

## CAPÍTULO 2

### WK-01: EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA M13-1, CUARTA TEMPORADA

*Olivia C. Navarro Farr y Ana Lucía Arroyave Prera*

#### Introducción

En el 2006, durante la cuarta temporada de campo en el sitio arqueológico El Perú, las excavaciones en la Operación 1 se realizaron a lo largo de los lados norte y sur de la superestructura de la Estructura M13-1, así como en la cima de su elevado templo central (Fig. 1). Las excavaciones fueron divididas en numerosas suboperaciones, a las que se les asignó una letra siguiendo un orden alfabético como en todas las temporadas anteriores. Algunas unidades de dos de las suboperaciones fueron reabiertas, incluyendo la Suboperación C de la que se reabrieron las unidades 47, 50 y 51, y la Suboperación D, de la que se reabrió la Unidad 37 y cierta cantidad de nuevas unidades, incluyendo numeradas como 53, 54 y 55. Las nuevas suboperaciones, incluyendo la E sobre la terraza central norte, conectaron las suboperaciones C y D del 2005 y la Suboperación F, incluyendo la Unidad 52. También se inició la Suboperación H, que incluyó excavaciones sobre el edificio en el lado sur, y la G que se concentró en la limpieza de la cara norte de una excavación de saqueo en la arquitectura del templo central.

#### Objetivos

1. Principalmente, definir mejor la arquitectura de los lados norte y sur de la superestructura.
2. Obtener materiales de contextos sellados para lograr un mejor entendimiento de las fases constructivas en diferentes partes de la estructura.
3. Conseguir más evidencia de que el depósito de terminación descubierto también se extiende sobre el lado sur de la estructura.

#### Perspectiva de las Suboperaciones de WK-01

Como ocurrió en la tercera temporada, las excavaciones se trazaron en el 2006 sin seguir una retícula preestablecida, sino con una serie de unidades de variadas dimensiones ubicadas de acuerdo con la orientación de los rasgos arquitectónicos encontrados. Varias de estas unidades fueron orientadas de norte a sur según estaba orientada la arquitectura es las terrazas norte y sur, así como en la cima del templo de la superestructura en la plataforma elevada central. Como se mencionó con anterioridad, las excavaciones consistieron de una serie de suboperaciones a las que se les

asignó una letra. De las seis suboperaciones realizadas en el 2006, las C y D fueron seguimientos de exploraciones iniciadas en el 2005.

En cuanto a la nomenclatura, todos los materiales del depósito de terminación encontrados en las distintas suboperaciones fueron registrados por medio de dibujos a mano, a escala 1:10 m (misma que ha sido empleada en todos los dibujos de campo de los materiales encontrados en la Operación WK-01) y algunas veces mediante fotografías, siguiendo el método delineado en el informe de la temporada del 2005 (véase Navarro y Arroyave 2006). Dicho método consiste en la toma de series de fotografías del depósito en cierto orden y a distancia focal específica, para luego “pegarlas” usando el programa *Adobe Photoshop CS* y por último trazar la escala con el programa *Adobe Illustrator CS*.

## **Notas Sobre los Datos**

Se establecieron diez datos adicionales en la temporada del 2006. Uno de ellos, creado para las excavaciones de la Suboperación F que fueron dirigidas por Arroyave, se designó como Dato 4. Los nuevos datos adicionales, que incluyeron las designaciones numéricas de 10 a 18, se localizaban en el resto de suboperaciones y se establecieron según fuese necesario, con el fin de tomar elevaciones precisas en todos los contextos excavados, numerándolas siguiendo en orden consecutivo.

Los datos colocados en el 2005 que fueron vueltos a usar en la temporada del 2006 incluyeron los números 3 y 9. El Dato 9 se usó en las unidades 51, 63 y 68. El Dato 3, que originalmente se estableció para la excavación de las suboperaciones C y D dirigidas por Arroyave en el 2005, fue usado en el 2006 para tomar elevaciones de las unidades 61, 62 y 64 de la Suboperación E.

## **WK-01C: Continuación de las Excavaciones en la Terraza Norte**

Esta área de excavaciones se localizaba sobre la terraza norte de la Estructura M13-1, que dominaba el nivel del último piso de la plaza, en donde fueron colocados los materiales del depósito de terminación que fue excavado desde la primera temporada hasta la tercera. La Unidad 47, que incluía una capa de piedra de bóveda colapsada, fue reabierto en el 2006. Sin embargo, las excavaciones en esta unidad no prosiguieron debido a la configuración arquitectónica revelada por la excavación de la Unidad 63, adyacente a la Unidad 47 por su lado sur. La Unidad 47 fue reabierto con el fin de comprender de mejor forma la relación entre las excavaciones de las suboperaciones C y E, las que se unían justo en la Unidad 47. Esta relación será discutida con mayor detalle en la sección titulada “WK-01E-63”.

La continuación de las excavaciones en la Suboperación C también incluyó la reapertura de la Unidad 50, la cual había sido iniciada por Arroyave en el 2005. La última fase de excavación de esta unidad en la tercera temporada, reveló gran cantidad de una matriz

ceniza en la esquina nordeste de la unidad. La premura del tiempo hizo imposible continuar con la exploración del rasgo en el 2005; fue por eso que volvió a abrirse en el 2006. Como en el caso de la Unidad 47, la Unidad 50 no se excavó más pero sirvió para orientar las unidades que comprenderían la Suboperación E.

La Unidad 51 fue otra unidad reabierta en el 2006. La Unidad 51 se inició para recuperar materiales cerámicos en contextos sellados con el propósito de fechar y descubrir las primeras fases constructivas de la Estructura M13-1, pero debido a la escasez de tiempo pudo terminarse su excavación en la temporada anterior. En el 2006, la excavación de la unidad se llevó hasta alcanzar el nivel de una matriz de barro estéril. Además se terminaron los respectivos dibujos a escala 1:20 m de los perfiles norte y este, así como también la documentación fotográfica final de cada nivel y lote de la unidad. La excavación reveló 12 niveles estratigráficos.

Debido a que no prosiguieron las excavaciones de las unidades 47 y 50, sólo se les utilizó para orientar otras unidades con el fin de comprender la arquitectura de la superestructura de M13-1. No se reportaron otros resultados para estas dos unidades, sólo para la Unidad 51, la cual será discutida posteriormente. Las unidades 47 y 50 se tratarán en la sección titulada "Resultados: Suboperaciones C, D y E", en la medida que estén relacionadas con las interpretaciones de las excavaciones hechas en el 2006.

## **WK-01C-50**

El único rasgo de la Unidad 51, originalmente un pozo de 2 m<sup>2</sup> ubicado como parte de la Suboperación C y excavado por Arroyave, fue asignado al Lote 233, el cual corresponde a un muro que corre de este a oeste. Debido a que no se excavó hasta su extremo este durante el 2005, su excavación se completó en el 2006 y se convirtió en la base para orientar las nuevas unidades de la Suboperación E.

El muro del Lote 233 limita con el muro 29 o Lote 318 en el extremo este del primero y norte del segundo. Este muro, como muchos otros en el área, fue construido con piedras pobremente trabajadas, que tal vez fueron recubiertas con estuco pintado. El muro tenía un ancho máximo de 1.66 m y estaba compuesto por cuatro hileras de piedra en su parte baja por el extremo oeste y al menos ocho hileras en su parte alta, pero en el extremo este. Las condiciones generales del muro eran buenas, aunque presentaba cierta evidencia de fisuras tanto en su base, como en la argamasa del lado este.

El Lote 233 fue registrado mediante fotografías con un pizarrón en donde se indicaba la procedencia, además de una flecha que indicaba el norte. También se realizaron dibujos de planta a escala 1:10 m. Esa escala fue utilizada debido a que el derrumbe fue dibujado *in situ* de planta, asociado con algunos materiales del depósito, los cuales fueron registrados en esa escala. También se realizó

un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote ya que, como en otros casos, no se desmanteló el muro.

## **WK-01C-51**

Esta fue una unidad de 1 m<sup>2</sup> trazada con una orientación norte-sur, por medio de cinta métrica y brújula. El pozo se ubicó sobre una sección del último piso adentro del cuarto de la Unidad 33, aproximadamente a 0.35 m al oeste de la base de la banca formada por el Muro 6 y a 0.05 m al sur de la banca formada por el Muro 4. Todas las elevaciones de esta unidad fueron tomadas desde el Dato 9. Se tomó una fotografía por cada lote excavado, incluyendo un pizarrón con la procedencia y una escala indicando el norte, además de una fotografía de cierre. También se completó el dibujo de los perfiles de excavación este y norte a escala 1:20 m.

El último lote de la Unidad 51 registrado en el 2005, fue el Lote 243. La descripción de este lote, el cual quedó sin excavar al final de la temporada anterior, es la siguiente. El Lote 243 consistió de una capa de sedimento compacto de color café amarillento claro (10YR 6/4), que parecía alguna clase de superficie preparada. La profundidad máxima de este lote fue de 0.36 m en la esquina noroeste y una mínima de 0.08 m en la esquina sureste. La excavación mostró que el lote tenía inclusiones de piedra de caliza. También hubo piedras calizas, algunas de entre 0.20 y 0.30 m de diámetro. Según iba cambiando el lote, la cantidad de piedra grande fue decreciendo. No se encontró piso alguno al

finalizar el lote. Se recuperó un total de 14 tiestos, 1 fragmento de bajareque y 1 hallazgo especial. Con base en las observaciones de campo de Arroyave, se fechó la cerámica para el periodo Clásico Temprano.

El siguiente lote fue el 309. Este consistió de un relleno bajo la capa superficial compactada. La única razón para cambiar de lote fue la diferencia en el volumen de piedras calizas, pues el color de la matriz, parece relativamente similar a la del Lote 243. Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.29 m en la esquina sureste y una mínima de 0.22 m en la esquina suroeste. Se recuperaron 22 tiestos, 1 fragmento de bajareque y 1 hallazgo especial.

Luego se continuó con el Lote 310, el cual correspondió a un relleno muy similar al de los dos lotes anteriores, incluso con el mismo color de matriz. Este lote se localizó sobre una capa de piedras calizas. Tuvo una profundidad máxima de 0.25 m en la esquina suroeste y mínima de 0.20 m en la esquina noroeste. Se recuperó un total de 14 tiestos, 2 fragmentos de hueso de fauna, 2 de hueso humano, 1 de navaja de obsidiana y 1 hallazgo especial. Arroyave propuso una fecha del Clásico Temprano para este material.

El siguiente lote fue el 312, el cual fue una capa de relleno sobre otra capa de piedras del mismo tamaño que las anteriores. Este lote también fue similar a los lotes 309 y 310. Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.25 m en la esquina noroeste y mínima de 0.17 m en la esquina suroeste. Se recuperaron 12 tiestos, 3

fragmentos de concha y 4 hallazgos especiales. Arroyave fechó la cerámica para el periodo Clásico Temprano.

El último lote se excavó a una profundidad arbitraria, hasta donde se reveló una matriz arcillosa, culturalmente estéril. El color de la matriz era 7.5YR 3/2 y tenía inclusiones de pequeñas piedras calizas. No se recuperaron artefactos en este lote estéril.

### **WK-01E: Excavaciones en la Terraza Norte Central**

Hubo un total de ocho unidades incluidas en la Suboperación E. Esta Suboperación se diseñó para comprender un área específica de la superestructura de M13-1. Las unidades se establecieron directamente al este y adyacentes a las suboperaciones D y C, supervisadas por Arroyave en el 2005, con el propósito de conectar las excavaciones anteriores con la arquitectura de la terraza central norte de la Suboperación E, en lugar de la Suboperación C supervisada por Navarro en el 2005.

Todas las unidades fueron trazadas usando cinta métrica y brújula, y generalmente orientadas de norte a sur, con una desviación de 10 a 20° al oeste del norte, en algunos casos, con relación a la arquitectura asociada.

### **WK-01E-61**

La 61 fue una unidad de 2 m<sup>2</sup>, orientada de norte a sur por medio de cinta métrica y brújula. Se estableció directamente al este de la

Unidad 50. En el 2005 se encontró un muro que corría de este a oeste, el cual se designó como Lote 233. Por tanto, la Unidad 61 se estableció justo al este de la Unidad 50, con el fin de seguir dicho muro hasta su final y encontrar la continuación de los rasgos arquitectónicos en el área. Todas las elevaciones en esta unidad fueron tomadas desde el Dato 3, el cual fue establecido por Arroyave en el 2005, quien dirigió las excavaciones en esta área.

El primer lote de la Unidad 61, designado Lote 307, correspondió a una capa de humus. El lote consistió en un sedimento de consistencia orgánica de color café oscuro, y presentaba gran cantidad de raíces debido a la proximidad de varios árboles grandes. El color Munsell para esta capa fue café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.20 m en la esquina nordeste y mínima de 0.09 m en la esquina sureste. Se recuperaron 20 tiestos y 1 fragmento de pedernal.

Los siguientes lotes consistieron en varias capas de derrumbe. El Lote 308 fue dividido en diferentes sub-lotes designados por medio de letras (*e.g.*, 308B, etc.), debido a que las subsecuentes divisiones estratigráficas resultaron ser capas separadas de derrumbe de la bóveda. Según iba progresando la excavación, se determinó que estas capas podrían representar una destrucción intencional y, por tanto, fueron registradas cuidadosamente con detalle en dibujos de planta a escala 1:20 m y se tomaron numerosos puntos de elevación.

La primera de estas capas de derrumbe fue el Lote 308. Entre las numerosas piedras de escombros visibles en la primera capa también se encontró una cantidad significativa de lajas colapsadas, lo que llevó a pensar que se trataba de una bóveda colapsada. El color Munsell de la matriz de todo el lote fue un café muy pálido (10YR 7/4).

Se tomó una fotografía con un pizarrón indicando la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala. El lote tuvo una profundidad máxima de 0.25 m en la esquina sureste y mínima de 0.03 m en las esquinas nordeste y noroeste. Se recuperaron 35 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 2 de hueso humano, 2 de navajas de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El Lote 308B incluyó la segunda capa de piedras del derrumbe de la bóveda y fue una capa mejor definida. Además, las piedras fueron más numerosas e indicaban, con claridad, el derrumbe del techo. El lote fue registrado mediante dos fotografías incluyendo un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como un dibujo a escala 1:20 m. Se recuperaron 9 tiestos y 2 hallazgos especiales.

El Lote 308C fue la tercera y última capa del derrumbe de la bóveda. Otra vez, el derrumbe era bastante evidente, con base en la gran cantidad de lajas y la posición en que fueron encontradas después de la caída de la bóveda.

Este lote fue registrado con dos fotografías incluyendo un pizarrón con la procedencia y una flecha que indicaba el norte, así como un dibujo a escala 1:10 m. Esa escala fue utilizada debido al hecho que el derrumbe se dibujó de planta asociado con materiales del depósito de terminación, los que siempre se registran a esta escala. Se recuperaron 43 tiestos y 1 hallazgo especial.

El siguiente lote fue designado originalmente en el 2005, perteneciendo a la Unidad 50 de la Suboperación C. El Lote 228 fue una capa densa de ceniza encontrada en la esquina nordeste de esa unidad y se reveló por completo en la esquina noroeste de la Unidad 61.

El Lote 228 tenía un color café grisáceo (10YR 5/2) y se registró por medio de fotografía, incluyendo un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Dicha escala se usó debido a que el derrumbe se dibujó planta, en asociación con algunos materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraron en dicha escala. El grosor general de este lote fue de aproximadamente 0.14 m.

Se recuperó un total de 35 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 de navaja de obsidiana y hallazgos especiales. También se recuperaron varias muestras, incluyendo 2 de la matriz de ceniza, 1 en la matriz cercana al nivel del piso estucado (el cual parece significativamente menos cenizo), 1 de fragmentos de carbón y 1 muestra de los

fragmentos de estuco quemado. Estas muestras fueron recuperadas de la excavación del rasgo de la ceniza, el cual estaba situado en la base de los muros de los lotes 233 (Unidad 50) y 318 (Muro 29, el cual será discutido posteriormente), en el punto en donde ambos formaban una esquina.

El siguiente lote consistió de un muro que corre de norte a sur, el cual delimitaba el extremo este del muro del Lote 233 y que originalmente se localizó en el extremo norte de la Unidad 50. La matriz ceniza mencionada arriba se encontró de nuevo en esta esquina sobre el último piso. Este muro, designado como Lote 318 o Muro 29, fue construido con piedra labrada bastante pobre, que probablemente fue recubierta con una capa de estuco pintado. Esta aseveración también se fundamenta en la abundante cantidad de fragmentos de estuco pintado encontrados en toda el área.

También se encontró mampostería colapsada en la base del Muro 29, el cual, debido a su condición general, sin ningún arreglo en particular, y su pobre preservación, se determinó que se trataba o de los restos de una moldura basal o de estuco fundido a lo largo de la base del muro. Sin embargo, pese a la pobre condición en que se encontraba, y dada la evidencia de molduras basales a lo largo de la base de otros muros en la arquitectura de la superestructura de M13-1 (incluyendo aquellos del cuarto en forma de "I"), se considera que la primera opción parece ser la más probable. El muro estaba en una

condición regular de preservación y como casi todos los muros encontrados en la Suboperación E, estaba agrietado y podía verse cuñas nivelando piedras largas y rastros de argamasa en su construcción. El muro tenía un ancho máximo de 1.36 m.

La parte más alta del Muro 29 estaba en su extremo norte y alcanzaba seis hileras, mientras que el punto más bajo estaba en el lado sur y alcanzaba tres hileras, con un promedio de cinco en su sección media. El Muro 29 o Lote 318 fue registrado con tres fotografías que incluían un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraban en dicha escala. También se hizo un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

El siguiente lote consistió en un muro que corría de este a oeste, formando la cara oeste de la jamba norte de la puesta que fue encontrada en la Suboperación E, para formar otro cuarto en forma de "I", muy similar al revelado en la Suboperación C en 2005 (véase Navarro Farr y Arroyave 2006). El Lote 356 o Muro 32 limita con el Muro 29, por el extremo oeste del primero y sur del segundo. Este muro también fue construido con piedras pobremente labradas que probablemente fueron recubiertas con una capa de estuco. La condición general

de preservación del muro es mala y está agrietada. Se encontraron por lo menos tres hileras de piedra intactas, aunque la jamba se elevaba bastante más. El muro tenía un ancho máximo de aproximadamente 1 m.

El Muro 32 o Lote 356 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraban en dicha escala. También se hizo un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

### **WK-01E-62**

La Unidad 62 fue un pozo de 2 por 3 m (2 m este-oeste y 3 m norte-sur), correspondiendo a una extensión al sur de la Unidad 61. Esta se inició para seguir la arquitectura encontrada en la Unidad 61, específicamente el Muro 29 o Lote 318. Se debe decir que aunque sólo se encontró una capa de lajas colapsadas en el caso de la Unidad 61, se asignó un único número de lote al derrumbe. Esto se debió a que las excavaciones se complicaron por la presencia de un hueso humano largo encontrado entre este último. Las implicaciones de este hallazgo se discutirán posteriormente. Todas las elevaciones para esta unidad fueron tomadas desde el Dato 3, el que

fue establecido por Arroyave en las excavaciones que dirigió en 2005.

El primer lote de la Unidad 62, designado Lote 311, fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la proximidad de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Se recuperó un total de 77 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 1 de navaja de obsidiana y 2 hallazgos especiales. Este lote se registró con una fotografía que incluía un pizarrón con procedencia y una flecha indicando el norte y la escala.

El siguiente lote 313, fue similar a los lotes 308, 308B y 308C, que consistían en lajas colapsadas. El color Munsell para la matriz fue un café muy pálido (10YR 7/4). Este lote se registró con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:20 m. Se recuperaron 40 tiestos, 1 fragmento de concha y 1 de navaja de obsidiana.

El Lote 320 representa un hallazgo discreto que pertenecía sólo a la Unidad 62, por lo que se le asignó su propio número de lote, aunque parece formar parte de un fenómeno más grande que se extendía por las unidades 61 y 62. El Lote 320 incluía un único hueso humano, el que Piehl identificó preliminarmente como tibia (Piehl, comunicación personal, 2006). Este hueso fue encontrado entre las capas de



derrumbe que rodeaba la arquitectura que formaba el extremo sur del cuarto con forma de "I" que se mencionó con anterioridad. Las autoras proponen que este hallazgo sustenta la aseveración de que el escombro y el derrumbe de la bóveda asociada con el cuarto en forma de "I" representan un esfuerzo deliberado por destruir el edificio.

Dicha idea se propuso debido a que el hueso se encontró relativamente intacto por lo que debió ser colocado allí deliberadamente, ya que ese aislado resto humano no habría sido encontrado entre capas de derrumbe como resultado de otro proceso natural o tafonómico. Con base en la similitud de tal rasgo con otros ejemplos de restos humanos articulados y aislados encontrados entre el depósito de terminación excavado en la Estructura M13-1 (véase Navarro Farr 2004 y 2005), es probable que sea otro hueso extraído ya seco del contexto de otro enterramiento secundario. Por supuesto, esta es sólo una hipótesis cuya comprobación depende de más análisis de laboratorio.

Lo dicho con anterioridad evidencia que este lote probablemente puede estar asociado con un fenómeno mayor. Este hueso, designado Hueso 2 (el Hueso 1 fue encontrado en la primera capa del depósito encontrado como parte de las unidades 61 y 62 y se discutirá posteriormente), fue encontrado como parte de un contexto más amplio que incluye varias capas de materiales del depósito de terminación, localizado en asociación con las mismas capas de derrumbe como se mencionó.

El hueso incluido en el Lote 320 se encontró en la segunda capa del depósito de terminación encontrado entre el derrumbe que estaba entre el escombro que rodeaba el extremo sur del cuarto con forma de "I". Haber encontrado un depósito de terminación entre las capas de derrumbe no es común si se consideran todos los depósitos de terminación excavados en la Estructura M1-1 (véase Navarro Farr 2004, 2005; Navarro Farr y Arroyave 2006).

Este depósito, como ya se mencionó, se extendía por el lado oeste de las unidades 61 y 62 y será discutido como un sólo rasgo posteriormente. El Lote 320 fue registrado con tres fotografías que incluían un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraban en dicha escala. También se hizo un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperaron 16 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 de concha, 2 de navaja de obsidiana, 1 muestra de carbón y 7 fragmentos de hueso humano además del Hueso 2.

El lote 329 de la Unidad 62 consistió en la cuarta y última capa del depósito de terminación descrito antes. Aunque este lote pertenecía a la Unidad 62 es parte de un depósito más grande que en todas sus otras capas corresponde a las unidades 61 y 62, por lo que será discutido con más detalle en la sección titulada "WK-01E-61 y 62".

El siguiente lote de la Unidad 62 fue el 330, que consistió del derrumbe que rodeaba otro muro que corría de norte a sur y que formaba el límite sur de la cara exterior oeste del cuarto con forma de "I" descrito anteriormente. Como todas las otras capas de derrumbe antes descritas, el Lote 330 fue similar en términos de color e inclusiones y tuvo lajas colapsadas y escombros de tamaño regular. Como en los otros lotes del derrumbe descritos antes, éste incluía restos humanos, lo cual apoya la aseveración que el derrumbe fue un acto deliberado. De hecho, se registraron dos huesos *in situ* en uno de los dibujos de planta, los que fueron designados huesos 4 y 5. También se propuso que estos huesos podían pertenecer al Entierro 27 encontrado por Arroyave en la temporada anterior (Navarro Farr y Arroyave 2006:45-46).

El Lote 330 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta, asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraron en dicha escala. También se hizo un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperaron 115 tiestos, 6 fragmentos de concha, 4 de navajas de obsidiana, 1 hallazgo especial, 1 fragmento de hueso humano quemado además de los huesos 4 y 5.

El Lote 338 correspondió al muro que corría de norte a sur y que fue mencionado refiriéndolo como Muro 31. El Muro 31 limitaba

con la cara norte de la jamba (la que estaba orientada hacia la jamba sur o Muro 32 de la Unidad 61), en el extremo norte del primero y oeste del segundo. El Muro 31 o Lote 338 fue construido con piedras pobremente labradas las que probablemente estaban cubiertas con una capa de estuco pintado. Esta aseveración también se basa en la abundancia de fragmentos de estuco pintado encontrados en el área.

Más aun, como en el caso del Muro 29 había derrumbe en la base del Muro 31, el cual, debido a su condición amorfa y pobre preservación, se determinó que se trataba de los restos de una moldura basal, o de los restos de estuco fundido a lo largo de la base. Sin embargo, pese a su pobre condición y dada la evidencia de molduras basales a lo largo de los arranques de otros muros en la arquitectura de la superestructura de M13-1 (incluyendo los del cuarto con forma de "I"), la primera opción parece la más probable.

El muro se encontraba en buena condición de preservación, como fue el caso de todos los demás muros cercanos encontrados en la Suboperación E, con bastantes grietas pequeñas y cuñas en los huecos que creaban las piedras más grandes y algunos restos de argamasa, en el centro de la base de su construcción. El Muro 31 tuvo un ancho máximo aproximado de 1.40 m y su punto más alto, su parte central, alcanzaba 5 hileras y capas de argamasa en su base. El punto más bajo del muro estaba en su extremo sur, alcanzando cuatro hileras con un promedio de cinco en la

sección media. El Muro 31 o Lote 338 fue registrado con dos fotografías que incluían un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

El siguiente lote, el 341, consistió en un área peculiar de lo que inicialmente pareció ser relleno más que derrumbe. Este fue designado como relleno porque parecía más firmemente compactado que la matriz del derrumbe y había menos piedras grandes asociadas. Este material fue excavado siguiendo la cara norte o el extremo sur de la jamba de la puesta de entrada al cuarto con forma de "I". El color de la matriz era el mismo que en todos los otros lotes de derrumbe, lo que agregaba más confusión. El Lote 341 fue registrado con dos fotografías incluyendo un pizarrón con procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperaron 59 tiestos, 1 fragmento de pedernal y 1 hallazgo especial.

