

CAPÍTULO 10

WK-09: EXCAVACIONES EN EL GRUPO N14-1

Marco Tulio Alvarado Ortíz

Introducción

El Parque Nacional Laguna del Tigre (PNLT) forma parte de la zona núcleo de la Reserva de la Biosfera Maya, cuenta con una extensión territorial de 338,566 hectáreas y forma parte de la cuenca del río San Pedro y la subcuenca del afluente San Juan, que a su vez integran la gran cuenca del río Usumacinta (CONAP 1999:11). El territorio del PNLT se localiza al noroeste de la cabecera departamental de Petén y cuenta con asentamientos culturales que datan de la época prehispánica. Entre ellos destaca la zona arqueológica conocida como El Perú, la cual se localiza en la sección sureste del Parque.

El Perú es un centro arqueológico que se conoce desde la década de los cuarenta. Como es común, las primeras informaciones de los vestigios culturales de la zona fueron proporcionadas por chicleros y xateros, que extraían productos naturales en la región (CONAP 1999). En los sesenta, se inician las exploraciones petroleras en la zona y una de las brechas sísmicas realizadas por los petroleros, de sur a norte, pasó por la zona arqueológica El Perú. Como producto de estas exploraciones, los vestigios arqueológicos fueron saqueados por personas dedicadas al contrabando del patrimonio cultural del país (Graham 1971). Es

hasta principios de los setenta que El Perú fue visitado con fines arqueológicos. Ian Graham llegó al sitio e hizo un registro de las estelas, así como el primer plano de los conjuntos arquitectónicos de la zona (Graham 1988). A partir de este hecho se conoce la importancia que ejercieron los pobladores de El Perú dentro de la vida social y política de la cultura maya. Los epigrafistas hacen mención que los textos jeroglíficos narran las eventualidades que el sitio enfrentó con otras ciudades prehispánicas de gran importancia, tales como Tikal y Calakmul (Freidel y Escobedo 2003a).

Por el contenido histórico de los monumentos tallados de El Perú, David Freidel y Héctor Escobedo organizan el Proyecto Arqueológico El Perú-*Waka'*, con el patrocinio de la Universidad Metodista del Sur de los Estados Unidos de Norteamérica, con el propósito de hacer investigaciones en el sitio para recolectar información arqueológica útil para contrastar los datos epigráficos de la zona (Freidel y Escobedo 2002).

El núcleo arqueológico de El Perú ocupa una cordillera de colinas cársticas que se extiende de este a oeste. El espacio con ocupación cultural se encuentra restringido por las márgenes de los ríos San Pedro al sur, el San Juan y Laguna el Perú al Norte. Las

edificaciones del sitio fueron emplazadas con fines estratégicos para tener el control de la ruta navegable del río San Pedro y sus tributarios menores (Yalá, Saclub, San Juan, Tamariz y río Escondido).

La distribución del conglomerado constructivo se encuentra sectorizado en cuadrantes, según el plano de Ian Graham. En mi caso, se me asignó la investigación de un conjunto arquitectónico que se ubica en los cuadrantes M-14 y N-14 (Fig. 13). Las unidades arquitectónicas que lo componen descansan sobre una elevación cárstica que se encuentra hacia el sureste de la Plaza 2. Se llega a este conjunto siguiendo el sendero que se dirige al Grupo El Mirador, un grupo de templos que descansan sobre una elevación mayor.

El presente informe corresponde a la temporada de campo que se desarrolló en los meses de Febrero a Mayo de 2003. Los trabajos en el conjunto mencionado fueron dirigidos a realizar una serie de excavaciones sistemáticas, con la finalidad de conocer la cronología, etapas constructivas, forma original de los edificios, rasgos arquitectónicos, para recolectar evidencias arqueológicas que se pudieran contrastar con los datos epigráficos del área. Más adelante se describirán los resultados obtenidos en cada una de las unidades de excavación.

Objetivos

Generales

1. Contribuir a la aportación de datos científicos a la arqueología guatemalteca, para conocer más detalladamente la historia de la cultura maya.
2. Recolectar evidencias a través de la investigación arqueológica, con el fin de que estas comprueben los datos epigráficos registrados en los textos jeroglíficos de las estelas, en donde se narran las relaciones políticas y sociales de El Perú con Tikal y Calakmul.
3. Identificar las diferencias culturales a lo largo de la ocupación del sitio.

Específicos

1. Conocer la función del conjunto arquitectónico N-14 dentro de la estructura social y política de El Perú.
2. Investigar los edificios arquitectónicamente (forma original, rasgos, etc.)
3. Conocer el sistema constructivo de los edificios.
4. Definir la cronología del conjunto arquitectónico.

El Área de Investigación

Medio Ambiente

La Reserva de la Biosfera Maya (RBM) cuenta con una extensión territorial de 2,112,940 hectáreas y conforma la selva maya, junto con las reservas vecinas de Belice y los Estados Mexicanos del sur (CONAP 2001:16.) La RBM fue dividida en zona para ordenar su territorio y a la vez cada una de las zonas en las que se pueden llevar a cabo actividades, según sus características ecológicas. La Zona Núcleo (ZN) está compuesta de varias áreas destinadas a la conservación, investigación y ecoturismo. Esta selección se realizó según su riqueza natural, cultural y científica (CONAP 2001:17).

Por lo anterior, el área de estudio del Proyecto El Perú-*Waka'*, que se localiza al noroeste de Flores, la cabecera departamental, se define como Zona Núcleo. A este territorio, cuya extensión superficial ocupa 338,566 hectáreas, se le concedió la categoría de Parque Nacional por su valor cultural y natural. El Parque Nacional Laguna del Tigre toma su nombre del cuerpo de agua permanente que se conoce por ese nombre, el cual es un nicho ecológico que alberga una gran diversidad de especies biológicas y vestigios arqueológicos, a la vez cuenta con el mayor humedal de Mesoamérica.

El PNLT se encuentra delimitado al norte por el Río Candelaria, al este por las concesiones de forestales de La Colorada y AFISAP, al sur por el Río San Pedro y al oeste

por la línea divisoria entre Guatemala y México. La presencia del conjunto montañoso que se extiende hacia el este forma parte de la cuenca del río San Pedro y las subcuencas de los ríos menores que drenan hacia este, que a su vez forman parte de la gran cuenca del Usumacinta (CONAP 1999:11).

La geografía de la zona forma parte de la plataforma de Yucatán, por lo que el origen de su suelo es de origen cárstico. El clima dominante en la zona es húmedo, la temperatura promedio es de 35 grados la estación seca y 25 grados en la época de lluvias. La estación seca ocurre de Enero a Junio y la temporada de lluvias de Julio a Diciembre. La precipitación anual es de 1629 milímetros anuales (CONAP 1999:11).

Por las características de la vegetación y para obtener mejores resultados en la unidad de manejo, los encargados de la realización del Plan Maestro del PNLT, realizaron la clasificación para identificar los tipos de bosque presentes en la zona. Para esto se obtuvieron muestras forestales en las que se distinguen tres tipos de bosque formados por especies arbóreas con características diferenciadas para cada tipo. Se identificaron tres bloques forestales: Bosque Alto, Bosque de Encino y Bosque Transicional (CONAP 1999:11).

Arqueología

El sitio arqueológico El Perú llamado por sus pobladores *Waka'*, se localiza en la sección sureste del Parque Nacional Laguna del Tigre

(Fig. 15). El asentamiento ocupa la superficie superior de un macizo montañoso y se extiende hacia el este. Se encuentra disperso en un eje este-oeste y la distribución del mismo está integrada por conjuntos de edificaciones con arquitectura monumental y grupos menores edificados en la periferia de núcleo principal. Los vestigios prehispánicos se sitúan entre las márgenes de dos afluentes que son el San Pedro y el San Juan.

La posición del asentamiento del sitio sugiere que fue emplazado con fines estratégicos para tener el control comercial de productos que ingresaban de la costa del Golfo de México, por la ruta navegable del río San Pedro, así como también la ruta terrestre que comunicaba con sitios del norte de Petén central, como Tikal. Su zona arqueológica está constituida además por un sistema ecológico integrado por una variedad de ecosistemas que hacen que tenga un atractivo eco-turístico, por los ambientes naturales y culturales que se conjugan en el espacio geográfico.

WK-09: Excavaciones en el Grupo N14-1

La operación WK-09 corresponde a un grupo de edificios que descansan sobre una de las colinas cársticas de la cadena montañoso que hace presencia en el lugar. Las edificaciones del conjunto se encuentran ordenadas partiendo de los ejes norte-sur, este-oeste. La variante que existe es que en la parte oeste de la plaza no cuenta con algún edificio; por lo tanto, el patrón de plaza es abierto al

oeste. El conjunto principal lo forman tres montículos, que a su vez tienen anexa una plazoleta que fue construida en la parte posterior del edificio este.

