

CAPÍTULO 3

WK-03: EXCAVACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ESTRUCTURA M12-32

Héctor L. Escobedo y Juan Carlos Meléndez

Introducción

Durante las dos primeras temporadas de campo del Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, se llevaron a cabo labores de consolidación en el túnel en la base la Estructura M12-32, con el fin de estabilizar este edificio en peligro de colapso. En la primera temporada de campo, Juan Carlos Pérez (2004) inició la estabilización del túnel por medio de la construcción de muros de contención. En la temporada siguiente, Horacio Martínez (2005) finalizó los trabajos de consolidación del túnel basal y relleno el cono de colapso, lográndose así completar la estabilización arquitectónica de M12-32 y abrir la posibilidad de hacer investigaciones en el edificio.

En la tercera temporada de campo, los autores consolidaron el segundo túnel de saqueo localizado en la sección sureste de la parte superior de la pirámide (Fig. 1). Además, con el propósito de definir su cronología, hicieron excavaciones dentro y fuera del edificio, así como en la Plaza 1. A continuación se reportarán las actividades realizadas en el 2005 en la Estructura M12-32 y sus alrededores.

Objetivos

1. Determinar los estadios constructivos de la Estructura M12-32.
2. Definir la presencia de subestructuras dentro de la pirámide.
3. Localizar la escalinata del edificio para establecer su orientación exacta y las dimensiones de su base piramidal.
4. Recolectar materiales cerámicos de utilidad para definir la secuencia cronológica de la construcción de la estructura.

Descripción del Área de Investigación

La Estructura M12-32 (Fig. 2) es el edificio piramidal más imponente en la zona nuclear de El Perú, pues se eleva 18 m sobre la superficie de la Plaza 1. Por su pendiente tan pronunciada, M12-32 es única en el sitio y recuerda a algunos templos piramidales de Tikal, tales como 5D-33 y 5D-73, en donde los arqueólogos de la Universidad de Pennsylvania descubrieron tumbas reales (Coe 1990). La localización de M12-32 en el extremo este de la plaza, junto con sus características arquitectónicas "tikaleñas", no fueron pasadas por alto por los saqueadores que llegaron a El Perú en la década de 1960, poco después de su

descubrimiento por exploradores petroleros (Escobedo y Freidel 2004:2).

Los depredadores hicieron dos túneles de saqueo de grandes dimensiones en la base y la parte superior de M12-32, que casi seccionaron completamente el edificio. El túnel en la base de la pirámide implicó la excavación de 105.75 m³ de relleno, pues alcanzó un promedio de 19 m de profundidad horizontal, 3 m de ancho y 2.30 m de altura (Pérez 2004a:82-83). En la parte media del túnel se localizaba un cono de colapso, posiblemente posterior al saqueo, de 3 m de largo, 2.20 m de ancho y 2.50 m de alto (Martínez 2005:63). El segundo túnel de saqueo, conocido como “la catedral”, se ubicaba en la parte superior de la pirámide y tenía 7.50 m de profundidad horizontal, 5 m de alto y 1.50 m de ancho.

La importancia de la Estructura M12-32 es clara además, por su ubicación en la Plaza 1, el espacio público-ritual más importante del sitio que alojó a la mitad de los monumentos esculpidos descubiertos en El Perú (21 estelas y 2 altares). Precisamente, al noroeste del edificio se encuentran las estelas 24 y 25, registradas gráficamente por Ian Graham en las décadas de 1970 y 1980. Es curioso que en la base de ambos monumentos esté un panel decorado con la faz del monstruo de la tierra con ancestros que emergen de sus ojos, un diseño similar al que se observa en el respaldo del famoso Trono 1 de Piedras Negras.

En la Estela 25 está representado un niño como personaje principal y en la Estela 24

un personaje adulto. El texto de la Estela 24 registra la fecha 9.16.10.0.0 (761 DC), que corresponde a la dedicación del monumento. Esta es una fecha de gran importancia histórica para el sitio, pues es la primera registrada después de la derrota ante Tikal en el 743 DC. Además se menciona la muerte de algún personaje importante, pero no se ha descifrado su nombre debido a la mala preservación del monumento.

Las investigaciones de nuestro proyecto han revelado nuevos monumentos asociados con las Estructura M12-32. En el 2003, Juan Carlos Pérez descubrió fragmentos de dos nuevos monumentos esculpidos (estelas 40 y 41), debajo del escombros dejado por los saqueadores frente al edificio. Infortunadamente, todas las estelas asociadas a M12-32 se encuentran en mal estado de preservación y en varias de ellas se observan cortes ocasionados por las sierras de los saqueadores para remover las secciones escultóricas mejor conservadas, quizá en las décadas de 1960 y 1970. Intrigante fue también un bloque esculpido, tal vez parte de un panel, que Horacio Martínez descubrió de manera accidental en el 2004, en el escombros del saqueo en el exterior de M12-32. Dicho bloque registra el componente jeroglífico T1:757:83, que en conjunto se lee *ub'ahil*, “su imagen” o “su cuerpo.” Estos hallazgos recientes sugerían la posibilidad de que aún existiesen otros monumentos sin descubrir en el escombros de la pirámide, lo cual se comprobó en el 2005.

Descripción de las Unidades de Excavación

WK-03A-14: Lotes 28 y 60

Unidad que corresponde a un túnel o extensión del extremo interior del túnel basal consolidado y estabilizado de la Estructura M12-32. Se orientó a 211° azimut y sus dimensiones fueron 3.20 m de largo por 1.62 m de altura. Se trazó entre los lotes 8 y 9 que correspondían a dos pisos estucados de 0.10 m de grosor.

La tierra removida del relleno del edificio era de color café oscuro (10YR 5/2), de consistencia dura y textura arenosa. En algunas secciones de la unidad horizontal aparecieron piedras calizas, aunque realmente fueron pocas. Al finalizar los 3.20 m de extensión del túnel apareció un muro de contención (Lote 60), al este, el cual estaba formado por piedras caliza irregulares, cuyas dimensiones oscilaban entre 0.40 m de largo por 0.35 m de ancho. Con base en el análisis cerámico preliminar, estos lotes datan del periodo Clásico Temprano mezclado con material del Clásico Tardío (Fig. 3).

WK-03A-15: Lotes 8 y 61

Unidad que corresponde a un pozo de 1.50 por 1.00 m dentro del túnel basal. El Lote 8 corresponde a un piso estucado de 0.10 m de grosor, debajo del cual apareció tierra color amarillo oliva (2.5Y 6/8), de textura franca y consistencia pastosa, perteneciente al Nivel 2. En esta unidad solamente se recolectaron 2 tuestos que, con base en el análisis cerámico

preliminar, se fecharon para el período Preclásico Terminal. Abajo del lote 8 se detectó la roca madre, o Nivel 3 (Lote 61), a 1.20 m del piso donde inició la excavación de la unidad (Fig. 3).

WK-03A-16: Lote 32

Unidad que corresponde a una extensión del túnel basal orientada a 100° azimut, de 2.50 m de largo. Antes del inicio de la excavación se detectó un orificio semicircular de 0.22 m de diámetro por 0.20 m de profundidad, rasgo que puede ser evidencia de un hoyo de poste. A 0.40 m hacia el este, partiendo de la tangente de 100° desde la circunferencia del orificio, el piso estucado (Lote 8) identificado en la primera temporada no continuó, iniciándose una nivelación de tierra café grisácea (10YR 5/2), de textura franca y consistencia medio adhesiva similar al relleno.

