanks 1990).

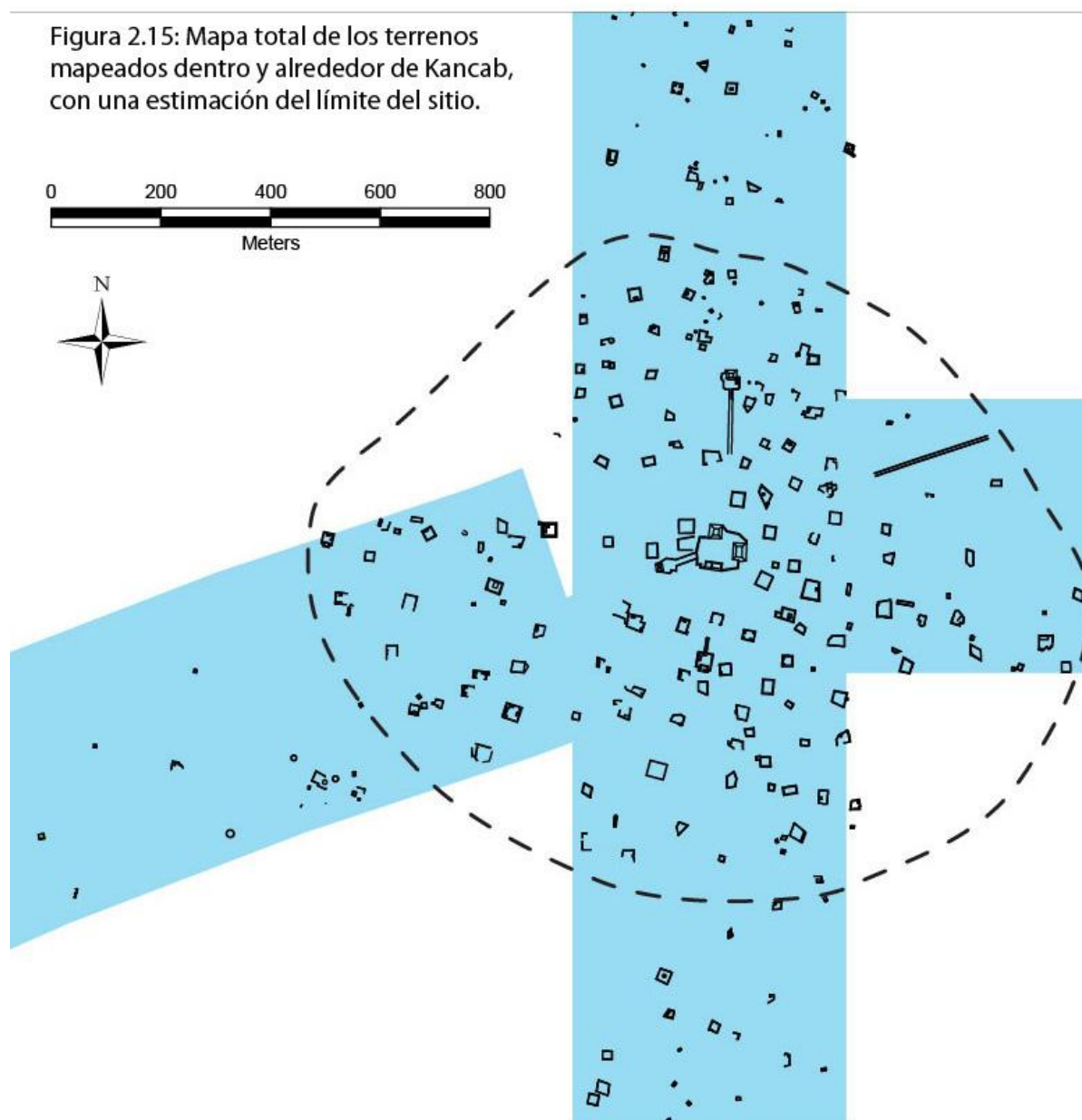


Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Cancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN1	272069	2340020	Plataforma	cuadrangular	200	17	19	0.4	323.0	129.2	si
KN100	271928	2340188	Plataforma	cuadrangular	90	30	23	1.2	690.0	828.0	no
KN100b	Arriba de KN100		superestructura	cuadrangular	0	9	5	1.5		67.5	no
KN100a	Arriba de KN100		superestructura	cuadrangular	90	18	16	5.8		1670.4	no
KN102	271785	2340496	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN103	271859	2340568	Plataforma	cuadrangular	194	20.5	15.75	0.5	322.9	161.4	no
KN105	271912	2340564	Plataforma	cuadrangular	90	3.5	3	0.3	10.5	3.2	no
KN106	271943	2340524	Plataforma	cuadrangular	177	12	11.5	0.5833	138.0	80.5	no
KN107	272143	2340498	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN108	272026	2340535	Plataforma	cuadrangular	110	6	6	0.3	36.0	10.8	no
KN109	271972	2340549	Plataforma	cuadrangular	287	15	13.5	1.3333	202.5	270.0	no
KN110	271932	2340575	Plataforma	cuadrangular	152	3.5	4	0.3	14.0	4.2	no
KN111	271751	2340614	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.5	28.3	14.1	no
KN112	271777	2340778	Plataforma	cuadrangular	37	3	5	0.3	15.0	4.5	no
KN113	271833	2340754	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.5	19.6	9.8	no
KN115	271932	2340746	Plataforma	cuadrangular	92	20	20	1.3667	400.0	546.7	no
KN115a	Arriba de KN115		superestructura	cuadrangular		3	6	0.3	18.0	5.4	no
KN116	271950	2340784	Chi'ich	apsidal	no tiene	6	3	0.3	18.0	5.4	no
KN118	272151	2340774	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN119	272137	2340824	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.3	28.3	8.5	no
KN12	271998	2340098	Plataforma	cuadrangular	114	19	13.8	0.7	262.2	183.5	no
KN120	272088	2340790	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN121	272050	2340840	nivelacion	dos lados	20	6	10	0.375	60.0	22.5	no
KN122	272039	2340822	Plataforma	cuadrangular	4	9	11	1	99.0	99.0	no
KN123	271939	2340850	Plataforma	cuadrangular	26	6	6	1	36.0	36.0	no
KN124	271880	2340813	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.5	12.6	6.3	no
KN125	271865	2340789	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.75	28.3	21.2	no
KN126	271701	2340792	Chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KN127	271701	2340729	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN128	272133	2340933	Chi'ich	circular	no tiene	2.75	2.75	0.2	4.9	1.0	no
KN129	272134	2340952	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.2	12.6	2.5	no
KN13	271890	2340052	Plataforma	rara	275	20	30	1.4167	600.0	850.0	no
KN130	272127	2340975	Plataforma	rara	352	4	4	0.5	16.0	8.0	no
KN131	272059	2340953	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.6	12.6	7.5	no
KN132	272044	2340921	cimiento	tres lados	98	3	2	0	6.0	0.0	no

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN133	272013	2340950	Plataforma	cuadrangular	2	8	8	0.75	64.0	48.0	no
KN134	271981	2340930	Plataforma	cuadrangular	20	16	20	0.875	320.0	280.0	si
KN137	271888	2340983	Chi'ich	circular	no tiene	5.5	5.5	1	23.8	23.8	no
KN138	271764	2340941	cimiento	Circular		1	1	0	3.1	0.0	no
KN139	271729	2341023	Chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KN14	271915	2340048	cimiento	circular	no tiene	3.5		0	9.6	0.0	no
KN140	271755	2341028	nivelacion	dos lados	100	8	8	0.2	64.0	12.8	no
KN141	271767	2340998	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN142	271897	2341007	Chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.2	7.1	1.4	no
KN144	271910	2341047	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.5	12.6	6.3	no
KN145	271937	2341037	Plataforma	tres lados	177	13	28	0.875	364.0	318.5	no
KN148	272024	2341004	Plataforma	cuadrangular	182	8.5	11	0.875	93.5	81.8	no
KN15	271851	2340085	Plataforma	rara	150	13	13	0.5	169.0	84.5	no
KN150	272157	2340379	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN151	272100	2340393	Chi'ich	circular	90	4	3	0.5	12.0	6.0	no
KN152	3m de KN151		Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN153	271946	2340381	Plataforma	Circular		5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN154	271934	2340403	Plataforma	cuadrangular	87	12	12	1	144.0	144.0	si
KN155	271922	2340402	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	16.0	4.8	no
KN156	271828	2340408	Chi'ich	sin forma	no tiene	6	6	0.4	36.0	14.4	no
KN157	5m de KN156		Plataforma	sin forma		5	5	0.3	25.0	7.5	no
KN158	271716	2340624	Plataforma	rara	100	18	27	0.5333	486.0	259.2	si
KN158a	Arriba de KN158		superestructura	cuadrangular	10	6	5	0.3	30.0	9.0	no
KN158b	Arriba de KN158		superestructura	cuadrangular		4	4	0.3	16.0	4.8	no
KN159	271751	2340613	Plataforma	cuadrangular	130	7	7	0.5	49.0	24.5	no
KN16	271802	2340050	Plataforma	cuadrangular	170	15.5	22	1.4	341.0	477.4	no
KN160	271866	2340591	Plataforma	cuadrangular	292	4	3	0.3	12.0	3.6	no
KN161	4m de KN160		Plataforma	cuadrangular	90	5	3	0.3	15.0	4.5	no
KN162	5m de KN160		Plataforma	cuadrangular	32	6	4	0.4	24.0	9.6	no
KN163	271886	2340628	Chi'ich	Circular	0	4	3	0.3	12.0	3.6	no
KN164	272162	2340632	Plataforma	cuadrangular	17	17	12	0.5	204.0	102.0	no
KN164a	Arriba de KN164		superestructura	cuadrangular		5	5	0.4	25.0	10.0	no
KN164b	Arriba de KN164		superestructura	cuadrangular		5	5	0.5	25.0	12.5	no
KN164c			superestructura	circular		3.5	3.5	0.4	9.6	3.8	no
KN164d			superestructura	cuadrangular		6	3	0.1	18.0	1.8	no

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Cancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN165	272075	2340699	Plataforma	apsidal		6	6	0.5	36.0	18.0	no
KN166	272028	2340658	Plataforma	cuadrangular		4	4	0.4	16.0	6.4	no
KN167			Plataforma	cuadrangular		4	4	0.4	16.0	6.4	no
KN168	272004	2340651	histórico	cuadrangular	95	1.5	2.5	0	3.8	0.0	no
KN169	271834	2340747	Plataforma	cuadrangular	102	19	17.5	0.8	332.5	266.0	sí
KN169a	Arriba de KN 169		superestructura	Circular		4	4	0.2	12.6	2.5	no
KN169b	Arriba de KN 169		superestructura	cuadrangular		5	5	0.2	25.0	5.0	no
KN169c	Arriba de KN 169		superestructura	cuadrangular		5	5	0.2	25.0	5.0	no
KN169d	Arriba de KN 169		superestructura	cuadrangular		6	6	0.2	36.0	7.2	no
KN17	271809	2340044	cimiento	circular	no tiene	3		0	7.1	0.0	no
KN170	271769	2340667	histórico	tres lados	280	2.5	2.5	0	6.3	0.0	no
KN171	271858	2340716	Plataforma	cuadrangular	135	5	4	0.3	20.0	6.0	no
KN172	271907	2340687	cimiento	cuadrangular		1.5	2.5	0	3.8	0.0	no
KN173	272090	2340730	Plataforma	cuadrangular	120	10	8	0.6	80.0	48.0	no
KN174	272105	2340714	Chi'ich	?	no tiene	5	5	0.4	25.0	10.0	no
KN175	272115	2340700	Plataforma	cuadrangular	255	6.5	4	0.5	26.0	13.0	no
KN177	271842	2340888	nivelacion	rara	193	13	5.5	0.3667	71.5	26.2	no
KN178	3m de KN177		Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.4	12.6	5.0	no
KN179	271860	2340853	Plataforma	cuadrangular	0	5	5	0.3	25.0	7.5	no
KN180	271886	2340868	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.4	12.6	5.0	no
KN181	5m de KN180		Chi'ich	cuadrangular	no tiene	4	3	0.5	12.0	6.0	no
KN182	271940	2340850	Plataforma	cuadrangular	20	12	7	1	84.0	84.0	no
KN183	271977	2340850	Plataforma	cuadrangular	173	9	7	0.5	63.0	31.5	no
KN184	272037	2340846	cimiento	forma de U	185	3	1.7	0	5.1	0.0	no
KN185	271666	2340889	cimiento	Circular		3	3	0	7.1	0.0	no
KN186	271677	2340881	Chi'ich	apsidal	no tiene	3	3	0.4	7.1	2.8	no
KN187	271724	2340868	Plataforma	cuadrangular	110	7	4	0.5	28.0	14.0	no
KN19	271690	2340055	Plataforma	cuadrangular	119	15.9	25	1.5	397.5	596.3	no
KN191	271825	2340884	Chi'ich	sin forma	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KN192	272107	2340907	Plataforma	cuadrangular	22	6	5	0.5	30.0	15.0	no
KN193	272120	2340914	Plataforma	cuadrangular	103	4	3	0.3	12.0	3.6	no
KN194	272128	2340889	Chi'ich	sin forma	no tiene	4	4	0.6	16.0	9.6	no
KN196	271694	2341062	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	1	28.3	28.3	no
KN197	272137	2341119	Plataforma	cuadrangular	188	18	9	1.75	162.0	283.5	sí
KN197a	Arriba de KN197		Plataforma	cuadrangular	100	9	18	0.3	162.0	48.6	no

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN199	272081	2341143	Plataforma	cuadrangular	0	17	20	0.875	340.0	297.5	sí
KN2	272015	2339995	Plataforma	rara	20	28.5	18.5	1.4667	527.3	773.3	no
KN200	272100	2341165	Plataforma	cuadrangular	10	4.5	5	0.3	22.5	6.8	no
KN201	3m de KN207		Plataforma	cuadrangular	10	4.5	5	0.4	22.5	9.0	no
KN202	272049	2341157	Chi'ich	circular	no tiene	4.5	4.5	0.3	15.9	4.8	no
KN203	272061	2341121	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN205	271974	2341133	Plataforma	cuadrangular	88	6	10	0.15	60.0	9.0	no
KN205a	Arriba de KN205		superestructura	cuadrangular	88	4	4	0.75	16.0	12.0	no
KN206	271906	2341137	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN207	271893	2341142	Chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KN208	3m de KN207		Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN209	271795	2341088	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.3	28.3	8.5	no
KN21	271615	2340021	Plataforma	cuadrangular	198	18.5	26.5	2	490.3	980.5	sí
KN210	271811	2341151	Plataforma	Teardrop	92	4	4	0.3	16.0	4.8	no
KN211	271999	2341145	Plataforma	rara	92	13	6	0.5	78.0	39.0	no
KN213	271935	2341180	Plataforma	Circular	90	10	6	1.4167	60.0	85.0	no
KN214	271938	2341183	Plataforma	Circular	90	7	5	0.7333	35.0	25.7	no
KN215	271967	2341185	Plataforma	cuadrangular	90	15	25	0.3667	375.0	137.5	no
KN217	271900	2341158	Chi'ich	circular	no tiene	3.5	3.5	0.3	9.6	2.9	no
KN218	271892	2341171	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.5	28.3	14.1	no
KN219	271887	2341167	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN220	271674	2341097	Chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KN221	271878	2341173	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.5	28.3	14.1	no
KN227	271935	2341193	Plataforma	dos lados	90	7	5	0.5	35.0	17.5	no
KN228	271899	2341196	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN229	271806	2341219	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN23	272070	2340129	Plataforma	rara	187	6.8	25	0.3	170.0	51.0	no
KN230	271790	2341196	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN231	271709	2341222	Plataforma	cuadrangular	180	30	14	1.625	420.0	682.5	sí
KN233	271648	2341238	Plataforma	cuadrangular	190	5	5	0.5	25.0	12.5	no
KN235	271904	2341268	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN236	271889	2341239	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.4	12.6	5.0	no
KN237	272064	2341255	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN238	272114	2341223	Chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KN239	272167	2341300	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	1	19.6	19.6	no

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Cancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN24	272085	2340159	superestructura	rara	173	4.5	9.8	0.5	44.1	22.1	no
KN240	272091	2341298	Plataforma	cuadrangular	272	12	15.5	1.25	186.0	232.5	sí
KN240a	Arriba de KN240		superestructura	cuadrangular		2	3	0.5	6.0	3.0	no
KN241	271919	2341303	nivelacion	dos lados	215	10	20	0.5833	200.0	116.7	no
KN242	271807	2341315	Plataforma	cuadrangular	93	15	15	0.75	225.0	168.8	no
KN243	271765	2341266	Plataforma	cuadrangular		4	5	0.5	20.0	10.0	no
KN244	271646	2341320	Plataforma	cuadrangular	275	14	15	1.4	210.0	294.0	no
KN245	271798	2341345	Plataforma	cuadrangular		5	5	0.3	25.0	7.5	no
KN246	271856	2341326	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN247	271895	2341330	Chi'ich	circular	no tiene	4.5	4.5	0.3	15.9	4.8	no
KN248	271928	2341329	nivelacion	dos lados	282	5	15	0.5	75.0	37.5	no
KN249	272131	2341361	Plataforma	cuadrangular	100	22.5	24	1.1667	540.0	630.0	sí
KN251	272154	2341376	nivelacion	dos lados	93	6	7	0.2	42.0	8.4	no
KN252	272138	2341395	Plataforma	cuadrangular		5.5	3	0.3	16.5	5.0	no
KN253	272137	2341394	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.5	19.6	9.8	no
KN254	272108	2341383	Chi'ich	circular	no tiene	5.5	5.5	0.4	23.8	9.5	no
KN255	272093	2341415	Plataforma	tres lados	82	8.5	13	0.5	110.5	55.3	no
KN255a	Arriba de KN255		superestructura	cuadrangular		4	3	0.3	12.0	3.6	no
KN256	272077	2341411	Plataforma	cuadrangular	281	5	4	0.3	20.0	6.0	no
KN257	272050	2341393	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.5	19.6	9.8	no
KN258	272038	2341367	Chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.6	28.3	17.0	no
KN259	271980	2341377	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN26	271958	2340112	cimiento	cuadrangular		3.8	3	0	11.4	0.0	no
KN260	272000	2341409	Chi'ich	circular	no tiene	7	7	0.6	38.5	23.1	no
KN261	271928	2341394	cimiento	tres lados	264	2	2	0	4.0	0.0	no
KN262	271932	2341407	Plataforma	cuadrangular		4	6	0.35	24.0	8.4	no
KN263	272141	2339962	Plataforma	cuadrangular	276	24	21	0.6	504.0	302.4	sí
KN265	272125	2339883	Plataforma	tres lados	106	3.25	8	0.2	26.0	5.2	no
KN29	271851	2340081	Plataforma	rara	332	22.5	13.4	0.3	301.5	90.5	no
KN30	271833	2340133	Plataforma	cuadrangular	180	11.25	13	1	146.3	146.3	no
KN32	271655	2340132	Plataforma	circular		6.5		0.5	33.2	16.6	no
KN33	271626	2340105	Plataforma	rara	284	9	4	0.7	36.0	25.2	no
KN34	271672	2340216	Plataforma	cuadrangular	92	16.5	16	1.7	264.0	448.8	no
KN37	271705	2340227	Plataforma	cuadrangular	90	11	12	1	132.0	132.0	no
KN38	271719	2340237	Plataforma	cuadrangular	280	11.25	8	1.625	90.0	146.3	no

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN39	271783	2340206	Plataforma	cuadrangular	187	18	16.5	1.5	297.0	445.5	no
KN4	271976	2340057	Plataforma	cuadrangular	296	30.5	16	1.3	488.0	634.4	no
KN41	272081	2340252	Plataforma	cuadrangular	188	20	20.5	2.5	410.0	1025.0	si
KN42	272108	2340152	Plataforma	rara	95?	24	24.5	0.5333	588.0	313.6	si
KN42a	arriba de KN42		superestructura	cuadrangular		5	5	0.4	25.0	10.0	no
KN42b	arriba de KN42		superestructura	circular		5	5	3	19.6	58.9	no
KN43	272064	2340180	Plataforma	cuadrangular	20	9	15	0.05	135.0	6.8	no
KN44	272018	2340178	Plataforma	cuadrangular	90	15	20	0.5	300.0	150.0	no
KN45	271980	2340193	Plataforma	rara	97	9	8	0.15	72.0	10.8	no
KN47	271966	2340157	Plataforma	rara	290	16	10	0.6	160.0	96.0	no
KN48	271968	2340174	Plataforma	rara	151	13	13	0.2	84.5	16.9	no
KN51	271822	2340149	Plataforma	cuadrangular	9	18	15.5	1	279.0	279.0	no
KN52	271791	2340175	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN53	271742	2340158	Plataforma	cuadrangular	345	20	20	1.7	400.0	680.0	no
KN54	271698	2340192	cimiento	cuadrangular		4.5	2	0	9.0	0.0	no
KN55	271674	2340188	Plataforma	cuadrangular	95	15	15	1.2	225.0	270.0	no
KN56	272131	2340185	Plataforma	rara	176	17.8	17	0.5	302.6	151.3	no
KN57	272095	2340334	Plataforma	cuadrangular	278	4.25	10	1.5	42.5	63.8	no
KN58	272076	2340305	Plataforma	circular		4		0.3	12.6	3.8	no
KN59	272052	2340344	Plataforma	cuadrangular	350	10.75	18	0.75	193.5	145.1	no
KN61	271936	2340320	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN62	271922	2340320	Plataforma	rara	328	5	7	0.5	35.0	17.5	no
KN63	271908	2340329	superestructura	cuadrangular	322	6.75	6.3	1.2	42.5	51.0	no
KN64	271895	2340313	Plataforma	cuadrangular	330	3.5	4.5	0.3	15.8	4.7	no
KN65	271771	2340327	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KN66	271664	2340324	Plataforma	cuadrangular	273	17	12.5	1.6667	212.5	354.2	no
KN67	271736	2340405	Chi'ich	circular	no tiene	7	7	0.5	38.5	19.2	no
KN68	271722	2340402	Chi'ich	circular	no tiene	8	8	0.75	50.3	37.7	no
KN69	271737	2340406	Chi'ich	circular	no tiene	5.5	5.5	0.3	23.8	7.1	no
KN7	272115	2340062	Plataforma	rara	278	20	12.5	0.8333	250.0	208.3	no
KN70	271741	2340411	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KN71	271730	2340470	Chi'ich	circular	no tiene	4.5	4.5	0.3	15.9	4.8	no
KN72	271783	2340460	Chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.2	12.6	2.5	no
KN73	271794	2340467	Chi'ich	circular	no tiene	7	7	0.5	38.5	19.2	no
KN74	271828	2340446	Plataforma	cuadrangular	98	25.5	16	0.75	408.0	306.0	no

Tabla 2.1: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque norte, Cancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KN74a	Arriba de KN74		superestructura	rara		10	13	0.75	130.0	97.5	no
KN74b	Arriba de KN74		superestructura	cuadrangular		13	5	0.5	65.0	32.5	no
KN75	271829	2340407	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.2	19.6	3.9	no
KN76	271796	2340432	Chi'ich	circular	no tiene	6.5	6.5	0.5	33.2	16.6	no
KN77	271929	2340461	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.5	19.6	9.8	no
KN78	271934	2340467	Chi'ich	circular	no tiene	3.5	3.5	0.3	9.6	2.9	no
KN79	271944	2340462	Chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.75	19.6	14.7	no
KN8	272048	2340072	Plataforma	cuadrangular	31	18	18	1.1	324.0	356.4	si
KN80	272084	2340265	Plataforma	cuadrangular	16	16	16	0.25	256.0	64.0	no
KN81	272064	2340254	Plataforma	cuadrangular	260	6	6	0.7	36.0	25.2	no
KN82	272025	2340252	Plataforma	cuadrangular	10	12.5	13	0.2667	162.5	43.3	no
KN83	271903	2340272	Plataforma	rara	107	15.5	24	1.125	339.0	381.4	si
KN85	271894	2340288	Plataforma	cuadrangular	100	10	11	1	110.0	110.0	no
KN86	271875	2340292	Plataforma	cuadrangular		4	3	0.3	12.0	3.6	no
KN87	271860	2340288	Plataforma	circular	13	9		0.8	63.6	50.9	si
KN88	271808	2340286	Plataforma	rara	2	15	20	0.9667	300.0	290.0	no
KN88a	arriba de KN 88		superestructura	cuadrangular		8	8	0.3	64.0	19.2	no
KN88b	arriba de KN 88		superestructura	cuadrangular		9	8	0.2	72.0	14.4	no
KN89	271703	2340276	Plataforma	rara	75	17	8.5	0.5	144.5	72.3	no
KN91	271670	2340357	Plataforma	cuadrangular	90	4	3	0.3	12.0	3.6	no
KN92	271751	2340369	Plataforma	cuadrangular	80	23	23	1.5	529.0	793.5	no
KN93	271819	2340359	Chi'ich	apsidal	250	7	6	0.4	33.2	13.3	no
KN94	271851	2340356	Plataforma	cuadrangular	17	17	17.5	1	297.5	297.5	si
KN95	271890	2340354	Chi'ich	apsidal	105	5	4	0.4	15.9	6.4	no
KN96	271908	2340380	Plataforma	rara	80	14.75	20	0.7	295.0	206.5	si
KN96a	arriba de KN96		superestructura	cuadrangular		4	7	0.1	28.0	2.8	no
KN96b	arriba de KN96		superestructura	circular		4	4	0.1	16.0	1.6	no
KN97	271896	2340408	cimiento	tres lados	90	5	4	0	20.0	0.0	
KN98	271995	2340344	Plataforma	Circular		6	6	0.6	36.0	21.6	no
KN99	272070	2340364	Plataforma	rara	4	9	4	0.25	36.0	9.0	no



Tabla 2.2: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque sur, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	Largo	Ancho	Elevación	Área	Volumen	Megalit?
KS1	272054	2339762	Plataforma	rara	31	16	1.70	672	1142.4	sí
KS1a	Arriba de KS1		super-estructura	cuadrangular			0.30			no
KS10	271870	2339772	Plataforma	cuadrangular	20	26	1.50	520	780	sí
KS10a	Arriba de KS10		super-estructura	cuadrangular	4	6	0.10	24	2.4	no
KS10b	Arriba de KS10		super-estructura	cuadrangular	5	5	0	25	0	no
KS10c	Arriba de KS10		super-estructura	rara			0.00			no
KS100	272155	2339339	Chi'ich	Circular	6	6	0.4	36.00	14.40	no
KS101	272108	2339288	Plataforma	tres lados	12	12	0.25	144.00	36.00	no
KS101a	Arriba de KS101		super-estructura	cuadrangular	12	5	0.50	60	30	no
KS103	272017	2339252	Plataforma	cuadrangular	15	14	1.00	210	210	no
KS103a	Arriba de KS103		super-estructura	Circular	4	4	0.2	16	3.2	no
KS105	272116	2339255	Plataforma	tres lados	9	5	0.2	45.00	9.00	no
KS106	271943	2339191	Plataforma	rara	13	9	0.75	117	87.75	no
KS107	272134	2339132	Chi'ich	Circular	6.5	6.5	0.6	33.18	19.91	no
KS108	272142	2339140	Cimiento	Circular	3	3	0	7.07	0.00	no
KS109	272043	2339092	Chi'ich	Circular	5	6	0.4	30.00	12.00	no
KS11	271794	2339720	Albarrada	Linear			0			no
KS110	272018	2339083	Plataforma	rara	21	8	0.15	168	25.2	no
KS110a	Arriba de KS110		super-estructura	cuadrangular	4.5	3	0.20	13.5	2.7	no
KS111	271871	2339086	Chi'ich	Circular	3	3	0.3	9.00	2.70	no
KS112	271869	2339091	cantera	Circular	8	10	1.75	80	140	no
KS113	271868	2339039	Chi'ich	Circular	8	8	0.7	64.00	44.80	no
KS114	271899	2339019	Plataforma	rara	17	15	0.67	255	170	no
KS115	271956	2339011	Plataforma	rara	10	12	1.25	120	150	no
KS117	272047	2338955	Plataforma	rara	10	18	1.15	180	207	no
KS118	271943	2338995	cantera	Circular	10	6	1.4	60	84	no
KS119	271901	2338994	Chi'ich	Circular	6	6	0.4	28.27	11.31	no
KS12	271792	2339734	Albarrada	Linear						no
KS120	271844	2338980	Plataforma	cuadrangular	6	3	0.30	18	5.4	no
KS121	271836	2338920	Plataforma	cuadrangular	8	5	0.40	40	16	no
KS122	272105	2338944	Plataforma	cuadrangular	9	5	1.20	45	54	no
KS123	271957	2338891	Plataforma	cuadrangular	8	5.5	0.50	44	22	no
KS124	271863	2338881	Plataforma	cuadrangular	4	7	1.00	28	28	no
KS125	271828	2338858	Plataforma	cuadrangular	10	7	1.25	70	87.5	no
KS125a	Arriba de KS125		super-estructura	cuadrangular	5	7	0.30	35	10.5	no

Tabla 2.2: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque sur, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	Largo	Ancho	Elevación	Área	Volumen	Megalit?
KS126	271919	2339338	Plataforma	cuadrangular	10	10	0.60	100	60	no
KS13	271817	2339723	Albarrada	Linear						no
KS14	271817	2339736	Albarrada	Linear						no
KS15	271897	2339734	Sacbé	cuadrangular	4		0.20			no
KS16	271880	2339709	Plataforma	cuadrangular	28	31	1.20	868	1041.6	sí
KS16a	Arriba de KS16		super-estructura	Nivelacion	4	5	0.3	20	6	no
KS16b	Arriba de KS16		super-estructura	cuadrangular	9	5	0.20	45	9	no
KS16c	Arriba de KS16		super-estructura	cuadrangular	12	18	3.50	216	756	no
KS18	271918	2339686	Plataforma	cuadrangular	21	21	0.95	441	418.95	sí
KS18a	Arriba de KS18		super-estructura	cuadrangular	6	4	0.10	24	2.4	no
KS2			Plataforma	Circular	8	6	0.6	37.68	22.61	no
KS21	271998	2339659	Plataforma	cuadrangular	20.5	27	1.65	553.5	913.275	sí
KS22	271898	2339654	Plataforma	cuadrangular	18	17.5	0.8	315	252	sí
KS23	271845	2339677	Plataforma	Nivelacion	18	20	0.9	360	324	sí
KS23a	Arriba de KS23		super-estructura	cuadrangular	6	4	0.20	24	4.8	no
KS23b	Arriba de KS23		super-estructura	cuadrangular	3	4	0.20	12	2.4	no
KS23c	Arriba de KS23		super-estructura	Circular	3	3	0	9.00	0.00	no
KS25	272112	2339941	cantera	Circular	10	15	1.5	150.00	225.00	no
KS26	272066	2339874	Plataforma	cuadrangular	20	20	1.20	400	480	no
KS27	272076	2339841	Plataforma	cuadrangular	26	35	1.6	910	1456	sí
KS27a	Arriba de KS27		super-estructura	Circular	4	4	0	12.56	0.00	no
KS27b	Arriba de KS27		super-estructura	cuadrangular	5	4	0.20	20	4	no
KS27c	Arriba de KS27		super-estructura	Circular	4	4	0	12.56	0.00	no
KS28	272147	2339831	Albarrada	Linear						no
KS3	271967	2339784	cantera	Circular	20	15	2	300.00	600.00	no
KS30	272095	2339904	Plataforma	Nivelacion	16.25	12	0.25	195	48.75	sí
KS32	271951	2339586	Plataforma	cuadrangular	25.5	18	0.87	459	397.8	sí
KS35	271829	2339583	Plataforma	Pentagonal	11.5	23	0.65	264.5	171.925	sí
KS36	271914	2339530	Ch'i'ich	Circular	3	3	0.4	7.07	2.83	no
KS37	271942	2339550	Plataforma	cuadrangular	20.5	14.2	1.15	291.1	334.765	sí
KS38	271981	2339570	Plataforma	cuadrangular	15.6	15.5	1.00	241.8	241.8	sí
KS39	271945	2339491	Plataforma	Pentagon			1			sí
KS4	271956	2339763	Albarrada	forma de L	15	10				no
KS40	271687	2339461	Plataforma	cuadrangular			1.25			sí
KS41	271725	2339409	Ch'i'ich	sin forma						no

Tabla 2.2: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque sur, Cancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	Largo	Ancho	Elevación	Área	Volumen	Megalit?
KS42	271728	2339394	Chi'ich	sin forma						no
KS43	271861	2339392	Plataforma	cuadrangular	17.25	5	0.50	86.25	43.125	sí
KS44	271665	2339385	Chi'ich	sin forma			2			no
KS45	271668	2339347	Plataforma	cuadrangular	8.5	16	0.80	136	108.8	sí
KS47	271763	2339326	Plataforma	cuadrangular	11.5	21.5	0.7	247.25	173.075	sí
KS48	271784	2339252	Chi'ich	sin forma			0.5			no
KS49	271832	2339124	Plataforma	cuadrangular	22	21	1.00	462	462	sí
KS50	271850	2339084	Chi'ich	sin forma			0.3			no
KS51	271837	2339054	Plataforma	cuadrangular	14.5	17	1.30	246.5	320.45	sí
KS51A	271824	2339054	super-estructura	Circular			1.5			no
KS52	271812	2339017	Chi'ich	sin forma			0.50			no
KS53	271714	2338973	Chi'ich	cuadrangular	18	15	0.7	270	189	no
KS54	271794	2338954	Chi'ich	Circular			0.1			no
KS56	271694	2338907	Plataforma	cuadrangular	22	21	0.25	462	115.5	sí
KS57	271804	2338929	Chi'ich	cuadrangular			1.15			no
KS58	271677	2338885	Plataforma	cuadrangular			1.00			sí
KS59	272060	2339765	Albarrada	Linear	8	6				no
KS6	271959	2339732	Plataforma	cuadrangular	18.5	22	1	407	407	sí
KS6a	Arriba de KS6		super-estructura	cuadrangular	8	5	0.30	40	12	no
KS6b	Arriba de KS6		super-estructura	cuadrangular	4	3	0.20	12	2.4	no
KS6c	Arriba de KS6		super-estructura	Circular	3	3	0	7.07	0.00	no
KS6d	Arriba de KS6		super-estructura	cuadrangular	7	4	0.10	28	2.8	no
KS60	272047	2339742	Plataforma	cuadrangular	17.5	12	1.10	210	231	no
KS63	272153	2339761	Plataforma	cuadrangular	10.5	8	0.85	84	71.4	no
KS64	272147	2339738	Plataforma	cuadrangular	23	20	0.53	460	245.33	no
KS69	272093	2339679	Plataforma	cuadrangular	7	5	0.30	35	10.5	no
KS70	272033	2339702	Plataforma	cuadrangular	20	20	2.50	400	1000	no
KS70a	Arriba de KS70		super-estructura	cuadrangular	2	2	0.30	4	1.2	no
KS70b	Arriba de KS70		super-estructura	cuadrangular	2	2	0.30	4	1.2	no
KS71	272134	2339637	Plataforma	cuadrangular	24	19	1.53	456	699.2	no
KS75	272054	2339613	Plataforma	cuadrangular	13	10	0.80	130	104	no
KS76	272136	2339557	Plataforma	cuadrangular	20	23	0.83	460	383.33	no
KS76a	Arriba de KS76		super-estructura	Circular	5	3	0.2	15	3	no
KS76b	Arriba de KS76		super-estructura	Circular	2.5	2.5	0	4.91	0.00	no
KS78	272155	2339528	cantera	Circular	8	8	1.25	50.26	62.82	no

Tabla 2.2: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque sur, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	Largo	Ancho	Elevación	Área	Volumen	Megalit?
KS79	272067	2339549	Plataforma	cuadrangular	11	15	0.23	165	38.5	no
KS80	272013	2339499	Plataforma	rara	27	18	0.90	486	437.4	no
KS81	272008	2339456	Plataforma	cuadrangular	12.25	12	1.00	147	147	no
KS82	272033	2339461	Plataforma	cuadrangular	16	15	1.70	240	408	no
KS83	272100	2339456	Plataforma	cuadrangular	17	25	0.45	425	191.25	no
KS83a	Arriba de KS83		super-estructura	cuadrangular	3	5	0.50	15	7.5	no
KS87	271998	2339438	Chi'ich	Circular	5	6	0.3	30.00	9.00	no
KS88	272058	2339396	Chi'ich	Circular	5	6	0.3	30.00	9.00	no
KS89	272074	2339414	Cimiento	tres lados	2	2	0	4.00	0.00	no
KS9	271926	2339775	Plataforma	rara	19.8	18	0.20	356.4	71.28	sí
KS90	272159	2339437	Plataforma	cuadrangular	15	18	1.50	270	405	no
KS90a	Arriba de KS90		super-estructura	cuadrangular	3	4	0.30	12	3.6	no
KS93	272158	2339392	Plataforma	cuadrangular	7	5	0.30	35	10.5	no
KS94	272055	2339397	Plataforma	cuadrangular	22.5	28	0.50	630	315	no
KS95	272039	2339365	Plataforma	cuadrangular	8	7	0.20	56	11.2	no
KS96	272026	2339361	Plataforma	cuadrangular	6	4	0.20	24	4.8	no
KS97	272032	2339337	Chi'ich	rara	4	4	0.20	16	3.2	no
KS98	272039	2339347	Plataforma	cuadrangular	7	7	0.30	49	14.7	no
KS98a	Arriba de KS98		super-estructura	cuadrangular	5	3	0.50	15	7.5	no
KS99	272080	2339337	Chi'ich	Circular	5	5	0.3	19.63	5.89	no

Tabla 2.3: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque este, Kancab

Nombre	UTM x	UTM y	Elemento	Forma	orient.	largo	ancho	elev.	área	Volumen	Megalit?
KE10	272222	2339824	cantera	circular	no tiene	14	10	1	140.0	140.0	no
KE13	272238	2339889	Plataforma	cuadrangular	260	22	19	1.2	418.0	501.6	no
KE14	272229	2339921	Plataforma	cuadrangular	6	17	15	1	255.0	255.0	no
KE15	272284	2339757	Plataforma	irregular	10	15	15	0.5	225.0	112.5	no
KE16	272369	2339871	Plataforma	irregular	0	24	9	0.75	216.0	162.0	no
KE18	272224	2340124	Plataforma	cuadrangular	276	5	9	1	45.0	45.0	no
KE2	272145	2339840	Cimiento	circular	no tiene	3	3	0	9.0	0.0	no
KE22	272265	2340139	Plataforma	cuadrangular	38	5	5	0.6	25.0	15.0	no
KE23	272309	2339995	Plataforma	irregular	160	5	8	0.566	40.0	22.7	sí
KE24	272340	2339814	Plataforma	cuadrangular	276	8	6	0.5	48.0	24.0	no
KE25	272350	2339795	chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.5	36.0	18.0	no
KE26	272365	2339771	Plataforma	irregular	320	17	16	1	272.0	272.0	sí
KE3	272168	2339820	Plataforma	sin forma	no tiene	5	4	0.2	20.0	4.0	no
KE30	272396	2339692	Plataforma	cuadrangular	0	19	22.5	0.9	427.5	384.8	sí
KE31	272381	2339729	Plataforma	cuadrangular	200	8	6	0.3	48.0	14.4	no
KE32	272404	2339778	chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.5	28.3	14.1	no
KE33	272398	2339782	chi'ich	circular	no tiene	7	7	0.85	38.5	32.7	no
KE34	272395	2339784	chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.5	7.1	3.5	no
KE35	272387	2339787	chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KE36	3m al este de KE 35		chi'ich	circular	no tiene	3	3	0.3	7.1	2.1	no
KE37	272405	2340151	chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.5	28.3	14.1	no
KE39	272439	2340059	chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.5	19.6	9.8	no
KE4	272150	2339813	Plataforma	?		20	6	0.3	120	36.0	no
KE40	272445	2340055	chi'ich	circular	no tiene	7	7	0.5	27.5	13.7	no
KE41	8m al sur de KE40		chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KE42	272434	2340022	Plataforma	cuadrangular	270	18	12	1	216.0	216.0	no
KE43	272402	2339926	Plataforma	no fue mapeado a causa de la maleza							
KE44	272465	2339845	chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KE45	272469	2339834	chi'ich	circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KE46	272456	2339826	chi'ich	circular	no tiene	4	4	0.3	12.6	3.8	no
KE47	272471	2339722	chi'ich	circular	no tiene	6	6	0.4	28.3	11.3	no
KE48	272474	2339684	Plataforma	cuadrangular	286	11	10	1.2	110.0	132.0	sí
KE49	272455	2339677	Plataforma	cuadrangular		7	6	0.5	42.0	21.0	no
KE5	272234	2339717	Plataforma	cinco lados	0	6.5	8	1.2	52.0	62.4	no
KE50	272501	2339739	Plataforma	irregular	0	27	27	1.083	729.0	789.8	sí

Tabla 2.3: Estructuras encontradas en el mapeo del bloque este, Kancab

KE50a	Esquina noroeste de KE Superestructura cuadrangular	0	6	12	0.25	72.0	18.0	no
KE53	272535 2339710 Albarrada							
KE54	272505 2339777 chi'ich circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KE55	272509 2339783 Plataforma cuadrangular	90	6	6	0.75	36.0	27.0	no
KE56	272514 2339789 chi'ich circular	no tiene	5	5	0.3	19.6	5.9	no
KE57	272525 2339785 chi'ich circular	no tiene	6	6	0.4	28.3	11.3	no
KE58	272582 2339818 Plataforma cuadrangular	294	17	18	1.2	306.0	367.2	no
KE59	272548 2339766 chi'ich circular	no tiene	5	5	0.4	19.6	7.9	no
KE6	272273 2339688 Plataforma cuadrangular	195	24	22	1.33	528.0	704.0	sí
KE60	272543 2339690 Plataforma cuadrangular	270	16	19	0.55	304.0	167.2	no
KE63	272167 2339983 Plataforma forma de 'L'	100	13	11.5	1	135.0	135.0	no
KE7	272206 2339772 Plataforma cuadrangular	100	27.5	28	1.25	770.0	962.5	sí
KE9	272242 2339796 Plataforma cuadrangular	100	30	7	1	210.0	210.0	no

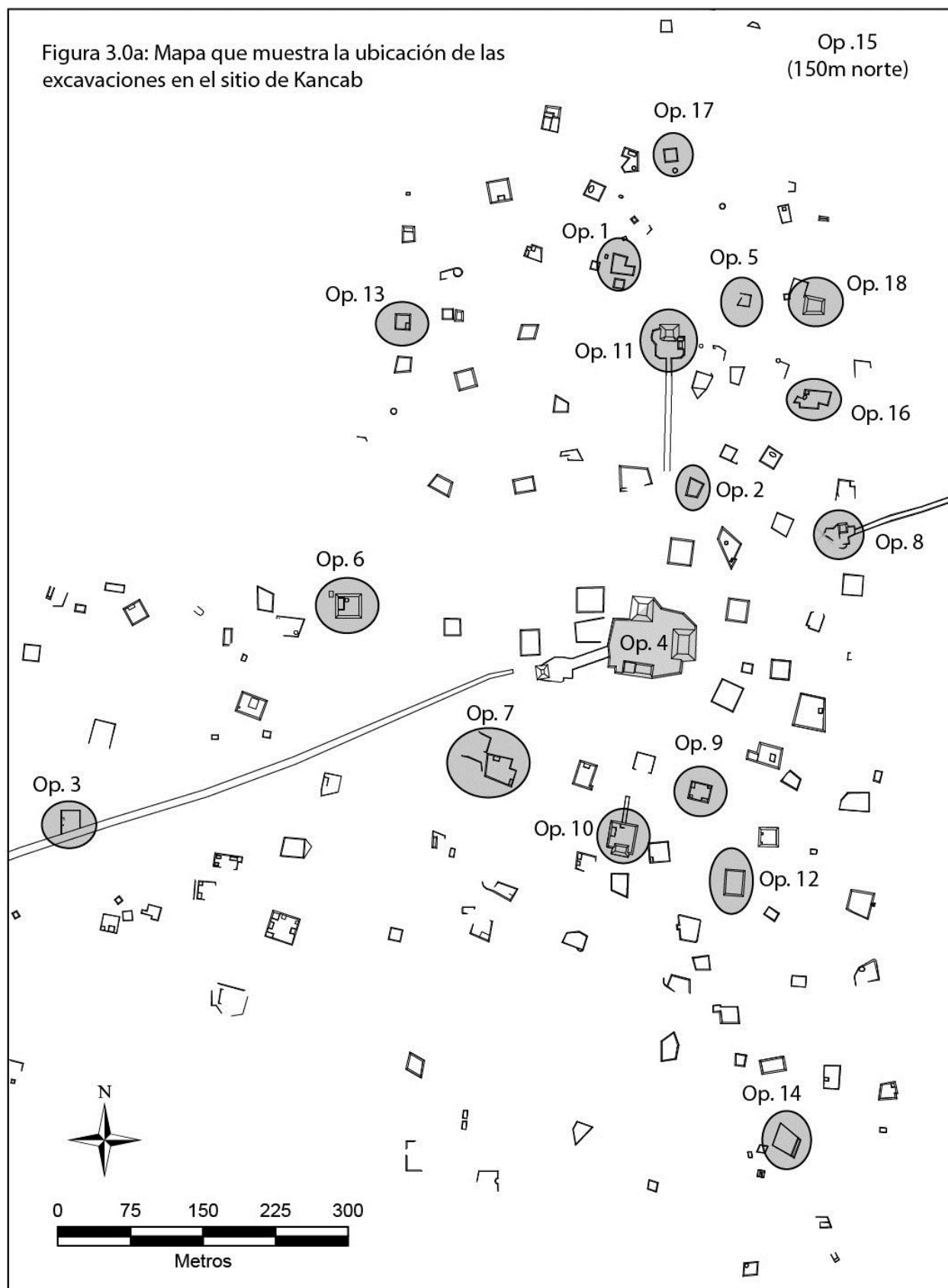
### **Capítulo 3: Excavaciones en Kancab**

**Scott Hutson, Joseph Stair y David Medina**

En la temporada de 2011, 17 lugares dentro del sitio de Kancab recibieron excavaciones (ver figura 3.0). Cada lugar de excavación (normalmente un conjunto arqueológico y sus alrededores) se refiere como una operación. Operación 2 fue la primera excavación en Kancab—Operación 1 consiste en mapeo con estación total de las estructuras KN83, 85, 86, y 87 (ver el capítulo anterior). A causa de esto, las 17 operaciones de excavación van de Operación 2 hasta Operación 18. Con la excepción de la operación 3, todas las excavaciones consisten en entre 1 y 5 pozos de prueba fuera de arquitectura.

#### **Operación 2**

La Operación 2 consistió en dos pozos de prueba cerca de la estructura KN4. La estructura KN4 tiene construcción megalítica y se encuentra 125m al noreste de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). Hoy en día, la estructura es parte de una milpa que fue cultivada en el año 2009. La estructura KN4 es una plataforma cuadrangular que mide 20 x 16m (figura 3.2a). Su elevación máxima es 1.5m (en el lado norte del montículo) y su elevación mínima es 1.1m (figura 3.2a1). Dos metates fueron observados en asociación con el montículo, uno localizado 4m al norte de la esquina suroeste y el otro arriba de la plataforma en la esquina sureste.





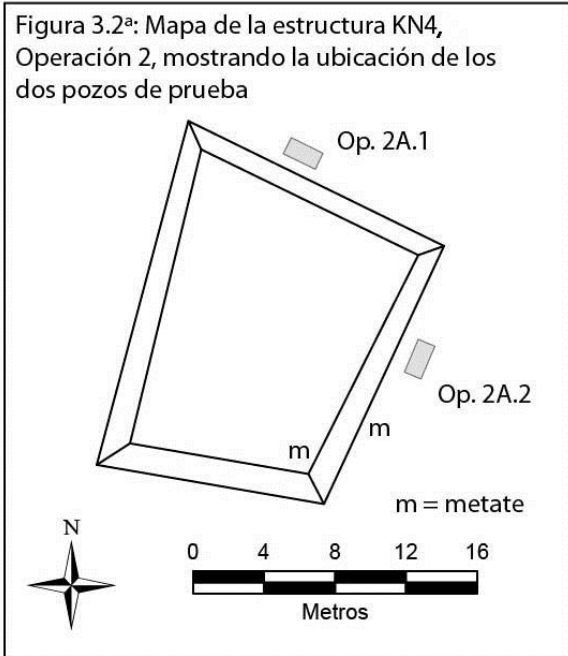


Figura 3.2a1: Foto de la estructura KN4 (a la izquierda), lado norte, mirando al oeste



**Op. 2A.1**

El pozo 2A.1 fue ubicado un metro al norte de la plataforma KN4, en un lugar aproximadamente 8m al este de la esquina noroeste de la plataforma. El pozo se excavó en dos capas, ambas con una profundidad de 20cm. El suelo en la primera capa fue arcilloso y negro (10YR 2/1). Muchas piedras grandes (de 20 hasta 50cm) fueron encontradas en el pozo: estas seguramente son derrumbe del muro de contención de la plataforma. La segunda capa no contenía piedras grandes de derrumbe pero hubo piedras más pequeñas (entre 5 y 20cm). El suelo de esta capa fue arcilloso y de color café oscuro oscuro (7.5YR 2.5/2). La roca madre se encontró al fondo de la segunda capa, a una profundidad de 40cm debajo de la superficie (figuras 3.2b y 3.2c).

Figura 3.2b: Perfil del lado sur de la Operación 2a.1, mirando al sur



Figura 3.2c: Foto final de la Operación 2a.1, mirando al este.



### Op. 2A.2

El pozo 2A.2 fue ubicado un metro al este de la plataforma KN4, en un lugar aproximadamente 5m al sur de la esquina noreste de la plataforma. El pozo se excavó en tres capas, todas con una profundidad de aproximadamente 20cm. El suelo en la primera capa fue igual al suelo en 2A.1: arcilloso y negro (10YR 2/1) con muchas piedras grandes (de 10cm hasta 40cm) que representan el derrumbe del muro de contención de la plataforma. La segunda capa fue casi igual a la primera, aunque el color del suelo fue menos oscuro (10YR 4/3). Esta segunda capa también contenía piedras de derrumbe del muro de contención. La tercera capa mostro el mismo color que las anteriores, y las partículas en este suelo fueron más finas. En vez de tener piedras grandes, esta capa tiene piedras pequeñas de entre 5 y 8cm. La capa se terminó en laja, unos 80 cm debajo de la superficie (figuras 3.2d y 3.2e).

Figura 3.2d: Perfil del lado oeste de la Operación 2a.2, mirando al oeste

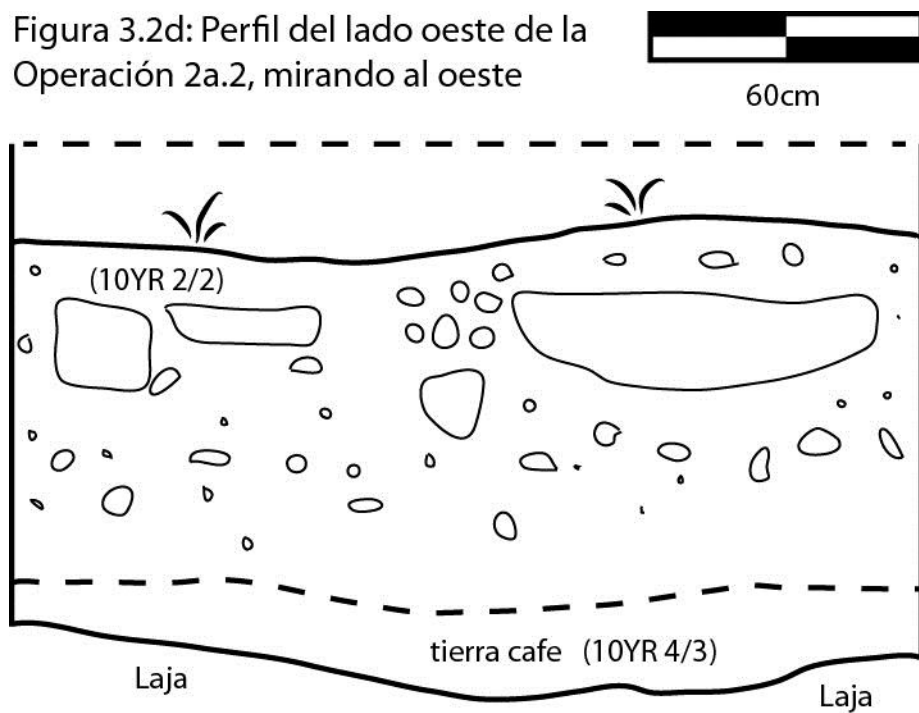


Figura 3.2e: Foto final de la Op. 2a.2, mirando al oeste.



### Descripción de artefactos

En el pozo 2A.1, cerámica fue el único tipo de artefacto encontrado. De este pozo salieron dos tiestos del tipo Chancenote estriado, que datan del periodo Preclásico terminal o Clásico Temprano, y varios tiestos del Clásico Tardío (Dzibical negro sobre naranja, Yokat estriado, Ticul pizarra delgada, Chuburna café, Ich Canziho estriado), Clásico terminal (Muna pizarra Teabo rojo, Silho naranja fino, Cumpich inciso) y el Postclásico (Navula sin engobe, Yacman estriado, Kukulá crema, Xcanchacan negro sobre crema, Mama rojo). Además se encontraron 140 tiestos erosionados. Un total de 2.866 kg de tiestos salieron de este pozo.

En el pozo 2A.2, además de cerámica, también fueron encontrados un malacate, dos navajas prismáticas, y fragmentos de pedernal, concha del mar y hueso. Con referencia a la cerámica, las épocas representadas son: Preclásico Medio/Tradío (Dzudzuquil crema a bayo, Majan rojo y crema a bayo), Preclásico terminal (Sierra rojo, Chancenote estriado), Clásico Temprano (dos tiestos de Xanaba rojo y uno de Shangurro rojo sobre naranja), Clásico Tardío (Jilon liso, Yokat estriado, Chuburna café, Kinich naranja, Ich Canziho estriado), Clásico terminal (Muna pizarra Teabo rojo, Silho naranja fino, Sacalum negro sobre pizarra) y el Postclásico (Navula sin engobe, Yacman estriado, Kukulá crema, Xcanchacan negro sobre crema, Thul aplicado). En total, la cantidad de cerámica de este pozo pesa 5.37kg.

### Resumen

La variedad de artefactos encontrados en esta operación permite establecer ciertas conclusiones sobre las actividades que tomaron lugar en la vecindad de KN4. La presencia del malacate implica la producción de hilo y mantas. La presencia de tres materiales no locales (obsidiana, tiestos del tipo Jilon liso, y tiestos de pastas finas [anaranjada y gris]) indica acceso a redes de intercambio. Este acceso sugiere que los ocupantes de la plataforma eran de clase alta o que la plataforma fue usada para eventos en que comodidades de lujo tenían una gran importancia. Ambas posibilidades son apoyadas por el hecho de que esta plataforma está muy cerca al centro ceremonial de Kancab.

