

**Proyecto Arqueológico El Zotz  
Informe Final 2014  
Temporada de Campo # 9**



**Fundación Patrimonio Cultural y Natural Maya  
- PACUNAM -  
University of Southern California, Estados Unidos  
Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos  
Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala  
Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos**

**EDITORES**

**Jose Luis Garrido López  
Edwin R. Román  
Thomas G. Garrison  
Stephen Houston**

**Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Guatemala,  
enero 2015**



# Proyecto Arqueológico “El Zotz” Informe No. 9 Temporada 2014

**Director** *Dr. Thomas G. Garrison*

**Co-Director** *Mtro. Edwin Román*

## **Equipo de Investigación**

Alyce De Carteret  
Mary Clarke  
Jose Luis Garrido López  
Yeny Myshell Gutiérrez  
Danilo Hernández  
Stephen Houston  
Sarah Newman  
Edwin Pérez  
Griselda Pérez Robles  
Rony Piedrasanta  
Zoey Warganz

**INFORME ENTREGADO A LA DIRECCIÓN GENERAL DEL  
PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL**

Guatemala, enero 2015



**Proyecto arqueológico El Zotz  
9na Temporada de Campo  
Año 2014**

**Grupo El Diablo**

*Humberto Amador  
Alberto Heredia  
Giovanni Franco  
Huilmer Heredia  
Ángel Ic  
Darwin Darío  
Oliverio Rodrigo Mo Tux  
Alexis Hercules  
Anatolio López*

**Grupo Este**

*Felipe Quixchán  
Alejandro Balona  
Alberto Rodríguez  
Moisés Ic Pan  
Emir Alvarado  
Edgar Cervantes*

**Grupo El Tejón**

*Wilson Alvarado  
Donis Alvarado  
Roger Alvarado  
Oscar Cac Choc*

**Grupo de Los Cinco Templos**

*Felipe Alvarado  
Jenry Amador  
Giovanni Escobar  
Rómulo Alvarado*



### **Áreas residenciales**

*Catalino Ramos*  
*Elder Alvarado*  
*Federico Alvarado*  
*Héctor Cervantes*  
*Rony Ventura*  
*Alejandro Choc Coc*  
*Daniel Amilcar Cho*  
*Héctor Ical Ac*  
*Francis Leonel Alvarado*  
*Rommel Alexander Vásquez*

### **Estructura L7-18**

*Pablo Sabala*  
*Luis Ic Pan*  
*Adán Alvarado*

### **Laboratorio**

*José Toribio Alvarado*

### **Cocina**

*Leticia de Jesús*  
*María Coc Caal*  
*María Magdalena Pérez*  
*Saúl García*  
*Humbelino Chávez*

### **Administrador y asistente**

*Adolfo Díaz*  
*William Corleto*

### **Pilotos**

*Melvin García*  
*Anibal Pérez*

### **Ayudantes de piloto**

*Raúl Caal Pan*  
*Gilberto Asij*



# Contenido

Índice de Figuras  
Agradecimientos  
Introducción

## INVESTIGACIONES DE CAMPO

**Capítulo 1:** Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 19).....19.  
*Yeny Mysbell Gutiérrez, y Edwin Román.*

**Capítulo 2:** Excavaciones en el Grupo El Tejón (Operación (20).....45.  
*Rony Estuardo Piedrasanta.*

**Capítulo 3:** Investigaciones en la Estructura M7-1 (Operación 21).....59.  
*Thomas G. Garrison.*

**Capítulo 4:** Excavaciones en el Grupo de Los Cinco Templos (Operación 23).....77.  
*Jose Luis Garrido López.*

**Capítulo 5:** Investigaciones en la Estructura L7-18, del grupo de Los Cinco Templos.....93.  
*Sarah Newman.*

**Capítulo 6:** Investigaciones en áreas residenciales.....105.  
*Alyce De Carteret.*

## INVESTIGACIONES DE LABORATORIO

**Capítulo 7:** Análisis de material cerámico del sitio arqueológico El Zotz. Temporada 2013.143.  
*Griselda Pérez Robles, Alyce De Carteret, Edwin Román, Rony Piedrasanta y Danilo Hernández.*

**Capítulo 8:** Informe de los procesos de conservación realizados en los mascarones de estuco de la Estructura F8-1 y M7-1.....157.  
*Edwin Pérez Robles.*

**Capítulo 9:** La documentación en 3D de excavaciones y artefactos arqueológicos.....179.  
*Sabrina Trinh, Dustin Richmond, Perry Naughton, Eric Lo, David Dantas, Dominique Meyer, Albert Lin, Curt Schurgers, Ryan Kastner, Thomas Garrison.*

**Capítulo 10:** Inventario de piezas registrables del Proyecto Arqueológico El Zotz, Novena temporada de Campo. Año 2014.....191.  
*Jose Garrido y Edwin Román*



## Índice de Figuras

Figura 1.1. Mapa del grupo El Diablo.....	31.
Figura 1.2. EZ-19E-4.....	31.
Figura 1.3. Excavación de pozo EZ-19C-5.....	32.
Figura 1.4. Dibujo de Perfil Este, EZ-19C-5.....	32.
Figura 1.5. EZ-19C-6 y EZ-19C-7.....	33.
Figura 1.6. Acumulación de cerámica encontrada en Estructuras F8-9- Sub 1 y F-8-7 Sub 1- 2a.....	33.
Figura 1.7. Final de EZ-19C-8.....	34.
Figura 1.8. Muro y banquetta del “Cuarto Rojo” EZ-19C-9 y 10.....	34.
Figura 1.9. Interior de F8-7- Sub 1- Segunda “Cuarto Rojo”.....	35.
Figura 1.10. Dibujo de Perfil Oeste EZ-19C-9 y 10.....	35.
Figura 1.11. Perfil Sur EZ- 19C-9 y 10.....	36.
Figura 1.12. Ejemplos del estuco modelado recuperado en EZ-19C-9 y 10.....	36.
Figura 1.13. Fachada Sur, F8-9- Sub 1.....	37.
Figura 1.14. Perfil Norte de Estructura.....	37.
Figura 1.15. Planta de las sub-operaciones de EZ-19C.....	38.
Figura 1.16. Fachada sur de F8-7.....	39.
Figura 1.17. Vasija semi-completa recuperada en el EZ-19D-9-1.....	39.
Figura 1.18. Excavación de túnel EZ-19D- 12, Estructura F8-7- Sub 2.....	40.
Figura 1.19. Planta de excavaciones realizadas en F8-7- Sub 2.....	40.
Figura 1.20. Perfil este, túnel EZ-19D-1 a 12; Estructura F8-7-Sub 2.....	41.
Figura 1.21. Excavación en EZ-19E-1.....	42.
Figura 1.22. Cráneo del Entierro 27 “Basurero ritual”, EZ-19E-2-4.....	42.
Figura 1.23. Planta de EZ-19E, 1 y 2.....	43.
Figura 1.24. Perfil Sur de EZ-19E 1 y 2.....	43.
Figura 2.1. Grupo El Tejón.....	52.
Figura 2.2. Planta Unidades EZ-20I-1, 2 y 3.....	53.
Figura 2.3. Perfil Este de Unidad EZ-20I-2.....	54.
Figura 2.4. Vasija localizada en esquina de Estructura H7-3, Unidad EZ-20I-3.....	54.
Figura 2.5. Planta de Unidad EZ-20J-1.....	55.
Figura 2.6. Planta de Unidades EZ-20J-2, 3, 4, 5.....	56.
Figura 2.7. Planta de Unidad EZ-20K-1.....	56.
Figura 2.8. Planta Unidad EZ-20K-2.....	57.
Figura 2.9. Planta de Unidad EZ-20L-1.....	57.
Figura 2.10. Planta de Unidad EZ-20L-2.....	58.
Figura 3.1. Mapa del Grupo Este.....	63.
Figura 3.2. Planta de EZ 21E.....	64.
Figura 3.3. Perfil norte de EZ 21E-1.....	64.
Figura 3.4. Foto del parte posterior de la escalinata de Estructura M7-1-2ª.....	65.
Figura 3.5. Hoyo donde se encontró el Entierro 25 en el momento de su descubrimiento.....	65.
Figura 3.6. Fotografía de la cista del Entierro 25.....	66.
Figura 3.7. Planta del Entierro 25 (S. Newman).....	66.
Figura 3.8. Huesos de ratones recuperados en el Entierro 25.....	67.
Figura 3.9. Foto del Entierro 25 hacia el norte.....	67.
Figura 3.10. Foto del contenido del Entierro 25.....	68.
Figura 3.11. Foto de las cuentas de jade del Entierro 25.....	68.
Figura 3.12. Foto de la Vasija 1.....	69.
Figura 3.13. Dibujo de la Vasija 1.....	69.
Figura 3.14. Foto de la Vasija 2.....	70.

Figura 3.15. Dibujo de perfil de la Vasija 2.....	70.
Figura 3.16. Dibujo del base interior de la Vasija 2.....	71.
Figura 3.17. Foto de la Vasija 3.....	71.
Figura 3.18. Foto de la Vasija 4.....	72.
Figura 3.19. Dibujo de la Vasija 4.....	72.
Figura 3.20. Dibujo de la Vasija 4.....	73.
Figura 3.21. Foto de la parte posterior de la escalinata de la primera versión del adosado central.....	73.
Figura 3.22. Foto de la plataforma trapezoide.....	74.
Figura 3.23. Perfil Este de EZ-21E-2.....	75.
Figura 3.24. Cuerpos encontrados en la unidad EZ-21E-2.....	76.
Figura 4.1. Túnel de saqueo hecho en la Estructura L8-19.....	88.
Figura 4.2. Unidades EZ-23D-6, 5 y 8.....	89.
Figura 4.3. Esquema mostrando la unión entre las Estructuras L8-19 y L8-11.....	89.
Figura 4.4. Perfil Sur de las unidades EZ-23D-3, 5, 4, 7, 11, 12 y 13.....	90.
Figura 4.5. Planta de las unidades EZ-23D-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y EZ-23E-1.....	91.
Figura 5.1. Mapa del centro del sitio El Zotz, mostrando el Grupo Oeste y Estructura L8-17.....	102.
Figura 5.2. Perfil sur de Estructura L8-17.....	103.
Figura 5.3. Planta de EZ 26A-1.....	104.
Figura 5.4. Foto del bloque de piedra inusual, encontrado en la unidad EZ 26A-2-6.....	104.
Figura 6.1. Ubicación del Grupo I10.....	132.
Figura 6.2. El Grupo I10 (PAEZ).....	132.
Figura 6.3. Perfil norte de unidad EZ 25A-1.....	133.
Figura 6.4. Perfil sur de unidad EZ 25A-2.....	133.
Figura 6.5. Perfiles sur y oeste de unidad EZ 25A-3.....	133.
Figura 6.6. Perfil oeste de sub-operación EZ 25B.....	134.
Figura 6.7. Planta de sub-operaciones EZ 25B y EZ 25E.....	135.
Figura 6.8. Diagrama de las sub-operaciones EZ 25B y EZ 25E.....	136.
Figura 6.9. Perfil sur de sub-operación EZ 25C.....	137.
Figura 6.10. Fachada norte de la Estructura I10-4.....	138.
Figura 6.11. Planta de sub-operación EZ 25C.....	139.
Figura 6.12. Diagrama de sub-operación EZ 25C.....	140.
Figura 6.13. Perfil sur de sub-operación EZ 25E.....	141.
Figura 6.14. Perfil oeste de unidad EZ 25F-1.....	141.
Figura 6.15. Perfiles de unidades EZ 25F-2 y EZ 25F-3.....	142.
Figura 6.16. Perfil sur de unidades EZ 25F-4 y EZ 25F-5.....	142.

## **Introducción**

Thomas G. Garrison, Edwin Román y Jose Luis Garrido

La temporada de campo del año 2014 fue la novena del Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ) y la tercera de la 2da Fase. Desde el año 2006 el PAEZ fue dirigido por el Dr. Stephen Houston con la co-dirección de los especialistas Dr. Héctor Escobedo, Dr. Ernesto Arredondo y desde el año 2009 con la co-dirección del Mtro. Edwin Román. A partir del año 2012 la organización del PAEZ incurrió en algunos cambios y la dirección fue asumida por el Dr. Thomas Garrison y Edwin Román, y apoyada por Jose Luis Garrido López y el Dr. Houston quien continuó como miembro del PAEZ.