El Grupo N4-1 se encuentra adjunto al núcleo principal del sitio y se identifica en el plano realizado por Ian Graham en los cuadrantes M-14 y N-14. El acceso al conjunto se hace por medio de un sendero que comunica a la Plaza 2 con el Grupo El Mirador. La diversidad natural la conforman especies forestales como Chicozapote, Ramón, Cedrillo, Manchiche, Cedro, Caoba, Zapotillo, Escobo, Valerio, Palo Son, Salte Muche, entre otros. Este conglomerado vegetativo sirve de refugio a especies de fauna tales como pavos peteneros, cojolitas, faisanes, coches de monte, jabalíes, osos hormigueros, tapires, jaguares, pumas, monos aulladores, micos arañas, loros, guacamayas, barbas amarillas, mazacuatas, corales y otras más.

Descripción de las Unidades

WK-09A: Excavaciones en el Área de la Plaza

La suboperación WK-09A se refiere a un pozo de 2 x 2 m trazado al centro de la plaza del grupo. La unidad excavada permitió conocer dos niveles naturales y la misma cantidad de estratos culturales, alcanzándose una profundidad máxima de 1.36 m.

WK-09A-01

El nivel 1 estaba conformado por el estrato de humus, de 0.14 m de grosor, en el cual se recolectaron materiales arqueológicos como tiestos, pedernal y obsidiana. En conjunto, dicho material forma parte del lote 1 (Fig. 1).

El nivel 2 se distinguía por una capa de tierra de color café de 0.38 m de grosor, compactada con piedra muy fina. Parece ser que este rasgo fue utilizado como nivelación para tender el estuco del piso, ya que en algún momento de su historia esta nivelación tuvo estuco y funcionó como piso de plaza. Se recolectaron tiestos cerámicos y artefactos líticos, como pedernal y obsidiana, dicho material pertenece al lote 2 (Fig. 1).

El nivel 3 corresponde a un estrato, de 0.42 m de grosor, de tierra de color gris y piedra de diferente tamaño. Este es parte del relleno de plaza y se recolectó el lote 3 de materiales arqueológicos. (Fig. 1).

WK-09B: Excavaciones en la Estructura N14-1

Se identifica con esta nomenclatura a las actividades de excavación que se llevaron a cabo en la Estructura N14-1, el montículo norte del grupo. N14-1 es una plataforma rectangular de baja altura, en cuya parte superior le tendieron un piso de estuco con fin de asentar al menos un cuarto. En su interior descansa una banqueta que posiblemente fue estucada. Existe evidencia de que dicha este edificio sufrió una serie de remodelaciones durante el tiempo

que funcionó (Fig. 12). Para su investigación, se aplicó una excavación metódica que consistió en trazar una serie de cuadrantes de 2 x 2 y de 2 x 1 m (Fig. 14). La recolección del material fue controlado por nivel y lote.

WK-09B-02

Corresponde a un pozo de 2 x 1 trazado en la parte frontal de la Estructura N14-1, a una distancia de 1 m del muro frontal del edificio. En la mencionada excavación se definieron un nivel natural y cultural.

El nivel 1 corresponde al estrato de humus de 0.12 m de grosor. Se recolectó material arqueológico que fue identificado como lote 4.

El nivel 2 se caracteriza por contar con tierra color café compactada con piedra muy fina. Fue catalogado como un nivel de piso y es posible que en algún momento de su historia este rasgo estuvo estucado. Se recolectó material arqueológico que se catalogó como lote 5.

En el proceso de excavación de la presente unidad se identificó una hilada de piedra ordenada en forma lineal, la cual forma el muro frontal del edificio, que tiene una altura de 0.38 m (Fig. 2). El muro referido estaba conformado por un solo bloque de piedra, que no fue tallada uniformemente. En tal sentido, se encuentra acuñado con piedras de menor tamaño. Su arranque de la superficie lo hace en el nivel mencionado anteriormente (Fig. 2).

WK-09B-03

Unidad definida por el trazo realizado como anexo de la unidad 2, (Fig. 14). Las medidas que delimitan el espacio de ésta son: 1.50 x 1 m. Estaba compuesta de dos niveles, uno natural y otro cultural.

El nivel 1, lote 6, lo constituye la capa de humus con un grosor de 0.12 m y tiestos cerámicos que se encontraron incrustados en el material (Fig. 3).

El nivel 2, lote 7, estaba compuesto de un estrato de tierra color café compactado con piedras muy finas. Se recolectaron diversos tipos de materiales arqueológicos, entre ellos un fragmento de piedra verde que posiblemente formó parte de una figurilla. A la vez se definió parte del muro frontal del edificio. Este muro corre en dirección este-oeste y está formado por una hilada de bloques de piedra que no fueron cortados uniformemente. Dichos bloques fueron acuñados por pequeñas piedras al ser colocados ordenadamente. La altura de este rasgo constructivo fue 0.52 m (Fig. 3).

WK-09B-04

Es una extensión de la unidad 3 (Fig. 14). Las medidas que delimitan este espacio son de 2 x 1. La conforman dos niveles, siendo el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 8, estaba integrado por el estrato de humus, con un grosor de 0.16 m. Se recolectó material arqueológico que se encontró incrustado en el relleno natural (Fig. 3).

El nivel 2, lote 9, estaba formado por un relleno de color café compactado con piedra muy fina. Este estrato fue estéril en cuanto a materiales arqueológicos. Se definió un segmento más del muro que se evidenció en la unidad anterior (Fig. 3).

WK-09B-05

Unidad trazada en la parte frontal sureste del edificio. Las medidas que delimitan su espacio son de 1 x 1 m. Presentó dos niveles, el primero de estos natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 10, lo constituye el estrato de humus con un grosor de 0.12 m. No proporcionó material arqueológico (Fig. 2).

El lote 2, nivel 11, corresponde a la nivelación de tierra café compactada con piedra muy fina que posiblemente tuvo estuco en algún momento de su historia, Se recolectó un lote de material arqueológico. A la vez, se identificó una parte más del muro frontal de la sección sureste del edificio, el cual descansa sobre la superficie ya descrita (Fig. 2).

WK-09B-06

Es una extensión de excavación realizada entre las unidades dos y cinco (Fig. 14). Las medidas que limitan su espacio son de 1.50 x 1 m. Se evidenciaron dos niveles, el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 12, estaba formado por el estrato de humus de 0.12 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos (Fig. 2).

Al nivel 2, lote 13, lo conforma la nivelación de tierra café compactada con piedra muy fina, sobre la cual descansa la sección del muro identificado. Este último es parte del identificado en las unidades 2 y 5 (Fig. 2).

WK-09B-07

Es una ampliación de la unidad 5. Las medidas que delimitan sus espacio son de 2 x 1 m (Fig. 14). Presentó dos niveles, el primero natural y el segundo cultural (Fig. 2).

El nivel 1, lote 14, estaba compuesto por el estrato de humus de 0.12 m de grosor (Fig. 2). Se recolectó un lote de material arqueológico.

El nivel 2, lote 15, fue identificado por una capa nivelada con tierra café compactada y piedra muy fina (Fig. 2). Sobre esta capa descansa un segmento más del muro detectado en las unidades 2, 5 y 6. En cuanto a materiales, se recolectó un lote de tiestos.

WK-09B-08

Es una ampliación de la unidad 7. Su espacio fue definido con las medidas de 2 x 1 m (Fig. 14). Se evidenciaron dos niveles, el primero de ellos natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 16, se define por la capa de humus de 0.18 m de grosor. Se recolectó un lote de cerámica.

El nivel 2, lote 17, es una nivelación formada por tierra de color café compactada con piedra muy fina. Es posible que esta pertenezca al piso de plaza y que en algún momento de su historia haya tenido estuco. En asociación a este relleno se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-09

Es un anexo de la unidad 8. Su espacio es definido por un cuadrante de 1.50 x 1 m (Fig. 14). Se definieron dos estratos, el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 18, corresponde al escombros natural que descansa sobre la arquitectura del edificio. Dicho escombros estaba conformado de piedras de diversos tamaños y tierra negra, con un grosor de 0.26 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 19, fue un relleno compactado con tierra de color amarillo y piedra mediana (0.12 x 0.90, 0.18 x 0.13), con un grosor de 0.14 m. Dicho relleno fue estéril.

WK-09B-10

Espacio trazado en la parte frontal del edificio, específicamente en la sección suroeste del montículo. Se delimitó por las siguientes medidas: 1 x 1 m (Fig. 14). En esta unidad se

definen dos niveles, el primero natural y el segundo cultural.

El nivel 1, lote 20, fue definido por el estrato de humus de 0.10 m de grosor (Fig. 3.). Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 21, estaba formado por la superficie nivelada de tierra café compactada con piedra muy pequeña. Es posible que ésta pertenezca al tendido del piso de plaza, que en algún momento tuvo estuco. De la superficie de esta nivelación arranca el segmento del muro que se identificó en las unidades 3 y 4 (Fig. 3). Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-11

Es una ampliación de la unidad 10, un cuadrante delimitado por las medidas de 1 x 1 m. Se trazó en la parte superior de la Estructura N14-1, específicamente en la sección suroeste del mismo (Fig.14). Se identificaron dos niveles, el primero de estos correspondió a un escombros natural y el segundo era cultural.