En cuanto a la cronología de la plataforma, es posible que todas las épocas representadas por los tipos cerámicos sean épocas en que la plataforma fue ocupada. De lo contrario, puede ser que la plataforma haya sido ocupada solamente durante el Clásico tardío y postclásico, las dos épocas más comunes y que la cerámica temprana llegó a la plataforma como parte del material (tierra y piedra) recogido para construir la plataforma. Para poder escoger entre estas dos posibilidades, sería necesario ampliar las excavaciones.

Tabla 3.2: Porcentajes y números de tiestos de cerámica, arreglado por época cronológica.

	PM PTard	PT-CTemp	CTemp	CTard	LC-CTerm	CTerm	PC
2-A-1-1	n/a	2% (n=2)	n/a	10% (n=12)	12% (n=14)	n/a	76% (n=88)
2-A-1-2	n/a	n/a	n/a	39% (n=22)	14% (n=8)	n/a	47% (n=27)
2-A-2-1	4% (n=2)	6% (n=3)	6% (n=3)	15% (n=7)	15% (n=7)	32% (n=15)	21% (n=10)
2-A-2-2	1% (n=1)	2% (n=2)	n/a	11% (n=11)	13% (n=14)	15% (n=16)	58% (n=60)
2-A-2-3	1% (n=1)	n/a	4% (n=3)	47% (n=37)	5% (n=4)	42% (n=33)	n/a

PM: Preclásico Medio, PTard: Preclásico tardío, PT: Preclásico Terminal, CT: Clásico Temprano, LC: Clásico Tardío, TC: Clásico Terminal, PC: Post-Clásico

### Operación 3

Operación 3 representa la excavación de porciones de la estructura 66n1, que fue mapeada en la temporada de 2009 (ver Hutson 2010). La estructura 66n1 es la única estructura contigua al sacbé 1 entre Ucí y Kancab: el *sacbé* forma el lado sur de la estructura. Se llevó a cabo la excavación para averiguar la función de la estructura 66n1 que podría estar relacionada con la función del sacbé. Además, la excavación de 66n1 proporcionará datos cronológicos sobre la estructura y el sacbé. Se puede obtener conocimiento cronológico analizando la manera en que la estructura está conectada con el *sacbé*. Si la articulación indica que la estructura 66n1 fue construida antes de la construcción del *sacbé*, tenemos un *terminus post quem*: se sabe que el *sacbé* es más tardío que la estructura. De otra manera, si los datos indican que la estructura 66n1 fue construida después del *sacbé*, tenemos un *terminus ante quem*: se sabe que el *sacbé* es más temprano que la estructura. Los resultados de la excavación, que se presentan a continuación, indican que el sacbé fue construido antes de que la estructura 66n1. Análisis de los tiestos sugieren que el sacbé y la plataforma fueron construidos al fin del Preclásico, y que fueron re-utilizados en el Post-clásico.

La estructura 66n1 se encuentra 600m al oeste de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). La estructura mide aproximadamente 19 x 17m, sin contar la parte que traslapa con el sacbé (figura 3.3a). Estas medidas son aproximadas porque la forma de la plataforma no es rectangular. Ciertamente, se puede considerar que la plataforma tiene 5 lados debido al hecho de que el muro al este de la estructura tiene dos orientaciones: empieza con una orientación de 3° este de norte en el punto donde el muro de retención conecta con el sacbé pero después asciende a 325°. Incluyendo la parte que traslapa con el sacbé, la estructura mide 25 x 17m. La figura 3.3b muestra la parte de la estructura que se superpone con el sacbé. El lado oeste de la plataforma (el lado más largo) tiene una orientación de 345°, aproximadamente perpendicular al sacbé. El sacbé tiene una orientación de 71°/251°. Sin embargo, la figura 3.3a muestra que el lado oeste, así como el lado este no son rectos. El sacbé mide aproximadamente 6m de ancho (ver figura 3.3c). La altura del sacbé es 0.5m. La altura de la plataforma es aproximadamente 0.6m, pero está construida sobre un altillo natural que tiene una altura de 0.5m. El altillo cuenta con una elevación mayor cerca del lado este de la plataforma. En la esquina suroeste de 66n1, donde la plataforma se entrelaza con el sacbé, la estructura llega a una elevación total de aproximadamente 1.2m. Durante las excavaciones, ningunas piedras del sacbé ni de la plataforma fueron movidas. Siguiendo el proceso aprobado por el Consejo, las excavaciones fueron rellenadas al fin de la investigación con el mismo material de las capas excavadas y en el mismo orden.

Figura 3.3a: Mapa topográfico de la Estructura 66n1 (piedras azules) y el sacbé (piedras rojas).

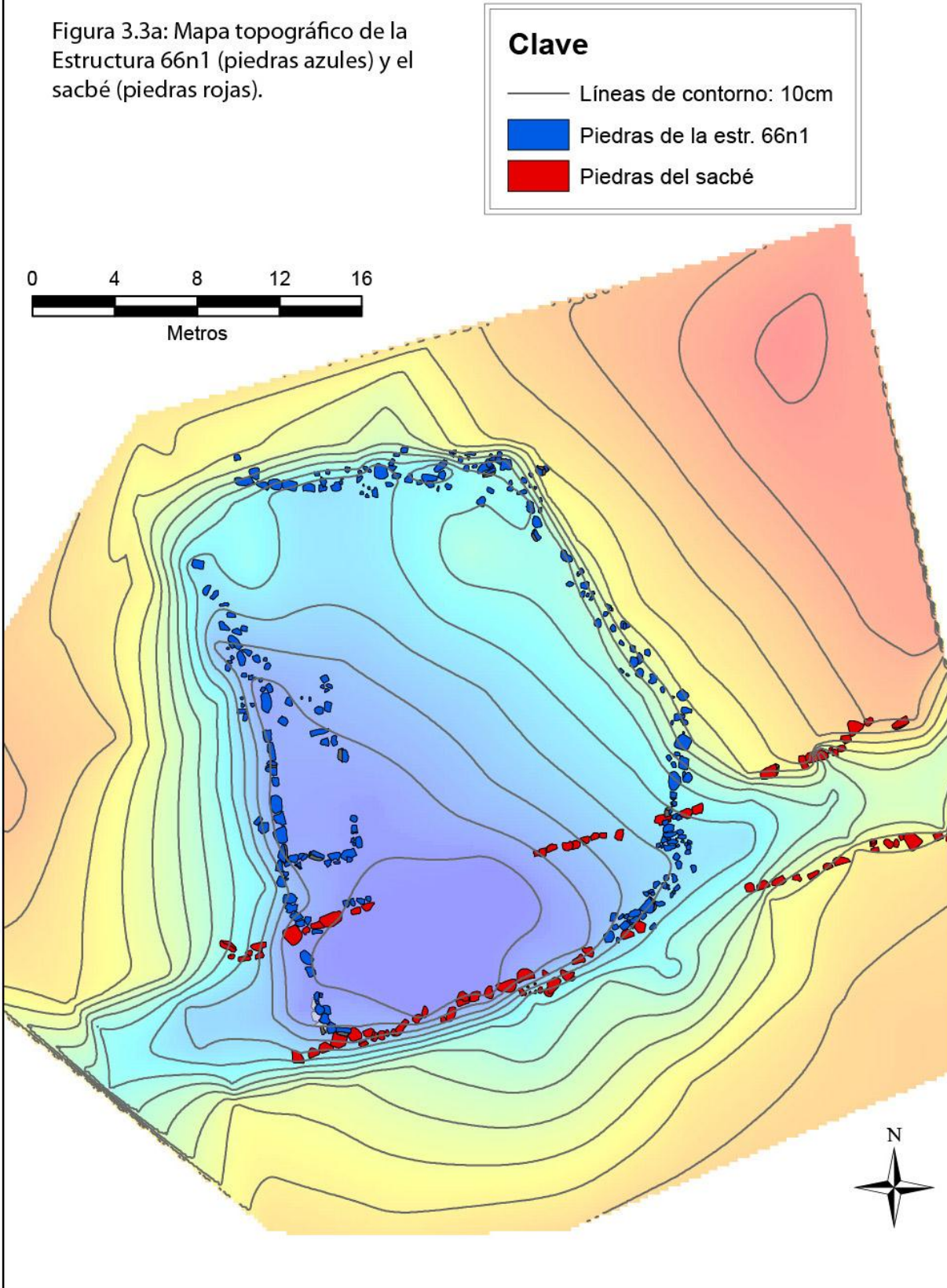


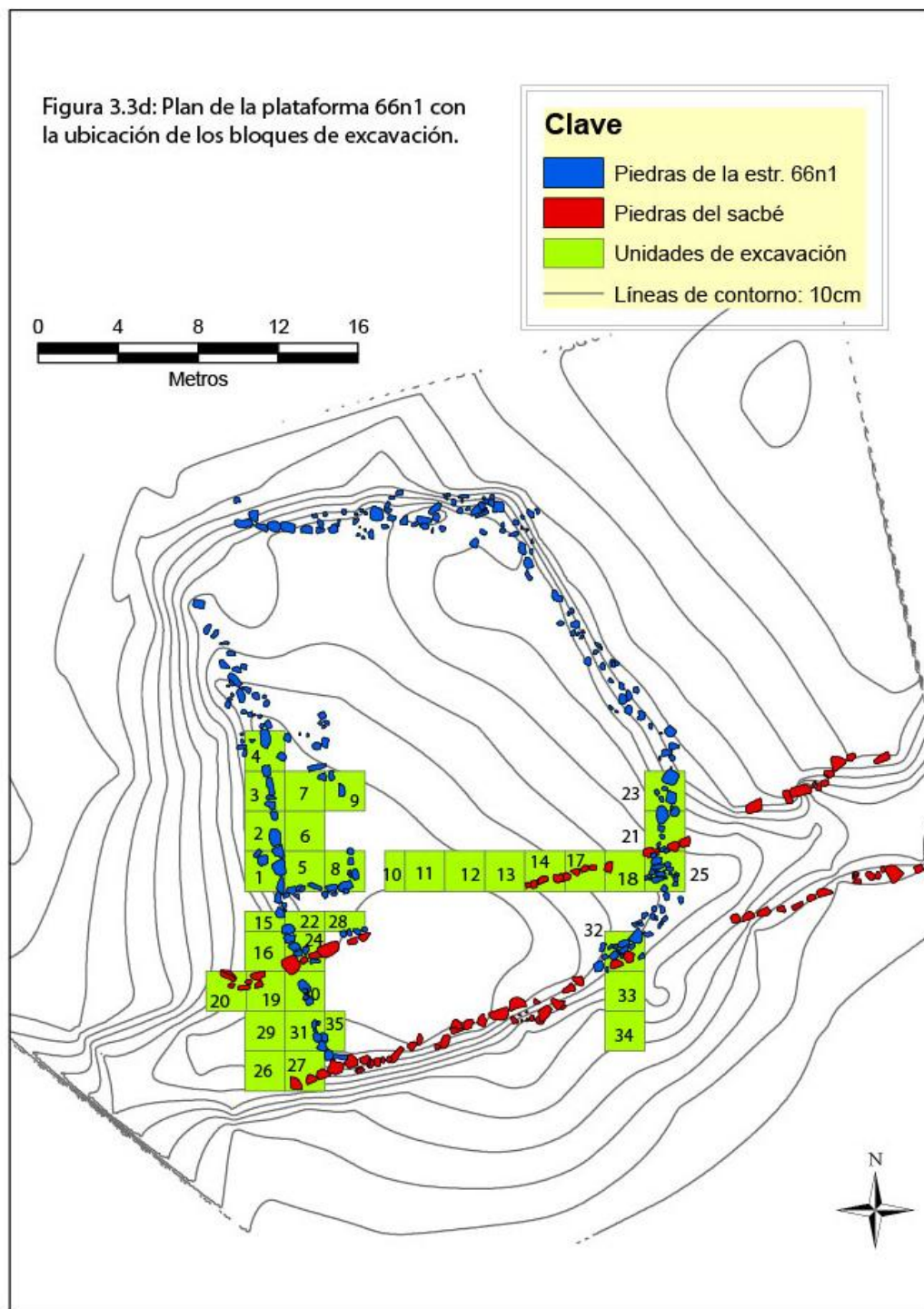


Figura 3.3b: lado sur del sacbe y Estr. 66n1, mirando al oeste



Figura 3.3c: Foto del sacbé (a la derecha del dibujante), mirando al este.





El Consejo de Arqueología aprobó un plan de excavación que incluía 39 bloques de 2 x 2m. En la temporada de campo, solo fue posible excavar 30 bloques de 2 x 2m y 5 bloques de 2 x 1m. El plano de los bloques excavados se ve en la figura 3.3d. Ningunas de las piedras arquitectónicas fueron movidas ni quitadas. Cuando la excavación se terminó, se taparon todos los pozos con los mismos materiales que fueron excavados. Dado que la roca madre se

encuentra situada en un lugar elevado, ningunos de los pozos sobrepasaron 1m de profundidad. La profundidad promedio de excavación en todos los bloques fue de 31cm. En todos los bloques, las excavaciones siguieron capas culturales y naturales. Los bloques recibieron números en el orden en que fueron excavados. En casos donde un muro u otro elemento arquitectónico atraviesa un bloque, este último se divide en dos unidades. Todos los suelos excavados fueron cribados por cernidores con malla de 0.5cm. La excavación se empezó en el lado oeste de la plataforma para investigar la superestructura y el área donde la plataforma se superpone con el sacbé. Para investigar la extensión del sacbé al este y el núcleo de la plataforma se extendió una fila de pozos al este, como se ve en la figura 3.3d. Cuando la excavación llegó al límite este de la plataforma 66n1, se excavó al norte y al sur para explorar detalles del muro este de la estructura y su convergencia con el sacbé.

### **Detalles generales**

Los lados oeste y norte de la plataforma 66n1 tienen una hilera de piedras megalíticas. El lado oeste es el mejor construido, con piedras talladas y bien alienadas en la parte sur, cerca del sacbé (figura 3.3e). Las piedras mejor trabajadas siguen una orientación de 353.5°. Donde el muro oeste traslapa el sacbé, la plataforma no tiene piedras megalíticas. Al contrario, el sacbé tiene dos piedras megalíticas en esta área (figura 3.3f). Sin embargo, los muros de retención del sacbé no están completamente construidos con piedras megalíticas. Las esquinas suroeste y sureste de la plataforma 66n1 están redondeadas, como se ve en la figura 3.3a y se encuentran arriba del sacbé, indicando que la estructura fue construida encima del sacbé. La figura 3.3g muestra esta relación estratigráfica. En el lado oeste de la plataforma, existe por lo menos una superestructura. La que se ve con más claridad en el plano, esta mide 8m norte/sur por 4m este/oeste. La excavación de esta superestructura ha revelado muros de piedras y un relleno de piedra, a diferencia del centro de la plataforma. La figura 3.3a muestra que hay una parte elevada al sur del sacbé por la esquina sureste de la plataforma. Esta área parece ~~ser~~ tener una extensión de la plataforma 66n1 y fue explorado con los bloques 33 y 34. Durante La excavación de estos bloques se encontraron algunas piedras megalíticas, pero esta extensión no tiene una forma definida.

Figura 3.3e: Lado oeste de la 66n1, mirando al norte.



### **El lado oeste de la plataforma, afuera de la arquitectura**

Seis bloques (1, 2, 3, 4, 15, y 16; figura 3.3d) fueron explorados en el área al oeste del muro oeste de la plataforma, al norte del sacbé. En la parte de estos 6 bloques que acerca el muro, se encontraron unas piedras tumbadas de entre 10 y 40cm. Un total de 112 tiestos salieron de estos bloques, los cuales representan 20% de todos los tiestos encontrados en esta operación. (ver tabla 3.3a y figure 3.3g1). Aunque 61% de estos tiestos presentaron daños causados por erosión, lo cual no permitió identificarlos, 20% de ellos datan de el periodo ~~para~~ el Postclásico y 11% del Preclásico Medio y Tardío. El resto de los tiestos pertenecen a otras épocas. Entre ellos se destaca dos tiestos del tipo Silho Naranja Fino, del Clásico Terminal. Esto indica acceso a cerámica extranjera en esta época. La gran variedad de épocas representadas indica una larga ocupación larga en esta área. Quizás estos tiestos representan la basura barrida desde arriba de la plataforma, la superestructura y el sacbé. Un fragmento de una navaja prismática de obsidiana fue encontrado en esta área. Seguramente tiene que ver con los tres fragmentos de obsidiana encontrados dentro de la superestructura.

Figura 3.3f: Lado oeste de la 66n1 donde cruza el sacbé, representado por las dos piedras megalíticas, mirando al este.



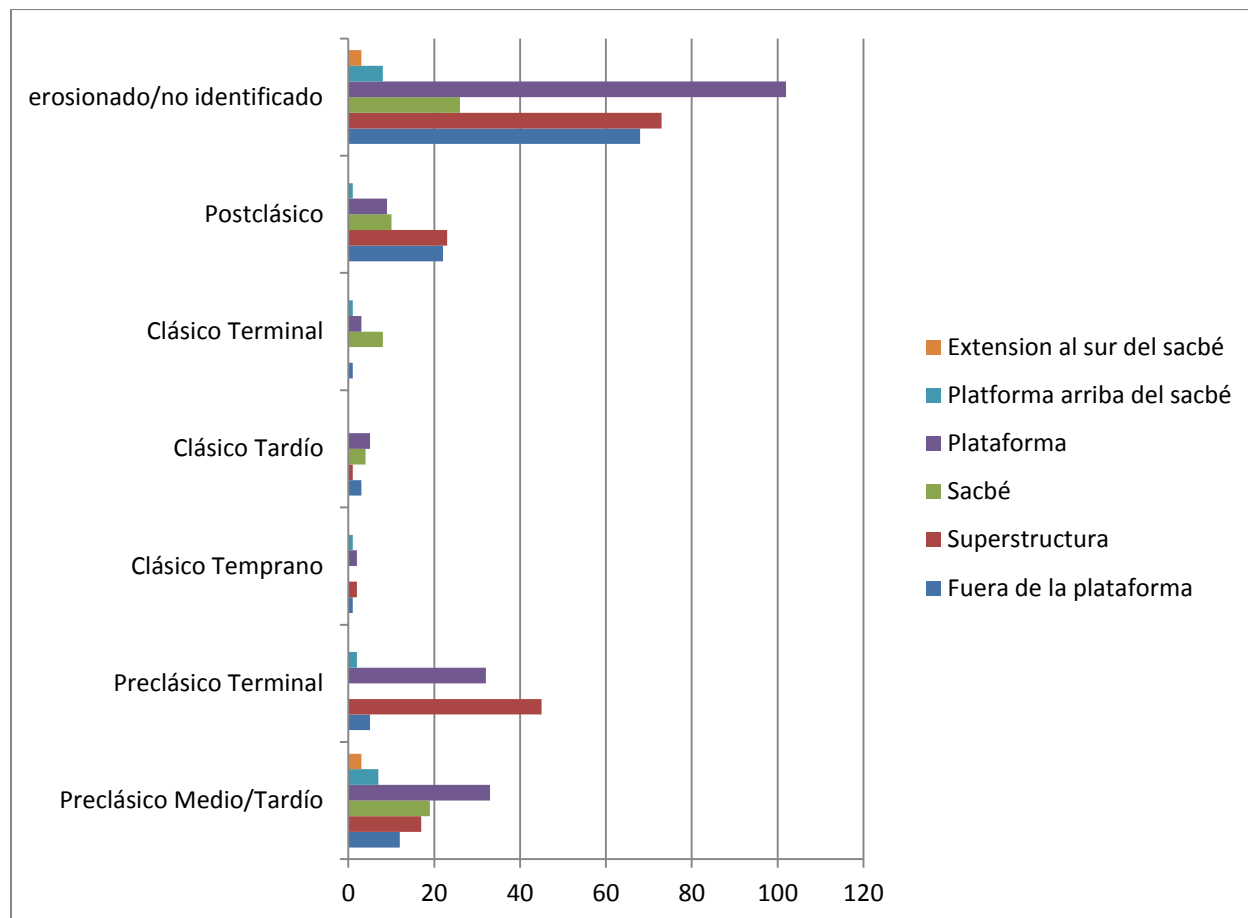
Tabla 3.3a Distribución de cerámica por contexto general y época cronológica. Operación 3

	Preclásico Medio y tardío	Preclásico terminal	Clásico temprano	Clásico tardío	Clásico Tardío/ Terminal	Post-Clásico	Erosionado/ no identificado	Total
Afuera de la plataforma (bloques 1-4, 15 y 16)	12	5	1	3	1	22	68	112
Superestructura (bloques 5-9)	17	45	2	1	0	23	73	161
Sacbé (bloques 19, 20, 25-27, y 29-32)	19	0	0	4	8	10	26	67
Plataforma (bloques 10-14, 17, 21-24, y 28)	33	32	2	5	3	9	102	186
Sacbé y plataforma (bloques 18, 35 y porciones de 32 y 25)	7	2	1	0	1	1	8	20
Sur del sacbé, bl 33 y 34	3	0	0	0	0	0	3	6
total	91	84	6	13	13	65	280	552

Figura 3.3g: Intersección de 66n1 (piedras amarillas) y el sacbé (piedras rojas)



Figura 3.3g1: Cantidades de cerámica de las diferentes áreas de la excavación, organizadas cronológicamente.



### La Superestructura

Los bloques 5, 6, 7, 8, y porciones del bloque 9 (ver figura 3.3d) comprenden la superestructura al lado oeste de la plataforma. El suelo en esta área presenta una textura bastante arcillosa. Mientras que solamente algunos bloques contienen piedras grandes, todos contienen chi'ich. Un total de 161 tiestos fueron encontrados en esta área. De estos tiestos, 45% estaban muy erosionados como para identificarlos (ver figura 3.3g1). La época más común es el Preclásico Terminal (28%). Además, 11% de los tiestos datan del Preclásico Medio/Tardío. La otra época bien representada en estos bloques es el Postclásico, con 14%. Este porcentaje es comparable con el porcentaje de tiestos Postclásicos encontrados fuera de la plataforma al oeste de la superestructura.

Cuatro fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana fueron encontrados en estos bloques: dos en el bloque 7, uno en el bloque 6, y uno en el bloque 8. Cabe mencionar que ~~dos~~

otros dos fragmentos de obsidiana fueron encontrados alrededor de la superestructura. Esta cantidad de obsidiana sobrepasa la cantidad de cualquier otro contexto de excavación. También se encontró un punto proyectil de pedernal en el bloque 7. La cantidad más grande de cerámica provino del bloque 7.

### El sacbé

Los bloques que abarcan el sacbé (bloques 18, 19, 20, 26, 27, 29, 30, 31) muestran la forma de construcción de este elemento. En estos bloques, la falta de suelo es evidente ya que el relleno del sacbé consiste en su mayoría de piedras (figura 3.3h). En general, los bloques que pertenecen al sacbé contenían más piedra (y piedras más grandes) que los demás bloques de la operación. Las piedras son de todos tamaños pero las piedras grandes (entre 30 y 60cm) dominan (figura 3.3i). Algunas de las piedras grandes en el bloque 19 (ver figura 3.3d) fueron colocadas con su eje largo en posición vertical, una técnica de construcción que también se observa en otras partes del sacbé (ver, por ejemplo, operación 11, sitio 21 de Abril). Un total de 67 tiestos fueron encontrados en los bloques que pertenecen al sacbé, y de estos 39% estaban demasiado erosionados para ser identificados. La época más común en esta muestra es el Preclásico Medio/Tardío, con 28% de los tiestos. Después de estas épocas tempranas, la época más común es el Postclásico, ocupando el 15% de la muestra. En el bloque 32, se encontraron seis tiestos del tipo Akil impreso (grupo Muna) en una depresión cerca de una de las piedras de retención del sacbé. Es posible que estos tiestos representen una porción de una vasija depositada en el período Clásico Terminal.

Figura 3.3h: Relleno del sacbé, al lado oeste de la plataforma 66n1, mirando a norte





Figura 3.3i: Corte del sacbé, mirando al este, lado este de los bloques 24 y 30.



### Plataforma 66n1

Los bloques que abarcan la plataforma 66n1 (10, 11, 12, 13, 14, 17, 21, 22, 23, 28) contenían en su mayoría- tierra y pocas piedras. El perfil en la figura 3.3j muestra que para la mayoría del corte, solamente hubo aproximadamente 30 cm de tierra entre la superficie que se ve hoy y la laja. Como se observa en la figura 3.3d, algunos de estos bloques de excavación tocan el lado norte del sacbé. Cerca del límite del sacbé, aparecen piedras de entre 10 y 30cm largo. Estas piedras parecen ser el derrumbe del sacbé (ver figura 3.3k). Se nota que estas piedras están directamente encima de laja, lo cual sugiere que la plataforma 66n1 fue construida después del abandono del sacbé, o que los constructores de la plataforma tumbaron piedras del sacbé antes de construir la plataforma. El muro este de la plataforma no se encuentra tan bien preservado como el muro oeste (compara la figura 3.3e con la figura 3.3k1), y sus piedras no están tan bien labradas. Un total de 186 tiestos (representando 34% de todos los tiestos de la operación) salieron de estos bloques. Más de la mitad de estos tiestos (55%) no se puede identificar. De los tiestos que se pueden identificar, 18% datan del Preclásico Medio/Tardío y 17% del Preclásico Terminal. Dado que la cerámica temprana domina estos bloques, parece ser que la plataforma tiene una ocupación temprana, igual que el sacbé. Sin embargo, los detalles arquitectónicos indican que el sacbé fue construido antes que de la plataforma. Un fragmento de piedra molida fue encontrado en el centro de la plataforma, indicando un uso doméstico. Un tiesto del grupo Silho también fue encontrado, indicando acceso a cerámica extranjera.

### Intersección del sacbé y la plataforma

En los bloques donde la plataforma toca el sacbé (18, 25, 32 y 35), el relleno constructivo fue muy semejante al que se encontró en los bloques que abarcan el sacbé. En otras palabras, el relleno está dominado por piedras. Igual como en los bloques que abarcan la plataforma y los bloques que abarcan el sacbé, la cerámica temprana fue más común que otras épocas. Sin embargo, la muestra de cerámica es muy pequeña, con solamente 9 tiestos identificados. Cabe reiterar que se observa en estos bloques el hecho de que las alineaciones de piedras que pertenecen a la plataforma están encima de los muros del sacbé (figuras 3.3g y 3.3i)

Figura 3.3j: Corte de la plataforma 66n1, mirando al norte

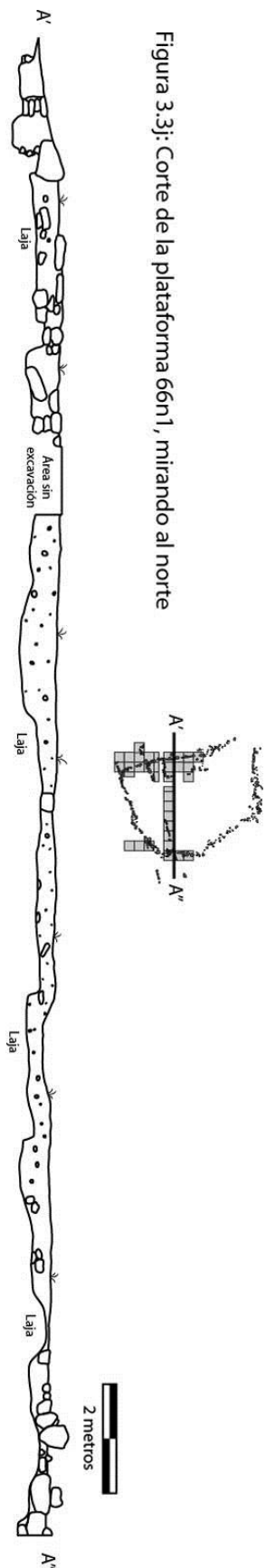


Figura 3.3k: Cima de 66n1, mostrando el lado norte del sacbé, mirando al este. La línea de piedras amarillas es el muro de retención del sacbé. Las piedras a la izquierda de la línea son derrumbe del sacbé. Se nota que el nivel alto de la laja y que el derrumbe del sacbé queda directamente encima de la laja.



Figura 3.3k1: Muro este de la plataforma 66n1, mirando al norte.



Figura 3.3l: Esquina sureste de la plataforma 66n1, mirando al norte: se ve que las piedras de la plataforma están encima de las piedras del sacbé

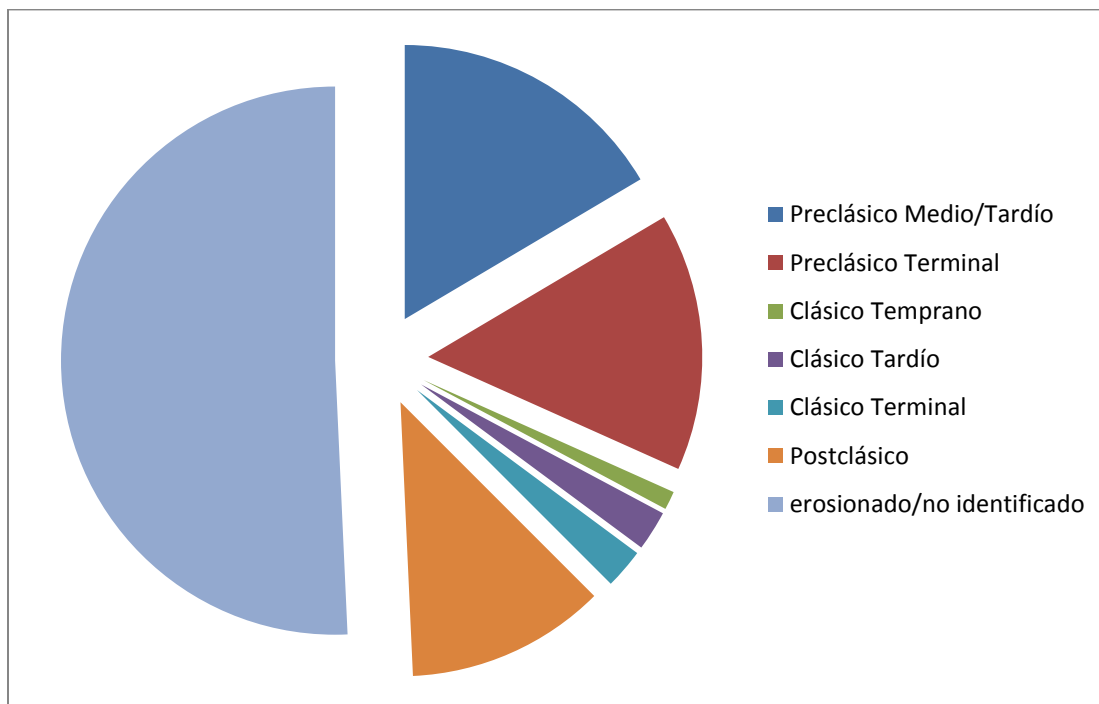


## Resumen

Las excavaciones de la operación 3 afirman que el sacbé fue construido primero y la plataforma 66n1 fue construida posteriormente. Las esquinas suroeste y sureste de 66n1 claramente pasan arriba del sacbé y la plataforma utiliza las piedras megalíticas del muro sur del sacbé como el límite sureño de la plataforma. La plataforma y el sacbé manifiestan diferentes estilos de construcción: la plataforma tiene relleno de tierra mientras que el sacbé tiene relleno de piedra. El área donde la plataforma traslapa el sacbé es un poco más alto que el resto de la plataforma, lo cual sugiere que relleno fue agregado encima del sacbé cuando se construyó la plataforma. La coyuntura con el sacbé al lado oeste de la plataforma tiene relleno mucho más profundo que la coyuntura al lado este de la plataforma, donde se encuentra laja solamente 30cm debajo de la superficie

Un total de 552 tiestos fueron recogidos de la operación 3. 51% de estos tiestos están erosionados o no pueden ser identificados. La época cerámica más común es el Preclásico, con 16% de los tiestos datando del Preclásico Medio/Tardío y 15% del Preclásico Terminal. Muy pocos tiestos datan de la época clásica, como se ve en la figura 3.3m. En el Postclásico, hay más cerámica de nuevo: 12% de los tiestos datan de este período.

Figura 3.3m: Distribución de los tiestos entre las épocas cronológicas, Operación 3.



## Distribución de Cerámica por unidad de excavación y época cronológica, Operación 3.

Con- texto	Preclásico Medio/ Tardío	Preclásico Terminal	Clásico Temprano	Clásico Tardío	Clásico Tardío/ Terminal	Postclásico	erosionado	total
3.a.1-1	4	2					16	22
3.a.2-1	3	3	1			2	11	20
3.a.3-1						7	17	24
3.a.4-1	2			1		4	6	13
3.a.5-1		2				6	10	18
3.a.6-1	6	2				14	10	32
3.a.6-2	3					1	12	16
3.a.7-1	4	16					20	40
3.a.7-2	4	1					9	14
3.a.8-1		2	2	1		2	11	18
3.a.9-1		22					1	23
3.a.9-3	10	3	1				37	51
3.a.10-1	1						8	9
3.a.11-1	1			1	1	5	8	16
3.a.11-2	2	5					3	10
3.a.12-1	2	7	1					10
3.a.13-1	6	9		1	1		5	22
3.a.14-2	1							1
3.a.15-2	1			2		4	7	14
3.a.16-1	1				1		11	13
3.a.16-2	1					5		6
3.a.17-1	1	2			1		11	15
3.a.19-1				2		1	1	4
3.a.19-2	11						11	22
3.a.20-1	2						5	7
3.a.21-1				2			4	6
3.a.22-1							2	2
3.a.22-2		1				1	3	5
3.a.23-1	2						2	4
3.a.24-1	2	5		1			9	17
3.a.24-2	5						8	13
3.a.25-1						8		8
3.a.25-2	1				1			2
3.a.25-3	6	2					3	11
3.a.26-1						1		1

3.a.27-1	2							2
3.a.28-1						3	2	5
3.a.29-1	1							1
3.a.29-2	2						5	7
3.a.31-1	1							1
3.a.32-2				2	6		4	12
3.a.32-4					2			2
3.a.33-1	3						2	5
3.a.34-1							1	1
3.a.35-1			1			1	5	7
total	91	84	6	13	13	65	280	552

## Operación 4

En el centro del sitio de Kancab se realizó la operación 4 (figura 3.4a). Se abrieron un pozo en frente de la estructura 1 (4B.1) y otro pozo en frente de la estructura 6 (4A.1). El tamaño inicial de ambos pozos fue 2 x 2m.

### Op. 4A.1

Esta operación de 2 x 2m se realizó cerca de la estructura 6. Sobre la primera capa se encontraron restos de incensarios del tipo Chen Mul que parecen haber llegado de la parte de arriba de la estructura 6 junto con algunas piedras de derrumbe. Esta capa estaba compuesta de tierra negra con pocas piedras chí'ich y piedras de derrumbe. Estas piedras no presentan ningún alineamiento y miden entre 15-20 cm de largo. La primera capa tuvo abundante cerámica regada entre la tierra y las pocas piedras. Bajo estas piedras de derrumbe seguía una capa de tierra compacta. La tierra compacta representa la segunda capa de excavación.

Figura 3.4a: Mapa de la Operación 5, mostrando la ubicación de los dos pozos de prueba

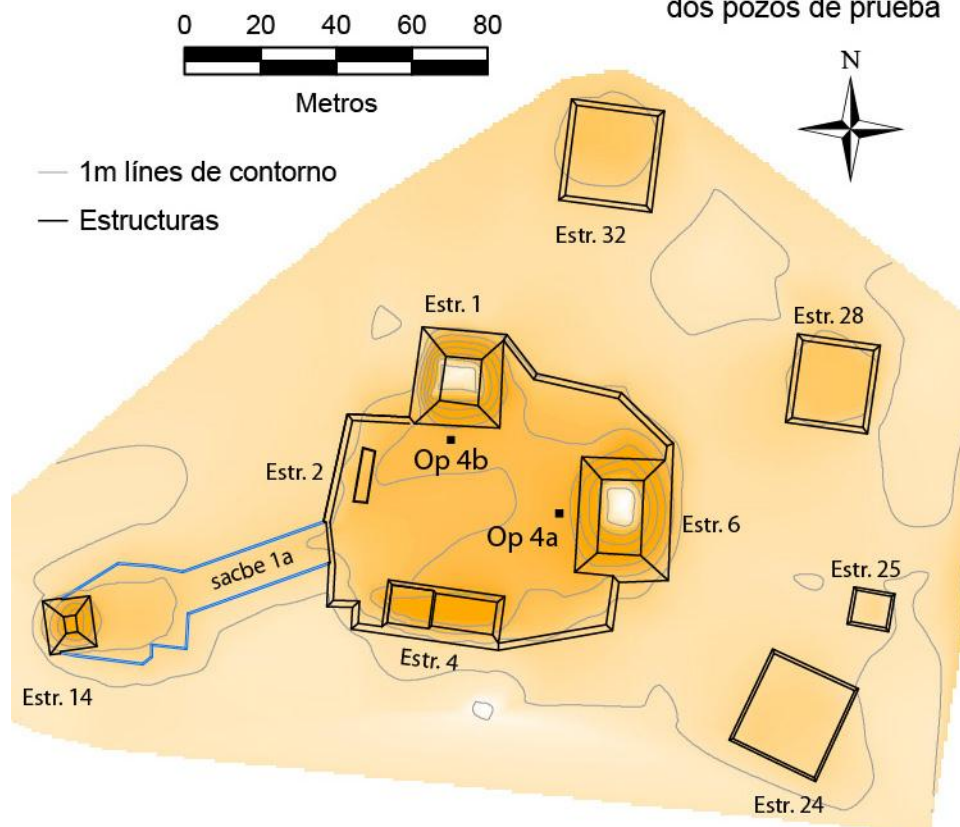






Figura 3.4b: Op. 4A, foto inicial, mirando al este. La albarrada de piedra esta arriba del derrumbe del lado oeste de la estructura 6.

La segunda capa estuvo compuesta por tierra compactada y piedras de derrumbe. Al fondo de la capa, se encontró un alineamiento de piedras midiendo entre 30-35cm de largo. Este alineamiento corre en la mitad de la unidad entre los ejes norte-sur (ver figura 3.4c).



Figura 3.4c: Foto final de la Op 4A.1-2 mirando al este. El alineamiento de piedras está paralelo y en frente de la cinta métrica amarilla.

Se exploró el alineamiento de piedras en la tercera capa. Al este del alineamiento se encontró lo que parece ser un pavimento de piedras, a la misma elevación de la fachada superior del alineamiento. Esta parte no se excavó porque parece que es la superficie de una plataforma. Al oeste del alineamiento existe un área libre de piedras. La excavación siguió en esta área, donde se encontró nada más que una capa de tierra negra de 15cm de profundidad. Sacando esta tierra se permitió observar mejor el alineamiento central, que parece ser muro de contención cuya cara da al oeste. Este muro se llama Muro 1. Al fondo de estos 15 cm se encuentra el la base del Muro 1 y una capa de piedras pequeñas que parecen ser restos de un piso. Nueve cm debajo del piso, se encontró otro alineamiento de piedras, directamente debajo del primer alineamiento. Este alineamiento se llama Muro 1-sub (figura 3.4d). Al igual que el Muro 1, Muro 1-sub tiene solamente una hilera de piedra y fue construida arriba de chí'ich y otras piedras, como se ve en el perfil de la unidad (figura 3.4d1). Sin más excavación, no sabemos el carácter de la estructura al que pertenece el Muro 1-sub. Las piedras de los dos muros están recortadas para mostrar la cara de frente de las piedras lisas y con una forma rectangular. Los detalles de estos dos muros sugieren la siguiente secuencia de construcción: primero se puso un relleno de piedras para elevar la plaza. Después, se construyó el Muro 1-sub. En dado momento, se enterró el Muro 1-sub con relleno de chí'ich y un piso, y arriba del piso se construyó el Muro 1.



Figura 3.4d: Foto final de la Op 4A.1-3, mirando al este, mostrando el Muro 1 y, abajo, el muro 1-sub, contruida arriba del relleno de la plaza.

Se abrió la unidad un metro al oeste para explorar dos piedras alineadas en la esquina noroeste. En la figura 3.4e se ven estas dos piedras alineadas, al lado derecho de la foto, y se ve la extensión del pozo (1 x 2m) al oeste (figura 3.4e). Al igual que en el pozo original, las primeras capas de la extensión estaban compuestas de tierra negra compactada y piedras *chi'ich*, la tierra tenía una textura arcillosa y muy pocas raíces. Se encontraron restos de huesos de animales a principios de la capa.

Figura 3.4d1: Perfil del pozo 4A1, muro norte, mirando al norte.

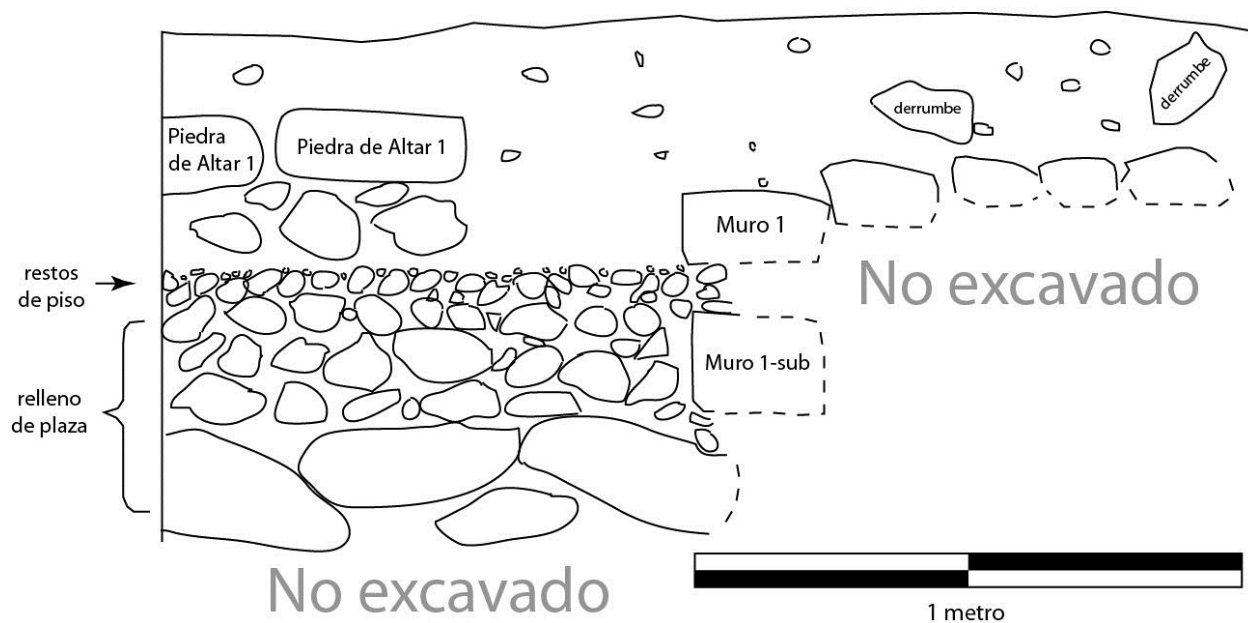


Figura 3.4e: Op 4A.2-2, mirando al oeste. Se ve a la derecha las tres piedras que posiblemente forman una porción de un altar.

En la esquina noreste de la extensión del pozo, se liberó la tercera piedra alineada con las dos piedras anteriores. Estas tres piedras parecen formar parte de un altar circular. La mayoría del altar se sitúa al norte del pozo, y obviamente no se excavó (la figura 3.4f muestra el plan de estas piedras y los otros alineamientos en la suboperación). Sin embargo, a la orilla del fondo de la tercera piedra del altar, en la piedra que se encontró en la ampliación del pozo, se encontraron dos cuchillos de pedernal (figura 3.4g). Este altar seguramente data de la época posclásica, y se llama Altar 1.

Figura 3.4f: Plan de las piedras alineadas en la sub-operación 4A.

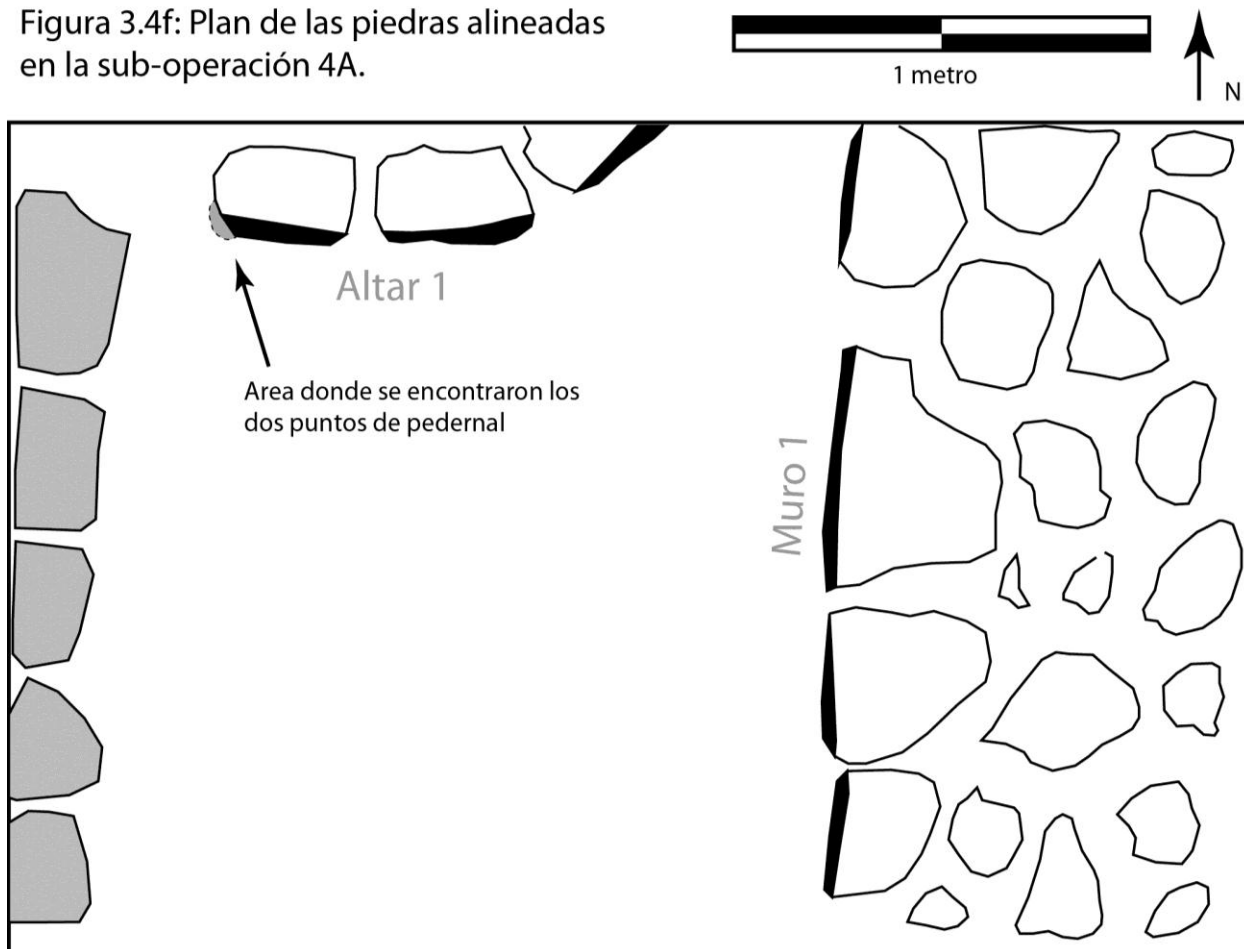


Figura 3.4g: Foto de los dos cuchillos de pedernal encontrados por la esquina de una de las piedras del posible altar, Op. 4.A.



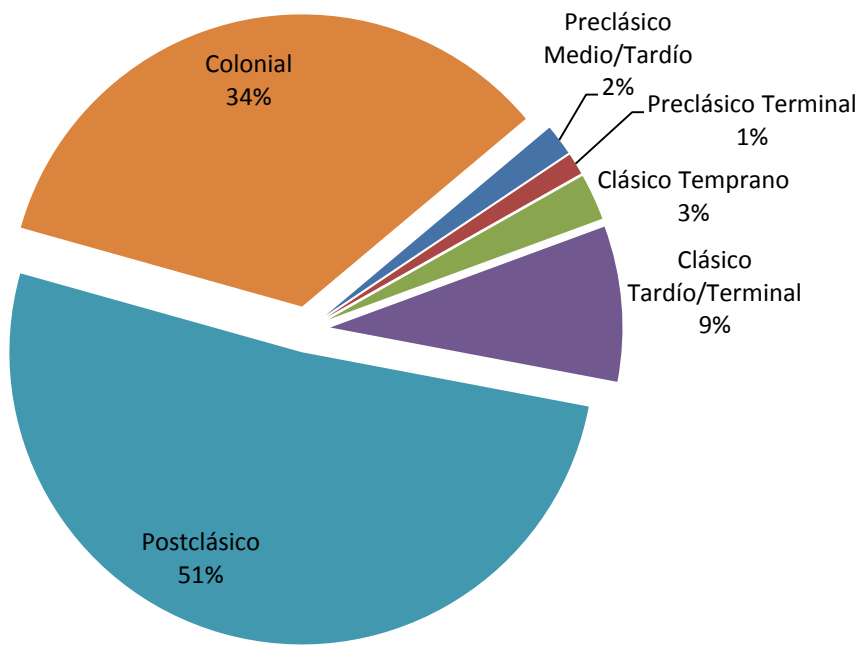
A 40cm de profundidad, al límite oeste del pozo, se encontró una línea de piedras muy burdas que corre de norte a sur. Las piedras miden entre 40 y 20 cm. Sin la ampliación del pozo no se sabe a qué pertenecen estas piedras. Se ve la línea en la figura 3.4h. Se dejaron las piedras en su lugar original y se continuó con la excavación al este de este alineamiento. Al fondo de estas piedras se encontró el nivel de chi'ich que pertenece a los restos del piso ya encontrado a la base del muro 1.



Figura 3.4h: Foto final de la Operación 4A, mirando al sur. El segundo alineamiento norte/sur se encuentra a la derecha.

La época Postclásico y la época Colonial dominan la cerámica que salió del pozo 4A. Más de la mitad de los 582 tiestos identificados fechan para el Postclásico (ver figura 3.4i). El grupo Navulá es el más común de los grupos Postclásicos y de todos los grupos cerámicos de este pozo, con 251 tiestos. Aunque la mayoría de los tiestos del grupo Navulá pertenecen al tipo Navulá sin engobe, 16 tiestos pertenecen al tipo Chen Mul Modelado. Esto indica la presencia de ritos ceremoniales en esta plaza, frente la estructura 6. La cerámica colonial incluye fragmento de jarras de olivo, tiestos de los grupos Sakpokana y Juncu, y dos tiestos de porcelana con diseños azules. Aunque la cantidad de cerámica temprana es poca, no hay duda de que este grupo arquitectónico fue ocupado durante estos períodos tempranos. Del pozo 4b, que se describe a continuación, 17% de la cerámica data del el Preclásico Terminal. Sin embargo, en todas las capas estratigráficas encontramos cerámica temprana mezclada con cerámica tardía. Por esto no se puede decir, sin más excavación, exactamente cuándo se construyeron los elementos arquitectónicos (Muro 1, Muro 1-sub, Altar 1) descubiertos en este pozo.

**Figura 3.4i: Fases cerámicas en la Op. 4A**



**Op. 4B.1**

Esta operación de 2 x 2m se realizó cerca de la estructura 1, al norte de la plaza. El pozo se ubicó en el área plana (figura 3.4j) cerca de donde termina el derrumbe del lado sur de la estructura (figura 3.4a). La primera capa estaba compuesta de tierra húmeda de color negro y de piedras amorfas de entre 10 y 15 cm. Se encontró en esta misma capa restos de incensarios tipo *Chen Mul*, al igual que en la operación 4A (figura 3.4o). Se cerró la capa por que empezó a salir un alineamiento de rocas talladas de forma rectangular. Estas piedras formaban un alineamiento de forma "D" (figura 3.4k).





Figura 3.4j: Foto inicial de la Op 4 Sub B Unidad 1 Lote 1 mirando hacia el Norte

Figura 3.4k: Foto del altar Postclásico en el pozo 4b: norte está arriba.

50cm



La segunda capa estaba formada por tierra compactada de color café mezclada con un poco de tierra blanca. Sobresalen los alineamientos de un posible altar. Se limpió alrededor de las piedras que conformaban el altar, hasta que todas quedaron visibles y se pudo notar la forma de este altar, que se llama altar 2. Se observó que algunas piedras faltan. Se decidió

terminar esta capa cuando aparecieron restos de un piso de estuco a 48cm debajo de la superficie. Este piso es el primero de tres pisos construidos en seguida. El tercer piso, que se encuentra 10cm debajo del primer piso, es el mejor preservado y se encuentra en la figura 3.4I. El primer piso de estuco se encontró 15cm debajo del fondo de las piedras del altar. En otras palabras, se construyó el altar arriba de tierra que se acumuló encima del piso. Asumiendo que esta tierra debajo del altar y arriba del piso representa tierra erosionada de la estructura 1, hubo una época cuando la estructura 1 quedó abandonada antes de la construcción del altar. Tuvimos que excavar debajo de los pisos para averiguar la presencia de pisos anteriores. Dado que el altar estaba en medio del pozo, y que no queríamos tocar el altar, decidimos ampliar el pozo un metro al norte y seguir la excavación exclusivamente en la ampliación, que mide 2 x 1m.

**Figura 3.4I: Foto del primer piso de estuco, área norte del pozo 4B.**



Debajo de la serie inicial de tres pisos, no se encontró la capa de piedras chi'ich que normalmente se encuentra debajo del estuco de un piso. Aproximadamente 50cm debajo del tercer piso (y un metro debajo de la superficie de lo que es la plaza hoy en día) se encontró el cuarto piso. Dado su color gris, este piso parece quemado. Entre 30 y 60cm debajo del cuarto piso, se encuentra laja.

Figura 3.4m: Foto del perfil este del pozo 4a, mirando al este.