Al extender el túnel en dirección este, aparecieron piedras calizas de forma irregular, con dimensiones variables entre 0.20 m y 0.50 m. La tierra era de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), aunque la tonalidad cambiaba en algunos lentes. La textura de la tierra era franca y su consistencia medio adhesiva.

El túnel tenía 1.57 m de altura constante en toda la extensión, e igualmente se detectaron los lotes 8 y 9, que corresponden a los pisos estucados registrados en la temporada del 2003 (Fig. 4). Con base en el análisis cerámico

preliminar, este lote se fechó para el periodo Clásico Temprano.

WK-03A-17: Lotes 8 y 37

Unidad que corresponde a un pozo de 1.50 m por 1.00 m ubicado al final del túnel este a 100° azimut. Se trazó sobre la superficie en donde no se encontró piso estucado y en una parte en donde éste empezaba a desaparecer.

El Nivel 2 (Lote 8) consistió de tierra color café oliva (2.5Y 4/4), de textura franca y consistencia adhesiva. Este estrato se encontró abajo del piso estucado identificado como Lote 8. Sobre el segundo nivel, a 1.64 m del *datum* 1, se detectó un rasgo de 4 piedras de caliza que formaban un alineamiento circular (Lote 62). El perfil de dichas piedras parecía constituir evidencia de que fueron trabajadas, ya que aunque la superficie frontal era lisa, su planta era irregular (Fig. 5). A 1.61 m de altura desde la superficie del piso estucado (Lote 8), se identificó la roca madre (Lote 63). Se recolectaron 3 tiestos que según el análisis cerámico preliminar datan del periodo Preclásico Terminal.

WK-03A-18: Lote 56

Unidad que corresponde a un pozo ubicado dentro del túnel basal, entre los lotes 8 y 9, excavado para obtener una muestra de material cerámico. Una ventana de 0.50 m de ancho y alto fue excavada en dirección sureste y se profundizó a 0.50 m.

El Nivel 1 (Lote 8) consistió de tierra color café claro (2.5Y 7/4), de consistencia suelta y textura franca. Con base en el análisis cerámico preliminar, este lote (No. 56) fue fechado para el Clásico Temprano.

WK-03A-19: Lote 8

Unidad que corresponde a un pozo ubicado al norte del cono de colapso, con dimensiones de 1.50 por 1.00 m. Se excavó para determinar si existía evidencia de alguna etapa constructiva anterior a M12-32.

El Nivel 2 fue un piso estucado de aproximadamente 0.10 m de grosor. Debajo del cual se encontró tierra de color café pálido (10 YR 6/3), de textura franca y consistencia suelta. Se recuperaron 36 tiestos mezclados en 0.19 m de excavación que, según análisis cerámico preliminar datan de los periodos Preclásico Terminal y Clásico Temprano.

WK-03B-1: Lote 35

Unidad de 1.00 por 1.50 m que corresponde a un pozo ubicado dentro del túnel superior, al sur de la Estructura M12-32. Se excavó con la finalidad de recolectar material cerámico para determinar la cronología preliminar de esta área del edificio.

El Nivel 1 consistió de un piso estucado de aproximadamente 0.10 m de grosor. Debajo del piso apareció tierra color café claro (2.5Y 7/4), de consistencia suelta y textura limosa, combinada con piedras calizas de tamaño

variable (entre 0.40 y 0.50 m). Con base en el análisis cerámico preliminar, los tiestos recolectados se fecharon para el período Clásico Tardío (Fig. 6).

WK-03D-1: Lotes 29, 30, 31, 38, 39 y 40

Unidad que corresponde a un pozo de 1.50 por 1.50 m trazado en la Plaza 1, al noroeste de la Estructura M12-32. Fue excavada para determinar la secuencia estratigráfica y cronológica del área.

El Nivel 1 (Lote 29) era una capa de humus de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), de textura arenosa y consistencia suelta, con gran cantidad de raíces. No produjo material cultural.

El Nivel 2 (Lote 30) consistió de tierra color café grisáceo (10YR 5/2), de textura arenosa y consistencia dura, con gran cantidad de piedrín. Con base en el análisis cerámico preliminar, este lote se fechó para el periodo Clásico Tardío. Es posible que este nivel corresponda al último piso de la Plaza 1, pues el piedrín descubierto bien puede ser el balasto del piso, cuya capa estucada debe haber desaparecido por factores naturales.

El Nivel 3 (Lote 31) correspondió a un piso de plaza estucado, de color blanco, de aproximadamente 0.05 m de grosor. Debajo de éste se detectó tierra color café oscuro de consistencia suelta y textura limosa. No produjo material cultural. Puede ser el Piso 2 de la Plaza 1.

El Nivel 4 (Lote 38) fue otro piso estucado de color blanco, aunque su preservación era mala. Puede ser el Piso 3 de la Plaza 1. Debajo del mismo apareció el Nivel 5 (Lote 39), un relleno compuesto por piedras calizas grandes y tierra de color negro (10 YR 2/1), con vetas de color café oliva (2.5Y 4/4), de textura arcillosa y consistencia pastosa. El tamaño de las piedras calizas del relleno oscilaba entre 0.30 y 0.35 m de grosor. Aunque en este estrato se recolectaron 14 tiestos, su superficie estaba tan erosionada que fue imposible definir una cronología preliminar para el lote excavado.

El Nivel 6 (Lote 40), consistió de tierra negra (10YR 2/1), combinada con vetas de color café oliva (2.5Y 4/4), de textura arcillosa y consistencia pastosa (Fig. 7). En este sedimento, pese a su apariencia natural, se recolectaron 4 tiestos que, según análisis cerámico preliminar, datan del período Preclásico Terminal.

WK-03E-1: Lotes 41, 42, 43 y 44

Unidad que corresponde a trinchera 2.60 m por 4.00 m, ubicada al noroeste de la Estructura M12-32. Se excavó con el propósito de identificar la orientación de la escalinata de acceso y sus dimensiones.

El Nivel 1 (Lote 41) consistió en una capa de humus de color café (7.5YR 4/2), de consistencia suelta y textura arenosa, con gran abundancia de raíces y piedras de escombros. Debido a la mala preservación del material

cerámico no se pudo definir una cronología preliminar.

El Nivel 2 (Lote 42) correspondió a tierra de color café amarillento (10YR 5/4), de textura limosa y consistencia suelta, combinada con piedras de escombros. La erosión del material cerámico impidió definir la cronología preliminar del lote.

El Nivel 3 (Lote 43) consistió de tierra color café pálido (10YR 6/3), de textura franca y consistencia suelta. Así mismo, se removió gran cantidad de piedras calizas pertenecientes al escombros del edificio. Con base en el análisis cerámico preliminar, este nivel fue fechado para el periodo Clásico Tardío.

El Nivel 4 (Lote 44) correspondió al piso estucado identificado al noroeste de la Estructura M12-32. Al seguir el nivel del piso hacia el noreste, se encontró parte de la escalinata central de acceso a la pirámide (Lote 53). Posteriormente, la unidad se orientó hacia el norte para conocer el ancho de la escalinata.