El enfoque principal de la segunda fase de PAEZ ha sido la investigación de los primeros siglos de la dinastía real de El Zotz (*Pa' Chan*, o “cielo fortificado” en las inscripciones jeroglíficas) durante el Clásico Temprano (300-600 D.C.). Además de la investigación continua de este periodo importantísimo, los trabajos de 2014 se concentraron en la arqueología residencial de las casas élites de los antiguos mayas. También se continuó con la documentación digital y tradicional de la arquitectura espectacular del Clásico Tardío.

### **RESUMEN DE LA TEMPORADA DE CAMPO 2013**

Durante la temporada del año 2013 las investigaciones en El Zotz fueron concentradas en cuatro operaciones en El Zotz mismo, dos en contextos piramidales y dos en residencias de élite. Además se desarrolló un programa de sondeo en zonas residenciales y mapeo en la zona norte del sitio.

En el Grupo El Diablo (Operación 19) Román y Yeny Gutiérrez excavaron debajo del friso del Templo del Sol Nocturno, descubriendo iconografía en los muros exteriores del templo asociado a las ‘bandas del cielo o bandas celestiales’ en el arte maya. También documentaron un saqueo grande de la versión final de la Estructura F8-1, ubicando la crestería y friso del Templo del Sol Nocturno, que incluyó un mascarón del dios Chahk y la posible imagen de una reina maya temprana. Igualmente se realizó un programa de conservación de los estucos llevado a cabo por Mariana Colín y Edwin Pérez Robles. La documentación fue hecha de forma digital por Katie Simon de la Universidad de Arkansas y en forma tradicional por Mary Clarke. Román empezó excavaciones extensivas y profundas en el palacio temprano del Grupo El Diablo.

En el Grupo El Tejón (Operación 20) Rony Piedrasanta investigó las estructuras de élite sobre el cerro, incluyendo la excavación horizontal de la Estructura G6-1. Se encontró evidencia amplia de que el grupo pertenece al Clásico Temprano, reflejándose a través de la arquitectura y los artefactos recuperados por las excavaciones en el grupo.

En el Grupo Este (Operaciones 21 y 24) Thomas Garrison y André Rivas investigaron las dos estructuras piramidales del grupo, Estructura M7-1 y M7-2. En la Estructura M7-1 descubrieron otro mascarón del dios *Ux Yop Huun* y la subestructura M7-1-sub-2. Mariana Colín conservó los mascarones de esta subestructura. Las excavaciones confirmaron que hubo una pequeña plataforma encima de la plataforma basal de esta subestructura. También se excavó una porción de la primera plataforma debajo de M7-1, la Estructura M7-1-sub-1. Esta subestructura fue destruida deliberadamente por los mayas antes que construyeran la

Subestructura 2. En la Estructura M7-2, Rivas limpió los saqueos del edificio y registró los datos arquitectónicos en los perfiles.

Alyce de Carteret (Investigaciones Regionales) empezó un programa de pozos de sondeo en grupos residenciales. Excavó por lo menos una unidad en cada grupo residencial en el mapa del sitio. Usó los datos de sus excavaciones para seleccionar un grupo para excavaciones más extensivas en el futuro.

Sarah Newman dirigió el equipo de mapeo. Se enfocó en la parte norte de la Acrópolis de El Zotz y la escarpa del Valle Buenavista. También mapeó la zona entre las colinas del Grupo El Diablo y el Grupo El Tejón.

En el Grupo de Los Cinco Templos, Garrido inició la limpieza y documentación de las edificaciones que lo componen y documentó la presencia de al menos cuatro cámaras mortuorias en los edificios alineados de este grupo. Los datos fueron empleados para programar las unidades de investigación en el futuro y poder determinar fechamiento del grupo.

## **OBJETIVOS Y METAS PROPUESTAS EN 2014**

En 2014, las metas del PAEZ, Fase II continuaron con un interés en el periodo Clásico Temprano en las áreas monumentales del sitio. Además inició un programa de excavación extensiva en un grupo residencial para complementar las investigaciones en el epicentro del sitio. Adicionalmente, una de las metas más importante para 2014 fue la documentación continua de la arquitectura monumental. Un equipo de la Universidad de California San Diego colaboró con este esfuerzo.

Los objetivos trazados y metas fueron las siguientes:

### ***Objetivo 1***

Conocer mejor la historia dinámica de los primeros siglos del antiguo reinado de *Pa' Chan* a través de sus expresiones de poder en el arte y la arquitectura monumental en los Grupos de El Diablo y Grupo Este. Esto permitirá conocer cómo los gobernantes emplearon la monumentalidad para legitimar su poder.

### ***Objetivo 2***

Conocer mejor el Grupo El Tejón, especialmente el complejo de estructuras bajas ubicadas en una plataforma menos elevada.

### ***Objetivo 3***

Continuar las investigaciones en el Grupo de los Cinco Templos para entender cómo funcionaban estas pirámides en la antigüedad. Hubo un enfoque en el entendimiento de las formas de la arquitectura a través de sus secuencias estratigráficas. Igualmente investigaciones en el edificio cercano, Estructura L8-17, complementaron los datos de Los Cinco Templos.

#### ***Objetivo 4***

Iniciar un programa de extensivo en un grupo residencial. El Grupo I10 fue seleccionado para estas investigaciones. Su propósito fue recuperar datos de áreas residenciales que pueden ser complementarios a los datos que ya se tienen de las zonas monumentales en El Zotz.

#### ***Objetivo 5***

Documentar la arquitectura monumental con tecnologías nuevas, incluyendo LiDAR.

### **FORMULACIÓN DE METAS**

Durante la temporada 2014, se esperó concretar:

1. **Excavaciones en el Grupo El Diablo.** Se planteó realizar una serie de excavaciones en el Grupo El Diablo en las estructuras del palacio al norte del grupo. Se ubicó la primera versión del primer palacio a través de túneles. Documentaron los mascarones y los túneles en la Estructura F8-1 con LiDAR.
2. **Excavaciones en el Grupo Este.** Continuaron las excavaciones en la Estructura M7-1 para entender mejor sus sub-estructuras. Esto incluyó la investigación de una secuencia de adosados, uno con un entierro élite con vasijas completas y cuentas de jade. Se excavó un perfil de la primera versión piramidal del edificio, Estructura M7-1-2<sup>a</sup>. Se documentó los túneles con LiDAR.
3. **Excavaciones en el Grupo El Tejón.** Se llevaron a cabo excavaciones horizontales de tres montículos pequeños en la plataforma baja del grupo.
4. **Excavaciones en el Grupo de los Cinco Templos.** Se realizaron excavaciones para determinar la última fase de construcción de los edificios y se continuó con la limpieza y documentación de las cámaras mortuorias de este grupo. Paralelamente en la Estructura L8-17 se limpiaron saqueos y se excavaron unidades en este edificio.
5. **Excavaciones residenciales.** Continuaron las excavaciones horizontales en el Grupo I10, un grupo residencial en la periferia del epicentro de El Zotz.



## AGRADECIMIENTOS

El Proyecto Arqueológico El Zotz agradece a todas las personas e instituciones que han contribuido directa o indirectamente, no sólo para una temporada de Campo exitosa, sino para el mejor desarrollo del Proyecto El Zotz durante nueve años continuos de investigación. De esta manera incluimos a algunos de ellos a continuación: A la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural (DIGEPACUNAT), al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH), que amablemente nos otorgó permiso para formar el Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ) y continuar las investigaciones en la presente temporada. Al señor Ministro de Cultura y Deportes de Guatemala, Carlos Batzín, a la Viceministra de Patrimonio, Licda. Rosa María Chan, al Director General de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Lic. Oscar Mora, entonces Director General de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, a la Maestra Ana Lucía Arroyave, Jefa del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Licda. Mónica Pellecer Alecio, Sub-Jefa del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, a Rita Casas, Encargada de la Ceramoteca de IDAEH, a todos por su profesionalismo, accesibilidad y colaboración desinteresada con nuestra causa. El Biotopo Protegido San Miguel la Palotada-El Zotz y el Centro de Estudios Conservacionistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala (CECON), merecen mención especial por el apoyo que nos han brindado con la logística para nuestras investigaciones dentro del parque bajo su cargo, especialmente al Ing. Marvin Rosales, Director General de Biotopos y por supuesto al Lic. Francisco Castañeda Moya, en aquel momento, Director del CECON; a los trabajadores del Cruce Dos Aguadas y Dolores que participaron este año en nuestra temporada de campo y quienes merecen todo el respeto y gratitud del proyecto por hacer con profesionalismo sus labores en el campo. Por último, agradecemos especialmente a las personas e instituciones que contribuyeron incondicionalmente, facilitándonos los medios para la Temporada 2014: Fundación Patrimonio Cultural y Natural Maya (Pacunam) especialmente a la Licenciada Marianne Hernández, la Mtra., Claudia Rosales Modenessi y Claudia Cruz, quienes nos han apoyado incomparablemente y apoyado en el proceso de la 9na temporada, asimismo se agradece el apoyo a la cátedra de la Familia Dupee en Ciencias Sociales, de la Universidad de Brown, puesto que ocupa el Dr. Stephen Houston, investigador de nuestro proyecto y anteriormente Director del PAEZ, también al Departamento de Antropología de la Universidad de Southern California, en donde labora el Dr. Thomas Garrison, a la Universidad de Brown en Rhode Island a través de becas personales a sus estudiantes de postgrado, a la universidad de Texas en Austin, Estados Unidos y finalmente a la Universidad de San Carlos de Guatemala.



# CAPÍTULO 1

## Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 19)

*Yeny Gutiérrez y Edwin Román*

### Introducción

La investigación llevada a cabo esta temporada, se concentró en la excavación de pozos de sondeo y túneles en el grupo denominado El Palacio, ubicado al norte de El Diablo, con la finalidad de estudiar y conocer sus etapas constructivas y la forma en que se desarrolló la vida de sus habitantes para el Clásico Temprano; específicamente se trabajó en la Estructura F8-9 ubicada al Este y la Estructura F8-7 ubicada al Sur del mismo. Otra área de interés de investigación fue la plataforma Oeste del grupo, excavada por medio de pozos de sondeo.

Los objetivos de esta temporada fueron:

- Ubicar basureros en la plataforma oeste del Grupo El Diablo para recuperar cerámica y otros materiales que permitieran ampliar la información obtenida durante las distintas temporadas de campo realizadas en el lugar.
- Continuar excavaciones por medio de pozos de sondeo y túneles en las Estructuras F8-7 y F8-9, definir la arquitectura de cada estructura y la relación que guardan entre sí, además de conocer sus etapas constructivas.
- Conocer la primera etapa constructiva de El Palacio, por medio de un túnel de exploración directa que se ubicó en la fachada sur de la Estructura F8-7.

### **Descripción del área de Investigación:**

El Palacio se ubica en la parte Norte de la plaza principal de El Diablo y está conformado por cinco estructuras, en 2014 solamente se investigó F8-7 y F8-9 (Figura 1), de F8-7 se investigó por primera vez en 2009 y posteriormente en 2013 en conjunto con F8-9. La plataforma oeste del grupo cuenta con un antecedente de investigación en el año 2010, con la excavación de una unidad donde se recuperó una considerable cantidad de material cerámico, complemento del material cultural recuperado durante esta temporada.

### **Metodología:**

Las investigaciones en el Grupo El Palacio fueron realizadas por medio de pozos y túneles de exploración directa de dimensiones adecuadas a la necesidad de investigación, a la seguridad de los rellenos y al espacio disponible para trabajar. En total las unidades trabajadas fueron 16, divididas de la siguiente manera:

- F8-7: 11 unidades en total (1 por medio de pozo y 10 por medio de túnel de exploración directa).
- F8-9: 6 unidades en total (2 por medio de pozo y 4 por medio de túnel de exploración directa).
- Plataforma Oeste: 2 unidades en total excavadas por medio de pozos de sondeo.

Asimismo se realizó trabajo de conservación y consolidación en la Estructura F8-1, gracias al trabajo de Edwin Pérez Robles. Además se contó con el trabajo de ingenieros de la UC San Diego quienes realizaron escáner de los mascarones por medio de la utilización de la tecnología LiDAR.

## **Excavaciones en El Palacio.**

### **Excavaciones en Estructura F8-9 al Este del grupo.**

#### **EZ-19C**

##### **EZ-19C-4**

**Localización:** Unidad realizada por medio de túnel en el perfil sur, en el punto medio entre unidades 1 y 2, tomando como base la última grada encontrada en EZ-19C-1.