Figura 3.4n: Perfil del muro este, pozo 4B, mirando al este

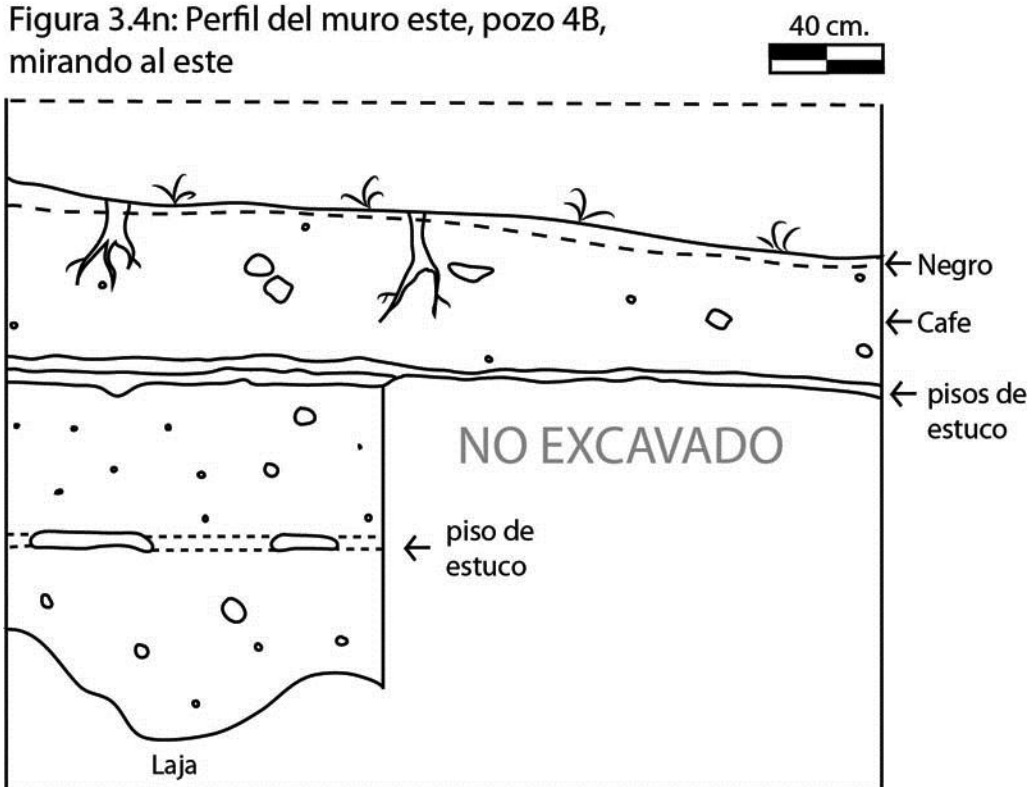




Figura 3.4o: Fragmentos de un incensario Chen Mul, procedente del pozo 4B.

La cerámica procedente del pozo 4B representa todas las épocas prehispánicas (Preclásico Medio hasta Postclásico) y la época colonial. La época dominante es el Postclásico: 52% de los tiestos datan de esta época. Cerámica Postclásica también domina el pozo 4A. Sin embargo, hay dos diferencias importantes entre la cerámica de estos dos pozos. Primero, como se ve fácilmente comparando las figuras 3.4i y 3.4p, la cerámica colonial es escasa en el pozo 4b (solamente 5 tiestos) mientras que es muy común en el pozo 4A (201 tiestos). Segundo, mientras que no hubo patrón cronológico correspondiente a las capas estratigráficas en el pozo 4A, en el pozo 4B se nota que las capas más profundas contienen en su mayoría cerámica temprana y poca cerámica tardía. Sin duda esto se debe a la presencia de pisos que mayormente prohíben la mezcla de cerámica de épocas diferentes.

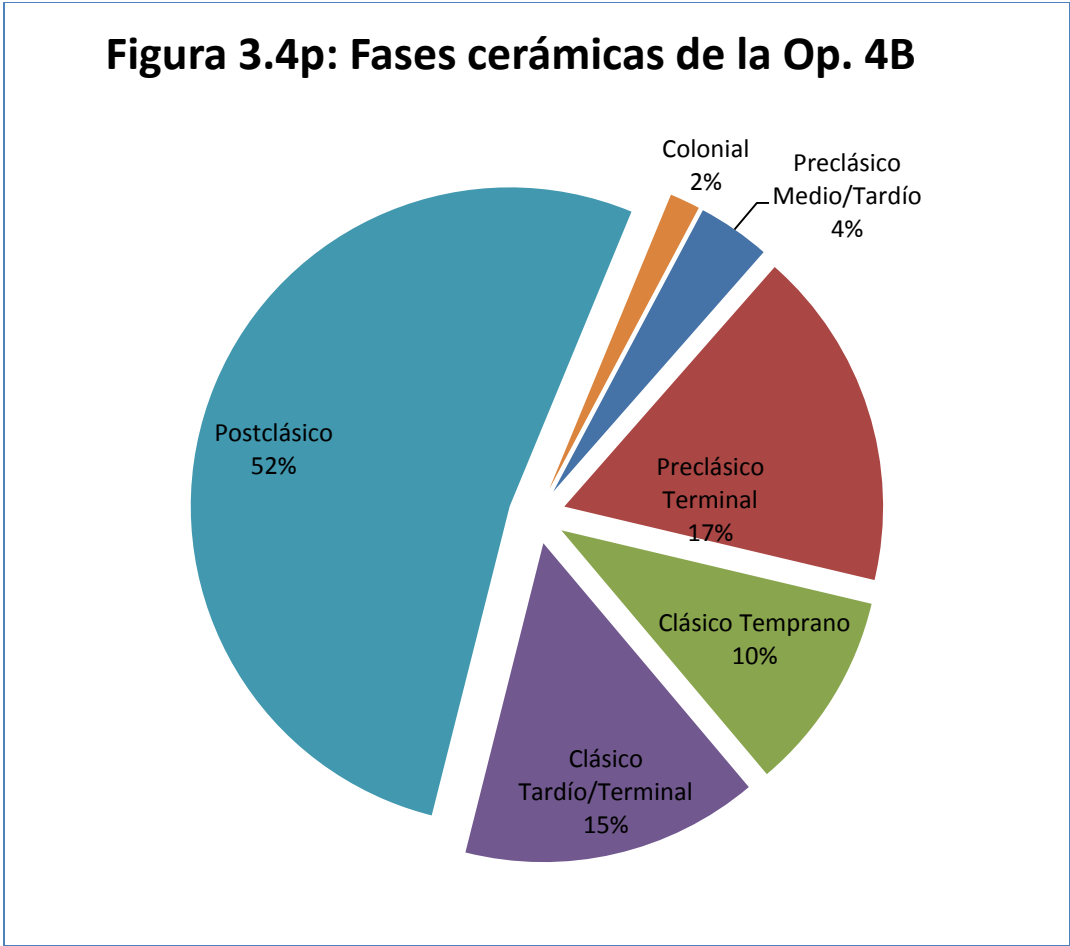
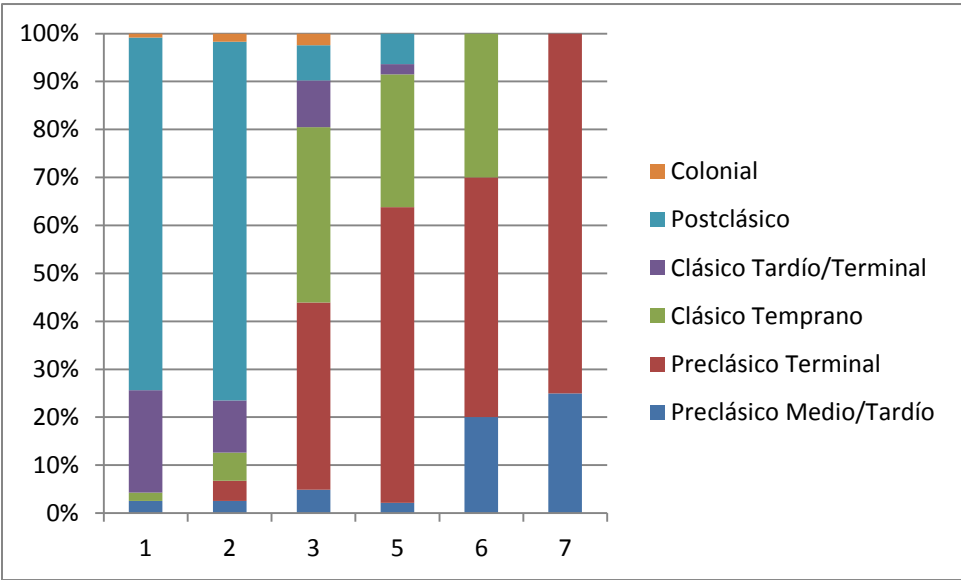


Figura 3.4q: Distribución de cerámica de la superficie del pozo 4b (nivel 1) hasta el fondo (nivel 7). Se ve que la cantidad de cerámica temprana aumenta en los niveles mas bajos.



## Operación 5

La Operación 5 consistió en dos pozos de prueba cerca de la estructura KN82. La estructura KN82 es una plataforma baja que mide 13 x 12m, con altitud promedio de 0.4m, y tiene piedras megalíticas (figura 3.5a). Se encuentra 400m al noreste de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). Dos pozos de prueba fueron excavados al lado de la plataforma.

El primer pozo, Op. 5A.1, mide 2 x 1m y se excavó por la esquina noreste de la estructura. Suelo en este pozo fue escaso a causa de la gran cantidad de piedras. El color del suelo es café oscuro (10YR 2/2). Las piedras fueron mayormente chi'ich (entre 5 y 15cm), pero también se encontraron piedras más grandes, hasta de 30cm. El pozo terminó en laja, que se encuentra aproximadamente 40cm debajo de la superficie en la mayoría del pozo, pero 70cm debajo de la superficie en el lado oeste (figuras 3.5b y 3.5b1). Un total de 15g de cerámica salieron del pozo, y estos pocos tiestos están tan erosionados que no se puede determinar a qué grupo cerámico pertenecen.

Figura 3.5a: Foto de la esquina noreste de la estructura KN82, mirando al sur



El segundo pozo, Op. 5B.2, mide 1 x 1m y se excavó por la esquina sureste de la estructura. Al igual que en el primer pozo, el suelo en este pozo fue escaso a causa de la gran cantidad de piedras. El color del suelo varía entre negro (10YR 2/1) y café oscuro (7.5YR 2.5/2). Las piedras fueron mayormente chi'ich (entre 5 y 15cm), pero también se encontraron piedras más grandes, hasta de 30cm de largo. El pozo terminó en laja. Como se ve en el perfil (figura 3.5c), la laja es desigual, pero la profundidad promedio de la excavación fue 30cm. No se recuperaron ningunos tiestos de este pozo.

En resumen, nos sorprendió la baja cantidad de artefactos provenientes de esta plataforma. Normalmente, plataformas en esta región que datan del Preclásico o el Clásico temprano no tienen mucha cerámica. Aunque no encontramos artefactos diagnósticos, Presumimos que la plataforma fue construida en una de las etapas tempranas.

Figura 3.5b: Perfil del lado sur de la Operación 5a.1, mirando al sur

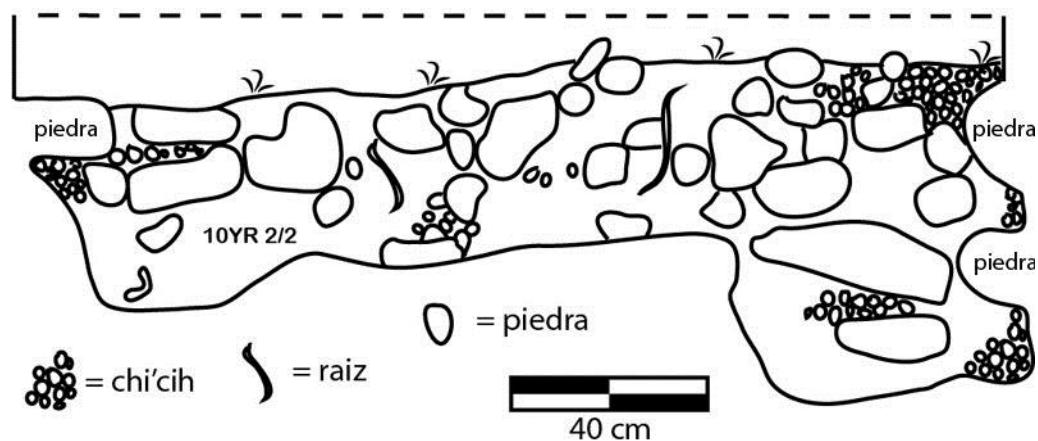
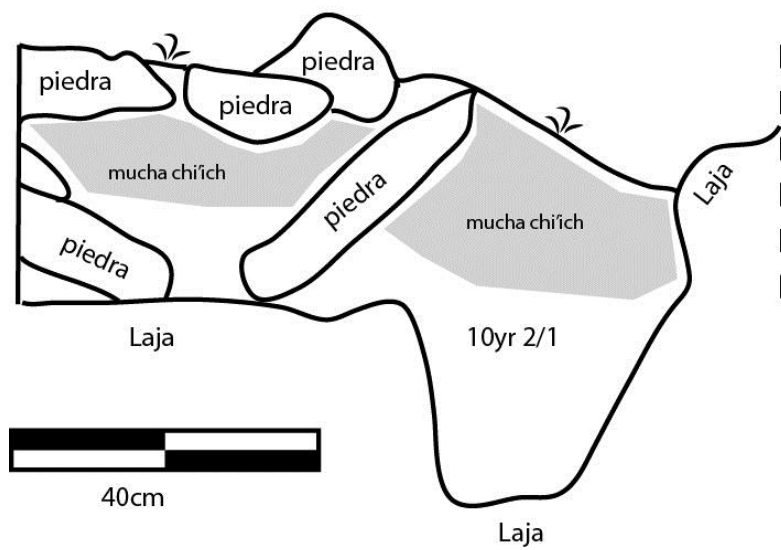


Figura 3.5b1: Foto del lado sur de la Operación 5A.1, mirando al sur



Figura 3.5c: Perfil del lado norte de la Operación 5a.2, mirando al norte





## Operación 6

Operación 6 se llevó a cabo alrededor de la estructura 69n11 (ver figura 3.0). Esta estructura fue descubierta en 2009 en el mapeo del área cerca del sacbé 1 entre Ucí y Kancab. La 69n11 es una plataforma grande que mide 27 x 25m, y llega a una elevación de 2.7m (Figura 3.6a, 3.6b). La plataforma se encuentra 300m al oeste del centro de la plaza central de Kancab. Se observa la presencia de piedras megalíticas en la construcción de los muros de retención de la plataforma. Arriba de la plataforma hay una super-estructura rectangular al lado oeste que mide 12m norte/sur por 6m este/oeste. Al lado este de la superficie de la 69n11, hay un altar contemporáneo que consiste en dos columnas de piedra, llegando a una elevación de .5m, y soportando una plana cuya superficie mide 1 x .4m. Encima de esta piedra hubo vasos de vidrio con restos de velas.

Las excavaciones de la Operación 1 consisten en tres pozos en la tierra natural alrededor de la base de la 69n11 (figura 3.6a). El primer pozo (6a.1) mide 2 x 1m y se ubicó por la esquina sureste de la plataforma, 6m al norte de un metate. Los otros dos pozos (6a.2 y 6a.3) miden 1 x 1m y fueron ubicados al norte de la plataforma y al sur de la plataforma. Ubicamos estos pozos en estos lugares porque fueron los únicos lugares donde hubo cerámica en la superficie.

**Figura 3.6a: Mapa de la estructura 69n11, Operación 6, mostrando la ubicación de los pozos de prueba**

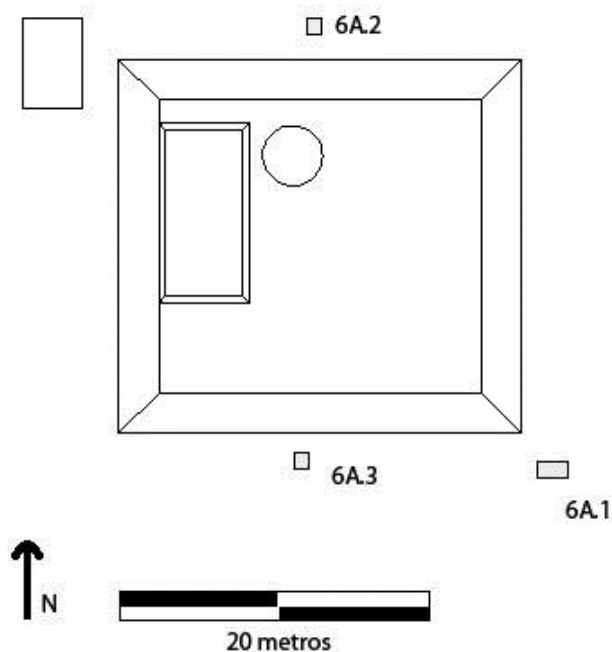


Figura 3.6b: Foto de la estructura 69n11 (a la derecha), lado sur, mirando al oeste



#### Op. 6A.1

Este pozo terminó en laja después de 62cm de profundidad. El suelo fue oscuro (10 YR 2/2) y contenía piedras de varios tamaños, incluyendo grava (entre 2mm y 5cm) piedras de entre 10cm hasta 25 cm y dos piedras grandes (hasta 60cm) que seguramente tumbaron de la plataforma (figuras 3.6c y 3.6d). En total, 1.76kg de cerámica salió de este pozo. Además de la cerámica, se encontró un adorno de cuarzo (figura 3.6d1).

Figura 3.6c: Foto del perfil del pozo 6A.1, mirando al sur



Figura 3.6d: Kancab, Op. 6A.1, Perfil Sur

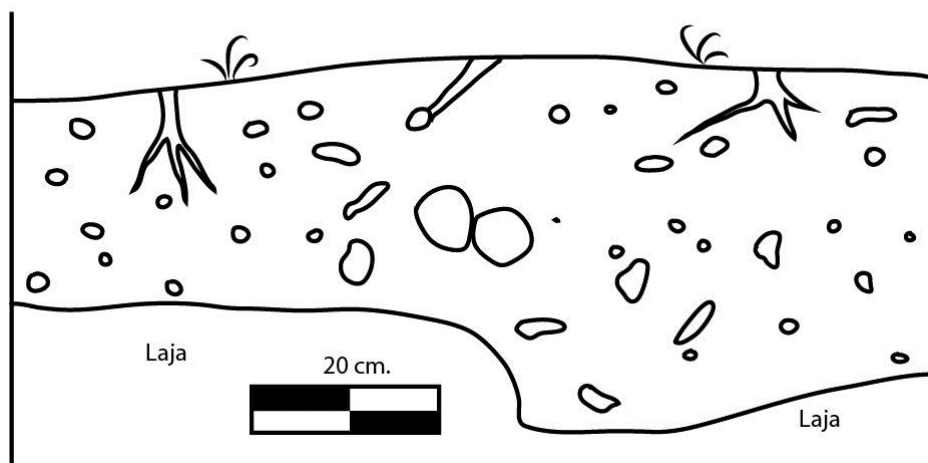


Figura 3.6d1: Adorno de cuarzo del pozo 6A.1



**Op. 6A.2**

Este pozo de 1 x 1m llegó a una profundidad de 74 cm. La primera capa consistió en suelo negro (10 YR 2/1) con un poco de arena. Dentro del suelo se destacan piedras ch'ich (5-8 cm de largo) y unas piedras más grandes (más de 15cm de largo). La capa se terminó arbitrariamente después de 30cm de excavación. La segunda capa consistió en suelo café oscuro (10 YR 2/2) con arena y muchas piedras grandes (entre 15 y 35 cm de largo) mayormente en la mitad norte del pozo. La gran cantidad de piedra sugiere que esta capa fue relleno artificial, probablemente para reforzar la base de la plataforma 69n11, al sur, para que no se desplome hacia la depresión al norte. La capa se terminó después de 24 cm de excavación. El color de la tercera capa fue menos oscuro (café anaranjado; 7.5 YR 6/4) que el color de la segunda capa. Sin embargo, esta capa fue muy semejante a la segunda capa dado que ambas capas tenían una gran cantidad de piedras en la mitad norte del pozo. La excavación terminó 73cm debajo de la superficie original. Aunque no llegamos a laja, no fue posible continuar la excavación dado el tamaño del pozo (1 x 1m) y la inestabilidad de las piedras en el perfil del pozo. Un total de 1.28kg de cerámica salió de este pozo. No hubo otros artefactos.

Figura 3.6e: Foto del perfil este del pozo 6A.3, mirando al este



### Op. 6A.3

Este pozo de 1 x 1m llegó a una profundidad de 30 cm. Se terminó el pozo porque no hubo tiempo para continuar y porque muy poca cerámica fue encontrada (un total de 30g). El suelo fue arenoso de color café oscuro (7.5 YR 2.5 /2). Dentro del suelo se encontraron piedritas (de entre 2 y 5 cm) y una piedra grande en la esquina noroeste que se ve en la figura 3.6e.

### Resumen

La función de la plataforma 69n11 no es fácil de determinar a base de los pozos de prueba. La cerámica recuperada de los pozos indica una función doméstica, pero la muestra de cerámica (aproximadamente 3kg) no fue demasiado grande para afirmar esta función con certidumbre. La presencia del adorno de cuarzo (figura 3.6d1) puede sugerir un estatus alto para la gente que utilizaron esta plataforma. Adornos de este estilo no han sido encontrados en ningunas otras excavaciones de este proyecto. La posibilidad de que la gente que ocupó esta plataforma era de estatus alto recibe apoyo del hecho de que la plataforma es una de las más grandes del sitio, hablando volumétricamente.

El pozo 6A.2 contenía la mayoría de la cerámica. Este pozo se encuentra cerca de una depresión. Parece que las personas que ocuparon la plataforma tiraron su basura por la depresión. La época más común es Preclásico Medio/Terminal, con 21% de los tiestos (35% de los tiestos están erosionados y no identificados). La mayoría de estos tiestos tempranos se encuentran en el pozo 6A.2. Después del Preclásico medio/tardío, la época más común es el Clásico terminal, que cuenta con 15% de los tiestos. La época menos común en la muestra cerámica es el Postclásico, con 3% de los tiestos.

Es raro encontrar una plataforma en Kancab dominada por cerámica de la época Preclásica. Normalmente, la cerámica tardía predomina en las plataformas de este sitio y la cerámica temprana consiste en una porción muy pequeña. Esto indica fuertemente que la ocupación más intensiva era en el preclásico. 93% de los tiestos preclásicos vienen del pozo 6A.2, cerca de la depresión al norte de la plataforma. Esta depresión contiene una cantera. Parece que la gente que construyó la plataforma sacó piedras de esta cantera y re-utilizó la depresión como basurero durante el Preclásico. El hecho de que la plataforma tiene piedras megalíticas (y, posiblemente, esquinas redondas) también indica que fue construida al fin del preclásico. Durante la ocupación tardía, la gente empezó a tirar su basura al sureste de la plataforma: El pozo 6A.1, que se ubicó en esta área, contiene aproximadamente 37% de la cerámica de las excavaciones y ningunos de estos tiestos datan del Preclásico.

**Tabla 3.6: Distribución de Cerámica por contexto y por época cronológica, Operación 6**

Contexto	Preclásico Medio y tardío	Preclásico terminal	Clásico temprano	Clásico tardío	Clásico Tardío/ Terminal	Post-Clásico	Erosionado/ no identificado	Total por contexto
6.a.1-1	1	14	11	17	14	6	1	63
6.a.1.2	1	7		12	7		7	34
6.a.2-1	9	2			3	1	51	66
6.a.2-2	21	8	1		1		18	49
6.a.2-3	24	2	2				16	44
6.a.3-1	2						1	3
Total por época	58	33	14	29	25	7	94	259

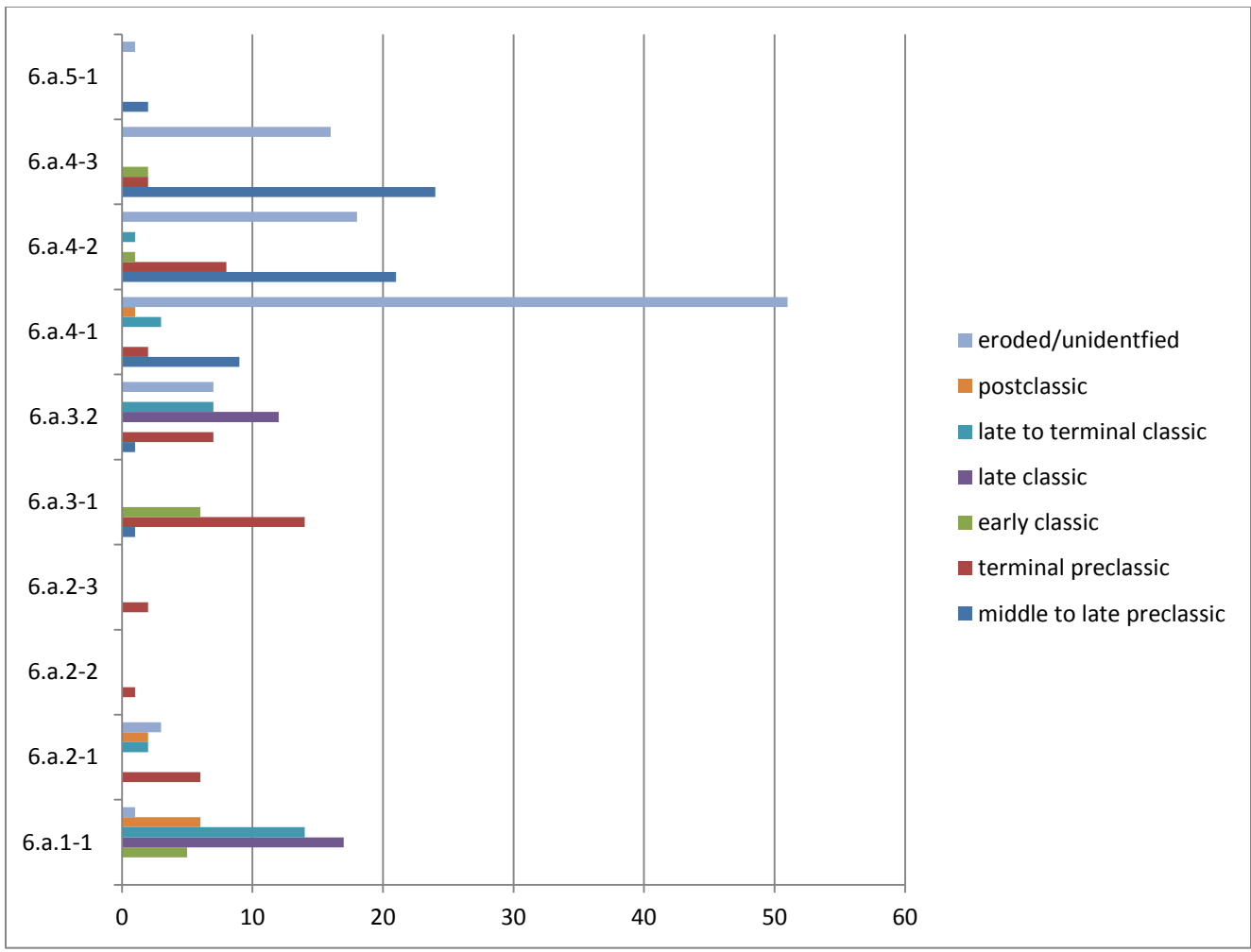
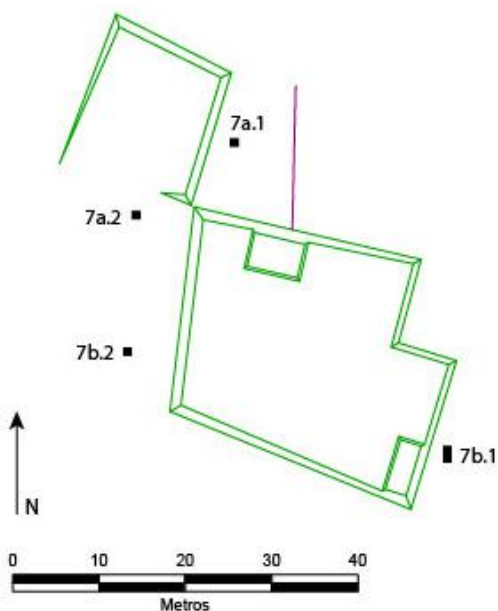


Figure 1 Distribution of ceramics by lots and units

## Operación 7

Operación 7 se llevó a cabo alrededor de las estructuras 70s9 y 70s10 (ver figura 3.0). Estas estructuras fueron descubiertas en 2009 durante el mapeo del área cerca del sacbé 1 entre Ucí y Kancab. La estructura 70s9 es una plataforma que mide 16 x 13m (figura 3.7a). Su esquina sureste casi toca con la esquina noroeste de la estructura 70s10. La estructura 70s10 es una plataforma grande cuyas dimensiones máximas son 29 x 26m. La estructura 70s10 tiene dos superestructuras y una forma distinta que se ve en la figura 3.7a. La plataforma se encuentra 250m al oeste del centro de la plaza central de Kancab. Se observa la presencia de piedras megalíticas en la construcción de los muros de retención de la plataforma. Al lado oeste de la plataforma 70s10 hay una terraza de piedras megalíticas. Al norte de la plataforma 70s10 hay una albarrada que corre norte sur. Cuatro pozos fueron excavados alrededor de las plataformas 70s9 y 70s10. Tres de estos miden 1 x 1m, y el otro mide 2 x 1m.

Figura 3.7a: Mapa de las estructuras 70s9 y 70s10, Operación 7, mostrando la ubicación de los pozos de prueba.



### Op. 7A.1

El pozo 7A.1 mide 1 x 1m y se encuentra 2m al este del lado este de la plataforma 70s9. La primera capa del pozo contenía tierra color 7.5YR 2.5/2 y piedras pequeñas (<10cm, ver figura 3.7b), pero la segunda capa contenía piedras más grandes, que parecen haber tumbado de la plataforma en épocas antiguas. En ambas capas, la cerámica fue dominada por grupos del Clásico Tardío (30 tiestos de Muna) y del Posclásico (16 tiestos de Kukulá; 2 tiestos de Navula). Sin embargo, en la segunda capa se encontró tres tiestos Preclásicos: uno del tipo Sierra Rojo, uno del Tipo Dzudzuquil crema a bayo, y uno del tipo Chuhinta Negro.



Figura 3.7b: Foto del perfil norte del pozo 7A.1, morando al norte.



#### Op. 7A.2

El pozo 7A.2 mide 1 x 1m y se encuentra al sur de la plataforma 70s9. La primera capa del pozo contenía tierra color 7.5YR 2.5/2 y muy pocas piedras. La segunda capa fue igual que la primera. La tercera capa fue casi igual, aunque el color de la tierra era un poco menos oscuro (7.5YR 3/4). Se encontró roca madre al fondo de la tercera capa, a una profundidad de 60cm. Al igual que en el pozo 7A.1, la cerámica del Clásico Tardío y del Posclásico dominó con una cantidad pequeña de cerámica del Preclásico. Además se encontraron seis tiestos que pertenecen al Clásico Temprano, incluyendo un tiesto de Aguila Naranja. A diferencia del primer pozo, los tiestos tempranos no salieron del nivel más bajo.

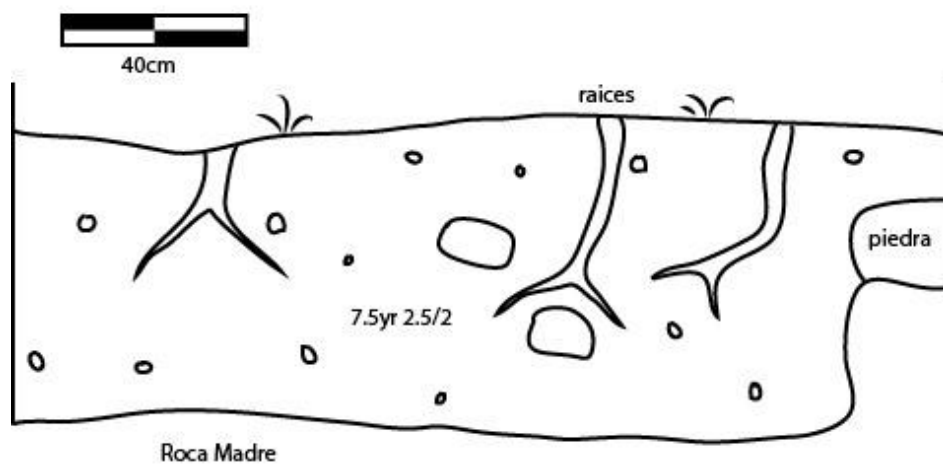
#### Op. 7B.1

El pozo 7B.1 pozo mide 2 x 1m y fue ubicado cerca del lado este de la estructura 70s10. Solamente se encontró una piedra grande, la cual se ve en el dibujo del perfil oeste (figura 3.7d). La tierra de este pozo fue casi idéntica en todas profundidades, con un color entre 7.5yr 3/4 y 7.5yr 2.5/2. Se encontró con roca madre a una profundidad de 60cm. Muchos tiestos salieron de este pozo: 412 en total, aunque 126 de estos estuvieron erosionados. Al igual que en el pozo 7A.1, domina la cerámica del Clásico Tardío (48 tiestos del grupo Muna, 68 tiestos del grupo Ich Canziho) y del Postclásico (88 tiestos del grupo Kukulá y 38 tiestos del grupo Navula). Sin embargo, se han encontrado una cantidad pequeña de cerámica más temprana, incluyendo 10 tiestos del grupo Saban, un tiesto del tipo Xanaba, uno del tipo Shangurro, y dos tiestos del grupo Dzudzuquil. De la misma manera que en el pozo 7A.2 y a diferencia del pozo 7A.1, los tiestos tempranos no salieron del nivel más bajo.

Figura 3.7c: Foto del perfil norte del pozo 7A.2, mirando al norte.



Figura 3.7d: Perfil del muro oeste del pozo 7B.1



#### Op. 7B.2

Este pozo mide 1 x 1m y se encuentra aproximadamente cinco metros al oeste de la plataforma 70s10. La excavación fue rápida dado a que se encontró roca madre a solamente 30cm debajo de la superficie. El color del suelo fue igual a los demás pozos: 7.5yr 2.5/2. Muy

pocas piedras salieron del pozo. Un total de 68 tiestos fueron recogidos, de los cuales 30 ~~son~~ están erosionados. La cerámica identificada data del Clásico Tardío y el Postclásico.

Figura 3.7e: Foto del pozo 7B.2, mirando al norte.



### Resumen

Las dos plataformas de esta operación parece haber sido construidas a finales del Preclásico o a el inicio del Clásico Temprano, dado el hecho de que la arquitectura es megalítica y al hecho de que tiestos de estas épocas fueron encontrados. Sin embargo, la cerámica sugiere que la ocupación más notoria parece ser el Clásico Tardío y el Postclásico. Además de la cerámica, cinco pedazos de concha del mar fueron encontrados.

## Operación 8

La operación 8 se enfoca en el conjunto arquitectónico donde se encuentra el punto de embarque del sacbé Ucí/Cansahcab, corriendo al este (ver figura 3.0). Este conjunto, denominado KN266 (Estructura 30 en la publicación de Maldonado (1995)), consiste en una plataforma grande con un área de 522m<sup>2</sup> (figura 3.8a). Arriba de la plataforma en su lado norte se encuentra una superestructura que mide aproximadamente 10 x 10m. La superestructura (KN266a) tiene una elevación de 1.3m arriba de la plataforma. Hay mucha variación en la elevación de la plataforma: entre 0.2m y 1.4m. Combinado con la elevación de la plataforma, la cima de la superestructura llega a 2.7m sobre la superficie natural (figura 3.8b), aunque se sabe que la gente que construyó el conjunto aprovechó 85 cm de elevación natural de un pequeño cerro. En otras palabras, la elevación máxima de la construcción artificial es solamente 1.85m.

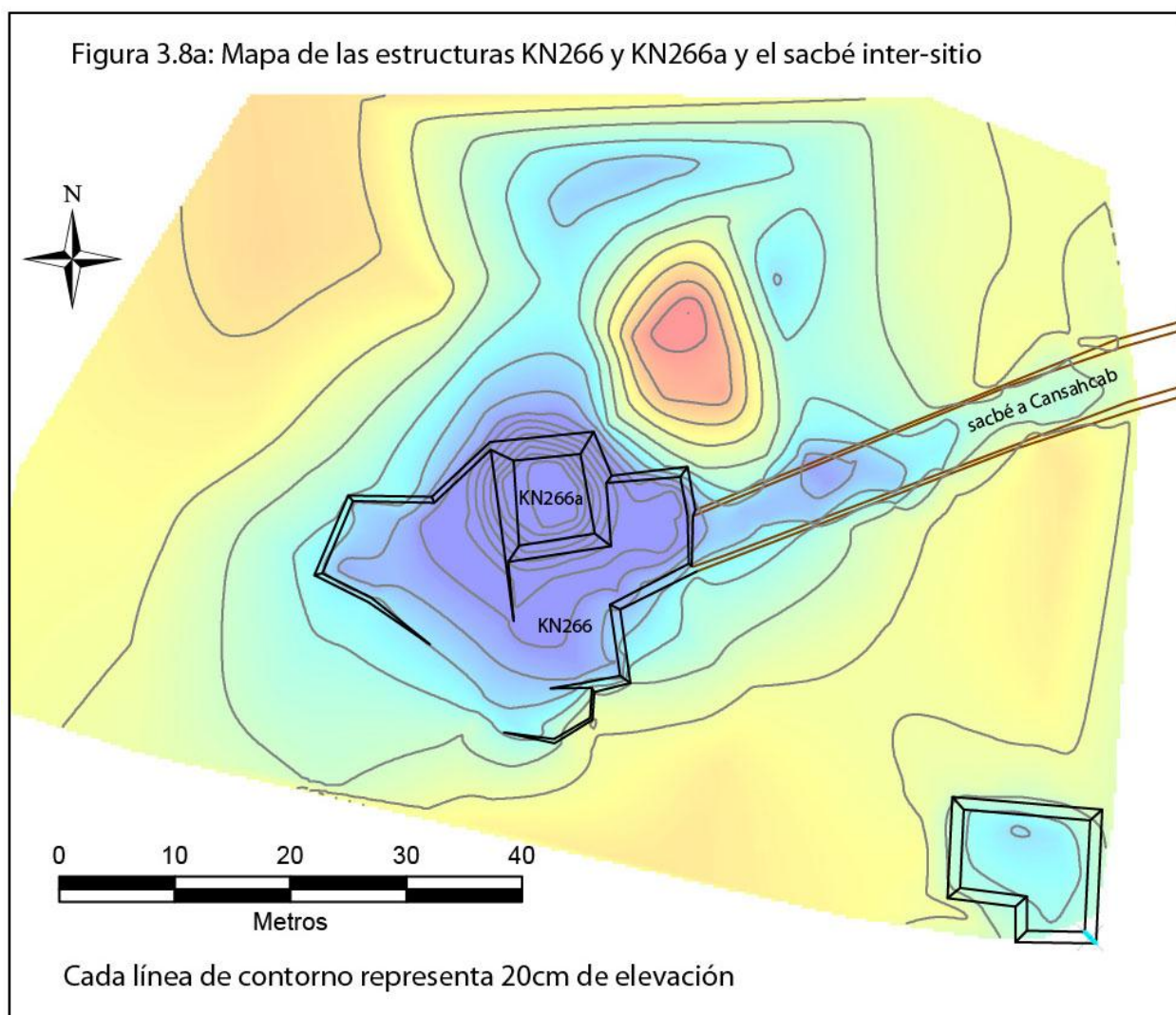


Figura 3.8b: Foto del conjunto KN266 durante el mapeo de estación total. El sacbé está a la derecha



#### Op 8A.1

Esta operación se realizó tres metros al sur del lado sur de la estructura KN266a (estructura 30 de acuerdo con el sistema de nombres usado en Maldonado 1995). Se procedió a realizar un pozo de prueba con medidas de 1m x 2m. El área superficial donde se realizaría la excavación contenía dos piedras de tamaño mediano incrustadas en el suelo por el lado oeste que no impedían trabajar allí, el área estaba libre de troncos grandes y cualquier otra cosa que impidiera realizar la operación. La operación consistió en excavar 20 cm como medida para cada capa, hasta llegar a roca madre (laja). Ver las figura 3.8c y 3.8d para el corte del pozo y una foto del pozo al fin de la excavación.

**Capa 1:** En aspectos de la excavación se observó que el suelo es pedregoso con pequeñas raíces y pequeños troncos, las piedras que estaban saliendo eran pequeñas y en cantidades regulares (piedras *chi'ich*), considerando que el terreno está cercano a la estructura y tal vez corresponda a un embutido. La tierra es oscura y húmeda, tiene una textura manejable y se logró removerla sin ninguna dificultad. En cuanto a la cerámica se logró encontrar 18 tiestos. No se encontraron otro tipo de objetos. Los resultados del análisis de la cerámica en esta capa muestran que el grupo Kukulá es el más sobresaliente con diez tiestos encontrados, siete del tipo Kukulá crema pertenecientes a la variedad Kukulá cuyo diagnóstico es del cuerpo de cajetes; y luego tres del tipo Xcanchacan negro sobre crema, en la que dos pertenecen a la variedad Xcanchacan (una es el cuerpo de una olla y otra el borde de un cajete)

y una a la variedad incisa, siendo el borde de un cuenco. Pertenecen a una cronología aproximada al Postclásico (1100 d.C.-1500 d.C.). Cuatro tiestos pertenecen al clásico Tardío/Terminal. Tres tiestos son del grupo Ich Canziho del tipo Ich Canziho estriado, de la variedad del mismo nombre del grupo y con un diagnóstico y forma de cuerpo y olla respectivamente. Se encontró un tiesto del grupo Silho del tipo Silho naranja fino, de la variedad Silho perteneciente al cuerpo de una olla.

**Capa 2:** Al comienzo de la segunda capa, se observó que las características de los materiales del suelo no cambiaban. La cantidad de piedras *chi'ich* disminuía y la tierra era más abundante sin cambiar de textura y color oscuro como en la capa anterior. Por la parte oeste, se encontraban incrustadas piedras pequeñas que impedían una buena plomada de los cortes en los lados. La cantidad de cerámica disminuyó y no se encontró otro tipo de artefactos. La información que arrojó el análisis cerámica muestra que el grupo Navulá es el más sobresaliente con cinco tiestos que pertenecen al tipo Yacman estriado de la variedad Yacman, con un diagnóstico de cuerpo y con forma de olla, con una cronología dentro del Postclásico (1100 d.D.-1500 d.C.). Tres tiestos con diagnóstico de cuerpo están erosionados. Dos del grupo Kukulá del tipo Kukulá crema y de la variedad Kukulá son cuerpo de cajete, cronológicamente pertenecen al Postclásico. Y finalmente un tiesto pertenece al tipo Saban del tipo Saban sin engobe de la variedad Saban, identificado como cuerpo de olla y perteneciente al Preclásico Terminal (100 a.C-300/350 d.C.).

**Capa 3:** La excavación continuó con las características similares a las capas anteriores. Salvo que el color de la tierra comenzaba a cambiar de cierto modo, ya que se empezó a notar un cambio a partir de poco más de 40 cm. La tierra estaba presentando un color diferente, una apariencia más pálida y fue posible observar la variación conforme se extraía la tierra y las pequeñas piedras. Lo que permanecía era la textura, pero las cantidades de piedra *chi'ich* comenzaban a disminuir. Al cierre de esta capa no se llegó a la roca madre, y no hubo ningún elemento que no permitiera seguir con la operación. En cuanto a los artefactos, solo hubo cerámica como en las capas anteriores, pero esta seguía disminuyendo en cantidad. Solamente se encontraron siete tiestos sobresaliendo seis del grupo Navula del tipo sin engobe y de la variedad Navula; sin forma pero con un diagnóstico de cuerpo. Y un tiesto del grupo Kukulá del tipo Xanchacan negro sobre crema, con forma de olla y diagnóstico de cuerpo. Todos los tiestos descritos pertenecen cronológicamente hablando al Postclásico (1100 d.C.-1500 d.C.).

**Capa 4:** La información sobre esta capa es un poco interesante, ya que como se describió anteriormente el color de la tierra se tornaba un poco más pálido y se hacía un poco más húmeda. Conforme continuaba la excavación, por los lados oeste cerca de la esquina Sur comenzaban a aparecer pequeñas cantidades casi desintegradas de material blanco, se detectó poco y no se observó que estuvieran ligados a un piso, o a alguna otra cosa. Hasta el momento de ser observado este muy reducido material, la excavación se empezó a elaborar de una forma más cuidadosa, con la posibilidad de encontrar algo relacionado al material blanco que se

estaba encontrando. Al final no se pudo detectar nada relacionado a lo anteriormente descrito y tampoco se encontraron indicios en el corte de los cuatro lados, que reflejaran un piso o algo parecido. La cantidad de tierra aumentó y era poca la cantidad de piedra *chi'ich*, las raíces disminuyeron de manera que ya no salían demasiadas. Aparte de la cerámica, no se encontraron otro tipo de artefactos, aunque la cantidad de tiestos era reducida. De los seis tiestos encontrados, la mitad pertenecen al grupo Kukulá del tipo crema y de la variedad Kukulá. Su forma es de olla y con un diagnostico de cuerpo pertenecientes al Posclásico (1100 d.C.-1500 d.C.). Los tres tiestos restantes están erosionados y sólo se tiene el diagnostico de cuerpo.

**Capa 5:** Conforme se avanzaba, la tierra continuaba con un color menos oscuro y la cantidad de piedras pequeñas se redujo de manera considerable, así como las pequeñas cantidades del material blanco que fueron disminuyendo hasta ya no encontrarse en la tierra. En la parte central de la cuadrícula se observó que la abundancia de la tierra era mayor a comparación de las orillas, esto facilitó la identificación de la roca madre que se encontraba a escasos centímetros y que significaba lógicamente el final del pozo. La cantidad de raíces disminuyó mucho, y la piedra *chi'ich* era hasta este punto mínima. En cuanto a los artefactos, solamente se pudo encontrar cerámica. Los resultados en los análisis hacían evidente que la cantidad de tiestos erosionados era mayor con seis y con un diagnostico de cuerpo. Le sigue cinco del grupo Saban del tipo Chancenote estriado, pertenecientes a la variedad Chancenote; con forma de olla y diagnostico de cuerpo y dentro de una cronología en el Preclásico Terminal (100 a.C.-300/350 d.C.). Completan el análisis, un tiesto del grupo Xanaba del tipo Xanaba rojo y de la variedad Xanaba; de cuerpo de olla y pertenecientes al Clásico Temprano (350 d.C.-550 d.C.). Y finalmente un tiesto del grupo Polvero del tipo Polvero negro, variedad Polvero. Forma y diagnostico de cajete y cuerpo respectivamente, del Preclásico Terminal.

Figura 3.8c: Perfil sur del pozo 8A.1, mirando al sur

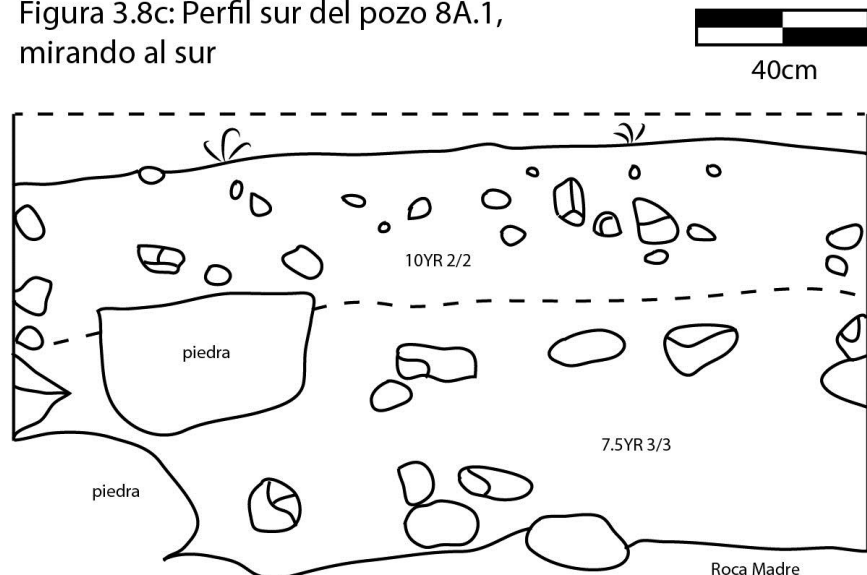




Figura 3.8d: Foto del perfil norte del pozo 8A.1, mirando al norte

### Op. 8A.2

La Operación 8A.2 es un pozo de prueba de 1m x 2m ubicado a dos metros al este de la estructura KN266a. Antes de empezar la excavación se apreciaba una piedra incrustada en el suelo, justo en la parte central de la cuadrícula. El área de trabajo no presenta raíces y ni troncos, salvo la piedra anteriormente descrita, está libre de cualquier elemento. Se tomó como base para las medidas y niveles para cada una de las esquinas, una piedra que estaba situada a unos 80 cm por el lado norte fuera de la cuadrícula. Esta base, estaba bien sujeta al suelo y con una forma excelente para servir de nivel, dado su forma y tamaño.

**Capa 1:** En la primera capa se estaba extrayendo tierra oscura pero era evidente la mayor cantidad de piedra *chi'ich*, además de piedras medianas y muchas raíces pequeñas en los cortes de los lados, aun así la tierra se podía remover con facilidad. En lo que concierne a artefactos y al cierre de la primera capa no fue posible encontrar ningún tipo de artefacto.

**Capa 2:** En la segunda capa, no se observó ninguna diferencia sobresaliente (ver el corte en figura 3.8e). Aunque la cantidad de piedras medianas empezó a incrementar y la piedra



pequeña (*chi'ich*) disminuyó. El tipo de suelo seguía siendo oscuro y más húmedo, había pocas raíces. En la parte central, en donde se encontraban dos grandes piedras, empezó a observarse conforme se excavaba lo que aparentemente era la roca madre. No se encontró ningún artefacto y la excavación acabó al llegar a la laja. Se puede ver que la presencia nula de artefactos se debería a la poca profundidad de la roca madre. Es fácil suponer que esta operación fue sencilla, y dado a que no se recuperó ningún artefacto, la información no es muy amplia. La fotografía final nos indica una orientación al norte con el pozo excavado hasta laja (figura 3.8f).

Figura 3.8e: Perfil oeste del pozo 8A.2, mirando al oeste.

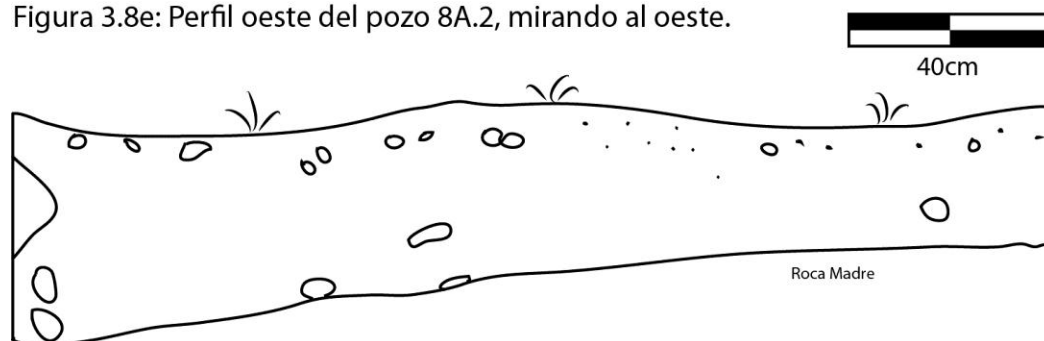
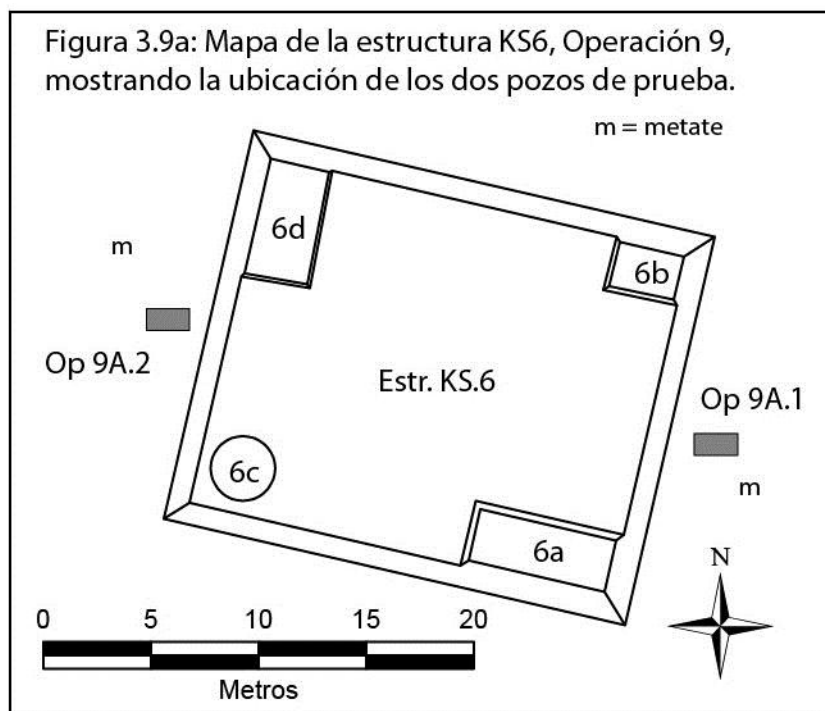


Figura 3.9f: Foto del pozo 8A.2, mirando al norte

En resumen, de los cincuenta y cinco tiestos recuperados en esta operación (todos del pozo 8A.1), el grupo más sobresaliente es Kukulá (Postclásico 1100 d.C.-1500 d.C.), con un total de dieciseis tiestos; le siguen catorce tiestos erosionados; luego once del grupo Navula del Posclásico; seis del grupo Saban del Preclásico Terminal (100 a.C-300/350 d.C.); tres del grupo Ich Canziho del Clásico Tardío (550 d.C.-750 d.C.); dos tiestos no identificados y finalmente con un tiesto cada uno los grupos: Silho del Clásico Tardío, Xanaba del Clásico Temprano (350 d.C.-550 d.C.), y Polvero del Preclásico Terminal. La cerámica temprana proviene del fondo del pozo 8A.1. No se puede hablar de la edad del sacbé a base de este pozo.

## Operación 9

Operación 9 refiere a dos pozos de prueba cerca de la estructura KS-6, que se encuentra 150m al sur del centro del sitio (ver figura 3.0). La estructura KS-6 es una plataforma rectangular que mide 22 x 18.5m con una altura de 1m (ver figura 3.9a). La orientación del lado largo de la estructura es 103°. Arriba de la plataforma, hay cuatro super-estructuras (KS-6a, b, c, y d), una en cada esquina de la plataforma. Se encontraron dos metates cerca de la plataforma: uno al lado este, otro al lado oeste. En el muro de contención de la plataforma se encuentran varias piedras megalíticas. Hay dos metates asociados con la plataforma, uno en el lado oeste, otro en el lado este. Parece que la plataforma tiene esquinas redondas, menos la esquina sureste, donde no se puede determinar la forma de la esquina a causa del derrumbe. Las super-estructuras llegan a una elevación de entre 0.05 y 0.4m. Se seleccionó esta plataforma para excavación a causa de la presencia abundante de cerámica en los alrededores de la plataforma. Esta cantidad de cerámica es ideal para cumplir las metas de determinar el tamaño y cronología de Kancab.