WK-03E-2: Lotes 45, 46, 47 y 48

Trinchera de 2.50 por 1.50 m ubicada al norte de la Estructura M12-32. Se trazó con el objetivo de encontrar el lado norte de la terraza basal del edificio, así como algún rasgo que pudiese relacionarla con el conjunto arquitectónico con el que conforma una pequeña plaza hacia el norte.

El Nivel 1 (Lote 45) consistió de tierra color café oscuro (7.5YR 4/2), de textura arenosa y consistencia suelta. En este mismo nivel fue abundante la presencia de piedras de escombros. Se recolectaron 27 tiestos y con base en el análisis cerámico preliminar, este lote se dató para el periodo Clásico Terminal.

El Nivel 2 (Lote 46) correspondió a tierra color café amarillento (10YR 5/4), de textura limosa y consistencia suelta, con gran abundancia de raíces y piedras calizas de escombros de entre 0.20 m y 0.50 m. Se recuperaron 234 tiestos que, con base en el análisis cerámico preliminar, sirvieron para fechar este estrato cultural para el periodo Clásico Tardío.

El Nivel 3 (Lote 47) consistió de tierra color café pálido (10YR 6/3), de textura limosa y consistencia suelta. Tenía gran cantidad de piedras de escombros y pedrín de caliza. Se recuperaron 503 tiestos que se fecharon para el periodo Clásico Tardío, con base en el análisis cerámico preliminar.

El Nivel 4 (Lote 48) correspondió a un piso estucado de color blanco, de 0.07 m de grosor. Sobre este mismo nivel se orientó la excavación al sur, hasta encontrar el muro del edificio. Aunque se excavaron más de 2.50 m horizontales, no se detectó evidencia de algún muro, por lo que la excavación deberá continuar en la próxima temporada.

WK-03E-3: Lotes 49, 50, 51, 52 y 54

Unidad que corresponde a una trinchera de 4.50 por 1.50 m, trazada al noroeste de la Estructura M12-32. Se excavó para determinar el ancho de la escalinata de acceso central de la pirámide.

El Nivel 1 (Lote 49) consistió de tierra color café (7.5YR 4/2), de textura arenosa y consistencia suelta, combinada con piedras de escombros. Se recolectaron 19 tiestos que con base en el análisis cerámico preliminar fecharon el lote para el periodo Clásico Tardío.

El Nivel 2 (Lote 50) consistió de tierra color café amarillento (10YR 5/4), de textura limosa y consistencia suelta. Se logró detectar la presencia de gran cantidad de piedras de escombros. Se recuperaron 396 tiestos que fueron fechados para el periodo Clásico Terminal, con base en el análisis cerámico preliminar.

El Nivel 3 (Lote 51) correspondió a tierra color café pálido (10 YR 6/3), de textura limosa y consistencia suelta, mezclada con piedras calizas grandes de escombros y pedrín. Al remover la mayoría del escombros para definir la escalinata de acceso, se detectó la presencia de parte de una piedra tallada, de la cual al inicio sólo se logró definir una esquina. Por su aparente forma rectangular, se presumía que era un dintel o panel. Se recolectaron 62 tiestos que con base en el análisis cerámico preliminar fueron fechados para el periodo Clásico Tardío.

El Nivel 4 (Lote 52) presentó un piso estucado de aproximadamente 0.08 m de grosor. Sobre este piso estaba asentada la piedra tallada, aunque sólo se observó parte de ésta, por lo que fue necesario iniciar una nueva unidad para definirla completamente. Al sureste de la unidad de excavación, se logró definir la otra esquina de la escalinata de acceso, la cual tenía 6.60 m de largo. Las gradas de la escalinata están formadas por hileras de bloques tallados de caliza. Cada escalón poseía una huella aproximada de 0.18 m por 0.21 m de contrahuella (Figs. 8 y 9).

WK-03E-4: Lote 54 (Estela 42)

Unidad correspondiente a una trinchera de 4.50 por 2.50 m excavada para exponer la piedra tallada encontrada en WK-03E-4-3-51 (Fig. 10). Al remover el escombros sobre dicha piedra (Lote 54), se inició la limpieza de la superficie de la misma, revelando que se trataba de un nuevo monumento de 1.15 m de alto por 0.54 m de ancho, que fue denominado como Estela 42. Este monumento se encontró a 0.70 m de la primera grada de la escalinata de acceso definida en las unidades WK-03E-1 y WK-03E-3. La orientación del vértice de la esquina más lejana de la Estela 42, con relación a la escalinata fue de 60° y 320°.

La única cara tallada de la Estela 42 mostraba la imagen de un personaje de pie con atuendo ceremonial. Al lado izquierdo del personaje se observó una columna jeroglífica ilegible debido a la erosión de la piedra. Pese a su deterioro, el estilo escultórico de la Estela 42

sugiere que se trata de un monumento del Clásico Terminal, similar a la Estela 13, ubicada al noroeste de la Plaza 2 atrás de la Estructura M12-36, así como a los últimos monumentos de Calakmul (Freidel y Guenter, comunicación personal, 2005).

Posterior a la limpieza de la Estela 42, se observó que se encontraba fragmentado en su parte media, posiblemente como producto del peso del escombros arriba del mismo (1.80 m de alto), o bien del golpe que sufrió cuando cayó sobre el piso de la plaza en tiempos antiguos. Actualmente, el monumento yace a un lado de la Estela 24 en la Plaza 1, protegido bajo techo de guano.

En esta unidad se recuperaron 219 tiestos, correspondientes al Lote 55. Con base en el análisis cerámico preliminar, se fechó dicho lote para el período Clásico Tardío/Terminal.

Consolidación del Túnel de Saqueo WK-03B

En la parte superior y al lado sureste de la Estructura M12-32, los saqueadores realizaron un enorme túnel de saqueo, que fue denominado como Suboperación “B” (Pérez 2004a). Durante la temporada de campo del 2005, se llevaron a cabo los trabajos de relleno y consolidación de dicho túnel.

En los trabajos de consolidación efectuados en el túnel superior participaron 3 albañiles y 5 ayudantes, quienes construyeron un andamio de madera, en el cual se colocó una

polea para subir los materiales y herramientas, ya que el túnel de saqueo se encontraba a 14 m arriba de la superficie. Entre los materiales utilizados para el relleno y consolidación, se pueden mencionar tierra y piedra caliza que fueron extraídos del escombros del saqueo apilado frente al edificio. También se utilizó cal, cemento y agua para consolidar el relleno del túnel.

Este es el estimado de los materiales principales empleados en la consolidación del túnel superior:

45 m de tierra
45 m de piedra € 4500 unidades de piedra
550 galones de agua

El procedimiento de relleno y consolidación consistió en colocar piedras calizas de diferentes tamaños y formas, para luego colocar una capa de mezcla de tierra, agua, cal y cemento con la finalidad de fortalecer y fijar el relleno.

Aproximadamente 50 días fueron necesarios para finalizar el relleno y consolidación del túnel superior de saqueo. Los resultados fueron muy satisfactorios, pues se logró estabilizar la parte superior de la pirámide de la Estructura M12-32, que antes de la intervención estaba en peligro de derrumbe.