El siguiente lote, el 357 consistió en un muro que corría de este a oeste y formaba la cara norte de la jamba sur del cuarto mencionado con forma de "I", muy similar al encontrado durante las excavaciones de la Suboperación C en la tercera temporada (véase Navarro Farr y Arroyave 2006:27). El Lote 357 o Muro 33 limita con el Muro 31 en el extremo oeste del primero y norte del segundo. Este muro también fue construido con las mismas piedras pobremente labradas y de regular

tamaño, que debieron estar repelladas con estuco pintado. El muro estaba en una condición algo pobre, pero tenía pocos signos de agrietamiento. Sin embargo, estaba en mejor condición que en la cara sur, es decir el Muro 32 o Lote 356. En este caso aun quedaban al menos siete hileras de piedra intactas en la jamba, siendo más alta en su extremo este, pues alcanzaba siete hileras, mientras que en el oeste era más baja, alcanzando sólo cuatro hileras. Tuvo un ancho máximo de aproximadamente 1.12 m. El Muro 33 o Lote 357 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo de planta a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

## **WK-01E-61 y 62**

La siguiente sección provee una descripción de los lotes que comparten las unidades 61 y 62. Estos se refieren a una capa de derrumbe, así como cuatro capas del depósito de terminación que circundaban los muros 29 y 31, en donde se asociaba el derrumbe con los materiales del depósito. También estaba presente el Entierro 31, que se traslapaba con ambas unidades, el cual se cree estaba directamente asociado con el depósito de terminación, el derrumbe deliberado y la destrucción de la arquitectura de la superestructura de M13-1, como ya se había mencionado. Es más, siguiendo la excavación de la jamba de la puerta que formaba la entrada

al cuarto con forma de "I" mencionado en la sección anterior, había una capa de relleno bajo las capas del derrumbe de la bóveda en las unidades 61 y 62. Por lo tanto, estos lotes fueron registrados como pertenecientes a las unidades 61 y 62 y serán discutidos como tales en su propia sección dentro del presente informe.

El siguiente lote de las unidades 61 y 62, el 316, consistió en una capa de derrumbe que circundaba los muros 29 y 31. El Lote 316, como todas las otras capas de derrumbe, fue descrito con anterioridad en términos de color y tamaño de las piedras de escombros, aunque en este caso, se trataba casi sólo de lajas colapsadas. Además, como en los otros lotes de derrumbe antes descritos, este lote incluía fragmentos de hueso humano, lo que otra vez apoya la aseveración que el derrumbe fue un acto deliberado. El Lote 316 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala. Se recuperaron 64 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 4 huesos de fauna, 2 fragmentos de concha, 6 de navaja de obsidiana, 2 hallazgos especiales, y 13 fragmentos de hueso humano, incluyendo 2 fragmentos esponjosos, 2 dientes, 2 falanges y 7 fragmentos de huesos largos.

El Lote 319, correspondía a la primera capa de un área del depósito de terminación encontrada en asociación con el derrumbe antes mencionado. Debido a que estaba mezclada con el derrumbe, la matriz sedimentaria presentaba el mismo color

Munsell. También debe mencionarse estaba justo en el extremo noroeste de la Unidad 62 y sólo en la esquina suroeste de la Unidad 61, de hecho, casi no se presentaba en esa unidad.

El Lote 356 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo de planta a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta, asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraban en dicha escala. Se recuperaron 30 tiestos además de los 20 que se dibujaron *in situ*, 2 fragmentos de hueso de fauna, 1 de navaja de obsidiana, 1 hallazgo especial y 2 fragmentos de hueso de fauna.

El Lote 322 fue una segunda capa del depósito de terminación encontrada en las mismas de las unidades 61 y 62, mencionadas arriba para el Lote 319. La matriz sedimentaria también tuvo el mismo color Munsell que el resto de lotes del derrumbe. Además se encontró otro hueso humano desarticulado y aislado, el cual fue designado y registrado *in situ* como Hueso 1. El Lote 322 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraban en dicha escala. Se recuperaron 13 tiestos además de los 10 dibujados *in situ*, el Hueso 1 y un hallazgo especial.

El Lote 323 fue la tercera capa del mismo depósito de terminación encontrada en las áreas de las unidades 61 y 62 mencionadas antes para el Lote 319. La matriz sedimentaria tenía el mismo color Munsell que el resto de lotes del derrumbe. Esta capa se encontró directamente arriba de lo que se designó como Entierro 31. Como se mencionó con anterioridad, hubo cuatro capas de depósito, la cuarta de las cuales fue encontrada bajo el Entierro 31, aunque sólo dentro de los límites de la Unidad 62, por lo que será descrita en esa sección. Debido a que el depósito se encontró tanto arriba como abajo del Entierro 31, se deduce que representa facetas del mismo evento. El Lote 323 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que el derrumbe se dibujó de planta asociado con materiales del depósito de terminación, los cuales siempre se registraban en dicha escala. En total, se recuperaron 49 tuestos además de los 9 dibujados *in situ*, 1 fragmento de pedernal, 2 de concha, 2 de navajas de obsidiana y 2 hallazgos especiales.

## Entierro 31

El Entierro 31 o Lote 315, no incluyó evidencia de enterramiento formal o tratamiento ceremonial alguno, pues consistió sólo en un cráneo intacto y al menos cuatro vértebras cervicales (Fig. 2). El hecho que estas vértebras se encontraron en posición anatómicamente correcta con relación al cráneo y que no había

ninguna otra señal de huesos puestos anatómicamente, hace dudar que estos huesos hayan sido depuestos como un entierro secundario, habiendo sido removidos ya secos de otro contexto primario. Por el contrario, el que estos huesos se hayan encontrado juntos, aun en posición anatómica, sugiere un ejemplo de sacrificio por decapitación. Además, considerando que estos huesos fueron encontrados intactos y asociados directamente con los restos del depósito de terminación, tanto encima como debajo de ellos, pudo darse el caso que la deposición del cráneo decapitado se haya hecho con relación a los eventos rituales de terminación.

Sin embargo, es necesario mencionar que se encontraron algunos escasos huesos que no fueron puestos anatómicamente con relación al Entierro 31, los cuales fueron registrados *in situ* junto con el cráneo. De momento, no se puede tener ninguna conclusión más sólida en cuanto a los huesos hasta hacer más análisis osteológico de laboratorio. Estas ideas se discutirán en la sección titulada "Conclusiones".

El Entierro 31 consistió sólo en un cráneo y cuatro vértebras cervicales. Sus dimensiones fueron 0.40 m este-oeste por 0.60 m norte-sur y fue encontrado al oeste (afuera de) la jamba norte de la entrada al cuarto en forma de "I", en donde colindan los muros 29 y 32. Estos se encontraron básicamente intactos, aunque fragmentados, teniendo en cuenta que descansaban bajo varias capas de escombros pesado de construcción (que como ya se dijo

fue un acto deliberado) y tres capas del depósito de terminación. En ese sentido es muy similar al Entierro 27 encontrado por Arroyave en la tercera temporada (véase Navarro Farr y Arroyave 2006:45-46).

El sedimento que rodeaba los huesos era suave y suelto, con un color Munsell 2.5Y 7/3. La cara estaba viendo hacia el nordeste, pero no se pudo recabar otro dato sobre la orientación ya que el único resto presente era el cráneo. Como se mencionó, se encontraron otros pocos fragmentos de hueso relacionados con el cráneo, incluyendo lo que se identificó en el campo como una posible costilla (Piehl, comunicación personal, 2006). El entierro fue clasificado como secundario y perturbado, considerando su ubicación y el peso del derrumbe y las múltiples capas del depósito que se encontraron debajo del mismo. Piehl hizo algunas observaciones de campo en cuanto a la patología general del individuo, hasta ahora de sexo indeterminado, que no exhibía ningún signo de artritis en las facetas C1, C2 o C4, que probablemente tenía menos de 40 años, posiblemente bastante más joven, y que presentaba un desgaste mínimo a moderado en los dientes.

El Entierro 31 o Lote 315 fue registrado con numerosas fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se tomaron numerosos puntos de elevación desde el Dato 3 sobre todos los restos, además que se utilizó el sistema de pegado de fotografías creado para registrar algunos restos del depósito de

terminación (véase Navarro Farr y Arroyave 2005 y 2006). Aunque en este caso, debido a la pequeña escala del entierro, sólo se necesitó una fotografía para capturar la totalidad de la imagen, con una longitud focal apropiada de 55 mm para dibujar en el programa *Adobe Illustrator*, sin haber tenido que “pegar” las fotografías en *Adobe Photoshop*. Se recuperó un total de 2 tuestos además de los 12 fotografiados *in situ* bajo el cráneo y 1 que se fotografió con relación al mismo (justo bajo la mandíbula), así como 1 fragmento de concha también fotografiado con el cráneo.

El Lote 329 correspondió a la cuarta capa del depósito de terminación antes mencionado, encontrado en las unidades 61 y 62, aunque este lote sólo se presentaba en la Unidad 62, pero sin duda era parte del mismo depósito. La matriz sedimentaria también presentaba el mismo color Munsell que el resto de lotes del derrumbe. Esta capa se encontró directamente bajo el Entierro 31. Debido a que el depósito se presenta encima y debajo del entierro, se propone que éste representa un aspecto del mismo evento. El Lote 329 fue registrado con dos fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperaron 32 tuestos, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El último lote de las unidades 61 y 62 fue el Lote 344, el cual consistió de lo que inicialmente se percibió como una capa de relleno debajo de una capa distintiva del derrumbe del techo (lotes 308, 308B, 308C y

313) encontrada dentro del cuarto con forma de "I". Esta parte de la investigación envolvió la excavación del interior del cuarto mismo, al seguir simultáneamente las jambas norte y sur de la puerta. Según avanzaba la excavación se fue exponiendo, de perfil, una capa del derrumbe del techo con lo que inicialmente parecía ser relleno o posiblemente el depósito bajo las lajas colapsadas. De hecho, fue con la excavación del Lote 344 que se descubrió el cráneo perteneciente al Entierro 36. Los hallazgos en este lote indicaron la necesidad de extender la excavación al este de las unidades 61 y 62. Esta extensión se designó Unidad 70, estando el Lote 344 relacionado con los lotes 352 y 360 de la Unidad 70, los que serán discutidos en la sección titulada "WK-01E-70".

Por último, se descubrió que el Lote 344 era el mismo que el Lote 360 (Unidad 70), ya que estaban en el mismo nivel estratigráfico, bajo la misma capa de derrumbe del techo. Esta capa de derrumbe del techo fue registrada en el Lote 344 con una serie de fotografías que serían pegadas, sobre las cuales se dibujó en los programas de *Adobe Photoshop* y *Adobe Illustrator*. La misma metodología fue usada con el derrumbe del techo encontrado en la Unidad 70 (discutida abajo). El Lote 344, entonces, consistió en los restos de un depósito de terminación que estaban asociados con el Entierro 36 (descrito posteriormente). El Lote 344 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Este se registró asociado con el derrumbe del techo de los lotes 308, 308B, 308C y 313, en una serie de

fotografías del perfil que fueron pegadas posteriormente en *Adobe Photoshop*, para luego ser dibujadas en *Adobe Illustrator*. Se recuperaron 239 tiestos, 1 fragmento de concha, 1 de hueso humano, 9 de navajas de obsidiana y 5 hallazgos especiales, incluyendo 46 fragmentos de estuco pintado.

### **WK-01E-63**

La Unidad 63 fue un pozo de 2 (norte-sur) por 4 m (este-oeste), establecido como una extensión directamente al norte de las unidades 61 y 50 (de la temporada anterior). Esta se inició con el fin de relacionar la arquitectura de la Suboperación C con la de la Suboperación E. Todas las elevaciones de esta unidad fueron tomadas desde el Dato 9, el que había sido establecido para las excavaciones de la Suboperación C en el 2005.

El primer lote de la Unidad 63, se designó como Lote 317 y fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.06 m en todas sus esquinas, excepto en la suroeste, y una mínima de 0 m. El Lote 317 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperaron 21 tiestos y 1 hallazgo especial.

El siguiente lote, Lote 321 consistió en la primera capa de escombros llamada Derrumbe I. Esta fue seguida por una segunda capa de escombros llamada Derrumbe II que incluía ripio y rocas ligeramente más grandes. Se tomaron elevaciones en esta capa, pero no se excavó. El color de la matriz fue la misma que la del resto de capas de derrumbe. Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.35 m en el centro de la unidad y una mínima de 0.07 m en las esquinas suroeste y nordeste. El Lote 321 fue registrado con tres fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperaron 98 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 de concha, 1 de hueso humano, 3 de estuco y 5 hallazgos especiales.

El siguiente, el Lote 328 fue una capa de derrumbe que rodeaba un contexto especial denominado Depósito 2 (el cual será discutido posteriormente). Este lote fue peculiar debido a que inicialmente se pensó que era una capa de relleno. Se creyó eso por tres razones:

1. La consistencia era ligeramente más firme y compacta que las otras capas de derrumbe (aunque el color de la matriz era el mismo).
2. Se creyó que no se había extendido la Unidad 63 lo suficiente hacia el oeste y que se había penetrado el relleno tras un muro de contención que debía estar más al oeste. Fue por ello que se hizo una extensión de 1x2 m a la unidad (64) en dirección oeste (lo que se discutirá después).

3. Debido a que este lote rodeaba al Depósito 2, el cual parecía tener una naturaleza dedicativa y ceremonial (lo que lo hacía diferente de cualquier otro depósito encontrado hasta ahora en asociación con la fase terminal de la Estructura M13-1), dado el bastante buen estado de preservación de los materiales del Depósito 2, parecía que más bien pudo haber estado tapado por una capa de relleno y no por una de escombros.

Resultó que no había muro de contención en el lado oeste de la Unidad 64, y de hecho, el muro estaba más hacia el este en la Unidad 63. Por tanto, este lote determinó en última instancia, después de otras excavaciones, que el derrumbe ocurrió luego de haber depuesto los materiales dedicativos del Depósito 2, que tanto como en el caso de los entierros 27 y 31, fue encontrado relativamente bien preservado bajo una pesada capa de escombros. Se recuperó un total de 33 tiestos y 1 fragmento de bajareque.

El Lote 339 correspondió al Depósito 2. Este depósito consistió en dos artefactos colocados en una forma dedicativa sobre lo que se determinó era una superficie preparada, sepultada por una capa de escombros. El primer objeto del depósito fue una vasija gris fina con doble fondo que cumplía la función de sonaja, designada como Artefacto de Registro #002. Esta vasija es típica del periodo Clásico Terminal. La vasija también presentaba tres



pequeños soportes y estaba grabada alrededor de todo el borde de la vasija. Esta vasija fue encontrada con el borde hacia abajo, sobre un polvo suelto que estaba encima de la superficie preparada. También presentaba un orificio en el centro de la base. La forma en que fue colocada indica que fue depositada en una ceremonia como una ofrenda dedicatoria (Fig. 3). El otro artefacto encontrado en asociación con este depósito fue una piedra grande de moler, a la que se le designó un número de hallazgo especial.

El Lote 339 o Depósito 2, fue registrado con dos fotografías que incluían un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo a escala 1:10 m. Se usó esa escala debido a que todos los dibujos de planta de cualquier clase de depósito terminación siempre se registraban en dicha escala. La vasija gris fino y la piedra de moler, fueron los únicos artefactos recuperados en este lote.

El Lote 336 correspondió a la superficie preparada antes mencionada, la cual estaba bastante mal preservada y muy erosionada, lo que hizo su identificación un tanto difícil. Esta era la superficie sobre la cual descansaban los materiales del Depósito 2. El lote tuvo un grosor promedio de aproximadamente 0.35 m.

El Lote 336 fue registrado con dos fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de planta a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 212

tiestos, 2 fragmentos de concha, incluyendo 1 mitad completa de concha bivalva de madre perla; 4 fragmentos de navajas de obsidiana, 1 de pirita sin trabajar y 5 hallazgos especiales.

El Lote 331 era básicamente el mismo que el Lote 336, pero los materiales de este lote, se recolectaron inicialmente cuando se creyó que el Lote 336 era un piso estucado más que una superficie preparada. Resultó que los materiales de este lote fueron mezclados, accidentalmente, con aquellos del lote del derrumbe. Debido a que este lote básicamente es lo mismo que el Lote 336, se puede decir que también se registró con dos fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de planta a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 39 tiestos, 10 fragmentos de navajas de obsidiana y 5 hallazgos especiales. Sin embargo, los tiestos fueron mezclados con algunos del Lote 321 del derrumbe.

El Lote 335, correspondió a un muro que corría de norte a sur. Este era el mismo muro de contención mencionado con anterioridad y que se creyó estaba más al oeste. Resultó que no había otro muro más al oeste y que éste era el muro que se esperaba encontrar, y que estaba dentro de la Unidad 63. Este limitaba con lo debió ser la cara norte del muro (Lote 233) encontrado en la Unidad 50 del 2005, aunque no existe una fachada norte muy evidente para esta bastante burda construcción del muro que corre de este a oeste. También se detectó que limita con la cara del extremo oeste del Muro 24

de la Unidad 47, Suboperación C (encontrado en el 2005). Este otro muro que corre de este a oeste, estaba justo al norte del muro de contención de la Unidad 63, y se volvió a exponer junto con toda la Unidad 47 (del 2005) para poder entender la relación entre estas excavaciones y aquellas de la Suboperación E.

El Muro 30 o Lote 335, como muchos otros en el área, fue construido con piedras pobremente labradas, que probablemente estaban recubiertas con una capa de estuco pintado. El muro estaba en una condición regular, con algunos agrietamientos, y argamasa a lo largo de la base del mismo. La parte más baja estaba en el extremo norte con tan sólo dos hileras de piedra, mientras el punto más alto se localizaba en el extremo sur con seis hileras de piedra. Este tuvo un ancho máximo de aproximadamente 2 m. El Lote 335 fue registrado con cuatro fotografías que incluían un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo de planta y otro de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

El Lote 337 correspondió al último piso que limitaba con la base del Muro 30. Sólo se encontró bien preservado a lo largo de la base de este muro y un poco en la esquina suroeste de la Unidad 63. Las elevaciones finales se tomaron sobre este piso y también se registró con tres fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el

norte y la escala, así como con un dibujo de planta y de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote, pues no fue excavado.

## **WK-01E-64**

La Unidad 64 fue un pozo de 1 (este-oeste) por 2 m (norte-sur), como extensión de la Unidad 63 por su lado oeste. Como se mencionó con anterioridad, esta unidad se inició con el propósito de probar la hipótesis de que había un muro de contención más al oeste de la Unidad 63, que las excavaciones habían obviado hasta ese momento. Sin embargo, resultó que no había ningún muro de contención en la Unidad 64.

El primer lote de la Unidad 64, el Lote 324, se designó para la capa de humus. Sin embargo, resultó que no quedaba ninguna capa de humus por excavar. Posiblemente, esto puede atribuirse al hecho que la Unidad 64 fue una área de bastante tránsito durante el 2005, ya que el espacio era reducido, además que pudo ocurrir alguna perturbación a causa del relleno de las unidades al momento del cierre de la temporada anterior. Por tanto, no se recuperaron materiales del Lote 324, ya que prácticamente no existía.

El Lote 326, consistió en una capa de derrumbe entre lo que debió ser el humus y el nivel del último piso o Lote 337, según se encontró en la Unidad 63. La excavación de la Unidad 64, también fue importante debido a que reveló el nivel de la superficie preparada (Lote

336), encontrada a lo largo del extremo oeste de la Unidad 63, y que no se extendía al oeste en la Unidad 64. De hecho, como se acaba de mencionar, el segundo lote de la Unidad 64 (Lote 326) incluyó escombros que correspondió siempre al nivel del último piso sin la superficie preparada en el medio. Esto sugiere que quizá, el Lote 336 fue creado, específicamente, como una superficie para colocar el Depósito Dedicatorio 2. El Lote 326 fue como el resto de lotes de escombros, tanto en el color de la matriz, como en la presencia de piedras grandes y de tamaño regular, aunque presentaba menos piedras labradas que otras capas del derrumbe. Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.88 m en la esquina noroeste y una mínima de 0.42 m en la esquina suroeste. Se recuperó un total de 70 tiestos, 1 fragmento de concha, 1 de navaja de obsidiana y 3 hallazgos especiales.

### **WK-01E-68**

La Unidad 68 fue un pozo de 0.80 por 1 m que se extendía al este de la Unidad 63 y al sur del extremo este de la Unidad 47. Esta unidad se inició con el propósito de seguir una pequeña sección del muro y la superficie del piso encontrados en el límite este de la Unidad 47 en el 2005.

El primer lote de la Unidad 68, designado como Lote 346, fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR

3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.49 m en la esquina suroeste y una mínima de 0.13 m en el centro. Se recuperaron 3 tiestos.

El Lote 347 consistió en el escombros bajo el nivel de humus y sobre el mismo nivel del último piso como originalmente se encontró en la Unidad 47. La capa del escombros de derrumbe fue como todas las otras de estas, en términos del color de la matriz, aunque tuvo mayor cantidad de pedrín de caliza y pocas o ninguna piedra grande. El Lote 347 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. El Muro 26 o Lote 252, en el extremo este de la Unidad 47 fue registrado junto con el piso estucado en dibujos de planta y de perfil en una escala 1:20 m. Se recuperó un total de 18 tiestos, 1 fragmento de hueso humano, 1 de navaja de obsidiana y 1 hallazgo especial.

### **WK-01E-70**

La Unidad 70, como se mencionó anteriormente, fue un pozo de 2 (norte-sur) por 1.50 m (este-oeste), que se extendía al este del centro de las unidades 61 y 62. La unidad se estableció para extenderse hacia el este de donde se localizaban las jambas norte y sur, en las unidades 61 y 62, respectivamente. Todas las elevaciones de los lotes de esta unidad fueron tomadas desde el Dato 13, excepto las del Entierro 36, cuyas elevaciones fueron tomadas desde el Dato 3.

El primer lote de la Unidad 70, se designó como Lote 351, y fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.15 m en la esquina noroeste y una mínima de 0.07 m en la esquina noreste. El Lote 351 se registró con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote.

El Lote 352 consistió en el derrumbe del techo. Este lote fue diferente al resto de capas de derrumbe, ya que consistía casi exclusivamente de gran cantidad de lajas colapsadas en posición inclinada. Esta sección del escombro, era, evidentemente, derrumbe del techo. Sin embargo, la matriz era como la de las otras capas de escombro, en cuanto a color y consistencia. El Lote 352 fue registrado con dos fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Este fue registrado con un dibujo a escala tomado de dos fotografías pegadas, usando los programas *Adobe Photoshop* e *Illustrator*. Se recuperaron 154 tiestos, 1 fragmento de concha, 5 de hueso humano, 6 de navajas de obsidiana, 2 nódulos de pirita y 1 hallazgo especial.

Por cierto, debido a los argumentos que ya se han discutido con respecto a la intencionalidad del derrumbe de este cuarto, se estimó necesario registrar la estratigrafía de

esta bien definida capa de derrumbe por medio de fotografías que podrían ser pegadas con los programas *Adobe Photoshop* e *Illustrator*. Una vez que se completó el registro, fue claro que las lajas colapsadas del techo descansaban sobre lo que parecía ser, de perfil, una capa de piedrín suelto, de donde sobresalían algunos tiestos. En apariencia, las lajas fueron dejadas sobre un posible depósito de terminación. Eso hizo imperativo que para registrar el lote se tomase una serie de fotografías para pegarlas posteriormente.

Como se había predicho, el lote bajo la capa de piedras colapsadas del techo, fue una capa del depósito. Este lote, designado como 360 (básicamente el mismo que el Lote 344), se encontró asociado con otro entierro (el Entierro 36, que ya se había mencionado con anterioridad). Debido a la urgencia de excavar el entierro, el depósito no se registró como todas las otras secciones del mismo. Sin embargo, hubo gran cantidad de materiales del mismo depósito registrados *in situ* con el entierro. Estos dibujos documentan el hecho que el individuo estaba rodeado por materiales del depósito de terminación. Esto es bastante interesante puesto que otra vez no parece haber cripta o cista alguna asociada, que acompañara a este individuo bastante completo y bien preservado. Se recuperó un total de 159 tiestos y 1 hallazgo especial (incluyendo 29 fragmentos de estuco pintado).

El Lote 361, consistió en el enterramiento de un individuo que se encontró sepultado entre la misma capa del depósito

(Lote 360) que se menciona arriba. La exposición de este entierro requirió de la excavación de una unidad adyacente por su lado sur (Unidad 75), la que se discutirá posteriormente.

### **Entierro 36**

El Lote 361 fue también designado como Entierro 36. Este entierro, como ya se dijo, se localizó entre un denso depósito de cerámica, fragmentos de estuco pintado y otros artefactos, incluyendo algunos fragmentos sueltos de hueso humano, que no parecen estar asociados con el individuo, ya que su esqueleto fue encontrado completamente intacto. En otras palabras, el depósito incluía los mismos artefactos que aquellos encontrados en todos los depósitos de terminación hallados en asociación con la última fase arquitectónica de la Estructura M13-1. Por tanto, se puede concluir que el Entierro 36 fue puesto deliberadamente en asociación con el depósito terminal que se encontró dentro de los límites del cuarto con forma de "I". Sin embargo, dada la naturaleza ceremonial del entierro, no se puede concluir si los materiales de este depósito representan una terminación profana o no.

Como ya se mencionó, también había una serie de lajas colapsadas, indicando la caída de un arco colapsado. Estas lajas fueron encontradas sobre las capas del depósito, las cuales se hallaron no sólo sobre el entierro sino también rodeándolo (el depósito continuaba bajo el Entierro 36). El enterramiento no incluía ninguna cripta o cista formal, pero fue

encontrado debajo de gran cantidad de sobrepeso y entre un denso depósito de terminación, que incluía gran número de pequeñas piedras calizas y una densa matriz fina y arenosa, rica en cal de color amarillo pálido (2.5Y 7/3).

El individuo estaba en posición decúbito dorsal extendido, con los brazos ligeramente flexionados y las muñecas de las manos juntas sobre la pelvis (Fig. 4). La muñeca izquierda estaba sobre la derecha. Los pies también estaban juntos, el izquierdo sobre el derecho. El cráneo estaba en el norte con la cara viendo hacia arriba. La orientación del cráneo era de aproximadamente 10° noroeste. En general, todos los restos óseos estaban en muy buena condición. De hecho, se encontraron los elementos esponjosos del esqueleto, incluyendo algunas vértebras, las partes bajas de la caja torácica y la pelvis, aunque estaban muy fragmentados. Considerando la ubicación del entierro dentro del depósito, se puede decir que se encontró en un contexto perturbado pero primario.

La siguiente descripción de la patología general se basa en las observaciones de campo hechas por Jennifer Piehl, quien asistió la excavación. Al parecer, se trataba de un individuo de mediana edad, que presentaba una deformación craneal masiva, con muchos de sus dientes superiores limados o tallados. Al parecer tenía una buena salud general y no presenta artritis.