**Dimensiones:** 1.20m de altura x 0.80m de ancho

**Objetivo:** Definir la forma de la estructura F8-9-sub 1.

**Lote 1 (EZ-19C-4-1):** Lote de 1m de profundidad, siguiendo el piso de EZ-19C-1-5. El lote se conformó igualmente por los lotes 4, 5, 6 y 7 de las unidades 1, 2 y lote 8 (apisonado) de unidad 2. Un área pequeña con tierra oscura en este lote (lado oeste), contenía un gran fragmento de madera quemada (carbón), de aproximadamente 0.20m, por lo cual se cambió de unidad. Materiales recuperados: 305 fragmentos de cerámica, 12 fragmentos de pedernal.

**Lote 2 (EZ-19C-4-2):** Área de quema donde se recuperó un fragmento grande de carbón. No se recuperó cerámica, solamente un percutor de lítica y el fragmento de madera quemada.

**Lote 3 (EZ-19C-4-3):** Lote de 1m de profundidad, que fue excavado siempre hacia el sur siguiendo la excavación del lote 1. Formado por un relleno duro de piedra caliza, bloques, mezcla y sobre este se localizó tierra gris oscura, fina y suelta. Materiales recuperados: 446 tiestos, 1 fragmento de hacha de pedernal, 35 fragmentos de pedernal, 1 navaja de obsidiana, 1 caracol, 1 núcleo de mica. En este lote se encontró gran cantidad de cerámica burda y fina, estuco modelado, algunos fragmentos con color rojo; un fragmento se ubicó sobre un grupo de bloques salientes de la grada más baja. Posterior a este rasgo, se encontró un relleno muy compacto con mezcla y piedra caliza. Al excavar este relleno se encontró una cavidad que sólo contenía un poco de tierra fina en donde se recuperó cerámica y carbón. Al continuar la excavación se logró determinar que este “relleno” solo correspondía a un relleno mal elaborado, lo cual provocó el espacio o cavidad en el mismo. Posteriormente se continuó con el lote y se encontró tierra gris fina, oscura, debido al tamaño no se pudo encontrar la continuidad de la grada. Al llegar al fin del lote, se encontró un fragmento de hacha de pedernal de color rojo; en este mismo límite, se observó el piso de plaza, más no la continuidad del apisonado (Piso 1), el cual se siguió desde el inicio de la unidad. Al no encontrarse la secuencia de la grada hacia el sur, se decidió remover parte del relleno que estaba sobresaliente en el inicio del lote.

**Lote 4 (EZ-19C-4-4):** Lote de 1m de profundidad, que corresponde al relleno de bloques y tierra encontrado en el lote anterior. Se pudo definir la continuidad de la última grada hacia el sur, el relleno con bloques correspondió al efectuado por los mayas para el rito de terminación realizado al parecer en todo el grupo, el cual quedó acumulado sobre la grada y la cubrió. Se encontró la esquina de la grada pero se definirá mejor en el siguiente lote. Materiales recuperados: 69 fragmentos de cerámica.

**Lote 5 (EZ-19C-4-5):** Lote que ocupa 0.50m al sur y 0.50m al este para definir claramente la esquina de la grada y ver la forma de la estructura. Se encontró un poco fracturada pero se pudo descubrir hacia el este, donde se logró determinar el inicio de la segunda grada. Materiales recuperados: 54 fragmentos de cerámica.

**Lote 6 (EZ-19C-4-6):** Lote excavado que midió 0.50m al Este y 1.00m al Sur, para buscar el fin o asociación de las gradas hacia el este con otro muro hacia el sur. Se encontró la tercera grada y se pudo determinar que la escalinata terminó en una esquina remetida que continuó con un muro con dirección hacia el sur. Materiales recuperados: 11 tiestos.

**Lote 7 (EZ-19C-4-7):** Al seguir la esquina encontrada anteriormente hacia el este, se pudo observar otra esquina remetida de aproximadamente 0.62m. Materiales recuperados: 41 tiestos y 2 fragmentos de pedernal.

**Lote 8 (EZ-19C-4-8):** Se siguió excavando 1.50m hacia el sur, donde se ubicó la esquina de la estructura y a 1.50m se encontró una jamba posiblemente de la Estructura F8-7 sub 1, con el objetivo de definirla. Se recuperaron 6 tiestos.

### **EZ-19C-5**

**Localización:** Al sureste de la unidad anterior.

**Dimensiones:** Pozo de sondeo de 1.50 x 1.50m N-S (profundidades desde Datum de 2013, 2.04m sobre la superficie de la esquina NE).

**Objetivo:** Ubicar el muro sur de la Estructura F8-9.

**Lote 1 (EZ-19C-5-1):** Lote compuesto por tierra negra, humus (10YR 4/2). Se recuperaron 3 tiestos. Profundidades: NE: 2.22m, SE: 2.25m, SO: 2.22m, NE: 2.25m.

**Lote 2 (EZ-19C-5-2):** Tierra café claro con pedrín y poca piedra (10YR 5/2). Se recuperaron 6 tiestos. Profundidades: NE: 2.38m, SE: 2.41m, SO: 2.46m, NE 2.38m.

**Lote 3 (EZ-19C-5-3):** Relleno de tierra gris (10YR 6/2), suave, suelta, con pedrín y poca piedra. Únicamente se registraron 3 tiestos. Profundidades: NE: 2.60m, SE: 2.68m, SO: 2.61m, NO: 2.60m.

**Lote 4 (EZ-19C-5-4):** Relleno de tierra gris claro (10YR, 7/1) con algunos bloques de piedra caliza grande y mezcla; de consistencia dura, muy compacto. Se ubicó un muro en el perfil norte de la excavación y debajo de este se encontró una “grada”, debajo de esta, otra posible “grada” que ocupaba la mitad de la unidad hacia el norte; hacia el sur inició un relleno de tierra muy fina con ceniza de color gris oscuro donde se ubicó otro muro, el cual era necesario determinar si correspondía a la Estructura F8-7. Se recuperaron 40 tiestos, 1 lasca de pedernal y estuco de los cuales 1 fragmento presentó color verde posiblemente por la humedad, al parecer tenía pintura roja. Profundidades: NE: 3.10m, SE: 2.88m, SO: 2.90m, NO: 3.10m.

**Lote 5 (EZ-19C-5-5):** Relleno compuesto por tierra con ceniza de color gris oscuro (10YR 6/1), muy fina, con fragmentos grandes de estuco modelado (3 bolsas), conchas de agua dulce de la especie *Pomacea flagellata*, en este lote aumentó la cantidad de cerámica a 84 fragmentos de pedernal. En este relleno se encontró un conjunto de 4 bloques bien tallados en la parte media del pozo, en el perfil oeste frente al muro de F8-9-sub1, se logró determinar que solamente formaron parte del relleno, tal vez formaron parte de alguno de los dos muros. Al remover este relleno se observó que la primer “grada” posiblemente correspondía a un basamento suplementario, mientras que lo que se presumía que era otra grada más bien correspondía a un basamento en forma de talud. Mientras tanto hacia el Sur, el muro continuó en forma vertical,

ninguno de los dos presentó restos de estuco. Profundidades: NE: 3.10m, SE: 4.08m, SO: 4.16m, NO: 3.10m.

**Lote 6 (EZ-19C-5-6):** Relleno de tierra blanca - amarilla (10YR 8/2) de textura arenosa, sobre un piso. Al finalizar el relleno se encontró el piso de plaza y se descubrió completamente el muro ubicado al sur en el lote 4, el cual posiblemente formaba parte de la estructura F8-7-sub 1-2da; mientras el muro al norte en forma de talud mostró una pequeña saliente que terminó en una moldura de aproximadamente 0.10m y a 0.30m del piso de plaza (F8-9-Sub 1). Se recuperaron 17 fragmentos de cerámica, 1 lasca de pedernal, 1 percutor o raspador posiblemente, 3 caracoles terrestres del género *Orthalicus*. El pozo fue fotografiado y dibujado en el perfil este, donde se planificó la excavación por medio de túnel de exploración directa para determinar la forma de ambos muros. Profundidades: NE: 3.10m, SE: 4.44m, SO: 4.36m, NO: 3.10m.

#### **EZ-19C-6**

**Localización:** Unidad excavada por medio de túnel, ubicada al este de EZ-19C-5, siguiendo el espacio existente entre los muros encontrados al norte (F8-9 sub 1) y sur (F8-7-sub 1-2da).

**Dimensiones:** 1.25m de altura x un ancho provisto por la forma del muro norte (F8-9-sub 1). 1.75m de profundidad.

**Objetivo:** Definir forma y tamaño de ambos muros.

**Lote 1 (EZ-19C-6-1):** Lote superior conformado de tierra gris con ceniza (10YR 6/1) de consistencia fina y suelta, mismo relleno aparente en EZ-19C-5-5 y que apareció en las 3 unidades excavadas en EZ-19C en la temporada de campo 2013 (Gutiérrez y Román: 2013, pp. 23-28). En este lote se encontró gran cantidad de materiales, se recuperó en cerámica en gran densidad, 214 tiestos en total, 8 lascas de pedernal y 2 objetos del mismo material, 1 fragmento de lítica, carbón, 1 objeto de cerámica (no determinado claramente, tal vez un colgante); material orgánico quemado, 1 fragmento de una punta de obsidiana, 3 navajas de obsidiana, caracoles terrestres del género *Orthalicus* y *Chondropoma*.

**Lote 2 (EZ-19C-6-2):** Lote ubicado sobre el piso de plaza, conformado por tierra blanca, amarillenta, arenosa, suelta, como los últimos lotes encontrados en las excavaciones en F8-6 y F8-9 en la temporada 2013. Se recuperó 55 fragmentos de cerámica, carbón y caracoles terrestres del género *Orthalicus* (7) y un caracol más no determinado. La unidad se finalizó, al encontrarse en esta unidad el relleno de mezcla con caliza documentado por la unidad EZ-19C-5-4, aproximadamente a 1.75m de distancia. Se localizó abundante cerámica acumulada sobre el piso. Se pudo constatar que el espacio entre ambos muros fue más reducido en esta área.

#### **EZ-19C-7**

**Localización:** Túnel ubicado al este de EZ-19C-6, siguiendo el espacio existente entre los muros encontrados al norte y sur.

**Dimensiones:** 1.30m de altura x 0.70m ancho (parte superior) x 0.35m de ancho a nivel de la moldura x 0.30m de ancho a nivel del piso; x 4.00m de profundidad.

**Objetivo:** Definir forma y tamaño de ambos muros y recuperar cerámica.

**Lote 1 (EZ-19C-7-1):** Relleno de bloques y piedra caliza con mezcla, de consistencia dura y compacta, con poco material cerámico (26 fragmentos en total), 1 navaja de obsidiana y una esfera de lítica; corresponde al mismo relleno de EZ-19C-5-4.

**Lote 2 (EZ-19C-7-2):** Lote compuesto por tierra con ceniza, mismo que EZ-19C-6-1 y EZ-19C-5-5. Contuvo gran cantidad de material cerámico (113 fragmentos en total), estuco, caracoles terrestres (*Orthalicus*, *Englandina*, *Chondropoma* y *Helicina*), 1 navaja de obsidiana y 1 objeto de pedernal.

**Lote 3 (EZ-19C-7-3):** Este lote se inició al encontrar un conjunto de cerámica acumulada en el espacio existente entre las Estructuras F8-9-sub 1 al norte y F8-7-sub 1-2da al sur, se ubicó en el límite con EZ-19C-6. La unidad inició a aproximadamente a 1.75m desde el inicio del túnel hacia el SE, pocos centímetros después se ubicó una esquina de la Estructura F8-9-sub 1. El relleno se compuso por tierra blanca-amarilla (mismo relleno de EZ-19C-5-6 y EZ-19C-6-2), sobre el piso. La cerámica ocupó un espacio de: 0.65m aproximadamente hasta la esquina SE de la Estructura. Al continuar la excavación hacia el este, se determinó que el muro de F8-9 presentaba una esquina remetida de aproximadamente 0.22m. Este rasgo fue registrado por medio de dibujos y fotografías. Ambos muros continuaron hacia el este. No se ubicó exactamente la esquina de la estructura. Se recuperaron materiales como cerámica (225 fragmentos en total), dentro de los cuales se tomó en cuenta un fragmento inciso y varios de una tapadera policroma (recuperada en su mayor parte); asimismo se recuperaron caracoles terrestres y un fragmento de pedernal tallado en forma circular. La unidad se terminó al encontrarse parte del humus en la parte superior del túnel.