Conclusiones

Con base en los resultados obtenidos en el 2005, se determinó que el edificio M12-32

fue ocupado desde el Preclásico Terminal hasta el Clásico Terminal y que tuvo no menos de 4 etapas constructivas. Estos datos se basan en los hallazgos hechos en la tercera temporada de campo, tales como cerámica la diagnóstica del Preclásico Terminal recuperada en uno de los pozos excavados dentro del túnel inferior, así como al hallazgo de la Estela 42 frente a la escalinata de la pirámide. Dicho monumento muestra un estilo escultórico del Clásico Terminal, fecha que coincide con la cronología del Clásico Tardío/Terminal definida para la cerámica recolectada en las excavaciones aledañas a su ubicación. Además, en el escombros del saqueo se recolectaron tiosos policromos del Clásico Temprano, que pueden corresponder a una etapa constructiva de dicho periodo aún inexplorada dentro de M12-32.

Al oeste de la Estructura M12-32 se realizó un pozo de sondeo en la Plaza 1, con la finalidad de obtener materiales cerámicos y definir la nivelación del piso de plaza. Gracias a esta excavación se determinó que la diferencia de altura entre el primer piso del edificio con el último piso de plaza fue de 1.03 m, mientras que la existente entre el piso frente a la escalinata de acceso y el piso de plaza fue de 0.77 m.

En el pozo de sondeo se detectaron dos o tres pisos de plaza fechados para el Clásico Tardío, con base en el análisis cerámico preliminar. Sin embargo, no se logró llegar a la roca madre, ya que el 75 % de la unidad estaba representado por un sedimento de consistencia pastosa y textura arcillosa, que en un principio se consideró como un estrato estéril. La

sorpesa fue que dentro de dicho estrato se encontraron 2 tiosos que parecen datar del periodo Preclásico Terminal. Escobedo ha especulado que el sedimento descubierto puede ser parte de una aguada anterior a la construcción de este sector de la Plaza 1 y que el material cultural recuperado puede representar desechos que por alguna causa cayeron dentro de la aguada. Con el propósito de definir la naturaleza del sedimento, se obtuvo una muestra para análisis de laboratorio.

En la primera temporada de campo, Griselda Pérez (2004) realizó excavaciones de sondeo en el centro de la Plaza 1, detectando el sedimento antes mencionado, por lo cual se supone que la aguada abarcó una extensión considerable de la Plaza 1, lo cual también explicaría porqué se trata de una plaza hundida con respecto a la aledaña Plaza 2.

Los monumentos asociados a M12-32 demuestran la importancia que tuvo este edificio para la familia real de El Perú. Infortunadamente, la erosión que sufren todos ellos impide conocer más sobre la vida de los soberanos que se preocuparon por construir y renovar la pirámide más alta en el núcleo del sitio. Sin embargo, Guenter (2005:374) ha sugerido que las estelas 24 y 25 representan a dos soberanos que fueron padre e hijo, debido a la similitud de su escena, así como a la diferencia de tamaño de los personajes principales. En cualquier caso, la cronología de dichos monumentos (761 DC) indica que fueron erigidos 18 años después de la derrota de El Perú ante Tikal en el 743 DC.

Por tanto, Guenter (2005:374) especula que la última dinastía que gobernó el sitio fue posiblemente instaurada por los reyes de Tikal. De ser así, es posible que el estilo arquitectónico “tikaleño” de la Estructura M12-32 se deba precisamente a la conexión entre la dinastía de El Perú con Tikal. Además, la cerámica recolectada en la que parece ser la penúltima etapa constructiva del edificio parece corresponder al período Clásico Tardío, según un análisis cerámico preliminar.

No obstante, cabe mencionar que el estilo escultórico de la Estela 43, el nuevo monumento descubierto frente a M12-32, exhibe características similares a las de los últimos monumentos de Calakmul (Freidel y Guenter,

comunicación personal, 2005). Esto parece sugerir que cerca del final de su historia, El Perú renovó la estrecha relación que alguna vez tuvo con el enemigo acérrimo de Tikal. Esta posibilidad sería respaldada por el texto de la Estela 32, en donde se menciona una alianza dinástica matrimonial entre Calakmul y El Perú en el 761 DC (Guenter 2005:375).

Los autores consideran importante continuar las investigaciones en la Estructura M12-32 durante la siguiente temporada de campo, para terminar de definir su cronología y arquitectura, así como para buscar nuevos monumentos que ayuden a conocer mejor los cambios en las alianzas dinásticas de los reyes de El Perú.