El nivel 1, lote 22, estaba compuesto por el escombros natural que resguardaba la arquitectura del edificio. El escombros estaba conformado de piedras de diversos tamaños mezcladas con tierra negra, con un grosor de 0.21 m. Se recolectó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 23, fue identificado como un relleno compactado de tierra color amarillo y

piedra de diferentes medidas, con un grosor de 0.12 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-12

Espacio delimitado por un trazo de 2 x 2 m, realizado en la parte superior del montículo, específicamente en la sección sureste (Fig. 14). La excavación de esta unidad de trabajo tuvo dos niveles, el primero correspondió al escombros natural y el segundo al relleno cultural.

El nivel 1, lote 24, estaba formado por el escombros natural que protegía la arquitectura del edificio. Estaba integrado por piedras de diferentes medidas, mezcladas con tierra negra, con un grosor de 0.22 m. Se recolectó un lote de material cerámico.

El nivel 1, lote 25, estaba definido por un relleno compactado de tierra color amarillo y piedras de diversos tamaños, de 0.14 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-13

Ampliación de la unidad doce, cuadrante trazado en la parte superior del montículo, las medidas que definen este espacio es de 2 x 2, la excavación fue dirigida a limpiar el escombros natural que cubría la arquitectura del edificio, por lo tanto solo se trabajó sobre un nivel.

El nivel 1, lote 26, estaba integrado por el escombros natural que descansa sobre la arquitectura del edificio. Esta unidad no se profundizó demasiado por no atropellar alguna evidencia arquitectónica. El grosor de este nivel fue de 0.20 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-14

Extensión de la unidad 10, un cuadrante trazado en la parte frontal del edificio con el objeto de definir la esquina suroeste del edificio. El espacio está definido por las siguientes medidas: 1.50 x 1 m (Fig. 14). El proceso de excavación permitió conocer dos niveles, el primero un nivel natural y el segundo un cultural.

El nivel 1, lote 27, fue definido por el estrato de humus de 0.10 m de grosor (Fig. 3). Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 28, estaba integrado por la superficie nivelada de tierra café compactada con piedra muy fina. Es posible que este nivel corresponde al piso de plaza, que en algún momento de su temporalidad tuvo estuco. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-15

Ampliación de la unidad 14, es un cuadrante trazado en la parte superior del montículo cuyas medidas fueron las siguientes 1.50 x 1 m (Fig. 14). Se excavó sobre dos

niveles, el primero de estos corresponde a un escombros natural y un relleno cultural.

El nivel 1, lote 19, fue identificado por escombros natural, definido por piedras de diversos tamaños mezclado con tierra negra, con un grosor de 0.14 m. Asociado a éste se recolectó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 30, fue definido por un relleno compactado de tierra amarilla con piedras de mediano tamaño. El grosor de dicho estrato fue de 0.90 m. Se recolectó un lote de material cerámico.

WK-09B-16

Extensión de la unidad 10, trazada en la parte frontal del montículo. El cuadrante se delimitó con las siguientes medidas: 1.50 x 1 m (Fig. 14). El proceso de excavación se llevó a cabo sobre dos niveles, el primero de estos corresponde a un estrato natural y el otro cultural.

El nivel 1, lote 31, lo constituye la capa de tierra humus, con un grosor de 0.14 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos (Fig. 3).

El nivel 2, lote 32, fue identificado por la superficie nivelada de tierra café compactada con piedra muy fina. Es posible que corresponda al piso de plaza, que en algún momento de su historia contó con estuco. Proporcionó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-17

Anexo de la unidad 16, fue cuadrante trazado en la parte superior del montículo. Se delimitó con las siguientes medidas: 1.50 x 1 m. Se excavó sobre un nivel que corresponde al humus.

El nivel 2, lote 33, estaba compuesto por el estrato de humus, con un grosor de 0.16 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-18

Corresponde a un cuadrante de 2 x 2 trazado en la parte superior-media de la Estructura N14-1. Por la evidencia arqueológica que se detectó, tuvo que ampliarse quedando de 2.50 x 2 m (Fig. 14). La excavación se desarrolló en diferentes niveles culturales.

El nivel 1, lote 34, está conformado por el estrato de humus con un grosor de 0.14 m. Se recolectó un lote de material arqueológico (Fig. 5).

El nivel 2, lote 35, está integrado por un relleno de tierra color amarilla mezclada con piedras de diversas tamaños, con un grosor de 0.20 m. Este relleno se encontraba cubriendo a otro estrato. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 3, lote 36, fue identificado por una capa de tierra de color gris, mezclada con piedra de diversos tamaños, con un grosor de

0.16 m. Cubría un tendido de piso estucado sobre el cual descansaba el muro frontal de una banqueta construida en el interior de un cuarto. Proporcionó un lote de materiales arqueológicos (Fig. 5).

WK-09B-19/20

Aunque estos cuadrantes fueron trazados, no se excavaron por darle prioridad a otras unidades en donde se tenían a la vista mejores perspectivas topográficas de la Estructura N14-1.

WK-09B-21

Cuadrante trazado en la parte lateral este de la Estructura N14-1, con el fin de definir rasgos arquitectónicos de esta sección de la unidad. Su espacio fue delimitado con las siguientes medidas: 2 x 1 m (Fig. 14). La excavación de este espacio fue superficial, pues se excavó sobre el nivel natural.

El nivel 1, lote 37, lo conforma el estrato del humus, con un grosor de 0.14 m. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-22

Es una ampliación de la unidad 21, fue trazado con las siguientes medidas: 1 x 1 m (Fig. 14). La excavación fue dirigida a realizar una limpieza superficial, con el objeto de detectar rasgos arquitectónicos. La excavación se llevó a cabo sobre un nivel.

El nivel 1, lote 38, estaba integrado por el estrato humus, de 0.14 m de grosor. Se recolectó un lote de tiestos.

WK-09B-23

Extensión de la unidad 22, trazada como un cuadrante con las siguientes medidas: 2 x 1 m (Fig. 14). El proceso de excavación se realizó sobre dos niveles, el primero de estos corresponde al natural y el segundo al cultural.

Nivel 1, lote 39, conformado por el estrato de humus, con un grosor de 0.16 m. Se recolectó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 40, se identifica como un estrato de color amarillo claro, mezclado con piedras de diverso tamaño. Su grosor fue de 0.27 m y proporcionó un lote de tiestos.

WK-09B-24

Cuadrante trazado en la parte posterior (lado norte) de la Estructura N14-1, específicamente en la parte medial de esta. Se delimitó como un espacio con las siguientes medidas: 1 x 1 m (Fig. 14). La excavación realizada presentó evidencia de dos niveles estratigráficos, el primero de estos corresponde al estrato natural y el segundo al cultural.

El nivel 1, lote 41, estaba integrado por el estrato de humus, de 0.18 m de grosor. Proporcionó un lote de tiestos.

El nivel 2, lote 42, estaba conformado por un estrato de relleno de color amarillo claro, mezclado con piedra de diferente tamaño. Su grosor fue de 0.29 m y proporcionó un lote de tiestos.

WK-09B-25

Es una ampliación de la unidad 18, trazada en la parte superior de la Estructura N14-1. El espacio de este cuadrante se delimitó por medio de las siguientes medidas: 2 x 2 m (Fig. 14). Debido a las evidencias arqueológicas expuestas se tuvo que ampliar el espacio de excavación, lo cual permitió identificar varios niveles culturales.

El nivel 1, lote 43, fue identificado por un relleno de tierra color negro, mezclado con piedra de diversos tamaños. Tuvo 0.60 m de grosor y fue estéril en cuanto a material arqueológico.

El nivel 2, lote 44, fue identificado por un relleno compactado de color amarillo, mezclado con piedras de diferentes medidas, de 0.30 m de grosor. Pertenecía al relleno de la banqueta interior y proporcionó un lote de materiales arqueológicos (Figs. 8-12).

El nivel 3, lote 45, constituye el rasgo constructivo formado por un piso estucado de 0.60 m. Sobre el mismo se encontró un lote de dos vasijas, un artefacto lítico no identificado, así como restos óseos de fauna (Piehl, comunicación personal 2003) (Figs. 4 y 6).

El nivel 4, lote 46, estaba conformado por un relleno de tierra color gris, mezclado con piedra de diversos tamaños, de 0.59 m de grosor. Este estrato formaba parte del relleno de la Estructura N14-1, el cual fue recubierto por un tendido de piso que realizaron para revestir la plataforma. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos (Figs. 8-12).

En el nivel 4, lote 47, la estratigrafía corresponde al estrato detallado en el nivel anterior. El lote estaba compuesto de una vasija en forma de cuenco, que se encontró en una posición boca abajo, protegiendo restos óseos perteneciente a un individuo adulto (Piehl, comunicación personal 2003) (Figs. 8-12).

El nivel 5, lote 48, pertenece a una cista construida para depositar a un individuo adulto, acompañado de una ofrenda funeraria correspondiente a vasijas cerámicas. Una de ellas era una vasija miniatura. La cista mencionada fue recubierta por los rellenos que se tendieron para el edificio (Figs. 8-9 y 12).