### Op. 9A.1

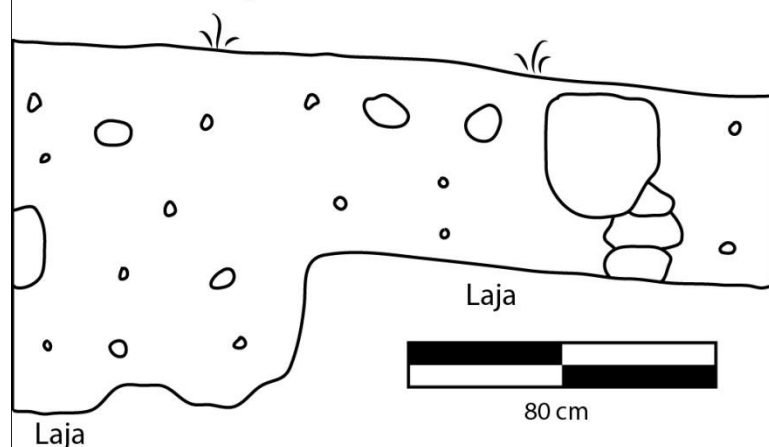
El pozo 9A.1 fue ubicado al lado este de la plataforma, 10m al norte de la esquina sureste y 2m al noroeste de uno de los metates. El pozo mide 2 x 1m, y fue orientado este/oeste para aprovechar de la presencia de cerámica en la superficie. El pozo llegó a una profundidad promedio de 71cm antes de llegar a roca madre (figura 3.9b y 3.9c). El pozo fue

excavado en tres capas. La primera capa consiste en un suelo muy oscuro (10YR 2/2). Esta capa contiene mayormente partículas de entre 2 micras y 50 micras. Sin embargo, también contiene arcilla (partículas menos de 2 micras), grava, y mucha material orgánico, además de dos piedras grandes en la mitad este del pozo. La capa se terminó arbitrariamente después de 28 cm. Un total de 4.7kg de cerámica salió de esta capa.

La segunda capa también consiste en un suelo oscuro (10 YR 2/2) dominado por partículas de entre 2 micras y 50 micras. También hubo un poco de arcilla, arena, grava, y piedras de entre 5 y 15 cm. Después de 28 cm, la excavación llegó a roca madre en la mitad este del pozo. Un total de 4.65 kg de cerámica salió de esta capa. Además, hubo un hueso de 5 cm.

La tercera capa fue dominada otra vez por partículas de entre 2 y 50 micras, pero también tiene arena y un poco de arcilla. Además, hubo grava y piedras de entre 10 y 35cm. El color fue 10 YR 3/3. La excavación solamente se enfocó en el lado oeste del pozo porque el lado este ya llegó a roca madre. Encontramos 0.547kg de cerámica y un fragmento de una navaja prismática de obsidiana. También hubo dos pedazos de estuco pero ninguna evidencia de un piso.

Figura 3.9b: Perfil del lado norte de la Operación 9a.1, mirando al norte, Kancab



### Op. 9A.2

El pozo 9A.2 fue ubicado 10m al norte de la esquina suroeste de la estructura KS6, unos tres metros al sur del metate (figura 3.9a). El pozo mide 2 x 1m, y fue orientado este/oeste para aprovechar de la presencia de cerámica en la superficie. El pozo llegó a una profundidad promedio de 67cm debajo de la superficie antes de llegar a laja (figura 3.9c, 3.9d). Igual como el pozo 9A.1, el suelo se excavó en tres capas. El suelo consistió mayormente en partículas de entre 2 micras y 50 micras con arcilla y un poco de arena. El color era 10 YR 2/2. Hubo mucha grava, algunas piedras de chí'ich (entre 5 y 10cm) y algunas piedras largas (35-50cm). La

primera capa terminó después de 29 cm. Un total de 4.509 kg de cerámica salió de esta capa. También salieron dos huesos que pesan 19g, un pedazo de concha del mar que pesa 21g y un pedazo de pedernal que pesa 36g.

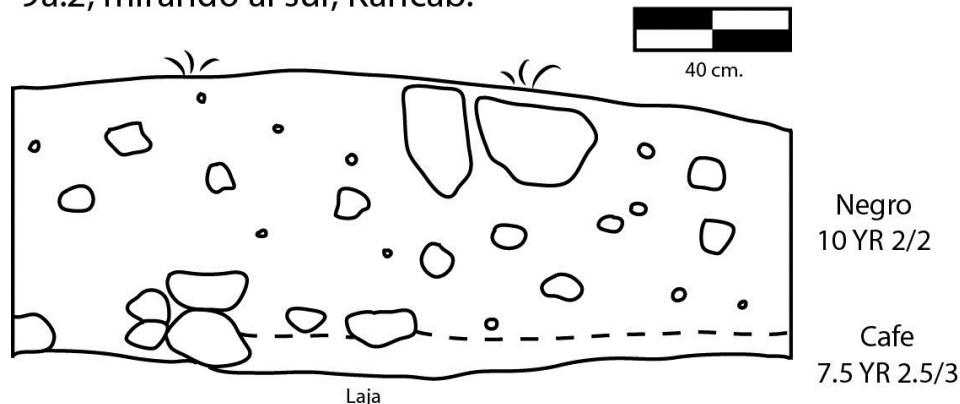
La segunda capa fue casi igual a la primera, pero con menos arena, menos grava, y unas piedras de entre 5 y 20 cm. La capa se terminó cuando la excavación encontró unas piedras planas después de 20cm. Menos cerámica salió de esta capa comparado con la primera capa: un total de 0.69 kg.

El color de la tercera capa era 7.5 YR 2.5/3 y tenía más arcilla y arena que las primeras dos capas. Además del suelo se encontró grava y chí'ich de entre 10 y 30cm. Casi 20cm de suelo fue excavado antes de llegar a laja. En total se encontró 0.298kg de cerámica y un hueso que pesa 6g.

Figura 3.9c: Foto de la Operación 9a.2, desde arriba.



Figura 3.9d: Perfil del lado sur de la Operación 9a.2, mirando al sur, Kancab.



### Resumen cronológico

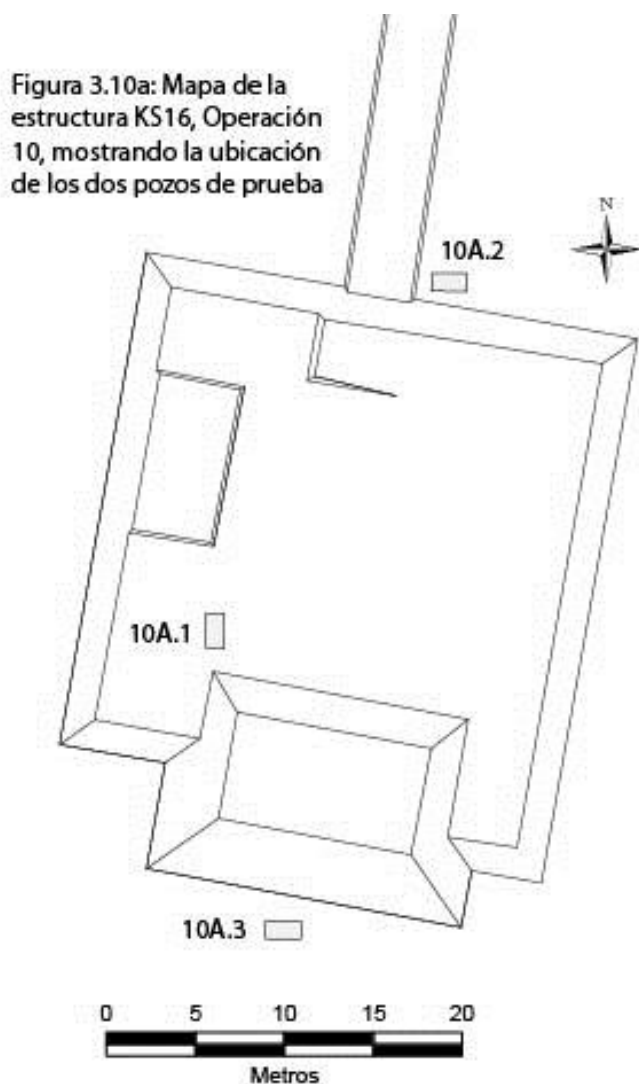
Dado la cantidad y diversidad de artefactos por los lados de la plataforma, esta estructura seguramente representa una residencia. En la superficie fuera de la plataforma, cantidades altas de cerámica juntan por los dos metates. La ocupación de KS-6 empezó en el Preclásico Medio y terminó en el Postclásico, con todas épocas entre estas dos también representadas en la muestra de cerámica. Las dos épocas mejor preservadas son el Clásico Tardío, con 353 tiestos (33%) y el PostClásico, con 329 tiestos (30%) (ver tabla 3.9). La capa 9a.2-3 es la única capa que no tiene cerámica más tarde que el Clásico temprano. Eso es interesante porque esta capa tiene un suelo bastante diferente que las demás capas. La capa 9a.1-3 también tiene una gran porcentaje (60%) de cerámica temprana.

**Tabla 3.9: Distribución de cerámica por contexto y época cronológica, Operación 9.**

	Preclásico Medio y Tardío	Preclásico terminal	Clásico temprano	Clásico Tardío	Clásico terminal	Post-clásico	Erosionado No identificado	Total de tiestos por capa
9.a.1-1		5	6	88	30	165	62	356
9.a.1-2	1	5	5	103	20	93	57	284
9.a.1-3	1	18	3	4	4	3	3	36
9.a.2-1		23	14	144	22	66	79	348
9.a.2-2		1	2	14	7	2	13	39
9.a.2-3	1	8	3				10	22
Total de tiestos por época	3	60	33	353	83	329	224	1085

## Operación 10

La Operación 10 se llevó a cabo alrededor de la estructura KS16, que se encuentra 120m al sur de la plaza central de Kancab (figura 3.0). Como se describe en el capítulo 2, la plataforma KS16 es distintiva porque tiene un sacbé pegado a su lado norte (figura 3.10a). El sacbé corre 28m en la dirección de la plaza central antes de terminar en un espacio abierto. La plataforma KS16 tiene piedras megalíticas en sus muros de contención y mide aproximadamente 30 x 28 x 1.2m. Arriba de la plataforma hay tres super-estructuras. La más grande es KS16c, al sur de la plataforma, que mide 18 x 12 x 3m. La segunda superestructura está al lado oeste, y mide 9 x 4 x 0.2. La tercera está al norte de la plataforma, y mide 5 x 4m. La elevación de esta estructura es entre 0.30 y 0 metros arriba de la plataforma KS16. Se excavaron tres pozos de 2 x 1m en esta operación. Estos pozos son 10A.1, 10A.2 y 10A.3.



### Op. 10.A.1

El pozo fue excavado en cuatro capas. La excavación terminó cuando los trabajadores llegaron a laja, 88cm debajo de la superficie. La primera capa consistió en suelo oscuro (10 YR2/2) con arena, grava y unas piedras entre 10 y 25cm largo. La capa se terminó con un cambio en el color de la tierra. Además de cerámica, se encontró un fragmento de concha del mar.

La segunda capa era un suelo moreno (7.5 YR 2.5/3) con arena, un poco de grava, y piedras chí'ich. Parece que había más piedras en esta capa que en la primera. También hubo cinco pedazos de estuco, mezclados en la tierra sin orden, uno con una superficie plana, como si fuera parte de un piso. Los pedazos de estuco pesan 310g. La capa se terminó arbitrariamente después de 25cm de excavación. Además de cerámica, se encontró un fragmento de concha del mar.

La tercera capa fue el mismo color que la segunda (7.5YR 2.5/3), pero hubo menos tierra y más piedras, lo cual es típico para relleno de plataforma. En la parte sur, la excavación se paró a causa de la presencia de unas piedras grandes. La cantidad de cerámica que salió de esta capa fue el doble de lo que salió en la capa anterior. La cuarta capa era un moreno rojizo (7.5 YR 5/4) con mucha grava blanca semejante a sascab y arena tosca de color naranja. El pozo llegó a laja después de 14 cm (figuras 3.10b y 3.10c). Aunque muy poca cerámica se encontró en la cuarta capa, un total de 1.7kg de cerámica salió del pozo.

Figura 3.10b: Perfil este del pozo 10A.1, mirando al este.

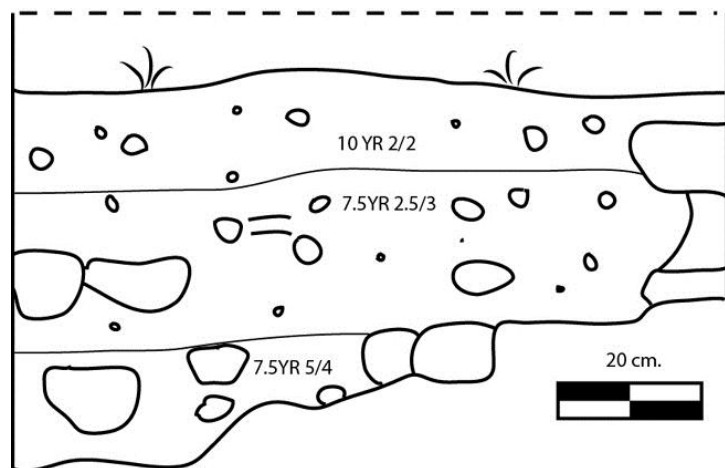




Figura 3.10c: Foto del perfil este del pozo 10A.1, mirando al este



#### Op. 10A.2

El pozo fue excavado en dos capas. La excavación terminó cuando los trabajadores llegaron a laja, 48cm debajo de la superficie. La primera capa consistió en suelo oscuro (7.5 YR 2.5/2) con arcilla, grava y unas piedras chí'ich entre 5 y 15cm largo. La capa se terminó arbitrariamente después de 26cm. La segunda capa era del mismo color, pero con menos arcilla y más arena. Dentro de la tierra se encontró grava, piedras chí'ich (5cm-25cm) y una piedra grande (50cm) al norte. En total, la cantidad de cerámica que salió del pozo fue 0.65kg.

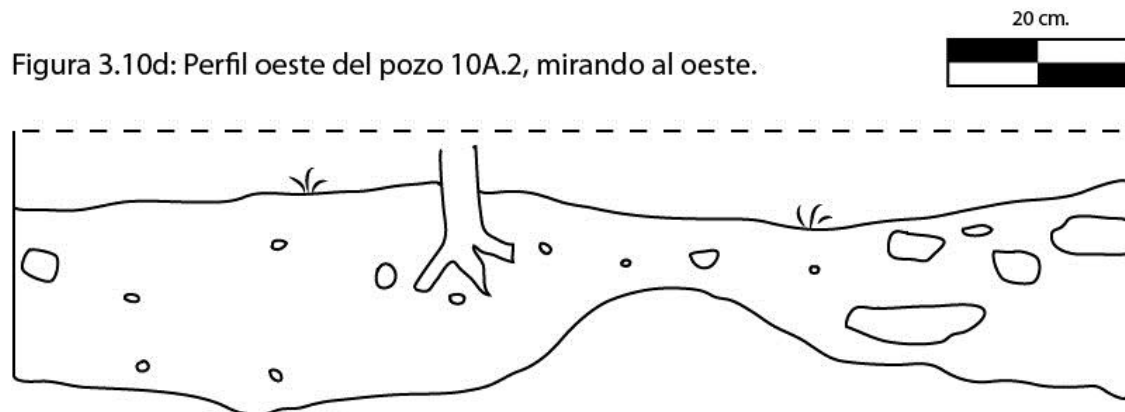


Figura 3.10e: Foto del perfil este del pozo 10A.2, mirando al este



### Op. 10A.3

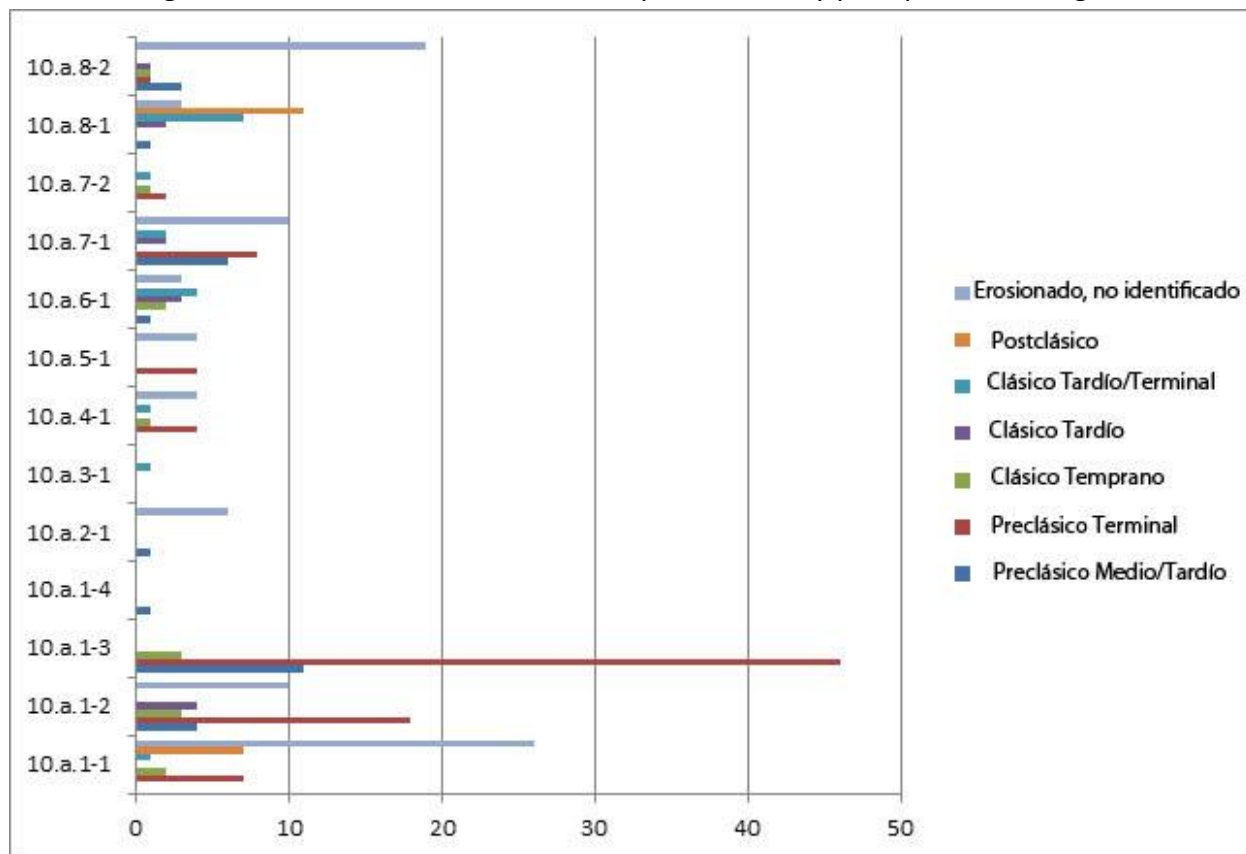
Este pozo llegó a una profundidad promedio de 28.2cm antes de topar con laja. El suelo era oscuro (7.5 YR 2.5/2) con un poquito de grava, unas piedras chiquitas (2-8 cm), y unas piedras grandes que han tumbado del muro de retención de la superestructura al norte. En total, 0.45 kg de cerámica salió de este pozo.

### Resumen cronológico

Las capas del pozo 10A.1 muestran un orden cronológico empezando con el Preclásico en la capa más profunda y terminando con cerámica Postclásica en la capa superior (tabla 3.10). Al fondo del pozo, en la cuarta capa, se encuentra un tiesto del grupo Dzudzuquil. En la tercera capa, el Preclásico terminal domina, con 46 tiestos, y con 11 tiestos del Preclásico Medio y Tardío. En la segunda capa, tiestos de la época clásica son más comunes, pero el Preclásico sigue dominando, y en la primera capa, casi la mitad de los tiestos fechan para el Postclásico. Esto indica que la primera ocupación fecha para el Preclásico medio/tardío, que la plataforma fue construida al fin del Preclásico, y que la ocupación siguió hasta el Postclásico. El mismo patrón—una ocupación fuerte en el Preclásico con una ocupación menos fuerte en el Clásico y Postclásico—también se observa en los pozos 10A.2 y 10A.3. Es importante mencionar que se encontró un tiesto de un incensario modelado (tipo Chen Mul) en el pozo 10A.2. Esto indica la participación en ceremonias religiosas. Fragmentos de incensarios han sido encontrados en la plaza principal y dos otras operaciones: 2 y 12.

**Tabla 3.10: Distribución de cerámica por contexto y por época cronológica, Operación 10**

	Preclásico Medio/Tardío	Preclásico Terminal	Clásico Temprano	Clásico Tardío	Clásico Tardío/Terminal	Post-clásico	Erosionado,	total
10a.1-1		7	2		1	7	26	43
10a.1-2	4	18	3	4			10	39
10a.1-3	11	46	3					60
10a.1-4	1							1
10a.3-1	6	8		2	2		10	28
10a.3-2		2	1		1			4
10a.2-1	1			2	7	11	3	24
10a.2-2	3	1	1	1			19	25
total	28	90	13	12	17	18	85	263

**Figura 3.10f: Distribución de cerámica por contexto y por época cronológica**

## Operación 11

La operación 11 pertenece a KN100, un grupo arquitectónico con un sacbé. Este grupo fue mapeado por Maldonado, quien lo llamó Estr. 44, hace 30 años. Dado que la estructura 44 es la tercera más alta del sitio de Kancab, lo mapeamos de nuevo en 2011 con estación total (ver figura 2.3). Se encuentra una descripción más detallada en el capítulo 2. El grupo tiene una pirámide y una super-estructura arriba de una plataforma. La plataforma tiene una elevación media de 1.2m. La pirámide, estructura KN100a, tiene una elevación de 5.8m y mide aproximadamente 18 x 16m (figura 2.4). Al lado este de la plataforma de KN100 se encuentra KN100b--llamado estructura 45 por Maldonado (1995). KN100b es una super-estructura en forma de plataforma que mide 9 x 5 x 1.5m. El volumen total de este conjunto es aproximadamente 2500m<sup>3</sup>. El sacbé, que se llama Kancab sacbé 3 (el mapa de Maldonado no dio nombre a este sacbé), extiende aproximadamente 110m al sur del conjunto KN100. Tiene 6m de ancho y una elevación de 0.5m (figura 2.5).

Un solo pozo de prueba (11A.1) fue excavado en este conjunto. El pozo fue ubicado un metro al sur del límite del derrumbe de KN100a, la pirámide. El pozo (11A.1) mide 2 x 1m con su eje largo orientado este-oeste. EL pozo se excavó en cinco capas. El pozo terminó en laja aproximadamente 1 metro debajo de la superficie. El color de la tierra cambio de un moreno oscuro (7.5YR 2/2) en las primeras tres capas a un café menos oscuro (7.5YR 4/3) en las últimas dos capas. El suelo fue arenoso con muchas raíces en los primeros 20 cm. En la primera capa, hubo grava y chi'ich (piedras de 1 a 12cm) y una sola piedra grande que seguramente representa derrumbe de la pirámide KN100a. Más al fondo aparecieron piedras más grandes (figura 3.11a).

Se encontraron restos de dos pisos en el pozo. El primer piso es de estuco, y se encuentra a 40cm debajo de la superficie. El piso cubrió 60 por ciento del pozo. El segundo piso es de sascab o de estuco mal preservado y se encuentra a 80 cm debajo de la superficie. El segundo "piso" solamente existe en el lado oeste del pozo. Puede ser que no es piso, sino un elemento constructivo de la plataforma KN100.

En la tercera capa de la excavación, se encontraron grandes fragmentos de una olla del tipo Saban burdo, 55cm debajo de la superficie. Estos fragmentos son muy frágiles, y se rompen fácilmente cuando se intenta lavarlos. Los fragmentos más profundos se encuentran aproximadamente 20cm arriba del piso bajo.

La cerámica de la operación 11 fue dominado por tiestos que fechan para el Preclásico Tardío y el Clásico Temprano. Sin embargo, también se encuentra tiestos del Preclásico Medio, el Clásico Tardío y el Postclásico. La cantidad de tiestos tempranos es importante porque el conjunto KN100 es el conjunto segundo más grande de Kancab. KN100 tiene un sacbé que va al sur en la dirección del conjunto más grande del sitio: la plaza principal. Esto nos indica que los elementos centrales del sitio existieron en el Preclásico tardío/Clásico Terminal.

Figura 3.11a: Perfil del lado sur de la Operación 11a.1, mirando al sur.

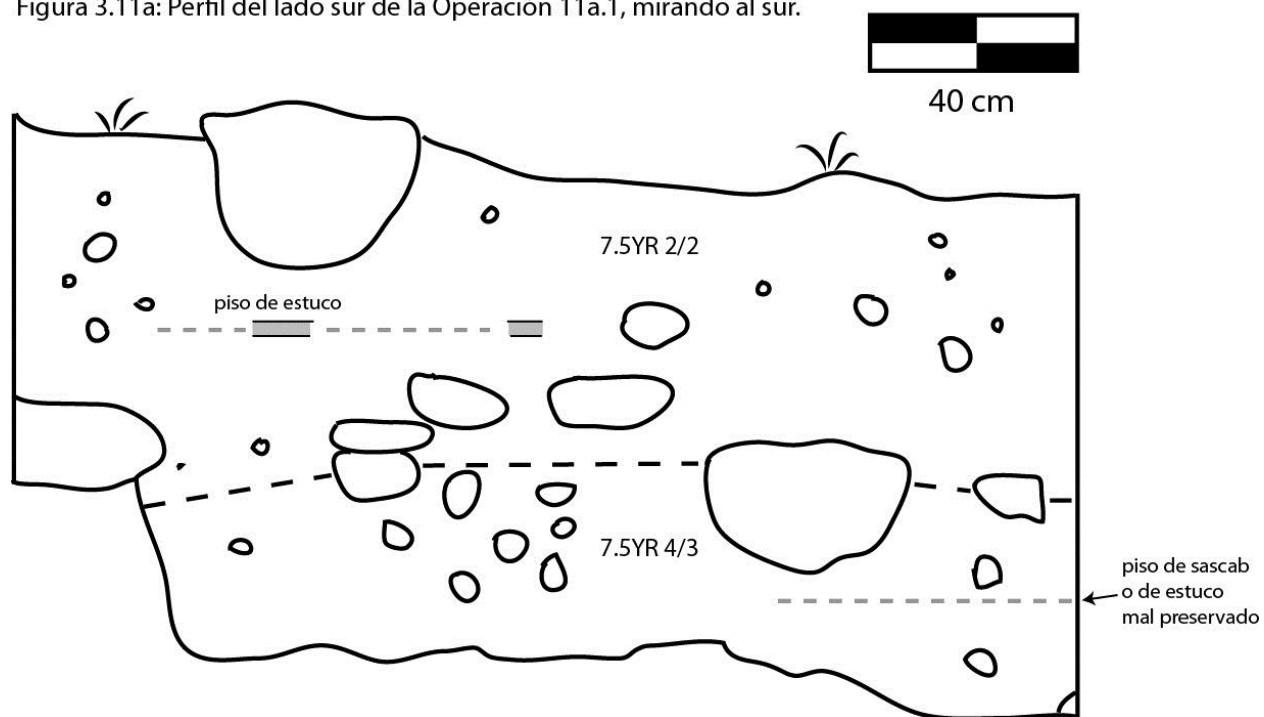
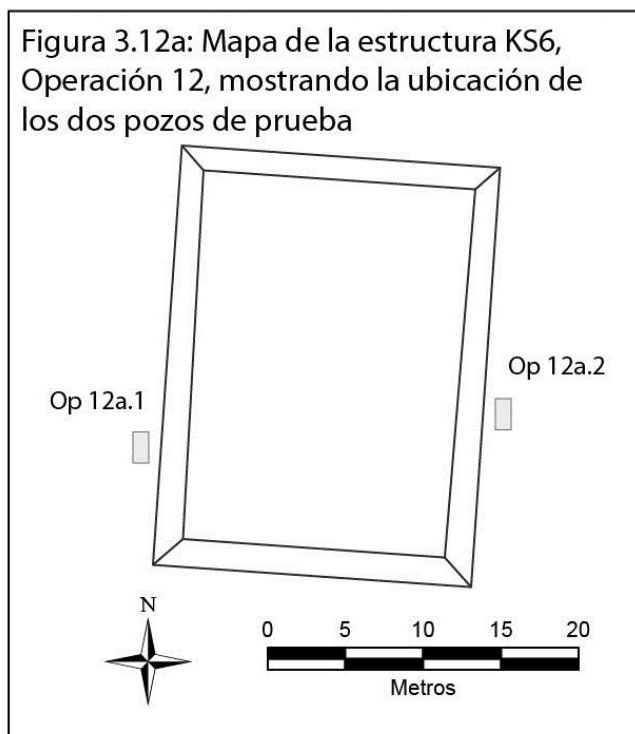


Figura 3.11b: Foto del pozo 11a.1, mirando al oeste



## Operación 12

La operación 12 pertenece a la estructura KS21, localizada aproximadamente 250m al sur/sureste de la plaza principal de Kancab. La estructura KS21 es una plataforma que mide 27 x 20m (figura 3.12a). Su eje largo tiene una orientación de 4.5°. La plataforma tiene construcción megalítica. Desafortunadamente, una línea de truk cruce la plataforma en la dirección norte sur, destruyendo una gran porción del lado oeste de la plataforma. La elevación de la plataforma es entre 1.5m y 1.75m. Se encuentra mucha cerámica en la superficie alrededor de la plataforma, y por esto se escogió este lugar para pozos de prueba. Dos pozos de 2 x 1m fueron excavados afuera de la plataforma, pero cerca de los límites de la plataforma.



### 12A.1

El pozo 12A.1 fue ubicado al lado oeste de la plataforma, unos 7m al norte de la esquina suroeste (figura 3.12a). Se escogió este lugar a causa de la alta cantidad de cerámica en la superficie. El eje largo del pozo corre norte/sur. El pozo 12a.1 se excavó en una capa porque se encontró la roca madre solamente 29cm debajo de la superficie. El color del suelo fue oscuro: 10YR 2/2. El suelo contenía una cantidad pequeña de arcilla y grava. Hubo piedras (parte del derrumbe del muro de contención de la plataforma) de 10 hasta 25cm. No hubo mucha

material orgánica en este pozo. A pesar del hecho de que el pozo no fue profundo, salió mucha cerámica. En total, hubo 3.5kg de cerámica. Además de la cerámica, se encontraron tres pedazos de hueso (con un peso total de 18g), un pedazo de concha del mar, un fragmento de una navaja prismática de obsidiana y cinco pedazos de pedernal de varios colores. En total, el material lítico pesa 26g. Dado la combinación de varios tipos de basura y la alta densidad de cerámica, parece que el pozo 12A.1 tocó con un basurero.

Figura 3.12b: Perfil este del Pozo 12A.1, mirando al este



### Op. 12A.2

El pozo 12A.2 fue ubicado al lado este de la plataforma, unos 10m al norte de la esquina sureste (figura 3.12a). Se escogió este lugar a causa de la alta cantidad de cerámica en la superficie. El eje largo del pozo corre norte/sur. El pozo 12a.2 se excavó en dos capas. La primera capa llegó a una profundidad de 27cm y consistió en suelo oscuro (10YR 2/2) con un poco de arcilla y arena. Piedras chicas (entre 1 y 5 cm) representan aproximadamente 5% del suelo y hubo unas piedras más grandes (5 a 15cm). Un pedazo de concha del mar (15g) y un pedazo de pedernal (16g) salieron de esta capa, además de 1.7kg de cerámica.

La segunda capa consistió en suelo un poco menos oscuro (7.5YR 2.5/2) que la primera capa, pero no hubo ningún lugar fijo que marca la división entre las dos capas. En otros aspectos, la segunda capa es muy semejante a la primera capa. La segunda capa llegó a roca madre después de 27 cm en la mayoría del pozo (la profundidad promedio del pozo fue 54cm). Sin embargo, en la parte sur, hubo una concentración de piedras y sascab que siguió otros 16 cm hasta laja. También, piedras delgadas fueron encontradas en otros lugares arriba de la roca madre. La cantidad de cerámica que salió del pozo fue 1.549kg. Además, se encontró un pedazo de concha del mar que pesa 1g.



Figura 3.12c: Foto del pozo 21a.2, mirando al oeste.

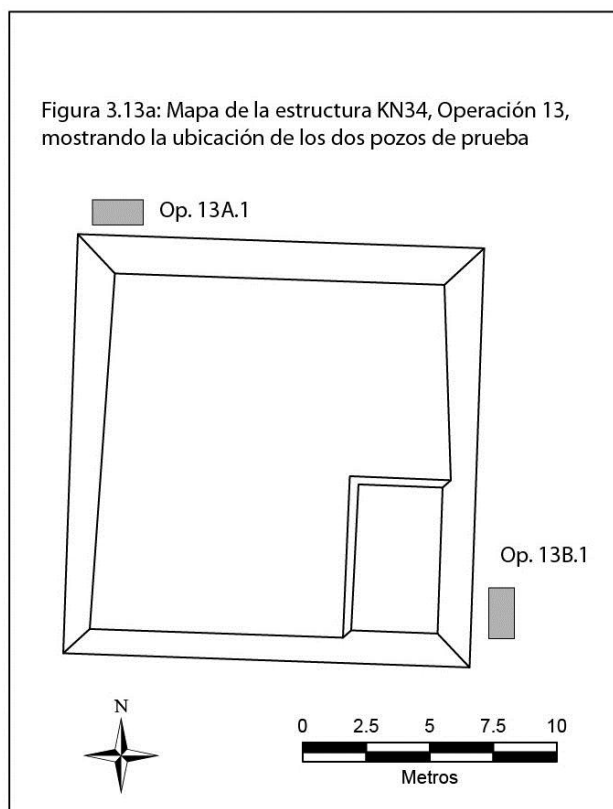
### **Resumen Cronológico**

La cerámica del Clásico Tardío y Postclásico domina la muestra de la operación 12. Los grupos más comunes son: Muna, Chum, Navula, Mama, y Kukulá. Aunque tales grupos tardíos son más comunes, encuentra cerámica de épocas anteriores. Por ejemplo, la muestra incluye unos tiestos de los grupos Polvero, Xanaba, Sierra, y Huachinango. Esto indica una presencia desde el Preclásico Tardío.



## Operación 13

La Operación 13 consistió en dos pozos de prueba cerca de la estructura KN34. KN34 se encuentra 400 m al noroeste de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). Hoy en día, la estructura está en bosque. La estructura KN34 es una plataforma cuadrangular que mide 16.5 por 16, con una orientación de 2° (ver figura 3.13a). La elevación promedio de la plataforma es 1.5m. En la esquina sureste de la plataforma, hay una superestructura que mide 6 x 3m con una elevación de 0.3m.



### Op. 13A.1

El pozo 13A.1 mide 2 x 1m, con una orientación este/oeste, y se encuentra cerca de la esquina noroeste de la plataforma (ver figura 3.13a). Se excavó este pozo a una profundidad de 40cm (figura 3.13b). Dado que ningunos artefactos fueron encontrados en los primeros 40cm, se decidió terminar la excavación, en vez de seguir hasta roca madre. El color del suelo fue 7.5YR 2.5/2 y contenía grava y chí'ich (piedras de 1cm hasta 10cm), y muchas raíces.

### Op. 13B.1

El pozo 13B.1 mide 2 x 1m, con una orientación norte/sur, y se encuentra cerca de la esquina sureste de la plataforma (ver figura 3.13a). Como se ve en el perfil, este pozo tocó con

derrumbe enterrado de la plataforma. Este derrumbe consistía en piedras grandes que llegan hasta 40cm (figura 3.13c). El pozo fue excavado en tres capas. El color del suelo fue igual en las tres capas (7.5YR 2.5/3). El pozo se terminó en laja, entre 80 y 110cm debajo de la superficie. A diferencia del pozo 13A.1, se encontró cerámica en ese pozo, pero la cantidad no fue muy alta: menos de medio kg de tiestos.

**Resumen Cronológico.**

La mayoría de los tiestos de la operación 13 fechan para el clásico temprano. Los grupos más comunes son Huachinango, Carolina y Xanaba. Sin embargo, hubo un tiesto del grupo Sierra, que puede indicar una ocupación en el Preclásico Tardío, y hubo unos tiestos posclásicos (Kukulá, Mama, Navula), seguramente indicando una ocupación en el Post-Clásico.

## Operación 14

La operación 14 consiste en dos pozos de prueba alrededor de la Estructura KS94. KS94 es una plataforma que se encuentra 490m al sur de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). La plataforma tiene la forma de un trapecoide (figura 3.14a). Sus cuatro lados miden entre 28 y 20m cada uno, y su elevación es 0.5m. Como se ve en la figura 3.14b, es una plataforma megalítica.

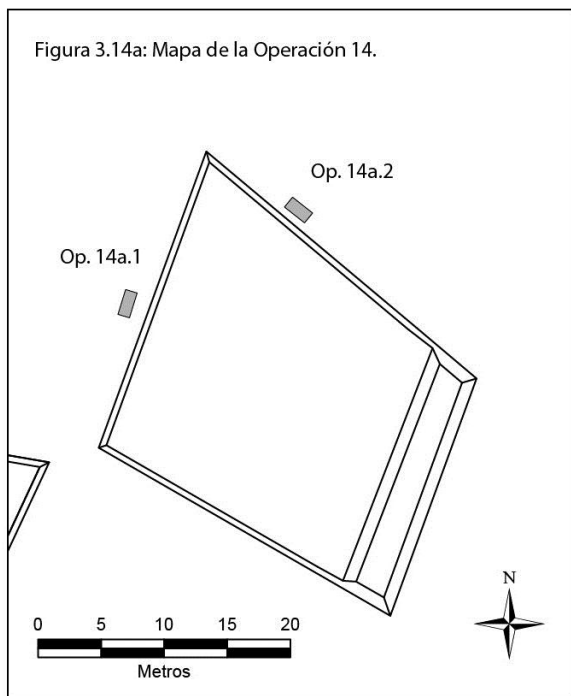


Figura 3.14b: Esquina norte de la Estr. KS94, mirando al este, mostrando piedras megalíticas.



**Op. 14A.1**

Este pozo de 2x1m se excavó en dos capas. La primera capa es un suelo de color moreno oscuro que contiene grava, un poco de arcilla, y unas piedras de 25cm en la esquina sureste del pozo. Después de 20cm de excavación, no hubo ningunos cambios en el suelo. El suelo debajo de 20cm pertenece a la capa 2. La segunda capa tiene el mismo color que la primera capa (7.5YR 2.5/2). Sin embargo, el suelo se puso más arcilloso durante la excavación y contenía más arcilla y grava que la primera capa. Se encontró laja después de 26cm. Un total de 330g de cerámica salió del pozo, la mayoría del cual pertenece al primer nivel.

Figura 3.14c: Corte del lado este del pozo 14A.1

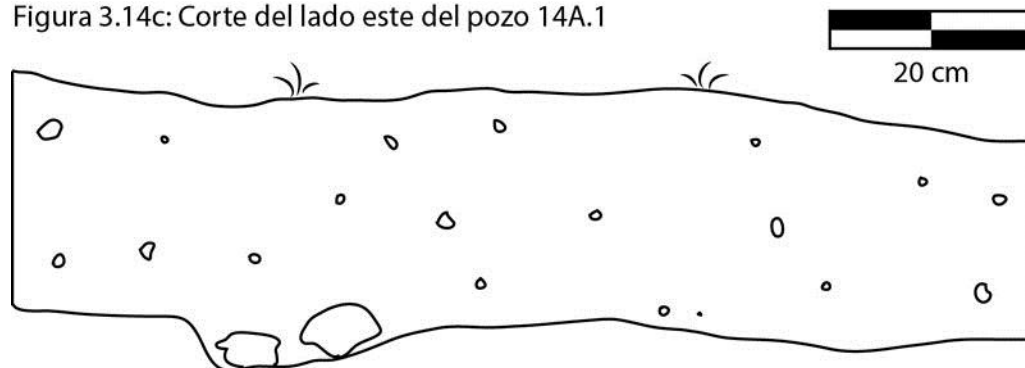


Figura 3.14d: Foto del pozo 14A.1, mirando al oeste

**Op. 14A.2**

El pozo 14A.2, que mide 2x1 (orientado este oeste), nunca fue terminado porque no hubo tiempo. Después de 10cm de excavación, se tapó el pozo (figura 3.14e). El pozo contenía dos piedras grandes y varias piedras chi'ich (entre 8 y 15cm). El suelo era moreno oscuro (7.5yr 2.5/2) con un poco de arcilla. Solamente salió un tiesto de cerámica.

Figura 3.14e: Foto del pozo 14A.2, mirando al este.



### **Resumen cronológico**

Cuarenta tiosos salieron de este pozo y solamente se puede identificar 18. Catorce tiosos fechan para el Preclásico Terminal o Clásico Temprano (Xanaba, Saban, Shangurro) y cuatro fechan para el Postclásico (Kukulá, Mamá rojo). Esto indica que la ocupación primaria es temprana, y que hubo una ocupación menor en el Postclásico.

## Operación 15

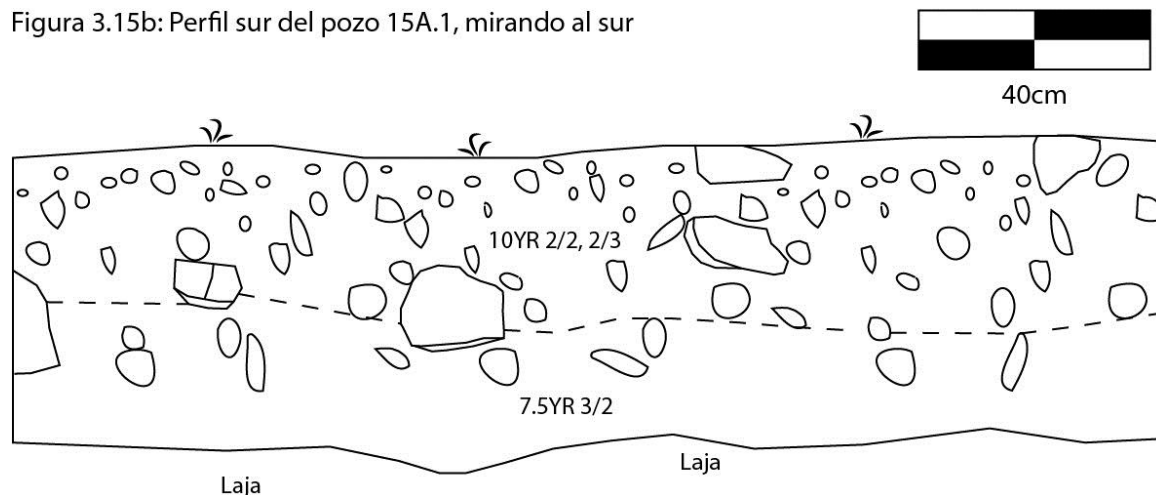
La Operación 15 consistió en un pozo de prueba entre las estructuras KN164a, KN164b, KN164c, KN164d, y KN164e (figura 3.15a). Estas estructuras están a 725m al norte de la plaza principal de Kancab. Este grupo de estructuras no fue parte del sitio de Kancab. Todas estas estructuras están arriba de la plataforma KN164, que tiene una forma cuadrangular y mide 17 x 15m con una extensión en su esquina sureste (figura 3.15a). La alineación del eje largo de la plataforma KN164 es 23°, y su elevación máxima es 0.6m. Las superestructuras 164a y 164b miden 5 x 5 x 0.5m y ocupan las esquinas noroeste y suroeste. La superestructura 164d mide 6 x 3 x 0.1, y ocupa la esquina noreste de la plataforma KN164. La superestructura KN164c es redonda, con un diámetro de 4m. La superestructura 164e es un cimiento que parece ser histórico. Sin embargo, ningunos tiestos de la época colonial aparecieron en las excavaciones.



El pozo fue ubicado para evitar el contacto con las superestructuras. El pozo se excavó en dos capas. La primera capa tiene color 10YR 3/2 y 10YR 2/2: moreno oscuro. El tamaño de las partículas del suelo es entre 2 y 50 micras, mezclado con cantidades pequeñas de arcilla y arena. La capa tiene una cantidad grande de piedras chi'ich (entre 5 y 15cm) y algunas piedras más grandes. Sin duda estas piedras son parte del relleno de la plataforma. En la segunda capa, las piedras son más escasas (ver figura 3.15b) y el color del suelo se pone menos oscuro: 7.5YR

3/2. El pozo tocó laja después de 50cm debajo de la superficie. En la segunda capa, se encuentran unas manchas de suelo gris. Es posible que estas manchas representen un piso, pero otras características de un piso (niveles de grava y chí'ich) no se encuentran. En las dos capas, se recuperaron un total de 474g de cerámica. Ningunos otros artefactos fueron recogidos.

Figura 3.15b: Perfil sur del pozo 15A.1, mirando al sur

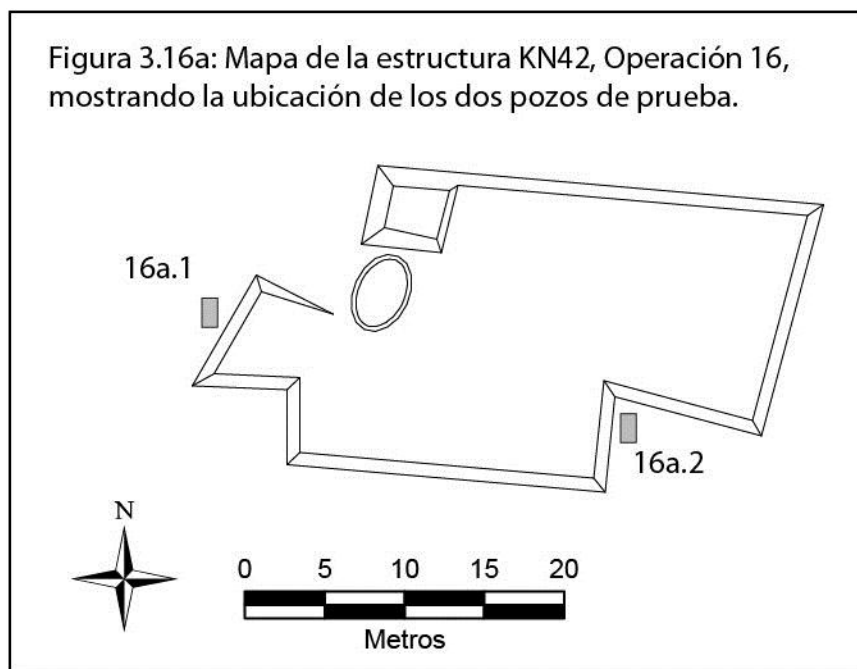


### Resumen Cronológico

En la primera capa, se destacan seis tiestos del grupo Dzudzuquil, y seis tiestos del Grupo Joventud. Obviamente, esto indica una ocupación que fecha para el Preclásico Medio o Preclásico Tardío. En la segunda capa, se destacan tiestos del grupo Timucuy y Mama. En otras palabras, tiestos más tardíos provienen de una capa más baja. Esto sugiere que el relleno de la plataforma es bastante estorbado. No obstante, es posible que la plataforma fue construida muy tarde y re-utiliza cerámica de una ocupación más temprana. A pesar de estas especulaciones, sin duda se puede declarar que esta área tiene una ocupación en el Preclásico, Clásico Temprano, y Post-Clásico.

## Operación 16

La Operación 16 consistió en dos pozos de prueba cerca de la estructura KN42. Las excavaciones se llevaron a cabo el 21 y 22 de Julio. KN42 se encuentra 300 m al noreste de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). Hoy en día, la mayoría de la estructura está en bosque pero la esquina sureste es parte de un plantel viejo de henequén con ganado. La estructura KN42 es una plataforma que tiene la forma de la letra "L", con el eje largo corriendo este-oeste (figura 3.16a). La parte sur del lado oeste de la plataforma tiene una extensión al oeste. Entre esta extensión y la esquina noroeste, que es la parte más alta de la plataforma (llegando a una elevación de 1m), se encuentra una estructura apsidal. La elevación promedio de la plataforma es 0.8m. Las dimensiones máximas de la estructura, sin la extensión al poniente, son 27.5 x 19m. Dos pozos de prueba se excavaron cerca de KN42. El pozo 16A.1, que mide 2 x 1m, fue ubicado afuera del lado oeste de la estructura. El pozo 16A.2, que también mide 2 x 1m, fue ubicado cerca de la esquina sureste de la plataforma.

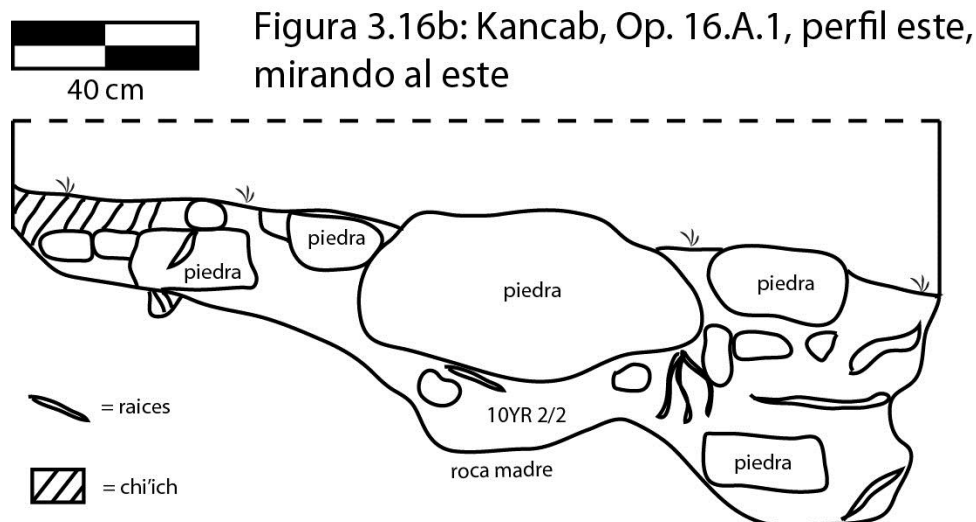


### Op. 16a.1

El pozo 16a.1 fue orientado norte/sur. La roca madre se encuentra muy cerca a la superficie en la parte norte del pozo, pero el pozo se puso más profundo en la parte sur. El color del suelo fue 10YR 2/2. El suelo contiene grandes cantidades de material orgánico en las primeras 5 cm. Debajo se encuentra piedras chi'ich y piedras de entre 7 y 15cm. Al lado este del pozo cerca del borde de la plataforma, se encuentran piedras más grandes, de entre 25 y 60cm.



Se propone que estas piedras tumbaron del muro de retención de la plataforma. Hubo muchas raíces dentro del pozo. La profundidad máxima del pozo fue 55 cm.



#### Op. 16a.2

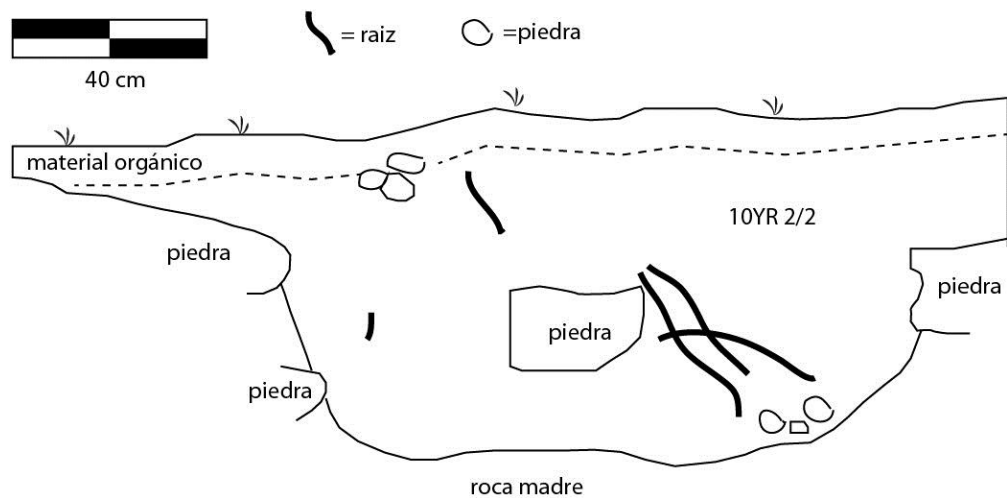
El pozo 16A.2 también fue orientado norte/sur. La profundidad promedio del pozo fue 50cm. El pozo se excavó en dos capas. En ambas capas, el color del suelo fue 10YR 2/2. El volumen total de la excavación fue 1.132 m<sup>3</sup>. La cantidad de piedra encontrada en este pozo fue menos que en el pozo 16A.1. En la foto (figura 3.16c), aparecen tres piedras arriba de la roca madre. Aunque estas tres piedras parecen ser parte de un muro, en verdad son parte de la roca madre. El perfil del pozo se ve en la figura 3.16d.

Los únicos artefactos que salieron de estos dos pozos son tiestos de cerámica. La cantidad de cerámica del pozo 16A.1 es 0.739 kg. La cantidad de cerámica del pozo 16A.2 es 2.528 kg. La mayoría de la cerámica fecha para las épocas Clásico Terminal y Postclásico, y entre estas dos, la cerámica Postclásica es más común. Solamente dos tiestos más tempranos salieron de esta operación: un tiesto del grupo Xanaba, y otro del grupo Chuburna.

Figura 3.16c: Kancab, Op. 16a.2, foto, mirando al norte



Figura 3.16d: Kancab, Op. 16a.2, perfil este, mirando al este



## Operación 17

La operación 17 pertenece a la estructura KN154. La estructura KN154 se encuentra a 460m al norte de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). Se encuentra en un terreno de selva baja. Ya habiendo localizado el lugar, se pudo observar que se trata de un pequeño montículo de 12 x 9m, su altura es de 80cm a 1m, variando en algunas partes. Dado a un maltrato del tiempo y de la vegetación no conserva un patrón claro de arquitectura ni restos de algún escalón o algo parecido. Solamente conserva del lado sureste cuatro piedras labradas montadas una sobre otra, alcanzando una altitud de poco más de un metro. Alrededor del montículo se aprecian piedras burdas en su mayoría.

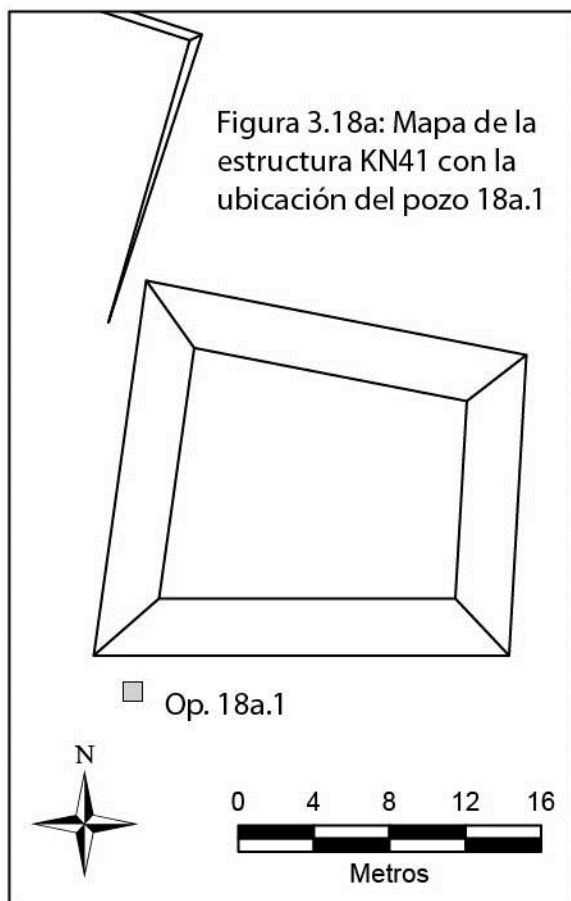
La Operación 17 consiste en un pozo de 1 x 1m. La tierra era de color oscuro y contenía en gran parte pequeñas piedras, además el material extraído se componía de piedras *chi'ich* y de piedras de tamaño mediana. Aunque las raíces eran delgadas, su cantidad era muy considerable, tomando en cuenta que el terreno estaba rodeado de arboles pequeños. Los artefactos recuperados se reducían a tres tiestos y no se encontró nada más. Los tiestos todavía faltan análisis.