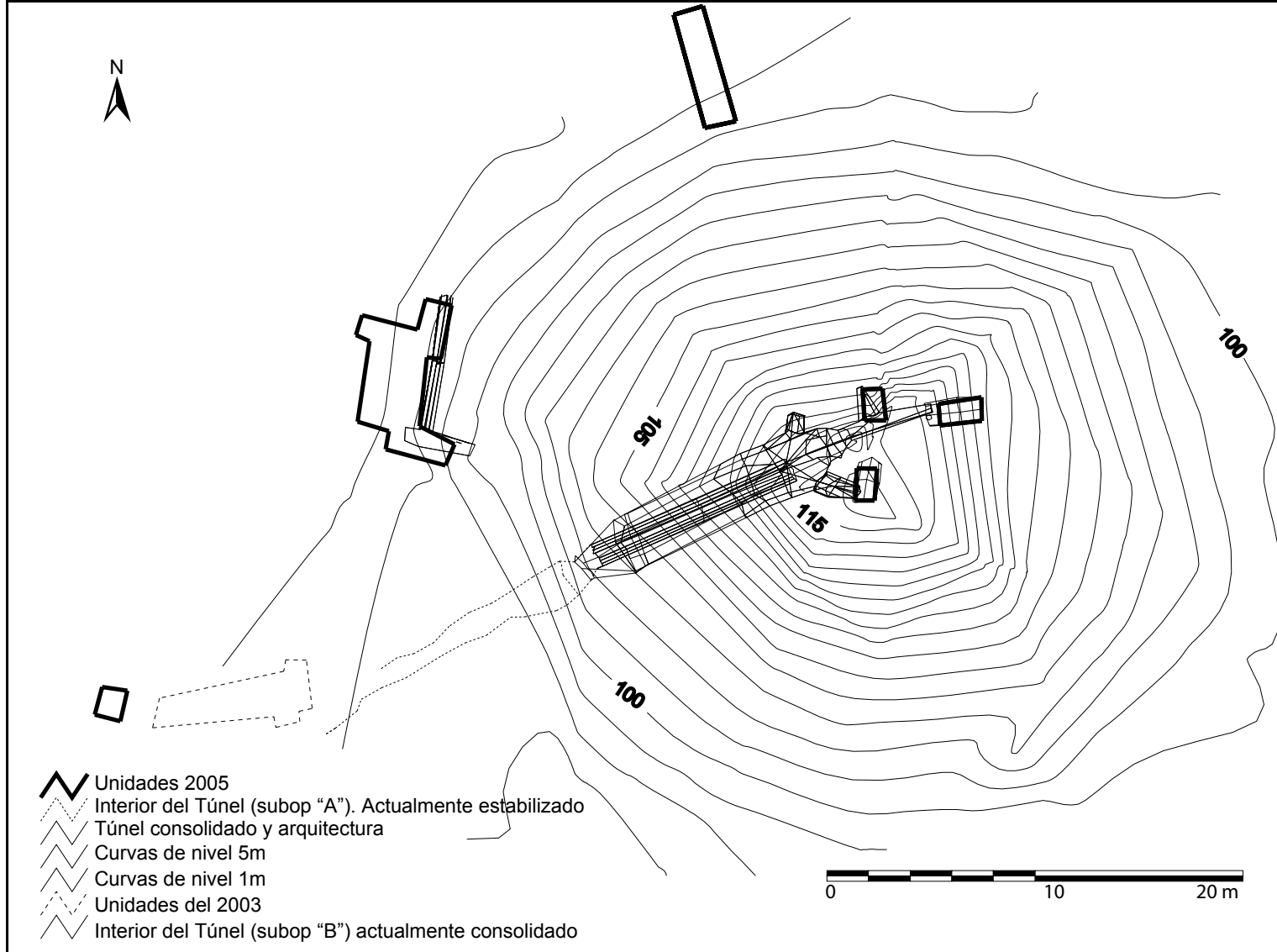


Figura 1. Mapa topográfico de la Estructura M12-32 (dibujo de Evangelia Tsesmeli). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

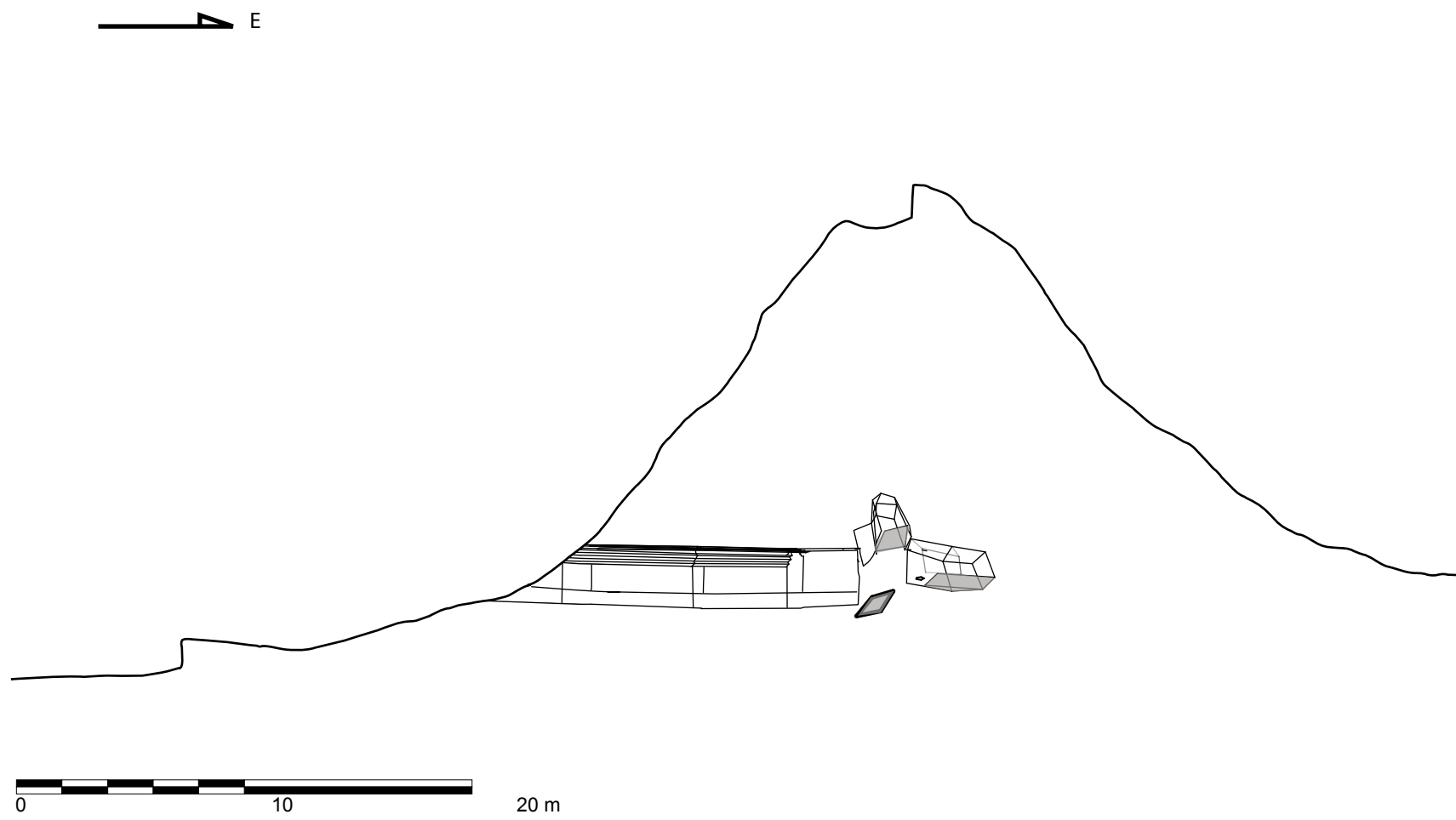


Figura 2. Corte oste-este de la Estructura M12-32 y túnel consolidado (dibujo de Evangelia Tsesmeli y Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