WK-09B-26

Extensión de la unidad 24, en forma de cuadrante trazado en la parte posterior de la Estructura N14-1. Fue delimitado por las siguientes medidas: 2 x 1 m (Fig. 14). La excavación presentó evidencia de dos niveles, el primero de ellos perteneciente al estrato de humus y el segundo fue cultural.

El nivel 1, lote 49, fue identificado por el estrato de humus, de 0.18 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

El nivel 2, lote 50, estaba integrado por un relleno de color amarillo, mezclado con piedra de diferentes tamaños. Tuvo 0.31 m de grosor y proporcionó un lote de materiales arqueológicos.

WK-09B-27/28

Cuadrantes trazados en la parte posterior de la Estructura N14-1. Fueron una extensión de la unidad 26 y se unificaron por presentar las mismas características culturales. En conjunto, su espacio lo delimitan las siguientes medidas: 3 x 1 m (Fig. 14). La excavación se llevó a cabo sólo en la limpieza superficial del estrato del humus.

El nivel 1, lote 51, está conformado por un estrato de humus de 0.16 m de grosor. Se recolectó un lote de materiales arqueológicos.

Depósito 1

Corresponde al hallazgo de dos vasijas cerámicas asociadas a restos óseos pertenecientes posiblemente a una especie de fauna (Piehl, comunicación personal 2003). Una de las piezas cerámicas se encontró incompleta y la otra fragmentada. La primera de estas corresponde a la forma de un plato con paredes rectas divergentes, no tenía engobe tal vez por deterioro y si lo tuvo posiblemente fue de color rojo (tipo Tinaja Rojo). La segunda corresponde

a un plato de paredes altas con acanaladuras muy cerca del borde, de color ante (tipo Uz Ante?) Presentaba un orificio en la base, lo cual indica que la pieza fue matada al ser colocada. En cuanto a los restos óseos, no es posible describir su posición taxonómica ya que se encontraron muy deteriorados. El depósito fue colocado sobre el tendido del piso que recubrió la plataforma y posteriormente fue cubierto por el relleno de construcción de la banqueta interior (Fig. 4-6).

Depósito 2

Se refiere al hallazgo de un depósito directamente en el relleno que fue cubierto por el único piso detectado. El estrato corresponde al relleno de la construcción del edificio. El depósito lo conforma una vasija asociada a restos óseos pertenecientes posiblemente a un individuo joven (Piehl, comunicación personal 2003). La vasija tiene forma de plato de paredes altas, de un tipo cerámico no identificado. Presentaba un orificio en la base del mismo, lo cual indica que hubo un evento ritual antes de colocar el depósito (Fig. 8).

Entierro 5

Identificado por una cista construida para depositar los restos de un individuo adulto de sexo no identificado (Piehl, comunicación personal 2003), que tenía una ofrenda funeraria de tres vasijas. Los restos óseos se encontraban en mal estado de preservación y no fue posible identificar su posición taxonómica. El individuo fue colocado siguiendo

un eje este-oeste, con el cráneo hacia el este, viendo al Oeste. Una de las vasijas se situaba a un lado del cráneo, mientras que la vasija miniatura estaba casi a la altura del tórax y la tercera en la parte media aproximadamente (Fig. 9). Las formas cerámicas corresponden a dos platos. La miniatura es un recipiente que fue utilizado para guardar posiblemente algún tipo de líquido. Ambos platos presentan diseños en rojo en su interior sobre el fondo crema. Las decoraciones son elementos posiblemente naturales. La cista tuvo 1.70 m de largo x 0.60 m de alto.

Conclusiones

La difícil topografía de la zona hace que la movilidad sea difícil, ya que la misma se encuentra conformada por bajos, ríos, lagunas, montañas hondonadas, etc. Todo esto posiblemente impedía que grupos fuera del Perú se movilizaran con libertad.

El asentamiento del sitio se hizo planificadamente para lograr el control de la zona, con el fin de dominar las rutas navegables del río San Pedro, que comunica con la Costa del Golfo de México, y sus tributarios menores; así como de las rutas terrestres que comunicaban con Tikal, Uaxactún, El Mirador y Calakmul, este último en territorio mexicano.

El desarrollo del sitio fue propiciado por los recursos con que contaba la zona en la época prehispánica, así como por las rutas comerciales que controlaba El Perú-*Waka'*.

El conjunto arquitectónico investigado por el autor cumplió una función especial dentro de la estructura social y política de El Perú-*Waka'*, ya que los depósitos especiales y el entierro, así como sus ofrendas, demuestran que el conjunto cumplía un orden cívico-ceremonial.

El Depósito 1, posiblemente corresponde a un rito de sacrificio que se le hizo a la especie faunística que fue depositada junto a las dos vasijas y el artefacto lítico, ya una de las piezas presenta un agujero que es parte del rito. Se considera que este evento fue realizado en honor al edificio.

El Depósito 2 posiblemente fue colocado como ofrenda funeraria al individuo depositado en la cista. Todas las evidencias demuestran que el individuo depositado dentro de la cista tenía un rango especial en la escala social de El Perú-*Waka'*.

Los orificios de las vasijas cerámicas demuestran que estas fueron "matadas". Este es un rito ideológico utilizado por los mayas para mostrar que las vasijas dejaban de funcionar o existir junto con el individuo.

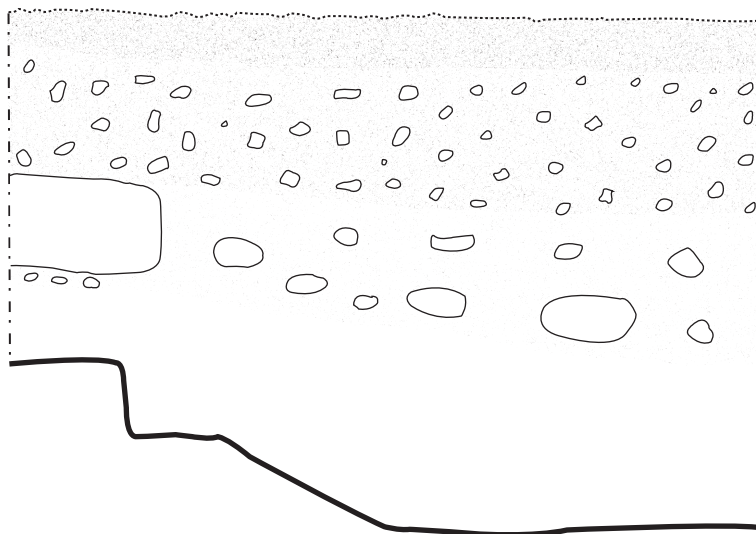
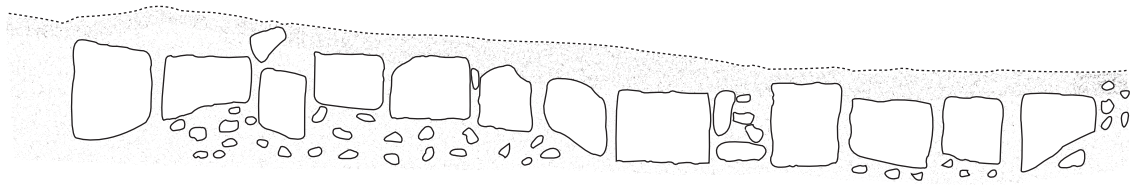


Figura 1. WK-09A, unidad 1. Perfil este-oeste de pozo de sondeo en la Plaza (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital de Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

A horizontal scale bar with three segments. The first segment is labeled '0', the second '10', and the third '20 cm'. The segments are black with white outlines.

Figura 2. WK09B, unidades 2, 5, 6 y 7. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

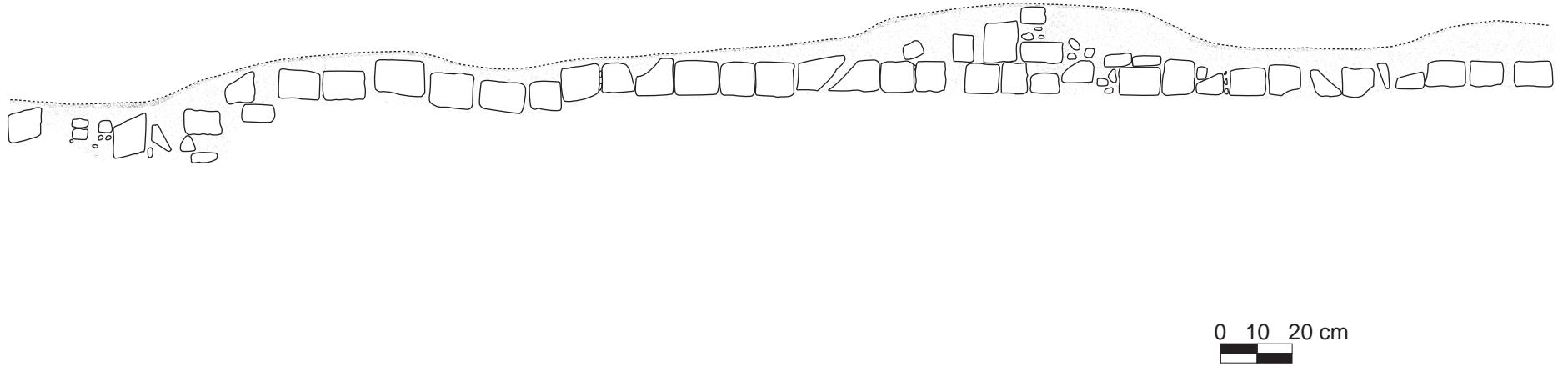


Figura 3. WK09B, unidades 3, 4, 10, 14 y 16. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