Dado el emplazamiento del individuo dentro del depósito terminal, hubo gran cantidad de artefactos asociados. También se encontró gran cantidad de tiestos grandes que parecían pertenecer a una misma vasija del periodo Clásico Terminal, según las observaciones de campo de Arroyave. Estos grandes tiestos indicaban uno de los pocos signos de un trato ceremonial hacia el individuo, pues es común encontrar una vasija invertida sobre el cráneo de la persona enterrada. También se encontró una capa de lo que se determinó era una superficie burdamente preparada, misma que estaba en la adyacente Unidad 78 al norte, sobre el nivel en donde fueron encontrados el depósito y el entierro y justo bajo el nivel del lote del derrumbe. Este nivel parecía continuar hacia el extremo norte de la Unidad 70, pero probablemente estaba más erosionado en este punto. No se encontró por completo al sur, en la adyacente Unidad 75 (las unidades 78 y 75 serán discutidas posteriormente). La superficie burda también podría indicar el intento por un tratamiento ceremonial, aunque apresurado, al individuo del Entierro 36.

Considerando la buena salud y los atributos elitistas del Entierro 36, incluyendo numerosos dientes limados, la intensa deformación craneal y el acompañamiento de ciertos artefactos suntuosos, como una cuenta tubular de jade, fragmentos de pirita tallada, una cuenta de concha de madre perla y un anillo de hueso, el individuo probablemente era una persona de cierto rango social. En todo caso, el Entierro 36 o Lote 361 fue registrado con numerosas fotografías (aproximadamente 28)

que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Además se tomaron numerosos puntos de elevación desde el Dato 3 sobre todos los restos. También se realizó un dibujo de los restos y de los artefactos asociados al depósito de terminación, usando una escala de 1:10 m.

Se recuperó un total de 24 tiestos, además de los 18 recolectados en el extremo norte del enterramiento y los 20 del extremo sur, así como los registrados en el dibujo, los que incluían 32 al lado derecho del individuo, 8 del lado izquierdo, 1 sobre el cuello, 1 adyacente a la tibia y los 10 que se mencionó, fueron puestos deliberadamente sobre el cráneo, lo que se cree que representa una acción distinta del resto de materiales esparcidos sobre el cuerpo, y que probablemente pertenecen al depósito de terminación. También se recolectaron 2 fragmentos de estuco pintado al sur del individuo, 8 en el lado derecho, y otros 42 en el área general; 1 fragmento de obsidiana encontrada a la derecha del individuo y otras 3 piezas, incluyendo 1 obsidiana verde. Además, también había pirita trabajada, cuentas de jade y de madre perla y el anillo de hueso mencionado con anterioridad.

El último lote de la Unidad 70 correspondió al muro posterior del cuarto con forma de "I", al cual se designó como Lote 358 o Muro 34. El Muro 34 corría de norte a sur, limitando con el extremo este de la pared interior norte del cuarto por el extremo norte del primero. También limitaba con el extremo este del muro interior sur, por el extremo austral del

primero. Este era el muro más largo de todo el cuarto.

El Muro 34 o Lote 358 fue construido con piedras pobremente labradas, que quizá estaban recubiertas con una capa de estuco pintado. Esta aseveración también tiene fundamento en la gran cantidad de fragmentos de estuco pintado encontrado en toda el área. El muro estaba mejor preservado que la mayoría, en comparación al resto de muros cercanos encontrados en la Suboperación E, que están bastante agrietados y tienen pequeñas cuñas en los huecos creados por las piedras más grandes y, en este caso, sin ninguna muestra de argamasa en la construcción, como sí se dio en el resto de muros de la suboperación. El muro tuvo un ancho máximo aproximado de 4.20 m. El punto más alto del Muro 34 estaba en su extremo sur, en donde llegaba a alcanzar 13 hileras. Mientras que el punto más bajo estaba en su lado norte, en donde sólo alcanzaba 6 hileras de alto. El muro tenía un promedio de 11 hileras de alto en su sección central. El Muro 34 o Lote 358 fue registrado con dos fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que el muro no fue removido, como fue el caso de todos los rasgos arquitectónicos.

#### **WK-01E-75**

La Unidad 75 fue un pozo de 0.70 m (norte-sur) por 1 m (este-oeste), que se

extendía al sur de la Unidad 70, trazado con el fin de seguir el Muro 34 en la extensión sur del mismo y del entierro encontrado en la Unidad 70. Todas las elevaciones de los lotes en esta unidad fueron tomadas desde el Dato 13, excepto por el Entierro 36 y el Muro 43, las que fueron tomadas desde el Dato 3.

El primer lote de la Unidad 75, designado como Lote 373, fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.32 m en la esquina sureste y una mínima de 0 m en la esquina suroeste. Este lote fue registrado en un dibujo de perfil a escala, pegado en *Adobe Illustrator* a partir de fotografías digitales. Se recuperaron 28 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 4 de navajas de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El Lote 374 incluyó la misma capa de derrumbe del techo encontrado sobre el depósito y el entierro de la Unidad 70. El color y consistencia de la matriz fue igual que la de las otras capas de derrumbe. Como en el escombro en la Unidad 70, la mayor parte de las piedras removidas eran lajas de caliza que indicaban el derrumbe de un techo. Se recuperaron 107 tiestos, 2 fragmentos de concha, 7 de navajas de obsidiana y 5 hallazgos especiales.

El Lote 391 fue también designado como Muro 43, el cual corría de norte a sur,

formaba la cara este de la jamba sur del cuarto en forma de "I". El Muro 43 limitaba con el extremo oeste del muro interior sur (Muro 44 o Lote 392) por el lado sur del mismo. El Muro 43 o Lote 391 fue construido con piedras pobremente labradas, que probablemente estaban recubiertas con una capa de estuco pintado. Esta aseveración tiene fundamento en la gran cantidad de fragmentos de estuco pintado encontrados por toda la Unidad 75. El muro estaba mejor preservado que la mayoría, como el resto de muros cercanos encontrados en la Suboperación E. Además, estaba bastante agrietado y tenía pequeñas cuñas en los huecos creados por las piedras más grandes, y en este caso, con pocas muestras de argamasa en la construcción, como se dio en los otros muros de la Suboperación. El muro tuvo un ancho máximo aproximado de 1.04 m.

El punto más alto del Muro 43 estaba en la parte central, en donde alcanzaba las 10 hileras, mientras que el punto más bajo estaba en su lado sur, en donde sólo alcanzaba 8 hileras de alto. El muro tenía un promedio de 8 hileras de alto en su sección central. El Muro 43 o Lote 391 fue registrado con varias fotografías que incluía un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que el muro no fue removido, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos.

El Lote 392 también fue designado como Muro 44, el cual corría de este a oeste y formaba la cara norte del extremo sur del cuarto

con forma de "I". El Muro 44 limitaba con el extremo sur del Muro 34 (Lote 358) por el lado este del primero. El Muro 44 o Lote 392, fue construido con piedras pobremente labradas, que probablemente estaban recubiertas con una capa de estuco pintado. Esta aseveración tiene fundamento en la gran cantidad de fragmentos de estuco pintado encontrados por toda la Unidad 75. El muro estaba mejor preservado que la mayoría, como todos los muros cercanos encontrados en la Suboperación E; además, estaba bastante agrietado y tenía pequeñas cuñas en los huecos creados por las piedras más grandes, y en este caso, con pocas muestras de argamasa en la construcción, como sí ocurrió en los otros muros de la suboperación. El muro tuvo un ancho máximo aproximado de 1.15 m.

El punto más alto del Muro 43 estaba en la parte este, en donde alcanzaba hasta 10 hileras, mientras que el punto más bajo estaba en su lado oeste, en donde sólo alcanzó 7 hileras de alto. El muro tenía un promedio de 8 hileras de alto en su sección central. El Muro 44 o Lote 392 fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con la procedencia y una flecha indicando el norte y la escala, así como con un dibujo de planta a escala 1:20 m. También se hizo un dibujo de perfil a escala a partir de fotografías digitales usando los programas *Adobe Photoshop* e *Illustrator*. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que el muro no fue removido, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos



Tanto el depósito de terminación (Lote 360) como el Entierro 36 (Lote 361) fueron encontrados en la Unidad 75, como se reportó con anterioridad.

## **WK-01E-78**

La Unidad 78 fue un pozo de 1.40 m (norte-sur) por 1.20 m (este-oeste), que se extendía al norte de la Unidad 70, con el fin de seguir el Muro 34 (Lote 358) en la extensión norte del mismo y todo el lado norte del cuarto con forma de "I". Todas las elevaciones de los lotes en esta unidad fueron tomadas desde el Dato 13, excepto las del Muro 34 que fueron tomadas desde el Dato 3.

El primer lote de la Unidad 78, se designó como Lote 389 y fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote fue registrado en un dibujo de perfil a escala, reconstruido en *Adobe Illustrator* a partir de una fotografía digital. No se recuperaron artefactos en este lote.

El Lote 384 incluyó la misma capa de derrumbe del techo encontrado sobre el depósito y el enterramiento en la Unidad 70. El color y consistencia de la matriz fueron iguales a los de todas las otras capas de derrumbe. Como el escombros en la Unidad 70, la mayor parte de piedras removidas fueron lajas alargadas de caliza, que indicaban el derrumbe del techo.

Este lote se excavó hasta llegar a una superficie burdamente preparada que fue depositada sobre el depósito y el Entierro 36, la cual se encontraba en las unidades 70 y 75. Se recuperaron 63 tiestos, 4 fragmentos de hueso humano, 4 de navajas de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El Lote 386 correspondió a la superficie preparada que se mencionó arriba, la cual fue hecha de forma burda y quizá a la ligera, sobre el nivel en donde se encontró el depósito de terminación (Lote 360) y el Entierro 36 (Lote 361). Este lote desapareció hacia el norte de la Unidad 70 y no fue perceptible en la Unidad 75. Sin embargo, se debe mencionar que eso no necesariamente significa que no existiera como una superficie preparada en ese nivel (arriba de esos otros lotes), a través de todo el interior del cuarto con forma de "I". El Lote 386 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de planta y dos de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote porque no se continuó más allá del nivel de la Unidad 78.

El Lote 387 también fue designado como Muro 41, el cual corría de norte a sur y formaba la cara interior este de la jamba norte del cuarto con forma de "I". El Muro 41 limitaba con el extremo oeste del muro interior norte (Muro 42 o Lote 388) por el extremo norte del primero. El Muro 41 fue construido con piedras pobremente labradas, que probablemente estaban recubiertas con una capa de estuco

pintado. Este muro estaba mejor preservado que la mayoría, como todos los muros cercanos encontrados en la Suboperación E, además se hallaba un tanto agrietado y tenía pequeñas cuñas en los huecos creados por las piedras más grandes. Se encontró gran cantidad de argamasa en la construcción, a lo largo de buena parte del arranque del muro, en donde limitaba con la superficie preparada. Este fue el caso de la mayoría de los muros encontrados en la Suboperación E. El muro tuvo un ancho máximo aproximado de 1.30 m.

El punto más alto del Muro 41 estaba en la parte central, en donde alcanzaba 3 hileras, y soportaba una gruesa capa de argamasa. El punto más bajo estaba en su lado norte, en donde sólo tuvo 5 hileras de alto. El muro tenía un promedio de 4 hileras de alto en su sección central. El Muro 41 o Lote 387 fue registrado con numerosas fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

El Lote 388 o Muro 42 corría de este a oeste y formaba la cara sur interior del extremo norte del cuarto con forma de "I". El Muro 42 limitaba con el extremo norte del Muro 34 (Lote 358) por el lado este del primero. El Muro 42 o Lote 388 fue construido con piedras pobremente labradas, que probablemente estaban recubiertas con una capa de estuco pintado. El muro estaba en regular condición, como todos

los muros cercanos encontrados en la Suboperación E; además estaba un tanto agrietado y tenía pequeñas cuñas en los huecos creados por las piedras más grandes y, en este caso, con pocas muestras de argamasa en la construcción. El muro tuvo un ancho máximo aproximado de 1.10 m.

El punto más alto del Muro 42 estaba en el extremo este, en donde alcanzaba hasta 6 hileras, mientras que el punto más bajo estaba en su lado oeste, en donde sólo llegaba a 5 hileras de alto. El muro tenía un promedio de 5 hileras de alto en su sección central. El Muro 42 o Lote 388 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala; así como con un dibujo de planta a escala 1:20 m y dibujos de perfil a escala a partir de fotografías digitales en el programa *Adobe Illustrator*. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que el muro no fue removido, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos.

## **Suboperaciones D y F: Excavaciones en el Sector Central**

Durante la cuarta temporada de campo se siguieron los trabajos de excavación en el sector central del basamento de la Estructura M13-1. Se trazaron un total de cinco unidades con el propósito de exponer muros y definir la forma del edificio en dicha área.

### **Objetivos**

1. Definir la arquitectura exterior.

2. Continuar el registro de un depósito identificado en la unidad 37, durante la temporada 2005.
3. Hacer limpieza en una trinchera de saqueo ubicada al centro-nordeste de la estructura, para seguir los muros expuestos.
4. Relacionar el sector centro-nordeste con las unidades trazadas en la tercera temporada de campo.

## **Suboperación D**

Se ubica sobre el sector central y centro-nordeste de la estructura. Para esta suboperación se trazaron cuatro unidades de excavación de 2 por 2 m, haciéndose algunas extensiones cuando fue necesario.

### **WK-01D-37**

Esta unidad se abrió nuevamente a causa de la identificación de un depósito de cerámica y otros materiales observados en el 2005, semejantes a los localizados en la Suboperación A, ubicada frente a la estructura, en las dos primeras temporadas de campo del proyecto. La unidad se reabrió con sus dimensiones originales, 2.30 m en dirección este-oeste y 2 m norte-sur, ya que de esa manera se comprendería mejor la relación del depósito identificado como Lote 144 con la arquitectura expuesta. Además, a través de esta unidad se intentó localizar el piso estucado sobre el cual se construyó el muro oeste (véase Navarro Farr y Arroyave 2006:41).

Como se mencionó antes, del depósito identificado como Lote 144, Nivel 2, se recuperó la cantidad de 178 tiestos, la mayoría de ellos con la superficie quemada, 4 fragmentos de puntas de pedernal, una esfera de estuco proveniente posiblemente de una de las fachadas del edificio y un diente humano trabajado. Se localizó a una profundidad variable entre 1.71 a 1.83 m desde el Dato 1 (0.50 m en la superficie).

El Lote 166, Nivel 3, consistió en el material de relleno localizado bajo el piso estucado (Lote 167, Nivel 3), en donde se halló parte del depósito mal preservado. Se recuperó la cantidad de 43 tiestos, un fragmento de pedernal y otro diente trabajado.

El muro este, localizado durante la temporada pasada (Lote 142, Nivel 1), se definió aún más y se determinó que correspondía al primer escalón expuesto y a la esquina que sirvió de acceso hacia la parte superior del edificio para el Clásico Terminal, esta fecha fue definida con base al material cerámico recuperado.

El muro oeste (Lote 141, nivel 1) localizado el año anterior, se descubrió en parte hacia abajo tratando de buscar su base, dato que había quedado inconcluso, aunque tampoco fue resuelto en esta unidad de excavación.

En el nivel 3, debajo del depósito, se ubicó un muro de construcción con orientación este-oeste. Este muro de construcción, designado como Lote 168, presentó una

fachada hacia el norte de dos hileras de piedra, en simetría con la escalinata lateral descubierta en la temporada pasada. En apariencia sirvió para hacer más ancho el corredor entre el muro oeste y la escalinata de acceso del templo superior. Es importante mencionar que la primera hilera coincide con el escalón que hace esquina de la escalinata y del basamento del templo o parte superior de la estructura. Es decir, que este escalón fue cubierto para la última ocupación. Para tener una idea más clara, desde el Dato 1, a la esquina del primer escalón hay 1.96 m de profundidad y sobre el muro de construcción también hay 1.96 m. En tanto que la segunda hilera de este mismo muro se encontró a 2.20 m, su base estaba a 2.48 m.

En la misma profundidad, entre las piedras que sirvieron de relleno y al mismo tiempo de nivelación para elevar la última construcción de este sector de M13-1, se localizaron las extremidades inferiores de un individuo (Entierro 29, Lote 169, Nivel 3), orientado hacia el sur según se pudo observar por su posición. Este hallazgo condujo a la apertura de otra unidad ubicada más al centro, que se denominó como número 52 y Suboperación F, la cual será descrita más adelante.

### **WK-01D-53**

Unidad de 3.30 m en eje este-oeste por 2 m norte-sur. Se trazó a partir de la unidad 37 hacia el este, en donde se lograba observar parte de dos muros expuestos por una trinchera

de saqueo, en direcciones este-oeste y norte-sur.

El Lote 171, Nivel 1, correspondió al material localizado en humus mezclado con escombros. Se recuperaron 178 tiestos, dos fragmentos de pedernal y dos navajas prismáticas de obsidiana.

El Lote 173, Nivel 2, correspondió a 1,573 tiestos que pese a proceder de un contexto de saqueo y considerando la altura de la estructura, podría suponerse que son producto de dichos factores; sin embargo, los saqueadores no ingresaron a la estructura, pues no existe evidencia de la ruptura de algún muro, por lo que pudo haberse tratado de un depósito similar al encontrado en la Unidad 52, ya que encima del piso se localizaron restos de ceniza y cerámica quemada (Lote 178, Nivel 3). Todo este evento, cualquiera que haya sido, ocurrió en un espacio reducido o cuarto de 1.70 m norte-sur por 1.80 m este-oeste, utilizado constantemente por su ubicación, aunque con este depósito quedó clausurado. De dicho depósito se recuperó 11 tiestos.

Este cuarto se formó aprovechando el muro lateral (Lote 175) de la escalinata central del templo superior, el cual sigue hacia el interior de la estructura. Posteriormente se colocó otro muro correspondiente al Lote 174. El material es muy similar al recuperado en el depósito de la Unidad 52, la mayor parte fue cerámica: 7 fragmentos de puntas de pedernal, una cuenta de piedra, una rodela de cerámica, 3 conchas trabajadas, una lasca de obsidiana y

dos navajas prismáticas, un pulidor de pedernal, una concha bivalva y 7 fragmentos de estuco. Como se mencionó anteriormente, la unidad se trazó en dicho sector para exponer la arquitectura observada y al momento de retirar el escombros, no se observaron dos, sino cuatro muros relacionados para formar un cuarto sin techo, o cubierto con materiales perecederos, en el Clásico Terminal.

El Lote 177 es el muro orientado en dirección este-oeste el cual atraviesa al muro norte-sur (Lote 174), esto quiere decir que este último fue posterior, al igual que ocurre con el Lote 177, que más que un muro es una pequeña pared divisoria para el espacio interno del cuarto. Es de menor altura (1 m) y tiene 0.60 m de ancho. En tanto que el muro o Lote 174 alcanza una altura máxima de 1.40 m y el Lote 175 de 1.80 m, es posible que alcanzara una altura mucho mayor, al menos 8 m más, pues este fue el muro lateral que contuvo a la escalinata, la cual llegaba hasta la cima.

El otro muro localizado (Lote 192) se ubicó dentro de la unidad de excavación en la esquina noroeste y consistió en el muro lateral de la escalinata localizada en las unidades 37, 41, 42 y 43, excavadas en la temporada de campo del 2005 (Navarro Farr y Arroyave 2006).

Se encontró un piso estucado (Lote 176, Nivel 3), el cual no coincide con ninguno de la Unidad 52, pero sí con un piso mal preservado de la Unidad 37 (Lote 167, Nivel 3). Sin embargo, parece ser el último piso de ocupación. Se encontró a 0.07 m arriba del

escalón localizado a 2.20 m desde el Dato 1, en la Unidad 52.

Se realizaron otras dos excavaciones muy pequeñas, justamente a la orilla de los muros este-oeste y norte-sur, con el propósito de averiguar si ambos muros pasaban a través del piso estucado. Sin embargo, el resultado fue negativo pues la esquina localizada del muro este-oeste sí pasó al piso estucado. Entonces, es posible que hubo un escalón el cual fue cubierto por el último piso. Se recuperaron 5 tiestos (Lote 191).

#### **WK-01D-54**

Unidad de un poco más de 2 por 2 m trazada a partir de la Unidad 53, es decir, hacia el norte. Se realizó con el fin de seguir la pared divisoria y conectar este sector con el otro más al norte, específicamente para unir esta unidad con la unidad 45, que se volvió a abrir en esta temporada.

En el humus (Lote 179, Nivel 1) se recuperaron 81 tiestos, 2 lascas de pedernal y 2 navajas prismáticas de obsidiana.

En el escombros (Lote 180, nivel 2) se recuperó material muy semejante al obtenido en la Unidad 53. Este consistió de 1,121 tiestos, 4 puntas de pedernal, un caracol trabajado como colgante, 3 fragmentos de concha y 8 navajas prismáticas de obsidiana. La diferencia es que aquí no se observó ningún fragmento quemado o restos de ceniza en el suelo.

El Lote 182, Nivel 2, consistió en un muro en talud con restos de estuco, que parece ser parte de la esquina del basamento del templo superior, construido en talud para soportar el peso de casi 9 m de construcción hacia arriba. Se desconoce su base, pues por los distintos adosamientos localizados en la Unidad 45 fue imposible seguir hacia abajo, pues eso implicaba romper los muros localizados. Sin embargo, es muy probable que estuviese asentado sobre el mismo piso arriba del cual estaba el muro oeste de la Unidad 52, es decir a 3.16 m desde el Dato 1.

El Lote 184, Nivel 2, es la fachada norte de la misma pared divisoria observada en la Unidad 53 (Lote 177, Nivel 2). Esta pared se encuentra inclinada hacia el norte pues es vulnerable al derrumbe y puede ser que la parte superior ya haya caído, por ello es tan bajo. Algo similar ocurre con el muro en talud, pues la sección más cercana la superficie se encuentra deslizada hacia afuera por la presión de las raíces de los árboles que empujaron al muro.

Se localizó un piso estucado (Lote 181, Nivel 3), el mismo observado en la Unidad 53. Parte de este piso se rompió con el objetivo de continuar hasta donde fuese posible para así lograr aproximarse a la base del muro, Sin embargo, esto fue impedido por un muro (Lote 163, Nivel 2) observado en la Unidad 45 (Navarro Farr y Arroyave 2006). Al material recolectado correspondió al Lote 187, Nivel 3, que consistió de 132 tiestos, 1 fragmento de navaja prismática y 1 caracol.

## **WK-01D-55**

Unidad de 2 por 2 m trazada al este de la Unidad 37 y al sur de la Unidad 53, se realizó con el objetivo de descubrir un poco más la escalinata (Lote 188, Nivel 2). Se observaron alineaciones de piedras algunas de ellas con cara en uno de sus lados, este sector fue el más afectado por estar en contacto con la superficie. Aún así es posible reconstruir las dimensiones de los escalones, los cuales tuvieron una altura de 0.30 m y 0.60 m de huella entre cada uno.

En el humus, es decir, sobre las gradas, se recuperó la cantidad de 160 tiestos y un diente de animal trabajado como colgante (Lote 185, Nivel 1). En el escombros (Lote 186, Nivel 2), o sea entre las gradas, se recuperaron 66 tiestos, dos puntas de pedernal y un pequeño cubo de pirita.

## **Suboperación F**

Para nombrar a los distintos sectores que definen a la Estructura M13-1, se decidió que al área más central correspondería a otra suboperación, en este caso la F. Este sector incluye además parte de las escalinatas centrales del edificio, tanto la del basamento como del templo.

## **WK-01F-52**

Unidad de 2 por 2 m trazada al sur de la Unidad 37, Suboperación D. Originalmente se consideró abrir una unidad en dicho sector para la realización de un pozo y obtener una

secuencia constructiva del edificio y material cerámico que estableciera una cronología, pero la razón inmediata para abrir fue la presencia de las extremidades inferiores del individuo observado en la Unidad 37. Aunque esta unidad tuvo la misma estratigrafía cultural observada en la unidad antes mencionada, en la Unidad 52 se definieron más niveles estratigráficos para llevar un mejor control de ciertos rasgos específicos no observados con anterioridad.

Por no haber sido objeto de saqueo, en dicho sector se identificó una capa de humus (Lote 256), al contrario de la Unidad 37, pues allí solamente había escombros. El humus tuvo un grosor mínimo de 0.08 m con un máximo de 0.22 m, de consistencia suave y de color café (Munsell 7.5YR 4/2). Se recuperaron 25 tiestos, un cuchillo de pedernal y una pequeña esfera de estuco, a una profundidad de 0.81 m desde el Dato 1.

El Nivel 2 está conformado por los siguientes lotes o rasgos: el Lote 257 fue el material recuperado entre el escombros (68 tiestos, un fragmento de navaja prismática de obsidiana y 2 puntas de pedernal); el Lote 259 fue el mismo muro oeste que corría a lo largo de la Unidad 37 y al norte de ésta, con un total de 5.60 m de largo en dirección norte-sur y con una altura mínima al norte de 1.50 m y una máxima al sur de 2.30 m (Navarro Farr y Arroyave 2006). Este muro corresponde a la pared posterior de algún cuarto abovedado con fachada hacia la plaza, construido directamente sobre la cima de la escalinata central del edificio. Como parte de este nivel también se

consideraron dos escalones expuestos al momento de retirar el escombros. El primero de ellos (Lote 271) a una profundidad desde el dato de 1.01 m y el segundo (Lote 272) a 1.63 m, es decir 0.33 m arriba del identificado en la Unidad 37 (Lote 142, nivel 1).

El Nivel 3, Lote 258, se consideró como parte de relleno debido a la abundante cantidad de material que se estaba extrayendo, que aunque no era mucho parecía ser parte del depósito identificado en la Unidad 37 como Lote 144, Nivel 2. Se recuperó la cantidad de 136 tiestos, dos fragmentos de navajas de obsidiana, dos restos óseos posiblemente humanos, dos fragmentos de piedras de moler de caliza y una mano de moler de granito.

A 1.57 m de profundidad comienza a mezclarse tierra del supuesto relleno con el material de tierra quemada de color café grisáceo claro (Munsell 10YR 5/2), de consistencia suave y suelta. Esta capa denominada como Capa 1 del Depósito (Lote 183, Nivel 3) tuvo un grosor aproximado de 0.35 m. Se recolectó la cantidad de 301 tiestos y un diente de humano.

### **WK-01F-52: Depósito**

El Depósito se identificó como tal por la presencia de la tierra cada vez más gris (Munsell 10YR6/2), en donde se recuperaron además varios restos de carbón, pues toda el área de excavación se encontraba completamente quemada. Para mantener un mejor control se decidió cambiar a Nivel 4 todo

el Depósito y enumerar los estratos formados por el material en capas.