#### **EZ-19C-8**

**Localización:** Unidad excavada por medio de pozo de sondeo, ubicada al este de EZ-19C-7, siguiendo los muros encontrados al norte y sur.

**Dimensiones:** 1.50m x 1.50m

**Objetivo:** Definir forma y tamaño de ambos muros ubicados en unidades anteriores.

**Lote 1 (EZ-19C-8-1):** Lote compuesto por humus, solamente se recuperó 4 fragmentos de cerámica.

**Lote 2 (EZ-19C-8-2):** Lote compuesto por tierra café claro con piedrín; se recuperó un fragmento de cerámica y 2 navajas de obsidiana.

**Lote 3 (EZ-19C-8-3):** Conformado por relleno de piedra caliza y bloques con tierra gris claro. En este lote se ubicaron las esquinas de cada una de las estructuras. Se logró determinar que la Estructura F8-9-sub 1 termina en el inicio de la unidad y que el muro no es recto o vertical sino tiene también una moldura y finaliza en una banquetta, mientras que F8-7-sub 1-2da está formada por un muro más largo, vertical, que ocupa casi todo el pozo y que finaliza hacia el este en forma escalonada debido a que esta fue desmantelada para dar paso a la siguiente etapa constructiva. Los materiales recuperados fueron 60 tiestos, 1 lasca de pedernal, 3 navajas de obsidiana y 2 fragmentos de estuco.

#### **EZ-19C-9**

**Localización:** Unidad excavada por medio de túnel de exploración directa, al sur de F8-9, en jamba perteneciente a F8-7-sub 1- 2da.

**Dimensiones:** 0.75m de ancho x 3.15m de profundidad x 0.80m de altura siguiendo el piso de la estructura.

**Objetivo:** Ubicar algún rasgo arquitectónico en el interior de la jamba.

**Lote 1 (EZ-19C-9-1):** Lote de tierra blanca con piedra caliza y bloques. Se descubrió completamente la jamba al Oeste, la cual mide 0.55m de ancho, encontrándose la mayor parte en buen estado de conservación. La unidad finalizó al hallarse hacia el sur una grada con estuco color rojo-naranja, deteriorado; se trató de descubrir un poco y se encontró un muro donde éste terminaba también decorado con estuco del mismo color en mejor estado de conservación. Debido a su estado igualmente delicado fue necesario resanar parte del mismo para evitar que colapsara. Se decidió hacer una excavación más en sentido E-O para descubrir parte del rasgo encontrado. No se recuperó ningún material cultural.

### **EZ-19C-10**

**Localización:** Unidad excavada por medio de túnel de exploración directa, en dirección E-O de EZ-19C-9.

**Dimensiones:** 0.75m de ancho x 3.15m de profundidad x 1.00m de altura siguiendo el piso de la estructura.

**Objetivo:** Ubicar algún rasgo arquitectónico al interior de la jamba.

**Lote 1 (EZ-19C-10-1):** Compuesto por el mismo relleno de la unidad anterior, aunque hacia el este con inclusiones de barro, en esta dirección se localizó una grada, aunque no se encontró el extremo, presentó estuco de color naranja muy frágil. Hacia el oeste, se encontró un muro que inicia recto en la parte superior y con una pequeña grada que baja en forma de talud, menos conservado. Se recuperó 9 fragmentos de cerámica solamente.

### **Resultados Sub-operación C:**

La Operación EZ-19C reveló información de importancia; se observó una construcción más privada conformada por dos estructuras denominadas F8-7-Sub 1-1ra y F8-7-Sub 1-2da (esta última de aproximadamente 9.60m de largo en el exterior desde la jamba oeste), los cuales F8-7-Sub 1-2da es un cuarto del cual no se tienen dimensiones concretas en cuanto a largo en el interior, pero que sí muestra la importancia del color rojo y la decoración en estuco modelado, encontrado en gran parte en el relleno con ceniza y tierra amarilla así como en el interior del cuarto, lo cual podría indicar que la estructura fue destruida y se utilizaron los materiales destruidos para el relleno de preparación de una nueva construcción. El mismo caso de destrucción y preparación fue detectado en el Edificio F8-9-Sub 1, en el cual se observó un ritual al momento de su destrucción que llevó la acción de quema, así como se notó en otras áreas del grupo en 2013. En 2014, se logró determinar el largo de la plataforma (E-O) la cual mide aproximadamente 7.90m y la forma de la Estructura F8-9-Sub 1, con dos esquinas remetidas y moldura como parte de la decoración; sobre ésta un basamento suplementario, sobre el cual posiblemente hubo una superestructura de dos cuartos, tal vez de material perecedero. Este edificio contó con acceso privado en el lado oeste, formado por un patio cerrado, el acceso en este lado contó con 3 gradas de aproximadamente 5.50m de largo (de los cuales 3.50m hacia el sur, fue descubierto en EZ-19C-4); lamentablemente al igual que las demás estructuras en el grupo, sus paredes no fueron decoradas con estuco, el cuarto al parecer fue totalmente destruido y utilizado para relleno (el cual se pudo observar modelado y con pintura roja), fue recuperado y guardado la mayor parte en el túnel de excavación).

## **Excavaciones en Estructura F8-7 al sur del grupo.**

### **EZ-19D**

#### **EZ-19D-2**

**Localización:** Ubicado al sur de la estructura, como una extensión de la unidad realizada en 2009 denominada EZ-5C-1 y 3.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de pozo de 0.40m N-S x 1.00m E-O. Datum en esquina NO a 0.02m del nivel de tierra.

**Objetivo:** Ampliar el pozo realizado en el año 2009 para tener el espacio suficiente para iniciar un túnel de exploración directa que permitiera conocer las distintas etapas constructivas de la estructura.

**Lote 1 (EZ-19D-2-1):** Se tomó solamente un lote desde el piso hasta el piso de plaza. Se recuperó 65 fragmentos de cerámica. Profundidades: SE: 1.84m, SO: 1.87m, NE: 1.84m, NO: 1.87m.

**Lote 2 (EZ-19D-2-2):** Conformado por el piso de plaza que tuvo que romperse en una pequeña parte para poder dar una altura adecuada a la excavación del túnel, no se recuperó ningún material cultural. Las profundidades son: SE: 2.10m, SO: 2.08m, NE: 2.09m, NO: 2.08m.

**Lote 3 (EZ-19D-2-3):** Relleno de barro que fue removido hasta llegar a la roca natural, donde se finalizó la unidad. Se recuperó 27 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de un objeto de pedernal. La unidad se terminó en SE: 2.61m, SO: 2.64m, NE: 2.60m, NO: 2.64m.

#### **EZ-19D-3**

**Localización:** Ubicada dentro de la unidad EZ-5C-1 y 3, se ubicó el muro de la penúltima etapa constructiva de la estructura.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa que midió 0.70m de ancho x 1.00m altura x 2.00m de profundidad (0-2m).

**Objetivo:** Excavar un túnel bajo el nivel de piso de plaza que permitiera iniciar la excavación para conocer la primera etapa constructiva de la estructura.

**Lote 1 (EZ-19D-3-1):** Se inició el túnel en la fachada sur de la penúltima etapa constructiva de F8-7, donde se rompió una pequeña parte del muro o basamento de la plataforma con un registro, el cual se documentó a través de dibujo y fotografía. En este lote se excavó el relleno de mezcla con bloques y piedra caliza de consistencia compacta hasta llegar al piso (10YR 6/2); se recuperó solamente 2 fragmentos de cerámica.

**Lote 2 (EZ-19D-3-2):** Lote ubicado bajo el piso de plaza compuesto por barro negro (10YR 2/1), se documentaron 25 tiestos y algunos fragmentos de pedernal, se finalizó la unidad.

#### **EZ-19D-4**

**Localización:** Hacia el norte de EZ-19D-3.

**Dimensiones:** Unidad que midió 0.70m de ancho x 1.10m de altura x 2.00m de profundidad (2-4m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7, siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-4-1):** En esta unidad se siguió el nivel del piso en dirección norte, por lo que el relleno se conformó por bloques de caliza y mezcla de consistencia más suave (10YR 6/2). 5 fragmentos de cerámica fueron recuperados del lote. La unidad terminó a los 4m, desde el inicio del túnel.

#### **EZ-19D-5**

**Localización:** Hacia el norte de EZ-19D-4.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa que midió 0.70m de ancho x 1.00m de altura x 2.00m de profundidad (4-6m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7, siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-5-1):** Unidad que inició a los 4m hasta 6m de profundidad, con el mismo relleno de mezcla con bloques y piedra caliza (10YR 6/2), de consistencia suave. No se encontró cerámica, solamente 2 caracoles terrestres del género *Helicina*. No se ubicó arquitectura.

#### **EZ-19D-6**

**Localización:** Hacia el norte de EZ-19D-5

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa de 0.70m de ancho x 1.22m de altura y 2m de profundidad (6-8m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7, siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-6-1):** Continuación del relleno, aquí se notó un cambio en el relleno constituido por piedra caliza y mezcla suave (10YR 7/2), con inclusiones de barro. No se recuperó cerámica, solamente dos pequeños fragmentos de estuco, la unidad finalizó a los 8.00m.

#### **EZ-19D-7**

**Localización:** Hacia el noroeste de EZ-19D-6

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa de 0.70m de ancho x 1.15m de altura x 2m de profundidad (8-10m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7, siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-7-1):** Unidad excavada de igual manera siguiendo el piso de plaza. En este lote se notó un cambio en el relleno con mayor cantidad de barro (10YR 5/2) y se encontró un muro de retención hecho de bloques irregulares de piedra caliza. En este lote se desvió ligeramente el túnel hacia el noroeste con el objetivo de continuar la excavación y evitar encontrar el pozo excavado en la temporada 2013 (EZ-19D-1). Se recuperaron 10 fragmentos de cerámica. Finalizó la unidad a 10m de longitud.

#### **EZ-19D-8**

**Localización:** Hacia el norte de EZ-19D-7

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa de 0.70m de ancho x 1.20m de altura x 2m de profundidad (10-12m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7 siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-8-1):** En este lote se ubicó un relleno que parecía ser un muro (10YR 5/2), al continuar excavando se comprobó que no correspondía a este rasgo, posteriormente se ubicó

un pozo excavado en la temporada 2009 (EZ-5C-5), por lo que se decidió rellenar la unidad para seguridad del equipo de investigación, continuando con la siguiente unidad hacia el oeste. Se recuperaron 12 tiestos, un pedernal, una navaja de obsidiana y un caracol terrestre de la especie *Neocyclotus dysoni*.

#### **EZ-19D-9**

**Localización:** Hacia el oeste de EZ-19D-8.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa, de 0.70m de ancho x 1.55m de altura y 2m de profundidad (12-14m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7 siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-9-1):** Relleno compuesto por bloques y piedras de caliza, color gris claro (10YR 8/1) con inclusiones de barro. En el inicio de esta unidad, al remover una piedra, se ubicó una vasija parcialmente completa en la parte superior del túnel, la cual fue difícil excavar por el cuidado que se debió tener con el objeto y porque se debió determinar si correspondía a una ofrenda; al lograr descubrir la mayor parte del rasgo se estableció que estaba fracturada y que no contenía nada en su interior, los fragmentos fueron embalados debidamente y el rasgo se registró con fotografías y dibujo. Se recuperó además de carbón, 16 tiestos, 24 fragmentos de la vasija parcial encontrada, se recuperó un fragmento de cerámica fina decorado por medio de pintura con la imagen de un personaje sentado, además de caracoles terrestres del género *Orthalicus* y *Neocyclotus* y una lasca de pedernal.

#### **EZ-19D-10**

**Localización:** Hacia el norte de EZ-19D-9.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa que midió 0.70m de ancho x 1.50m de altura x 2m de profundidad (14-16m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7 siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-10-1):** Relleno compuesto por piedra caliza e inclusiones de barro (10YR 7/2). Se recuperaron 15 tiestos, 4 fragmentos de lítica y carbón. No se ubicó arquitectura.

#### **EZ-19D-11**

**Localización:** Hacia el norte de EZ-19D-10.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa de 0.70m de ancho x 1.52m de altura y 2m de profundidad (16-18m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7 siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-11-1):** Relleno de piedra caliza y barro (10YR 3/2). Se recuperaron 6 tiestos y una navaja de obsidiana.

#### **EZ-19D-12**

**Localización:** Hacia el norte y este de EZ-19D-11.

**Dimensiones:** Unidad trabajada por medio de túnel de exploración directa que midió 0.70m de ancho x 2m de profundidad (18-25m).