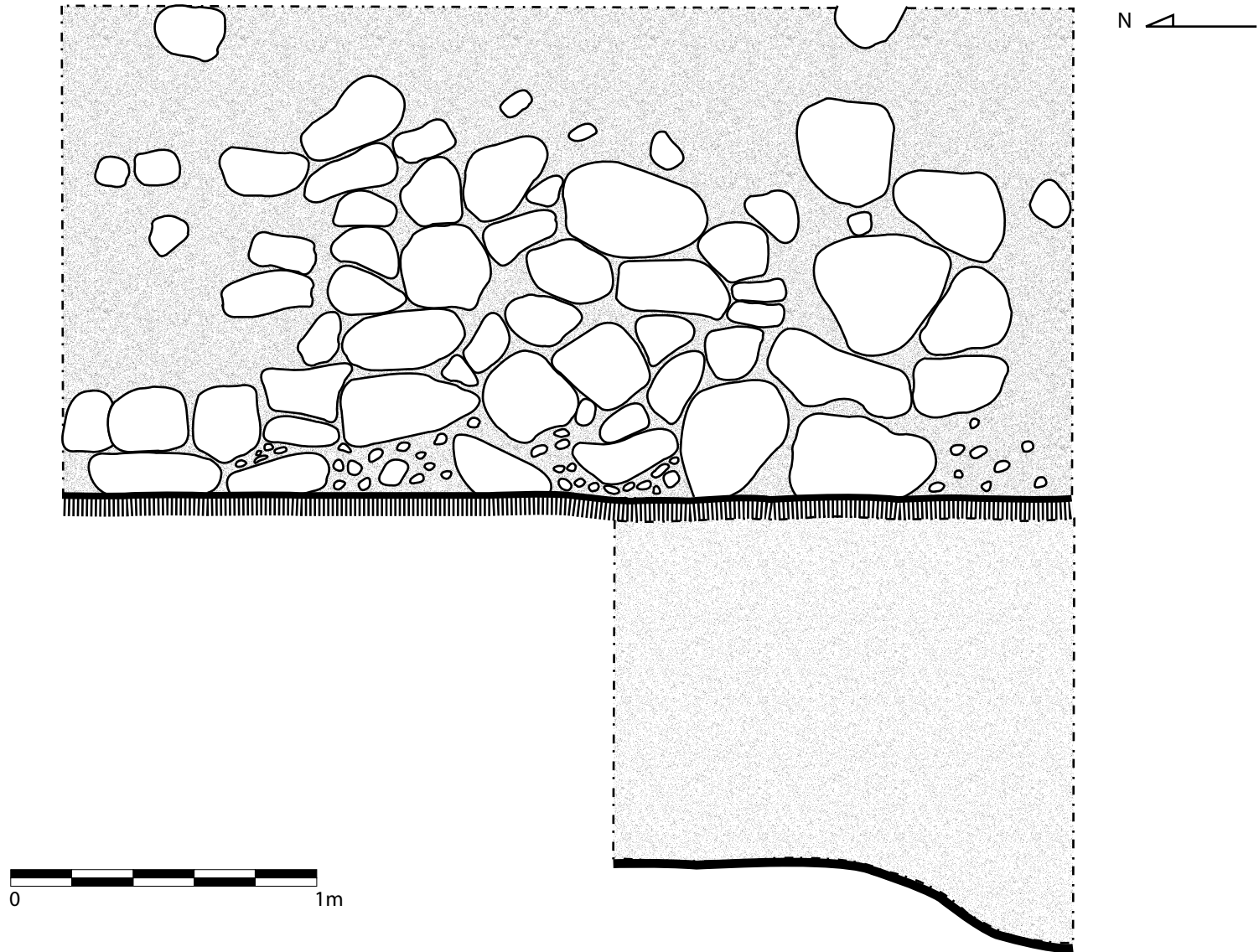


Figura 3. WK03A-14-28 y 60 Perfil Este del muro de contención y unidad de Excavación (dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

○ 274° Az

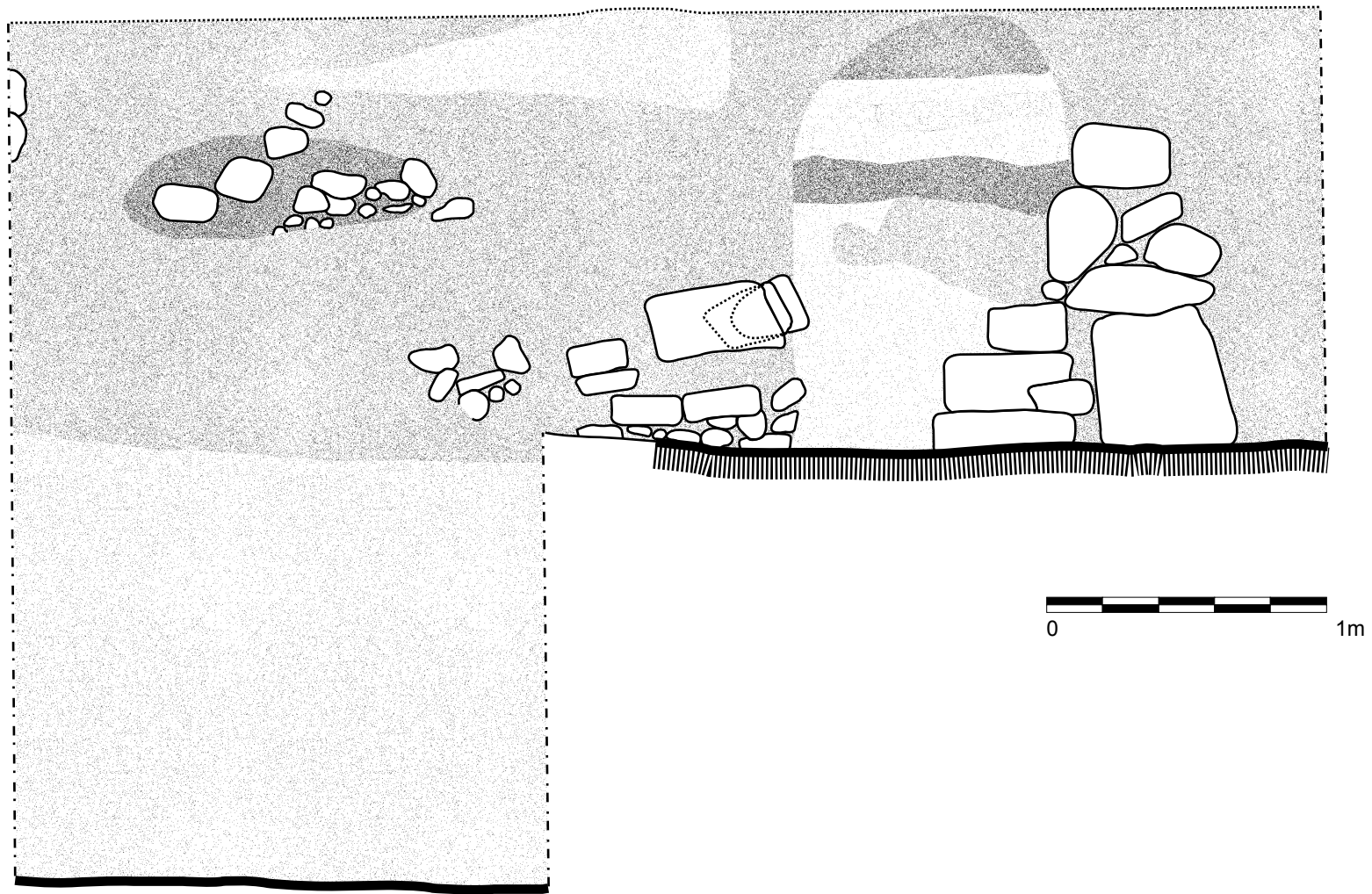


Figura 4. WK03A-16-1-32 Perfil Sur del túnel de excavación y unidad de excavación (dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