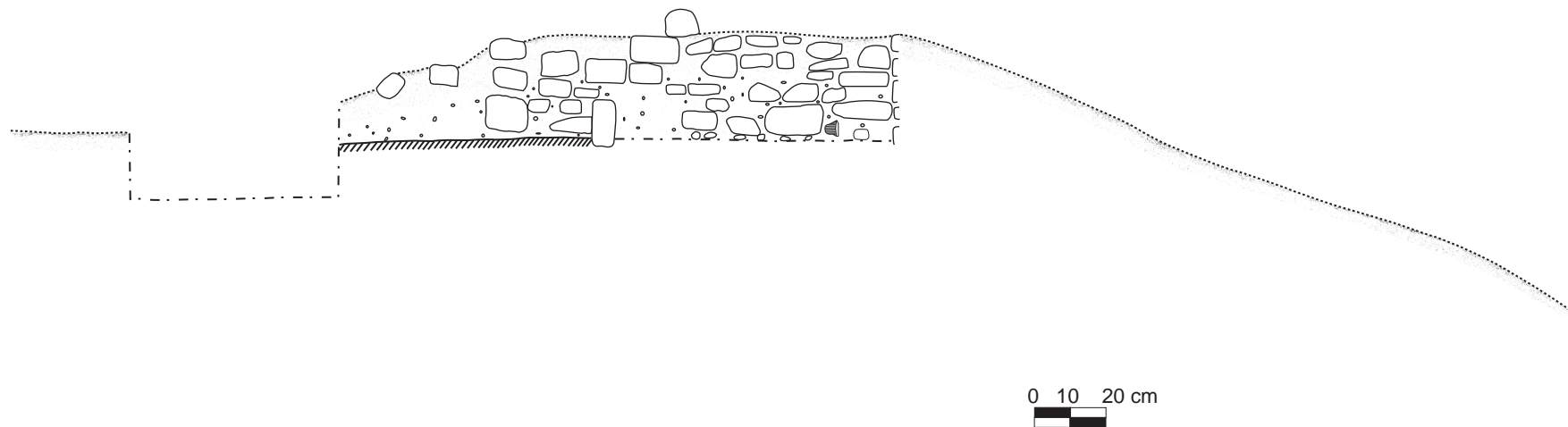


Figura 4. WK09B, unidad 18. Perfil sur-norte (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

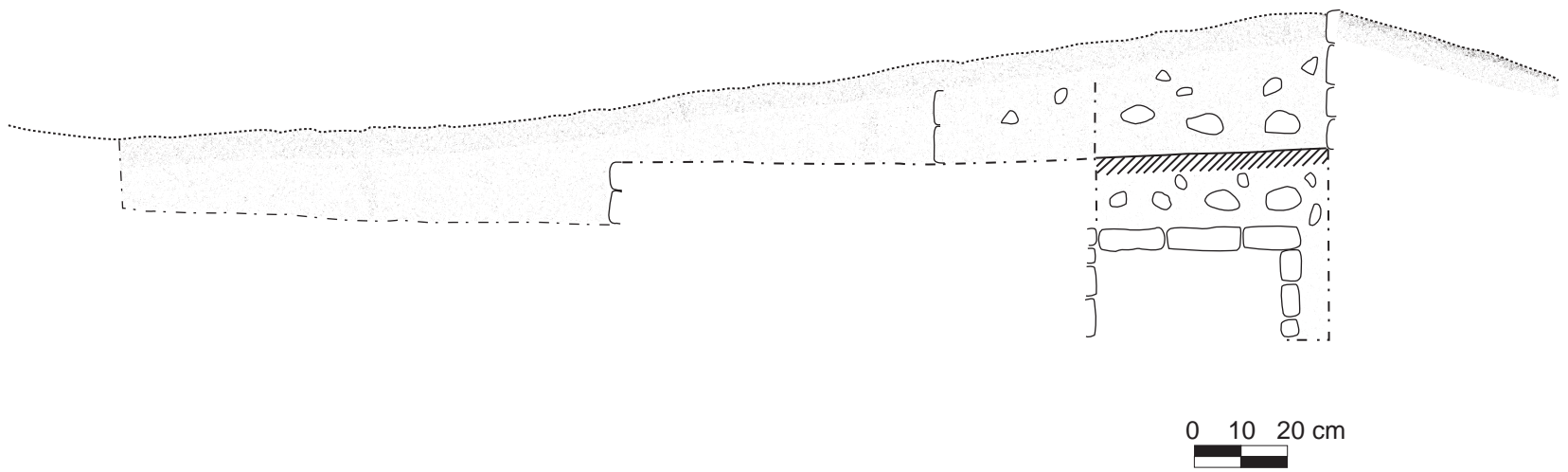


Figura 5. WK09B, unidades 18, 25, 2 y 3. Perfil sur-norte (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

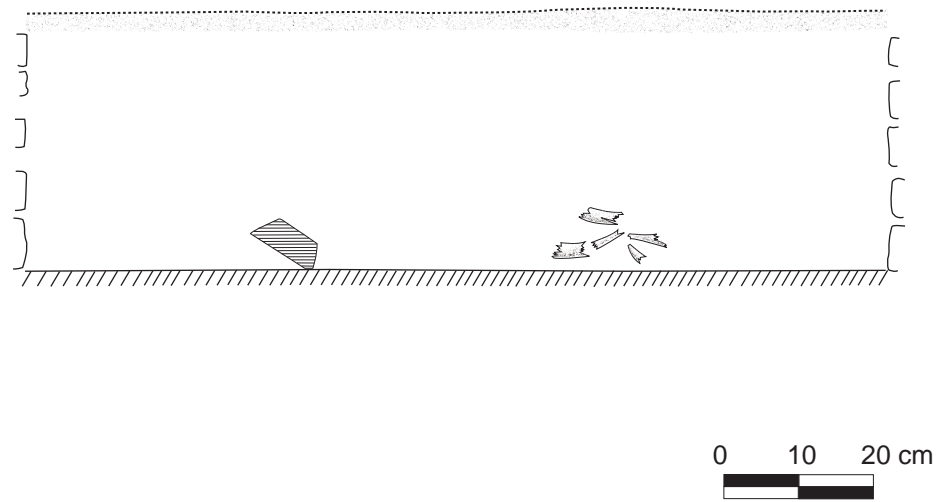


Figura 6. WK09B, unidad 18. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

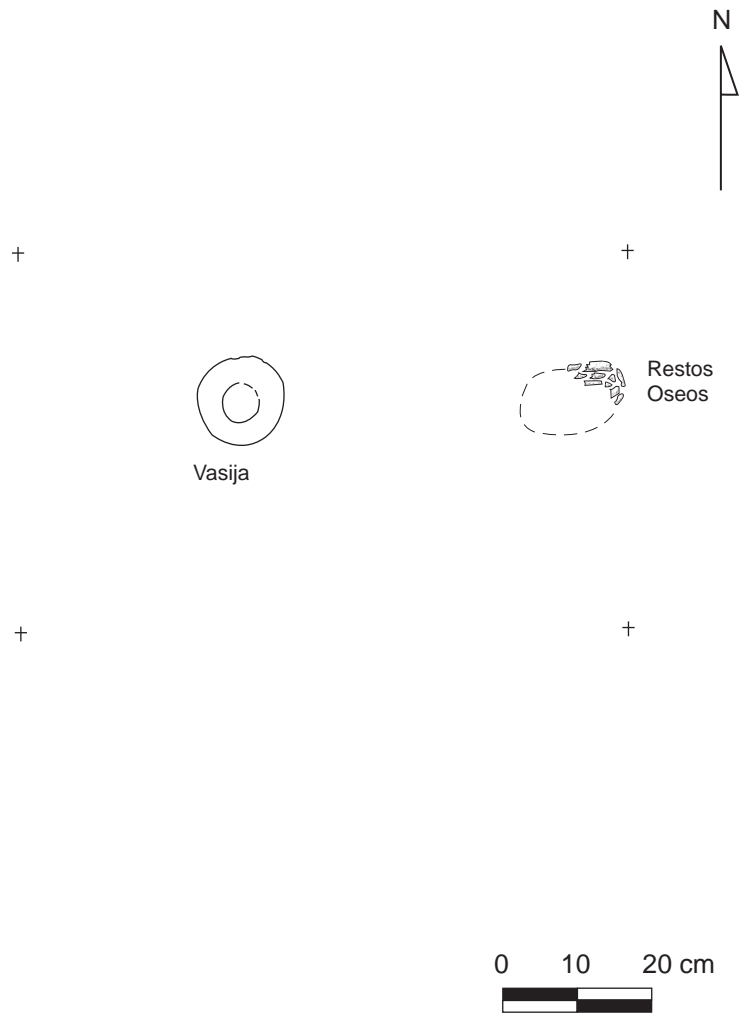


Figura 7. WK09B, unidad 18. Planta de depósito problemático (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