Figura 3.17a. Finalización de la capa 1, Operación 17A.1, mirando al norte.

## Operación 18

La operación 18 fue efectuada a poco menos de un metro en la esquina suroeste de la estructura denominada KN41 (figura 3.18a). La Estructura KN41 se encuentra 350m al noreste de la Plaza principal de Kancab (figura 3.0). Tiene medidas de 23 x 19m aproximadamente y una altitud promedio de 2 m. Como en la mayoría de las estructuras del sitio, ha sido destruida por la flora y el tiempo; no presenta una buena conservación y tiene un visible deterioro. Alrededor es posible apreciar piedras de tamaño regular que pertenecen a dicha estructura, de igual forma se observó que algunas de estas rocas presentaban partes planas, muy probablemente trabajadas.



La Operación consiste en un pozo de 1 x 1m El tipo de tierra extraída del pozo de prueba era el conocido como tierra *Kancab*, con un color café-rojizo y con una poca cantidad de piedras. Solamente se detectó una roca en el lado norte. No había muchas raíces y el fácil manejo y extracción de la tierra hizo que la excavación sea rápida. Se encontraron dieciséis tiestos y no se detectó otra clase de artefactos.

El análisis de la cerámica muestra que los tiestos erosionados son más abundantes en esta primera capa. Se contabilizaron nueve en total con un diagnóstico de cuerpo. Le siguen dos grupos con dos tiestos cada uno, el primero es el grupo Muna de tipo pizarra y con la variedad de Muna; tienen forma de cajete y diagnóstico de cuerpo. El segundo grupo es Ich Canziho del tipo Estriado de la variedad Ich Canziho forma de olla y diagnóstico de cuerpo. Estos cuatro tiestos tienen una cronología perteneciente al Clásico Tardío (550 d.C.-750 d.C.). Con un tiesto cada uno se encuentran tres grupos, el primero es el grupo Teabo del tipo Rojo y con la variedad del mismo nombre de su grupo, o sea Teabo; se trata del cuerpo de un cajete. El segundo grupo con un tiesto es el Chablekal del tipo Gris Fino variedad Chablekal y como el anterior tiesto es cuerpo de un cajete. Estos dos grupos se colocan cronológicamente de igual forma como los grupos Ich Canziho y Muna antes descritos, en el Clásico Terminal. Y finalmente el grupo Chunhinta del tipo Nacolal inciso de la variedad Nacolal, de igual manera se trata de un cuerpo de cajete, colocado cronológicamente al Preclásico Tardío.

En la segunda capa, la tierra seguía siendo de color café-rojizo de la conocida como *Kancab* (ver figura 15). La cantidad de tiestos fue de catorce, y no se recuperó otro tipo de artefactos. Los análisis de la cerámica arrojaron una cantidad considerable de tiestos erosionados con una cantidad de diez en total, cuyo diagnóstico es de cuerpo. De los restantes, el grupo Kukulá del tipo crema de la variedad Kukulá tiene dos tiestos, ambos con una forma de olla y un diagnóstico de cuerpo; su cronología es del Postclásico (1100 d.C.-1500 d.C.). Dos grupos tienen un tiesto cada uno y pertenecen cronológicamente hablando al Clásico Tardío (550 d.C.-750 d.C.), el primero es Ich Canziho tipo estriado, de la variedad Ich Canziho y con un diagnóstico de cuerpo de olla. El segundo grupo con un tiesto es el denominado Baca, del tipo Baca rojo variedad Baca, y con una forma de cajete y diagnóstico de cuerpo.



Figura 3.18b: Foto del pozo 18<sup>a</sup>, mirando al norte.

Las características de la composición de la tierra en la tercera capa no cambiaban en lo absoluto. Se continuó extrayendo material tipo Kancab y poca piedra, podría decirse que era casi nula. No se apreciaba algún otro tipo de material ni tampoco un cambio en el color y la textura de la tierra. Como ocurrió en las capas anteriores, solamente se recuperó cerámica, ningún otro tipo de artefactos se pudieron observar. Dado que esta operación se realizó el último día de trabajo de campo, la excavación concluyó en esta capa sin haber llegado a tierra madre.

Fueron recuperados trece tiestos, de los cuales seis están erosionados y con un diagnóstico de cuerpo. Cuatro tiestos son del grupo Ich Canziho tipo estriado, de la variedad Ich Canziho. El análisis demuestra que pertenecen a cuerpo de olla y su cronología corresponde al Clásico Tardío (550 d.C.-750 d.C.). Los tres restantes tiestos son del grupo Xanaba tipo rojo variedad Xanaba. Con forma de cajete y diagnóstico de cuerpo, ubicados en el Clásico Temprano (350 d.C.-550 d.C.).

### **Resumen cronológico**

El recuento general de los artefactos que se lograron encontrar en la excavación en la operación 18 A, muestra que lo más sobresaliente de los cuarenta y tres tiestos en total: veinticinco son erosionados. Con una cantidad de siete tiestos el grupo Ich Canziho (Clásico Tardío) ocupa la segunda cantidad de artefactos cerámicos, siendo todos del tipo estriado y perteneciente a cuerpo de olla. El grupo Xanaba (Clásico Temprano), del tipo rojo variedad Xanaba tiene tres tiestos. Le sigue con 2 tiestos el grupo Kukulá (Postclásico) del tipo crema variedad Kukulá, y con forma de cajete y diagnóstico de cuerpo. Sigue este recuento 4 grupos pertenecientes al Clásico Tardío, estos son: con dos tiestos el grupo Muna tipo pizarra variedad Muna; el grupo Teabo con un tiesto del tipo rojo variedad Teabo; un tiesto del grupo Chablekal tipo gris fino variedad Chablekal y con un tiesto también el grupo Baca del tipo rojo variedad Baca. Finalmente un tiesto del grupo Chunhinta del tipo Nacolal inciso variedad Nacolal, perteneciente al Preclásico Tardío.

## Capítulo 4: Excavaciones en el sitio de Santa Teresa.

### Willem Vanessendelft y Scott Hutson

Las ruinas de Santa Teresa se encuentran 5km al noreste de Ucí. El mapa en la figura 1.1 muestra la relación geográfica entre Santa Teresa y los demás sitios en la región. El PASUC recibió del Consejo de Arqueología permiso para excavar dos estructuras en este sitio: 8a y 27a (figura 4.1). Pozos de prueba fueron excavados alrededor de estas dos estructuras en la temporada de 2010. Los pozos alrededor de la estructura 8a pertenecieron a la operación 1. Los pozos alrededor de la estructura 27a pertenecieron a la operación 4. (En la temporada de 2010, pozos fueron excavados en cuatro lugares adicionales: operaciones 2, 3, 5, y 6.). Dado que muy poca cerámica salió de los pozos de 2010, las excavaciones de estas dos estructuras fueron extendidas en 2011, usando los mismos números de operación.

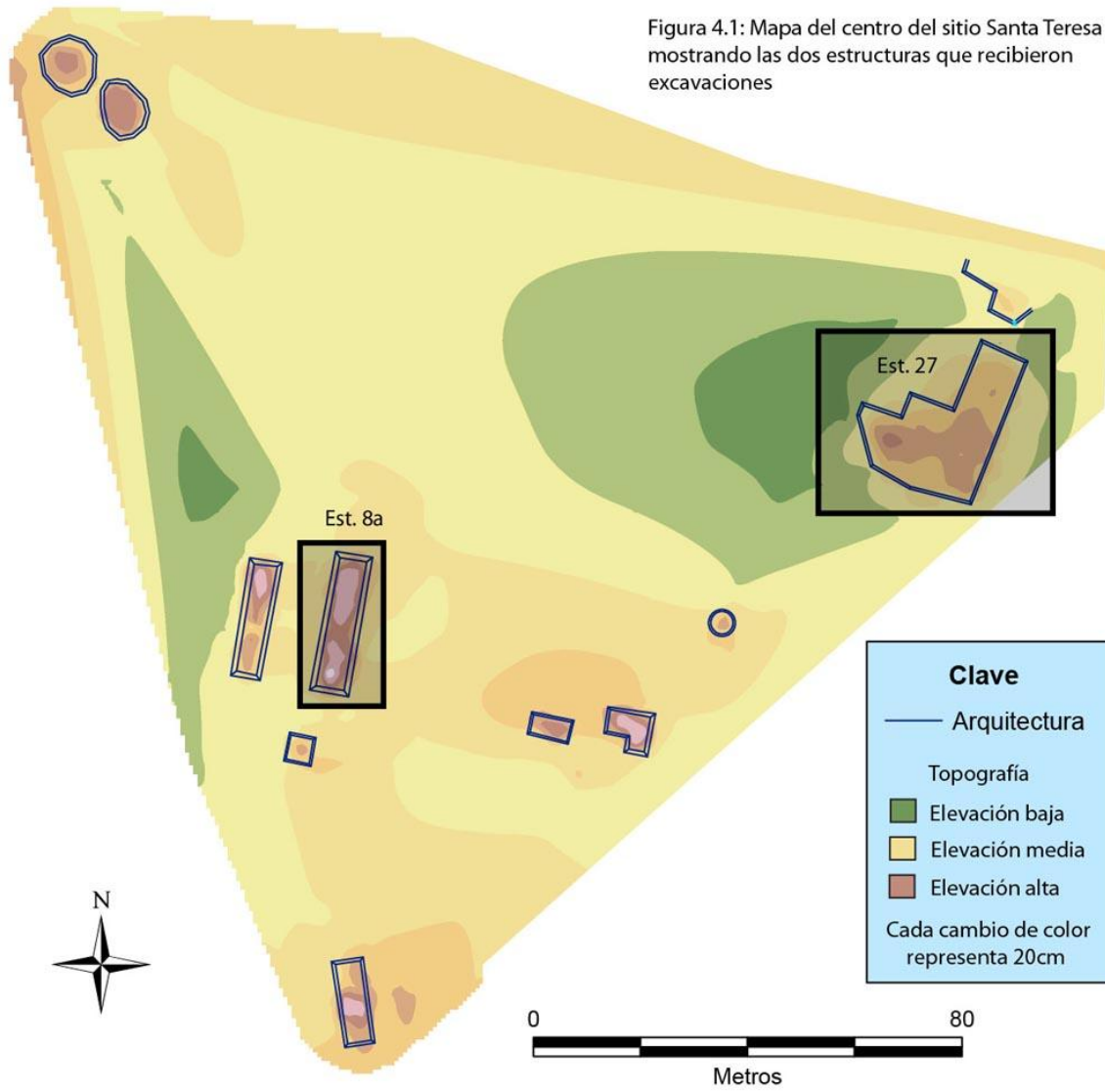
### Operación 1

Operación 1 se enfocó en la estructura: 8a. La estructura 8a y su pareja, 8b, forman una cancha del juego de pelota (figura 4.2). Las estructuras 8a y 8b son montículos paralelos y el callejón del juego de pelota, que corre norte/sur, se encuentra entre estas dos. La estructura 8a mide 25 x 6.5m, con una altura máxima de 90cm. La estructura 8b es menos larga. La excavación de una porción de la estructura 8a— Operación 1—se llevó a cabo para determinar la historia constructiva del juego de pelota. Para entender la relación política entre Santa Teresa y Ucí, se necesita entender mejor la cronología del juego de pelota de Santa Teresa.

Como se ve en la figura 4.6, las excavaciones no fueron muy profundas; la profundidad promedio fue 50cm. El consejo nos dio permiso para excavar un área de 8m x 8m (16 bloques de 2m x 2m). Durante las excavaciones, decidimos excavar un área un poco más pequeña para poder dejar un corte norte/sur que mide 6 x 1m. El corte sirve para análisis estratigráfico. En fin, se excavaron 13 bloques de 2 x 2m y 3 bloques de 2 x 1m (ver figura 4.2). Los bloques fueron numerados en el orden en que fueron excavados (figura 4.3). Las excavaciones proporcionaron datos para la identificación de cuatro muros, la corrección de la orientación de la estructura y la interpretación de diferentes etapas de construcción.



Figura 4.1: Mapa del centro del sitio Santa Teresa mostrando las dos estructuras que recibieron excavaciones



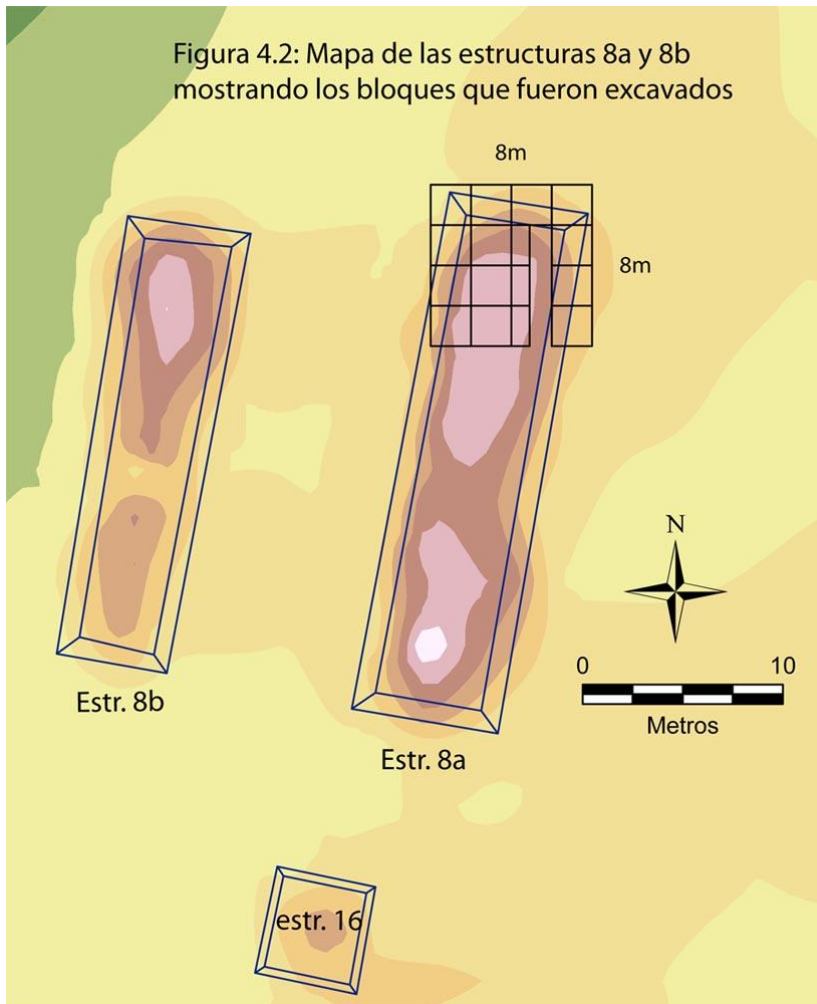


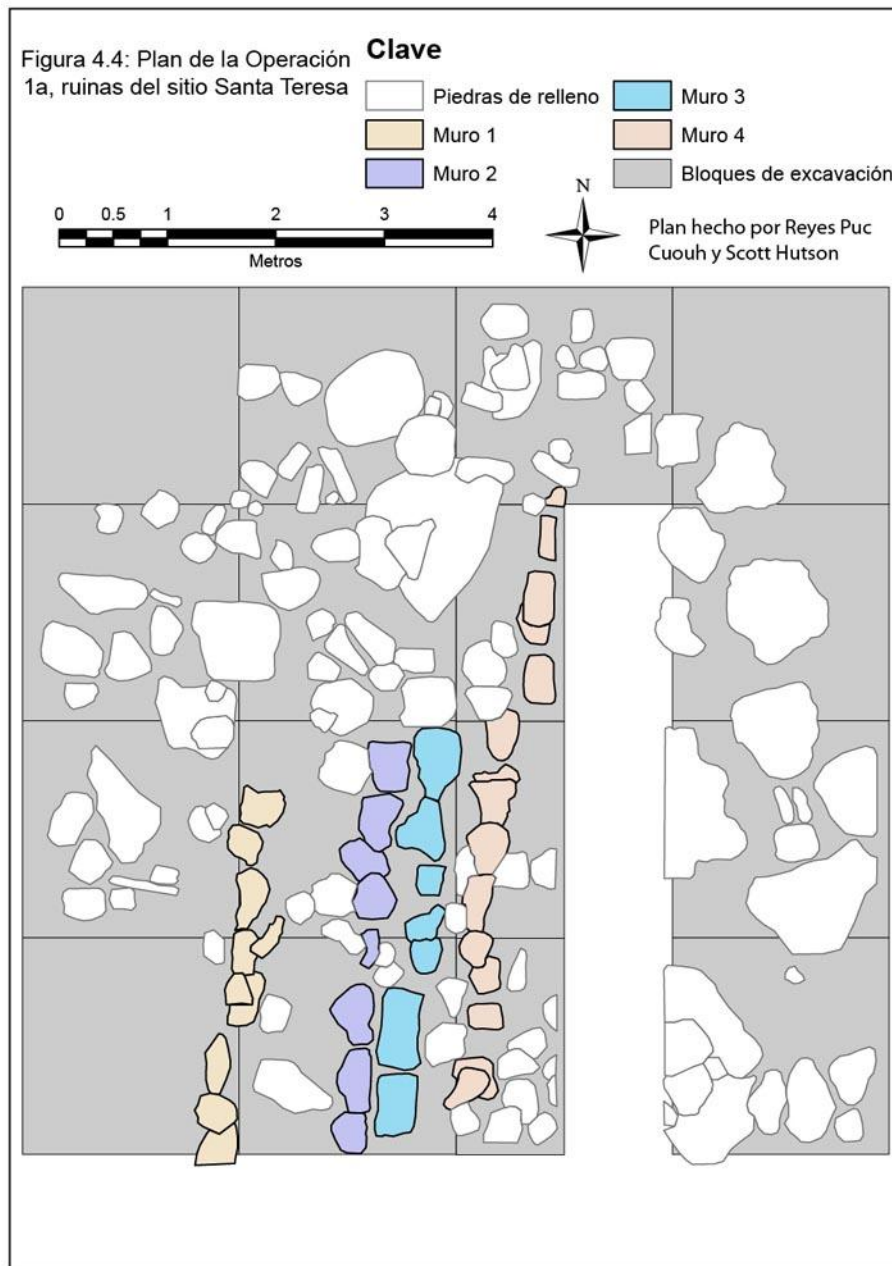
Figura 4.3: Numeración de los bloques de excavación en la operación 1a

8m				
1	3	5	2	
8	11	14	no excavado	4
9	13	15		6
10	12	16		7
				8m

El color del suelo que se encontró afuera del edificio fue 7.5YR 4/4. La superficie del edificio consistió en una capa de chí'ich (piedras calizas menos de 10cm de largo) con una profundidad de 15cm. El suelo entre las piedras de chí'ich fue negro (10YR 2/1). Debajo de la capa de chí'ich, encontramos una tierra menos oscura, con color 7.5YR 4/4. En el lugar más profundo (aproximadamente 80cm, en el bloque 14) el color del suelo

cambió a 10YR 7/1. Este suelo fue más húmedo que los suelos arriba, y se consiste en una mezcla de arcilla y sedimentos de tamaño intermedio entre arcilla y arena. Es posible que estos sedimentos se llevaron de otro lugar y fueron utilizados como relleno para el núcleo de la 8a.

El plan de las excavaciones (figura 4.4) muestra varios detalles de la estructura 8a. Al lado este, se ve muchas piedras grandes y burdas arriba de la roca madre (figura 4.5). La roca madre al lado oeste de la estructura es más alta. Seguramente estas piedras burdas al lado este sirvieron para nivelar la fundación para los alineamientos de piedra que se discute a continuación.



Durante la excavación de los bloques 9, 10, 12, 13, 14, 15, y 16, se encontraron varios alineamientos de piedra (ver figuras 4.4 y 4.6). Referimos a estos alineamientos como muros 1, 2, 3, y 4. En los bloques 9 y 10, al lado oeste de la estructura, se encuentra muro 1 (figura 4.7), que tiene entre uno y tres hileras de piedras preservadas. Este muro tiene una orientación de 7°. En el área excavada, el muro tiene 3.5m de norte hasta sur. El muro sigue al sur en la parte de la estructura que no fue excavada. La fachada oeste es más limpia que la fachada este (figuras 4.8 y 4.9), y por esto se considera este muro el muro poniente de la estructura. Sin embargo, como se ve en las figuras 4.7, 4.8, y 4.9, las técnicas de construcción de este muro son de calidad baja. Las piedras que forman el muro no son bien labradas y en el escombros es difícil determinar cuales piedras se cayeron del muro y cuales son parte del relleno de la estructura. Por esto no se puede adivinar la elevación original del muro pero seguramente era menos de 1.5m. Durante la excavación, ningunas piedras del muro fueron movidas. Para preservar este muro, la excavación fue tapado de nuevo al fin de la excavación con la misma material en que fue enterrado originalmente.

Figura 4.5: Foto de las piedras grandes y burdas al lado oriente de la Estr. 8a.



Figura 4.6: Las líneas amarillas marcan los cuatro muros de la Op. 1A, mirando al sur. De derecha a la izquierda el orden de los muros es 1, 2, 3, y 4.



Figura 4.7: Muro 1, mirando al sur, Estructura 8a, Santa Teresa



Figura 4.8: Muro 1 (directamente arriba de la línea amarilla), mirando al este, Op. 1A, Estructura 8a, Santa Teresa.



A 1.1m al este del muro 1, se encontró el muro 2. Este muro corre paralelo al muro 1. En el área excavada, el muro 2 tiene 4m de norte hasta sur. El muro sigue al sur en la parte de la estructura que no fue excavada (figura 4.10). En su lado este, las fachadas de las piedras son más emparejadas que las piedras del lado oeste (figuras 4.11), indicando que el lado este es el exterior del muro. Sin embargo, igual como las piedras del muro 1, la mayoría de las piedras en el muro 2 son burdas. La piedra más norteña del muro es la mejor labrada. Los muros 1 y 2 forman los muros de contención de una plataforma, y parece que la piedra más norteña del muro dos era la esquina noreste de la plataforma. Entre estos dos muros, se encontraron relleno de piedras burdas y chí'ich. Esta plataforma lleva el nombre 8a-1.

A 50cm al este de la fachada este del muro 2 se encuentra la fachada este del muro 3. El muro 3 tiene dos piedras bien labradas, pero las demás son burdas (ver figuras 4.13 y 4.14). Las dos piedras bien labradas no llegan a la misma elevación del muro 2, indicando la posibilidad de que estas piedras representan un elemento protuberante del muro 2. Otra posibilidad es que el muro 3 parece ser una ampliación de la plataforma 8a-1. Si eso sea correcto, la ampliación llevaría el nombre 8a-2. Sin embargo, se puede afirmar que la fachada este del muro 3 es más emparejada que la fachada oeste. La ampliación no requiere mucha mano de obra, dado que el muro 3 da la plataforma una extensión de solamente 50cm. El muro 1 sigue siendo el límite oeste de la plataforma.

Figura 4.9: Piedras de la fachada oeste del muro 1, mirando al este

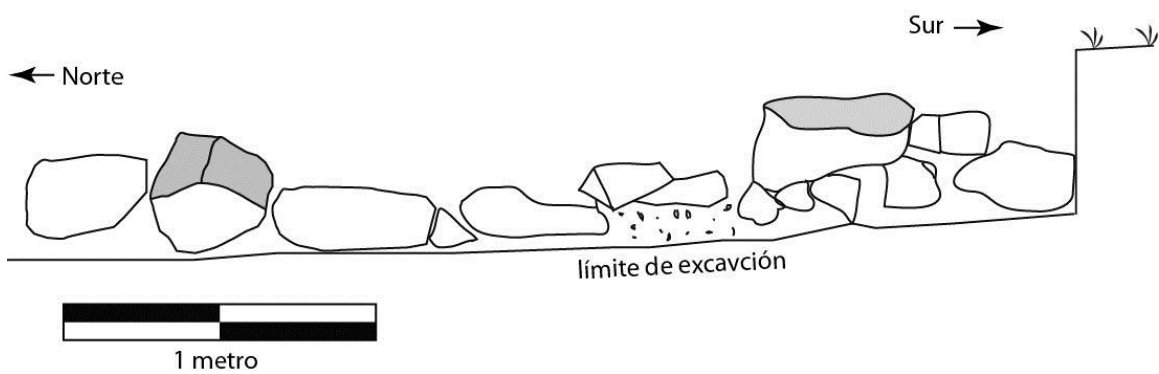


Figura 4.10: Muro 2, mirando al sur, estructura 8a, Santa Teresa





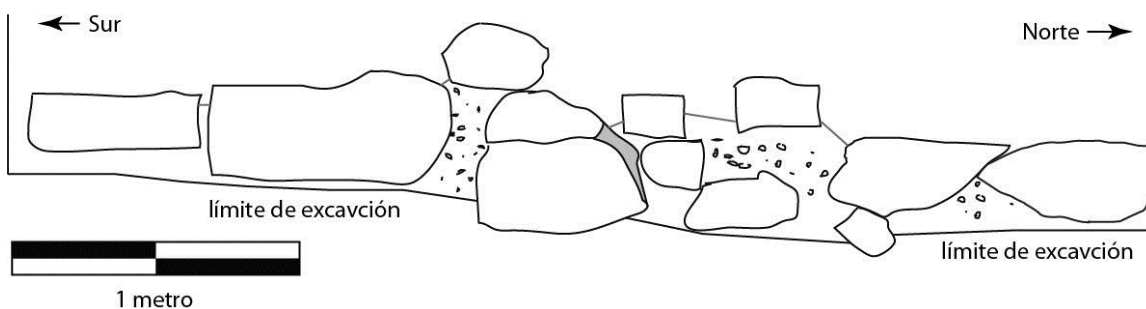
Figura 4.11: Muro 2 (arriba de la línea amarilla), mirando al oeste, estructura 8a.



Figura 4.13: Muro 3. Izquierda: mirando al sur; derecha: mirando al norte



Figura 4.14: Piedras de la fachada este del muro 3, mirando al oeste.



Aproximadamente 80cm al este del muro 3 se encuentra el muro 4, que corre 6m norte/sur. El muro extiende al sur en la parte de la estructura que no fue excavada. Igual como los muros 1, 2, y 3, este muro es un muro de retención. Como se ve en la figura 4.15, la fachada este del muro 4 es bien emparejada, sugiriendo que esta fachada fue la fachada expuesta (ver también la figura 4.16). La figura 4.17 muestra el perfil norte sur de la estructura 8a. Asumiendo que el muro 3 representa la primera ampliación de la estructura, el muro 4 representaría la segunda ampliación de la plataforma. La plataforma nueva, designado 8a-3, mide 3m de ancho. Igual como en la 8a-2, muro 1 sigue siendo el límite oeste de la estructura Sin embargo, el muro 4 extiende unos 2.5m más al norte que el muro 1. La pregunta que sobresale es: “¿Porqué no hubo una extensión del muro 1 que corresponde al largo del muro 4?” Puede ser que condiciones diferentes de preservación explican esta diferencia. Dado que el muro 4 es más cerca al núcleo del montículo, el muro 4 era mejor enterrado por el derrumbe, y por esto quedó mejor preservado. No obstante, queda otro detalle para considerar: el derrumbe al lado este del muro 4 sigue para tres metros al este. ¿De donde proviene este derrumbe? Hay dos respuestas posibles. Primero, es posible que el muro 4 fue mucho más alto que los demás muros. Esta posibilidad es fácil para entender si se presume que la estructura 8a tenía una forma parecida a edificios de juego de pelota mejor conocidos. En otras palabras, la fachada oeste de la 8a habría sido más baja porque este lado habría formado el talud—la superficie inclinada--para el juego de pelota (ver figura 4.18). Segundo, es posible que existe otro muro más al este que el muro 4. Esta sugerencia no es imposible porque se nota que una porción del montículo al este del muro 4 no fue excavada (ver figuras 4.3 y 4.18).

Figura 4.15: Muro 4, mirando al sur, estructura 8a, Santa Teresa



Figura 4.16: Piedras de la fachada este del muro 3, mirando al oeste.

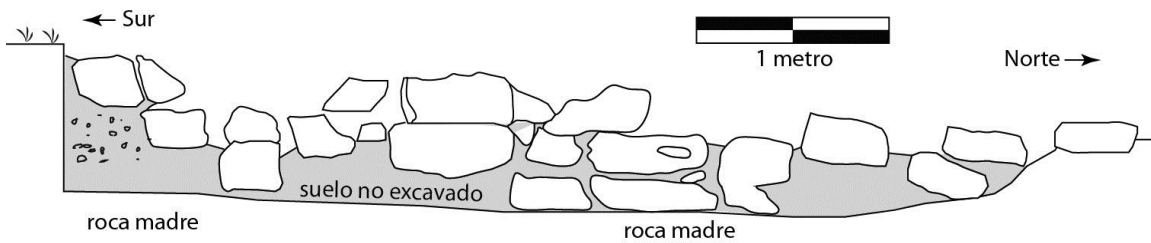


Figura 4.17: Santa Teresa Op. 1A, corte norte-sur (estructura 8a), mirando al oeste

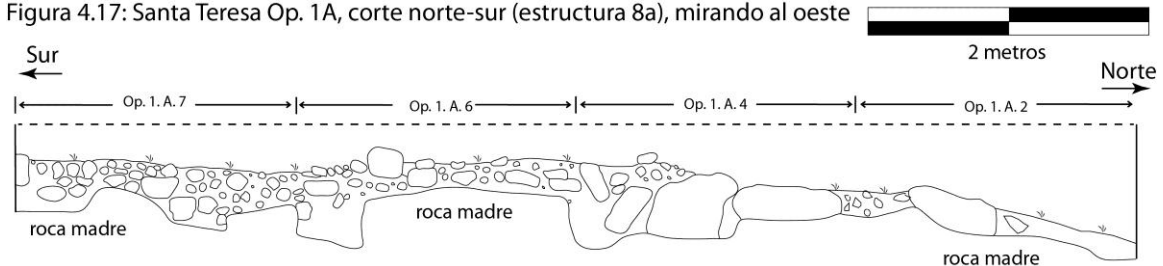
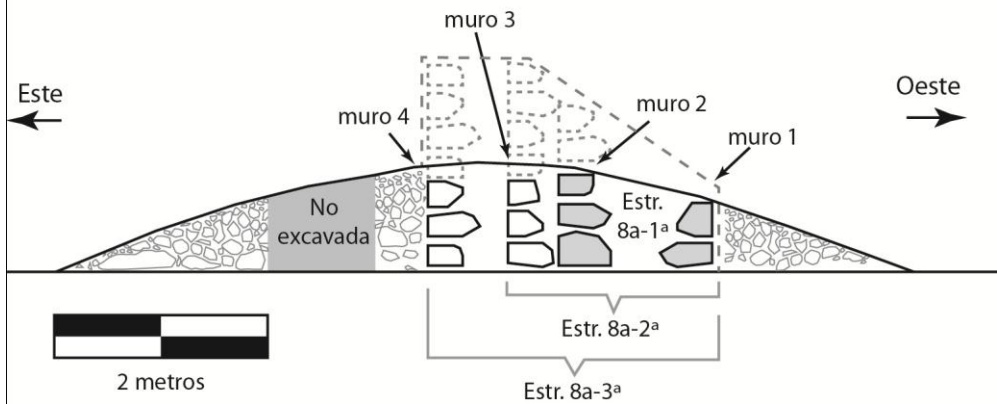


Figura 4.18: Corte esquemático, este-oeste, Estructura 8a, mostrando los cuatro muros y las tres fases de construcción.

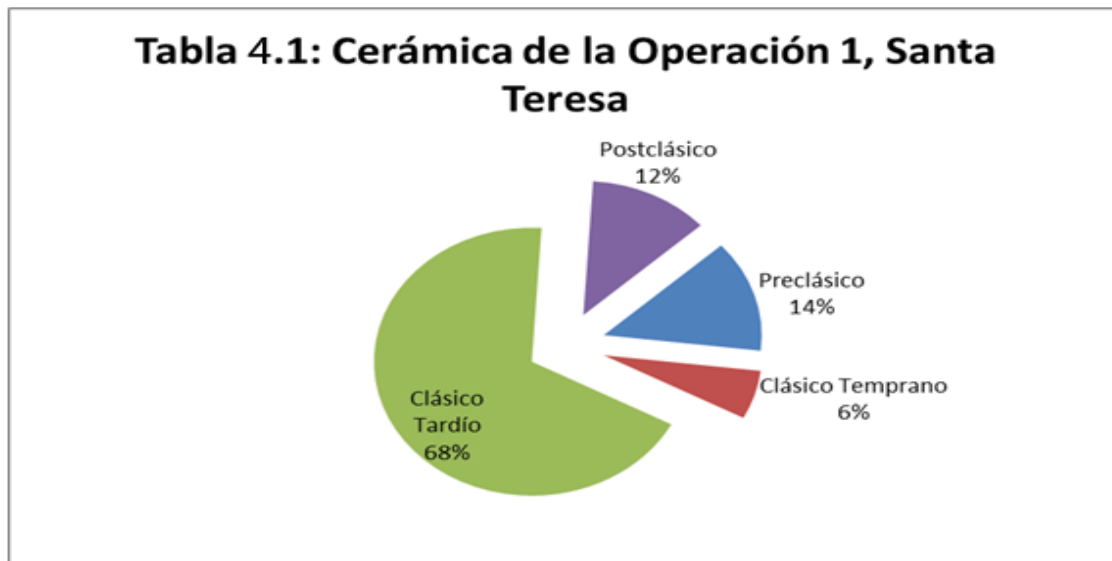


## Resumen

Los cuatro muros encontrados representan dos o tres etapas de construcción. Las dos etapas más importantes pertenecen a la primera plataforma (8a-1a) y la tercera plataforma (8a-3). La segunda etapa representa una ampliación muy pequeña, pero es posible que no represente una ampliación sino un elemento del muro 2, por ejemplo un escalón.

La cronología de la construcción de la estructura 8a es difícil interpretar a causa del hecho de que la cantidad de cerámica no es grande y el hecho de que se encontró cerámica de varias épocas (Pre-Clásico, Clásico Temprano, Clásico Tardío, y Post-

Clásico—Tabla 4.1) mezcladas en los mismos niveles. No obstante, se puede hacer unas conclusiones preliminares. La segunda capa (la capa más profunda) de las unidades 12 y 13 representa el relleno de la plataforma 8a-1. Los tipos encontrados en este relleno incluyen 3 tiestos de Dzudzuquil, dos tiestos de Shanguro y un tiesto de Chuburna. Dado que la cerámica más tardía es la que se necesita usar para fechar la construcción, tendríamos que decir que la 8a-1 fue construida en el Clásico tardío, a causa de la presencia del tiesto de Chuburna. Sin embargo, es muy riesgoso atribuir fechas a base de un solo tiesto. En la capa más alta de las unidades 12 y 13, se encuentra otro tiesto de Shanguro, y tres tiestos más tardíos: Muna, Teabo, y Navulá.



Acerca la construcción de la 8a-3, el contexto más importante es la unidad 14. De los 10 tiestos que salieron de la capa baja de la unidad 14, ocho son de la época Postclásica (grupos Mama y Navulá). Esto indica la posibilidad de que la etapa final de construcción fecha para el Posclásico.

Aunque es posible que una de las etapas constructivas del juego de pelota fecha para el Posclásico, la época en que el juego de pelota fue utilizado con más intensidad era el Clásico Tardío: 68% de la cerámica pertenece al Clásico Tardío. Además, excavaciones alrededor de la 8a en la temporada de 2010 produjeron cerámica de solamente una época: el clásico Tardío/Terminal. La presencia de cerámica del Preclásico (14%) y del Clásico Temprano (6%) indica que hubo ocupación temprano cerca de este lugar, y que se usaron material de estas épocas tempranas como relleno en la construcción del Juego de Pelota.

Además de la cerámica, otros artefactos fueron encontrados en la excavación. Estos son:

Unidad 8, nivel 3: Adorno de concha con hueco, largo: 4.5cm (Figura 4.19)

Unidad 8, nivel 2: Dos fragmentos de concha univalva, con nácar (Figura 4.20).

Unidad 8, nivel 2: Dos fragmento de pedernal, desgaste, peso: 4g.

Unidad 10, nivel 2: Fragmento de pedernal, desgaste, peso: 3g, largo: 2.6cm (Figura 4.21).

Figura 4.19: Adorno de concha



Figura 4.20: Dos fragmentos de concha univalva, con nácar



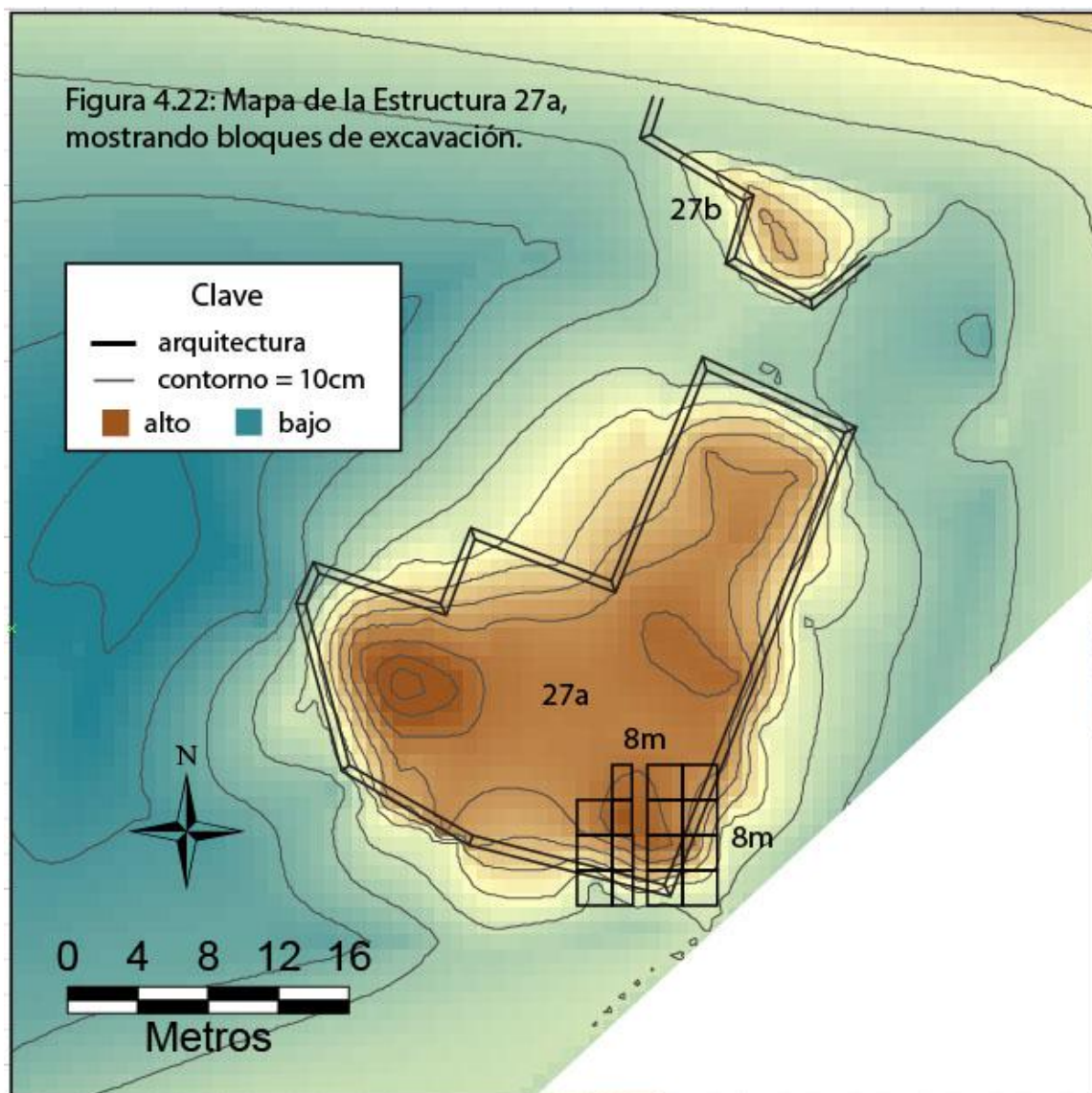
Figura 4.21: Fragmento de pedernal



#### Operación 4

La operación 4 se enfocó en la estructura 27a, que se encuentra 100m al este del juego de pelota de Santa Teresa (figura 4.1). En la temporada de 2010, pozos de prueba fueron excavados afuera de la estructura y la cerámica de estos pozos fecha para la época Clásico Tardío. Esto fue una sorpresa dado que el muro de retención de la estructura 27a contiene piedras megalíticas. Tal forma de construcción normalmente se fecha para el Preclásico Terminal o el Clásico Temprano. Para verificar la cronología de esta plataforma y el asentamiento alrededor, se llevó a cabo más excavación.

La estructura 27a mide aproximadamente 25m x 25m, con una altura máxima de 60cm (figura 4.22). Tiene la forma de la letra "L." Aunque la estructura tiene una altura de 60cm, nuestras excavaciones mostraron que los habitantes de este edificio aprovecharon de un altillo de roca madre cuando construyeron su plataforma. Es decir, el relleno de la plataforma normalmente no fue más de 40cm. La profundidad promedio de nuestras excavaciones fue 37cm. La figura 4.23 presenta la cuadrícula de excavación, que consiste en 11 pozos de 2m x 2m y 4 pozos de 2m x 1m. Durante la excavación, se encontraron piedras que pertenecen al muro de retención de la plataforma. Para preservar la plataforma, ninguna de estas piedras fueron tocadas. Además, no tocamos las piedras grandes dentro de la plataforma (ver figura 4.26). Al fin de las excavaciones, la tierra que se quitó de los pozos fue puesto en su lugar original para enterrar el muro de retención y la plataforma.



Las excavaciones de la estructura 27a limpiaron 8m del muro de retención al lado este del edificio y 3m del muro de retención al lado sur del edificio. El plan de la estructura (figura 4.32) muestra que las piedras preservadas en el muro de retención son de varios tamaños. Algunas son megalíticas y miden más de un metro de largo. Sin embargo, otros segmentos de los muros de retención faltan piedras megalíticas. Es posible que la gente que construyó la hacienda Santa teresa, ubicada 1 km al sur, quitaron piedras megalíticas de las plataformas prehispánicas en tiempos históricos para re-utilizar en la hacienda. Sin embargo, es posible que el edificio 27a nunca tenía piedras megalíticas por todo el perímetro de la plataforma. Un detalle interesante es que las piedras megalíticas tienen una elevación más alta que las demás piedras. Por ejemplo, en la figura 4.24, se nota que las piedras e y g están más altas que las piedras b, c, d, k, y f. Además, la figura 4.24 sugiere que la piedra m originalmente estaba arriba de la piedra k. Esto indicaría que el muro de retención tenía dos hileras. De hecho, se ve en la



figura 4.24 piedras pequeñas directamente debajo de las piedras g y h. El hecho de que las piedras megalíticas están las más altas también se nota en la figura 4.25. La figura 4.25 también muestra que la gente que construyó el edificio utilizaron la roca madre como elemento arquitectónico. Las piedras i y j forman un muro de retención que conecta con un altillo de roca madre. Al norte del altillo, se encuentra las piedras pequeñas que son parte de la superficie de la plataforma. En otras palabras, la roca madre sirve como muro de retención.

Figura 4.23: Plan de la excavación de la estructura 27a y numeración de los bloques. Las letras grandes (A'-A'', B'-B'') indican la ubicación de los cortes en las figuras 4.27 y 4.28; las letras chicas se usan para referirse a piedras específicas.

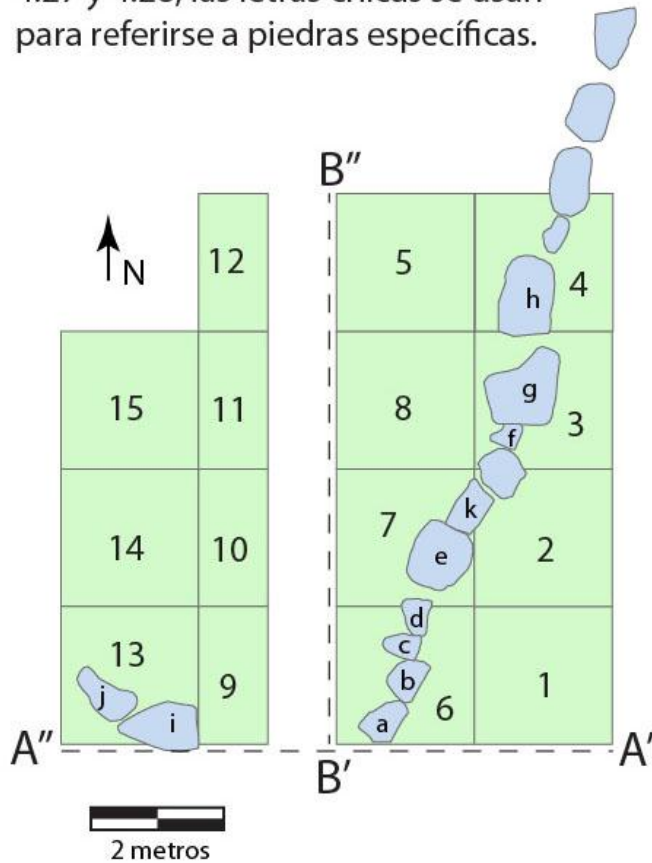


Figura 4.24: foto del muro de retención al lado este de la estructura 27a, mirando al oeste. Las letras en la foto conforman a las letras en el plan (figura 4.23).

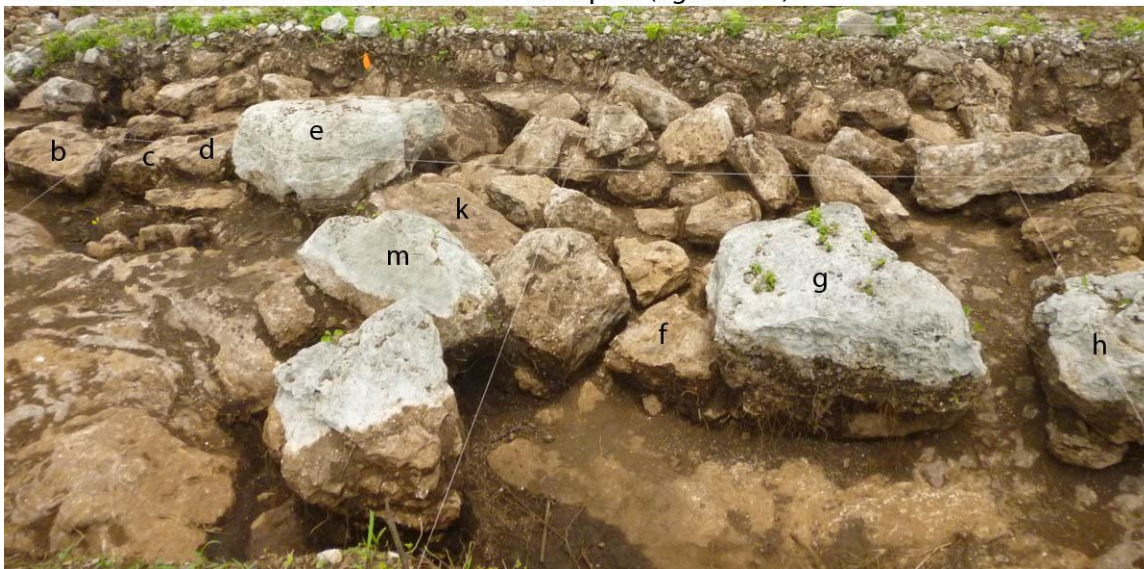


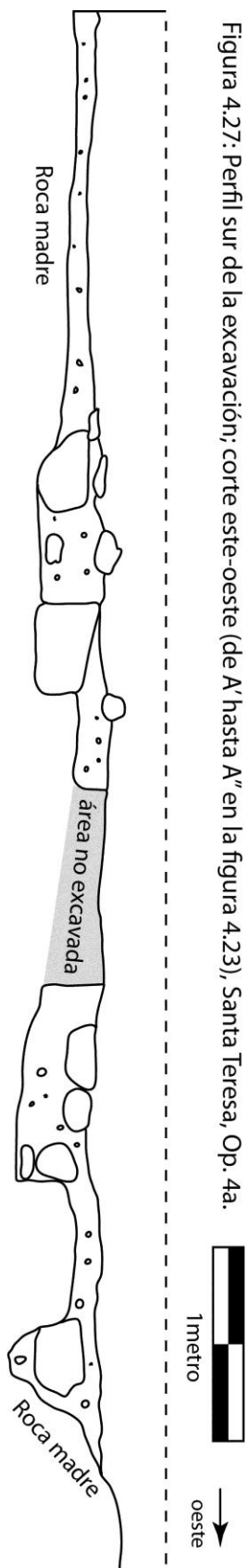
Figura 4.25: Foto de la estructura 27a, mirando al este. Se nota la roca madre que conecta con el muro de retención al lado sur de la estructura (piedras i y j--las letras conforman a las letras en el plan: figura 4.23).



Acerca la carencia de unas piedras megalíticas, se ve en el plan que no existe una piedra megalítica en la esquina sureste del edificio. La figura 4.26 muestra que la roca madre es muy alta por la esquina sureste: esto indica que no existe la posibilidad que haya una piedra megalítica enterrada. El corte este-oeste (de A' hasta A'' en la figura 4.23) también muestra el hecho de que la roca madre es alta en este lugar (figura 4.27). La Figura 4.26 también muestra las piedras de relleno dentro del muro de retención. En todos los bloques de excavación que tocaron relleno, la técnica de construcción fue la misma: piedras pequeñas (>10cm) de chí'ich en la superficie, arriba de piedras de tamaño mediano (entre 10 y 20cm) a una profundidad de 20cm, y piedras grandes (hasta 50cm) debajo de las piedras medianas. El corte norte-sur (de B' hasta B'' en la figura 4.23) muestra claramente el hecho de que las piedras chicas están por la superficie y las piedras grandes están por el fondo (figura 4.28).

Figura 4.26: Foto de la estructura 27a, mirando al sur. Se nota la altura de la roca madre en la esquina sureste de la excavación y las piedras grandes en el relleno de la plataforma (letras conforman a las letras en el plan: figura 4.23).





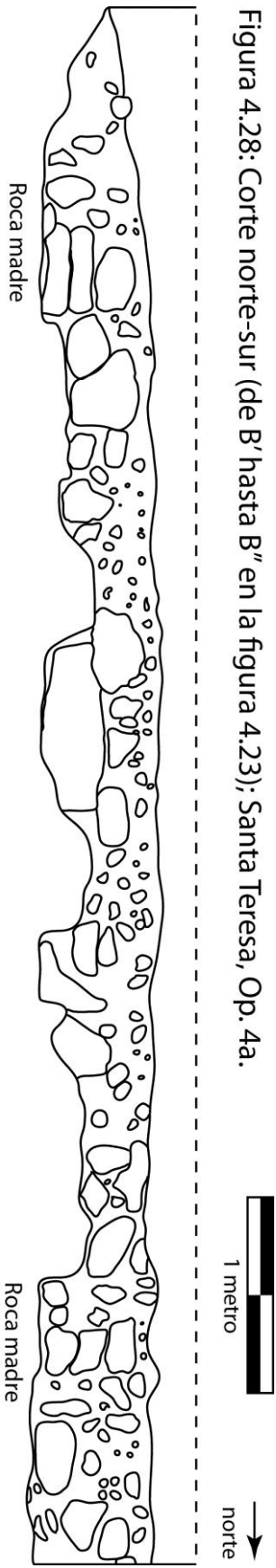


Figura 4.28: Corte norte-sur (de B' hasta B" en la figura 4.23); Santa Teresa, Op. 4a.

La cronología de la construcción de la estructura 27a es difícil interpretar a causa del hecho de que la cantidad de cerámica no es grande y que se encontró cerámica de varias épocas (Pre-Clásico, Clásico Temprano, Clásico Tardío, y Post-Clásico). La cerámica de la estructura 27a se asemeja a la cerámica de la estructura 8a (comparase tablas 5.1 y 5.2). La diferencia que más se nota es que más tiestos Postclásicos y menos tiestos Preclásicos salieron de las excavaciones de la Estructura 27a. En total, 111 tiestos tenían preservación suficiente para identificar su tipo cerámico y su período cronológico (36 tiestos no fueron identificados). Aunque los tiestos tempranos (Preclásico y Clásico Temprano) son pocas (solamente 9% del total), su presencia, combinada con el estilo megalítico de algunas de las piedras en el muro de retención, favorecen la idea de que la plataforma fue construida en el Preclásico o el Clásico Temprano.



Además de la cerámica, dos otros artefactos fueron encontrados en la excavación. Estos son:

- Unidad 13, capa 2: Fragmento de concha, posiblemente *Dinocardium sp.*; largo: 2.5cm, peso: 3g
- Unidad 14, capa 2: Esfera cerámica, diámetro máximo: 1.6cm (figura 4.29).

Figura 4.29: Esfera cerámica, unidad 14, capa 2



## Resumen

Las dos excavaciones en Santa Teresa fueron dominadas por cerámica de la época Clásico Tardío. Sin embargo los dos edificios tienen una porción pequeña de cerámica de épocas anteriores. La existencia de cerámica temprana es importante en el caso de la estructura 27a porque en las excavaciones pequeñas de 2010, tiestos del Clásico Tardío fueron la cerámica más temprana. Esto fue extraño dado la presencia de piedras megalíticas, un estilo de arquitectura que pertenece a las épocas anteriores del Clásico Tardío. Con los resultados de la temporada de 2011, la cronología de la estructura 27a parece menos extraño: Los muros de retención parecen haber sido construidos al fin del Preclásico o durante el Clásico Temprano (a causa de la cerámica de estas dos épocas y la presencia de las piedras megalíticas) pero la ocupación continuó (o la plataforma fue reocupada) en el Clásico Tardío. Al contrario, la estructura 8a parece haber sido construido durante el Clásico Tardío. Hemos llegado a esta conclusión porque los muros que forman la estructura no contienen piedras megalíticas. Además, no hay ningunos contextos dentro de los muros con cerámica que fecha exclusivamente a una época antes del Clásico Tardío.