**Objetivo:** Investigar la primera etapa constructiva de F8-7 siguiendo el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-19D-12-1):** Relleno con piedra caliza y menor cantidad de barro, solamente inclusiones (10YR 7/2), aproximadamente a 1.50m se encontró en la parte superior del túnel un fragmento de hueso sin lograrse determinar si era humano o animal; posteriormente en el metro 21 se encontró el piso de plaza roto y posteriormente a casi un metro de distancia se encontró el primer escalón de la fachada sur de una sub-estructura de F8-7-Sub-3, que midió 0.72m de huella x 0.44m de contrahuella; debido a esto la altura del túnel varió al concentrarse en descubrir la forma de la estructura revelando si tenía más escalones, aunado a esto la parte liberada de la estructura fue la fachada suroeste, por lo tanto la continuación de la excavación se extendió 1.50m hacia el lado este del túnel con el fin de tener un tamaño aproximado y forma. En el proceso de la excavación se logró determinar que la estructura está formada por tres escalones y un último que se convierte en la parte superior de la banqueta o donde finaliza el basamento teniendo aproximadamente una altura de 1.62m; solamente se logró ver una parte de la estructura de aproximadamente 1.80m de E-O en la primera grada, posteriormente para descubrir las demás gradas, la excavación del túnel se redujo nuevamente a 0.70m hacia el este. El túnel tuvo en total una profundidad de 24.50m (largo total de la unidad sin contar EZ-19C-8). De este lote fueron recuperados 8 tiestos y el fragmento de hueso mencionado anteriormente.

#### **Resultados Sub-Operación D:**

Durante esta larga excavación se pudo observar que la segunda etapa constructiva de F8-7 (al sur de El Palacio) estaba ubicada más al norte del grupo, es decir que el patio del pequeño grupo fue más pequeño y que en la siguiente etapa creció en tamaño hacia afuera, hacia el sur. El túnel excavado, siguiendo el piso de plaza demostró que fue colocada una gran cantidad de relleno de caliza y barro sobre la Estructura F8-7 Sub2 para una nueva construcción (F8-7 Sub1). En esta etapa temprana de construcción la estructura estuvo conformada por una plataforma de 4 escalones, no se conoce aún la dimensión total de la estructura ni su forma exacta, pero se espera en la próxima temporada poder recuperar mayor información, así como material cerámico que permita comprender de mejor forma esta etapa constructiva y estudiar si esta fue la primera versión de la estructura o si existe otra debajo. En general, la parte liberada de la plataforma demuestra un buen estado de conservación de la estructura, con estuco pero sin señales de pintura roja o estuco modelado.

#### **Excavaciones en el Grupo El Diablo, Plataforma Oeste.**

##### **EZ-19E**

##### **EZ-19E-1**

**Localización:** Plataforma al Oeste de El Diablo.

**Dimensiones:** 1.50m x1.50m. Datum en esquina NE, al nivel de la superficie de la tierra.

**Objetivo:** Ubicar basureros y recuperar material cultural que permitiera proveer de nuevos datos la investigación del sitio.

**Lote 1 (EZ-19E-1-1):** Lote compuesto por humus (10YR 4/2). Se recuperaron 48 tiestos y un fragmento de navaja de obsidiana. Profundidades: NE: 0.20m, SE: 0.46m, SO: 0.73m. NO: 0.50m.

**Lote 2 (EZ-19E-1-2):** Lote compuesto por tierra café claro con piedrín (10YR 5/2). Se recuperó 187 fragmentos de cerámica, y un fragmento de navaja de obsidiana verde ubicada al norte de la unidad, así como 3 navajas más de obsidiana. Profundidades: SO: 1.04m, SE: 0.73m, NE: 0.40m, NO: 0.65m.

**Lote 3 (EZ-19E-1-3):** Lote compuesto por tierra gris de textura arenosa (10YR 6/2), en el sureste se ubicó parte de un piso o nivelación desde el centro del pozo hacia el oeste y todo Norte-Sur. Se finalizó al encontrar este último rasgo. La cantidad de cerámica aumentó considerablemente a 888 tiestos y se recuperaron 5 navajas de obsidiana. Profundidades: SE: 1.67m, SO: 1.57m, NO: 1.48m, NE: 1.08 sobre la roca.

**Lote 4 (EZ-19E-1-4):** Relleno de tierra con ceniza color gris oscuro (10YR 5/2), ubicado bajo un conjunto de piedras grandes de caliza. Se fotografió la cerámica al este y posteriormente se levantó cuidadosamente, recuperándose varios tiestos en el lado este, algunos dentro del perfil; estos fragmentos estaban rodeados por una piedra. Este rasgo se ubicó aproximadamente a 1.29m al este, desde el nivel de pita y terminó a 1.86m, mientras que al sur inició a 1.47m. El espacio que ocupó esta acumulación de cerámica fue de 0.20m al iniciar el lote, el cual aumentó de tamaño al remover una piedra, donde ocupó 0.50m E-O. Este hacia Oeste y 0.98m desde el perfil Sur hacia el Norte. Se tomó como un distinto lote por ser diferente relleno y contener 110 fragmentos de cerámica, además se recuperó una navaja de obsidiana.

**Lote 5 (EZ-19E-1-5):** Compuesto por un piso (10YR 8/1), mejor conservado hacia el sur. Al parecer tiene un grosor aproximado de 0.10m. Se recolectaron 91 fragmentos de cerámica y un fragmento de lítica tallado de un lado, pudo haber servido para desgastar objetos posiblemente. Este lote inició: SE: 1.66m sobre piso, SO: 1.57m, NO: 1.48m, NE: 1.08 sobre piedra en esquina. Finalizó en: NE: 1.60, SO: 1.69m, NO: 1.58m, SE: 1.81m.

**Lote 6 (EZ-19E-1-6):** Conformado por tierra color café grisáceo (10YR 6/1), con piedrín, tierra suave y arenosa. Se ubicó una piedra en el perfil norte que ocupó casi todo el perfil al este, donde todavía se notaba la presencia del depósito de ceniza en menor tamaño. Este lote finalizó al encontrarse un relleno blanco, suave en el que se hizo un registro y solamente se recuperó 24 fragmentos de cerámica. Profundidades: SE: 1.81m, SO: 1.83m, NO: 1.78m, NE: 1.66m. En el registro se encontró bajo el relleno banco la roca natural en un espacio de 0.50m x 0.50m y 0.40m de profundidad. No se finalizó completamente el lote 6, al observar que la piedra ubicada en el norte continuaba en bajo ese relleno.

## **EZ-19E**

### **EZ-19E-2**

**Localización:** Plataforma al Oeste de El Diablo, extensión hacia el este de EZ-19E-1

**Dimensiones:** 1.50m x1.50m, datum en esquina NE, a nivel de la superficie de la tierra.

**Objetivo:** Investigar el depósito de materiales arqueológicos y específicamente estudiar el relleno o depósito de tierra con ceniza.

**Lote 1 (EZ-19E-2-1):** Lote compuesto por humus (10YR 4/2), se recuperaron 58 tiestos y una navaja de obsidiana. Profundidades: SO: 1.02m; SE: 0.74m, NE: 0.24m, NO: 0.45m.

**Lote 2 (EZ-19E-2-2):** Lote compuesto por tierra café claro (10YR 5/2), con piedrín. Se recuperó 41 tiestos y tres navajas de obsidiana. Se notó el inicio de la roca natural en este lote, aproximadamente a 0.50m en la esquina NE de la unidad. Profundidades: SO: 1.28m, SE: 0.94m, NE:0.50m, NO: 0.70m

**Lote 3 (EZ-19E-2-3):** Relleno de tierra gris con piedrín (10YR 8/1), compacto, con poca piedra caliza. Se continuó excavando y la roca natural continuó en el Este de la unidad,

descendiendo hacia el Oeste, se observó que ésta estuvo tallada con un canal al centro aproximadamente. En este lote se encontró la mayor parte de material cerámico y se ubicó caliza pulverizada ocupando la mayor parte de la unidad. Este lote finalizó al encontrarse varias piedras grandes de caliza, mayormente concentradas desde la mitad de la unidad hacia el sur, posteriormente se ubicó un relleno de tierra gris con ceniza (mismo que en EZ-19E-1-4). Los materiales recuperados consistieron en tres navajas de obsidiana, 1 fragmento de lítica, muestras de carbón y 443 tiestos y un fragmento de jade. Profundidades: SO: 1.98m, SE: 1.03m, NE: 0.50m, NO: 1.44m

**Lote 4 (EZ-19E-2-4):** Relleno compuesto por tierra gris con ceniza (10YR 5/2), igual al del depósito EZ-19E-1-4, tierra fina, suelta, con poco pedrín de color gris, continuó la caliza pulverizada, mientras que al sur se encontraron piedras de gran tamaño que cubrían un cráneo colocado hacia abajo, denominado Entierro No. 27, el cual se ubicó a una profundidad de 1.98m desde el datum y a 0.20m desde el límite con EZ-19E-1; se excavó detenida y cuidadosamente, observándose que el cráneo estaba colocado sobre parte del piso cortado y sin orientación definida, se recuperaron algunos dientes, huesos de la cara y cráneo asentados sobre un fragmento grande de cerámica, al levantarlos y continuar la excavación se observaron más restos óseos hacia el sur de la unidad debajo de las piedras encontradas al finalizar el lote 3, estos huesos correspondían a las extremidades superiores y se encontraron aproximadamente a 0.30m de distancia del cráneo, sin posición asociada a éste, en mal estado de conservación, muy frágiles y fracturados, lo cual indica una posible intención ceremonial, siendo necesario resaltar que no tuvo ningún tipo de cista o construcción funeraria, es decir solamente se encontró dentro del en el relleno junto a la ceniza y abundante cerámica. Al parecer el piso fue cortado intencionalmente para colocar el cráneo del individuo incompleto. Se documentó este rasgo y se observó que debajo de los restos óseos hubo un cambio en la coloración del relleno, tornándose muy fino y suave, de este relleno se recuperó una menor densidad de material cultural. Al limpiar todo el relleno se pudo observar que el piso al sur fue cortado. Se recuperó cerámica del lote y algunos tiestos probablemente asociados al Entierro 27. Profundidades: SO: 2.23m, SE: 1.04m.

### **Resultados Sub-Operación E:**

Las excavaciones en esta plataforma se realizaron con el objetivo de localizar depósitos de cerámica o basureros que pudieran ayudar a engrandecer el inventario cerámico y lítico del Grupo El Diablo. En la temporada 2010 el proyecto realizó excavaciones en esta plataforma, localizándose un depósito de materiales culturales, pero por falta de tiempo éste no se excavó por completo, es por ello que en esta temporada de campo se realizaron excavaciones en la Estructura F8-3, intentando hilvanar que los rasgos aparentes en aquel año correspondían a un basurero, lo cual fue confirmado por las excavaciones realizadas en 2014, en donde se determinó que los antiguos mayas hicieron sobre la roca madre un piso y sobre él arrojaron fragmentos de cerámica, pedernal y obsidiana. Algo que llamó mucho la atención de este depósito fue la falta de huesos de fauna que son generalmente asociados a estos depósitos (Laporte 1989, Ponce de León 2003). Otro importante aspecto de los materiales localizados fue el hallazgo del Entierro 27 el cual estaba solamente conformado por el cráneo y dos fragmentos de huesos largos que podrían ser cúbito y radio o bien tibia y peroné. Debido a su posición se piensa que las extremidades fueron colocadas cuando todavía tenía articulaciones que los unieran. Debido a estos dos aspectos se piensa que este depósito fue un basurero ceremonial (Walker 1995), estos depósitos son igualmente conocidos como depósitos problemáticos (Coe y Laporte 1989, Iglesias 2003). Debe indicarse que a pesar del contexto es

muy probable que este depósito corresponda a un basurero ritual, su análisis está siendo realizado y se espera tener resultados durante el 2015.