Para definir un posible patrón en la deposición de estos materiales, se recurrió a la metodología ya empleada en los depósitos descubiertos anteriormente. Se realizó una limpieza a manera de exponer la forma en la que estaban colocados los fragmentos (formando capas aleatorias), una vez logrado esto, se dividió la unidad de 2 por 2 m en cuadrantes de 0.50 m por 0.50 m, haciendo un total de 16. En eje este-oeste se nombró a los cuadros por letras y en eje norte-sur por números. A continuación se tomaron las profundidades al centro de cada cuadro desde el Dato 1 y se hizo un registro por medio de fotografías para su posterior dibujo.

El material se levantó primero por capa y según su posición en cada cuadro y el que se encontraba en los límites entre uno y otro se consideraron como un cuadro a parte; por ejemplo, en el cuadro B2 se recuperaron 43 tiestos, en el cuadro B3 directamente al sur se recuperaron 31 y entre ambos cuadros, es decir, B2-B3 se recuperaron 7. Como se mencionó antes, el control se llevó a cabo de esta manera para entender mejor cuál fue el patrón si es que lo hubo, de la distribución de este material en dicho contexto.

Norte	A	B	C	D
1	A1	B1	C1	D1
2	A2	B2	C2	D2
3	A3	B3	C3	D3
4	A4	B4	C4	D4

## WK-01F-52-4-260: Capa 2

Se comenzó con esta metodología a partir de la Capa 2. En esta capa se recuperaron los siguientes materiales: 787 tiestos, 2 fragmentos de manos de moler, un fragmento de roca de cueva, un caracol marino, un fragmento de piedra de moler y una cuenta con decoración incisa en piedra.

La mayor concentración de material con más de 30 tiestos se presentó en A1 (55), B2 y D3 (43), B4 (37), C4 (36) y A4, B3, (31). Las elevaciones o profundidades variaron por cuadro según la concentración del material o la posición de éste, la más elevada estuvo en los cuadros A2 y B2 con 1.71 m, mientras que la más profunda en el cuadro B4 y D2 con 1.87 m.

## WK-01F-52-4-261: Capa 3

Luego de levantar la Capa 2, comenzó a surgir la Capa 3 (Fig. 5), en donde se recolectó la cantidad de 1,083 tiestos, recuperándose más de 30 fragmentos en B1 (79), A1 y B2 (52), D3 (48), A3 (47), C4 (45), C2 (44) y C1 (43). La elevación más alta se registró en A2 con 1.73 m y la más profunda con 1.90 m en D2. En B4 se recuperaron restos de huesos humanos, un diente en B3-B4, un fragmento de navaja prismática de obsidiana, una cabeza de figurilla antropomorfa, dos fragmentos de pirita como parte de un espejo y 2 puntas de pedernal a lo largo de toda la unidad.



#### **WK-01F-52-4-262: Capa 4**

Debajo de la Capa 3 aparece la Capa 4, con un total de 641 tiestos, en donde la mayor concentración se registra en A1 (68), B1 (62), B2 (55) y A2 (54). La elevación más cercana al Dato 1 es la de A2 con 1.71 m y la más profunda en D3 con 1.91 m. Además, se recuperó un colgante de concha en D3 y en B1 un objeto semejante a un botón hecho de concha. A lo largo de la unidad en esta capa se recuperaron 4 puntas de pedernal y 5 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana.

#### **WK-01F-52-4-263: Capa 5**

Se recuperó la menor cantidad de material cerámico en esta capa, la cual fue la última, con 319 tiestos. Es decir, el material fue disminuyendo de arriba hacia abajo, según las capas aleatorias y si esto no ocurrió en realidad, aún así podría indicar algo.

En el único cuadro en donde se recuperaron más de 30 tiestos fue en B1 (39), en tanto que la elevación más alta fue A3 con 1.80 m y la más profunda con 1.96 m en C1, coincidiendo exactamente con el escalón expuesto en la Unidad 37 y en esta unidad como Lote 273, el cual fue cubierto por el piso estucado del depósito y que fue el último en el corredor. En C1 se recuperó otro fragmento de pirita, en A3 un fragmento de figurilla y un colgante de concha.

Todo este material fue depositado en un corredor que era transitado años atrás. ¿Qué motivó a los mayas a depositar material semejante a basura en un lugar así? Aquí se afirma que era un material semejante a basura pues la mayoría del mismo consistió de cerámica de tipo utilitaria. Sin embargo, *in situ* no se logró ver en detalle todos los fragmentos pues la superficie estaba quemada, aunque se observaron algunos tiestos del tipo Chaquiste Impreso, Cambio Sin Engobe y Tinaja Rojo del Clásico Terminal y otros objetos muy similares encontrados en los basureros de grupos residenciales explorados en el sitio (véase Arroyave y Matute 2005; Eppich 2006; Ramírez 2006). Lo único distintivo en este depósito con relación a los basureros en cuanto a frecuencia, fue la presencia mayor de restos óseos de humano y la ausencia total de restos óseos animales.

El piso estucado (Lote 264, Nivel 5) sobre el cual se colocó el depósito estaba muy mal preservado. Es posible que no se trate de un piso formal, sino más bien de una superficie preparada para colocar al mismo. Por su irregularidad se localizó a distintas profundidades entre 1.85 m y 1.96 m. A 2.03 m hasta 2.20 m se encontró otro piso (Lote 266, Nivel 6) muy delgado, pero más parejo que el anterior. Entre los pisos se recuperó el Lote 265, Nivel 5, que fue el material entre relleno, el cual tuvo un grosor aproximado de 0.15 m, con 65 tiestos, 2 fragmentos de concha y restos de estuco.

## **WK-01D/F-37/52-3/6-169/267: Entierro 29**

Debajo del piso (Lote 266, Nivel 6) se localizó el Entierro 29 observado en la Unidad 37. Este entierro se localizó entre el relleno de la estructura a 2.54 m, formado por rocas y tierra color café amarillento claro (Munsell 10YR 6/4) de consistencia suave y muy suelta. A nivel de cráneo se encontró a 2.41 m, relacionado directamente entre el muro oeste y una banqueta estucada adosada a la escalinata (Lote 274, Nivel 6).

El Entierro 29 fue un enterramiento dedicado posiblemente a la construcción de la escalinata y el muro oeste, presentó sobre el cráneo una pequeña vasija negra monocroma del Clásico Tardío (designada como Artefacto de Registro 003) y un tiesto café entre las piernas (Fig. 6). El individuo se encontró con la cara hacia arriba, la cabeza al sur, en posición decúbito dorsal extendido con el brazo izquierdo flexionado sobre el abdomen, con las piernas cruzadas, la derecha sobre la izquierda a partir de la tibia y el peroné. No tenía cista formal pero sí era primario pues se encontró articulado. Los huesos se hallaron en muy mal estado de conservación dificultando su excavación, el cráneo estaba casi ausente.

Después de levantar al individuo se siguieron las excavaciones hacia abajo, con el propósito de realizar el pozo en dicha unidad. Se localizó otra banqueta estucada (Lote 275, Nivel 6) a 2.79 m de profundidad; es decir, que igual que la anterior también fue cubierta, formando parte de subestructuras de la

escalinata. Esta banqueta impidió la realización del pozo y restringió aún más el corredor con 0.60 m de espacio. Es decir que el corredor funcionó como tal por medio de nivelaciones en el Clásico Terminal. Tuvo 2 m de ancho, pero se desconoce su longitud, y en el Clásico Tardío se restringió hasta el punto que seguramente no funcionó para transitar. Aunque se encuentre esta banqueta sobre el mismo piso estucado que el muro oeste, parece ser que el cuarto abovedado fue construido posteriormente y la banqueta fue parte de alguna subestructura colocada en la cima de la escalinata central del basamento. Al piso estucado localizado como base del muro oeste y la banqueta se les asignó el número de Lote 276, Nivel 7, y se hallaba a 3.16 m de profundidad desde el Dato 1.

## **WK-01G: Excavaciones en la Arquitectura del Templo Central**

Hubo un total de cuatro unidades dentro de los límites de las excavaciones de la Suboperación G. Esta suboperación fue designada para comprender el área específica de la superestructura de la Estructura M13-1. Estas excavaciones fueron emplazadas en el templo central del edificio (Fig. 1). Tres de las cuatro unidades correspondieron a limpiezas de trincheras de saqueo existentes, con el fin de entender mejor la arquitectura de la superestructura. La cuarta unidad fue una extensión hacia el oeste de una de las otras tres unidades, que tuvo por objetivo seguir la arquitectura expuesta por los saqueadores en la unidad adyacente.

La Suboperación G representa un esfuerzo para comprender de manera integral la arquitectura de la superestructura, a fin de asociarla con el resto del edificio, así como definir, si fuese posible (dada la alta perturbación de los contextos), la extensión de cualquier actividad ritual de terminación. Con base en la clase de artefactos recuperados en los contextos altamente perturbados de estas unidades, se concluyó que era bastante probable que la última fase arquitectónica del templo central elevado de la Estructura M13-1 fuera incluida en la actividad de terminación evidente en el resto de las excavaciones. Todas las unidades fueron establecidas usando cinta métrica y brújula, generalmente de norte a sur, con una desviación de 10 a 20° noroeste, en algunos casos, de acuerdo con la orientación de la arquitectura y las trincheras de saqueo existentes.

### **WK-01G-69**

La Unidad 69 fue un pozo de 2 (este-oeste) por 3.50 m (norte-sur) dentro de los límites de una trinchera de saqueo ubicada en el lado norte del templo central de la Estructura M13-1. Los perímetros norte y sur de esta unidad estaban formados por un muro que corría de este a oeste y otro más, orientado de norte a sur, que limitaba y formaba la esquina sureste de la Unidad 69 (Fig. 7).

El Lote 348 consistió en un sedimento suelto con alto volumen de pequeñas inclusiones pétreas y piedras calizas grandes. Presentaba un color café grisáceo claro (2.5YR

6/2). Este lote estaba muy perturbado y probablemente representaba el relleno dejado por las excavaciones ilegales. Este lote tuvo un grosor máximo de 0.65 m en la esquina suroeste y un mínimo de 0.21 m en la sudeste. El Lote 348 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 130 tiestos, 3 fragmentos de hueso humano quemado, 6 de navajas de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El Lote 354 incluyó el material bajo la capa de tierra del relleno antes mencionada. Se determinó que este material era de abajo del nivel del segundo piso, con base en el perfil de los dos muro expuestos en la trinchera de saqueo. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. El Lote 354 también fue designado como Muro 36, el cual corría de norte a sur y formaba el extremo este de la Unidad 69. Este limitaba con el muro que corría de este a oeste (Lote 367) por el límite sur del primero y este del segundo. Se recuperó un total de 104 tiestos, 1 fragmento de concha, 1 de hueso humano (posiblemente 1 fragmento de costilla), 4 de navajas de obsidiana y 3 hallazgos especiales.

El Muro 36, Lote 366, fue construido con piedras pobremente labradas, que probablemente estaban recubiertas con una capa de estuco pintado. Esta aseveración tiene

fundamento en la gran cantidad de fragmentos de estuco pintado encontrados por toda la Unidad 69. El Muro 36 estaba muy bien preservado, quizá por el hecho que, aunque fue expuesto por los saqueadores, debió haber estado protegido durante siglos bajo una capa de relleno; sin embargo, esto no más que una especulación. En contraste con todos los muros cercanos encontrados en las suboperaciones E, D y F, casi no había evidencia de agrietamientos con pequeñas piedras de cuña entre los huecos creados por otras piedras grandes. En este caso, casi no hubo evidencia de argamasa en la construcción, como fue el caso de la mayoría del resto de muros de la Suboperación E.

El Muro 43 tenía un ancho aproximado de 2 m y su punto más alto estaba en la parte central, en donde alcanzaba 12 hileras. Mientras que el punto más bajo estaba en su lado sur, en donde sólo llegó a 6 hileras de alto. El muro tenía un promedio de 12 hileras de alto en su sección central.

El Muro 36, Lote 366, fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote, debido a que, como fue el caso de todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

El Muro 37, Lote 367, corría de este a oeste y formaba el extremo sur de la Unidad 69. El Muro 37 limitaba con el muro que corría de

norte a sur (Lote 366) por el extremo este del primero y sur del segundo. Este muro estaba en muy buena condición, quizá por el hecho que, aunque fue expuesto por los saqueadores, su condición indica que debió haber contado con una capa de relleno que lo protegía, antes que fuese expuesto por los saqueadores; sin embargo, esto no más que una especulación. Es más, en contraste con todos los muros cercanos encontrados en las suboperaciones E, D y F, casi no había evidencia de agrietamientos con pequeñas piedras de cuña entre los huecos creados por otras piedras grandes. En este caso, como en el del Muro 36, que casi no había evidencia de argamasa en la construcción, como ocurrió con la mayoría del resto de muros en la Suboperación E.

El Muro 37 tenía un ancho aproximado de 2 m y su punto más alto estaba en la parte este, en donde alcanzaba 14 hileras. Mientras que el punto más bajo estaba en su lado oeste, en donde sólo tuvo 6 hileras de alto. La sección central del muro tenía un promedio de 12 hileras de alto. El muro fue registrado con varias fotografías que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en el Lote 367, debido a que, como fue el caso de todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

### **WK-01G-69 y 73**

La siguiente sección brinda una descripción de aquellos lotes que pertenecen a

las unidades 69 y 73. Los lotes en cuestión incluyen dos capas de piso visibles en los perfiles, tanto de la Unidad 69 como en la 73, debido a que fueron expuestos por los saqueadores.

El primero de estos lotes fue designado como Piso 1 o Lote 370. Hubo un espacio de aproximadamente 0.02 m entre el Piso 1 y el 2. A juzgar por el perfil del Piso 1, este parecía en buena condición y presentaba un grosor de aproximadamente 0.10 m. El buen estado de preservación del Piso 1, también fue confirmado al exponerlo en excavaciones que lo asociaban con la arquitectura revelada en la Unidad 73. El color Munsell del Piso 1 fue amarillo pálido (2.5Y 7/4).

El Lote 370 fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron materiales de este lote porque no fue penetrado por la excavación.

El segundo y último de estos lotes fue designado como Piso 2 o Lote 371. Aparentemente, no hubo otros niveles de piso en ninguno de los perfiles de las unidades 69 y 73, ni se encontró alguno al continuar la excavación de la Unidad 69. A juzgar por el perfil del Piso 2, también parecía estar en buena condición, aunque no tan sólido y firme como el Piso 1 pues sólo tenía 0.06 m de grosor. Eso indica que el Piso 2 probablemente tuvo que ser estucado de nuevo poco después de haberlo

construido, con el fin de rellenar de mejor forma el espacio del cuarto que fue perturbado por los saqueadores, quienes expusieron los muros este y sur. El Piso 2 era de color amarillo pálido (2.5Y 7/4). El Lote 371 fue registrado con varias fotografías que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso de todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

### **WK-01G-73**

La Unidad 73 fue un pozo de 2 m<sup>2</sup> que se extendía al oeste de la Unidad 69, iniciado con el fin de seguir los rasgos arquitectónicos y el nivel del Piso 1, detectados en el perfil oeste de la Unidad 69.

El primer lote de la Unidad 73, Lote 362, fue una capa de humus. Este lote consistió en sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a un café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 24 tiestos y 1 nódulo de pirita.

El siguiente lote fue una capa de derrumbe sobre el nivel del Piso 1. A este lote se le designó Lote 365 y tuvo el mismo color y

consistencia que la matriz de todas las otras capas de derrumbe, e incluía una mezcla de piedras grandes y de regular tamaño. El Lote 365 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperó un total de 63 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 1 de hueso de fauna, 1 de concha, 1 de navaja de obsidiana y 3 hallazgos especiales.

El Lote 369 también fue designado como Muro 39, el cual corría de norte a sur y formaba el extremo oeste de la Unidad 69 y parte del extremo este de la Unidad 73. Este rasgo arquitectónico limitaba con el Muro 37 por el lado sur del primero y oeste del segundo. El Muro 39 o Lote 369, fue construido con piedras bastante mejor talladas que las de los muros 36 y 37, pero estaba en peor estado de conservación. Es probable que el Muro 39 haya estado recubierto con una capa de estuco pintado, por las razones que ya se han mencionado. Además, estaba bastante más agrietado que los muros 36 y 37, con pocas muestras de argamasa en la construcción, como sí ocurrió en el caso de los otros muros de la Suboperación E.

El muro tuvo un ancho máximo aproximado de 1.04 m. El punto más alto del Muro 39 estaba en la parte sur, en donde alcanzaba 9 hileras. Mientras que el punto más bajo estaba en su lado norte, en donde sólo alcanzaba 8 hileras de alto (Fig. 7). El Muro 39 o Lote 369 fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así

como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

El Lote 372 también fue designado como Muro 40, el que corría de esta a oeste a través del centro de la Unidad 73. Este limitaba con el Muro 39 por el extremo oeste del primero y norte del segundo. El Muro 40 fue construido con piedras regularmente labradas (como los muros 36 y 37), que formaban una pared bastante menos estable (Fig. 7). La similitud entre esta pared y el Muro 39, también en la Unidad 73, indica que debieron construirse durante un mismo episodio, no contemporáneo con la construcción de los muros 36 y 37. El Muro 40 también debió estar cubierto con una capa de estuco pintado, pero estaba en peor estado de conservación que el Muro 39, y estos dos, menos conservados que los muros 36 y 37. Hubo rastros de agrietamiento, quizá resultado del pobre estado de preservación. No hubo mucha evidencia de argamasa, el cual era el caso con casi todos los muros en la Suboperación E. Este muro tuvo un ancho máximo aproximado de 1.24 m.

El punto más alto del Muro 40 o Lote 372 estaba en la parte este, en donde alcanzaba 5 hileras. Mientras que el punto más bajo estaba en su lado oeste, en donde sólo tenía 4 hileras de alto. El Muro 40 fue registrado con varias fotografías que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de

perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

## **WK-01G-76**

Esta unidad fue un pozo de 2 m<sup>2</sup> establecido dentro de los límites de una segunda trinchera de saqueo, justo al sur de donde se ubicaba la Unidad 69. Esta fue la segunda de tres excavaciones ilegales que se eligieron para ser limpiadas, con el propósito de definir mejor la arquitectura del templo central que ya había sido revelada por estas otras actividades destructivas. Todas las elevaciones de esta unidad fueron tomadas desde el Dato 17.

El primer lote de la Unidad 76 fue el Lote 375, el cual consistió de la misma clase de sedimento suelto que el de la Unidad 69 (Lote 348), que tenía inclusiones de piedra caliza y que probablemente corresponde al escombros del relleno dejado por los saqueadores. Este sedimento tenía color café grisáceo claro (2.5YR 6/2) y estaba muy perturbado. Las elevaciones tomadas revelaron que este lote tuvo una densidad máxima de 1.69 m en la esquina noroeste y una mínima de 0.26 m en el centro. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 65 tuestos, 2 fragmentos de pedernal, 2 de hueso

humano, 1 de navaja de obsidiana y 4 hallazgos especiales.

El siguiente lote fue el nivel del último piso, Lote 348, el cual estaba pobremente preservado y un tanto erosionado en su orilla oeste. El piso era de color amarillo pálido (2.5Y 7/4). Se sugiere que este piso estaba, posiblemente, al mismo nivel que el Piso 1 encontrado en las unidades 69 y 73. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos, ya que el piso no fue penetrado.

El último lote de la Unidad 76, Lote 373, consistió en un rasgo arquitectónico curioso que apareció en el perfil norte de la unidad. Esta parecía ser un arco incompleto parcialmente inclinado, apuntando hacia el este o quizá una columna parcialmente colapsada. En y a lo largo de su base pareciera ser una columna que, a medida que se aproximaba a casi 1.26 m de altura, se empezaba a arquear. Debido a que no era un muro como tal, no se le asignó un número. El Lote 373 fue construido con piedra tallada burdamente y también debió estar cubierto por una capa de estuco, ya que el escombros del saqueo (Lote 375) incluía una buena cantidad de fragmentos de estuco pintado. Su base consistía de al menos 6 filas y la parte arqueada incluía no menos de 7 filas de piedra. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y

la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

### **WK-01G-77**

Esta unidad fue un pozo de 2 m<sup>2</sup> establecido dentro de los límites de la tercera trinchera de saqueo, justo al sur de y adyacente a donde se ubicaba la Unidad 69. Esta fue la última de tres excavaciones ilegales que se eligieron para limpiar más, con el propósito de definir mejor la arquitectura del templo central que ya había sido revelada por estas otras actividades destructivas llevadas a cabo antes del inicio de nuestro proyecto. Todas las elevaciones de esta unidad fueron tomadas desde el Dato 17.

El primer lote de la Unidad 77, Lote 378, consistió de la misma clase de sedimento suelto que el de la Unidad 69 (Lote 348), que tenía inclusiones de piedra caliza y que probablemente fue el escombros del relleno dejado por los saqueadores. Este sedimento tenía color café grisáceo claro (2.5YR 6/2) y estaba muy perturbado. Las elevaciones tomadas revelaron que este lote tuvo una densidad máxima de 1.86 m en la esquina suroeste y una mínima de 0.46 m en el centro. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 58 tiestos.

El Lote 381 fue clasificado como parte del túnel de saqueo bajo el nivel del escombros de saqueo. No se encontró ningún piso en el espacio, aunque el nivel estaba altamente perturbado. La matriz era muy distinta, ya que incluía pedrín de caliza más grueso y grandes piedras. Aun así presentaba el mismo color café grisáceo claro (2.5YR 6/2). Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 104 tiestos, 30 fragmentos de hueso humano (21 de los cuales estaban muy deteriorados, quizá como resultado directo de un contexto de huesos saqueado) y 5 de navajas de obsidiana.

El tercero y último lote de la Unidad 77, Lote 383, fue otro rasgo arquitectónico curioso, con una relación poco clara con el resto de la unidad. Este lote consistió en un rasgo con forma de columna que parecía ser una esquina formada por dos columnas adyacentes de bloques de caliza burdamente trabajadas, que alcanzaban una altura de aproximadamente 2.02 m. Este rasgo se encontró en el centro del perfil sur de la unidad. No se puede afirmar si casi todos los otros muros y rasgos arquitectónicos formaban la última fase de la Estructura M13-1, ya que no se encontró estuco pintado en la excavación de la Unidad 77. En términos funcionales, aunque es posible que este rasgo, más bien construido de forma burda, representa otra columna, esto parece poco probable ya que es bastante alto y parecería



inapropiado para construir la superestructura del templo central. Las dos columnas de piedra adyacentes no parecen continuar en ningún muro o dirección de la esquina que se propuso que ellas formaban. También es probable que este rasgo representara un muro de contención o apuntalamiento que pudo estar circulado probablemente de relleno, el que a la vez estaría rodeado por un muro de mampostería más fina visible sobre la superficie, el cual quizá fue desmantelado por los saqueadores. Debido a que no es un muro como tal, no se le numeró. El rasgo incluye al menos 18 filas de alto y un ancho máximo de 0.66 m.

El Lote 383 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

### **WK-01H: Excavaciones en la Arquitectura de la Superestructura del Lado Sur**

Hubo un total de seis unidades incluidas dentro de los límites de las excavaciones en la Suboperación H. Esta suboperación fue designada para comprender un área específica y separada de la superestructura de M13-1. Estas excavaciones se situaron sobre el lado sur en la cima de la estructura, desde donde se realizó el levantamiento topográfico en el 2005 (véase Tsesmeli 2006), el cual ya era conocido por ser asimétrico con relación a la arquitectura

de la superestructura del lado norte, la que hasta aquí se ha estudiado casi exclusivamente.

Las investigaciones sobre el lado sur se iniciaron con el fin de probar la suposición que la extensión sur de la estructura había sido terminada con el mismo depósito ritual que apareció en el área central y norte de la estructura y del último piso de la plaza, justo al noroeste del edificio mismo. También se deseaba definir mejor la arquitectura en ese sector, ya que la topografía mostraba incongruencias con respecto a lo que se había encontrado en el lado norte y la sección central de este edificio. Dos de las unidades de esta suboperación se establecieron exactamente de norte a sur, usando cinta métrica y brújula, y las otras cuatro, de norte a sur pero con una desviación de 20 a 30° noroeste, de acuerdo con la orientación de la arquitectura acompañante (Fig. 1).

### **WK-01H-65**

Una vez que el área de la Suboperación H fue limpiada del exceso de maleza, se reveló mejor su asimetría. Antes de iniciar las excavaciones se observó lo que parecía una superestructura alargada similar a un templo, corriendo, en su eje largo, de este a oeste, sobre el extremo sur de la Estructura M13-1. Se decidió iniciar excavaciones con una unidad larga y angosta, que corría de norte a sur, conectando el extremo norte de la superestructura más austral, con el extremo sur del muro basal del templo central. Esto uniría los dos rasgos arquitectónicos, permitiendo una

mejor comprensión del lado sur y de como este difiere del lado norte. La Unidad 65 fue la primera de la Suboperación H y tenía 1 (este-oeste) por 5 m (norte-sur). La Unidad 65 fue establecida exactamente de norte a sur por medio de una cinta métrica y brújula.

El primer lote de la Unidad 65, Lote 325, fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.26 m en la esquina noroeste y una mínima de 0.05 m. El lote se registró con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 47 tiestos y 2 fragmentos de obsidiana.

El siguiente lote fue el 327, una capa de derrumbe sobre el nivel del último piso. Este lote tenía una matriz del color y consistencia de las otras capas de derrumbe, e incluía una mezcla de piedras regulares y grandes. Debe mencionarse que hubo un alto volumen de materiales recuperados en este lote (aunque era una unidad grande) y si se considera que era un área en que se esperaba probar la existencia del depósito de terminación, no puede ignorarse la gran cantidad de materiales entre un contexto de escombros. De hecho, no es común encontrar materiales del depósito de terminación mezclado con escombros en casi todos los otros registrados en la Estructura M-13-1. También es

importante considerar que estos materiales fueron encontrados próximos a la superficie del último piso, que es donde todos los otros materiales asociados con el depósito de terminación han sido encontrados. El Lote 327 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperó un total de 521 tiestos, 2 fragmentos de concha, 12 de navajas de obsidiana, 1 hallazgo especial y 1 fragmento de estuco.