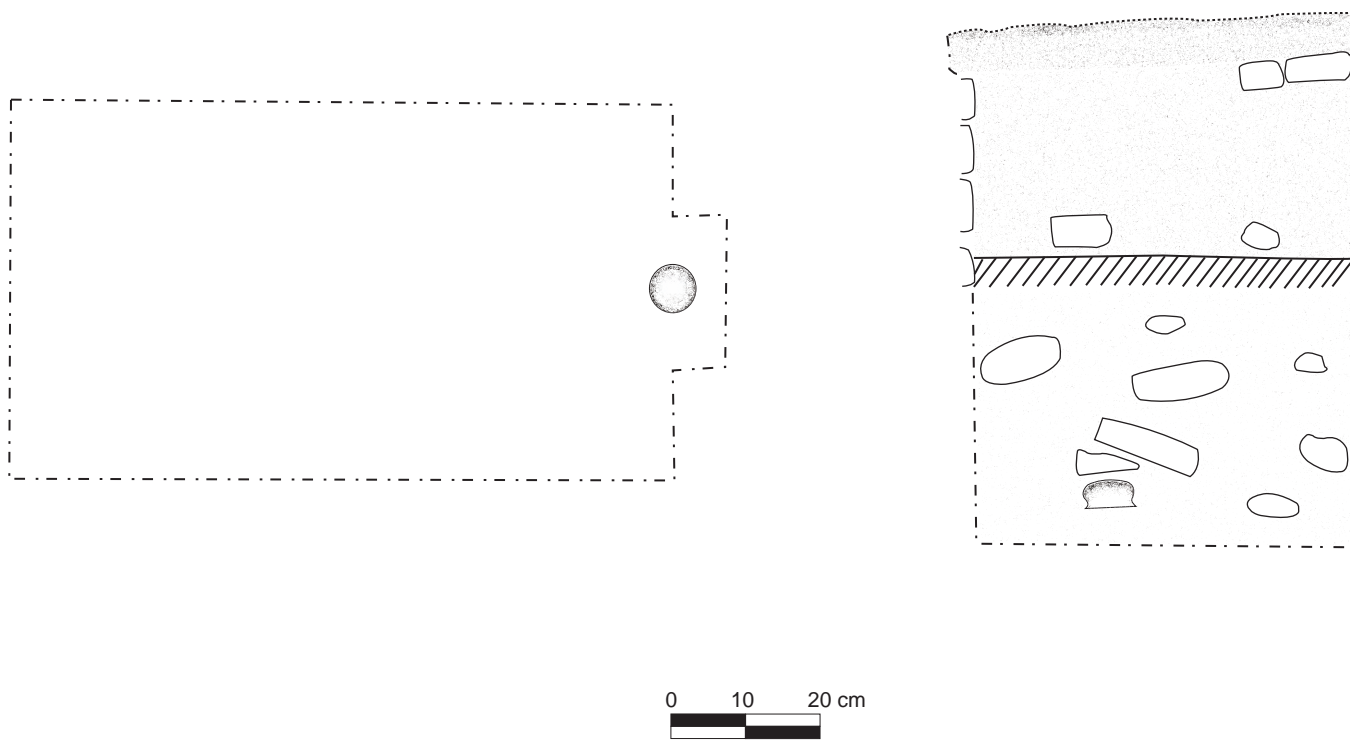


Figura 8. WK09B, unidad 18. Planta y perfil (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

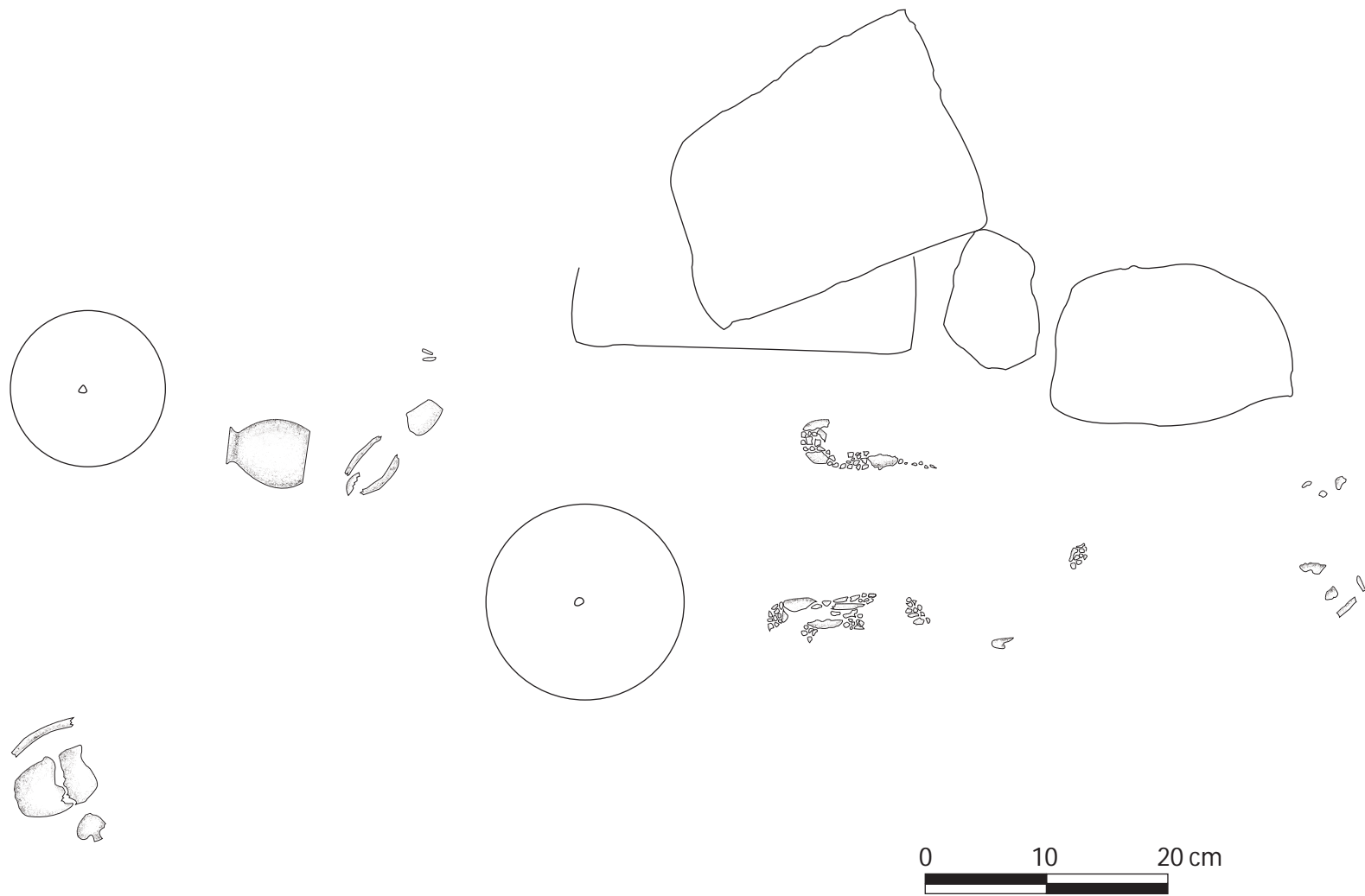
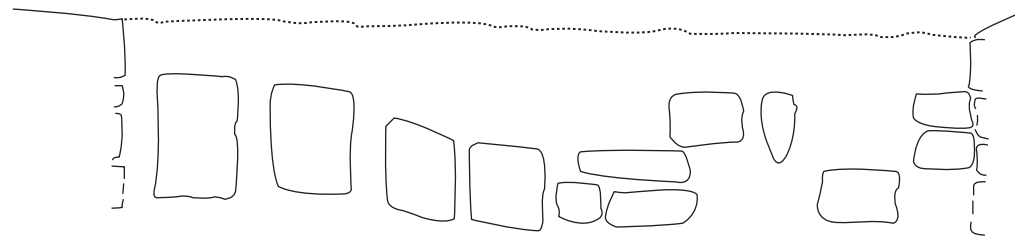
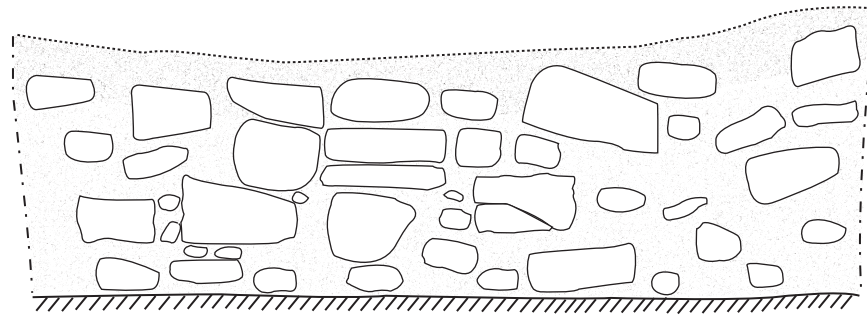