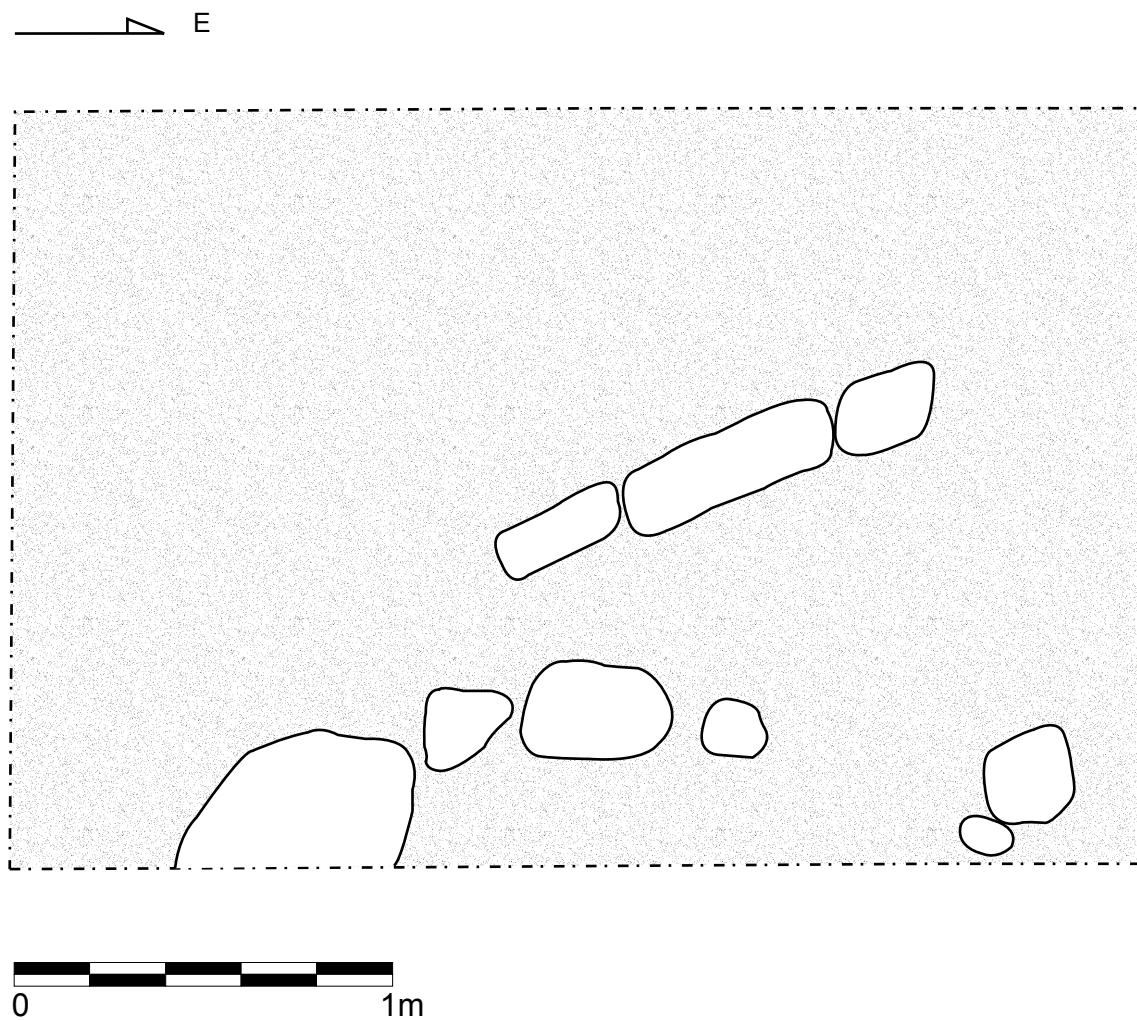


Figura 5. WK03A-17-2-8 y 17 Planta del rasgo de piedras en posición semicircular. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

4 S

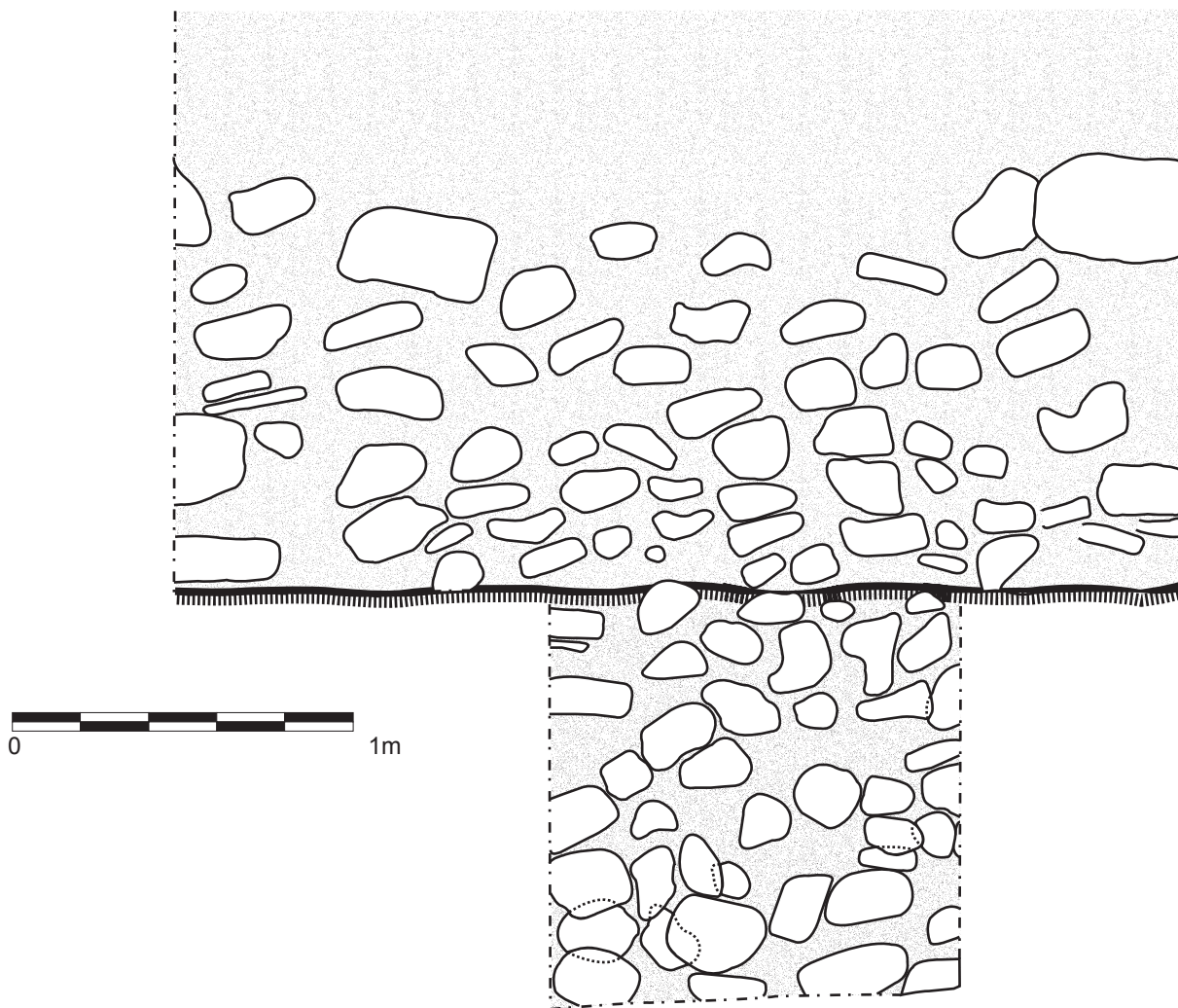


Figura 6. WK03B-1-1-35 Perfil Este de la unidad de excavación y corte del túnel de saqueo. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