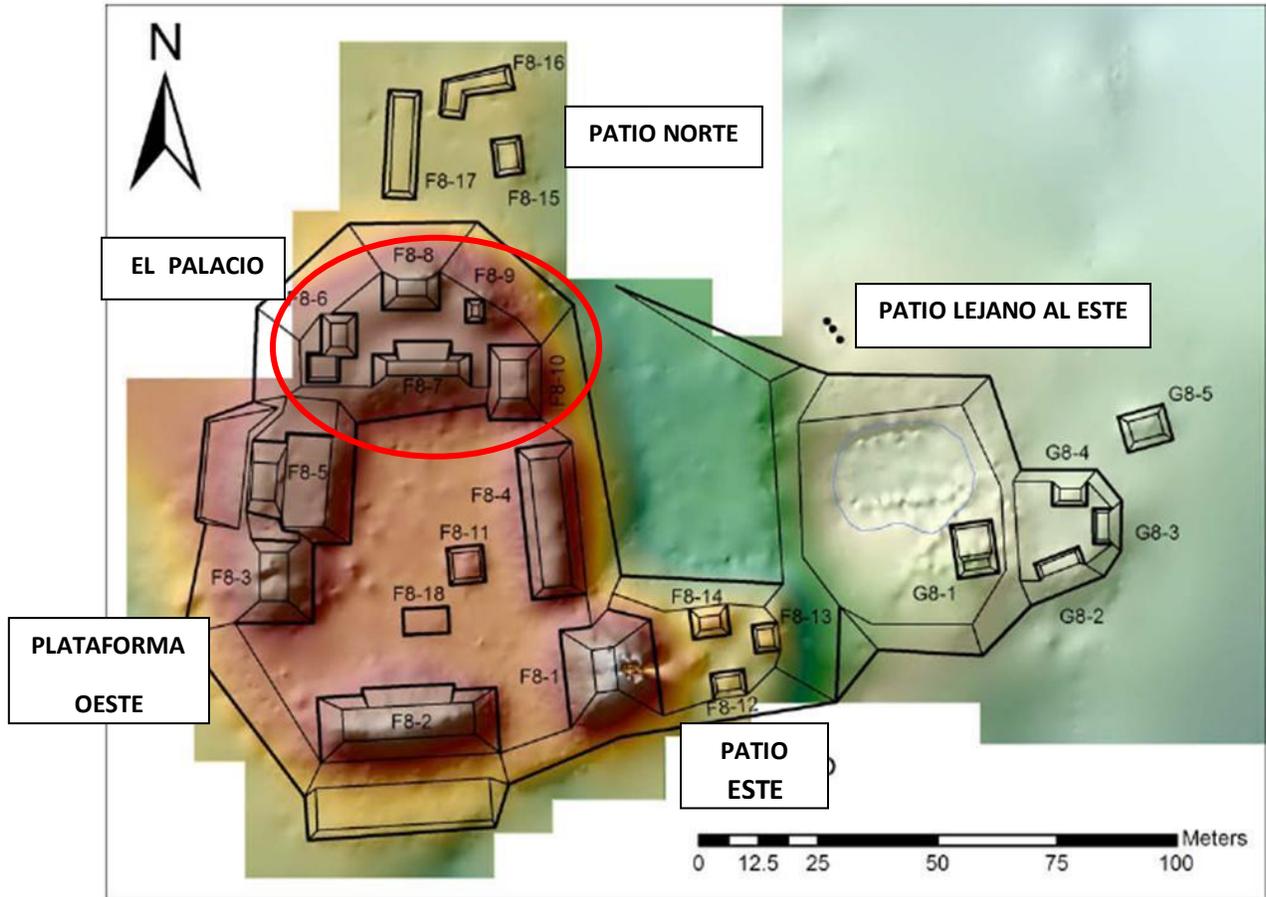


Fig. 1.1. Mapa del grupo El Diablo, señalando El Palacio y la Plataforma Oeste investigadas en la presente temporada (PAEZ).



Figura 1.2. EZ-19 C-4, proceso de excavación del túnel (PAEZ 2014).



Figura 1.3. Excavación de pozo EZ-19C-5, al norte se observa el basamento de F8-9 Sub 1 y al sur el muro de F8-7 Sub 1- Segunda (PAEZ 2014).

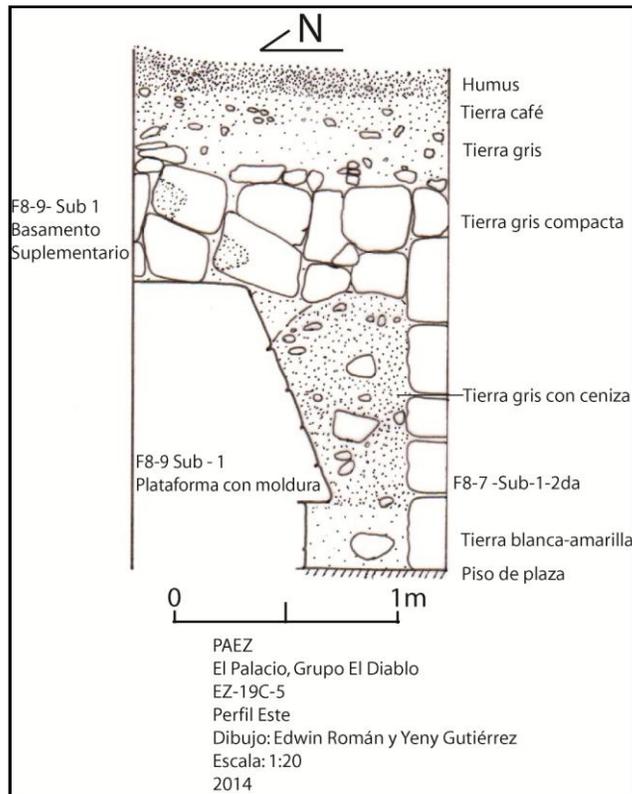


Figura 1.4. Dibujo de Perfil Este, EZ-19C-5 (PAEZ 2014).



Figura 1.5. EZ-19C-6 (al fondo) y EZ-19C-7. Excavaciones hechas por medio de túnel, donde se definió la forma de la fachada sur de F8-9- Sub 1 (en la fotografía al norte) y fachada norte de F8-7- Sub 1- Segunda (en la fotografía al sur) (PAEZ 2014).



Figura 1.6. Acumulación de cerámica encontrada en medio de las Estructuras F8-9- Sub 1 y F-8-7 Sub 1- Segunda, en el inicio de EZ-19C-7 (PAEZ 2014).



Figura 1.7. Final de EZ-19C-8. Al Oeste de la unidad se observa el final de la Estructura F8-9 Sub 1 y al Sur el final de la Estructura F8-7 Sub 1- Segunda (con mayor grado de deterioro) (PAEZ 2014).



Jamba Oeste

Grada de  
acceso al  
cuarto

Figura 1.8. Muro y banqueta del “Cuarto Rojo” EZ-19C-9 y 10 al fondo. Al Oeste se observa la jamba de Estructura F8-7- Sub 1-Segunda (PAEZ 2014).



Figura 1.9. Interior de F8-7- Sub 1- Segunda “Cuarto Rojo”, lado Oeste en forma de talud que intersecta con la banqueta al Sur (PAEZ 2014).

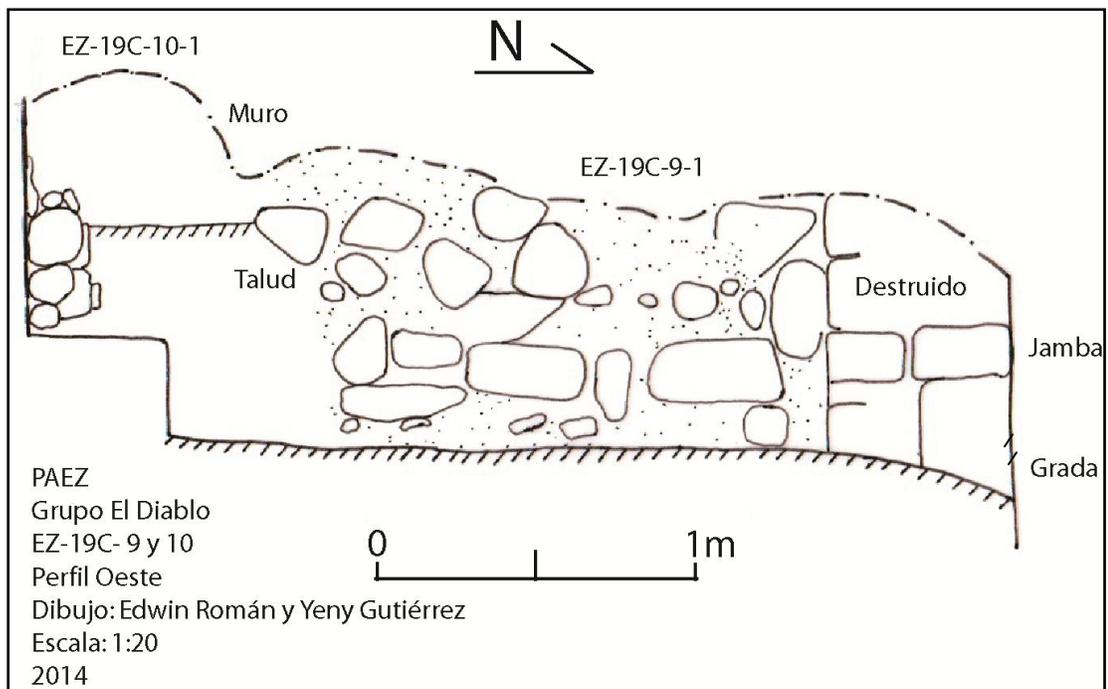


Figura 1.10. Dibujo de Perfil Oeste EZ-19C-9 y 10 (E. Román y Y. Gutiérrez 2014).

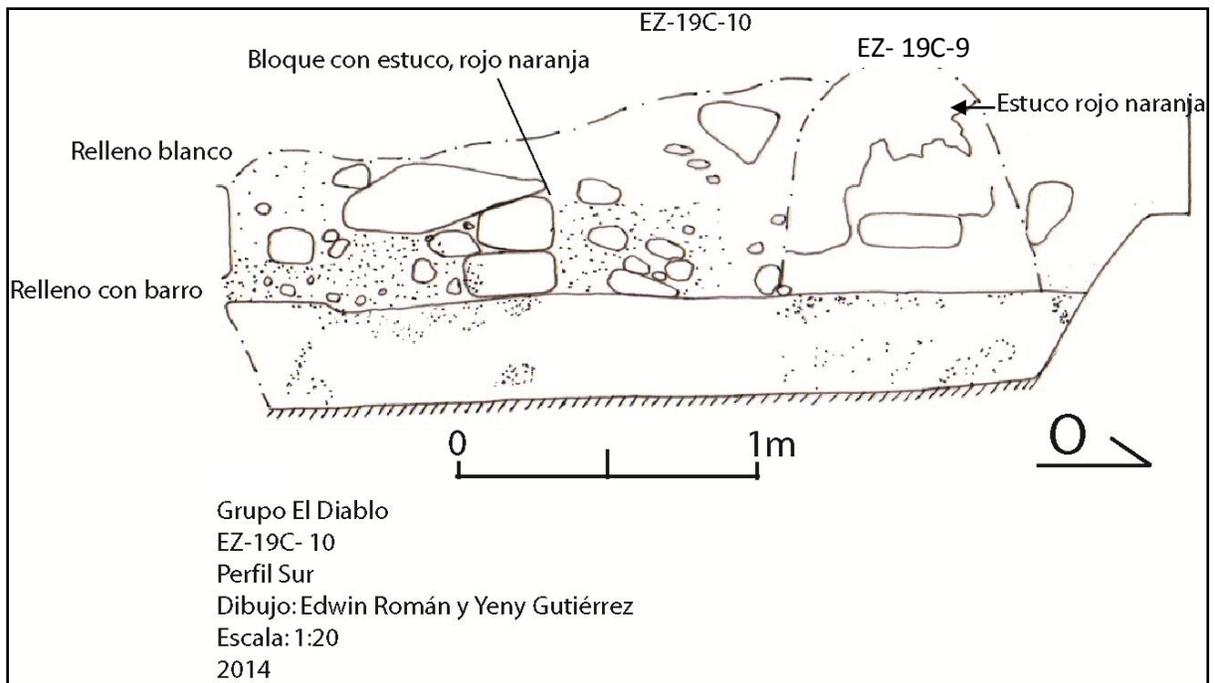


Figura 1.11. Perfil Sur EZ- 19C-9 y 10 (E. Román y Y. Gutiérrez 2014).