El Lote 333 consistió en el último piso, el cual estaba en bastante buen estado de preservación, aunque ligeramente erosionado en las secciones medias, así como en los sectores más alejados de la arquitectura asociada. El piso era de color amarillo pálido (2.5Y 7/4) y correspondió al mismo último piso encontrado en las unidades 66, 71 y 72. Este lote fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron materiales porque no se penetró el piso.

El Lote 334 incluyó la arquitectura perteneciente al extremo norte de la superestructura más austral, descrita arriba. Este consiste en una escalinata que quizá recorrió la mayor parte del largo de esta superestructura alargada que corre de este a oeste. La escalinata incluía al menos tres escalones (Fig. 8). El último piso tocaba la base del primero de los escalones. Las contrahuellas fueron construidas con piedras labradas de

manera un tanto burda. De hecho, el primer y cuarto escalón incluían bloques de caliza mejor cortados y más finos que el segundo y tercero. Sólo se expuso 1.00 m del ancho de esta escalinata y los cuatro escalones juntos alcanzaban una altura aproximada de 1.12 m.

El Lote 334 fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con dos dibujos de perfil a escala 1:20 m (uno mostrando una vista lateral y el otro con vista frontal). No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, la escalinata no fue removida.

## **WK-01H-66**

Esta fue una unidad de 1 (este-oeste) por 3 m (norte-sur), o extensión al norte de la adyacente Unidad 65. Esta también fue orientada exactamente de norte a sur por medio de cinta métrica y brújula. Se hizo la extensión al norte con el fin de encontrar el muro sur del basamento del templo central de la superestructura.

El primer lote de la Unidad 66, Lote 332, fue una capa de humus que consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.52 m en la esquina nordeste y una mínima de 0.05 m en la sureste.

Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 22 tiestos, 1 fragmento de navaja de obsidiana y 1 hallazgo especial.

El Lote 340 fue registrado de manera separada del siguiente (Lote 342), ya que en un inicio se pensó que representaban diferentes contextos. Se creyó que el Lote 340 era una capa de derrumbe mientras que el Lote 342 era una capa de relleno que estaría adentro de un rasgo arquitectónico, tal vez como un muro de contención, que las excavaciones habían dejado de lado (hay que recordar que la unidad sólo tenía 1 m de este a oeste). En particular, se pensó que quizá esta sección el muro no se conservaba intacta y que se había perdido. Aunque la matriz del Lote 340 y algunas de sus inclusiones se veían distintas, en una unidad adyacente (la 67, que será discutida posteriormente), se reveló que de hecho no se había perdido ningún muro de contención y que los lotes 340 y 342 correspondían a la misma capa de derrumbe. El Lote 340 tenía pocas inclusiones y casi ninguna piedra grande. La matriz presentaba color café amarillento claro (10YR 6/3). Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en este lote porque fueron atribuidos al siguiente lote de derrumbe (el 342).

El Lote 342 correspondió a derrumbe que inicialmente se creyó era relleno de construcción, pues incluía piedras burdas más grandes y algunas piedras labradas. Ya que se había deducido tal cosa y que no se había encontrado arquitectura que indicase este cambio, se decidió abrir un pozo adyacente, la Unidad 67, justo al oeste de la Unidad 66, con el fin de verificar si se había pasado por alto cualquier rasgo arquitectónico. No hubo indicación de tal cosa en los perfiles este u oeste de la Unidad 66, como tampoco ninguna evidencia en la Unidad 67. Sin embargo, eventualmente se encontró un muro de mampostería bien preservado, formando la fachada sur de la superestructura central que se buscaba, por lo que se expandió la Unidad 71 (discutida posteriormente). Esto confirmó que no se había removido inadvertidamente ningún rasgo arquitectónico hasta ese punto, aunque el color de la matriz, la consistencia y las inclusiones hayan cambiado, aun se estaba en la capa del derrumbe. La matriz de Lote 342 era gris claro (10YR 7/2).

También se debe decir que debido a que esta unidad alcanzó la base de la fachada sur de la superestructura que continuaba en las unidades 71 y 72, en donde aun se registraron restos del depósito de terminación, es posible que parte de los materiales recuperados en la última parte de este lote (que por cierto produjo bastante material), también puedan pertenecer a estos depósitos, según fueron registrados en cercana asociación y proximidad al nivel del último piso y a la arquitectura del basamento. El lote fue registrado con un dibujo de perfil a

escala 1:20 m. Se recuperaron 312 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 1 de hueso humano, 14 de navajas de obsidiana y 10 hallazgos especiales.

### **WK-01H-67**

Esta fue una unidad de 1.50 (este-oeste) por 3.20 m (norte-sur), ubicada adyacente y al oeste de la Unidad 66. Como se dijo arriba, se trazó con el fin de ver si existía un rasgo arquitectónico burdo en la última fase que se pudiese haber pasado por alto, debido a que no se preservó intacto y/o no se detectó en la Unidad 66. Ese no pareció ser el caso y la Unidad 67 no se excavó más allá del nivel del derrumbe, el cual sólo fue expuesto después de haber removido el humus. De hecho, la carencia de continuidad de cualquier rasgo arquitectónico burdo aun persistía en la Unidad 67, confirmándolo por medio de un pequeño pozo de registro en el perfil sureste de la unidad, el cual penetró unos 0.35 m hasta encontrar una piedra grande. No se encontró un muro o cualquier otra indicación de tal rasgo en ninguna parte de la unidad o su perfil.

El primer lote de la Unidad 67, Lote 343, fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) y tuvo una profundidad máxima de 0.15 m en el centro y una mínima de 0 m en las esquinas nordeste y suroeste. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía

un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. No se recuperaron artefactos en este lote.

El Lote 345 correspondió al derrumbe antes mencionado. Este tuvo la misma consistencia y color que la matriz de todas las otras capas de derrumbe, incluyendo piedra caliza pequeña y de regular tamaño. Como ya se mencionó, una vez se encontró la última fase arquitectónica en la Unidad 71, la confirmación de que no se había omitido el rasgo permitió continuar la excavación para exponer la última fase arquitectónica. En esta unidad no se profundizó más allá del lote del derrumbe. El Lote 345 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperó un total de 7 tiestos.

## **WK-01H-71**

Esta fue una unidad de 1.20 m (norte-sur) por 1 m (este-oeste), ubicada justo al norte de la Unidad 66. Se inició con el fin de encontrar el muro de la fachada sur del templo central conocido como Muro 35 (el que se discutirá posteriormente). La unidad no se estableció exactamente de norte a sur, sino se orientó según la arquitectura que acompañaba.

El primer lote de la Unidad 71, se designó Lote 317 y fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café

grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote se registró con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos en el lote.

El lote 364 incluyó una capa de derrumbe similar a la de los lotes 340 y 342 de la Unidad 66, tanto en el color de la matriz, como en el tamaño de las inclusiones y su contenido. Este lote se registró con un dibujo en vista perfil a escala 1:20 m. Se recuperaron 75 tiestos, 1 fragmento de concha y 1 de navaja de obsidiana.

El Lote 349 incluyó lo que se creyó eran los restos de un depósito de terminación, pues aunque no fue registrado *in situ*, incluyó las siguientes características:

1. La cerámica pertenecía, como en el resto de casos de los materiales de los depósitos de terminación en la Estructura M13-1, a los periodos Clásico Tardío o Terminal (Arroyave, comunicación personal, 2006).
2. Hubo una marcada abundancia de materiales en capas horizontales, incluyendo cerámica y numerosos hallazgos especiales.
3. Hubo una matriz ceniza alrededor de los materiales, así como fragmentos de carbón y artefactos quemados. De hecho, el color de la matriz, como en los otros depósitos de terminación, fue café (10YR 4/3).
4. Entre los hallazgos especiales se encontró la misma variedad por todas partes en la excavación de la última

fase de la Estructura M13-1, así como en los otros depósitos de terminación y contextos similares.

5. Este lote fue encontrado a lo largo de la base del muro que formaba la cara sur del templo central y sobre el último piso, el cual también mostraba señales evidentes de quema. Este patrón también era consistente con todos los otros contextos del depósito de terminación en el resto del edificio.

El Lote 349 fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Aunque los artefactos de este lote no fueron registrados *in situ*, el área misma fue registrada con un dibujo de planta a escala 1:20 m. Se recuperaron 477 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 10 de concha (incluyendo 3 fragmentos de pomácea y 3 mitades completas de conchas bivalvas de madre perla), 11 de hueso humano (10 de los cuales estaban quemados), 6 de navajas de obsidiana, 1 muestra de carbón y 25 hallazgos especiales.

El Lote 353, el cual también estaba presente en la Unidad 72, también fue designado como Muro 35. Este muro corría de este a oeste, el que formaba la fachada sur del templo central, la que ya se anticipaba desde la excavación de la Unidad 66. El Muro 35 fue construido con piedras talladas un tanto burdas y estaba en bastante buena condición, tal vez debido a que se encontró cubierto por una capa bastante densa de escombros. En la base del área de este muro, según se expuso en las

unidades 71 y 72, se encontró un nicho formado por lajas que cubrían un espacio abierto, dentro del cual se encontró una cabeza de estuco de tamaño natural, mostrando el estilo de un retrato con la reminiscencia de un joven dios del maíz, como aquellos de Palenque (Fig. 9), la cual estaba rodeada por una densa capa de una matriz ceniza. Este artefacto fue designado como Artefacto de Registro #001, el cual, de hecho, fue encontrado en asociación con otro depósito de terminación y con el Muro 35. El Artefacto de Registro #001 fue encontrado en el Lote 350 de la Unidad 72 y se discutirá posteriormente. Hubo poca evidencia de agrietamiento y tenía pequeñas cuñas en los huecos creados por piedras más grandes. Casi no había evidencia de argamasa en la construcción.

El Muro 35 o Lote 353 tuvo un ancho máximo aproximado de 3 m. Además una altura bastante consistente con el área expuesta en las unidades 71 y 72, con cerca de 12 a 13 hileras o 1.94 m de alto. La relativa consistencia de la construcción, en cuanto a altura y grosor, demostró que el Muro 35 estaba en muy buen estado de preservación. El muro fue registrado con varias fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

## WK-01H-72

Esta fue una unidad de 1.20 m (norte-sur) por 3.50 m (este-oeste), ubicada al oeste de la Unidad 71. Esta se inició con el fin de continuar la exposición del muro de la fachada sur del templo central, también conocido como Muro 35. Esta no se estableció exactamente de norte a sur, pero se orientó con la arquitectura acompañante.

El primer lote de la Unidad 72, Lote 355, fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.18 m en la esquina noroeste y una mínima de 0.04 m en la esquina sureste. Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un total de 36 tiestos, 1 fragmento de pedernal, 1 de concha y 1 de navaja de obsidiana.

El Lote 359 incluyó una capa de derrumbe similar a los lotes de escombros de las unidades 66 (lotes 340 y 342) y 71 (Lote 364), en cuanto al color e inclusiones de la matriz y su contenido. También es posible que, por el alto contenido de artefactos de este lote, haya pertenecido a los siguientes lotes del depósito de terminación. Este lote fue registrado con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. Se recuperó un

total de 301 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 1 de concha, 1 de hueso humano, 3 de navajas de obsidiana, 1 muestra de carbón, y 14 hallazgos especiales.

El Lote 350 fue el primer lote correspondiente al hallazgo del depósito de terminación registrado en el área. Como en el Lote 349 de la Unidad 71, una matriz ceniza rodeaba los materiales, así como fragmentos de carbón y artefactos quemados. De hecho, el color de la matriz fue de color café (10YR 4/3), como el resto de los depósitos de terminación. El Lote 350 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperó un total de 293 tiestos, 3 fragmentos de pedernal, 5 de concha, 24 de hueso humano (13 de los cuales, estaban quemados), 1 de navaja de obsidiana, 1 muestra de carbón, 1 de matriz, 6 hallazgos especiales y 1 artefacto de registro. Este último fue designado como Artefacto de Registro #001 (descrito con anterioridad) y se registró con numerosas fotografías y un dibujo de perfil a escala 1:50 m.

El Lote 376 fue el primero de cuatro lotes que representaban sendas capas de materiales del depósito de terminación registrados *in situ* (Fig. 8). Como casi todas las otras capas del depósito de terminación, el color de la matriz era café (10YR 4/3). Se incluyó un dato adicional (Dato 18), justo al oeste de la Unidad 72, con el propósito de registrar las elevaciones de todos los lotes pertenecientes al depósito. Como ocurrió en otros sectores del depósito de terminación registrados *in situ*, el

área fue dividida en cuadrantes de 0.50 m<sup>2</sup>. Estos cuadrantes fueron divididos en columnas por letras y filas por números (como fue el caso del área más grande de la Unidad 52, véase abajo).

Sur	A	B	C	D
1	A1	B1	C1	D1
2	A2	B2	C2	D2
3	A3	B3	C3	D3

Por tanto, los artefactos fueron separados y etiquetados de acuerdo con el cuadrante en donde fueron encontrados dentro de la retícula. Si los artefactos se hallaban entre dos o más cuadrantes, se registraron como pertenecientes a todos los cuadrantes en donde fueron encontrados.

El lote 376 fue registrado con una serie de fotografías tomadas a cierta distancia, a fin de permitir tomas de 50 mm de longitud de enfoque. Después, estas fotografías fueron pegadas usando el programa *Adobe Photoshop*, para luego ser trazadas a escala, usando el programa *Adobe Illustrator*. Se recuperaron un total de 37 tiestos de los cuadrantes A1, 7 de A2, 6 de B1, 39 de B2, 3 de C1, 13 de C2, 7 de C3, 7 de D1, 1 de D2, 2 de B1 y B2, 4 de B2 y C2, 1 de B1 y C1, 2 de A2 y B2, 2 de C2 y D2, 1 de C1 y C2, 14 de A1 y A2, 3 de C1 y D1, y 1 de D2 y D3.

El Lote 377 fue la segunda capa de los materiales del depósito de terminación registrada *in situ*. Como casi todas las otras capas del depósito de terminación, el color de la

matriz fue café (10YR 4/3). Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con una serie de fotografías tomadas a cierta distancia, con el fin de permitir tomas de 50 mm de longitud de enfoque. Después, estas fotografías fueron pegadas usando el programa *Adobe Photoshop*, para luego ser trazadas a escala, usando el programa *Adobe Illustrator*. Hubo un total de 56 tiestos recuperados en el cuadrante A1, 9 de A2, 3 de B1, 42 de B2, 4 de C1, 9 de C2, 3 de C3, 6 de D1, 5 de D2, 6 de D3, 2 de C0, 2 de C2 y B2, 2 de C1 y D1, 2 de C2 y D2, 2 de A1 y B1, 2 de A2 y B2, 4 de A1 y A2, 4 de A2 y B2, y 1 muestra de carbón recuperada de B2.

El Lote 379 fue la tercera capa de los materiales del depósito de terminación registrada *in situ*. Como casi todas las otras capas del depósito de terminación, el color de la matriz era café (10YR 4/3). Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con una serie de fotografías tomadas a cierta distancia con el fin de permitir tomas de 50 mm de longitud de enfoque. Después, estas fotografías fueron pegadas usando el programa *Adobe Photoshop*, para luego ser trazadas a escala, usando el programa *Adobe Illustrator*. Hubo un total de 55 tiestos recuperados en el cuadrante A1, 7 de A2, 14 de B1, 19 de B2, 12 de C1, 28 de C2, 2 de C3, 12 de D1, 8 de D2, 6 de D3, 2 de C2 y D2, 2 de B1 y C1, 8 de A1 y A2, 2 de D1 y C1, 1 de C2 y C3, 4 de B1 y B2, 2 de A1 y B2, 1 de A2 y B2, así como 14 tiestos que no



fueron registrados *in situ* junto con 1 fragmento de pedernal y 5 de hueso humano carbonizado.

El Lote 385 fue la cuarta y última capa de los materiales del depósito de terminación registrada *in situ*. Como casi todas las otras capas del depósito de terminación, el color de la matriz fue café (10YR 4/3). Este lote fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con una serie de fotografías tomadas a cierta distancia, con el fin de permitir tomas de 50 mm de longitud de enfoque. Después, estas fotografías fueron pegadas usando el programa *Adobe Photoshop*, para luego ser trazadas a escala, usando el programa *Adobe Illustrator*. Hubo un total de 43 tiestos recuperados en el cuadrante A1, 28 de B1, 12 de B2, 17 de C1, 8 de C2, 9 de D1, 2 de D2, 2 de D1 y D2, 1 de B1 y B2, 3 de C1 y C2. También 1 fragmento de pedernal en C2, 1 de concha en C2, 1 muestra de carbón en B1, y 1 hallazgo especial en A1, así como 2 tiestos que no fueron registrados *in situ*, 1 fragmento de pedernal y 1 de navaja de obsidiana.

### **WK-01H-74**

Esta unidad fue un pozo de 2.30 (norte-sur) por 0.50 m (este-oeste), ubicado al sur de la Unidad 72. Se inició con el fin de continuar exponiendo el Muro 38, Lote 380, que corría de norte a sur y que limitaba con el Muro 35, por el extremo norte del primero y oeste del segundo. Este muro cruzaba la Unidad 72, lo cual impedía extender la excavación de esta unidad más

hacia el oeste. Por tanto, el Muro 35 corresponde a las unidades 72 y 74 y será discutido posteriormente. La Unidad 74 no se estableció exactamente de norte a sur, pero fue orientada según la arquitectura encontrada.

El primer lote de la Unidad 74, se designó Lote 390, y fue una capa de humus. Este lote consistió en un sedimento orgánico café oscuro, que presentaba gran cantidad de raíces debido a la cercanía de varios árboles grandes. El color Munsell correspondió a café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este lote tuvo una profundidad máxima de 0.06 m en todas sus esquinas, excepto en la suroeste, y una mínima de 0 m. El lote fue registrado con un dibujo de perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron materiales.

El Lote 368 incluyó una capa de escombros similar a los lotes de derrumbe en las unidades 66 (lotes 340 y 342), 71 (Lote 364) y 72 (Lote 359), en cuanto al color y tamaño en las inclusiones de la matriz y su contenido. Este lote fue registrado con un dibujo de perfil a escala 1:20 m, así como con dos fotografías que incluían un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala. Se recuperó un total de 107 tiestos, 2 fragmentos de pedernal, 3 de navajas de obsidiana y 2 hallazgos especiales.

El Lote 380 fue el último de la Unidad 74 (también presente en la Unidad 72), el cual fue designado como Muro 38. Este fue un muro que corría de norte a sur, el cual limitaba con la fachada sur del templo. Al parecer, fue

construido de manera más burda, ya que las piedras estaban más pobremente labradas que las que formaban el Muro 35. El muro tuvo un ancho máximo de 2.90 m y al igual que el Muro 35, tuvo una altura bastante constante en toda el área expuesta en las unidades 72 y 74, con aproximadamente 10 a 11 filas de piedra o 1.90 m de alto. A pesar de esta relativa constancia en la altura, hacen falta varias filas en la parte alta a lo largo de su extremo norte y hubo bastante evidencia de agrietamientos y argamasa en la construcción del muro. Esto, junto con el hecho de que este muro perimetral continuaba unos cuantos centímetros al oeste del Muro 38 en la Unidad 72, indica que fue construido luego del Muro 35. Hubo pocas piedras labradas en su lugar a lo largo del extremo sur del muro. En general, estaba en peor estado de conservación que el Muro 35. El Muro 38 o Lote 380 fue registrado con una fotografía que incluía un pizarrón con su procedencia y una flecha que indicaba el norte y la escala, así como con dibujos de planta y perfil a escala 1:20 m. No se recuperaron artefactos de este lote, debido a que, como fue el caso con todos los rasgos arquitectónicos, el muro no fue removido.

### **Conclusiones: Arquitectura y Restos Materiales**

En la Estructura M13-1 hubo un espacio público asociado a la Plaza 2, por medio de la escalinata frontal del edificio, su basamento y otro espacio restringido relacionado con el corredor formado entre esta escalinata central y el acceso hacia el templo superior. Es claro que la arquitectura fue reutilizada durante el Clásico

Terminal aprovechando muros más tempranos, lo que de cierta manera dificultó la definición de la forma de este edificio, pues se encontraron varios momentos de construcción de una sola temporalidad. Aunque el Clásico Terminal se caracteriza por una arquitectura menos elaborada, según lo observado en otros sectores del sitio, las fachadas de los muros en M13-1 se encontraron en muy buen estado de conservación, formados de bloques con no menos de tres caras labradas y una pequeña espiga para insertarlos en el relleno. En algunos casos, cuando no tenían mucha argamasa, presentaban pequeñas lajas como cuñas para hacer presión entre sillares.

Como se dijo antes, las excavaciones consistieron de una serie de suboperaciones, hechas con el fin de estudiar ciertos aspectos de la arquitectura de la superestructura del edificio. Estas incluyeron las suboperaciones D y E, cubriendo el resto de la parte sin excavar de la terraza norte; la Suboperación F, ocupando parte de la elevación central en lo alto de la escalinata principal; la Suboperación G, cubriendo el templo central; y la Suboperación H ocupando la parte aun no expuesta del lado izquierdo del edificio. La excavación de la Unidad 51 en la Suboperación C fue reabierta y se extendió. A continuación se discuten y proponen hipótesis con relación a los hallazgos de cada suboperación.

### **Resultados: Suboperaciones C, D y E**

Las excavaciones de la Suboperación C fueron terminadas en el 2006, con la conclusión

de las unidades, incluyendo el único pozo de sondeo que penetró en la arquitectura de la superestructura de la Estructura M13-1, revelando materiales de contextos sellados y la secuencia constructiva de la terraza norte. La excavación de la Unidad 51 reveló una secuencia continua de lotes, esta vez, separados por lo que se interpretó como una serie de superficies preparadas bien compactadas. Estas superficies sellaban contextos que tenían relativamente pocos artefactos, los cuales, con base en observaciones de campo de Arroyave, databan del Clásico Temprano, dando una fecha preliminar de este periodo para la construcción más temprana de la terraza norte. Las excavaciones concluyeron hasta encontrar un nivel consistente en un sedimento arcilloso y húmedo, después de la excavación de una buena capa culturalmente estéril.

La excavación de la Suboperación D, supervisada por Arroyave en el 2005, cubrió el extremo suroeste de la terraza norte de la Estructura M13-1 (véase Navarro Farr y Arroyave Prera 2006). El objetivo de las excavaciones del 2006 fue expandir las investigaciones hacia el este, relacionando los hallazgos del 2005 (especialmente en lo que concierne al Entierro 27 en las unidades 44 y 45, un área del depósito de terminación en las mismas unidades y una densa mancha de matriz ceniza en la Unidad 50) a un contexto arquitectónico. La continuación de la Suboperación D incluyó la reapertura de la Unidad 37, con el fin de continuar la excavación del depósito encontrado allí en el 2005 y

extender la excavación hacia el sur (lo que marcaba la iniciación de la Unidad 52 en la Suboperación F). La Suboperación D también continuó con el inicio de tres nuevas unidades establecidas directamente al este de las excavaciones de la Suboperación D realizadas en el 2005 por Arroyave. Estas unidades (53, 54 y 55) junto con las unidades de la Superación E al norte. La Suboperación E fue una nueva suboperación que incluía las unidades 61, 62, 63, 64, 68, 70, 75 y 78. Las excavaciones de las suboperaciones E y D en el 2006, revelaron la arquitectura a lo largo de la parte central y el extremo sureste de la terraza norte, uniendo las excavaciones de las suboperaciones C y D, realizadas en el 2005.

Las excavaciones de la Suboperación E revelaron la presencia de un segundo cuarto trazado básicamente de la misma forma al encontrado en las excavaciones de la Suboperación C del 2005 (véase Navarro Farr y Arroyave Prera 2006). Este fue otro cuarto en forma de "I", sin embargo, en este caso sin banca u otra adición arquitectónica dentro del espacio, sí ocurrió en el cuarto encontrado en el 2005 (Fig. 1). Es más, aunque sobresalía una alineación burda de estuco abultado y algunas piedras a lo largo de la base de los muros exteriores más al oeste que conformaban este cuarto, ese rasgo no parece corresponder a una moldura basal, como la que tenía el otro cuarto.

Otro rasgo relevante para la siguiente discusión, el cual fue expuesto inicialmente en la Unidad 50 en el 2005, fue una sección en el perfil, de un denso depósito quemado de ceniza.

En el 2006 se hizo una extensión al este de la Unidad 50, la cual se designó como Unidad 61 de la Suboperación E. Esta unidad reveló que el depósito de ceniza se extendía a lo largo de la base del muro exterior norte del cuarto en forma de "I". Este muro también hacía esquina con el muro encontrado en la Unidad 50 en el 2005, designado como Lote 233. La matriz ceniza fue encontrada en la base del extremo este del muro. Se deduce que la quema severa estaba relacionada con los eventos que se describen más adelante en asociación con la arquitectura encontrada en las suboperaciones D y E.

Los muros externos del cuarto también estaban rodeados por capas de piedras derrumbadas, mezcladas con materiales del depósito de terminación y hueso humano, los cuales fueron registrados *in situ*. Estos materiales también rodeaban un cráneo (Entierro 31) encontrado junto con cuatro vértebras cervicales al oeste de la jamba norte del cuarto. También se encontraron capas de lo que se interpretó era derrumbe de bóveda entre las jambas norte y sur que formaban la entrada al cuarto, el cual también fue encontrado adentro del cuarto. Las capas de lajas colapsadas estaban mezcladas con numerosos materiales como los encontrados en otros depósitos de terminación, incluyendo fragmentos de huesos humanos. La bóveda colapsada fue encontrada sobre una capa delgada de estuco, cubriendo un área de piedrín mezclado con más materiales del depósito de terminación que rodeaban los restos extendidos de un individuo enterrado ceremoniosamente (Entierro 36), presuntamente de alto rango

social. Se sugiere que el derrumbe de la bóveda y el escombros que circundaban los muros externos del cuarto corresponden a una acción deliberada, ya que consistentemente se encontraron mezclados con materiales del depósito de terminación, incluyendo, en algunos casos, fragmentos grandes de huesos humanos.

Retomando momentáneamente las excavaciones de la Suboperación D hechas en el 2005, unidades 44 y 45, es importante recordar el descubrimiento de un personaje depuesto sin ninguna sepultura formal bajo una capa de materiales quemados del depósito de terminación, registrados *in situ*, debajo de una pila de escombros que rodeaba el muro exterior sur del cuarto en forma de "I". Estas actividades también fueron deliberadas y tuvieron relación con las otras actividades violentas realizadas al mismo tiempo en sus vecindades.