Figura 9. WK09B, unidad 18. Planta de Entierro 5 de El Perú-*Waka'* (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

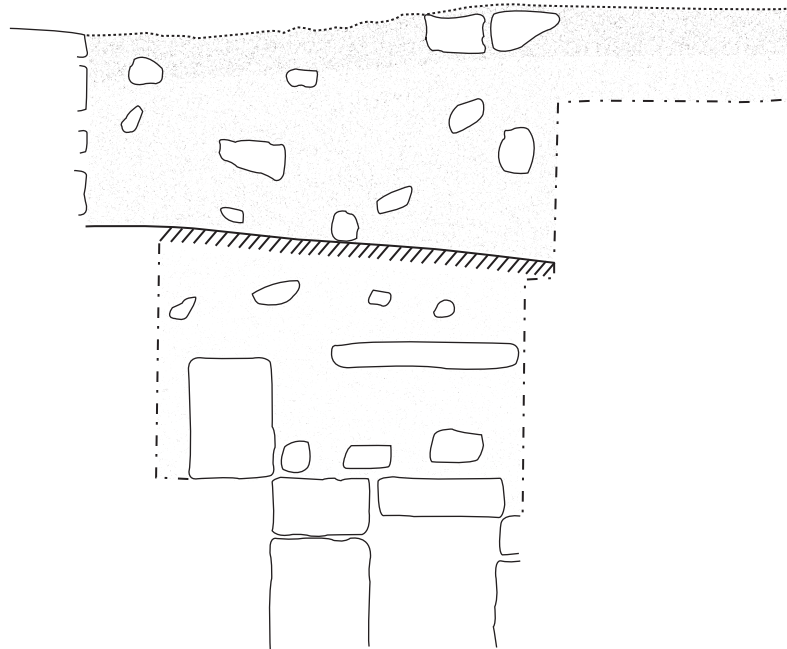
Figura 10. WK09B, unidad 12, 18 y 25. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

A scale bar consisting of a horizontal line with three segments. The first segment is labeled '0', the second '10', and the third '20 cm'. The segments are of increasing length, corresponding to the numerical values.

Figura 11. WK09B, unidad 12 y 18. Perfil oeste-este (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).



0 10 20 cm

Figura 12. WK09B, unidad 18. Perfil norte-sur (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).

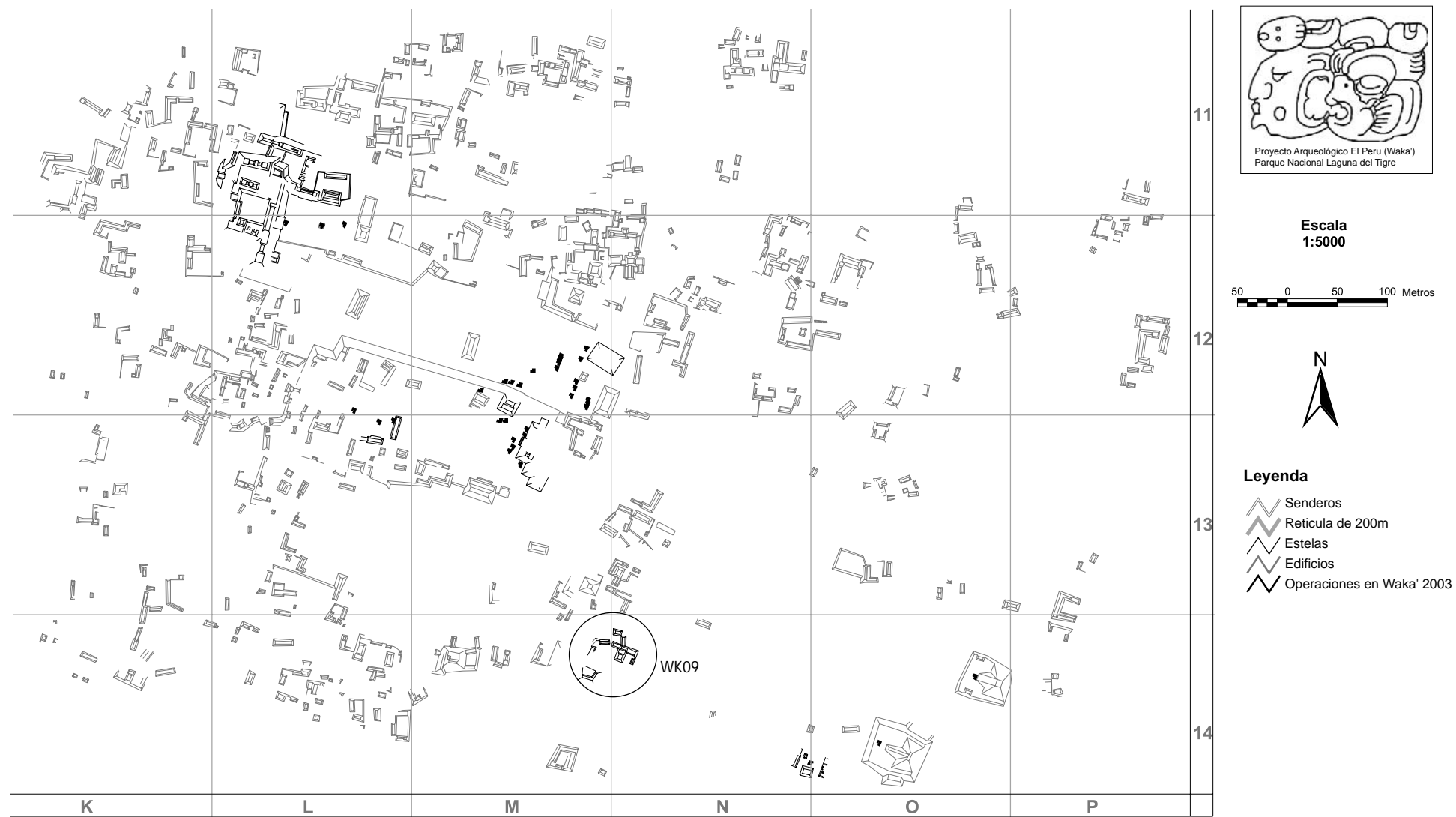


Figura 13. Plano general del sitio El Perú-*Waka'* y ubicación de la operación WK09 (mapa de Graham, versión electrónica de Elizabeth Reese Baloutine).

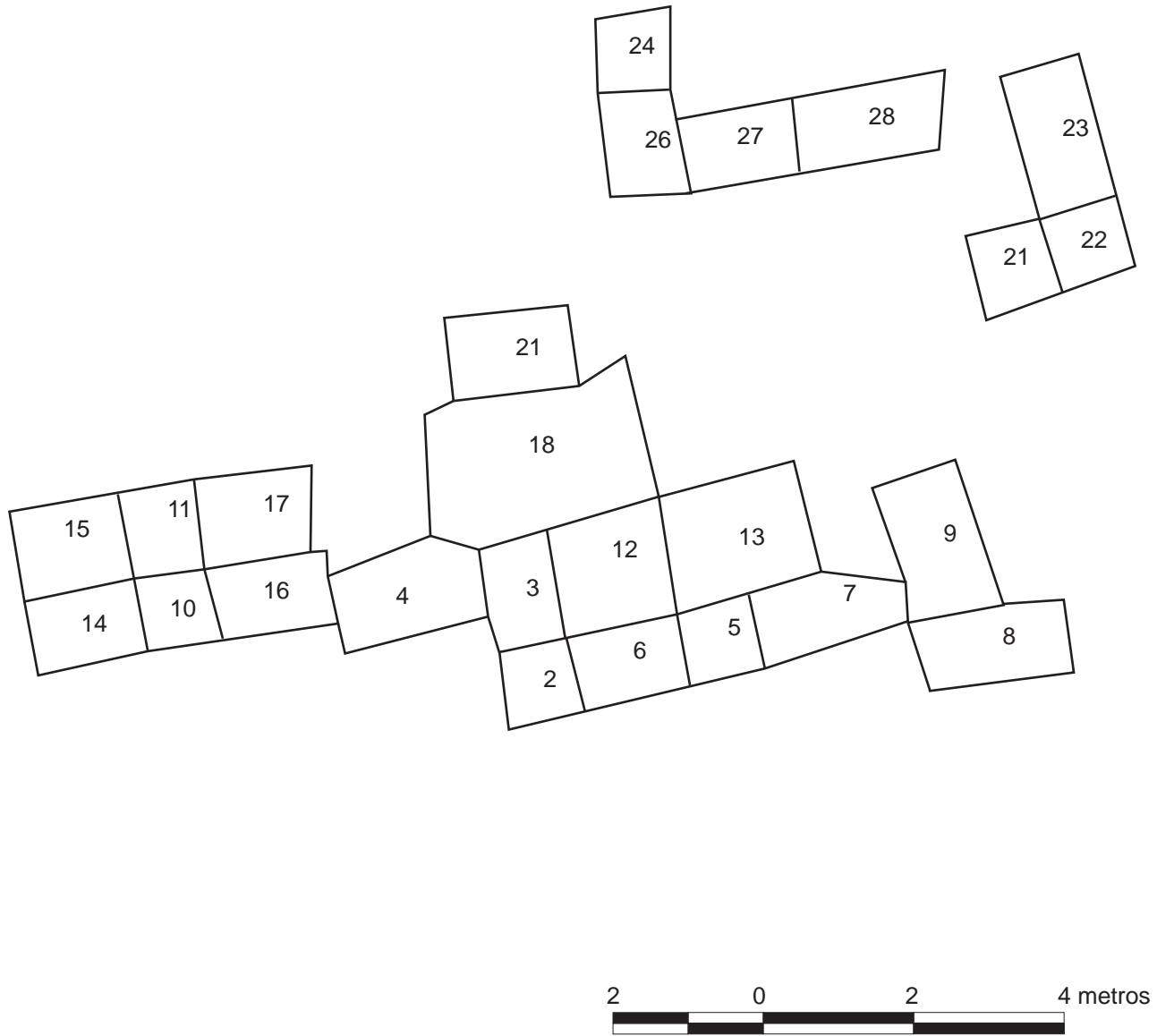


Figura 14. WK09, planta de unidades de excavación (mapa de Evangelia Tsesmeli).