Además de cerámica, un adorno de concha fue encontrado en las excavaciones de la estructura 8a. Dos adornos de concha fueron encontrados en las excavaciones alrededor de la estructura 8a en la temporada de 2010. Estos tres adornos son los únicos adornos encontrados en el sitio de Santa Teresa. Aunque no se sabe por qué estos adornos fueron depositados por la estructura 8a, su asociación exclusiva con el juego de pelota sugiere que este conjunto arquitectónico no fue solamente un juego de pelota, sino el sitio de otras actividades. También vale la pena notar que la proporción

de cajetes en la muestra cerámica de estructura 8a (34.5%) es más alta que la porción de cajetes en la estructura 27a (23.6%). Dado que los cajetes se usaron más con el servicio de comida, esto sugiere que el juego de pelota fue un lugar dedicado más al servicio y consumo de comida.



### **Capítulo 3: Excavaciones en Kancab**

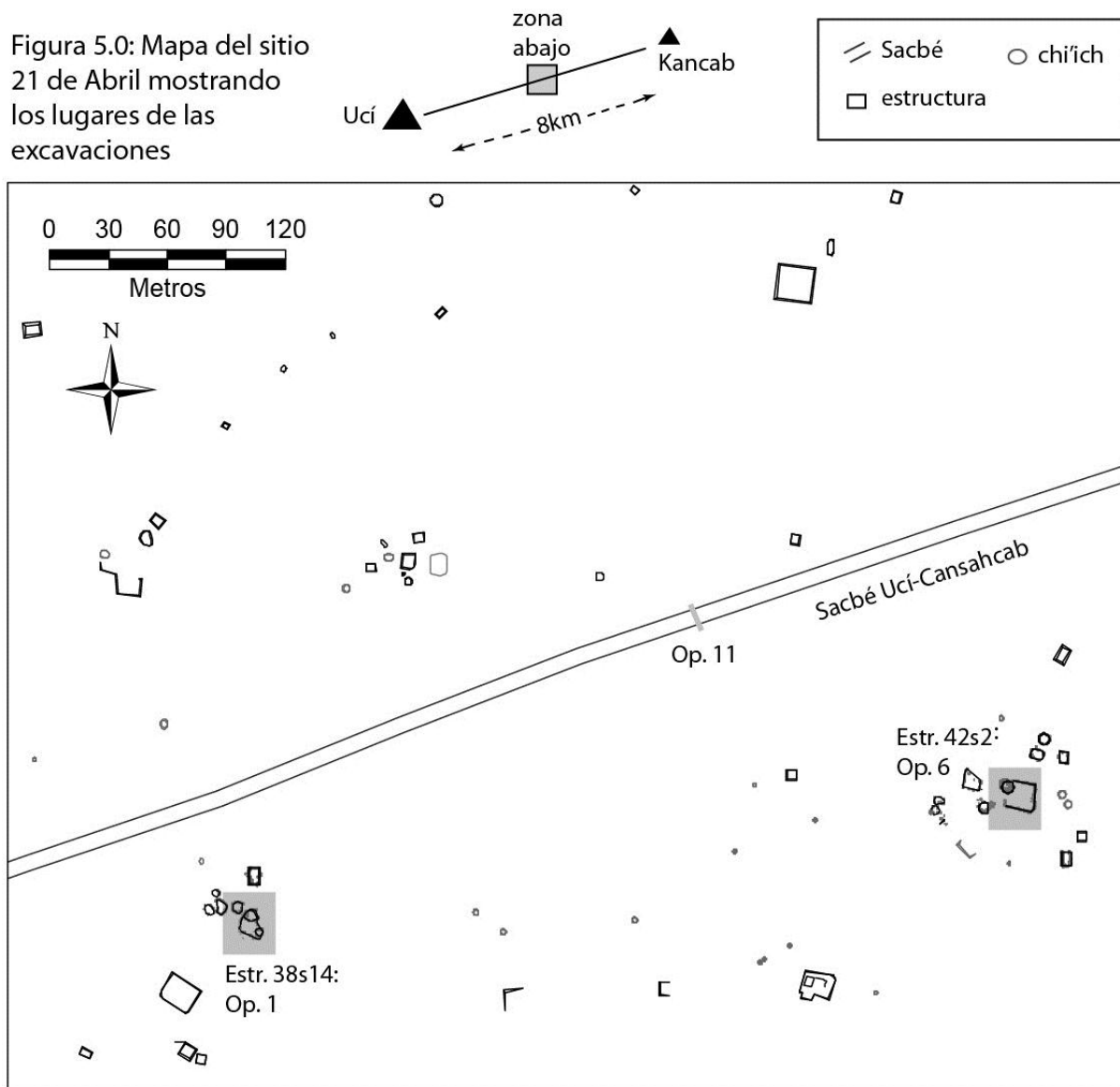
**Scott Hutson, Joseph Stair y David Medina**

En la temporada de 2011, 17 lugares dentro del sitio de Kancab recibieron excavaciones (ver figura 3.0). Cada lugar de excavación (normalmente un conjunto arqueológico y sus alrededores) se refiere como una operación. Operación 2 fue la primera excavación en Kancab—Operación 1 consiste en mapeo con estación total de las estructuras KN83, 85, 86, y 87 (ver el capítulo anterior). A causa de esto, las 17 operaciones de excavación van de Operación 2 hasta Operación 18. Con la excepción de la operación 3, todas las excavaciones consisten en entre 1 y 5 pozos de prueba fuera de arquitectura.

#### **Operación 2**

La Operación 2 consistió en dos pozos de prueba cerca de la estructura KN4. La estructura KN4 tiene construcción megalítica y se encuentra 125m al noreste de la plaza principal de Kancab (figura 3.0). Hoy en día, la estructura es parte de una milpa que fue cultivada en el año 2009. La estructura KN4 es una plataforma cuadrangular que mide 20 x 16m (figura 3.2a). Su elevación máxima es 1.5m (en el lado norte del montículo) y su elevación mínima es 1.1m (figura 3.2a1). Dos metates fueron observados en asociación con el montículo, uno localizado 4m al norte de la esquina suroeste y el otro arriba de la plataforma en la esquina sureste.

Figura 5.0: Mapa del sitio 21 de Abril mostrando los lugares de las excavaciones



La Estructura 38s14 es una plataforma con piedras megalíticas en su muro de retención. Como se ve en la foto tomada antes de excavación (figura 5.1b). La plataforma es muy baja, con una elevación de solamente 10cm. Como se ve en la figura 5.1a, la 38s14 tiene una estructura de chi'ich pegada a su lado norte. Además, en su lado este se encuentra una super-estructura redonda: 38s14a. El área total de la superficie de 38s14 (incluyendo el área de 38s14a) es  $83\text{m}^2$ . La forma de la 38s14 es un poco ambigua; se asemeja a un trapecoide. El lado mejor preservado es el lado sur, que es 11.5m de largo y tiene una orientación de  $113^\circ$ . La estructura se excavó en bloques: la mayoría de estos bloques miden  $2 \times 2\text{m}$ . En total, se excavaron 23 bloques: un área de aproximadamente  $92\text{m}^2$  (ver figura 5.1c y figura 5.1c1). El volumen total de excavación fue  $32.72\text{m}^3$ . La excavación no fue muy complicada porque la estructura es tan baja (aproximadamente 10cm), los muros de retención contienen solamente una hilera de piedras, y

se encontró laja muy cerca a la superficie, normalmente a una profundidad de 30cm. Como se ve en la figura 5.2b, algunas partes de estos bloques están afuera de los muros de retención. Durante las excavaciones, ningunas piedras del muro de retención fueron movidas. Siguiendo el proceso aprobado por el Consejo, las excavaciones fueron rellenadas al fin de la investigación con el mismo material de las capas excavadas y en el mismo orden.

**Figura 5.1a: Mapa del conjunto arquitectónico de la Operación 1, sitio 21 de Abril**

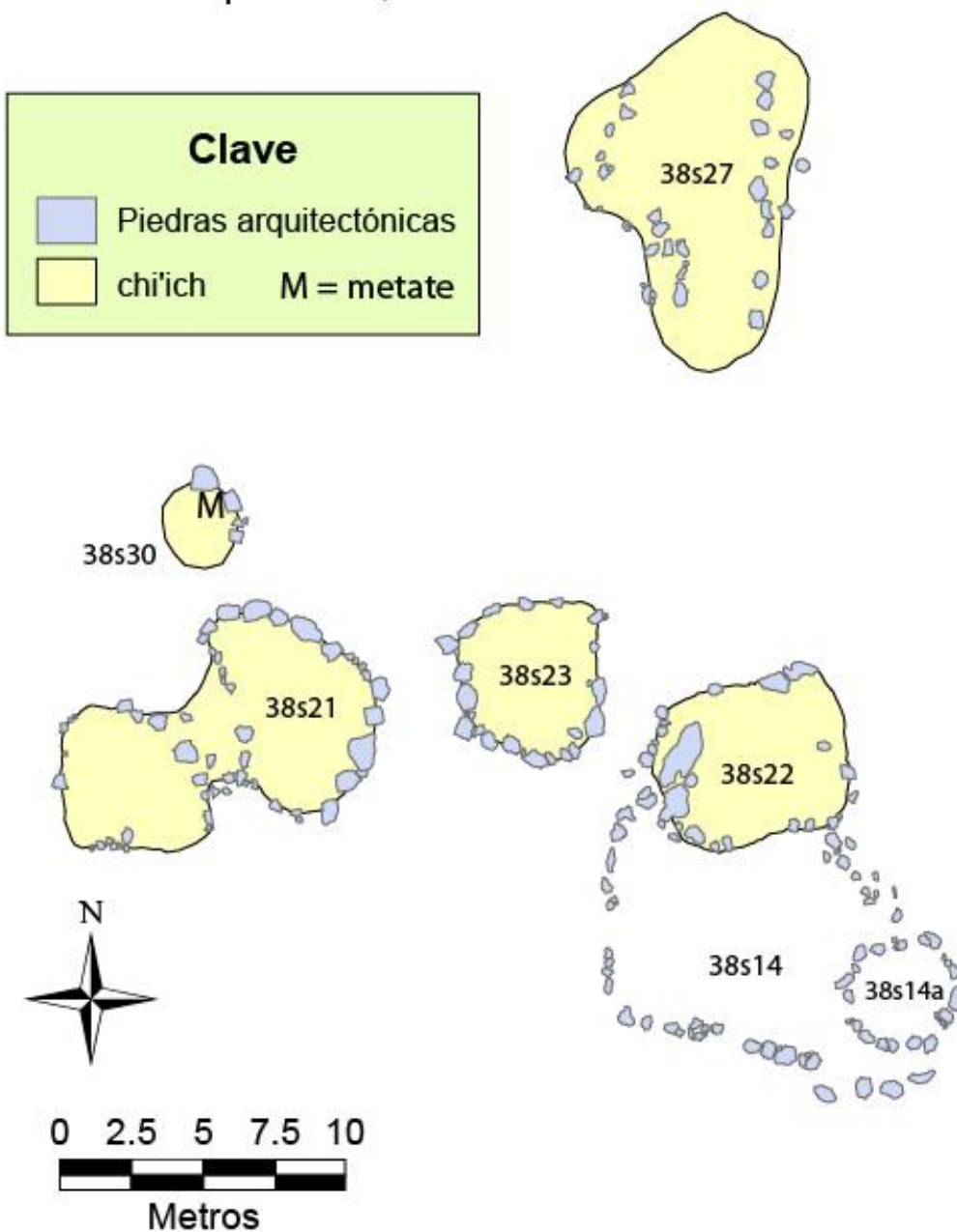


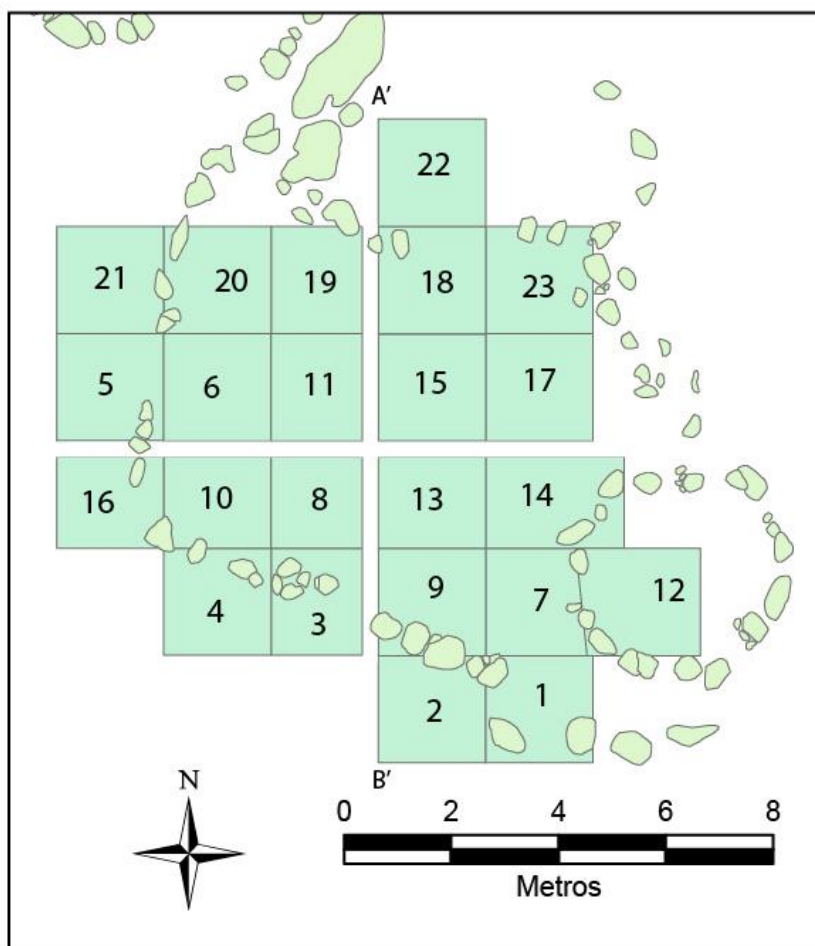
Figura 5.1b: Lado este de la estructura 38s14, mirando al oeste



El corte norte/sur de la excavación (este corte conecta A' y B' en el plan de la estructura, que se encuentra en figura 5.1c) muestra varias características del edificio (figura 5.1d). Primero, se ve que la plataforma casi no tiene elevación. Esto se nota bien con una comparación del nivel de la superficie en los dos lados de la piedra en la figura 5.1d que es parte del muro de retención sureña de la plataforma. Al norte de la piedra, la superficie es menos de 10cm arriba de la superficie al sur de la piedra, y esta diferencia se debe, en parte, al cambio del nivel de la roca madre. Sin embargo, es posible que la plataforma había perdido parte de su elevación a causa de la erosión en épocas posteriores a la ocupación Maya antigua. Por ejemplo, en las últimas tres décadas, el terreno de 38s14 ha sido parte de un rancho de ganado. El corte (figura 5.1d) también muestra que el color del suelo de la primera capa tiene mucha variación en este edificio. La foto de una porción del perfil de excavación (Figura 5.1e) muestra diferencias en los materiales que se usaron para el relleno de la plataforma: se nota una cantidad elevada de piedra en el lado derecha de la foto, en las unidades 15 y 18 (ver figura 5.1c). En cambio, al sureste de la estructura, donde se encuentra la superestructura 38s14a, el relleno de la plataforma se consiste casi completamente en piedras de varios tamaños (ver figura 5.1f). La foto del muro oeste de la plataforma (figura 5.1g) muestra que solamente hubo

una hilera de piedras megalíticas en el muro de retención, y estas piedras descansan directamente en la roca madre. La foto también muestra que estas piedras no son muy bien labradas. Sin embargo, las piedras en el lado sur de la plataforma son mejor labradas. Las excavaciones no muestran evidencia de más de una etapa de construcción: la etapa original.

Figura 5.1c: Plan de la estructura 38s14 y la ubicación de las unidades de excavación



Muy pocos artefactos fueron encontrados en la excavación de la estructura 38s14. Un total de 556 tiestos, con un peso de 4.623 kg, salieron de la excavación. 328 de estos tiestos, con un peso de 2.155kg, son parte de un fragmento grande del cuerpo y base de una sola vasija (figuras 5.1h y 5.1i). Esta porción de vasija pertenece a la unidad 6 (ver figura 5.1c) y fue encontrado en el relleno de la plataforma, 35 cm debajo de la superficie y 10cm arriba de la roca madre. Dado la profundidad de la vasija, parece que esta vasija fue depositada como ofrenda. Ningunos otros artefactos estaban asociados. Desafortunadamente, ningunos tiestos del borde de la vasija fueron encontrados, aunque parece que la forma de la vasija es una olla. Este fragmento de vasija es del Grupo Saban, tipo Chancenote Estriado.

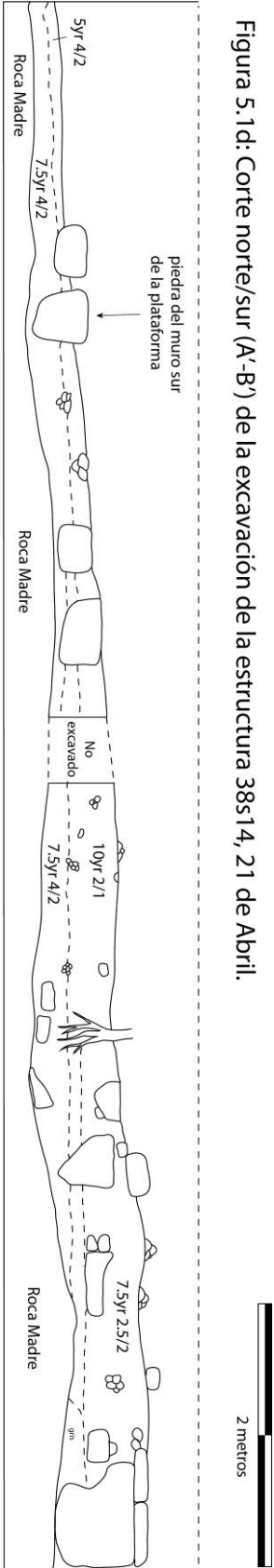


Figura 5. 1d: Corte norte/sur (A-B) de la excavación de la estructura 38s14, 21 de Abril.

Figura 5.1e: Foto de una porción del perfil del corte norte/sur, mirando al oeste. Escala =2m



Figura 5.1f: Foto de las unidades de excavación al sureste de la estructura mirando al sur. Se nota que el relleno de la plataforma es dominada por piedra.



Figura 5.1g: Muro oeste de la plataforma de 38s14, mirando al sur. Se ve que la roca madre está muy cerca a la superficie.





Figura 5.1h: Porción de una vasija fragmentada, tipo Sabán.

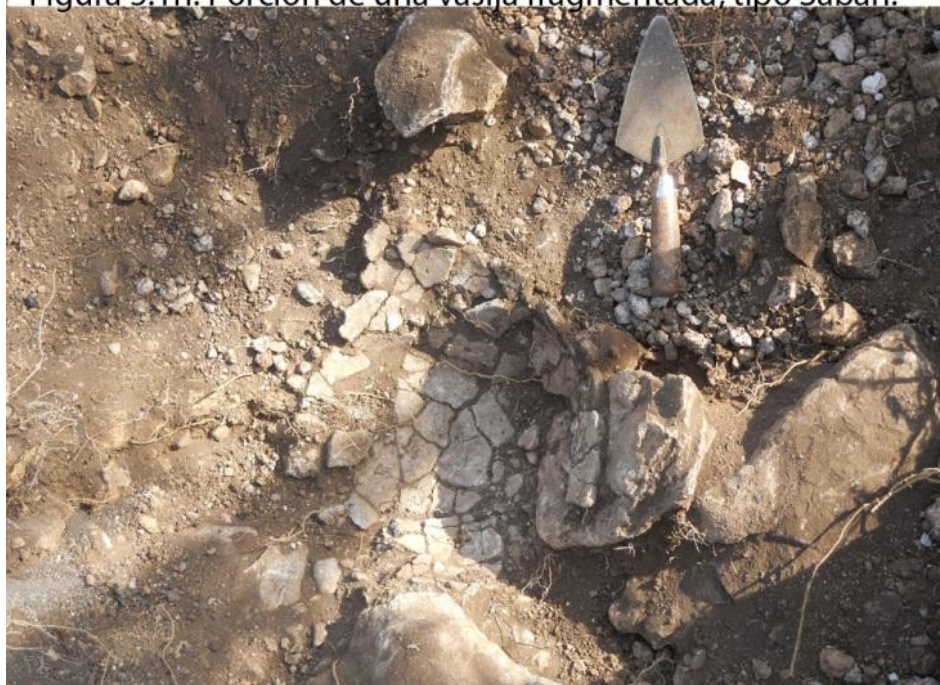


Figura 5.1i: Foto de la unidad 6, después de la excavación. La cinta métrica muestra el lugar donde salieron fragmentos de la olla.



Los grupos cerámicos encontrados en la excavación de 38s14 son:

Grupo	Número de tiestos
Xanaba	23
Timucuy	4
Tituc	5
Teabo	1
Saban	474
Hunabchen	2
Joventud	1
Polvero	1
Sin ident.	1
Erosionado	42

Dado la presencia de tales grupos cerámicos, la muestra de cerámica de este edificio está dominada por la época Preclásico Terminal/Clásico Temprano. Para comentarios adicionales sobre la cerámica, se puede consultar el apéndice cerámico.

Además de tiestos de cerámica, se encontraron los siguientes artefactos:

Unidad 4, nivel 3: fragmento de metate, largo 10cm, peso 283g

Unidad 12, nivel 1: piedra caliza molida circular, diámetro 10cm, peso 681g (figura 5.1j)

Unidad 18, nivel 1: 4 pedazos de concha, *Dinocardium robustum* (figura 5.1k), peso total: 5g

Unidad 18, nivel 3: fragmento de mano, piedra caliza, largo 13cm, peso 357g (figura 5.1l)

Unidad 19, nivel 2: fragmento del columela de concha univalva del mar, largo: 5cm, peso: 8g

Unidad 19, nivel 3: 2 fragmentos de concha del mar, no identificados, pesos: 2g

Unidad 20, nivel 1: piedra caliza molida circular, diámetro 10cm, peso 317g (figura 5.1m)

Dado que las formas de la cerámica encontrada en esta operación son domésticas (ollas, cajetes y cuencos), parece que la estructura 38s14 funcionaba como residencia. Esta conclusión está apoyada por el hecho de que se encontró un fragmento de un mano (figura 5.1l).

Figura 5.1j: Piedra caliza molida, circular



Figura 5.1k: Fragmentos de Dinocardium



Figura 5.1l: Fragmento de mano, piedra caliza

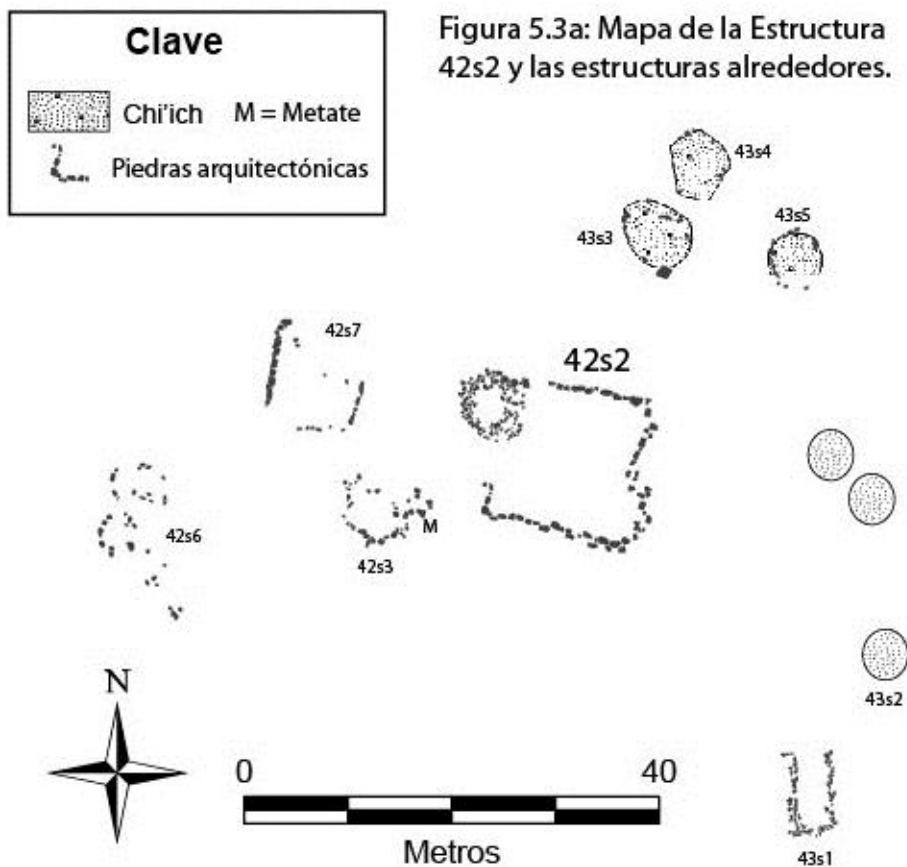


Figura 5.1m: Piedra caliza molida, circular



### Operación 6: Estructura 42s2

En la temporada 2011, los miembros del PASUC excavaron de manera horizontal la estructura 42s2. Estas excavaciones fueron hechas para cumplir con la segunda meta del PASUC para 2011: entender mejor la economía doméstica en dos lugares del sitio de 21 de Abril. Además de la estructura 38s14, esto es el segundo lugar en este sitio donde hicimos tales excavaciones. Escogimos 42s2 para excavación porque es la estructura principal de su grupo arquitectónico (figura 5.3a) y, por su superficie grande, hay una alta probabilidad de que esta plataforma fue el sed de actividades domésticas. No encontramos mucha cerámica en los pozos de prueba excavados alrededor de la plataforma en la temporada 2010. La excavación de 2011 también puede aclarar la razón por la poca cantidad de artefactos afuera de las estructuras de este grupo. Desafortunadamente, las excavaciones de 2011 no encontraron basureros, lo cual hace difícil hablar de la economía de los habitantes de este sitio y sus relaciones con otros sitios de diferente nivel político.



La Estructura 42s2 es una plataforma con piedras megalíticas en su muro de retención y una estructura redonda pegada a su esquina noroeste (figuras 5.3b y c). Está en el centro de una agregación de otras estructuras más pequeñas. La 42s2 mide aproximadamente 14 x 13m, con una altura máxima de 0.7m. La forma es trapezoidal con varias modificaciones que se describe a continuación. El lado sur (orientación de 104°) y el lado oeste (orientación de 13°) forman un ángulo de aproximadamente 90°. Los lados oeste y norte también forman un ángulo de aproximadamente 90. Sin embargo, el lado este tiene una orientación (25°) que no conforme con los demás lados. La estructura se excavó en bloques de 2 x 2m. En total, se excavaron 24 bloques de este tamaño. Como se ve en la figura 5.3b, algunas partes de estos bloques están afuera de los muros de retención. Durante las excavaciones, ningunas piedras del muro de retención fueron movidas. Siguiendo el proceso aprobado por el Consejo, los pozos fueron rellenados al fin de la excavación con el mismo material de las capas excavadas y en el mismo orden.

Las excavaciones empezaron en el área sureste de la estructura, con la meta de definir mejor la esquina. Como se ve en la figura 5.3b, las excavaciones también se concentraron en el área noroeste de la estructura. Estas excavaciones intentaron descubrir la relación entre la plataforma megalítica y la estructura redonda en este lugar. Otras partes de la plataforma no fueron excavadas porque se ve fácilmente los elementos arquitectónicos desde la superficie. Por ejemplo, el muro de retención en el lado norte de la plataforma se ve claramente en la foto (figura 5.3c), sin excavación.

En las unidades 3, 5, y 7 se encuentran piedras del muro de retención en sus posiciones originales. La figura 5.3d muestra este muro. Se nota que este muro tiene dos hileras de piedra. La figura 5.3e presenta el perfil este del muro, que llamamos "Muro Este A", y también muestra el hecho de que la hilera más profunda fue puesta directamente en la roca madre. Esto indica que la construcción original de la plataforma empezó con una excavación hasta la roca madre para poder establecer el muro de retención directamente en laja. Como se ve en la figura 5.3b, este muro no llega al muro sur de la plataforma. Además, en el punto donde el muro termina, no hay una esquina. Más al este, en las unidades 2, 4, y 10, hay piedras megalíticas (figura 5.3f) pero no están bien alineadas así como el Muro Este A, discutido arriba. Es posible que estas piedras cayeron de un muro de retención que ya no se preserva, pero parece que una explicación mejor es que estas piedras forman un muro burdo—Muro Este B--y que estas piedras originalmente pertenecían al Muro Este A, pero fueron reutilizadas cuando los habitantes de la plataforma extendieron la plataforma al este. Como se ve en la figura 5.3b, estas piedras forman una esquina redonda con el muro sur de la plataforma. De los tiestos encontrados alrededor del Muro Este A (unidades 1, 3, 4, 5, 7), solamente 16 se pueden identificar. Catorce de estos, todos de la misma capa estratigráfica en la unidad 3, pertenecen al tipo Chancenote Estriado, que fecha para el fin del Preclásico. Es posible que todos estos tiestos son de la misma vasija. Sin embargo, el hecho de que se encontraron esparcidos por la unidad

sugiere que no pertenecen a la misma vasija. Dado que estos tiosos pertenecen al relleno al este del Muro Este A, estos tiosos pertenecen a la extensión de la plataforma. Esto sugiere que la extensión de la plataforma fecha al Preclásico Terminal. Datos que se presentan abajo sugieren que la plataforma original también fecha para el fin del Preclásico. Los dos demás tiosos identificables en estas unidades fechan al Clásico Tardío.

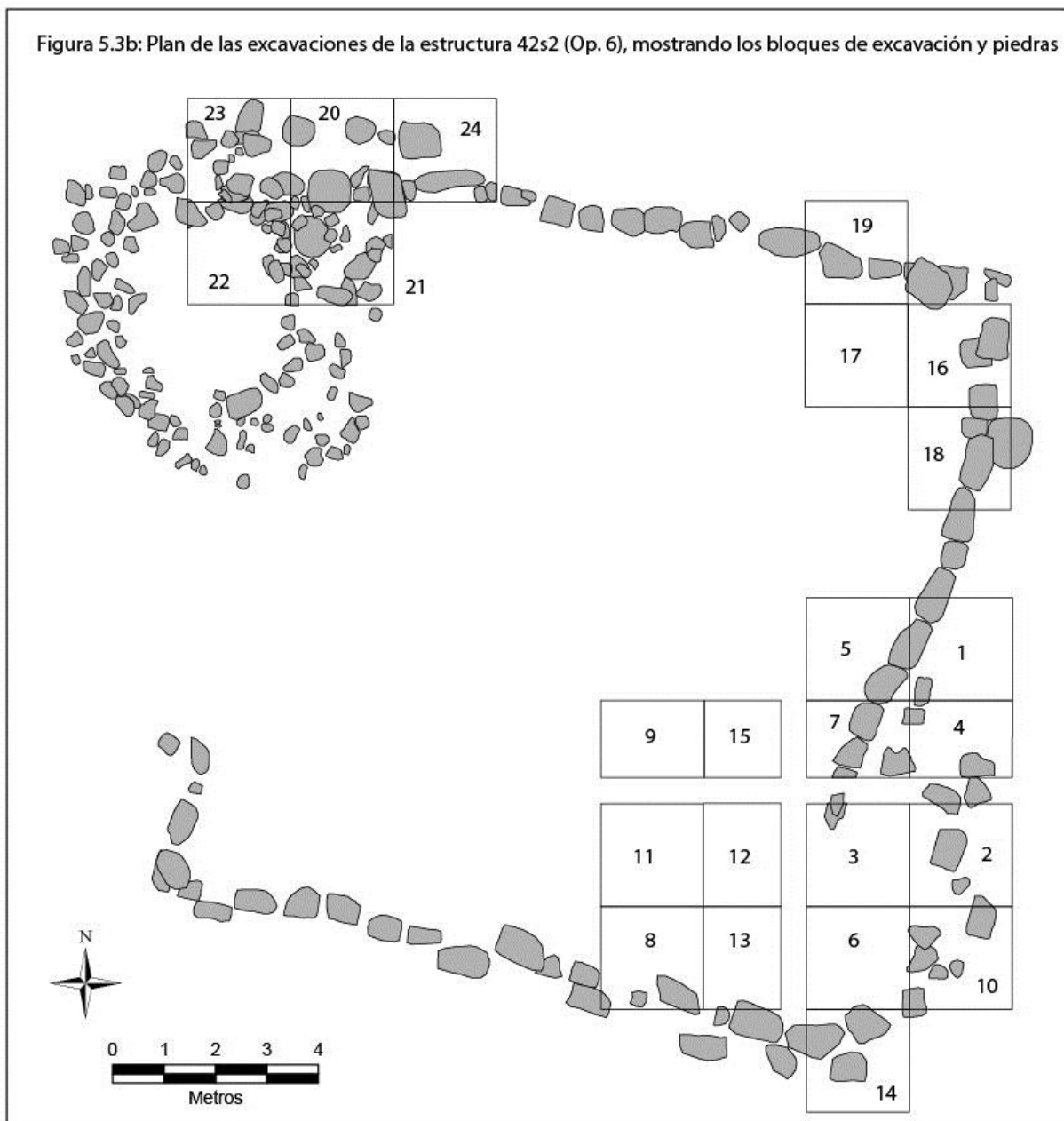


Figura 5.3c: Estructura 42s2, lado norte, mirando al suroeste.





Figura 5.3d: Estructura 42s2, muro este, mirando al norte.



Figura 5.3e: Perfil este del "Muro Este A", de la estructura 42s2, mirando al oeste

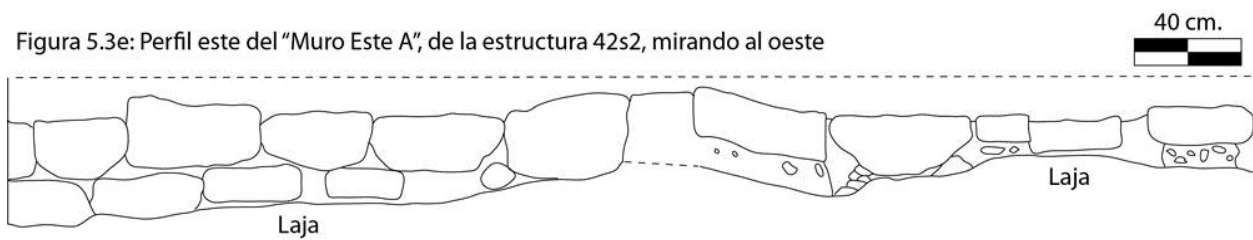


Figura 5.3f: Las piedras grises en el centro de la foto, arriba de laja, son parte del Muro Este B (mirando al oeste)



En el relleno de la unidad 3, aproximadamente 44 cm debajo de la superficie, salió un fragmento de un hacha o una mano, hecho de una piedra verde metamórfica. El fragmento de piedra verde estaba dentro de una agregación de piedras que pertenecen al relleno de la extensión de la plataforma. En la foto se ve que esta piedra tiene una brilla que sugiere que no fue utilizada como herramienta cotidiana (figura 5.3g). Es posible que la hacha fue destruida ceremonialmente y depositada en el relleno para dedicar la extensión de la estructura durante su construcción. Se nota que en la estructura 38s14 del sitio 21 de Abril, los habitantes depositaron la mayoría de una vasija dentro del relleno constructivo. También en el relleno de la unidad 3 (estr. 42s2), encontramos un fragmento de desgaste de obsidiana (figura 5.3h). Es difícil decir qué proceso de fabricación produjo este fragmento, pero el fragmento no tiene cortex, indicando que no resulta de las primeras etapas de fabricación. Es el único artefacto de obsidiana que se encontró en todas las unidades de excavación en esta plataforma y en todo el sitio 21 de Abril. El fragmento de obsidiana se encuentra dentro del relleno de la plataforma en un área de aproximadamente 1 x 1.2m que carece de piedras grandes. Además, el color de la tierra (7.5YR 4/4) en esta área era menos oscuro que la tierra alrededor. Es difícil entender la ausencia de piedras grandes en esta área. Puede ser que los habitantes de la plataforma excavaron un hueco de este tamaño, quitaron las piedras, y depositaron la obsidiana con tierra como ofrenda. Sin embargo, un solo fragmento de obsidiana no sirve como buena evidencia de

una ofrenda. Cuatro tiestos (tres del tipo Chancenote Estriado, uno del tipo Timucuy policrómico) salieron del mismo contexto como la obsidiana e indican que este depósito fecha para el fin del Preclásico o el Clásico temprano.

Figura 5.3g: Hacha o mano de piedra verde metamórfica



Figura 5.3h: Fragmento de obsidiana



Las unidades 3, 6, 8, 9, 11, 12, 13, y 15 nos enseñaron que el relleno de la plataforma consiste en una capa de chí'ich arriba de una capa de piedras más grandes (figura 5.3i). Este orden de capas de piedra es lo que normalmente aparece debajo de pisos de estuco, y sugiere que estábamos excavando debajo del piso original. Obviamente, el piso original ya no se preserva. En comparación, los contextos de excavación afuera del muro de retención (por ejemplo, porciones de las unidades 1, 4, 10, 14, 19, 20, y 24) contienen muy pocas piedras, con la excepción de piedras tumbadas de la estructura. La mayoría de los tiestos encontrados en estas unidades (38 de 55) no se puede identificar. Pero 83% de los tiestos identificables fechan para la época Preclásico Terminal o Clásico Temprano. Los demás fechan para el Clásico Tardío. Estos datos indican que la ocupación primaria pertenece a la etapa de construcción megalítica. Además de la cerámica, se sacaron de estas seis unidades dos pedazos pequeños de concha del mar y un pedazo de pedernal.



Las unidades 16 a 19 fueron ubicadas en la esquina noreste de la plataforma. La meta de la excavación de estas unidades fue encontrar las piedras que pertenecen a la esquina, observar la forma de la esquina, y documentar fases constructivas. Resulta que solamente hubo una fase de construcción, y que la esquina tiene una forma redondeada. Sin duda, la esquina está formada por la conexión del Muro Este A y el muro norte: esta conexión no era visible en la superficie, pero fue confirmada por la excavación. De estas cuatro unidades salió más cerámica de las demás áreas de excavación: 45% de todos los tiestos de 42s2. Desafortunadamente 80% de los tiestos fueron erosionados. La gran mayoría del 20% demás fecha para las épocas Preclásico Terminal y Clásico Temprano. Es interesante notar que la mayoría de la cerámica salió de las unidades 16 y 17, las cuales son mayormente dentro del muro de retención. En estas dos unidades, la cerámica se encuentra cerca de la superficie. Combinado con el hecho de que la cerámica fue muy erosionada, esto indica que la basura cerámica del grupo fue depositada en la superficie original de la plataforma. Las excavaciones del año 2010 indican que no hubo basureros alrededor de la plataforma en las áreas afuera de construcción. Además de la cerámica, encontramos un pedazo de pedernal y un pedazo de concha del mar en la unidad 16, cerca de la superficie.

Las unidades 20 a 24 exploraron la relación entre la plataforma y la estructura circular en la esquina noroeste de la estructura (ver figura 5.3b). Las piedras que forman la estructura circular son más pequeñas que las piedras megalíticas que forman el muro de retención. Además, las piedras que forman la estructura circular están encima de dos piedras megalíticas, encontradas por las excavaciones en las unidades 20 y 21, que forman la parte norte del muro oeste de la plataforma grande. Esto sugiere que la estructura circular, que ahora llamamos 42s2a, es más reciente que la 42s2. En las unidades 20 a 24, 124 tiestos fueron encontrados, una cantidad que representa 24% de toda la cerámica encontrada en la operación 6. Solamente 69 tiestos se preservan bastante bien para identificar, y de estos 69 tiestos, un poco más de la mitad fechan para el Clásico Tardío. Además, 14 tiestos fechan para el Postclásico. Nueve de los tiestos postclásicos salieron de la unidad 22, que se ubica directamente en el centro de la estructura 42s2a. Estos datos indican que la estructura 42s2a fue añadido a la plataforma 42s2 en el Clásico Tardío y fue ocupada también en la época Postclásica.

Además de tiestos de cerámica, y el fragmento de obsidiana y la hacha de la unidad 3, se encontraron los siguientes artefactos durante la excavación de la estructura 42s2:

Unidad 8, nivel 1: Dos fragmentos de concha del mar, *Strombus sp.*, peso 20g.

Unidad 10, nivel 2: Dos fragmentos de concha bivalva: *Mercenaria sp.* y *Dinoardium robustum* (fig 5.3j)

Unidad 13, nivel 1: Fragmento de concha univalva, columela (fig. 5.3k)

Unidad 16, nivel 1: Fragmento de concha del mar, *Strombus sp.*, largo: 4.8cm, peso 6g

Unidad 22, nivel 2: Fragmento de pedernal, largo peso: <1g (fig. 5.3l)

Figura 5.3j: Dos fragmentos de concha bivalva: *Mercenaria* sp. (izquierda) y *Dinoardium robustum*



Figura 5.3k: Fragmento de concha univalva, columela



Figura 5.3l: Fragmento de navaja prismática de pedernal







20.2		2	3	1		2	3	11
21.1				2				2
21.2							1	1
21.3	1	2	4	14			21	42
21.4				6			8	14
22.1		1		1	1	1	7	11
22.2				4		8		12
23.2		1		1			1	3
23.3		1		4		1	2	8
24.1		2	1	3		2	10	18
total for all units	1	83	27	41	2	22	343	519

### Resumen de 42S2

La estructura 42S2 tiene tres fases distintivas de construcción. La primera fase consiste en la construcción de la plataforma megalítica, probablemente en el Preclásico Terminal. La segunda fase consiste en la extensión del lado sur del muro este de la plataforma. Parece que una porción del muro este original (Muro Este A), fue desmantelado por los habitantes de la plataforma. El muro nuevo (Muro Este B) se encuentra 2m al este. La nueva adición a la plataforma solamente añade un área de 10m<sup>2</sup>. La presencia de cerámica del Preclásico Terminal dentro del relleno de la adición sugiere que la adición también fecha al Preclásico Terminal. La plataforma y su adición también fueron ocupadas en el Clásico Temprano. En la tercera fase, se construyó la estructura 42s2a, una estructura circular que mide aproximadamente 4.5m de diámetro. Fue construida con piedras no-megalíticas y no tenía muchas piedras de chí'ich en su relleno. Estos detalles y la presencia dominante de cerámica del Clásico Tardío, sugieren que esta estructura nueva—42s2a—fue construida en el Clásico Tardío. Catorce tiestos postclásicos fueron identificados dentro y alrededor de la estructura 42s2a y ocho fueron identificados en la esquina sureste de la 42s2.

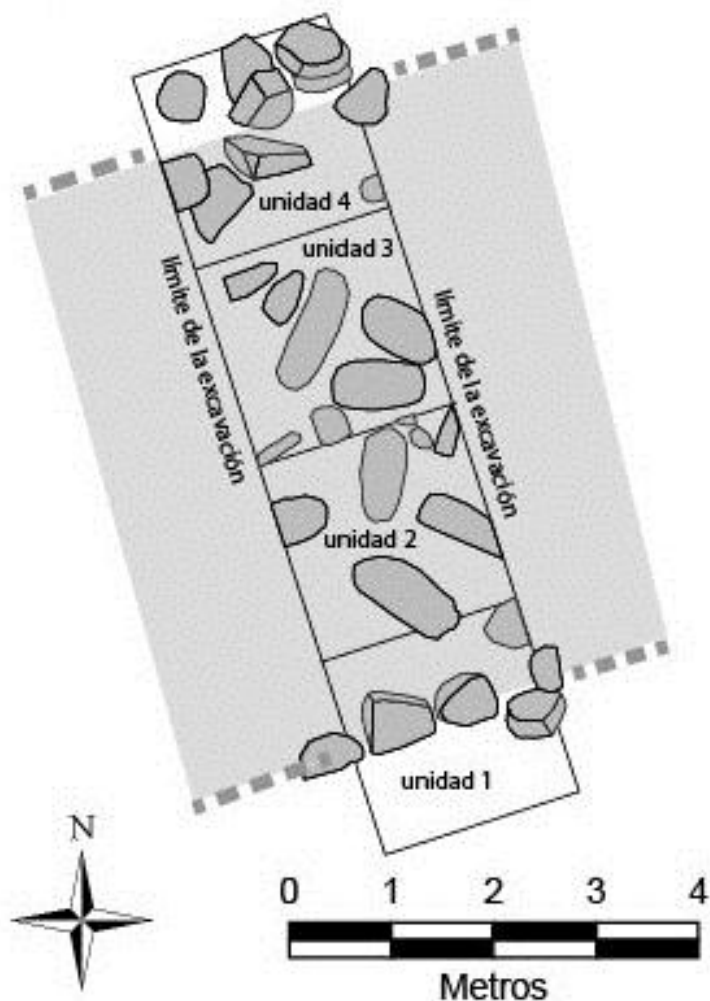
Aunque la plataforma 42s2 fue una de las más impresionantes del sitio 21 de Abril, y fue el centro de una agregación de otras estructuras pequeñas, parece que los habitantes de esta plataforma eran pobres. Esto está indicado por la baja cantidad de cerámica (solamente 519 pedazos) y muy pocos artefactos hechos de materiales de largas distancias (una hacha de piedra verde y un fragmento de obsidiana). El descubrimiento de tres fases de construcción muestra que la ocupación de la plataforma no fue corta. Parece que los habitantes de la

plataforma no tuvieron buen acceso al intercambio y que una gran porción de sus vasijas fueron hechos de materiales perecederos, así como calabazas o canastas de paja. Sin embargo, los habitantes de esta plataforma tuvieron acceso a mano de obra, y lo utilizaron para construir los varios edificios del grupo y para fabricar las piedras megalíticas de la plataforma.

### Operación 11: El Sacbé

La operación 11 del sitio 21 de Abril se enfocó en una porción del sacbé entre Ucí y Kancab. Esta porción está situada 150m al noroeste de la estructura 42s2 (ver figura 5.0). Como se mencionó en la solicitud, se escogió esta porción del sacbé porque ha sido dañado por un camino moderno. El propósito de la excavación fue rescatar detalles de la construcción del sacbé y recoger artefactos que nos ayudarían fecharlo.

**Figura 5.4a: Plan de las cuatro unidades de la Operación 11A.1. El área gris representa el sacbé**



La excavación consistió en una cala norte/sur que mide 8 x 2m, dividido en cuatro unidades de 2 x 2m, como se ve en la figura 5.4a. En la unidad 1, la más sureña de la cala en la

figura 5.4a, se encontró las piedras de retención del lado sur del sacbé. Estas piedras miden entre 50 y 70 cm y sus fachadas lisas miran hacia el sur (figura 5.4b). Algunas piedras tumbadas al sur del muro de retención probablemente fueron parte de una segunda hilera del muro de retención. Al lado norte del sacbé, en la unidad 4 (ver figura 5.4a) no fue posible determinar si los antiguos Mayas utilizaron la misma técnica de construcción porque las piedras originales han sido estorbadas y no están en su posición original. Sin embargo, la foto del lado norte del sacbé (figura 5.4c, antes de excavación) muestra que estas piedras también son aplanadas y grandes, así como las piedras del muro sur. El plan de la excavación también muestra que el sacbé mide 6m de ancho.



El relleno del sacbé, que fue muy claramente expuesta en las unidades 2 y 3 (ver figura 5.4a), contiene piedras megalíticas que llegan hasta 1m de largo, puestas verticalmente. Esta técnica de construcción también se ve en la porción del sacbé excavada en la operación 1b. Aunque no se ven ejemplos en el perfil (figura 5.4d), algunas de estas piedras extienden desde laja hasta la superficie. Además, se encuentran piedras de 40cm que sirven para estabilizar las piedras megalíticas verticales. El suelo entre estas piedras fue de color moreno oscuro (7.5YR 2.5/2 to 10YR 2/2). Los 10 cm del suelo al fondo del pozo tienen una textura más fina. Como se ve en el perfil (figura 5.4d), hay entre 25 y 30 cm de suelo arriba de la laja al norte y al sur del

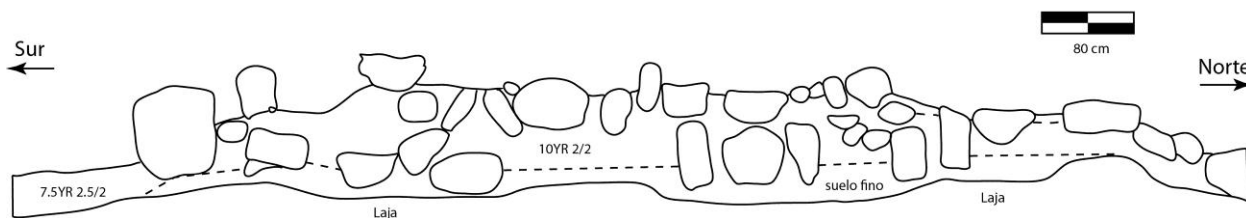
sacbé. En cambio, dentro de los muros de retención del sacbé, hay un promedio de 75 cm de suelo arriba de la laja. Esto significa que el sacbé sube más de 50cm arriba de la superficie natural. También se nota en la figura 5.4d que el sacbé fue construido arriba de un pedazo de laja más alta, lo cual contribuye a su altura.

Figura 5.4c: Foto del lado norte del sacbé, mirando al sur.



Con respecto a la fecha de construcción del sacbé, no se puede decir nada porque ningunos tiestos de cerámica u otros artefactos fueron encontrados.

Figura 5.4d: Perfil de la operación 11<sup>a</sup>.1, lado oeste, mirando al oeste.



## Capítulo 6: Resultados de Investigaciones del Medioambiente

En el verano de 2011, La Dra. Sheryl Luzzader Beach analizó muestras de agua de 31 pozos y cenotes en la vecindad de Ucí (figura 6.1). Entre las varias cosas que se midieron, se destacan la profundidad del agua, y la concentración de Mg, Ca, Cl/SO<sub>4</sub>, y NO<sub>3</sub>.

La profundidad de los pozos en la vecindad de Ucí indica que el agua es más profunda al este, en la dirección del anillo de cenotes. Además, la profundidad del agua empieza a bajar al norte y noroeste, en la dirección del mar y el punto de contacto con el meteoro Chicxulub (figura 6.2). Aunque Ucí está cerca del mar caribe, los datos de los pozos locales, a base de los niveles de Cl/SO<sub>4</sub> y Ca/Mg, indican que el agua local no mezcla con el agua del mar (Figura 6.3 y 6.4). La cantidad de Ca y Mg en el agua de pozos cerca de Ucí es doble la cantidad de agua en otras partes de Yucatán, así como en el municipio de Maxcanu. Esto es difícil entender sin más investigación, dado que la topografía es kárstica en ambas áreas. Nitrato (NO<sub>3</sub>) es un contaminante de agua que aumenta cuando excremento humano y de animales de cría entran el sistema hidrológico. Contaminación de nitratos no es muy alta en la vecindad de Ucí (figura 6.5). De hecho, la contaminación en el municipio de Maxcanu es más alta. Sin embargo, los niveles de sales y cloruros son altos, y estos niveles limitan el uso de agua de pozos para regar. En fin, si las antiguas condiciones hidrológicas fueran igual a las condiciones de hoy, el agua local presentaría ventajas pero también desventajas a los milperos antiguos que les interesaba la posibilidad de regar con agua de pozo. En este momento, la escala de datos no es suficiente fina para poder relacionar las características del agua con los patrones en el asentamiento.

Figura 6.1: Mapa de los lugares donde se sacaron muestras de agua para análisis hidrológicos.