La implicación de una cabeza de estuco colocada deliberadamente sobre un piso estucado (Fig. 2), cubierta por capas de escombros mezclados con materiales del depósito de terminación (varios de los cuales fueron registrados *in situ*), dado el derrumbe deliberado que rodeaba el cuarto de la Suboperación E y la actividad ritual de terminación, son probables elementos rituales asociados con actividades de carnicería y quizá también con la deposición de un individuo sin sepultura formal sobre el último piso encontrado en el 2005 (Navarro Farr y Arroyave Prera 2006).

Sin embargo, el Entierro 36, se interpretó como un entierro ceremonial, pese al hecho de no estar en una cista o cripta formal y a que el cuerpo estaba rodeado por materiales del depósito de terminación (Fig. 4), había una delgada capa de estuco colocada unos 0.40 o 0.50 m sobre el nivel del cuerpo. Es más, el cuerpo estaba extendido, con las manos colocadas intencionalmente sobre la pelvis, con fragmentos grandes de una vasija colocados sobre el cráneo, es un rasgo consistente con otras demostraciones ceremoniales en las cuales se coloca una vasija es colocada sobre el cráneo del individuo enterrado. Los restos en sí indican una persona de cierto estatus socioeconómico y que de acuerdo con Piehl (comunicación personal, 2006), las observaciones en cuanto a la patología no revelan ningún signo de estrés o enfermedad. Además, el cráneo estaba bastante deformado y muchos de los dientes frontales superiores fueron desgastados y tallados, como parte de prácticas consistentes con un despliegue de alto estatus entre la elite. La persona en cuestión, aparentemente un individuo masculino según Piehl (comunicación personal, 2006), estaba acompañada de una cuenta de jade y un anillo de hueso, lo que también denota un estatus social alto.

La cerámica asociada con los hallazgos antes descritos corresponde preliminarmente al periodo Clásico Terminal (Arroyave, comunicación personal, 2006), ubicando estos eventos dentro de la misma época. El posible individuo elitista del Entierro 36 fue enterrado en una ceremonia, aunque sin la misma clase de

pompa e incluso sin cripta asociada con otros entierros de la elite. El área fue terminada, aunque quizá en este caso, no en una forma profana, ya que no se encontró evidencia de quema o matriz ceniza en asociación con el individuo, que fue cubierta con otra capa delgada de estuco. En algún punto posterior a este, el cuarto y su bóveda fueron destruidas deliberada y cuidadosamente. Este evento tal vez tuvo naturaleza ritual, según lo indica la quema, profanación, ubicación de individuos sin enterramiento cubiertos por materiales quemados de terminación, la mezcla a propósito de materiales del depósito de terminación con el escombros y el área mencionada en donde hacía esquina el muro del Lote 233 y el Muro 29, la cual estaba intensamente quemada.

Las unidades en la Suboperación E, las que sirvieron para unir las excavaciones del 2005, incluyeron las unidades 63, 64 y 65, las que cubrieron un área aproximada de 2 por 7 m. Estas unidades se unieron con la Unidad 47 del 2005, en la cual fue encontrado el muro exterior sur del primer cuarto. En el 2006, se reabrió la Unidad 47 revelando el nivel en donde concluyeron las excavaciones, el cual correspondió a un nivel de lajas colapsadas (véase Navarro Farr y Arroyave 2006). Las unidades 63, 64 y 68 fueron extensiones hacia el sur desde el extremo más austral de las excavaciones hechas en el 2005.

Los resultados de estas unidades fueron arquitectónicamente desconcertantes, ya que no explican bien la conjunción o relación entre los dos cuartos con forma de "I" de las

suboperaciones C y E. Un avance a partir de las excavaciones de la Unidad 68 fue la extensión hacia el sur del muro bajo número 26, el cual originalmente se había encontrado en el perfil este de la Unidad 47. Como se registró en el 2005, también había un pequeño parche de piso limitando con el Muro 26, mismo que también fue rastreado y que continuaba aproximadamente por 0.70 m antes de topar con lo que parecía ser un muro burdo de 0.30 m de largo y tan sólo una hilera de piedra de alto. Tampoco se pudo determinar si era un muro o si estos muros y el parche de piso mucho más elevados que los otros pisos relacionados con los cuartos en forma de "I" representaban un rasgo arquitectónico. Es probable que el piso fuese colocado después del emplazamiento de estos muros bajos.

La Unidad 64 se inició debido a que se creyó que podía revelar muros de contención o cualquier otro rasgo arquitectónico que conectara con el muro encontrado en la Unidad 50 en el 2005 (véase Navarro Farr y Arroyave 2006) y con el Muro 26 encontrado en la Unidad 47. Sin embargo, el muro de contención mencionado fue encontrado en la Unidad 63, en su lado oeste. Después de que se encontró el muro de contención, era inseguro si las excavaciones lo habían obviado o no, haciendo incierto si los materiales excavados correspondían a relleno o derrumbe del exterior, del que se propuso era un muro de contención. Fue por ello que se inició la Unidad 64. Aun así, el muro fue encontrado en la Unidad 63, indicando que el material que lo rodeaba, de hecho, era derrumbe. Entre el escombros había

un inequívoco depósito dedicatorio, consistiendo de una vasija trípode de pasta gris fino, con una base doble, invertida en posición dedicatoria, que tenía un pequeño agujero en la base (Fig. 3). Algunos centímetros abajo del nivel de la vasija había un fragmento grande de mano de moler. Es posible que hubiese relación entre estos dos objetos, ya que ambos fueron encontrados entre la capa de escombros. Ambos artefactos estaban sobre una superficie preparada, la que se hallaba en un nivel más alto que la superficie del piso que limitaba con la base del muro de contención (Muro 30) en la Unidad 63.

Estos hallazgos ilustran un interesante y marcado contraste de la naturaleza profana de los múltiples depósitos de terminación encontrados en todas partes del edificio. Estos diversos depósitos, tanto de terminación como de dedicación, datan aproximadamente del periodo Clásico Terminal.

Por supuesto es interesante hacer notar el emplazamiento de la vasija mencionada y el fragmento de mano de moler entre el escombros. Es particularmente digna de mención la vasija, la que es una delicada pieza, que pese a haber sido encontrada bajo una capa de derrumbe de un relleno de piedrín, estaba en buena condición. Este patrón de encontrar materiales delicados bien preservados entre capas de escombros, es común entre el derrumbe que rodeaba los muros externos del cuarto en forma de "I" de la Suboperación E. Esto también puede indicar el derrumbe deliberado del material en la Unidad 63, aunque el intento

detrás de la deposición de materiales es marcadamente diferente en naturaleza. Más explicaciones de la relativa contemporaneidad de estos eventos de diferente significado aun dependen de futuros análisis de laboratorio, aunque se puede afirmar que representan eventos separados, por lo que lo descrito en la Unidad 63 representa una curación dedicatoria realizada después de los eventos de terminación, marcando la última fase del edificio.

Considerando las excavaciones de la Suboperación D, el muro en talud, posiblemente del Clásico Tardío, presenta rasgos arquitectónicos diferentes a los otros muros cuyos bloques son más pequeños, cuadrados y compactos en su colocación; además es el único muro en talud encontrado hasta el momento. Los cambios son notorios en temporalidad ya que tan sólo a 0.60 m de separación por medio de la pared divisoria hay otro muro (Lote 177, Nivel 2) muy distinto en su morfología, el cual funcionó para sellar un espacio y dar lugar a otro.

También es importante mencionar que hubo un área en la cual una pila de escombros de saqueo mostró un alto volumen de cerámica y otros materiales, revelando que esta pudo ser un área sujeta a terminación ritual. Tal actividad no necesariamente era inesperada para un espacio cerrado de manera deliberada. De hecho, hubo un pequeño depósito consistente en 11 tiestos quemados sobre el último piso, junto con alguna matriz ceniza registrada *in situ*. Además, el piso sobre el que se asentaban los

muros de la Suboperación D, estaba a un nivel más alto que aquellos que rodeaban el cuarto en la Suboperación E. Un muro bajo curvado, originalmente excavado en el 2005, limitaba con el muro exterior sur del cuarto elevándose al nivel del piso más alto del espacio. Esta particular configuración arquitectónica y su función están aun bajo consideración de las autoras.

La excavación de las unidades 53 y 55 expuso la esquina norte de la escalinata central, pobremente construida, que conducía hasta el templo central (Fig. 10). Con base en los resultados de las excavaciones de la Unidad 52 en la Suboperación F (la que será discutida después), el piso sobre el que estaba el depósito de terminación fue construido después de esta escalinata.

## **Resultados: Suboperación F**

La Suboperación F fue una extensión hacia el sur de la Unidad 37 de la Suboperación D, en la cual el denso depósito de ceniza fue inicialmente excavado en el 2005, bajo la dirección de Arroyave. Esta suboperación consistió sólo de la Unidad 52, arqueológicamente bastante complicada. Esta unidad de 2 m<sup>2</sup> reveló nada menos que cinco capas de materiales del depósito de terminación (Fig. 5), bloqueando el acceso entre los lados norte y sur del edificio. Cada una de estas capas estaba marcada con una gran cantidad de ceniza, materiales quemados y fragmentos de carbón. Este depósito de terminación era el más denso de todos los otros registrados en

M13-1, y se ha interpretado como terminación, debido a que casi imita todas las otras áreas de terminación en el edificio y porque bloquea la ruta de acceso.

El área terminada representa una sección del último piso de muy mala calidad, puesto sobre un entierro dedicatorio que data, preliminarmente, del periodo Clásico Tardío (con base en las observaciones de campo de los materiales cerámicos hechas por Arroyave). Es importante señalar que este entierro dedicatorio no está asociado con las actividades de terminación realizadas después de colocar la superficie de este piso en el Clásico Terminal. Se cree que el espacio del piso daba acceso al lado sur de la estructura desde la terraza norte por medio de la escalinata lateral excavada en el 2005.

Se cree que el enterramiento dedicatorio bajo el piso data del Clásico Tardío, de acuerdo con las observaciones de campo de Arroyave de la vasija asociada (Fig. 6). Es posible que el entierro sea una dedicación a la construcción de la escalinata, ya que estaba asociado a su base.

## **Resultados: Suboperación G**

La Suboperación G incluyó todas las excavaciones asociadas con los tres pozos de saqueo excavados dentro del templo central del edificio. El más dramático de los tres incluía un corte que penetró la arquitectura y el relleno de un pequeño espacio cerrado de la fachada norte del templo. En el proceso, los saqueadores

expusieron los muros interiores este y sur (formando la esquina sureste), así como un muro más bajo en el oeste y dos pisos (Fig. 7). La excavación de la Unidad 69 se enfocó en limpiar el escombros del saqueo, cerniendo la tierra en una malla de ¼". Como no se encontró piso, las excavaciones continuaron hasta un nivel probablemente de desechos no perturbados. Se estableció otra unidad al oeste de la Unidad 69 con el fin de seguir el muro bajo por el oeste y el nivel del primer piso, sobre el cual se asentaba. Se encontró otro muro que corría de este a oeste, que descansaba sobre el piso superior.

Las otras dos unidades también fueron trazadas dentro de pozos de saqueo en las secciones este y sur del templo. Estas excavaciones removieron escombros. En la segunda de éstas, la Unidad 76, se encontró un piso estucado mal preservado, así como lo que parecía ser una columna inclinada o colapsada, que aparentemente estaba sujeta al relleno y/o derrumbe que la rodeaba. Este rasgo fue registrado en el dibujo del perfil norte de la unidad. En la Unidad 77 no se encontró piso, pero reveló la presencia de lo que también parecía ser una columna de alguna clase. Esta tenía aproximadamente 2.10 m de alto y parecía estar compuesto por dos columnas de piedras burdas que formaban una esquina. Dada la carencia de otros rasgos arquitectónicos en la unidad, su función no fue determinada.

Se debe mencionar un rasgo interesante de estas unidades, a pesar del contexto tan alterado, los materiales



recuperados fueron los mismos en términos de cerámica, hueso humano y alto contenido de estuco y obsidiana, como en casi todos los otros contextos del depósito de terminación. Debido a la perturbación causada por los saqueadores, no se puede aseverar nada, pero el hecho que los materiales sean tan similares, y que en muchos casos muestran señales de haber sido bastante quemados, indica al menos la posibilidad de actividades similares, incluyendo una terminación en el templo del edificio.

### **Resultados: Suboperación H**

La Suboperación H se inició sobre el lado sur de la Estructura M13-1, con el objeto de comprender mejor la arquitectura de ese sector y determinar si se habían realizado actividades de depósitos de terminación en el área.

Las unidades 65 y 66 revelaron la escalinata de la fachada norte sobre la cual parecía haber una estructura alargada que corría de este a oeste en su eje largo, sobre el extremo sur del edificio (Fig. 8). La escalinata fue construida con piedra labrada de tamaños ligeramente diferentes. Esta escalinata toca un último piso, el cual alcanza la base del muro de la fachada sur del templo central. Una sección de este muro fue expuesta en las unidades 71 y 72. Este muro, que parecía estar en muy buena condición, alcanzaba una altura de 2.20 m y fue construido con piedra bien trabajada. Como ya se mencionó, se determinó que el muro era parte de la sección más baja del área sur del templo central. Sin embargo, el tiempo no permitió excavarlo más, para aclarar la relación

entre el punto más alto del templo y este muro más bajo al sur. Aunque cerca de 3 m del largo del muro fue expuesto, parece que continuaba más hacia el este, aunque la excavación no reveló escalinata lateral o acceso alguno a lo largo del muro sur. El rasgo más interesante de este muro fue un nicho, cuya parte trasera estaba compuesta por piedras trabajadas burdamente de varios tamaños, puestas de manera cuidadosa sin uso aparente de mortero para unir las.

Dentro del nicho, los mayas colocaron una cabeza completa de estuco modelado de tamaño natural, cuya figura, según David Freidel (comunicación personal, 2006), representa un joven dios del maíz (Fig. 9). La cabeza estaba rodeada por una matriz repleta de ceniza y fragmentos de carbón. También hubo una alta densidad de materiales pertenecientes al depósito de terminación, los que fueron registrados *in situ*, en el área arriba del piso de la Unidad 72.

Este depósito de terminación (incluyendo cuatro capas registradas *in situ*) parece diferente a otros, pese a que incluía los mismos materiales que otros depositados de la misma forma (Fig. 8), es decir, capas horizontales de tiestos, algunos fragmentos de hueso humano, otros artefactos de prestigio y evidencia de quema intensa. La diferencia principal fue la inclusión de una cabeza de estuco de tamaño natural, colocada de manera intencional dentro del nicho. Esta parecía haber sido puesta con cierto cuidado y respeto dentro del nicho. Sin embargo, también se debe

señalar que no se encontró la nariz de la figura, así como el hecho que la cabeza parecía pertenecer a una figura de estuco más grande, lo cual sugiere alguna clase de desfiguración o profanación deliberada. Es claro que también pudo haber ocurrido la desfiguración de la escultura junto con las actividades destructivas de terminación, realizadas en todo el edificio, donde la cabeza fue posteriormente recuperada y colocada respetuosamente en una ceremonia de curación que envolvió una terminación ritual. De momento, esto queda como una explicación propuesta a partir de los datos de campo.

En términos arquitectónicos, las excavaciones también mostraron la presencia de un muro perpendicular extendiéndose desde el muro del nicho, el cual corría de norte a sur. Este muro fue edificado después que el muro del nicho y tenía una construcción más burda, con piedras pobremente labradas (ya que el muro del nicho se extendía más allá de este otro muro). El tiempo no permitió continuar la excavación de este otro muro para determinar si hacia esquina con otro y hacia donde cruzaba. Si esta adición creaba un espacio cerrado o restringido (lo que sólo se lograría con la construcción de este muro adicional), el muro podría tener alguna relación con la actividad de terminación realizada dentro del espacio.

Aunque es difícil afirmarlo con certeza, esta área particular del depósito de terminación, parece ser de naturaleza más ceremonial que las otras, aunque como en el caso de la vasija gris fino y el fragmento de mano en la Unidad 63, estos materiales también están fechados

para el mismo periodo Clásico Terminal. Las dos actividades también pueden pertenecer a eventos de curación realizados después de la terminación destructiva de M13-1. En cualquiera de los casos, hipótesis más elaboradas en cuanto a la intención de estos rasgos aun están pendientes de futuros análisis.

### **Los Depósitos de Terminación: Algunas Interpretaciones Finales**

Con relación a los depósitos localizados, con base a lo observado, se puede concluir que se componen de: capas de materiales colocados sobre un piso estucado, que generalmente corresponden al último piso de ocupación, restos de carbón y ceniza sobre toda el área, la presencia de algunos objetos especiales ya elaborados, como puntas de pedernal, navajas de obsidiana, objetos de concha trabajados, restos óseos de humanos y la casi ausencia de huesos animales. Sin embargo, la mayoría del material depositado consiste en cerámica correspondiente a tuestos de carácter utilitario, como ollas, cántaros, cuencos y algunos platos incompletos, No se han observado vasijas enteras, solamente partes, pero muy pocas, es decir, fueron quebradas antes de llegar allí.

Dicho material se localizó en lugares que fueron continuamente transitados, como el localizado en la Suboperación A casi frente a la estructura en la Suboperación F, en un corredor; otros menores localizados en el interior de los cuartos y posiblemente otro más ubicado al sur del edificio, ello en comparación con el material depositado en algunos sectores definidos como

basureros, los cuales se ubican en lugares no transitables y se dan con mayor frecuencia en los grupos habitacionales. Posiblemente el material aquí encontrado provenga de allí, la pregunta es: ¿para qué y por qué? Para resolver dichas incógnitas es necesario explorar aún más la Estructura M13-1, incluyendo su interior para determinar cuál fue su función y qué ocurrió allí en el Clásico Terminal, así cómo qué motivó depositar el material.

## **Agradecimientos**

Las autoras agradecen a los Dres. David Freidel y Héctor Escobedo, los directores del Proyecto, su continuo apoyo a esta investigación. También expresan su gratitud a los miembros del personal de campo: Amilcar Tista, José Tista, Esteban Ax, Leonardo Damián Méndez y Antonio “Churrasco” Chiac, sin cuyo arduo trabajo y dedicación a las investigaciones dirigidas por las autoras, habría sido imposible el estudio de la Estructura M13-1.



### WK-01 Suboperaciones D, E y H: Materiales recolectados en el Depósito de Terminación

UNIDAD	NIVEL	SUB-OP	LOTE	CUADRANTE	BLOQUE	CERÁMICA	PEDERNAL	HUESO DE FAUNA	CONCHA	HUESO HUMANO	OBSIDIANA	OTROS
37	2	D	170		A	20	0	0	0	0	0	0
37	2	D	170		B	77	0	0	0	0	0	0
37	2	D	170		AC	2	0	0	0	0	0	0
37	2	D	170		C	3	0	0	0	0	0	0
37	2	D	170		D	22	0	0	0	0	0	0
37	2	D	170		BD	4	0	0	0	0	0	0
53	3	D	178		Encima del último piso	11	0	0	0	0	0	0
61/62	2	E	319			52	0	2	0	4	1	0
61/62	2	E	322			23 (10 <i>in situ</i> )	0	0	0	1 ( <i>in situ</i> )	0	0
61/62	2	E	323			58	1	0	2	0	2	0
62	2	E	329			32	0	0	0	0	1	1 (pirita)
70	3	E	360		Asociado al Entierro #36	159	0	0	0	0	0	0
71	3	H	349			477	7	0	10	11 (10 quemados)	6	1 (muestra 37 Carbono 14)
72	3	H	350			293	3	0	5	24 (13 quemados)	1	2 (muestras 38 de matriz ceniza y 39 de Carbono 14)
72	3	H	376		A1	37	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		A2	7	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		B1	6	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		B2	39	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		C1	3	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		C2	13	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		C3	7	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		D1	7	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		D2	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		D3	0	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		B1 y B2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		B2 y C2	4	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		B1 y C1	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		A2 y B2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		C2 y D2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		C1 y C2	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		A1 y A2	14	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		C1 y D1	3	0	0	0	0	0	0
72	3	H	376		D2 y D3	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377		A1	56	0	0	0	0	0	0

72	3	H	377	A2	9	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	B1	3	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	B2	42	0	0	0	0	0	1 (muestra 42 de Carbono 14)
72	3	H	377	C1	4	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	C2	9	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	C3	3	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	D1	6	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	D2	5	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	D3	6	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	C0	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	B2 y C2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	C1 y D1	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	C2 y D2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	A1 y B1	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	A2 y B2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	A1 y A2	4	0	0	0	0	0	0
72	3	H	377	A2 y B2	4	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379		14	1	0	0	5 (quemados)	0	0
72	3	H	379	A1	55	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	A2	7	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	B1	14	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	B2	19	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	C1	12	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	C2	28	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	C3	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	D1	12	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	D2	8	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	D3	6	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	C2 y D2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	B1 y C1	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	A1 y A2	8	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	D1 y C1	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	C2 y C3	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	B1 y B2	4	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	A1 y B1	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	379	A2 y B2	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385	A1	43	0	0	0	0	0	0

72	3	H	385		B1	28	0	0	0	0	0	1 (muestra 43 de Carbono 14)
72	3	H	385		C1	17	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385		D1	9	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385		D2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385		C2	8	1	0	1	0	0	0
72	3	H	385		D1 y D2	2	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385		B1 y B2	1	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385		B2	12	0	0	0	0	0	0
72	3	H	385		C1 y C2	3	0	0	0	0	0	0





### WK-01 Suboperación D, E, F, G y H: Listado de materiales recolectados

UNIDAD	NIVEL	LOTE	SUB-OP	CONTEXTO	CERÁMICA	PEDERNAL	HUESO FAUNA	CONCHA	HUESO HUMANO	OBSIDIANA	OTROS
37	3	166	D	Relleno	43	1	0	0	0	0	
53	1	171	D	Humus	158	2	0	0	0	2	
53	2	173	D	Escombros	939	7	0	3	0	2	
53	3	191	D	Relleno bajo piso 1	5	0	0	0	0	0	
54	1	179	D	Humus	81	2	0	0	0	2	
54	2	180	D	Escombros	1321	2	0	3	0	7	
54	3	187	D	Relleno	132	0	0	1	0	1	
54	1	189	D	Humus Extensión	32	0	0	0	0	0	
54	2	190	D	Escombros Extensión	175	2	0	1	0	2	
55	1	185	D	Humus	160	0	0	0	0	0	
55	2	186	D	Humus y Escombros	66	1	0	0	0	0	
62	3	341	E	Relleno abajo de bóveda colapsada	59	1	0	0	0	0	
61/62	3	344	E	Relleno abajo de bóveda colapsada	239	0	0	1	1	9	
63	3	336	E	Relleno abajo Superficie preparada	212	0	0	2 (1 es la mitad de una bivalva)	0	4	1 (pirita)
61	1	307	E	Humus	20	1	0	0	0	0	
61	2	308	E	Derrumbe	35	2	0	0	2	2	
61	2	308B	E	Derrumbe	9	0	0	0	0	0	
61	2	308C	E	Derrumbe	43	0	0	0	0	0	
62	1	311	E	Humus	77	2	0	0	0	1	
62	2	313	E	Derrumbe de Bóveda	40	0	0	1	0	1	
62	2	320	E	Hueso en derrumbe	16	1	0	1	8	2	1 (muestra #31 de Carbono)
62	2	330	E	Derrumbe alrededor del Muro #31	115	0	0	7	3 (1 quemado)	4	
61/62	2	316	E	Derrumbe alrededor del Muro #29 y #31	64	1	4	2	13	6	
63	1	317	E	Humus	21	0	0	0	0	0	
63	2	321	E	Derrumbe	98	1	0	1	1	0	3 (estuco)
63	2	328	E	Derrumbe (alrededor del lote #339)	33	0	0	0	0	0	1 (bajareque)
63	2 y 3	331 y 336	E	Derrumbe y Relleno	39	2	0	0	0	10	
64	2	326	E	Derrumbe	70	0	0	1	0	1	
68	1	346	E	Humus	3	0	0	0	0	0	
68	2	347	E	Derrumbe	18	0	0	0	1	1	
70	1	351	E	Humus	0	0	0	0	0	0	
70	2	352	E	Derrumbe de Bóveda	154	0	0	1	5	6	2 (nodulos de pirita)
75	1	373	E	Humus	28	3	0	0	0	4	
75	2	374	E	Derrumbe sobre Entierro #36	107	0	0	2	0	7	

78	2	384	E	Derrumbe	63	0	0	0	4	4	
52	1	256	F	Humus	25	0	0	0	0	0	
52	2	257	F	Escombros	68	0	0	0	0	1	
52	3	258	F	Relleno	136	0	0	0	0	2	
52	5	265	F	Relleno bajo piso 1	65	0	0	2	0	0	restos de estucos
52	6	270	F	Relleno	121	0	0	0	2	0	estucos (3 fragmentos)
69	1	348	G	Escombros	130	0	0	0	3 (quemados)	6	
69	2	354	G	Relleno bajo piso 2: perturbado	104	0	0	1	1 (fragmento de costilla)	4	
73	1	362	G	Humus	24	0	0	0	0	0	1 (nódulo de pirita)
73	1	365	G	Derrumbe encima del piso 1	63	3	1	1	0	1	
76	1	375	G	Escombros	65	2	0	0	2	1	
77	1	378	G	Escombros	58	0	0	0	0	0	
77	2	381	G	Escombros	104	0	0	0	30 (21 perturbados)	5	
65	1	325	H	Humus	47	0	0	0	0	2	
65	2	327	H	Derrumbe	521	0	0	2	0	12	3 (estuco)
66	1	332	H	Humus	22	0	0	0	0	1	
66	2	342	H	Derrumbe (posiblemente Depósito)	312	2	0	10	1	14	
67	1	343	H	Humus	0	0	0	0	0	0	
67	2	345	H	Derrumbe	7	0	0	0	0	0	
71	1	363	H	Humus	0	0	0	0	0	0	
71	2	364	H	Derrumbe	75	1	0	1	0	1	
72	1	355	H	Humus	36	1	0	1	0	1	
72	2	359	H	Derrumbe (posiblemente rel. con Depósito de Terminación)	301	3	0	1	1	3	
74	1	390	H	Humus	0	0	0	0	0	0	
74	2	368	H	Derrumbe	107	2	0	0	0	3	