Sitios Arqueológicos

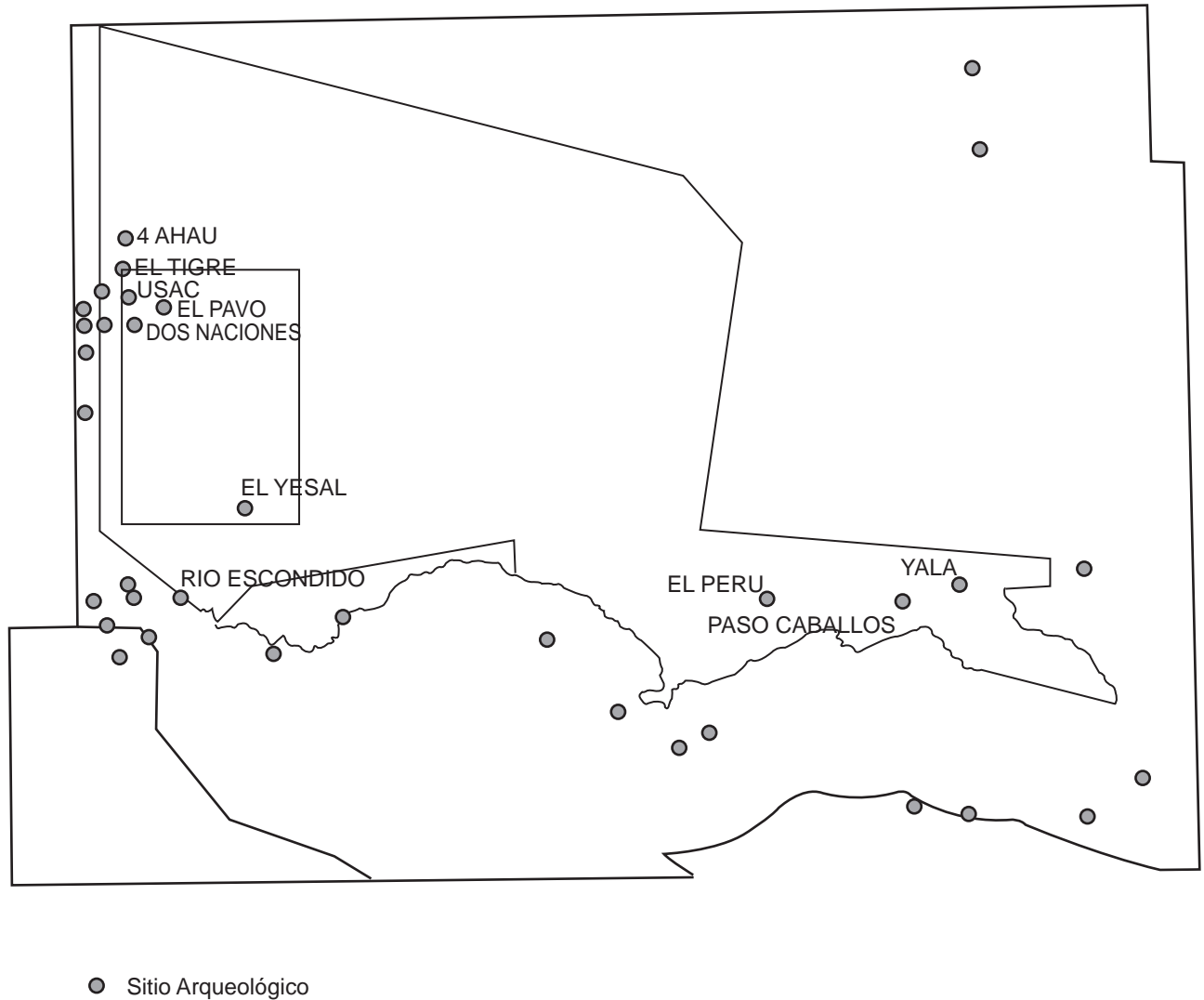


Figura 15. Ubicación del sitio arqueológico El Perú-*Waka'* (tomado de CONAP, 1999; versión digital Mary Jane Acuña).

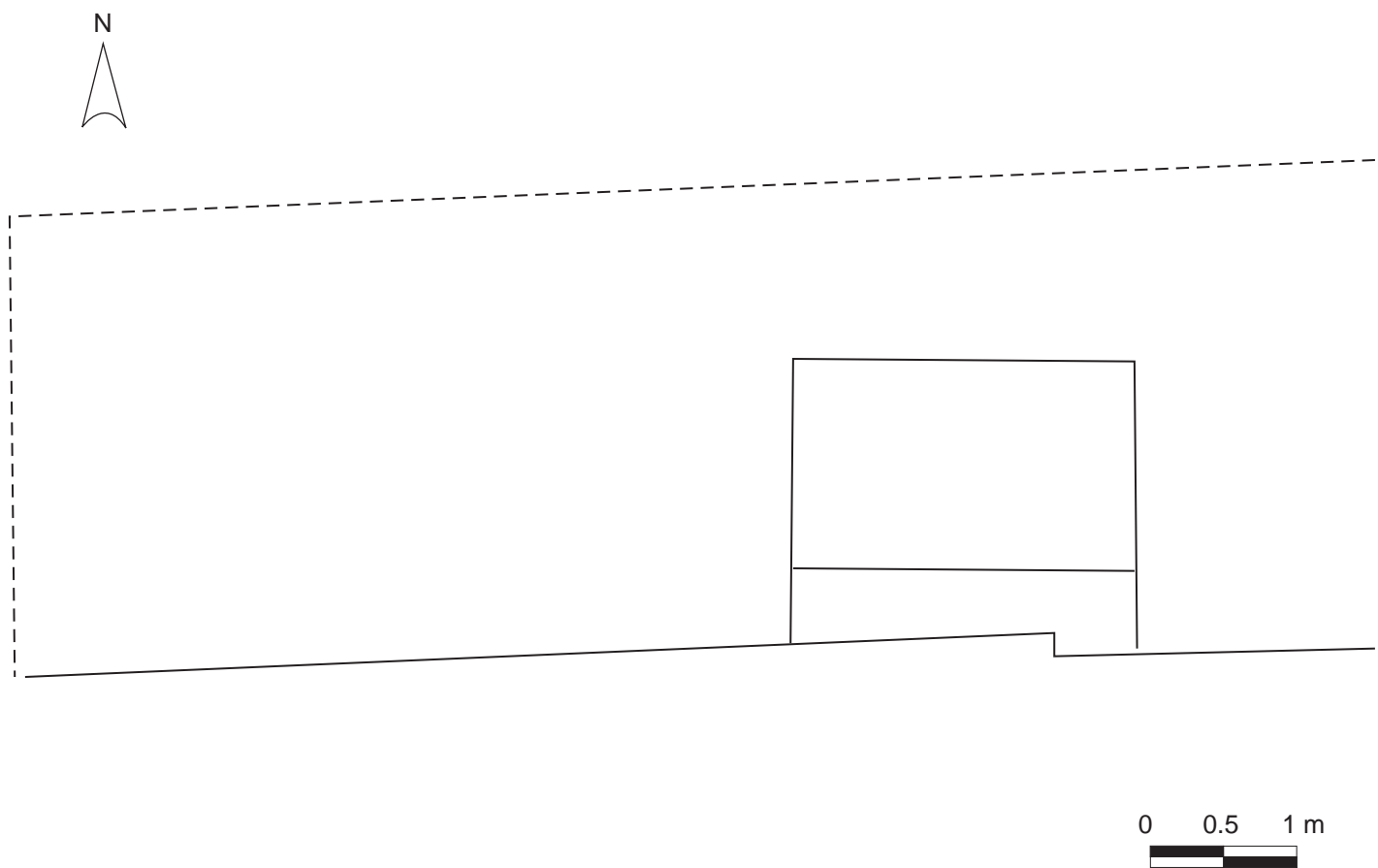


Figura 16. WK09B, Planta de edificio norte (dibujo Marco Tulio Alvarado, versión digital Mary Jane Acuña).