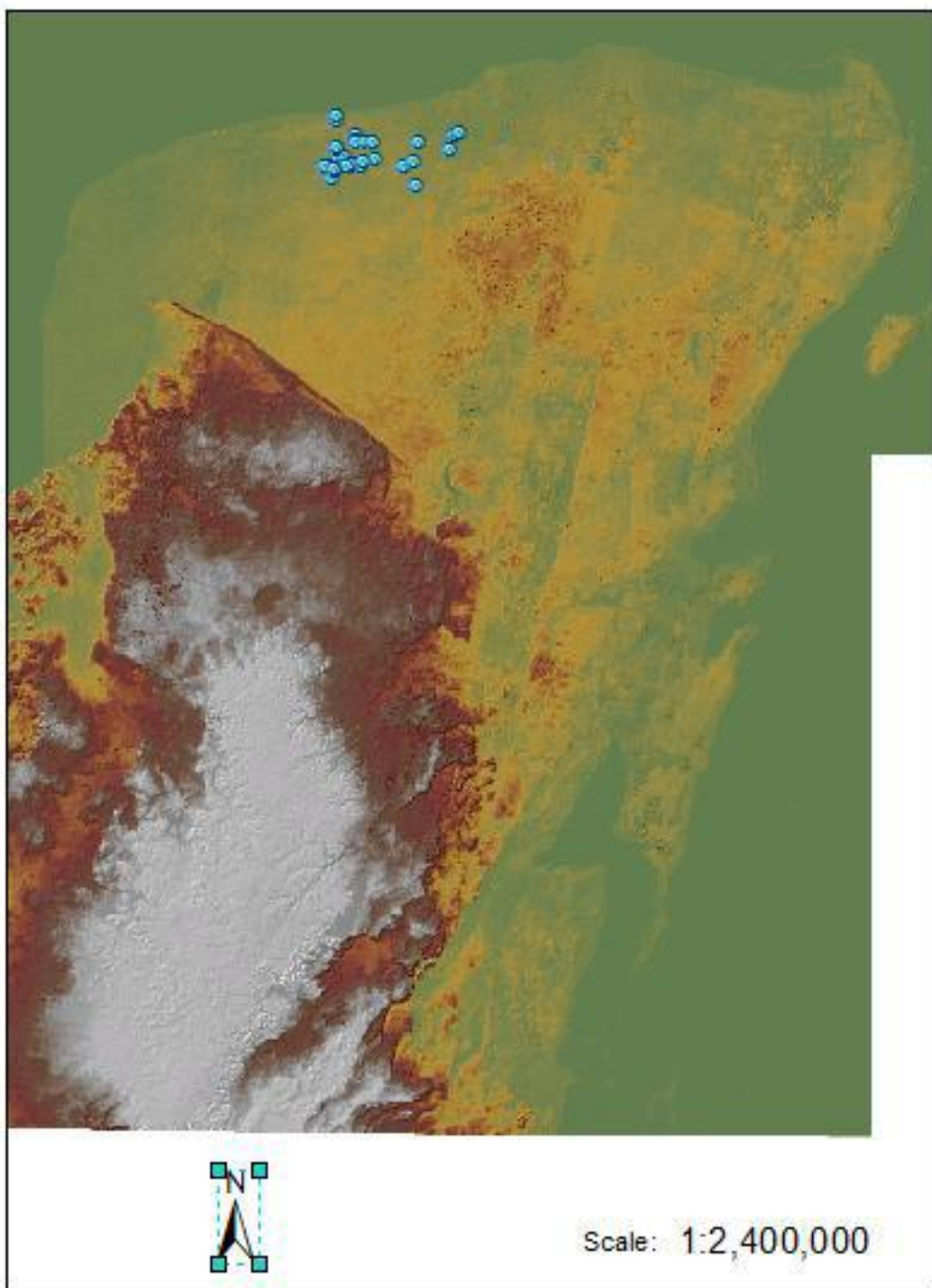


Figura 6.2: Mapa que muestra los patrones de profundidad en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

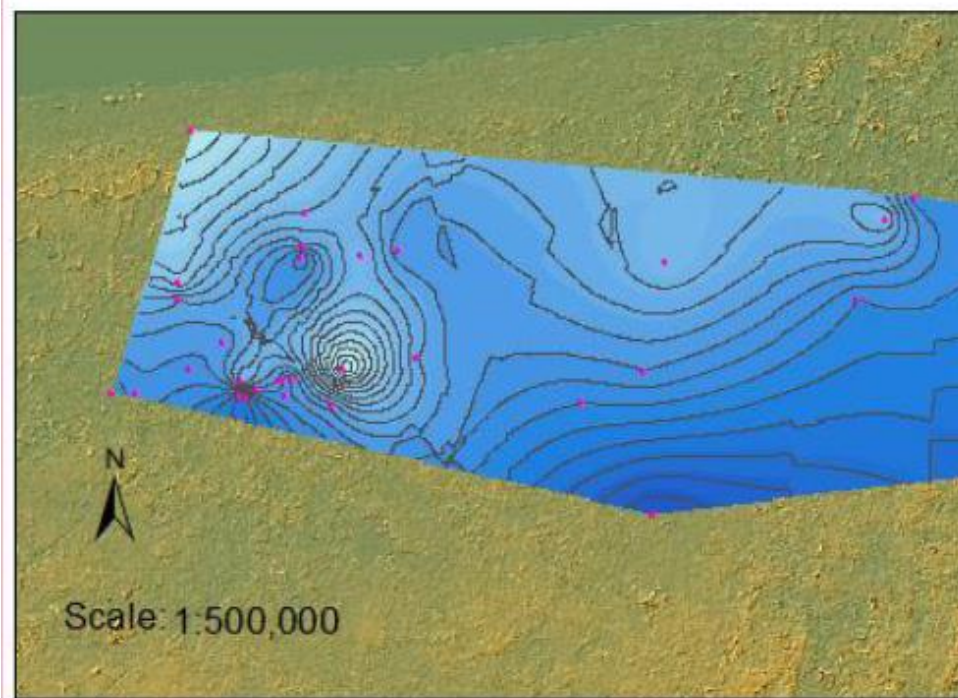


Figura 6.3: Mapa que muestra el nivel de cloruros en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

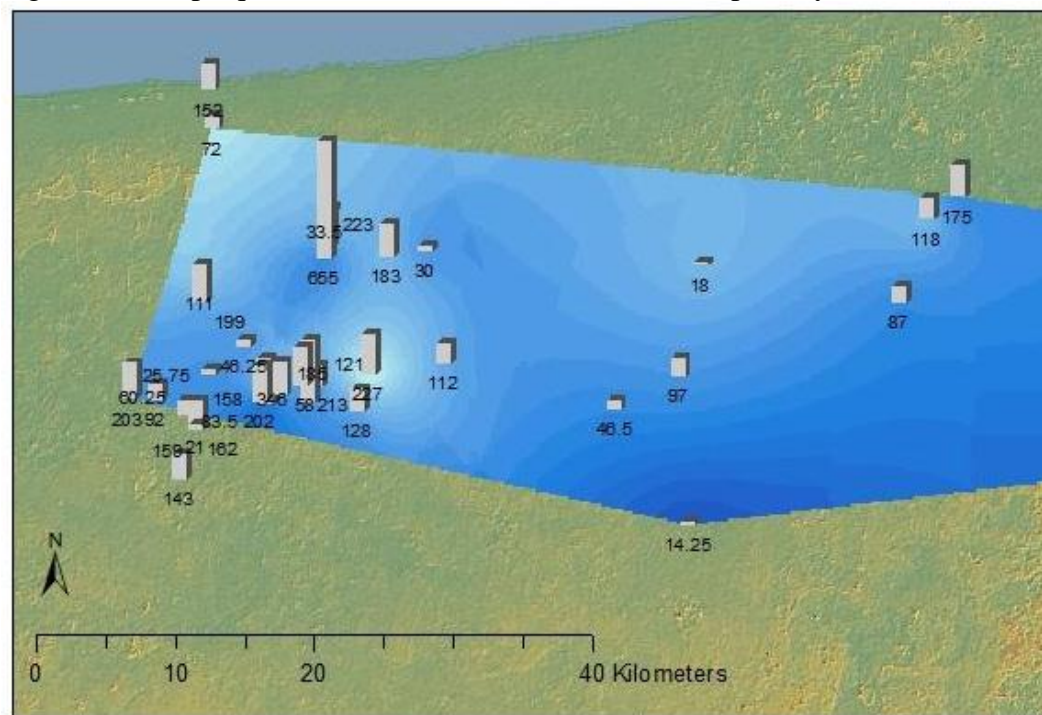




Figura 6.4: Mapa que muestra el nivel de sulfatos en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.

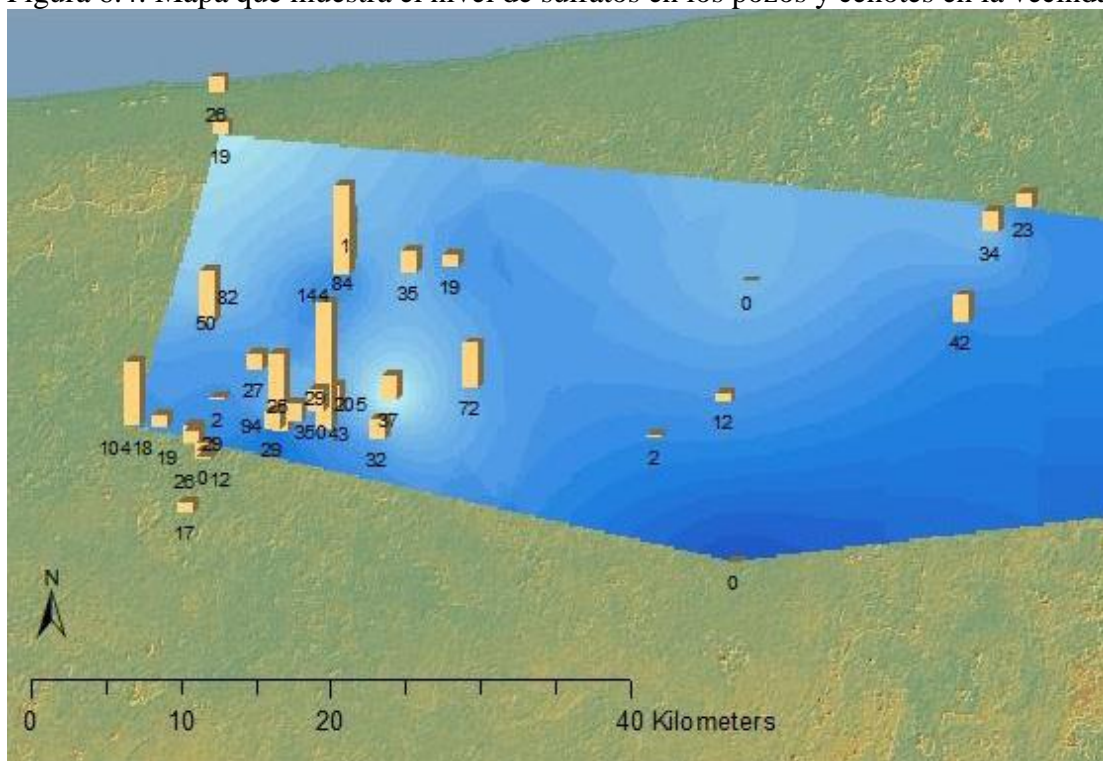
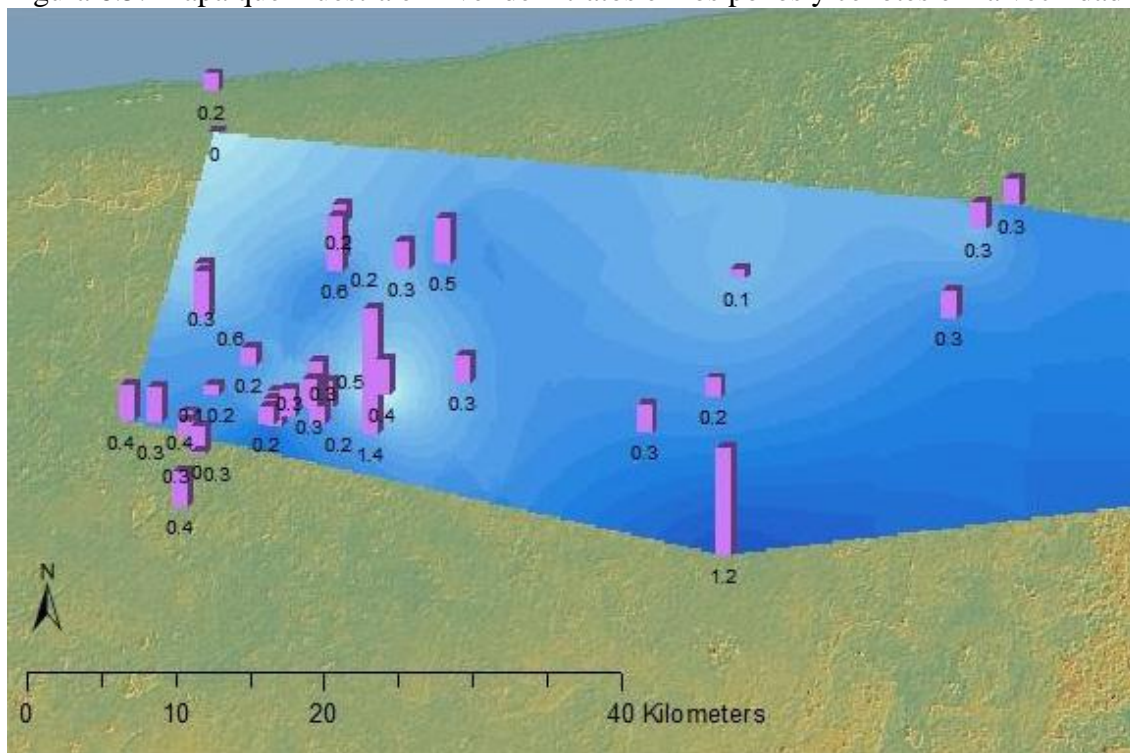


Figura 6.5: Mapa que muestra el nivel de nitratos en los pozos y cenotes en la vecindad de Ucí.



## Capítulo 7: Conclusiones

La temporada de campo de 2011 nos proporcionó varios avances en el entendimiento del asentamiento, cronología y economía de los sitios cerca del sacbé Ucí-Cansahcab. Este resumen de los conocimientos nuevos empieza con el mapeo de Kancab y después sigue con los resultados de las excavaciones en Kancab, las excavaciones en 21 de Abril, y las excavaciones en Santa Teresa.

En total, 2km<sup>2</sup> han sido mapeados (con GPS, cinta métrica, y brújula) dentro de y alrededor de Kancab: 1.52km<sup>2</sup> fueron mapeados en la temporada de 2011. Los terrenos mapeados incluyen el centro del sitio y bloques que extienden del centro hasta el oeste, sur, este y norte. Los últimos tres bloques fueron mapeados durante la temporada de campo de 2011; el bloque oeste fue mapeado en 2009. El mapeo permite una estimación del área total que ocupa el sitio antiguo de Kancab ocupa: 1.18km<sup>2</sup>. Como se describe abajo, excavaciones alrededor de una muestra de los edificios dentro de estos 1.18km<sup>2</sup> indican que la gran mayoría de las estructuras fueron ocupadas en por lo menos dos épocas: el PreClásico Terminal/Clásico Temprano y el Posclásico Aproximadamente 80% (0.95km<sup>2</sup>) del estimado 1.18km<sup>2</sup> ha sido mapeado. En comparación, el mapeo de Ucí nos muestra que este sitio cubre por lo menos 7.4km<sup>2</sup>, seis veces más grande que Kancab. Sin duda, Ucí fue el sitio más importante. Aunque el tamaño de Kancab es más pequeño que Ucí, la densidad de estructuras en Kancab es más alta. La densidad de plataformas grandes en Kancab es 179 por km<sup>2</sup>, mientras que la densidad de plataformas grandes en Ucí es 110 por Km<sup>2</sup>.

Uno de los resultados más importantes del mapeo fue la identificación de un sacbé corto al sur de la plaza principal de Kancab. Este sacbé empieza en el conjunto arquitectónico más grande al sur de la plaza principal y va al norte, hacia la plaza principal de Kancab. En el conjunto arquitectónico más grande al norte de la plaza principal, también hay un sacbé que va hacia la plaza principal. Con la adición de la parte del sacbé Ucí/Cansahcab que llega del oeste y la parte que llega del este, hay cuatro sacbe'ob en Kancab. Estos cuatro sacbe'ob, si fueran extendidos, formarían un cruz que divide el sitio en cuatro segmentos. Como ha sido descrito en otras publicaciones (Coggins 1980), los mayas antiguos pensaron que su mundo ideal y espiritual—su cosmos—tenía cuatro direcciones. El hecho de que la gente de Kancab planeó su sitio en una manera que rindió cuatro partes sugiere que ellos mismos intentaron a crear dentro de su pueblo un modelo del cosmos. Esto podría haber sido una estrategia de reforzar el poder simbólico del pueblo. Es interesante notar que el plan de Ucí sigue un modelo simbólico completamente diferente. Aunque este sitio tiene cuatro sacbe'ob, no hay ejemplares que van al norte o al sur. En cambio, la gente de Ucí construyó sus edificios más grandes alrededor de una concentración de dos cuevas y varias depresiones. Esto parece ser un intento de aprovecharse del poder simbólico y religioso de las aperturas al inframundo (Brady 1997; Halperin 2005).

Además del mapeo con GPS, cinta métrica, y brújula, cuatro conjuntos arquitectónicos en Kancab fueron mapeados en 2011 con estación total. [Un quinto conjunto, la plaza central de Kancab, fue mapeado con estación total en temporadas anteriores]. Los cuatro conjuntos son las estructuras KN83, 85, 86 y 87 (Operación 1), Estr. 66n1 (Operación 3), Estr. 30 (Operación 8), y KN100/Estr. 44 (Operación 11).

La cerámica de las excavaciones en Kancab indica que la ocupación del sitio fue más fuerte en el Clásico Tardío y el Postclásico. En todas las operaciones con excavación encontramos por lo menos un tiesto del Postclásico. En 12 de las 17 operaciones con excavación encontramos por lo menos un tiesto del Clásico Terminal. Además, 72% de los tiestos diagnósticos de las excavaciones fechan para el Clásico Tardío, Clásico Terminal o Postclásico. Finalmente, en la mayoría de las operaciones, dominan los tiestos de estos tres períodos. Sin embargo, todas las operaciones tienen por lo menos un tiesto del Preclásico Terminal o el Clásico Temprano (parece que muchos tipos Preclásicos siguieron siendo producidos en el Clásico Temprano). Además, el estilo megalítico, un estilo temprano (Burgos et al. 2006; Mathews 2001), es muy común en las plataformas de este sitio. Esto indica que el sitio de Kancab, además de su fuerte ocupación tardía (Clásico terminal y Postclásico) tuvo una ocupación fuerte en el Preclásico Terminal, aunque la cantidad de cerámica de esta época no es muy alta. Una sorpresa fue la presencia de tantos tiestos coloniales en frente de la Estructura 6, el montículo al lado este de la plaza principal. Muy poca cerámica colonial fue encontrada afuera de la plaza principal de Kancab.

La excavación de la estructura 66n1 (Operación 3) y su articulación con el sacbé nos informó que la estructura tuvo por lo menos dos épocas de ocupación. La estructura contiene piedras megalíticas y mucha cerámica de la época preclásica, pero las piedras megalíticas parecen haber sido reutilizadas en una construcción de la época postclásica. Dos muros de la estructura post-clásica cruzan arriba del sacbé, indicando que el sacbé fue construido antes del Postclásico. El sacbé tiene tiestos del Preclásico Tardío en su base, indicando que fue construido durante o después del Preclásico Tardío. Ningunos artefactos especiales fueron encontrados por la estructura 66n1 y por esto todavía no sabemos porqué la plataforma y el sacbé se tocan. La mitad de la obsidiana encontrada en Kancab (5 pedazos de un total de 10) proviene de las excavaciones de la estructura 66n1. Sin embargo, el volumen de excavación en 66n1 ( $43.8\text{m}^3$ ) fue un poco más del volumen de los demás excavaciones ( $37.7\text{m}^3$ ), lo cual indica que no fue raro encontrar tanta obsidiana en un solo lugar.

Las excavaciones del juego de pelota (Estr. 8a) y una plataforma megalítica (Estr. 27a) en el sitio de Santa Teresa permiten comentarios sobre dos cosas: 1) la cronología de construcción y ocupación de las dos estructuras; y, 2) las actividades que pasaron en el juego de pelota. Acerca la cronología de las dos estructuras, la cerámica indica que ambas tenían una ocupación temprana, pero parece que el juego de pelota fue construido en el clásico tardío mientras que la plataforma megalítica fue construida en el Clásico Temprano o el Preclásico. La fecha de la

construcción de la Estructura 27a presenta una resolución a una contradicción que salió a base de las excavaciones de 2010.

El hecho de que el juego de pelota fecha para el Clásico Temprano tiene consecuencias interesantes para las dinámicas políticas en la región. Dado que las investigaciones de Maldonado (1995) sugieren que los edificios principales de Ucí fueron construidos en el Preclásico Terminal y el Clásico Temprano, parece que el sitio no fue tan poderoso durante el Clásico Tardío. La construcción del juego de pelota en Santa Teresa en el Clásico Tardío, después del cenit de Ucí sugiere la de-centralización de la política regional. Para reforzar este punto, es necesario sostener la idea de que el juego de pelota de Santa Teresa fue no solamente un juego, sino una ocasión política. La presencia de adornos de concha y una alta porcentaje de cerámica de servicio de comida indica que el juego de pelota fue sede de comidas y ceremonias, lo cual sugiere un tipo de organización por parte de la comunidad entera.

En el sitio de 21 de Abril, excavaciones fueron llevadas a cabo en tres lugares: Estructura 38s14, Estructura 42s2, y un fragmento del sacbé Ucí/Cansahcab que ya ha sido dañado por un rancho moderno. Hablamos de la excavación del sacbé primero porque muy poca información salió de estas excavaciones. Más específicamente, ningunos artefactos fueron encontrados. Por esto, la única cosa que aprendimos tuvo que ver con la forma de construcción. Los dos detalles interesantes en la forma de construcción son el hecho de que se usaron piedras labradas en los muros de retención en los dos lados y que se usaron piedras largas (hasta 70cm) puestas en posición vertical en el relleno del sacbé.

Como se menciona en la introducción, pozos de prueba fueron excavados alrededor de las dos estructuras (38s14 y 42s2) en la temporada de 2010, pero muy pocos artefactos fueron encontrados. Sin embargo, se supone que estas dos plataformas fueron residenciales porque tienen metates y porque tienen una variedad de pequeñas estructuras adjuntas—tales estructuras son comunes en unidades habitacionales (Manzanilla 1987). El hallazgo en 2010 de la escasez de artefactos puede ser explicado de varias maneras: 1) que la ocupación de estas dos unidades habitacionales fue corta; 2) que la gente que vivieron allí fue pobre; 3) que su basura está arriba de las plataformas; 4) que la basura fue llevado muy lejos. Las excavaciones de 38s14 y 42s2 tuvieron la meta de investigar estas explicaciones.

La excavación de la estructura 38s14 reveló que solo hubo una fase de construcción, lo cual sugiere una ocupación corta. Sin embargo, el depósito de una vasija como ofrenda dentro de la plataforma y la presencia de bonitas piedras megalíticas sugieren que los ocupantes intentaron quedarse muchos años allá. La escasez de materiales de larga distancia sugiere que esta gente fue pobre. Muy pocos artefactos fueron encontrados arriba de la plataforma. La cerámica pertenece al Preclásico Terminal o el Clásico Temprano.

A diferencia de 38s14, la estructura 42s2 tiene tres fases distintivas de construcción. La primera fase consiste en la construcción de la plataforma megalítica, probablemente en el

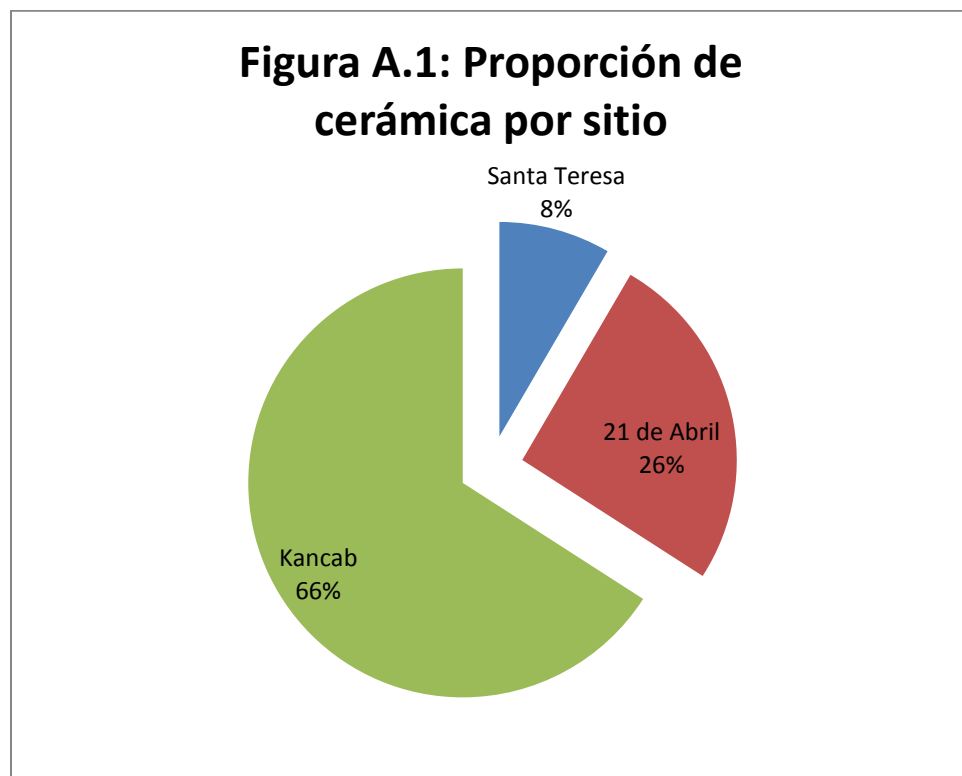
Preclásico Terminal. La segunda fase consiste en la extensión del lado sur del muro este de la plataforma. En la tercera fase, se construyó la estructura 42s2a, una estructura circular que mide aproximadamente 4.5m de diámetro. La estructura 42s2a fue construida en el Clásico Tardío. El descubrimiento de tres fases de construcción muestra que la ocupación de la plataforma no fue corta. Aunque la plataforma 42s2 fue una de las más impresionantes del sitio 21 de Abril, y fue el centro de una agregación de otras estructuras pequeñas, parece que los habitantes de esta plataforma fueron pobres. Sin embargo, los habitantes de esta plataforma tuvieron acceso a mano de obra, y lo utilizaron para construir varios edificios del grupo y para fabricar las piedras megalíticas de la plataforma.

La pobreza de los ocupantes de 38s14 y 42s2 sugiere que sus ubicaciones cerca del sacbé Ucí-Cansahcab no les trajo muchas ventajas ni oportunidades. Dado que la ocupación más importante de las dos plataformas fue el Preclásico Tardío o el Clásico Temprano, la gente de estas dos plataformas vivieron durante el cenit del poder de los señores de Ucí. Por esto, concluimos que el auge de Ucí no resultó en el mejoramiento de la calidad de vida de un pueblo cercano. En temporadas futuras, esperamos explorar contextos adicionales para poder verificar o negar tal conclusión.

## Apéndice Cerámico

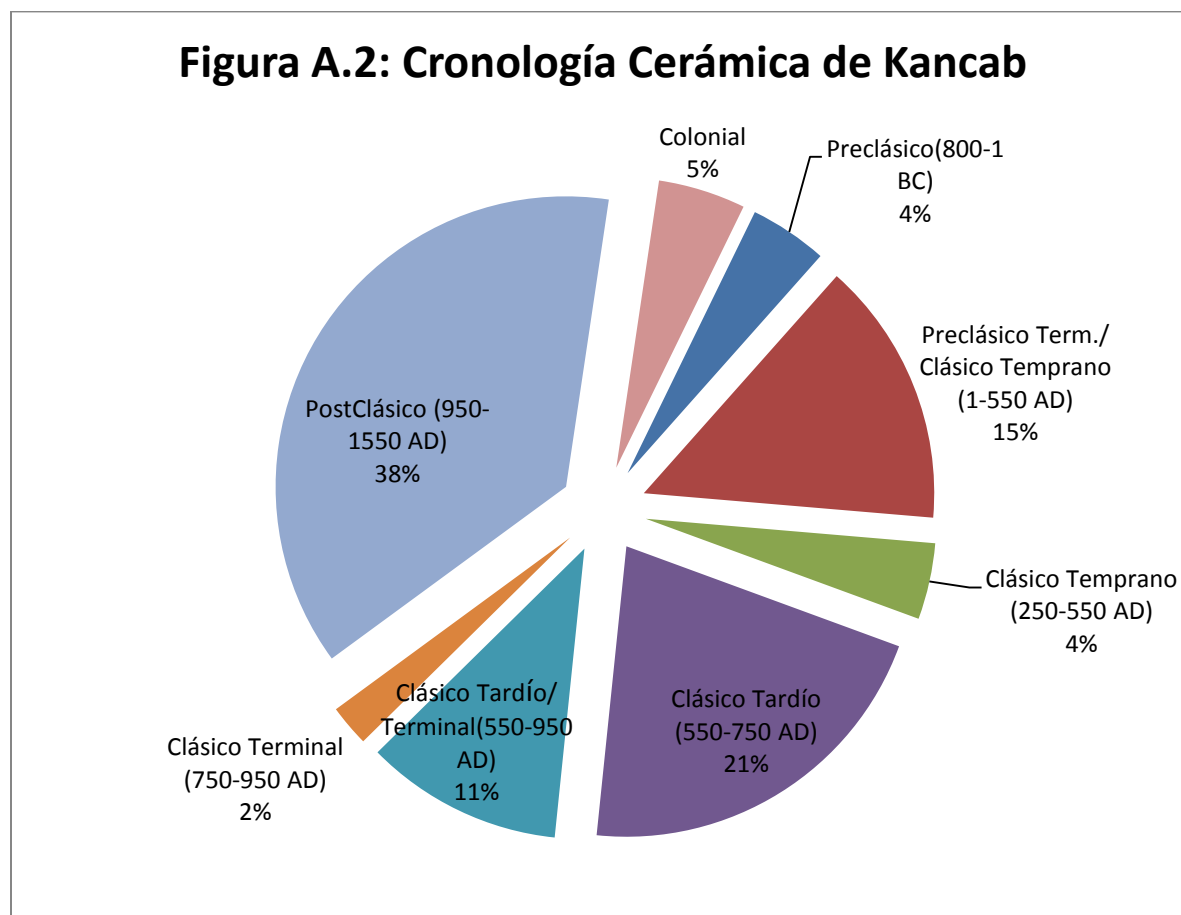
### Distribución de cerámica por sitio

En total, 10030 tiestos salieron de las excavaciones de 2011. Como se ve en la figura A.1, la mayoría de estos son del sitio Kancab (6610 tiestos). De Santa Teresa salieron 844 tiestos y de 21 de Abril salieron 2576 tiestos.

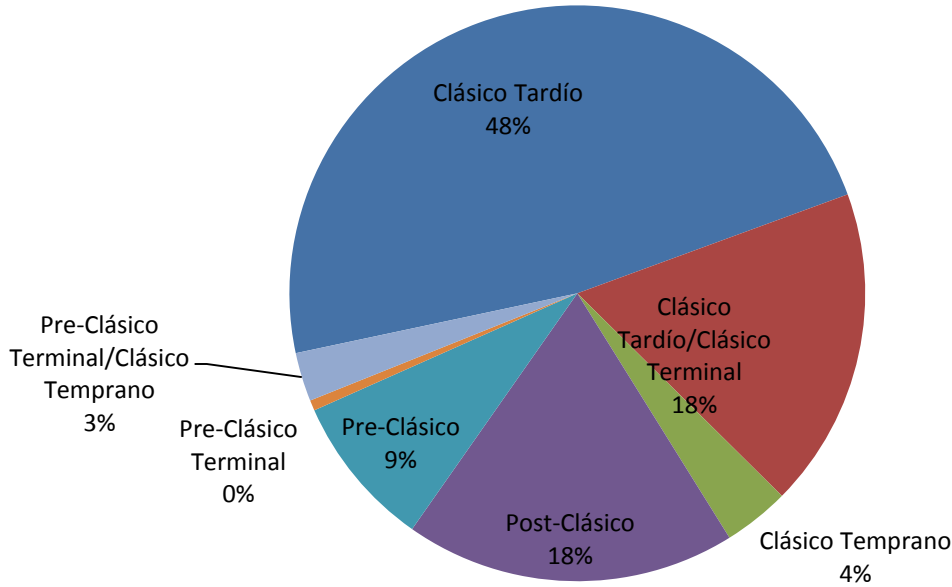


## Distribución de cerámica por época cronológica

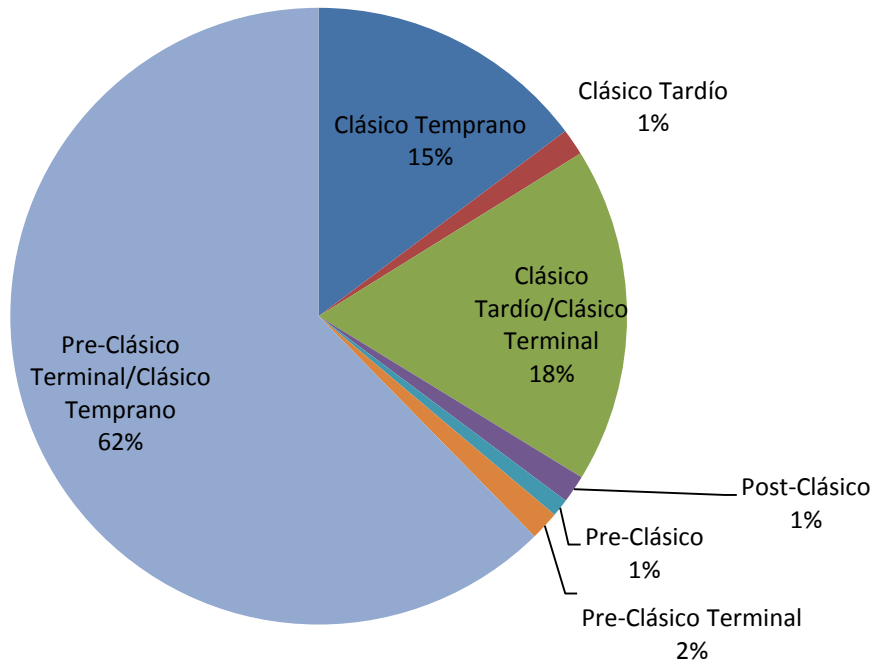
Como se ve en la figura A.2, la mayoría de la cerámica de Kancab es del Clásico Tardío, el Clásico Terminal y el Postclásico. El sitio de Santa Teresa muestra el mismo patrón cronológico (ver figura A.3). Al contrario, la mayoría de la cerámica de 21 de Abril es del Preclásico y Clásico Temprano (ver figura A.4).



**Figura A.3: Cronología Cerámica de Santa Teresa**



**Figura A.4: Cerámica del sitio 21 de Abril, por época**





## **Distribución de cerámica por grupo cerámico**

A continuación se encuentran los grupos cerámicos, en su orden cronológico, y las cantidades de tiestos que pertenecen a cada grupo.

### **Preclásico**

#### **DZUDZUQUIL**

**Grupo establecido por:** Andrews V 1989

**Horizonte cerámico:** Nabanché Temprano y Tardío

**Frecuencia en la colección:** 127 (22 de Sta. Teresa, 3 de 21 de Abril, 102 de Kancab)

#### **CHUNHINTA**

**Frecuencia en la colección:** 15 (1 de Sta. Teresa, 3 de 21 de Abril, 11 de Kancab)

#### **JOVENTUD**

**Grupo establecido por:** Smith y Gifford 1966:158.

**Cronología:** Preclásico

**Horizonte cerámico:** Nabanche Temprano y Tardío

**Frecuencia en la colección:** 94 (14 de Sta. Teresa, 7 de 21 de Abril, 73 de Kancab)

#### **SABAN**

**Grupo establecido por:** Smith (1971:31).

**Horizonte cerámico:** Nabanche Temprano y Nabanche Tardío

**Frecuencia en la colección:** 1213 (7 de Sta. Teresa, 902 de 21 de Abril, 304 de Kancab)

#### **SIERRA**

**Grupo establecido por:** Smith y Gifford 1966:163

**Horizonte cerámico:** Nabanche Tardío y Cochuah

**Frecuencia en la colección:** 165 (7 de Santa Teresa, 24 de 21 de Abril, 134 de Kancab)

#### **POLVERO**

**Grupo establecido por:** Smith y Gifford (1966:161)

**Horizonte cerámico:** Nabanche Tardío y Cochuah.

**Frecuencia en la colección:** 66 (3 de Santa Teresa, 23 de 21 de Abril, 40 de Kancab)

## Clásico Temprano

### XANABA

**Grupo establecido por:** Smith 1971:31

**Horizonte cerámico:** Cochuah en las tradiciones del norte de la península de Yucatán.

**Frecuencia en la colección:** 267 (1 de Santa Teresa, 146 de 21 de Abril, 120 de Kancab)

### OXIL

**Establecido por:** Varela1984:14

**Horizonte cerámico:** Cochuah occidental en el norte de la península de Yucatán.

**Frecuencia en la colección:** 4 tiestos de Kancab

### HUNABCHÉN

**Establecido por:** Varela 1994: 129

**Horizonte cerámico:** Cochuah en la Península de Yucatán.

**Frecuencia:** 2 de 21 de Abril

### MAXCANU

**Establecido por:** Smith 1971: 32

**Horizonte cerámico:** Cochuah, Motul y Cehpech en el norte de la península de Yucatán

**Frecuencia en la colección:** 10 (4 de Santa Teresa, 3 de 21 de Abril, 3 de Kancab)

### TIPIKAL

**Tipo** Tipikal rojo sobre estriado: **variedad** Tipikal

**Frecuencia en la colección:** 74 tiestos (5 de 21 de Abril, 59 de Kancab).

### TIMUCUY

**Tipo** Timucuy naranja policromo: **variedad** Timucuy

**Frecuencia en la colección:** 13 tiestos de 21 de Abril.

### SHANGURRO

**Tipo** Shangurro rojo sobre naranja: **variedad** Shangurro

**Frecuencia en la colección:** 88 tiestos (8 de Santa Teresa, 40 de 21 de Abril, 40 de Kancab).

### HUACHINANGO

**Tipo** Huachinango bicromo inciso: **variedad** Huachinango

**Frecuencia en la colección:** 18 tiestos (9 de Santa Teresa, 1 de 21 de Abril, 9 de Kancab). La cerámica Huachinango probablemente es originaria de la porción oriental de la península de Yucatán.

## Clásico tardío

### BACA

**Grupo establecido por:** Simmons 1980:3

**Horizonte cerámico:** Canbalam del litoral NQW de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 2 tiestos (1 de Santa Teresa, 1 de Kancab)

### CHUM

**Grupo establecido por:** Smith 1971, 1:28-29

**Horizonte cerámico:** Cehpech en el norte de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 270 tiestos (221 de 21 de Abril, 49 de Kancab)

### CHUBURNA

**Establecido por:** Smith 1971:31

**Horizonte cerámico:** Motul y Cehpech de la península de Yucatán.

**Frecuencia en la colección:** 86 tiestos (12 de Sta. Teresa, 6 de 21 de Abril, 68 de Kancab)

### MUNA

**Establecido por:** Smith 1971:28

**Horizonte Cerámico:** Cehpech en el Norte de la península de Yucatán y la región Puuc.

**Frecuencia:** 443 tiestos (69 de Sta. Teresa, 4 de 21 de Abril, 370 de Kancab)

### DZITAS

**Grupo establecido por:** Smith 1971, 1:16

**Horizonte cerámico:** Sotuta en el norte de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 11 tiestos de Kancab

### SILHO

**Establecido por:** Smith 1971, 1:21

**Horizonte cerámico:** es un marcador intrusivo del horizonte Sotuta en la península de Yucatan (Jimenez 2002:268)

**Frecuencia:** 19 tiestos de Kancab

### TEABO

**Establecido por:** Smith 1971:27

**Horizonte cerámico:** Cehpech en el Norte de la península de Yucatán.

**Frecuencia:** 96 tiestos (23 de Sta. Teresa, 9 de 21 de Abril, 62 de Kancab)

### ICH CANZIHO

**Establecido por:** Jiménez 2002:76

**Horizonte cerámico:** Motul y Cehpech del Norte de Yucatán

**Frecuencia:** 1088 tiestos (224 de Sta. Teresa, 31 de 21 de Abril, 833 de Kancab)

## **TICUL**

**Grupo establecido por:** Smith 1971, 1:29

**Horizonte cerámico:** Cehpech en el norte de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 1 tiesto de Kancab

## **ARENA**

**Grupo establecido por:** Robles 1990:149

**Horizonte cerámico:** Cehpech en el norte de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 9 tiestos de 21 de Abril

## **K'INICH**

**Grupo establecido por:** Boucher y Palomo 1995:242

**Horizonte cerámico:** Cehpech en el norte de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 10 tiestos (3 de Santa Teresa, 7 de Kancab)

**Tipo K'ínich naranja: variedad K'ínich**

Un tiesto del grupo cerámico K'ínich en forma posiblemente de cuenco muestra una decoración de engobe de color naranja.

## **BATRES**

**Grupo establecido por:** Smith 1971, 1:32

**Horizonte cerámico:** Cehpech en el norte de la península de Yucatan

**Frecuencia en la colección:** 5 tiestos (3 de 21 de Abril, 2 de Kancab)

## **TENABO**

**Grupo establecido por:** Jimenez 2002:31

**Horizonte cerámico:** Canbalam del litoral NW de la península de Yucatan?

**Frecuencia en la colección:** 2 tiestos de Kancab

## **NIMUN**

**Grupo establecido por:** Simmons 1980:9

**Horizonte cerámico:** Canbalam del litoral NW de la península de Yucatan? (Jimenez 2002:36)

**Frecuencia en la colección:** 2 tiestos (1 de Santa Teresa, 1 de Kancab)

## **JILÓN**

**Establecido por:** Matheny 1970:52-58

**Horizonte cerámico:** Horizonte Jonute-Cehpech en el suroeste de Campeche

**Frecuencia:** 4 tiestos de Kancab

**CHABLEKAL**

**Establecido por:** Smith y Gifford 1965:521

**Horizonte cerámico:** es un marcador intrusivo del horizonte Jonuta de la región de Tabasco en la esfera Cehpech del norte de la península de Yucatán

**Frecuencia:** 6 tiestos de Kancab.

**SISAL**

**Establecido por:** Smith 1971:16

**Cronología:** Clásico Terminal (800-1000 d.C) .y Postclásico Temprano (1000-1200 d.c.)

**Horizonte cerámico:** Cehpech/Sotuta

**Frecuencia:** 64 tiestos de Kancab

**Postclásico****NAVULA**

**Establecido por:** Smith 1971, 1:23-24

**Horizonte cerámico:** Táses en el norte de la península de Yucatán

**Frecuencia:** 1046 tiestos (81 de Santa Teresa, 14 de 21 de Abril, 941 de Kancab)

**KUKULA**

**Establecido por:** Smith 1971, 1:15

**Horizonte cerámico:** Táses en el norte de la península de Yucatán

**Frecuencia:** 633 tiestos (13 de Santa Teresa, 6 de 21 de Abril, 614 de Kancab)

**MAMA**

**Establecido por:** Smith 1971, 1:23

**Horizonte cerámico:** Táses en el norte de la península de Yucatán

**Frecuencia:** 76 tiestos (1 de Santa Teresa, 2 de 21 de Abril, 73 de Kancab)

**Colonial****YUNCU**

**Frecuencia:** 155 tiestos de Kancab

**SACPOKANA**

**Frecuencia:** 12 tiestos de Kancab

**PORCELANA**

**Frecuencia:** 4 tiestos de Kancab

**JARRA DE OLIVO**

**Frecuencia:** 26 tiestos de Kancab

### Muestra de fotos de tiestos diagnósticos

Figura A.5: Tiesto Teabo Rojo



Figura A.6: Tiesto Shangurro rojo sobre naranja



Figura A.7: Tiesto Poeboc gubiado inciso



Figura A.8: Tiesto Chicxulub inciso





Figura A.9: Tiesto Thul aplicado



Figura A.10: Tiesto Navula sin engobe



Figura A.11: Xcanchakan Negro sobre Crema Inciso



Figura A.12: Tiesto Dzudzuquil Kuche Inciso



Figura A.13: Xcanchakan Negro sobre Crema



## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2	A	1	1	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	2	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Base	1
Kancab	2	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	14
Kancab	2	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	2	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	2	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	2	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	38
Kancab	2	A	1	1	Silho	Silho naranja fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2	A	1	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	12
Kancab	2	A	1	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	12
Kancab	2	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	83
Kancab	2	A	1	2	Navula	Chenkeken inciso	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	2	A	1	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2	A	1	2	Silho	Cumpich inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	18
Kancab	2	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	10
Kancab	2	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	1	2	Mama	Mama rojo	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	2	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cuenco	Base	1
Kancab	2	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	2
Kancab	2	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Posible cazue	Cuerpo	4
Kancab	2	A	1	2	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	2	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Borde	1
Kancab	2	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Cuerpo	8
Kancab	2	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Molcajete	Borde	1
Kancab	2	A	1	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	37
Kancab	2	A	1	2	No identificado			Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2	A	2	1	Chablekal	Chicxulub inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	1	Dzitas	Dzitas pizarra	No identificac	Cuerpo	8
Kancab	2	A	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	2	A	2	1	Kukula	Pencuyut inciso	Tecomate	Borde	1
Kancab	2	A	2	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	2	A	2	1	Silho	Pocboc gubiado inciso	Vaso	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	2	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2	A	2	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	6
Kancab	2	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	44
Kancab	2	A	2	2	Jilon	Jilon liso	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	2	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Soporte	1
Kancab	2	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	2	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2	A	2	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	2	2	Navula	Navula sin engobe	Sahumador	Cuerpo	12
Kancab	2	A	2	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	15
Kancab	2	A	2	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2	A	2	2	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2	A	2	2	Silho	Silho naranja fino	Vaso	Base de pedest	1
Kancab	2	A	2	2	Silho	Silho naranja fino	No identificac	Cuerpo	3
Kancab	2	A	2	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2	A	2	2	Navula	Thul aplicado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	2
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	23
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	14
Kancab	2	A	2	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	10
Kancab	2	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	73
Kancab	2	A	2	3	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	3	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2	A	2	3	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	32
Kancab	2	A	2	3	Jilon	Jilon liso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	3	Kinich	Kinich naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	3	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	8
Kancab	2	A	2	3	Kukula	Kukula crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	8

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2	A	2	3	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2	A	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2	A	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	3	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	A	2	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	3
Kancab	2	A	2	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2	A	2	3	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	12
Kancab	2	A	2	3	Erosionados			Cuerpo	96
Kancab	2		ST1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
Kancab	2		ST1	1	Tenabo	Tenabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST1	1	Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	2		ST10	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	10
Kancab	2		ST10	1	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	5
Kancab	2		ST10	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	2		ST10	1	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	2		ST10	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST10	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	2		ST10	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	2		ST10	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST10	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	2		ST10	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Soporte	1
Kancab	2		ST10	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	2		ST10	2	Silho	Pocboc gubiado inciso	Posible vaso	Cuerpo	1
Kancab	2		ST10	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	2		ST10	2	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	2		ST10	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST10	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST10	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2		ST10	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST10	2	Erosionados			Cuerpo	17
Kancab	2		ST11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	13
Kancab	2		ST11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	2
Kancab	2		ST11	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST11	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	2
Kancab	2		ST11	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	6
Kancab	2		ST11	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST11	1	Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	2		ST12	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST12	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST12	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST12	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2		ST12	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	9
Kancab	2		ST12	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2		ST12	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	2		ST12	1	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2		ST12	1	Silho	Silho naranja fino	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST12	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST12	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	2		ST12	1	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	2		ST12	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST12	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Base	1
Kancab	2		ST12	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST12	2	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	2		ST13	1	Jilon	Jilon liso	Tecomate	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Soporte	1
Kancab	2		ST13	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	2		ST13	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	2
Kancab	2		ST13	1	Muna	Muna pizarra	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST13	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	1	Navula	Thul aplicado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Borde	1
Kancab	2		ST13	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Cuerpo	19
Kancab	2		ST13	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	13
Kancab	2		ST13	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	2		ST13	1	Erosionados			Cuerpo	33
Kancab	2		ST13	1	Tejo				1
Kancab	2		ST13	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	10
Kancab	2		ST13	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST13	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2		ST13	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST13	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST13	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	2		ST13	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST13	2	Erosionados			Cuerpo	41
Kancab	2		ST14	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST14	1	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST14	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST14	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST14	1	No identificado			Borde	1
Kancab	2		ST15	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST15	1	Pital	Pital crema	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST15	1	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	2		ST2	1	Dzudzuquill	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	2		ST2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	2

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2		ST2	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST2	1	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	2		ST2	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	2		ST2	2	Navula	Navula sin engobe	Posible cajete	Cuerpo	16
Kancab	2		ST2	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST2	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST2	2	Erosionados			Cuerpo	11
Kancab	2		ST2	3	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST2	3	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST2	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST2	3	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2		ST2	3	No identificado		Olla	Borde	1
Kancab	2		ST2	3	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	2		ST3	1	Dzitas	Dzitas pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST3	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Asa	1
Kancab	2		ST3	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	2		ST3	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST3	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST3	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST3	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST3	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST3	1	Erosionados			Cuerpo	8
Kancab	2		ST3	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	2		ST3	2	Muna	Muna pizarra	No identificac	Cuerpo	3
Kancab	2		ST3	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	6
Kancab	2		ST3	2	Erosionados			Cuerpo	12
Kancab	2		ST4	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	2		ST4	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST4	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	2		ST4	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	2		ST4	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST4	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	6
Kancab	2		ST4	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST4	1	Erosionados				12
Kancab	2		ST4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST4	2	Navula	Navula sin engobe	Molcajete	Soporte	1
Kancab	2		ST4	2	Erosionados			Cuerpo	8
Kancab	2		ST4	2	No identificado			Cuerpo	1



## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico.	Cantidad
Kancab	2		ST5	1	Chum	Chum sin engobe		No identificac Cuerpo	1
Kancab	2		ST5	1	Kukula	Kukula crema		No identificac Cuerpo	1
Kancab	2		ST5	1	Muna	Muna pizarra		No identificac Cuerpo	1
Kancab	2		ST5	1	Navula	Navula sin engobe		No identificac Cuerpo	2
Kancab	2		ST5	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST5	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST5	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST5	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	2		ST6	1	Xanaba	Caucel negro chorreado sobre rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	1	Muna	Especial con pintura negra y roja	Cazuela	Borde	1
Kancab	2		ST6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	2		ST6	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	1	Kukula	Xanchacan negro sobre crema		No identificac Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	1	Erosionados			Cuerpo	12
Kancab	2		ST6	1	No identificado			Cuerpo	2
Kancab	2		ST6	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST6	2	Navula	Navula sin engobe		No identificac Cuerpo	1
Kancab	2		ST6	2	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	2		ST7	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	1	Dzitas	Chacmay inciso	Tecomate	Borde	1
Kancab	2		ST7	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	1	Muna	Muna pizarra		No identificac Cuerpo	4
Kancab	2		ST7	1	Teabo	Pintura rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST7	1	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	2		ST7	2	Batres	Batres rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	2	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST7	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	2	Kinich	Kinich naranja		No identificac Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST7	2	Navula	Navula sin engobe		No identificac Cuerpo	2
Kancab	2		ST7	2	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	2		ST7	2	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	2		ST8	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2		ST8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	2		ST8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	2		ST8	1	Dzudzuquil	Kuche inciso	Tecomate	Borde	1
Kancab	2		ST8	1	Kukula	Kukula crema		No identificac Cuerpo	6
Kancab	2		ST8	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST8	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST8	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST8	1	Erosionados			Cuerpo	8
Kancab	2		ST8	1	No identificado			Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2		ST8	2	Teabo	Especial con decoración incisa y punzada	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	2		ST8	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	2		ST8	2	Mama	Mama rojo	No identificac	Cuerpo	3
Kancab	2		ST8	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST8	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	2		ST8	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST8	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST8	2	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	2		ST8	2	No identificado		No identificac	Borde	1
Kancab	2		ST9	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	2		ST9	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Applique	1
Kancab	2		ST9	1	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Kancab	2		ST9	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	9
Kancab	2		ST9	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST9	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	2		ST9	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	1	Erosionados				9
Kancab	2		ST9	1	No identificado				1
Kancab	2		ST9	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	2		ST9	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	3
Kancab	2		ST9	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	2		ST9	2	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2		ST9	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Borde	1
Kancab	2		ST9	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	2		ST9	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	2		ST9	2	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	2	surface collection			Muna	Akil impreso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Teabo	Becal inciso	Cuenco	Cuerpo	3
Kancab	2	surface collection			Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	8
Kancab	2	surface collection			Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	2
Kancab	2	surface collection			Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	2	surface collection			Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	2	surface collection			Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	2
Kancab	2	surface collection			Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	2	surface collection			Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Sisal	Sisal sin engobe	Incensario rel	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Borde	1
Kancab	2	surface collection			Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	2	surface collection			Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2	surface collection			Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	2

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	2				Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	2				Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	2				Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Base	1
Kancab	2				Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	2				Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	2				Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	2				Pizarra erosionada			Cuerpo	2
Kancab	3	A	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	1	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	1	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	16
Kancab	3	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	No identificac	Borde	1
Kancab	3	A	2	1	Sierra	Erosionado	Cajete	Borde	2
Kancab	3	A	2	1	Xanaba	Erosionado	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	11
Kancab	3	A	3	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	3	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	3	A	3	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	3	1	Erosionados			Cuerpo	17
Kancab	3	A	4	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	4	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	4	1	Silho	Silho naranja fino	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	4	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	4	1	Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	3	A	5	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	5	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	3	A	5	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	5	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	5	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	2
Kancab	3	A	5	1	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	3	A	6	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	6	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	6	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	3	A	6	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	11
Kancab	3	A	6	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	6	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	6	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	6	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	6	1	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	3	A	6	1	No identificado			Cuerpo	1
Kancab	3	A	6	2	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	3	A	6	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	6	2	Erosionados			Cuerpo	12
Kancab	3	A	7	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	3	A	7	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	7	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	7	1	Joventud	Joventud rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	7	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	3
Kancab	3	A	7	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	8
Kancab	3	A	7	1	Erosionados			Cuerpo	20
Kancab	3	A	7	2	Saban	Chancenote estriado	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	7	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	7	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	7	2	Dzudzuquil	Ikil compuesto	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	7	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	7	2	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	3	A	8	1	Chuburna	Buctzotz inciso	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	8	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	8	1	Kukula	Kukula crema	Posible cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	8	1	Erosionados			Cuerpo	8
Kancab	3	A	8	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	3	A	9	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	22
Kancab	3	A	9	1	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	3	A	9	3	Xanaba	Cauzel negro chorreado sobre rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	9	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	3	A	9	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	9	3	Joventud	Guitarra inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	9	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	3	A	9	3	Joventud	Joventud rojo	Posible cuenc	Cuerpo	1
Kancab	3	A	9	3	Erosionados			Cuerpo	37
Kancab	3	A	10	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	10	1	Erosionados			Cuerpo	8
Kancab	3	A	11	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	11	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	5
Kancab	3	A	11	1	Silho	Silho naranja fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	11	1	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	3	A	11	1	No identificado		No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	11	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	11	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	3	A	11	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	11	2	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	3	A	12	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	12	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	6
Kancab	3	A	12	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	12	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	13	1	Chum	Chum sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	13	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	13	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	3	A	13	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	13	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	3	A	13	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	3	A	13	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	7
Kancab	3	A	13	1	Erosionados			Cuerpo	5
Kancab	3	A	14	2	Preclasico erosionado		No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	15	2	Joventud	Joventud rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	15	2	Silho	Silho naranja fino	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	15	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	15	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	3	A	15	2	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	3	A	15	2	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	3	A	16	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	16	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	3	A	16	1	Erosionados			Cuerpo	11
Kancab	3	A	16	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	16	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
Kancab	3	A	16	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	3	A	17	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	17	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	17	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	17	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	17	1	Erosionados			Cuerpo	11
Kancab	3	A	19	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	19	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	19	1	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	3	A	19	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	19	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	19	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	3	A	19	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	19	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	19	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	19	2	Erosionados			Cuerpo	11
Kancab	3	A	20	1	Erosionados			Cuerpo	5
Kancab	3	A	20	1	Preclasico erosionado			Borde	1
Kancab	3	A	20	1	Preclasico erosionado			Cuerpo	1
Kancab	3	A	21	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	3	A	21	1	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	3	A	22	1	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	3	A	22	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	22	2	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	22	2	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	3	A	23	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	3	A	23	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	23	1	Erosionados			Borde	1
Kancab	3	A	23	1	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	3	A	24	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	24	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	24	1	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	3	A	24	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	5