WK-01 Suboperación D y E: Listado de materiales asociados a entierros y contextos quemados											
UNIDAD	NIVEL	LOTE	SUB-OP	CONTEXTO	CERÁMICA	PEDERNAL	HUESO FAUNA	CONCHA	HUESO HUMANO		OTRO
61	3	228	E	área quemada	35	1	0	0	0	1	ceniza; muestra quemado; muestra matriz; muestra encima del piso de Carbono
61/62	2	315	E	Entierro 31	15 (12 <i>in situ</i> abajo cráneo; 1 abajo la mandíbula)	0	0	1 ( <i>in situ</i> abajo del cráneo)	26	0	0
70	3	361	E	Entierro 36	114 (20 al sur, 18 al norte, 2 <i>in situ</i> , 8 a la izquierda, 32 al derecho, 10 sobre cráneo)	0	0	1	numerosos fragmentos	4 (1 al lado derecho)	2 (muestras de Carbono)
63	2	339	E	depósito tipo ofrenda	0	0	0	0	0	0	1 (muestra de Carbono)
37 y 52	3 y 6	169	D y F	Entierro 29	1	0	0	0	0	0	3 (muestras de Carbono y 49)

**WK-01Suboperación D, E, F y H: Listado de hallazgos especiales asociados al depósito de terminación**

A.R.	SUB-OP	H.E.	LOTE	UNIDAD	NIVEL	UBICACIÓN	DESCRIPCIÓN	FECHA
N.A.	D	418	144	37	2	Capa 1	fragmento de punta de proyectil (distal)	N.A.
N.A.	D	419	144	37	2	Capa 2	fragmento de punta de proyectil (distal)	N.A.
N.A.	D	420	144	37	2	Capa 3	fragmento de punta de proyectil (distal)	N.A.
N.A.	D	421	144	37	2	Capa 4	fragmento de punta de proyectil (medial)	N.A.
N.A.	D	422	170	37	2	Cuad B	Punta de proyectil (completa)	22/03/2006
N.A.	E	487	319	61/62	2	N.A.	estuco pintado (5 fragmentos)	26/03/2006
N.A.	E	486	322	61/62	2	N.A.	estuco moldeado (1 fragmento) <i>in situ</i>	27/03/2006
N.A.	E	490	323	61/62	2	N.A.	punto de pedernal casi completa	29/03/2006
N.A.	E	491	323	61/62	2	N.A.	estuco moldeado y pintado (5 fragmentos)	01/04/2006
N.A.	E	503	329	62	2	N.A.	estuco pintado (8 fragmentos)	02/04/2006
N.A.	E	621	360	70	3	ASOCIADO AL ENTIERRO #36	estuco moldeado y pintado (19 fragmentos)	26/04/2006
N.A.	F	444	260	52	4	Capa 2	pedra de moler con ceniza	N.A.
N.A.	F	455	260	52	4	Capa 2	cuenta decorada de piedra	N.A.
N.A.	F	456	261	52	4	Capa 3	figurilla antropomorfa	N.A.
N.A.	F	457	261	52	4	Capa 3	objeto circular plano de piríta	N.A.
N.A.	F	458	261	52	4	Capa 3	punta de pedernal	N.A.
N.A.	F	459	260	52	4	Capa 2	caracol marino	N.A.
N.A.	F	460	261	52	4	Capa 3	cuenta de piríta	N.A.
N.A.	F	461	261	52	4	Capa 3	fragmento de punta de pedernal	N.A.
N.A.	F	462	262	52	4	Capa 4	fragmentos de puntas de pedernal (4 en total)	N.A.
N.A.	F	463	263	52	4	Capa 5	colgante de concha	N.A.
N.A.	F	464	262	52	4	Capa 4 D3	colgante de concha	N.A.
N.A.	F	465	262	52	4	Capa 4 B1	boton de concha	N.A.
N.A.	F	466	263	52	4	Capa 5	colgante de concha	N.A.
N.A.	F	467	263	52	4	Capa 5	cuenta circular plana de concha	N.A.
N.A.	F	541	263	52	4	Capa 5	pirita trabajada	N.A.
N.A.	H	526	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva perforado	22/04/2006
N.A.	H	534	349	71	3	N.A.	ornamento trabajado de diseño cuatrilobado de concha	22/04/2006

N.A.	H	532	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva	22/04/2006	
N.A.	H	530	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva perforado	22/04/2006	
N.A.	H	533	349	71	3	N.A.	concha bivalva perforada	22/04/2006	
N.A.	H	527	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva perforado	22/04/2006	
N.A.	H	528	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva perforado	22/04/2006	
N.A.	H	529	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva perforado	22/04/2006	
N.A.	H	531	349	71	3	N.A.	adorno de concha oliva	22/04/2006	
N.A.	H	537	349	71	3	N.A.	cuenta de concha nácar	22/04/2006	
N.A.	H	605	349	71	3	N.A.	concha trabajada y quemada	22/04/2006	
N.A.	H	540	349	71	3	N.A.	mitad de cuenta de concha nácar más grande	22/04/2006	
N.A.	H	539	349	71	3	N.A.	mitad de cuenta de concha nácar	22/04/2006	
N.A.	H	601	349	71	3	N.A.	concha marina trabajada y perforada	22/04/2006	
N.A.	H	606	349	71	3	N.A.	concha trabajada	22/04/2006	
N.A.	H	536	349	71	3	N.A.	cuenta de concha nácar	22/04/2006	
N.A.	H	538	349	71	3	N.A.	cuenta de concha nácar	22/04/2006	
N.A.	H	603	349	71	3	N.A.	concha trabajada y quemada	22/04/2006	
N.A.	H	604	349	71	3	N.A.	concha trabajada y quemada	22/04/2006	
N.A.	H	608	349	71	3	N.A.	herramienta de pedernal	22/04/2006	
N.A.	H	607	349	71	3	N.A.	herramienta de pedernal	22/04/2006	
N.A.	H	609	349	71	3	N.A.	cuenta de concha nácar	22/04/2006	
N.A.	H	610	349	71	3	N.A.	cuenta de concha nácar	22/04/2006	
N.A.	H	602	349	71	3	N.A.	concha marina trabajada	22/04/2006	
N.A.	H	535	349	71	3	N.A.	estuco moldeado y pintado (7 fragmentos)	23/04/2006	
N.A.	H	618	350	72	3	N.A.	fragmento de figurilla	23/04/2006	
N.A.	H	619	350	72	3	N.A.	fragmento de ocarina	23/04/2006	
N.A.	H	615	350	72	3	N.A.	cuentas de concha nácar quemadas (3 en total)	28/04/2006	
N.A.	H	620	350	72	3	N.A.	ancel de pedernal	28/04/2006	
N.A.	H	617	350	72	3	N.A.	concha trabajada	28/04/2006	
N.A.	H	616	350	72	3	N.A.	caracoles perforados	28/04/2006	
	1	H	N.A.	350	72	3	En el nicho a la base del muro #35	cabeza antropomorfa de estuco	23/04/2006
N.A.	H	703	385	72	3	A1	fragmento de piedra de moler	06/05/2006	

**WK-01 Suboperación C, E, F, G y H: Listado completo de hallazgos especiales y artefactos d**

A.R.	SUB-OP	H.E.	LOTE	UNIDAD	NIVEL	CONTEXTO	DESCRIPCIÓN
N.A.	C	469	243	51	8	Relleno de Superficie Preparada 1	pirita
N.A.	C	468	309	51	9	Relleno de Superficie Preparada 2	estuco pintado (2 fragmentos)
N.A.	C	473	310	51	10	Relleno de Superficie Preparada 3	estuco pintado (1 fragmento)
N.A.	C	474	312	51	11	Relleno de Superficie Preparada 4	fragmento de punta de pedernal
N.A.	C	475	312	51	11	Relleno de Superficie Preparada 5	(2) fragmentos de una estampilla
N.A.	C	476	312	51	11	Relleno de Superficie Preparada 6	estuco pintado (1 fragmento)
N.A.	C	477	312	51	11	Relleno de Superficie Preparada 7	piedra estucada
N.A.	E	471	308	61	2	Derrumbe	estuco pintado
N.A.	E	472	308B	61	2	Derrumbe	fragmento de piedra de moler
N.A.	E	470	308B	61	2	Derrumbe	estuco pintado (2 fragmentos)
N.A.	E	482	308C	61	2	Derrumbe	obsidiana verde
N.A.	E	479	311	62	1	Humus	concha trabajada
N.A.	E	478	311	62	1	Humus	obsidiana verde
N.A.	E	508	330	62	2	Derrumbe alrededor del muro #31	estuco moldeado y pintado (1)
N.A.	E	509	341	62	3	Relleno Abajo del Derrumbe de Bóveda	estuco pintado (17)
N.A.	E	480	316	61/62	2	Derrumbe alrededor del muro #31 Y #29	concha trabajada
N.A.	E	481	316	61/62	2	Derrumbe alrededor del muro #31 Y #29	estuco moldeado y pintado (39)
N.A.	E	513	344	61/62	3	Relleno Abajo del Derrumbe de Bóveda	estuco moldeado y pintado (22)
N.A.	E	611	344	61/62	3	Relleno Abajo del Derrumbe de Bóveda	estuco moldeado y pintado (24)
N.A.	E	613	344	61/62	3	Relleno Abajo del Derrumbe de Bóveda	concha perforada
N.A.	E	612	344	61/62	3	Relleno Abajo del Derrumbe de Bóveda	obsidiana verde
N.A.	E	614	344	61/62	3	Relleno Abajo del Derrumbe de Bóveda	mitad de cuenta de concha nácar
N.A.	E	485	317	63	1	Humus	fragmento de piedra tallada
N.A.	E	488	321	63	2	Derrumbe	cuenta perforada
N.A.	E	492	321	63	2	Derrumbe	cuentas de concha nácar (2)
N.A.	E	489	321	63	2	Derrumbe	concha trabajada
N.A.	E	510	321	63	2	Derrumbe	cuenta de concha nácar
N.A.	E	512	321	63	2	Derrumbe	cuenta de concha nácar
N.A.	E	504	336	63	3	Relleno Debajo de una Superficie Preparada	fragmento de punta de una herramienta de pede
N.A.	E	505	336	63	3	Relleno Debajo de una Superficie Preparada	punta de proyectil de pedernal
N.A.	E	506	336	63	3	Relleno Debajo de una Superficie Preparada	malacate
N.A.	E	514	336	63	3	Relleno Debajo de una Superficie Preparada	estuco pintado y moldeado (4 fragmentos)
N.A.	E	522	336	63	3	Relleno Debajo de una Superficie Preparada	punta de proyectil de pedernal
N.A.	E	497	331 y 336	63	2 y 3	Derrumbe y Relleno	fragmento de una punta de proyectil de obsidia
N.A.	E	495	332 y 336	63	2 y 3	Derrumbe y Relleno	estuco moldeado (1 fragmento)
N.A.	E	496	333 y 336	63	2 y 3	Derrumbe y Relleno	punta de proyectil de pedernal
N.A.	E	498	334 y 336	63	2 y 3	Derrumbe y Relleno	punta de proyectil de pedernal
N.A.	E	499	335 y 336	63	2 y 3	Derrumbe y Relleno	fragmento de una herramienta de pedernal
N.A.	E	500	326	64	2	Derrumbe	punta de una herramienta de pedernal

N.A.	E	502	326	64	2	Derrumbe	pirita trabajada
N.A.	E	501	326	64	2	Derrumbe	pulidor
N.A.	E	524	347	68	2	Derrumbe	cuenta de concha nácar
N.A.	E	622	352	70	2	Derrumbe de Bóveda	obsidiana verde
N.A.	E	649	373	75	1	Humus	estuco moldeado (2 fragmentos)
N.A.	E	652	374	75	2	Derrumbe Sobre Entierro #36	concha oliva perforada
N.A.	E	653	374	75	2	Derrumbe Sobre Entierro #37	caracol perforado
N.A.	E	654	374	75	2	Derrumbe Sobre Entierro #38	obsidiana verde
N.A.	E	655	374	75	2	Derrumbe Sobre Entierro #39	punta de proyectil de pedernal quemada
N.A.	E	647	374	75	2	Derrumbe Sobre Entierro #40	estuco pintado (4 fragmentos)
N.A.	E	702	384	78	2	Derrumbe	estuco pintado y moldeado (8 fragmentos)
N.A.	F	417	256	52	1	Humus	cuchillo de pedernal
N.A.	F	N.A.	256	52	1	Humus	esfera de estuco
N.A.	F	437	257	52	2	Escombro	puntas de pedernal (2 en total)
N.A.	F	438	257	52	2	Escombro	estuco pintado (14 fragmentos)
N.A.	F	440	258	52	3	Relleno	cuenta circular plana de concha
N.A.	F	441	258	52	3	Relleno	fragmento de piedra de moler
N.A.	F	442	258	52	3	Relleno	mano de moler de granito
N.A.	F	443	258	52	3	Relleno	piedra de moler
N.A.	G	635	365	73	2	Derrumbe Encima del Piso 1	estuco moldeado y pintado (2 fragmentos)
N.A.	G	650	365	73	2	Derrumbe Encima del Piso 1	estuco moldeado (1 fragmento)
N.A.	G	648	365	73	2	Derrumbe Encima del Piso 1	bola de piedra caliza
N.A.	H	511	327	65	2	Derrumbe	concha trabajada
N.A.	H	507	332	66	1	Humus	figurilla
N.A.	H	523	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	concha trabajada
N.A.	H	521	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	fragmento de punto proyectil de pedernal
N.A.	H	520	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	hacha de pedernal
N.A.	H	519	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	concha Spondylus trabajada
N.A.	H	518	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	concha oliva trabajada
N.A.	H	517	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	mitad de cuenta de concha Spondylus
N.A.	H	515	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	adorno de concha trabajada
N.A.	H	516	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	concha oliva perforada
N.A.	H	708	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	estuco pintado (1 fragmento)
N.A.	H	709	342	66	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	concha oliva perforada
	4 H	N.A.	359	72	2	Derrumbe (quizá relacionado con Depósito de Terminación)	vasija #2
N.A.	H	656	368	74	2	Derrumbe	pirita trabajada
N.A.	H	657	368	74	2	Derrumbe	punta de proyectil
N.A.	G	630	348	69	1	Escombro	estuco moldeado y pintado (3 fragmentos)
N.A.	G	631	354	69	2	Relleno bajo piso 2: perturbado	estuco moldeado y pintado (6 fragmentos)
N.A.	G	646	354	69	2	Relleno bajo piso 2: perturbado	estuco moldeado y pintado (3 fragmentos)
N.A.	G	651	354	69	2	Relleno bajo piso 2: perturbado	fragmento de hacha

N.A.	G	707	375	76	1	Escombros	estuco moldeado y pintado (13 fragmentos)
N.A.	G	704	375	76	1	Escombros	obsidiana verde
N.A.	G	705	375	76	1	Escombros	obsidiana verde
N.A.	G	706	375	76	1	Escombros	punta de proyectil



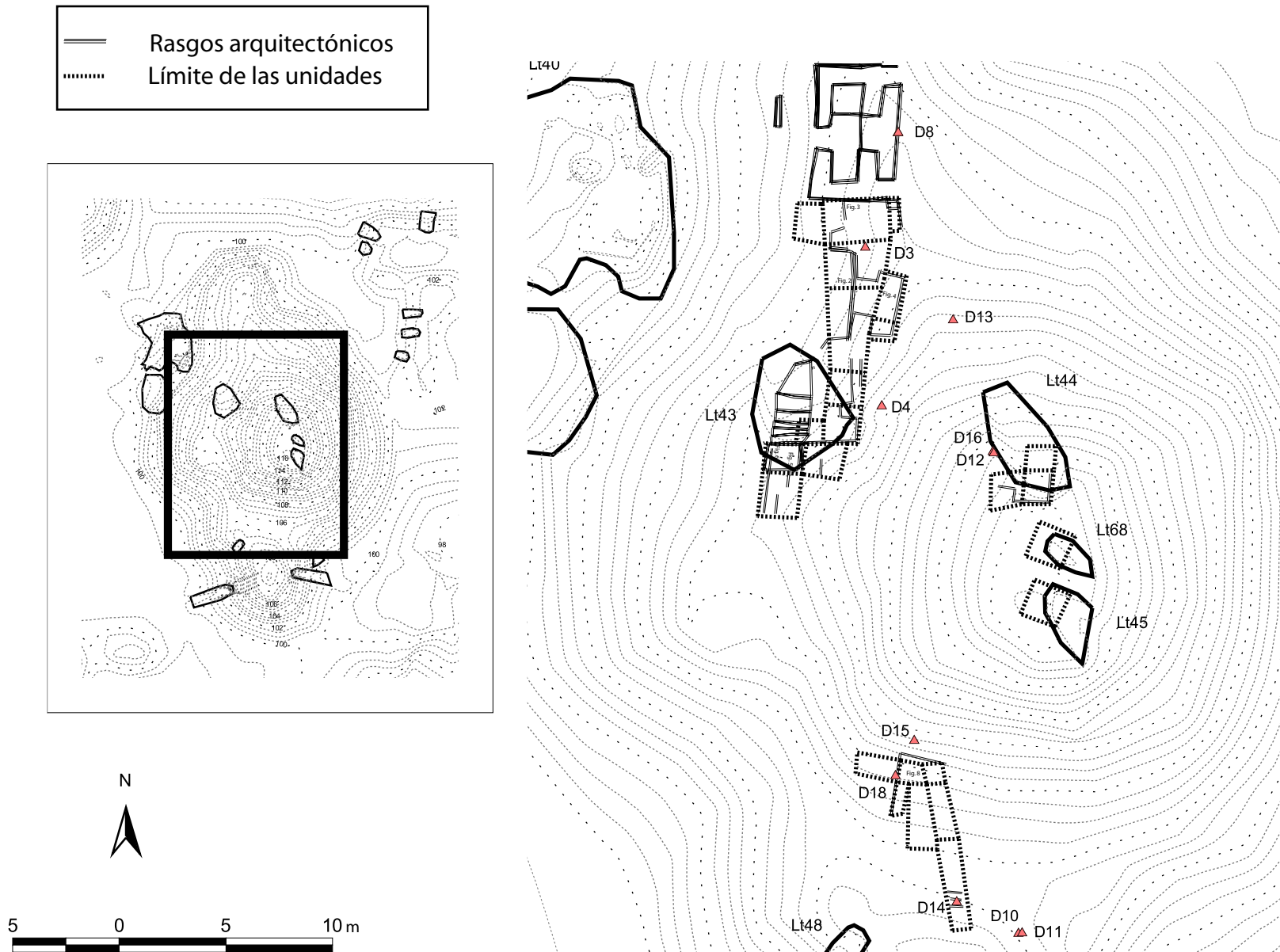


Figura 1. Unidades de excavación realizadas en la Estructura M13-1 y rasgos arquitectónicos definidos (dibujo de Olivia Farr). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2006.

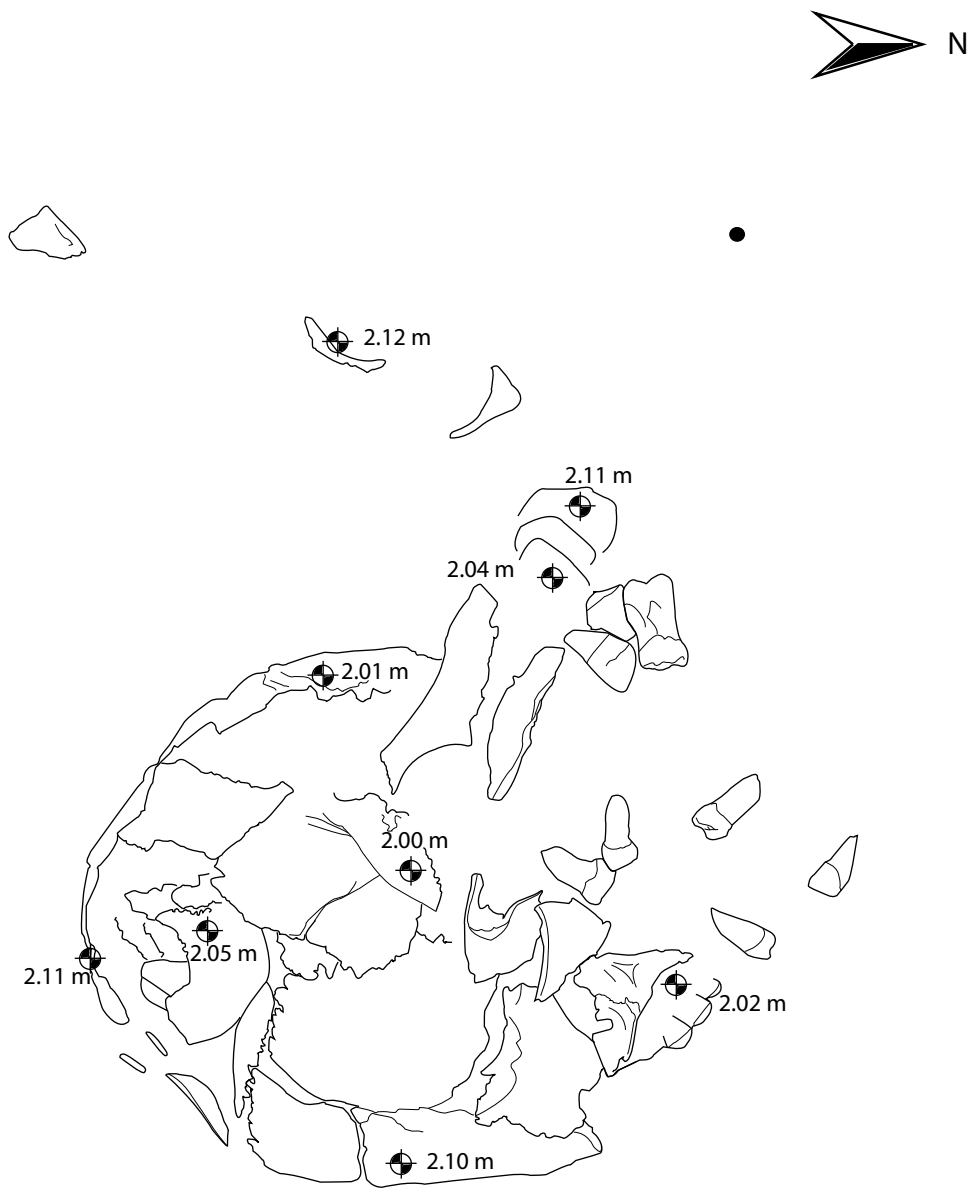
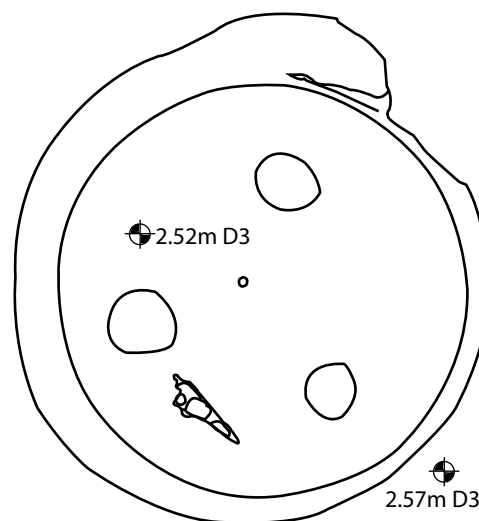


Figura 2.  
 WK01E-61 y 62-2-315  
 Planta del cráneo perteneciente a la cuarta capa del  
 depósito de terminación  
 Elevaciones registradas desde el Datum 3  
 Foto tomada y dibujada por Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
 2006

Figura 3.  
WK01E-63-2-339  
Planta de vasija Gris Fino  
del grupo Chablekal  
AR# 002 procedente del depósito 2  
(Depósito de Dedicación)  
Elevaciones registradas desde el Datum 3  
Foto tomada y dibujada por  
Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
2006



El clavo marca  
el punto 3.30 m  
en el lado norte de  
la unidad 63.