4 0

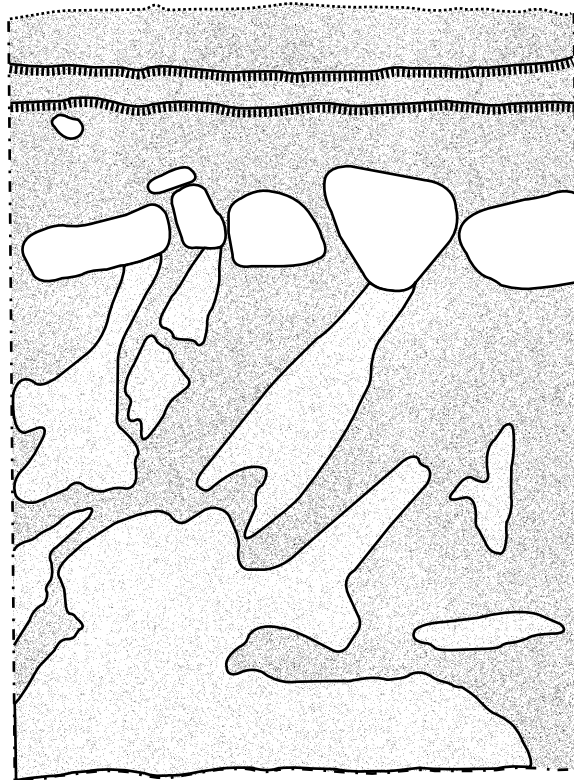


Figura 7. WK03D-1 Perfil Sur de la unidad de sondeo, realizada en la Plaza 1.
(Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

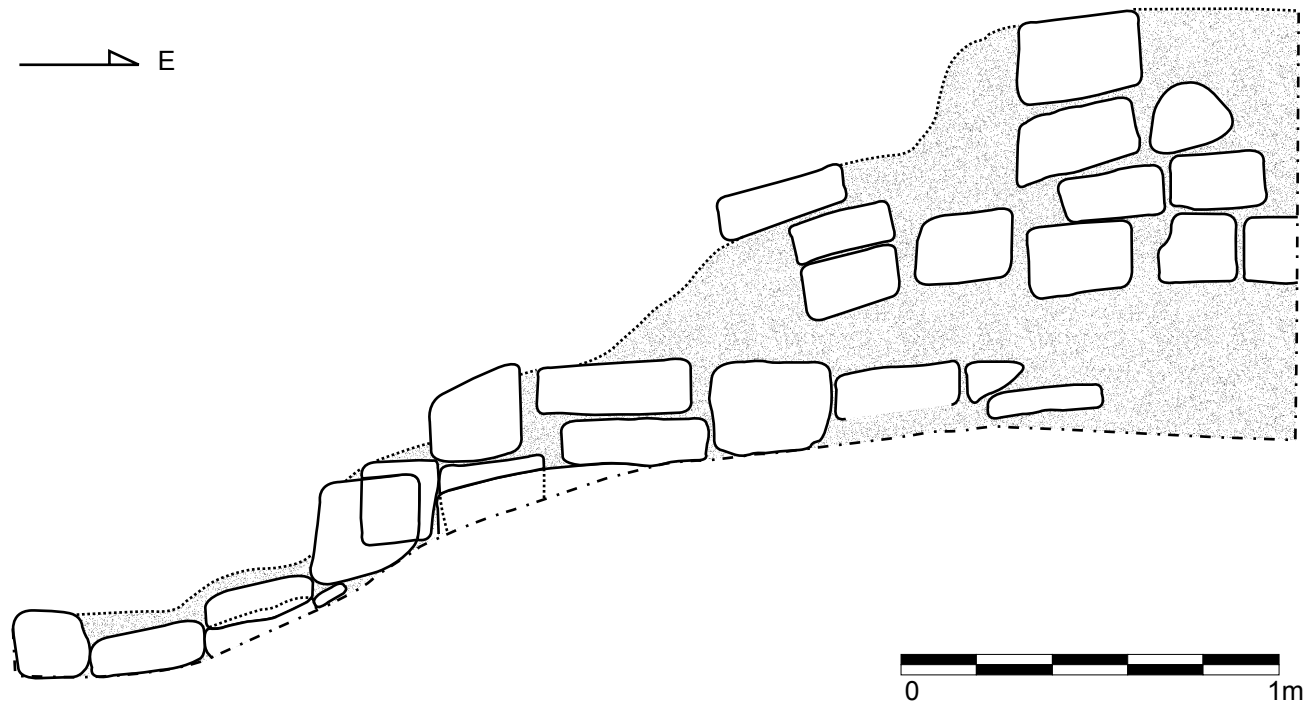


Figura 8. WK03-3 Vista Norte, lado sur de la Escalinata de acceso, Estructura M12-32. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez). Proyecto Arqueológico El Perú-Waka', 2005.

N

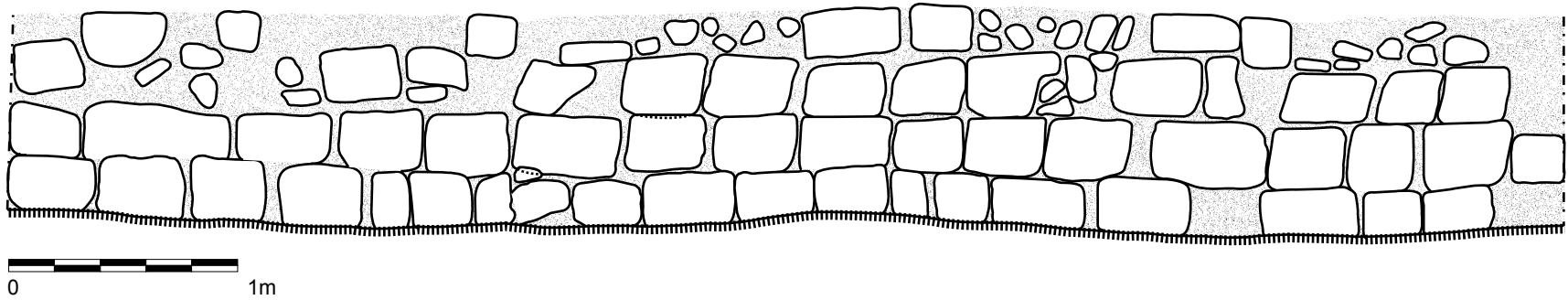


Figura 9. Vista frontal de la Escalinata de acceso, Estructura M12-32. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez).
Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.

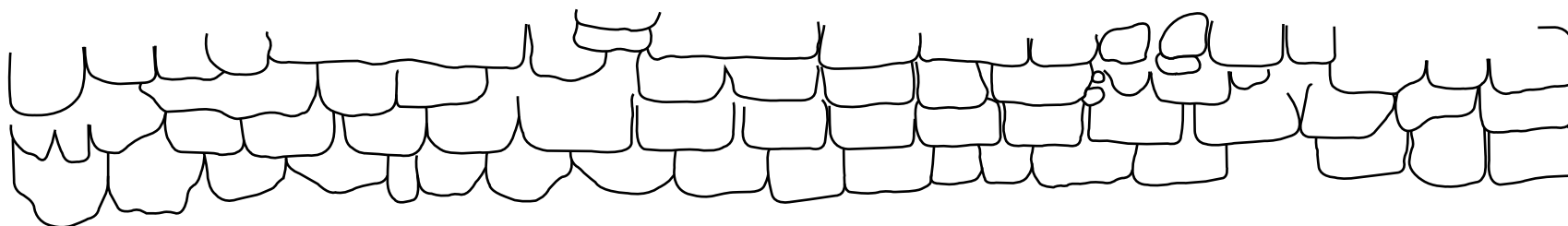


Figura 10. Planta de la Escalinata de acceso y Estela 43 in situ. (Dibujo de Juan Carlos Meléndez).
Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, 2005.