



ESTUDIOS DE CULTURA NÁHUATL 51

enero-junio de 2016

- CLAUDE STRESSER-PÉAN** *Quetzalcóatl* en la Huasteca
- LEONARDO LÓPEZ LUJÁN** Reflexiones sobre el arte escultórico y el culto a Quetzalcóatl en el Coyoacán posclásico
- STAN DECLERCQ** Tlillan o el "Lugar de la negrura", un espacio sagrado del paisaje ritual mesoamericano
- PATRICK JOHANSSON K** La imagen de Aztlan en el *Códice Boturini*
- ROSS HASSIG** Timing and the Conquest of Mexico

ESTUDIOS CLÁSICOS

- MAURICIO SWADESH** Ochenta lenguas autóctonas

PALEOGRAFÍA Y TRADUCCIÓN DEL CÓDICE FLORENTINO

- IGNACIO SILVA CRUZ** Paleografía y traducción del capítulo veintiuno del libro VI del *Códice florentino*

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- EDUARDO MATOS MOCTEZUMA** Leonardo López Luján, *El capitán Guillermo Dupaix y su álbum arqueológico de 1794*
- EDUARDO MATOS MOCTEZUMA** Óscar Moisés Torres Montúfar, *Los señores del oro. Producción, circulación y consumo de oro entre los mexicas*
- MARIO ALBERTO SÁNCHEZ AGUILERA** Miguel Sabido, *Teatro sagrado. Los "coloquios" de México*

Portada: Escultura de serpiente emplumada adquirida por Édouard Pingret. George Gustav Heye Center, Nueva York. Fotografía cortesía de la Smithsonian Institution



INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
HISTÓRICAS

www.historicas.unam.mx



9 770071 167506