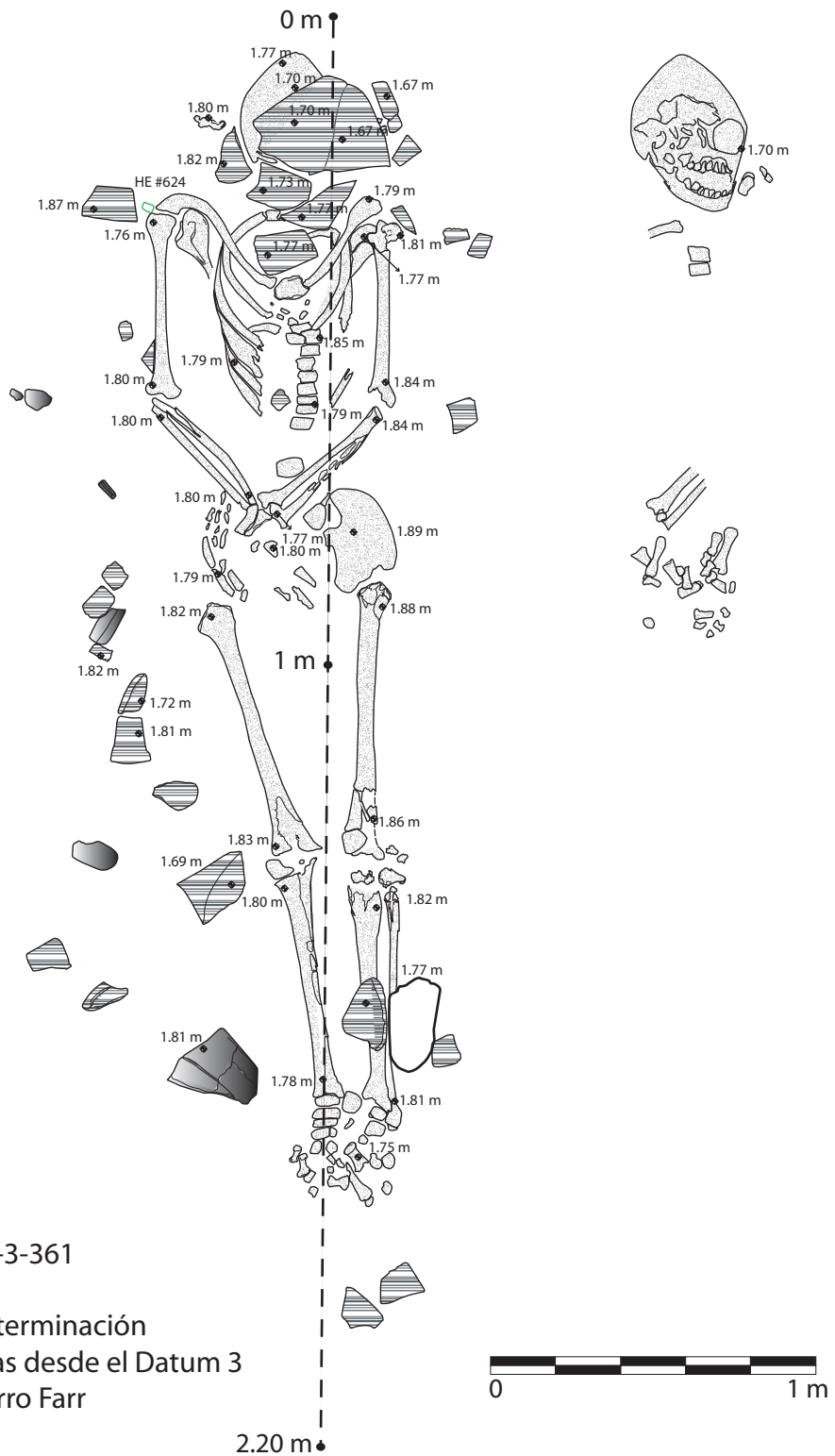


Figura 4.  
WK01E-61, 62, 70 y 75-3-361  
Planta del Entierro 36  
entre un depósito de terminación  
Elevaciones registradas desde el Datum 3  
Dibujo de Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
2006

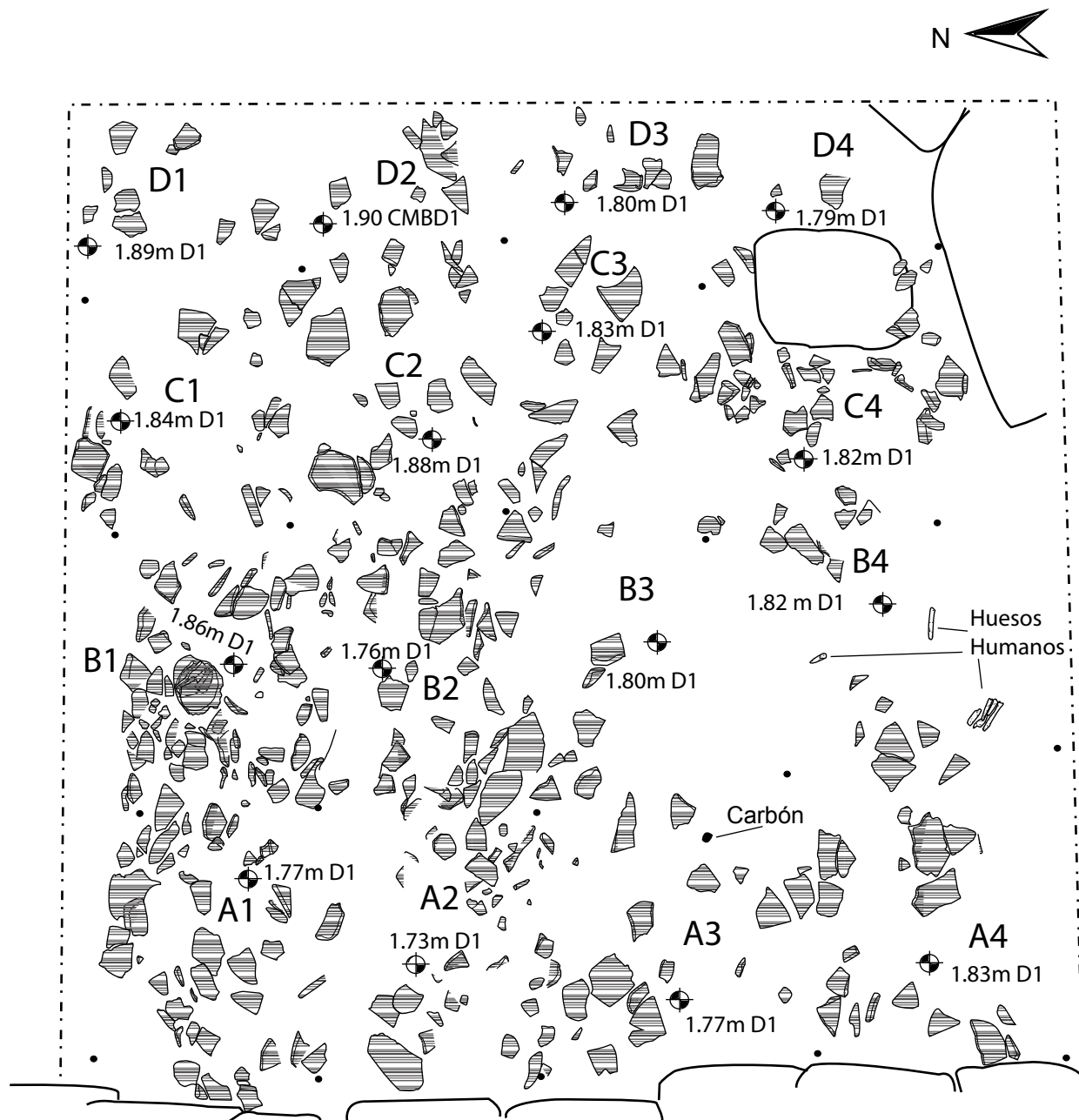


Figura 5.  
 WK01F-52-4-261  
 Planta de la capa 3 del depósito de terminación  
 en la Unidad 52  
 Elevaciones registradas desde el Datum 1  
 Fotos tomadas y tejidas por Ana Lucía Arroyave Prera  
 Imágenes calcadas por Olivia Navarro Farr

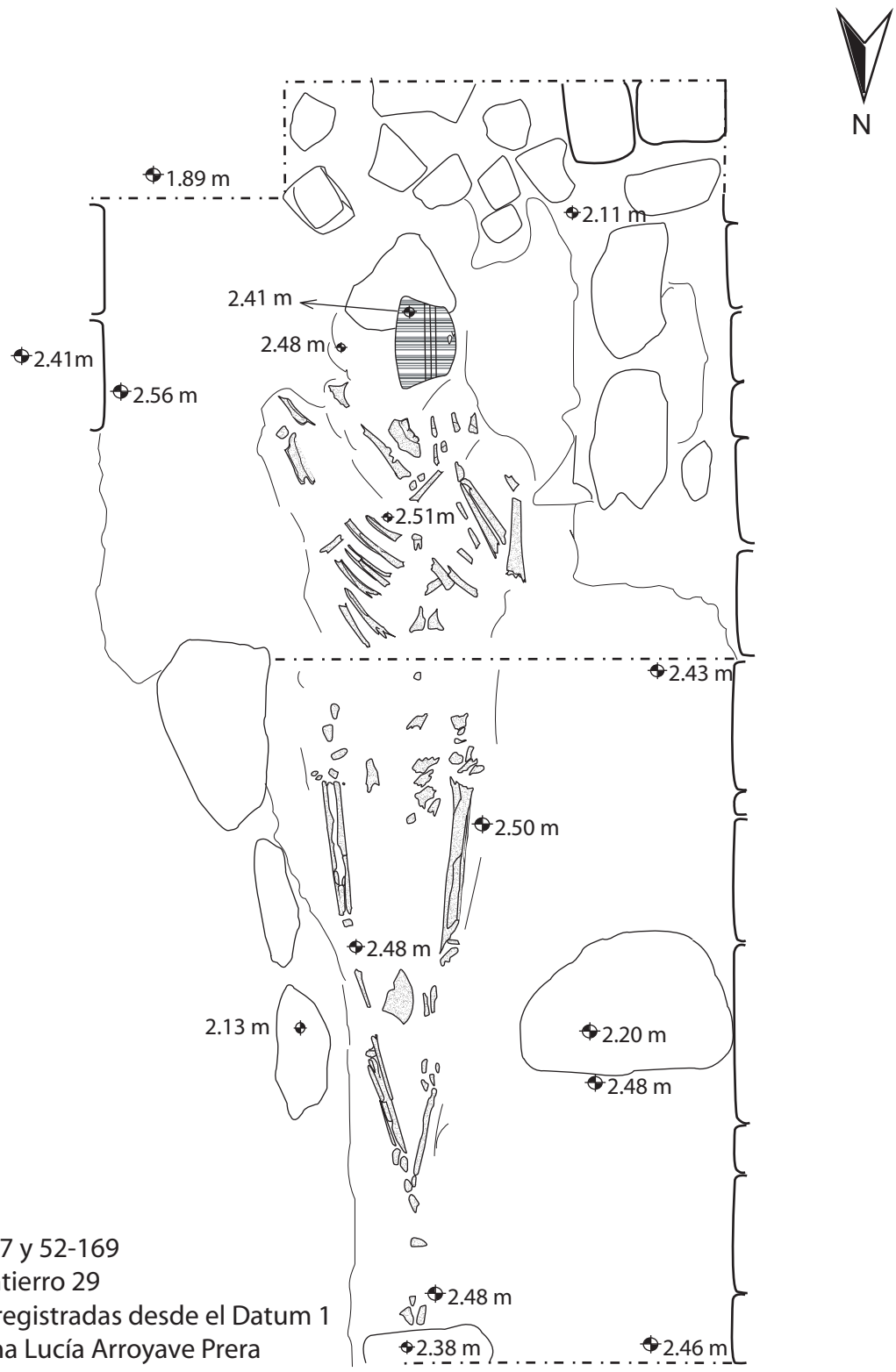


Figura 6.  
 WK01D y F-37 y 52-169  
 Planta del Entierro 29  
 Elevaciones registradas desde el Datum 1  
 Dibujo de Ana Lucía Arroyave Prera  
 Calcado por Olivia Navarro Farr



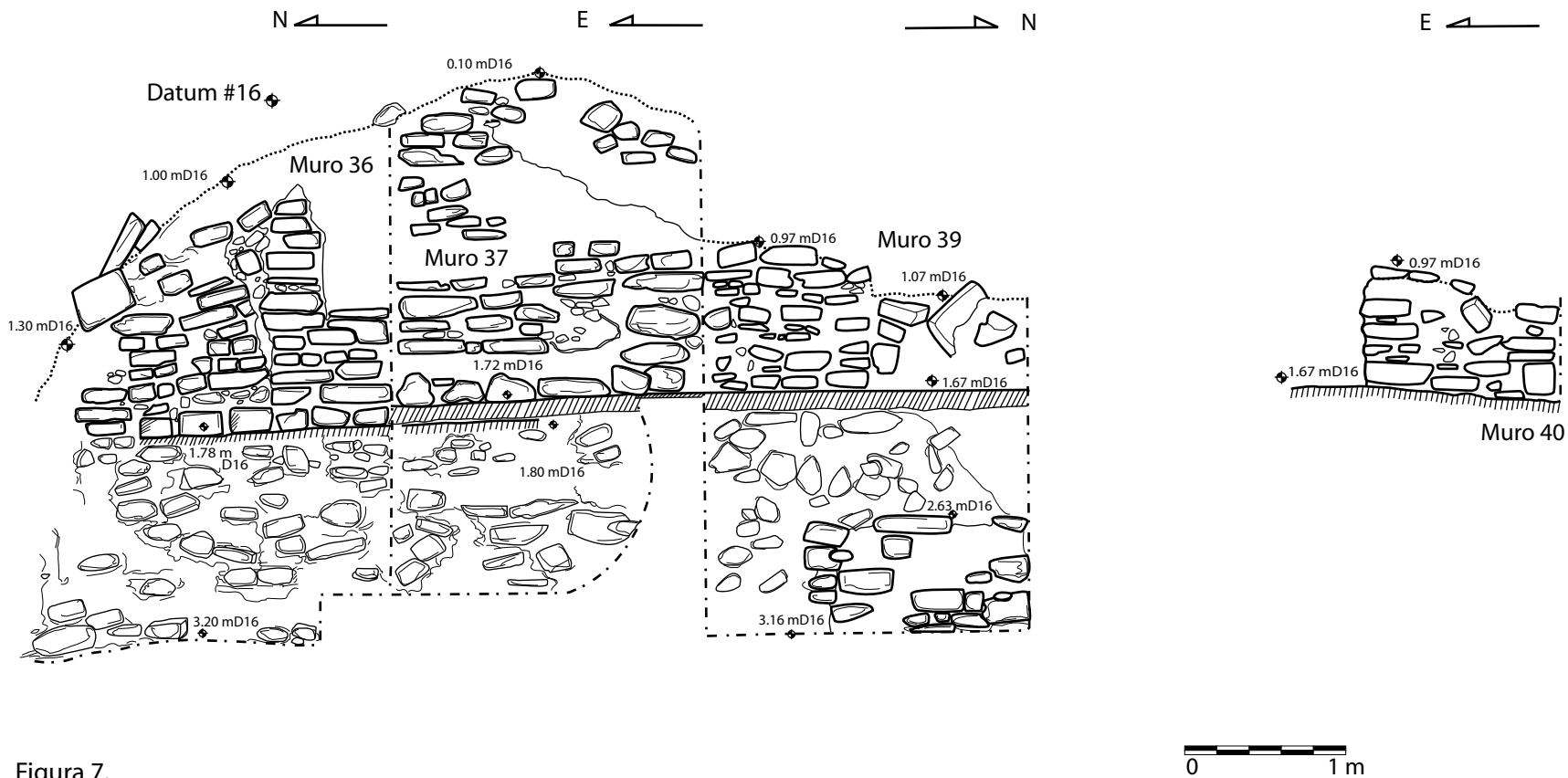


Figura 7.  
 WK01G-69 y 73  
 Perfil de los muros #36, 37, 39, y 40  
 en las unidades 69 y 73 de la suboperación G  
 Área de saqueo  
 Elevaciones registradas desde el Datum 16  
 Dibujo de Ana Lucía Arroyave Prera  
 Calcado por Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
 2006

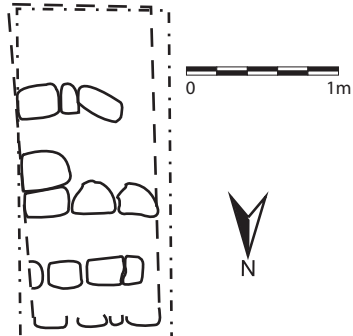
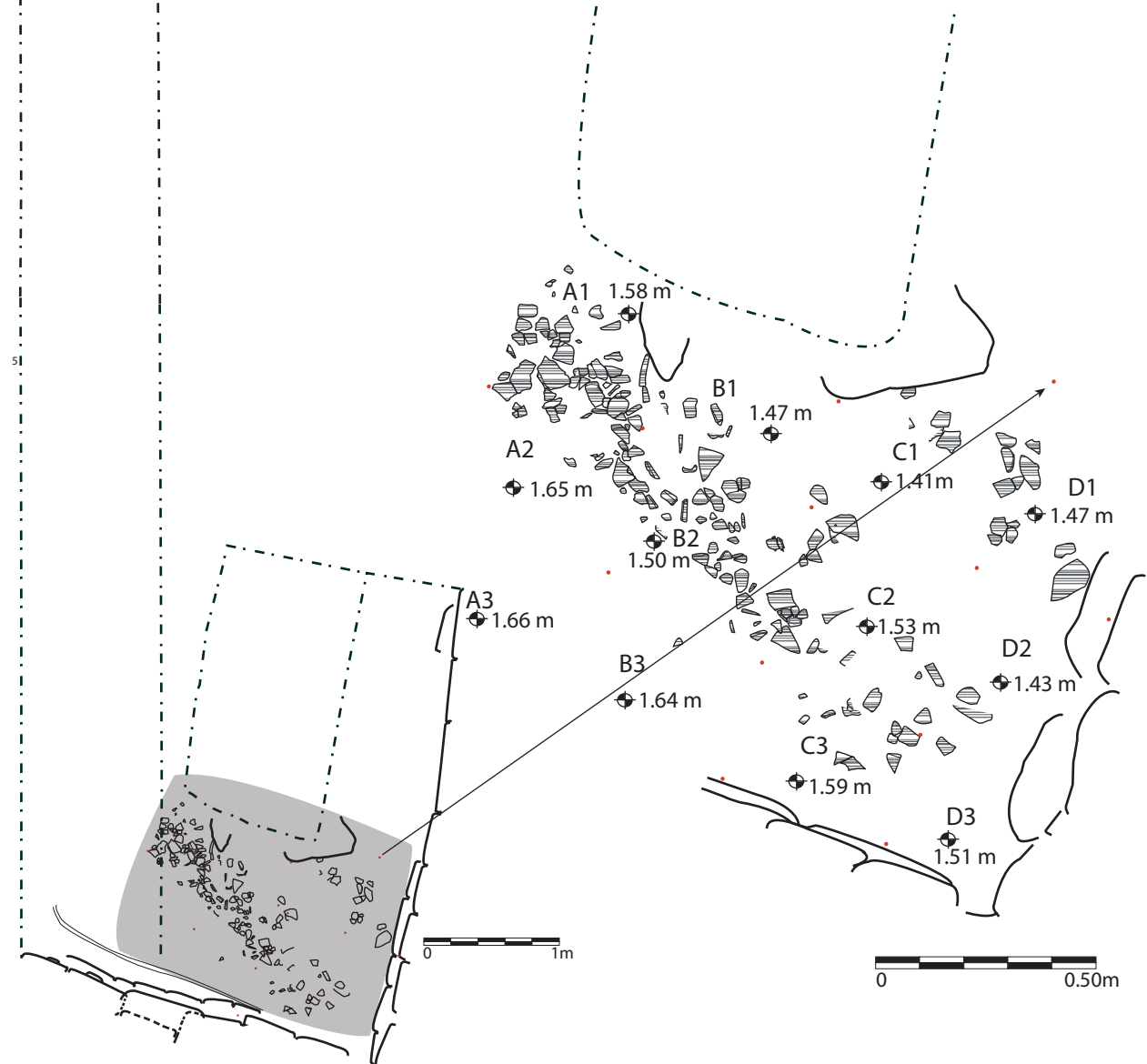


Figura 8.  
WK01H-72-3-376  
Planta de las excavaciones realizadas en la sub-operación H, incluyendo la arquitectura y primera capa del depósito de terminación  
Elevaciones del depósito registradas desde el Datum 18  
Fotos tomadas y tejidas por Ana Lucía Arroyave Prera  
Dibujo de la arquitectura por Olivia Navarro Farr y Ana Lucía Arroyave Prera  
Versión digital de Olivia Navarro Farr

Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
2006





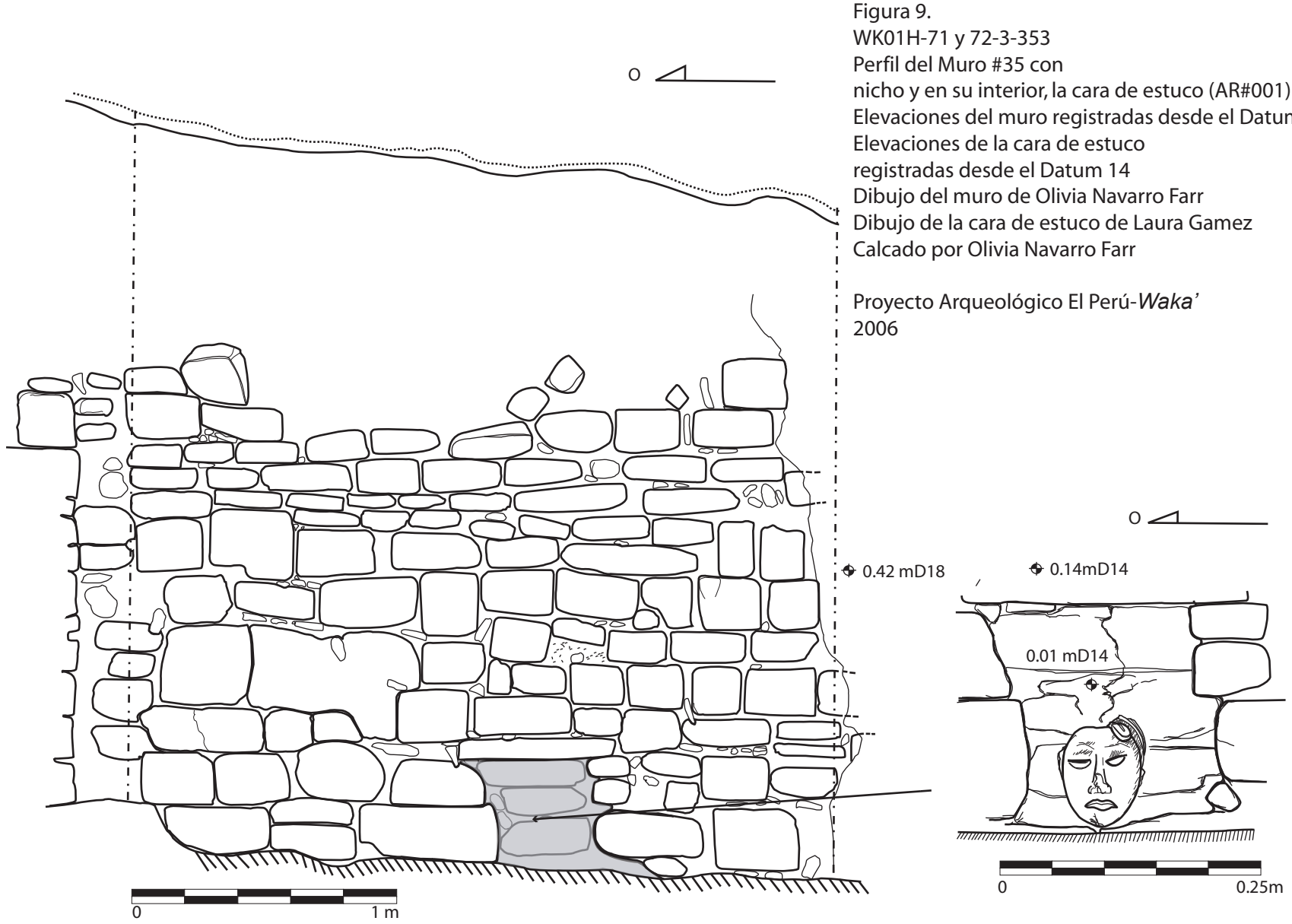


Figura 9.  
 WK01H-71 y 72-3-353  
 Perfil del Muro #35 con  
 nicho y en su interior, la cara de estuco (AR#001)  
 Elevaciones del muro registradas desde el Datum 18  
 Elevaciones de la cara de estuco  
 registradas desde el Datum 14  
 Dibujo del muro de Olivia Navarro Farr  
 Dibujo de la cara de estuco de Laura Gamez  
 Calcado por Olivia Navarro Farr  
 Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*  
 2006

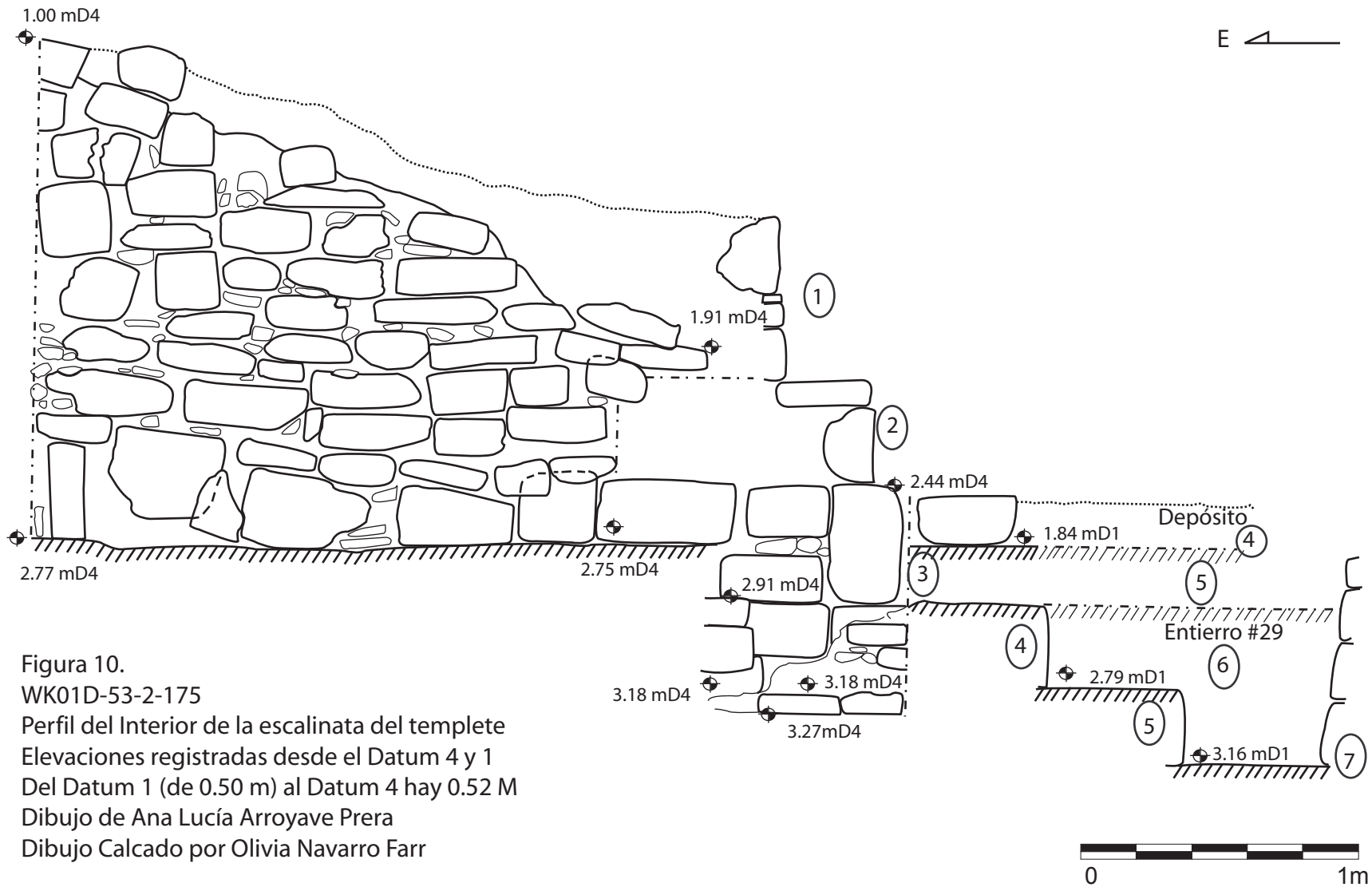


Figura 10.  
 WK01D-53-2-175  
 Perfil del Interior de la escalinata del templete  
 Elevaciones registradas desde el Datum 4 y 1  
 Del Datum 1 (de 0.50 m) al Datum 4 hay 0.52 M  
 Dibujo de Ana Lucía Arroyave Prera  
 Dibujo Calcado por Olivia Navarro Farr