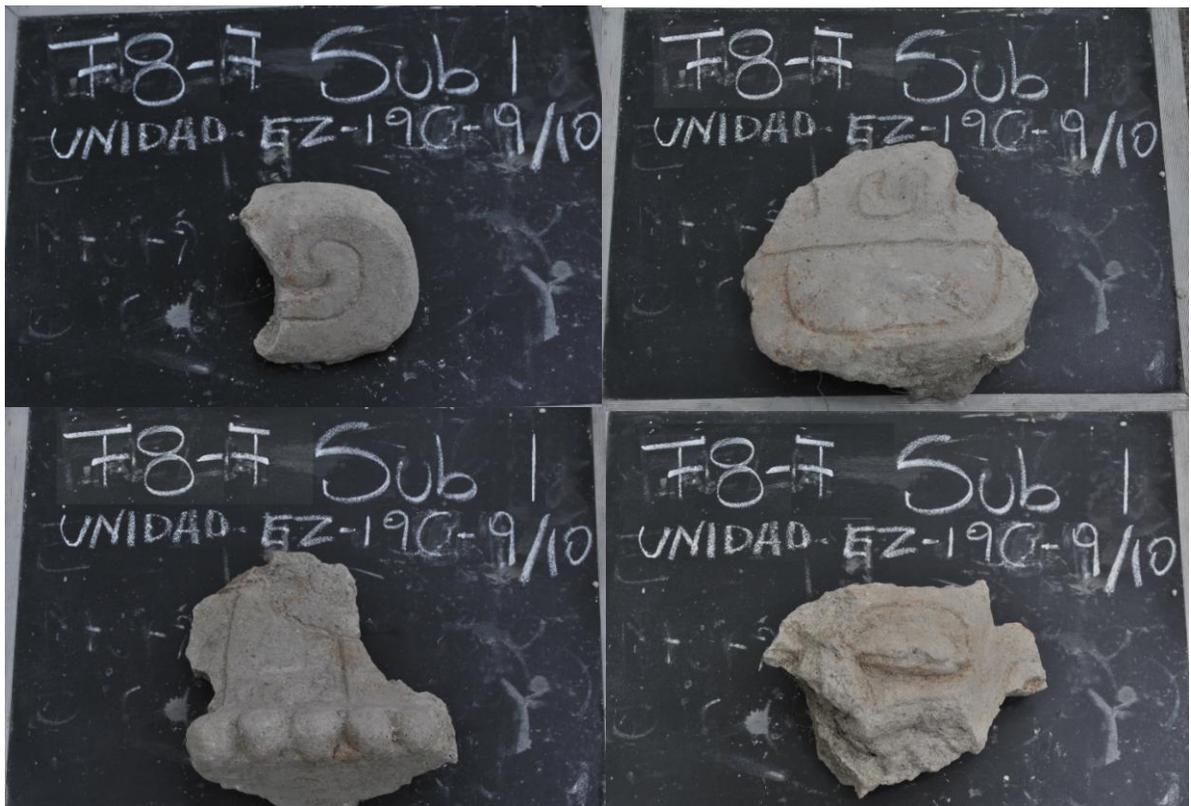


Figura 1.12. Ejemplos del estuco modelado, recuperado en EZ-19C-9 y 10 (PAEZ 2014).

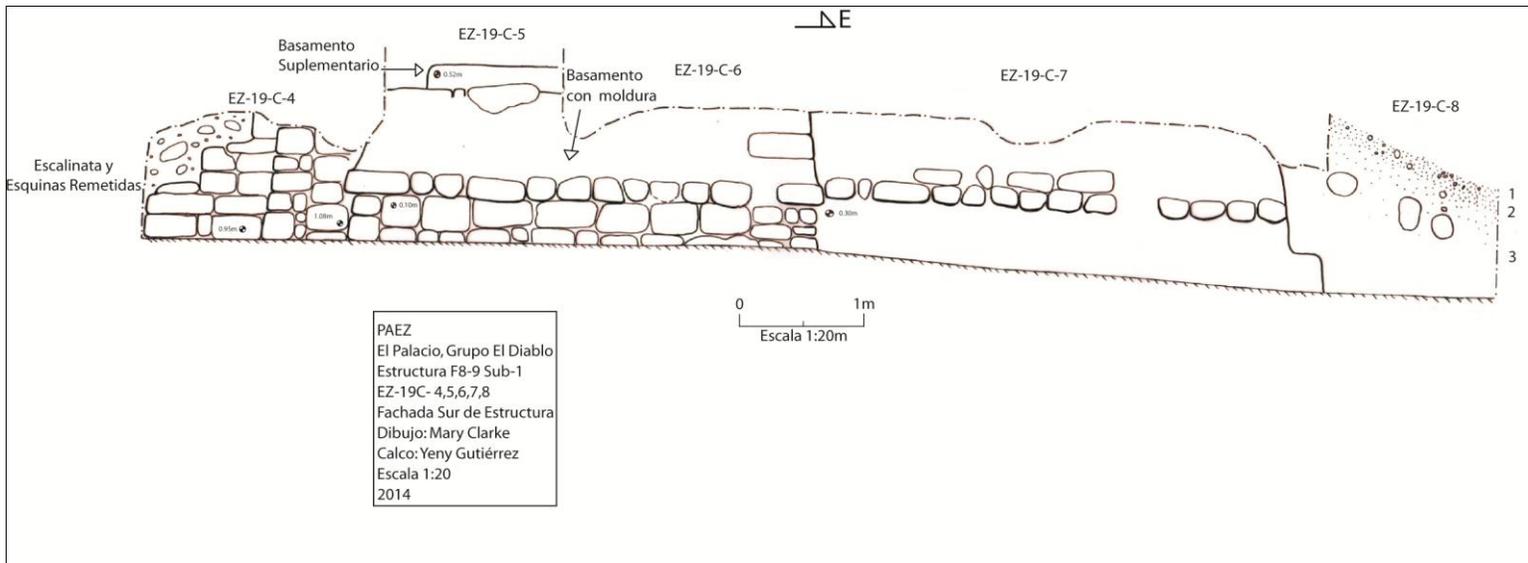


Figura 1.13. Fachada Sur, F8-9- Sub 1. Al Oeste se muestra la Escalinata de acceso con esquinas remetidas. El basamento presenta en la fachada sur una moldura y aproximadamente a la mitad una esquina remetida, sobre éste se observa un basamento suplementario (Mary Clarke 2014).

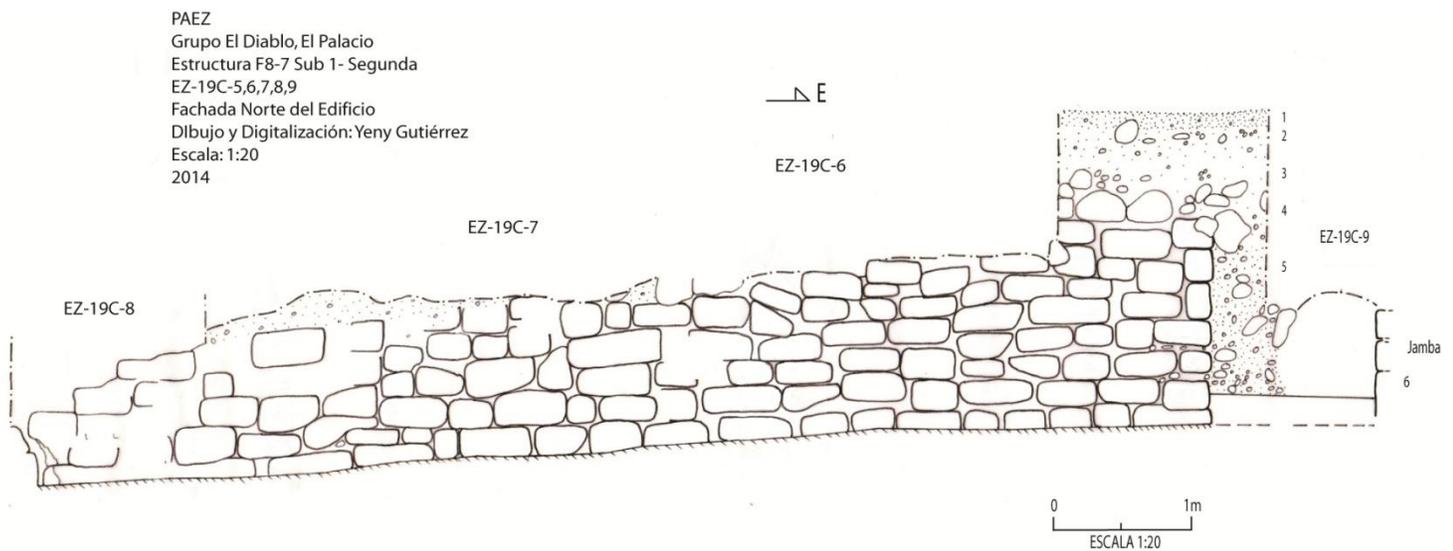
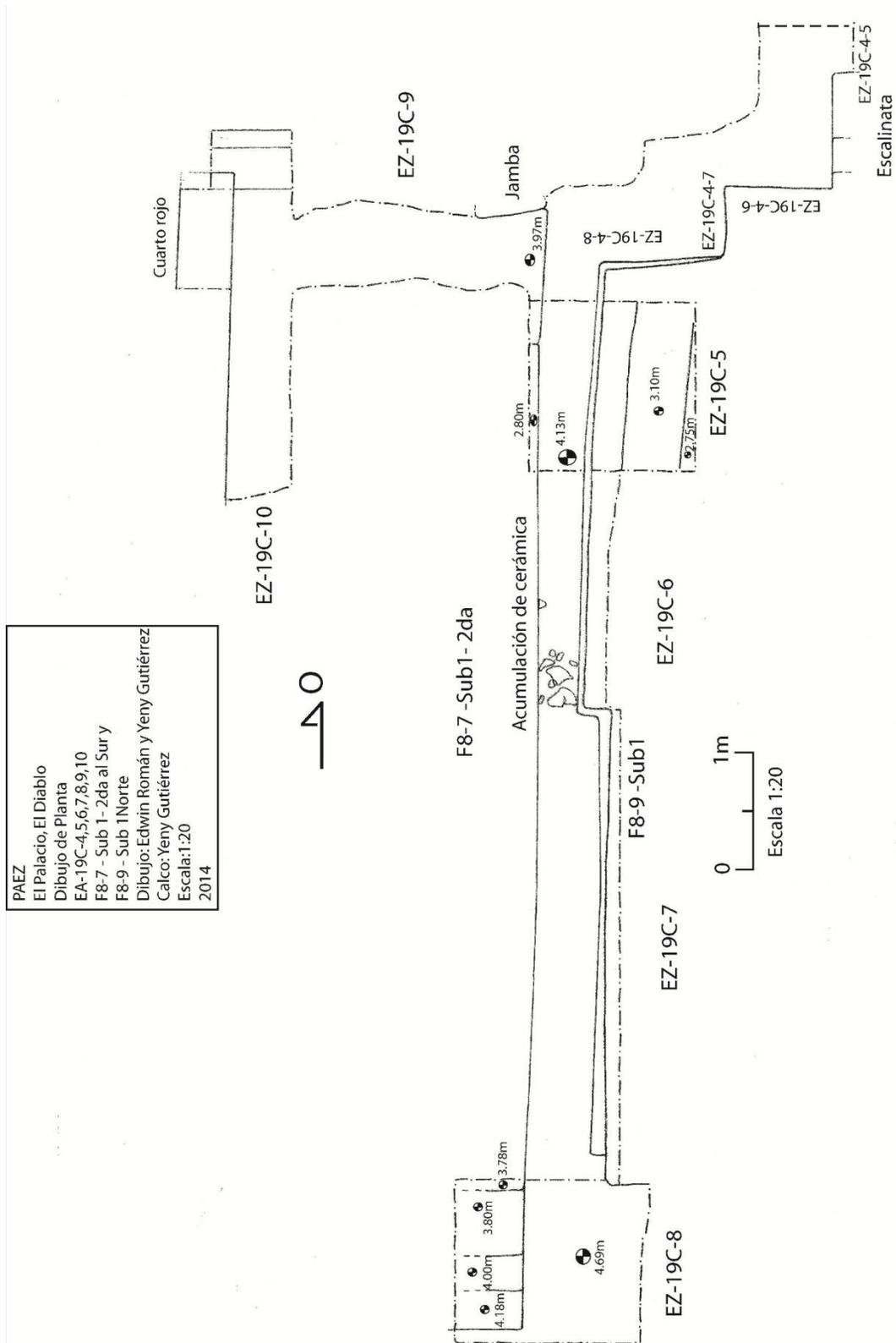


Figura 1.14. Perfil Norte de Estructura (Y. Gutiérrez 2014).