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad	
Kancab	3	A	24	1	Erosionados			Cuerpo	9	
Kancab	3	A	24	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2	
Kancab	3	A	24	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	3	
Kancab	3	A	24	2	Erosionados			Cuerpo	8	
Kancab	3	A	25	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	8	
Kancab	3	A	25	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	25	2	Preclasico erosionado			No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	25	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	6	
Kancab	3	A	25	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2	
Kancab	3	A	25	3	Erosionados			Cuerpo	3	
Kancab	3	A	26	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	27	1	Joventud	Totoh ranurado	Olla	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	28	1	Kukula	Kukula crema	Tecomate	Borde	1	
Kancab	3	A	28	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	28	1	Kukula	Kukula crema	No identificac	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	28	1	Erosionados			Cuerpo	2	
Kancab	3	A	29	1	Preclasico erosionado			Cajete	Cuerpo	1
Kancab	3	A	29	2	Preclasico erosionado			Cajete	Cuerpo	2
Kancab	3	A	29	2	Erosionados			Cuerpo	5	
Kancab	3	A	30	2	Preclasico erosionado			Cuerpo	4	
Kancab	3	A	31	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	32	2	Muna	Akil impreso	Cajete	Borde-Base	1	
Kancab	3	A	32	2	Muna	Akil impreso	Cajete	Borde	2	
Kancab	3	A	32	2	Muna	Akil impreso	Cajete	Cuerpo	3	
Kancab	3	A	32	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2	
Kancab	3	A	32	2	Erosionados			Cuerpo	4	
Kancab	3	A	32	4	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1	
Kancab	3	A	32	4	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	33	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2	
Kancab	3	A	33	1	Preclasico erosionado			No identificac	Cuerpo	1
Kancab	3	A	33	1	Erosionados			Cuerpo	2	
Kancab	3	A	34	1	Erosionados			Cuerpo	1	
Kancab	3	A	35	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	35	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1	
Kancab	3	A	35	1	Erosionados			Cuerpo	5	
Kancab	4	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1	
Kancab	4	A	1	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	4	
Kancab	4	A	1	1	Colonial	Colonial no identificado	No identificac	Cuerpo	10	
Kancab	4	A	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2	
Kancab	4	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1	
Kancab	4	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	5	
Kancab	4	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1	
Kancab	4	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1	
Kancab	4	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	4	
Kancab	4	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Soporte	1	
Kancab	4	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1	
Kancab	4	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Posible cazue	Cuerpo	12	
Kancab	4	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1	

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	4	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	58
Kancab	4	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	1	Sacpokana	Sacpokana rojo	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	4	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	1	Yuncu	Yuncu sin engobe	Posible tecorr	Cuerpo	59
Kancab	4	A	1	1	Yuncu	Yuncu sin engobe	Posible tecorr	Borde	1
Kancab	4	A	1	1	Jarra de olivo		Jarra	Borde	1
Kancab	4	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	120
Kancab	4	A	1	1	Jarra de olivo		Jarra	Cuerpo	6
Kancab	4	A	1	1	No identificado			Cuerpo	4
Kancab	4	A	1	2	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	11
Kancab	4	A	1	2	Joventud	Joventud rojo	cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	11
Kancab	4	A	1	2	Sierra	Laguna Verde inciso	cajete	Base	1
Kancab	4	A	1	2	Mama	Mama rojo	Posible olla	Cuerpo	8
Kancab	4	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	4	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula con pintura azul	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	79
Kancab	4	A	1	2	Mama	Papacal inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	2	Sacpokana	Sacpokana rojo	No identificac	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Sacpokana	Sacpokana rojo	No identificac	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Sacpokana	Sacpokana rojo	No identificac	Cuerpo	4
Kancab	4	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	2	Muna	Tekit inciso	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	2	Yuncu	Yuncu sin engobe	cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Yuncu	Yuncu sin engobe	Tecomate	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Yuncu	Yuncu sin engobe	cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	2	Yuncu	Yuncu sin engobe	Posible cajete	Cuerpo	28
Kancab	4	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	71
Kancab	4	A	1	2	Jarra de olivo		Jarra		9
Kancab	4	A	1	2	Posible colonial		No identificac		4
Kancab	4	A	1	2	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	8

Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	4	A	1	3	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	3	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Base	1
Kancab	4	A	1	3	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	3	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	3	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	1	3	Navula	Navula sin engobe	Posible incensario	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	3	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	13
Kancab	4	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	A	1	3	Yuncu	Yuncu sin engobe	Tecomate	Cuerpo	3
Kancab	4	A	1	3	Posible Preclasico		Olla	Borde	1
Kancab	4	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	12
Kancab	4	A	2	1	Jilon	Jilon liso	Olla	Borde	1
Kancab	4	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	4	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	4	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	32
Kancab	4	A	2	1	Porcelana	Porcelana con decoracion azul	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	1	Sacpokana	Sacpokana rojo	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Base	1
Kancab	4	A	2	1	Yuncu	Yuncu sin engobe	Tecomate	Cuerpo	32
Kancab	4	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	40
Kancab	4	A	2	1	Jarra de olivo		Jarra	Cuerpo	5
Kancab	4	A	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	4	A	2	3	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	4	A	2	3	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cuenco	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	19
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	4	A	2	3	Navula	Navula sin engobe	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	4	A	2	3	Nimun	Nimun café	Olla	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Sacpokana	Sacpokana rojo	No identificac	Cuerpo	3
Kancab	4	A	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Olla	Cuerpo	1



## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	4	A	2	3	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	A	2	3	Yuncu	Yuncu sin engobe	Posible cuenc	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Yuncu	Yuncu sin engobe	Posible cuenc	Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Yuncu	Yuncu sin engobe	No identificac	Cuerpo	25
Kancab	4	A	2	3	Porcelana con decoracion azul			Cuerpo	1
Kancab	4	A	2	3	Porcelana con decoracion azul			Borde	1
Kancab	4	A	2	3	Erosionados			Cuerpo	60
Kancab	4	A	2	3	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	4	A	2	3	Estuco				2
Kancab	4	A	2	3	Jarra de olivo		Jarra	Cuerpo	3
Kancab	4	A	2	3	No identificado			Cuerpo	2
Kancab	4	A	2	4	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	2	5	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	A	2	5	Dzudzuquil	Pethul rojo y negro sobre crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	A	2	5	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	4	B	1	1	Dzudzuquil	Canaima bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	4	B	1	1	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	14
Kancab	4	B	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	4	B	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	1	Navula	Navula sin engobe	Posible cajete	Cuerpo	42
Kancab	4	B	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	1	Yuncu	Yuncu sin engobe	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	1	Erosionados			Cuerpo	79
Kancab	4	B	1	1	Estuco				4
Kancab	4	B	1	1	No identificado			Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	1	Posible colonial			Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	1	Tejo				1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	8
Kancab	4	B	1	2	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Mama	Especial con pintura negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Huhil impreso	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	B	1	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Kukula	Kukula crema	Ca	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	4	B	1	2	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	4	B	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Asa	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	9
Kancab	4	B	1	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Polvero	Polvero negro	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Reborde	1
Kancab	4	B	1	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	4	B	1	2	Navula	Thul aplicado	Incensario	Base	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Thul aplicado	Incensario	Base	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Thul aplicado	Incensario	Base	1
Kancab	4	B	1	2	Navula	Thul aplicado	Incensario	Borde	1
Kancab	4	B	1	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Jarra de olivo		Jarra	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	2	Clasico Temprano erosionado		No identificac	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	2	Erosionados			Cuerpo	53
Kancab	4	B	1	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	3	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	3	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	3	Polvero	Polvero negro	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	1	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	4	B	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	B	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	4	B	1	3	Erosionados			Cuerpo	20
Kancab	4	B	2	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	4	B	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	4	B	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	4	B	2	1	Erosionados			Cuerpo	13
Kancab	4	B	2	2	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Applique	2
Kancab	4	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	4	B	2	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	2	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	2	Muna	Muna pizarra	Posible cazue	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	2	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	2	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	2	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	20
Kancab	4	B	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	2	Yuncu	Yuncu sin engobe	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	2	Erosionados			Cuerpo	45
Kancab	4	B	2	2	No identificado			Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	3	Oxil	Elote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	B	2	3	Oxil	Oxil sin engobe	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	3	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	3	Colonial		Posible jarra	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	3	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	4	B	2	4	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	4	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	4	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	4	B	2	5	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	15
Kancab	4	B	2	5	No identificado	Con acanalado	Cajete	Base	1
Kancab	4	B	2	5	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	5	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	4	B	2	5	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	4	B	2	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	4	B	2	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	4	B	2	5	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	B	2	5	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	4	B	2	5	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	5	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	5	Erosionados			Cuerpo	36
Kancab	4	B	2	5	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	4	B	2	6	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Base	1
Kancab	4	B	2	6	Kin	Kin rojo naranja	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	4	B	2	6	Kin	Kin rojo naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	6	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	6	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	6	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	4	B	2	6	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	4	B	2	7	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	2	7	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	4	B	2	7	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
Kancab	4	B	2	7	Joventud erosionado		Cajete	Cuerpo	1
Kancab	5	A	1	2	Navula erosionado			Cuerpo	2
Kancab	6	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	6	A	1	1	Flor	Flor crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	6	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	6	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	14
Kancab	6	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	6	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	6	A	1	1	Flor	Mateo rojo sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	12
Kancab	6	A	1	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	1	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	6	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	6	A	1	1	No identificado		No identificac	Borde	1
Kancab	6	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	48
Kancab	6	A	2	1	Kukula	Kukula crema	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	6	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	6	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	2
Kancab	6	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	6	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	3	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	3	1	Carolina	Carolina bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	6	A	3	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	6
Kancab	6	A	3	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Posible cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	3	1	Xanaba	Dzalpach compuesto	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6	A	3	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	3	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	3	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	6

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	6	A	3	1	Sierra	Sierra rojo erosionado	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	3	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6	A	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	3	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Olla	Borde	1
Kancab	6	A	3	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	6	A	3	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Borde	1
Kancab	6	A	3	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	3
Kancab	6	A	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	8
Kancab	6	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	6	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	6
Kancab	6	A	3	2	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	6	A	4	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	6	A	4	1	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	6	A	4	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	4	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	6	A	4	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	6	A	4	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	6	A	4	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	1	Erosionados			Cuerpo	51
Kancab	6	A	4	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	6	A	4	2	Dzudzuquil	Canaima bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	6	A	4	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	4	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	4
Kancab	6	A	4	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	6	A	4	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	4	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	6	A	4	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	6	A	4	2	Chunhinta	Nacolal inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	6	A	4	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
Kancab	6	A	4	2	Erosionados			Cuerpo	18
Kancab	6	A	4	3	Dzudzuquil	Canaima bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	3	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	3	Sierra	Ciego compuesto	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	4	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	6	A	4	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	12
Kancab	6	A	4	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	6	A	4	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	6	A	4	3	Dzudzuquil	Kuche inciso	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	6	A	4	3	Polvero	Polvero negro	Cajete	Base	1
Kancab	6	A	4	3	Erosionados			Cuerpo	15
Kancab	6	A	4	3	No identificado		No identificac	Cuerpo	1
Kancab	6	A	5	1	Dzudzuquil	Dz	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6	A	5	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6	A	5	1	Erosionados			Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	6		ST2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	6		ST2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	6		ST2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	6		ST2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	6		ST2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	3
Kancab	6		ST2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	6		ST2	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	6		ST2	1	Teabo	Tekax negro sobre rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	6		ST2	1	Chablekal	Chicxulub inciso	Olla	Borde	1
Kancab	6		ST2	1	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	7	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	44
Kancab	7	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Soporte	5
Kancab	7	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	9
Kancab	7	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde-Base	1
Kancab	7	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	7	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	7	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	5
Kancab	7	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	8
Kancab	7	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	7	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	38
Kancab	7	A	1	1	No identificado				2
Kancab	7	A	1	1	Tejo				3
Kancab	7	A	1	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	1	2	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	1	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	7	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Posible molca	Borde	1
Kancab	7	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Posible cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	1	2	Sisal	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	1	2	Artefacto		Posible figurilla		1
Kancab	7	A	1	2	Tejo				1
Kancab	7	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	14
Kancab	7	A	1	2	Estuco				2
Kancab	7	A	2	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	7	A	2	1	Batres	Batres rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Navula	Chenkeken inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	26
Kancab	7	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Asa	1
Kancab	7	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	15
Kancab	7	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	7	A	2	1	Mama	Mama rojo	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	12
Kancab	7	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	10
Kancab	7	A	2	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	7	A	2	1	Saban	Saban sin engobe	Tecomate	Asa	1
Kancab	7	A	2	1	Saban	Saban sin engobe	Tecomate	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Saban	Saban sin engobe	Posible tecorr	Cuerpo	3
Kancab	7	A	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Silho	Silho naranja fino	Posible cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	7
Kancab	7	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	9
Kancab	7	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	63
Kancab	7	A	2	1	Preclasico erosionado			Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	7	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Base	1
Kancab	7	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	4
Kancab	7	A	2	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	2	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	2	2	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	3
Kancab	7	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	7	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	2	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	7	A	2	3	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	4
Kancab	7	A	2	3	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	3	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	2	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Borde	1
Kancab	7	A	2	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Cuerpo	3
Kancab	7	A	2	3	Erosionados			Cuerpo	3

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	7	A	3	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	3
Kancab	7	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	61
Kancab	7	A	3	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	7	A	3	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	3	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	7	A	3	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	31
Kancab	7	A	3	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	7	A	3	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	3	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	3	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	7	A	3	1	Erosionados			Cuerpo	76
Kancab	7	A	3	2	Aguila	Aguila naranja	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	3	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	3	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	4
Kancab	7	A	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	61
Kancab	7	A	3	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	2	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	6
Kancab	7	A	3	2	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	7	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	7	A	3	2	Navula	Navula sin engobe	Posible cajete	Cuerpo	20
Kancab	7	A	3	2	Teabo	Teabo rojo	No identificac	Asa	1
Kancab	7	A	3	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	3	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	13
Kancab	7	A	3	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	12
Kancab	7	A	3	2	Erosionados			Cuerpo	31
Kancab	7	A	3	3	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	3	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	26
Kancab	7	A	3	3	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	2
Kancab	7	A	3	3	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	3	3	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	7	A	3	3	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	3	3	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	7	A	4	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Silho	Cumpich inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	10
Kancab	7	A	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11



## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	7	A	4	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	14
Kancab	7	A	4	1	Mama	Mama rojo	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	7	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	3
Kancab	7	A	4	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	4	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Tohil	Tumbador inciso	Posible olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	4	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	6
Kancab	7	A	4	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	4	1	Erosionados			Cuerpo	36
Kancab	7	A	4	1	No identificado		Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	7	A	4	2	Kukula	Kukula crema	No identificac	Asa	1
Kancab	7	A	4	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	6
Kancab	7	A	4	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	7	A	4	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	4	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
Kancab	7	A	4	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	7	A	4	2	Muna	Tekit inciso	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	7	A	4	2	Erosionados			Cuerpo	13
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Especial con estrias	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	4	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	8
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	4	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	7	A	4	3	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	5
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Base	1
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	4	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	4	3	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	4	3	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	7	A	5	1	Baca	Baca rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	5	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	7	A	5	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	6
Kancab	7	A	5	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	5	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	7	A	5	1	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	7	A	6	1	Navula	Chenkeken inciso	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	7	A	6	1	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	7	A	6	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	2

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	7	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	7	A	6	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
Kancab	7	A	6	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	7	A	6	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Vaso	Cuerpo	1
Kancab	7	A	6	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	7	A	6	1	Erosionados			Cuerpo	30
Kancab	8	A	1	1	No identificado	Con estrias	Olla	Borde	1
Kancab	8	A	1	1	No identificado	Con estrias	Olla	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	8	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	8	A	1	1	Silho	Silho naranja fino	Olla	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cuenco	Borde	1
Kancab	8	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde-Base	1
Kancab	8	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	8	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	8	A	1	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	8	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	8	A	1	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	3	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	6
Kancab	8	A	1	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	4	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	8	A	1	4	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	8	A	1	5	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	8	A	1	5	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	5	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	8	A	1	5	Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	9	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Posible cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Posible cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Posible olla	Cuerpo	10
Kancab	9	A	1	1	Kinich	Dzibical negro sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	71
Kancab	9	A	1	1	Kinich	Kinich naranja	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	9
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	9	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1

### Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	21
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Soporte	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Soporte	1
Kancab	9	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Navula sin engobe	Cuerpo	84
Kancab	9	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Olla	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	9	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	3
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	6
Kancab	9	A	1	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	12
Kancab	9	A	1	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	18
Kancab	9	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	62
Kancab	9	A	1	2	Baca	Baca rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	2	Chablekal	Chablekal gris fino	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	5
Kancab	9	A	1	2	Chunhintá	Chunhintá negro	Cajete	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	9	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	93
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Base	1
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	9	A	1	2	Mama	Mama rojo	No identificac	Cuerpo	5
Kancab	9	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	13
Kancab	9	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	39
Kancab	9	A	1	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	3
Kancab	9	A	1	2	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	2	Shangurro	Posible Chango	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Silho	Silho naranja fino	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	3
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Base	1
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Borde	1
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	7
Kancab	9	A	1	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	5
Kancab	9	A	1	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	17
Kancab	9	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	55
Kancab	9	A	1	2	No identificado		Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	3	Aguila	Aguila naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	12
Kancab	9	A	1	3	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	3	Sierra	Laguna Verde inciso	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	1	3	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	9	A	1	3	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	3	Dzudzuquil	Tumben inciso	Tecomate	Borde	1
Kancab	9	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	1	3	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cazuela	Cuerpo	3
Kancab	9	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	9	A	2	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Cajete	Cuerpo	1

Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	9	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	1	Xanaba	Chunchen rojo y naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	140
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Asa	1
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	16
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	14
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Base	1
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	14
Kancab	9	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	4
Kancab	9	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	9	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	9	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	9	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Tecomate	Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Base	1
Kancab	9	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	9	A	2	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	12
Kancab	9	A	2	1	No identificado			Borde	1
Kancab	9	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	77
Kancab	9	A	2	1	No identificado			Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	1	Tejo				1
Kancab	9	A	2	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	9	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	12
Kancab	9	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	9	A	2	2	Navula	Navula sin engobe	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	2	Silho	Silho naranja fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	2	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	2	Navula	Thul aplicado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	13
Kancab	9	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	9	A	2	3	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	9	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	9	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	9	A	2	3	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	10	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	10	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	1
Kancab	10	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	1	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	10	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	26
Kancab	10	A	1	1	Tejo				1
Kancab	10	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	10
Kancab	10	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	10	A	1	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	10	A	1	2	Sierra	Laguna Verde inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	1	2	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	1	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	1	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	10	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	10	A	1	2	Tejo				1
Kancab	10	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	16
Kancab	10	A	1	3	Joventud	Guitara inciso	Olla	Cuerpo	4
Kancab	10	A	1	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	10	A	1	3	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	10	A	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	28
Kancab	10	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	1	4	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	10	A	3	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	4	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	10	A	4	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	4	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	10	A	4	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	4	1	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	10	A	5	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	10	A	5	1	Sierra	Laguna Verde inciso	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	5	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	10	A	5	1	No identificado			Borde	1
Kancab	10	A	6	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	10	A	6	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	10	A	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	6	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	10	A	7	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
Kancab	10	A	7	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	7	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	10	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	10	A	7	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	10	A	7	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	10	A	7	1	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	7	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	7	1	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	10	A	7	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	10	A	7	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	7	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	10	A	8	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	10	A	8	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	6
Kancab	10	A	8	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	1	Erosionados			Cuerpo	3

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	10	A	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	2	Joventud	Joventud rojo	Olla	Cuerpo	3
Kancab	10	A	8	2	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	2	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	10	A	8	2	Erosionados			Cuerpo	14
Kancab	10	A	8	2	Erosionados			Borde	5
Kancab	11	A	1	1	Dzitas	Dzitas pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	11	A	1	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	11	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	4
Kancab	11	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	11	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	9
Kancab	11	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	1	No identificado		Posible cazue	Borde	1
Kancab	11	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	19
Kancab	11	A	1	1	No identificado		Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	11	A	1	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	2	Joventud	Joventud rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	13
Kancab	11	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	2	No identificado		Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	50
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Altamira acanalado	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Carolina	Carolina bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Carolina	Carolina bicromo inciso	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Caucel chorreado sobre rojo	Cajete	Borde-Base	1
Kancab	11	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	11	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	8
Kancab	11	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Dzalpach compuesto	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Flor	Flor crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Joventud	Joventud rojo	Tecomate	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Laguna Verde inciso	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	3	Flor	Mateo rojo sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Polvero	Polvero negro	Posible cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	4
Kancab	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1



## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	7
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	3
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	12
Kancab	11	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	8
Kancab	11	A	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	11	A	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	27
Kancab	11	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	11	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	11	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	17
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	5
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	8
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	11	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	11
Kancab	11	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	11	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	12
Kancab	11	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	28
Kancab	11	A	1	4	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	9
Kancab	11	A	1	4	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	11	A	1	4	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	4	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	4	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	4	Navula	Thul aplicado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	4	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	4	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	4	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	4	Erosionados			Cuerpo	6
Kancab	11	A	1	4	No identificado			Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	5	Aguila	Aguila naranja	Olla	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	5	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	7
Kancab	11	A	1	5	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	5	Xanaba	Dzalpach compuesto	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	5	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	11	A	1	5	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	7

Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Olla	Borde	1
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	13
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	11	A	1	5	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	11	A	1	5	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Borde	1
Kancab	11	A	1	5	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	17
Kancab	11	A	1	5	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	6
Kancab	11	A	1	5	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Base	1
Kancab	11	A	1	5	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	6
Kancab	11	A	1	5	Erosionados			Cuerpo	18
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Incensario	Cuerpo	4
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	6
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Cuerpo	13
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	26
Kancab	12	A	1	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	12	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	30
Kancab	12	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	2
Kancab	12	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	17
Kancab	12	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	12	A	1	1	Kukula	Xanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	6
Kancab	12	A	1	1	Chablekal	Chicxulub inciso	Vaso	Cuerpo	1
Kancab	12	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	66
Kancab	12	A	1	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	20
Kancab	12	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	6
Kancab	12	A	1	1	Navula	Thul aplicado	Incensario	Cuerpo	1
Kancab	12	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	4
Kancab	12	A	1	1	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	8
Kancab	12	A	1	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	12	A	1	1	Muna	Chumayel rojo sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	12	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	17
Kancab	12	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Muna	Tekit inciso	Tambor	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Mama	Mama rojo	Olla	Asa	1
Kancab	12	A	1	1	Teabo	Especial con borde aplanado y offset	Posible cajete	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Kukula	Xanchacan negro sobre crema	Cajete	Soporte	1
Kancab	12	A	1	1	Kukula	Kukula crema	No identificac	Soporte	1
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Mama	Mama rojo	No identificac	Soporte	1
Kancab	12	A	1	1	No identificado		Olla	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	12	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Mama	Mama rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	12	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Borde	1
Kancab	12	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	65
Kancab	12	A	2	1	Mama	Mama rojo	Posible olla	Cuerpo	12
Kancab	12	A	2	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	2	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	2	1	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	12	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	12	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	12	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	12	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	12	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	12	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	11
Kancab	12	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	10
Kancab	12	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	1	Silho	Silho naranja fino	Posible olla	Cuerpo	2
Kancab	12	A	2	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Olla	Cuerpo	4
Kancab	12	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	10
Kancab	12	A	2	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Apliche	1
Kancab	12	A	2	1	Tejo				1
Kancab	12	A	2	1	No identificado		Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	17
Kancab	12	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	2	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	12	A	2	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Nimun	Nimun café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Polvero	Polvero negro	Olla	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	28
Kancab	12	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	12	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	12	A	2	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	12	A	2	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	20
Kancab	12	A	2	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Chablekal	Chablekal gris fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	12	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	66
Kancab	12	A	ace collection		Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	13		ST2	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	13	B	1	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	13	B	1	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	13	B	1	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	13	B	1	2	Carolina	Carolina bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	13	B	1	2	Carolina	Carolina bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	13	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	13	B	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	13	B	1	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	4
Kancab	13	B	1	2	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	13	B	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	13	B	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	4
Kancab	13	B	1	3	Kukula	Kukula crema	No identificac	Cuerpo	4
Kancab	13	B	1	3	Kukula	Especial con estrias	No identificac	Cuerpo	2
Kancab	13	B	1	3	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	13	B	1	3	Xanaba	Cauzel negro chorreado sobre rojo	Cajete	Base	1
Kancab	13	B	1	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Kancab	13	B	1	3	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	13	B	1	3	Erosionados			Cuerpo	12
Kancab	13		ST1	1	Mama	Especial con pintura negra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	13		ST3	1	Navula	Navula sin engobe		Cuerpo	2
Kancab	13		ST3	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso		Cuerpo	1
Kancab	13		ST4	1	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	13		ST5	1	Posible Kukula			Cuerpo	2
Kancab	13		ST8	1	Posible Ich Canziho		Olla	Cuerpo	2
Kancab	14	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	14	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	14	A	3	1	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	14	A	4	1	Posible Mama rojo			Cuerpo	1
Kancab	14	A	5	1	Posible Kukula		No identificac	Cuerpo	1
Kancab	14	A	7	1	Estuco				1
Kancab	14	A	7	1	Posible Kukula			Cuerpo	1
Kancab	14	A	7	1	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	14	A	7	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Kancab	14	A	7	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	14	A	7	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	6
Kancab	14	A	7	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	14	A	7	2	Erosionados			Cuerpo	14
Kancab	14	A	10	1	Clasico Temprano erosionado			Borde	1
Kancab	14	A	10	1	Clasico Temprano erosionado			Cuerpo	1
Kancab	14	A	11	1	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	15	A	1	1	Posible Ich Canziho			Cuerpo	3
Kancab	15	A	1	1	Posible Navula			Cuerpo	1
Kancab	15	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	1	Chunhinta	Chunhinta negro	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	15	A	2	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	5
Kancab	15	A	2	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	6
Kancab	15	A	2	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	3
Kancab	15	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	9
Kancab	15	A	2	1	Clasico Temprano erosionado		Cajete	Base	1
Kancab	15	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	28

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	15	A	2	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	2	Clasico Temprano erosionado		Olla	Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	2	Clasico Temprano erosionado		Cajete	Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	2	Mama	Mama rojo	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	15	A	2	2	Posible Navula		No identificac	Cuerpo	2
Kancab	15	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	8
Kancab	16	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	28
Kancab	16	A	1	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	8
Kancab	16	A	1	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	5
Kancab	16	A	1	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	3
Kancab	16	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	16	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Base	1
Kancab	16	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	8
Kancab	16	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Borde	1
Kancab	16	A	1	1	No identificado		No identificac	Cuerpo	2
Kancab	16	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	31
Kancab	16	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	10
Kancab	16	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	10
Kancab	16	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	16	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	16	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Baca	Baca rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	1	Baca	Baca rojo	Cajete	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	16	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	3
Kancab	16	A	2	1	Mama	Papacal inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	15
Kancab	16	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Navula	Navula sin engobe	Cajete	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	16	A	2	1	Silho	Silho naranja fino	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	16	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	32
Kancab	16	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	16	A	2	1	No identificado		Sin engobe con aplique		1
Kancab	16	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	59
Kancab	16	A	2	2	Mama	Mama rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	16	A	2	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	2
Kancab	16	A	2	2	Chablekal	Chicxulub inciso	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	16	A	2	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Kancab	16	A	2	2	Sisal	Piste estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	16	A	2	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	16	A	2	2	Kukula	Kukula crema	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Dzitas	Dzitas pizarra	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Dzitas	Dzitas pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	16	A	2	2	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Dzitas	Balancanche rojo sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Posible Tejo				1
Kancab	16	A	2	2	No identificado			Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Clásico Temprano erosionado			Reborde	1
Kancab	16	A	2	2	Clasico Temprano erosionado			Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Kinich	Kinich naranja	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16	A	2	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Kancab	16	A	2	2	Kinich	Kinich naranja	Cuenco	Borde	1
Kancab	16	A	2	2	Dzitas	Dzitas pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	16	A	2	2	Clasico Temprano erosionado			Borde	1
Kancab	16		ST1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16		ST1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	16		ST1	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Kancab	16		ST1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	16		ST1	1	Erosionados			Cuerpo	5
Kancab	16		ST2	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	16		ST2	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	16		ST2	1	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16		ST2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	16		ST2	1	Muna	Muna pizarra	No identificac	Cuerpo	1
Kancab	16		ST2	1	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	16		ST3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	16		ST3	1	Erosionados			Cuerpo	4
Kancab	16		ST4	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	4
Kancab	16		ST4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	16		ST4	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16		ST4	1	Kukula	Kukula crema	Posible olla	Cuerpo	3
Kancab	16		ST4	1	Erosionados			Cuerpo	2
Kancab	16		ST5	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Asa	1
Kancab	16		ST5	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	16		ST5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Kancab	16		ST5	1	Erosionados			Cuerpo	3
Kancab	16		ST6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	16		ST6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16		ST6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Kancab	16		ST6	1	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16		ST6	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Olla	Cuerpo	1
Kancab	16		ST6	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	6
Kancab	16		ST6	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	16		ST6	1	Erosionados			Cuerpo	7
Kancab	16		ST7	1	Ticul	Ticul pizarra delgada	Cuenco	Cuerpo	1
Kancab	16		ST7	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Kancab	16		ST7	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	2

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Kancab	16		ST7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	15
Kancab	16		ST7	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	5
Kancab	16		ST7	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	16		ST7	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Borde	1
Kancab	16		ST7	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Kancab	16		ST7	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	2
Kancab	18	A	1	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	18	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Kancab	18	A	1	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Kancab	18	A	1	1	Chablekal	Chablekal gris fino	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	18	A	1	1	Chunhintá	Nacolal inciso	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	18	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	9
Kancab	18	A	1	2	Baca	Baca rojo	Cajete	Cuerpo	1
Kancab	18	A	1	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Kancab	18	A	1	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	2
Kancab	18	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	10
Kancab	18	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
Kancab	18	A	1	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Kancab	18	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	1	1	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	1	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	2	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	2	1	Erosionado			Cuerpo	9
Sta Teresa	1	A	3	1	Baca	Baca rojo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	3	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	3	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	1	A	3	1	Erosionado			Cuerpo	25
Sta Teresa	1	A	3	2	Preclasico quemado		Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	3	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	4
Sta Teresa	1	A	3	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	3	2	Concha fossil				1
Sta Teresa	1	A	3	2	Erosionado			Cuerpo	19
Sta Teresa	1	A	4	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	4	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	4	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	4	1	Erosionado			Cuerpo	16
Sta Teresa	1	A	4	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	4	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro sobre bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	4	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	4	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	4
Sta Teresa	1	A	4	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	7

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Sta Teresa	1	A	4	2	Erosionado			Cuerpo	18
Sta Teresa	1	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	18
Sta Teresa	1	A	5	1	Erosionado			Cuerpo	5
Sta Teresa	1	A	5	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	5	2	Erosionado			Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	6	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Sta Teresa	1	A	6	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	6	1	Erosionado			Cuerpo	10
Sta Teresa	1	A	6	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	6	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	6	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Sta Teresa	1	A	6	2	Erosionado			Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	7	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	19
Sta Teresa	1	A	7	1	Erosionado			Cuerpo	8
Sta Teresa	1	A	8	1	Chunhinta	Nacolal inciso	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	8	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Base	1
Sta Teresa	1	A	8	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	8	1	Erosionado			Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	8	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	8	2	Erosionado			Cuerpo	5
Sta Teresa	1	A	9	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	9	1	Dzudzuquil	Bakxoc negro sobre bayo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	9	1	Joventud	Joventud rojo	No identificado		1
Sta Teresa	1	A	9	1	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	9	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	4
Sta Teresa	1	A	9	2	Erosionado			Cuerpo	4
Sta Teresa	1	A	10	1	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	10	1	Kukula	Xcanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	10	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	10	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	10	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	10	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Borde	1
Sta Teresa	1	A	10	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	10	1	Erosionado			Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	10	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	10	2	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	10	2	Erosionado			Cuerpo	12
Sta Teresa	1	A	10	3	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	10	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	10	3	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	11	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	11	1	No identificado		Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	11	1	Shangurro erosionado		Cajete	Cuerpo	1



## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Sta Teresa	1	A	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	11	1	Erosionado			Cuerpo	7
Sta Teresa	1	A	11	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	7
Sta Teresa	1	A	11	2	Erosionado			Cuerpo	7
Sta Teresa	1	A	12	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	12	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	12	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	12	2	Erosionado			Cuerpo	4
Sta Teresa	1	A	13	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	13	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	13	1	Erosionado			Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	13	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	13	2	Dzudzuquil erosionado		Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	13	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	13	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	13	2	Erosionado			Cuerpo	8
Sta Teresa	1	A	14	1	Preclasico erosionado		Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	14	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	14	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	14	2	Preclasico erosionado		No identificac	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	14	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	14	2	Mama	Mama rojo	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	14	2	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	7
Sta Teresa	1	A	14	2	Joventud	Calabazino mediacaña	Tecomate	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	15	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	15	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro sobre bayo	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	15	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	15	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	1	A	15	2	Joventud	Joventud rojo	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	1	A	15	2	Erosionado			Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	15	2	Erosionado			Cuerpo	21
Sta Teresa	1	A	16	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	16	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Sta Teresa	1	A	16	1	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	1	A	16	2	Kin	Kin naranja	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	1	A	16	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	1	1	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	1	1	Erosionado			Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	4	A	2	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	2	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	2	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	2	3	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	2	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	2	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	3	1	Erosionado			Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Sta Teresa	4	A	3	2	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	3	2	Erosionado			Cuerpo	5
Sta Teresa	4	A	3	4	Erosionado			Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	4	1	Posible Navula		No identificac	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	4	1	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	4	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	4	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	4	A	4	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	4	2	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	4	3	Sierra	Laguna Verde inciso	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	4	3	Posible Navula		No identificac	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	4	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	5	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
Sta Teresa	4	A	5	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	5	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	5	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	5	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	4	A	5	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	5	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	5	2	Navula	Navula sin engobe		Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	6
Sta Teresa	4	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Sta Teresa	4	A	6	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Sta Teresa	4	A	6	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Applique	1
Sta Teresa	4	A	6	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	6	1	Erosionado			Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Borde	1
Sta Teresa	4	A	7	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
Sta Teresa	4	A	7	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	8	1	Preclasico erosionado		Cajete	Borde	1
Sta Teresa	4	A	8	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	8	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	8	1	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	8	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	8	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	11
Sta Teresa	4	A	8	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	8	1	Erosionado			Cuerpo	7
Sta Teresa	4	A	8	2	Dzudzuquil erosionado		Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	8	2	Kukula	Especial con estrias	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	8	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	8	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	8	2	Erosionado			Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	9	1	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	9	1	Kinich	Kinich naranja	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	9	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	9	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	9	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6

Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Sta Teresa	4	A	9	1	Navula	Navula sin engobe	Olla	Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	9	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	9	1	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	9	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	9	2	Kukula	Kukula crema	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	9	2	Erosionado			Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	9	2	Fragmento con huella de dedo				1
Sta Teresa	4	A	10	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	10	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	10	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	10	2	Muna	Muna pizarra	Cuenco	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	10	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	10	2	Erosionado			Cuerpo	6
Sta Teresa	4	A	11	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	11	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Applique	1
Sta Teresa	4	A	11	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	11	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Sta Teresa	4	A	11	1	Nimun	Nimun café	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	11	1	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	11	2	Dzudzuquil	Tumben inciso	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	11	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	11	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	11	2	Navula	Navula sin engobe	Posible olla	Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	11	2	Erosionado			Cuerpo	5
Sta Teresa	4	A	12	1	Dzudzuquil	Kuche inciso	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	12	1	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	5
Sta Teresa	4	A	12	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cazuela	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	12	1	Muna	Sacalum negro sobre pizarra	Cazuela	Base	1
Sta Teresa	4	A	12	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	18
Sta Teresa	4	A	12	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	12	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	12	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	12	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	12	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	12
Sta Teresa	4	A	12	2	Erosionado			Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	13	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	5
Sta Teresa	4	A	13	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	9
Sta Teresa	4	A	13	1	Shangurro erosionado		Cajete	Base	1
Sta Teresa	4	A	13	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	13	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	13	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	13	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	6
Sta Teresa	4	A	13	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	13	1	Erosionado			Cuerpo	21
Sta Teresa	4	A	13	2	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	13	2	Muna	Muna pizarra	Cazuela	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	13	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
Sta Teresa	4	A	13	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	13	2	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	13	2	Erosionado			Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	14	1	Dzudzuquil	Majan rojo y crema a bayo	Cajete	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	14	1	Kinich	Kinich naranja	No identificac	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	14	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	5
Sta Teresa	4	A	14	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	14	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	8
Sta Teresa	4	A	14	1	Navula	Yacman estriado	Olla	xc	17
Sta Teresa	4	A	14	1	Navula	Yacman estriado	Olla	Applique	1
Sta Teresa	4	A	14	1	Erosionado			Cuerpo	24
Sta Teresa	4	A	14	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	14	2	Muna	Chumayel rojo sobre pizarra	Cazuela	Borde	1
Sta Teresa	4	A	14	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
Sta Teresa	4	A	14	2	Artefacto				1
Sta Teresa	4	A	14	2	Erosionado			Cuerpo	11
Sta Teresa	4	A	15	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Preclasico erosionado		Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Preclasico erosionado		Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Teabo	Teabo rojo	Cuenco	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Navula	Chen Mul modelado	Incensario	Cuerpo	11
Sta Teresa	4	A	15	1	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	15	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	8
Sta Teresa	4	A	15	1	Erosionado			Cuerpo	12
Sta Teresa	4	A	15	2	Dzudzuquil	Bakxoc negro sobre bayo	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	2	Huachinango	Huachinango bicromo inciso	Cajete	Borde	1
Sta Teresa	4	A	15	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	15	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	1
Sta Teresa	4	A	15	2	Pital	Muxanal rojo sobre crema	No identificac	Cuerpo	3
Sta Teresa	4	A	15	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
Sta Teresa	4	A	15	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	4
Sta Teresa	4	A	15	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	1	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	1	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	3	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	3	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	4	2	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	4	3	Erosionados			No identificado	3
21 de Abril	1	A	5	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	5	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	1	A	5	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
21 de Abril	1	A	5	4	Chancenote posible		Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	1	A	5	4	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	1	A	5	4	Saban	Posible Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	1	A	6	1	Erosionados			Cuerpo	14

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	1	A	6	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	25
21 de Abril	1	A	6	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
21 de Abril	1	A	6	1	Xanaba	Xanaba rojo	No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	6	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	145
21 de Abril	1	A	6	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	28
21 de Abril	1	A	6	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Base	1
21 de Abril	1	A	6	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	154
21 de Abril	1	A	7	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	8	1	Aguila	Aguila naranja	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	9	1	Erosionados		No identificac	Cuerpo	3
21 de Abril	1	A	10	1	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	10	2	Erosionados			Cuerpo	6
21 de Abril	1	A	10	2	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	10	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	12
21 de Abril	1	A	10	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	11	1	Erosionados			Cuerpo	10
21 de Abril	1	A	11	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	11	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
21 de Abril	1	A	11	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	1	A	11	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Base	1
21 de Abril	1	A	12	1	Erosionados			Cuerpo	7
21 de Abril	1	A	12	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	12	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	12	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	16
21 de Abril	1	A	12	3	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	14	1	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	14	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	14	2	Erosionados		No identificac	Base	1
21 de Abril	1	A	14	2	Erosionados			Cuerpo	5
21 de Abril	1	A	14	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	1	A	14	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	14	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	15	1	Arena		Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	A	15	1	Erosionados			Cuerpo	7
21 de Abril	1	A	16	3	Erosionados			Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	16	4	Erosionados			Cuerpo	13
21 de Abril	1	A	16	4	Saban	Saban sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	16	4	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	16	4	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	17	1	Erosionados			Cuerpo	7
21 de Abril	1	A	17	1	No identificado			Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	17	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	A	17	2	Erosionados		No identificac	Borde	1
21 de Abril	1	A	18	1	Arena	Arena rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	A	18	1	Erosionados			Cuerpo	10
21 de Abril	1	A	18	1	Hunabchen	Hunabchen rojo	No identificac	Cuerpo	2

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	1	A	18	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	27
21 de Abril	1	A	18	2	Erosionados			No identificado	8
21 de Abril	1	A	18	3	Erosionados			Cuerpo	5
21 de Abril	1	A	19	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	19	1	Joventud	Totoh ranurado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	19	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	20	1	Clasico Temprano erosionado			Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	20	1	Clasico Temprano erosionado			Reborde	1
21 de Abril	1	A	21	1	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	21	2	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	1	A	21	3	Saban	Saban sin engobe	Posible olla	Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	21	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	22	1	Erosionados			Cuerpo	11
21 de Abril	1	A	22	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	12
21 de Abril	1	A	22	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	11
21 de Abril	1	A	22	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
21 de Abril	1	A	22	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Cajete	Cuerpo	4
21 de Abril	1	A	22	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	A	22	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	A	23	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Base	1
21 de Abril	1	A	23	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Base	1
21 de Abril	1	A	23	4	Clasico Temprano erosionado			Base	1
21 de Abril	1	A	23	4	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	1	A	23	4	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	B	2	1	Chunhinta	Nacolal inciso	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	B	2	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	1	1	Clasico Temprano erosionado			Cuerpo	2
21 de Abril	1	C	1	1	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	1	C	1	2	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	1	C	1	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	4
21 de Abril	1	C	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	5
21 de Abril	1	C	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	C	1	3	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	2	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	2	2	Clasico Temprano erosionado		No identificac	Cuerpo	2
21 de Abril	1	C	2	2	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	1	C	2	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	1	C	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	No identificac	Cuerpo	3
21 de Abril	1	C	3	1	Erosionados			Cuerpo	4
21 de Abril	1	C	3	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	20
21 de Abril	1	C	3	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
21 de Abril	1	C	3	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	C	3	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	1	C	3	2	Dzudzuquil	Dzudzuquil crema a bayo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	C	3	2	Dzudzuquil	Kuche inciso	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	3	2	Erosionados			Cuerpo	15
21 de Abril	1	C	3	2	Joventud	Guitara inciso	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	3	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	1	C	3	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	7
21 de Abril	1	C	3	2	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	4	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	4	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	4	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	C	4	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	1	C	4	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	1	C	4	2	Erosionados			Cuerpo	7
21 de Abril	1	C	4	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	6
21 de Abril	1	C	4	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	C	4	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	1	1	Preclasico erosionado		Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	1	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	7
21 de Abril	1	D	1	2	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	1	D	1	3	Saban	Saban sin engobe	No identificac	Cuerpo	2
21 de Abril	1	D	2	2	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	D	2	2	Erosionados			Cuerpo	5
21 de Abril	1	D	2	2	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	2	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
21 de Abril	1	D	2	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	3	1	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	3	1	Joventud	Totoh ranurado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	3	2	Chunhinta	Chunhinta negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	3	2	Erosionados			Cuerpo	5
21 de Abril	1	D	3	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	3	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	1	D	4	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	1	D	4	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	2	2	Clasico Temprano erosionado		Cajete	Base	1
21 de Abril	6	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	3	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	14
21 de Abril	6	A	3	3	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	3	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	3	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	4	2	Arena		No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	5	2	Batres	Batres rojo	Posible cazue	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	5	2	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	6	1	Saban	Saban sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	6	2	Erosionados			Cuerpo	25
21 de Abril	6	A	6	2	Mama	Mama rojo	No identificac	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	6	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	6	2	No identificado			Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	6	3	Erosionados			Cuerpo	18
21 de Abril	6	A	6	3	Navula	Navula sin engobe	Posible cajete	Borde	4
21 de Abril	6	A	6	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	6	A	7	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	7	3	Erosionados			Cuerpo	4
21 de Abril	6	A	7	4	Erosionados			Cuerpo	5

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	6	A	8	1	Batres	Chichimila chorreado sobre rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	8	1	Erosionados			Cuerpo	8
21 de Abril	6	A	8	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	8	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	8	2	Erosionados			Cuerpo	7
21 de Abril	6	A	8	2	Saban	Saban sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
21 de Abril	6	A	9	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	9	2	Clasico Temprano erosionado		Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	9	2	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	10	1	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	10	2	Clasico Temprano erosionado		No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	10	2	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	10	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	4
21 de Abril	6	A	10	2	Saban	Saban sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	10	2	Xanaba	Xanaba rojo	No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	11	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	11	1	Saban	Saban sin engobe	Posible olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	11	2	Erosionados			Cuerpo	10
21 de Abril	6	A	11	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	12	1	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	13	1	Erosionados			Cuerpo	7
21 de Abril	6	A	13	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	13	2	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	13	2	Pizarra erosionada		No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	13	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	14	1	Clasico Temprano erosionado		Cajete	Base	1
21 de Abril	6	A	15	2	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	15	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	16	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	16	1	Erosionados			Cuerpo	78
21 de Abril	6	A	16	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	6	A	16	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	16	1	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	7
21 de Abril	6	A	16	2	Erosionados			Cuerpo	25
21 de Abril	6	A	16	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	16	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	17	1	Erosionados			Cuerpo	49
21 de Abril	6	A	17	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	7
21 de Abril	6	A	17	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	17	2	Erosionados			Cuerpo	15
21 de Abril	6	A	17	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	17	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	6
21 de Abril	6	A	17	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	17	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	18	2	Erosionados			Cuerpo	17
21 de Abril	6	A	19	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	19	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	20	1	Erosionados			Cuerpo	2



Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	6	A	20	2	Erosionados			Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	20	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	20	2	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Borde	1
21 de Abril	6	A	20	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	20	2	Navula	Yacman estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	20	2	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	20	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	20	2	Sierra	Sierra rojo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	21	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	21	2	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	21	3	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	21	3	Dzudzuquil	Bakxoc negro y crema a bayo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	6	A	21	3	Erosionados			Cuerpo	21
21 de Abril	6	A	21	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Borde	1
21 de Abril	6	A	21	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	11
21 de Abril	6	A	21	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	21	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	21	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	4
21 de Abril	6	A	21	4	Chuburna	Chuburna café	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	21	4	Erosionados			Cuerpo	8
21 de Abril	6	A	21	4	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	6	A	22	1	Erosionados			Cuerpo	6
21 de Abril	6	A	22	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	22	1	Muna	Muna pizarra	Cajete	Borde	1
21 de Abril	6	A	22	1	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	22	1	No identificado				1
21 de Abril	6	A	22	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	22	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	22	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	22	2	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	22	2	Kukula	Xanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	22	2	Navula	Navula sin engobe	No identificac	Cuerpo	4
21 de Abril	6	A	22	2	Navula	Navula sin engobe	Posible cazue	Asa	1
21 de Abril	6	A	23	2	Erosionados			Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	23	2	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	23	2	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
21 de Abril	6	A	23	3	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	23	3	Erosionados			Cuerpo	2
21 de Abril	6	A	23	3	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	23	3	Kukula	Xanchacan negro sobre crema	Tecomate	Asa	1
21 de Abril	6	A	23	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	24	1	Erosionados			Cuerpo	10
21 de Abril	6	A	24	1	Ich Canziho	Ich Canziho estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	6	A	24	1	Kukula	Kukula crema	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	24	1	Kukula	Xanchacan negro sobre crema	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	24	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	24	1	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	6	A	24	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	1

Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	10	A	1	1	Arena	Arena rojo	Cajete	Cuerpo	4
21 de Abril	10	A	1	1	Chum	Chum sin engobe	Olla	Borde	2
21 de Abril	10	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	20
21 de Abril	10	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	1	Erosionados			Cuerpo	68
21 de Abril	10	A	1	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	1	Muna	Muna pizarra	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	1	No identificado			Borde	1
21 de Abril	10	A	1	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	1	Quemado			Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	35
21 de Abril	10	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	6
21 de Abril	10	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	3
21 de Abril	10	A	1	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	3
21 de Abril	10	A	1	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	1	Tituc	Tituc naranja policromo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	10	A	1	2	Arena posible		Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	9
21 de Abril	10	A	1	2	Erosionados			Cuerpo	56
21 de Abril	10	A	1	2	Muna	Muna pizarra	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	2	No identificado		No identificac	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	42
21 de Abril	10	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	4
21 de Abril	10	A	1	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	No identificac	Cuerpo	7
21 de Abril	10	A	1	2	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	6
21 de Abril	10	A	1	2	Tituc	Tituc naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	2	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	2	Xanaba	Caucel negro sobre rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	2	Xanaba	Xanaba rojo	No identificac	Cuerpo	11
21 de Abril	10	A	1	3	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	5
21 de Abril	10	A	1	3	Erosionados			Cuerpo	116
21 de Abril	10	A	1	3	Joventud	Joventud rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	3	No identificado		Cajete	Cuerpo	4
21 de Abril	10	A	1	3	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	4
21 de Abril	10	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	53
21 de Abril	10	A	1	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	4
21 de Abril	10	A	1	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	16
21 de Abril	10	A	1	3	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	3
21 de Abril	10	A	1	3	Sierra	Hongo compuesto	Hongo	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	1	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	1	3	Unto	Unto negro sobre estriado	Olla	Cuerpo	6

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Caucel negro sobre rojo	Tapa	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Dzalpech compuesto	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	18
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Borde	1
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Borde	5
21 de Abril	10	A	1	3	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	13
21 de Abril	10	A	2	1	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	123
21 de Abril	10	A	2	1	Erosionados			Cuerpo	141
21 de Abril	10	A	2	1	Maxcanu	Maxcanu bayo	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	2	1	No identificado		No identificac	Cuerpo	5
21 de Abril	10	A	2	1	No identificado		Cajete	Borde	3
21 de Abril	10	A	2	1	No identificado		Cazuela	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	1	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	6
21 de Abril	10	A	2	1	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	46
21 de Abril	10	A	2	1	Saban	Saban sin engobe	Olla	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	1	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	2	1	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	3
21 de Abril	10	A	2	1	Teabo	Teabo rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	2	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	2	1	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	1	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	8
21 de Abril	10	A	2	2	Chuburna	Chuburna café	Olla	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	2	2	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	39
21 de Abril	10	A	2	2	Erosionados			Cuerpo	52
21 de Abril	10	A	2	2	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	48
21 de Abril	10	A	2	2	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	2	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	2
21 de Abril	10	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	2	2	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Base	1
21 de Abril	10	A	2	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	2	2	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Base	1
21 de Abril	10	A	2	2	Xanaba	Xanaba rojo	Cajete	Cuerpo	9
21 de Abril	10	A	2	3	Arena	Arena rojo	Cajete	Cuerpo	1
21 de Abril	10	A	2	3	Chum	Yokat estriado	Olla	Cuerpo	20
21 de Abril	10	A	2	3	Erosionados			Cuerpo	89
21 de Abril	10	A	2	3	Huachinango erosionado		Cazuela	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	3	No identificado			Cuerpo	3
21 de Abril	10	A	2	3	Polvero	Polvero negro	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Cuerpo	36
21 de Abril	10	A	2	3	Saban	Chancenote estriado	Olla	Borde	3
21 de Abril	10	A	2	3	Saban	Saban sin engobe	Olla	Cuerpo	13
21 de Abril	10	A	2	3	Shangurro	Chango negro y rojo sobre bayo	Cajete	Cuerpo	4
21 de Abril	10	A	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Cuerpo	2
21 de Abril	10	A	2	3	Shangurro	Shangurro rojo sobre naranja	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	3	Sierra	Sierra rojo	Cajete	Cuerpo	8

## Tipos cerámicos y sus contextos de excavación

Sitio	Op	Sub-op	Pozo	Capa	Grupo	Tipo	Forma	Diagnostico	Cantidad
21 de Abril	10	A	2	3	Timucuy	Timucuy naranja policromo	Cajete	Borde	1
21 de Abril	10	A	2	3	Tipikal	Tipikal rojo sobre estriado	Olla	Cuerpo	3
21 de Abril	10	A	2	3	Xanaba	Xanaba rojo	Olla	Cuerpo	14

## Bibliografía

Andrews V. E. Wyllis

1989 *The Ceramics of Komchen, Yucatán*. Middle American Research Institute, Tulane University.

Boucher, Sylviane y Yoli Palomo

1995 El grupo Kinich naranja: un sistema ceramic del clasico tardio en el noroeste de la peninsula de Yucatan. En *Memorias del Segundo congreso internacional de Mayistas*. Universidad Nacional Autonoma de Mexico, pp. 239-274.

Burgos Villanueva, R., M. Covarrubias Reyna and S. Dzul Góngora

2006 Estudios en la region de Ah Kin chel desde la perspectiva de Izamal, Yucatan. *Los Investigadores de la Cultura Maya* 14(1):170-184.

Brady, J. E.

1997 Settlement Configuration and Cosmology: The Role of Caves at Dos Pilas. *American Anthropologist* 99(3):602-618.

Coggins, C. C.

1980 The Shape of Time: Some Political Implications of a Four-Part Figure. *American Antiquity* 45(4):727-739.

Halperin, C. T.

2005 Social Power and Sacred Space at Actun Nak Beh, Belize. In *Stone Houses and Earth Lords: Maya Religion in the Cave Context*, edited by J. E. Brady and K. M. Prufer, pp. 71-90. University Press of Colorado, Boulder.

Hanks, W.

1990 *Referential Practice: Language and Lived Space Among the Maya*. University of Chicago Press, Chicago.

Jiménez Álvarez Socorro

2002 *La cronología cerámica del Puerto maya de Xcambo, costa norte de Yucatán: complejo cerámico Xcambo y complejo cerámico Cayalac*. Tesis profesional de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, Yucatán, México.

Kowalewski, S., G. Feinman, L. Finsten, R. Blanton and L. Nicholas

1989 *Monte Alban's Hinterlands Part II*. *Memoirs of the Museum of Anthropology*, University of Michigan 23. The Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor.

Maldonado C., R.

1995 Los Sistemas de Caminos del Norte de Yucatan. In *Seis Ensayos sobre Antiguos Patrones de Asentamiento en el Area Maya*, edited by E. Vargas Pacheco, pp. 68-92. Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Instituto de Investigaciones Antropologicas, Mexico, D F.

Manzanilla, L. (editor)

1987 *Coba, Quintana Roo: Analisis de Dos Unidades Habitacionales Mayas*. Universidad Nacional Autonoma de Mexico, Mexico City.

Mathews, J. P.

2001 Radiocarbon Dating of Mortar and Charcoal Inclusions in Architectural Mortar: A Case study in the Maya Region, Quintana Roo, Mexico. *Journal of Field Archeology* 28(3-4):395-400.

Puleston, D.

1983 *The Settlement Survey of Tikal*. The Tikal Reports 13. The University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia.

Redfield, R. and A. Villa Rojas

1934 *Chan Kom: A Maya Village*. Carnegie Institute of Washington Publication No. 448. Carnegie Institute of Washington, Washington, DC.

Robles, Castellanos Fernando

1990 *La secuencia cerámica de la región de Coba, Quintana Roo*, colección científica No. 184, I.N.A.H, México.

Sanders, W. T., J. R. Parsons and R. S. Santley

1979 *The Basin of Mexico: Ecological Processes in the Evolution of a Civilization*. Academic Press, New York.

Simmons, Michael.

1980 *The Archaeological ceramics of Dzibilchaltún, Yucatan, México*. The ceramic Typology. Catálogo inédito.

Smith, Robert

1971 *The pottery of Mayapan: including studies of ceramic material from Uxmal, Kabah and Chichén Itza*, 2 vols, papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, Vol. 66, Cambridge.

Smith, Robert and James C. Gifford

1966            *Maya Ceramics Varieties, Types and Wares at Uaxactun. Supplement to Ceramic Sequence at Uaxactun, Guatemala.* Middle American Research Institute, Publication No. 24, Tulane University, New Orleans, L.A.

Smith, R. E., G. R. Willey and J. C. Gifford

1960            The Type-Variety Concept as a basis for the Analysis of Maya Pottery. *American Antiquity* 25:330-340.

Varela Torrecilla, Carmen

1998            *El Clásico Medio en el Noroccidente de Yucatán. La fase Oxkintok Regional en Oxkintok (Yucatán) como paradigma.* BAR Internacional Series 739.