PAEZ  
 El Palacio, El Diablo  
 Dibujo de Planta  
 EA-19C-4,5,6,7,8,9,10  
 F8-7 - Sub 1- 2da al Sury  
 F8-9 - Sub 1 Norte  
 Dibujo: Edwin Román y Yeny Gutiérrez  
 Calco: Yeny Gutiérrez  
 Escala: 1:20  
 2014

Figura 1.15. Dibujo de Planta de las operaciones realizadas en la presente temporada EZ-19C. Profundidades tomadas desde el datum de la temporada 2013 (E. Román y Y. Gutiérrez 2014).

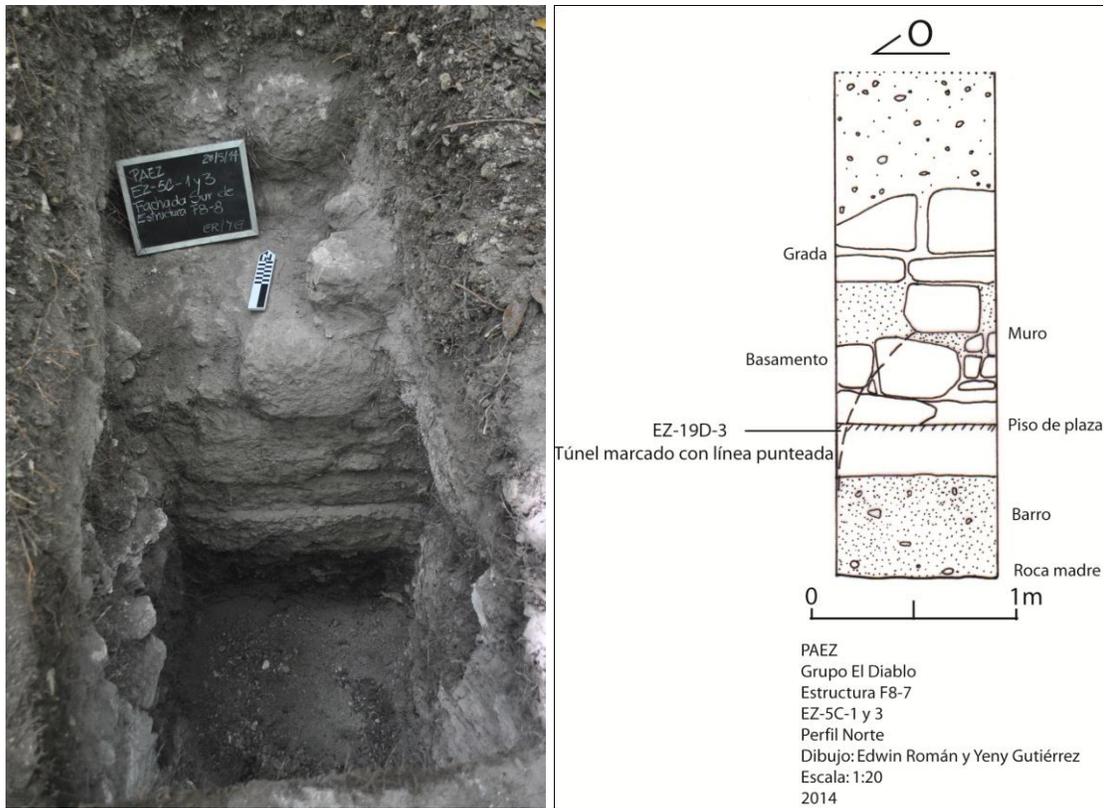


Figura 1.16. Perfil, fachada sur de F8-7, donde fueron excavadas las unidades EZ-5C-1y3 (2009) y EZ-19D-3 en el presente año (E. Román y Y. Gutiérrez 2014).

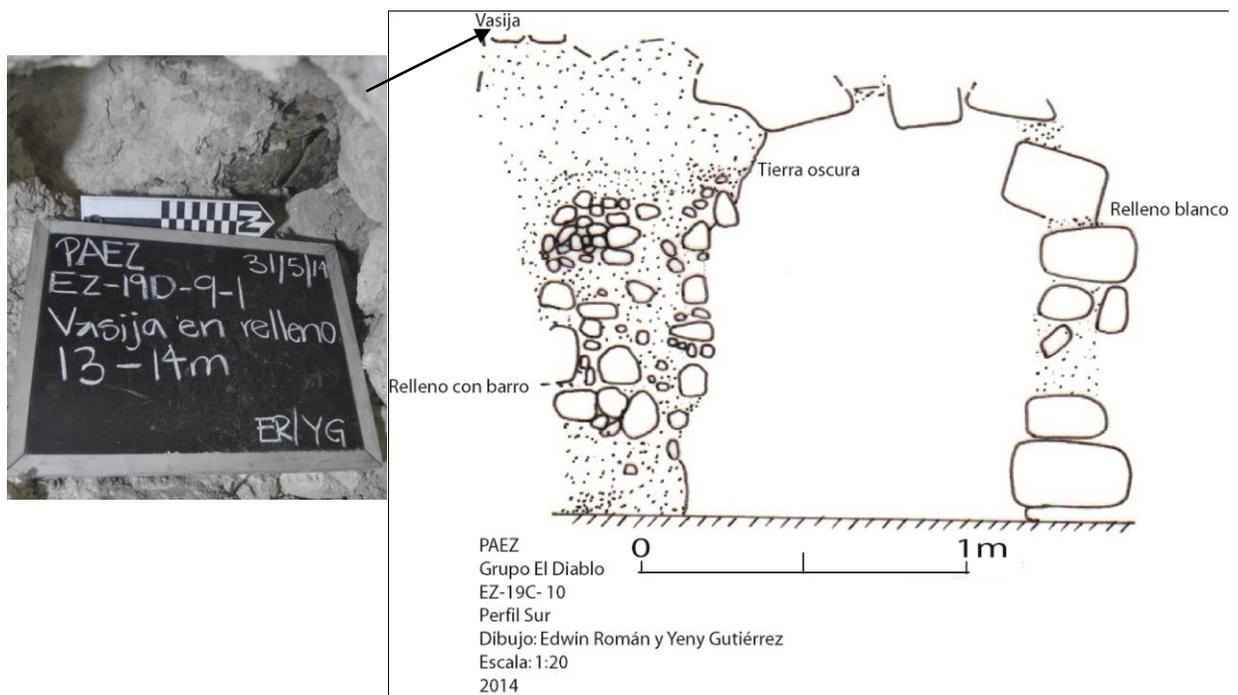


Figura 1.17. Vasija semi-completa en el relleno superior del túnel en EZ-19D-9-1 (E. Román y Y. Gutiérrez 2014).



Figura 1.18. Excavación de túnel EZ-19D- 12, Estructura F8-7- Sub 2 (PAEZ 2014).

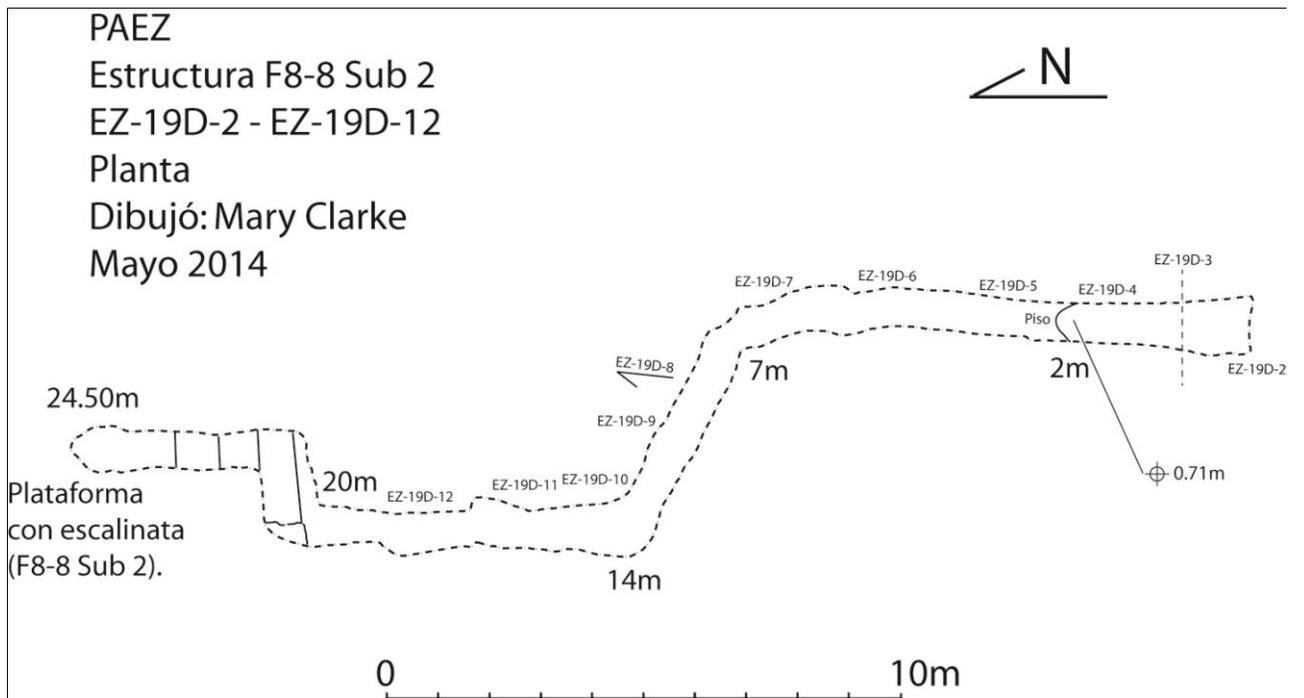


Figura 1.19. Planta de Excavaciones realizadas en la presente temporada en F8-7- Sub 2 (Mary Clarke 2014).

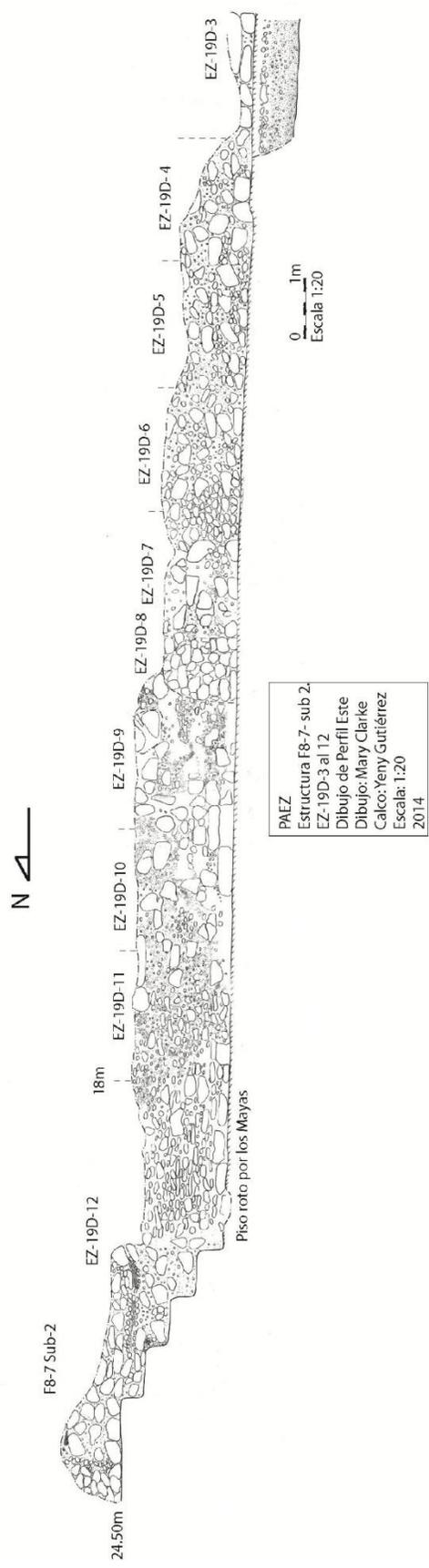


Figura 1.20. Perfil este, túnel EZ-19D-1 a 12; Estructura F8-7-Sub 2 (Mary Clarke 2014).



Figura 1.21. Excavación en EZ-19E-1, Fotografía 1 muestra acumulación de cerámica en una pequeña área con ceniza al este de la unidad y Fotografía 2 presenta la roca natural encontrada y el depósito de ceniza al este (PAEZ 2014).



Figura 1.22. Cráneo, Entierro 27 “Basurero ritual”, EZ-19E-2-4, abajo se puede observar el área de ceniza (PAEZ 2014).

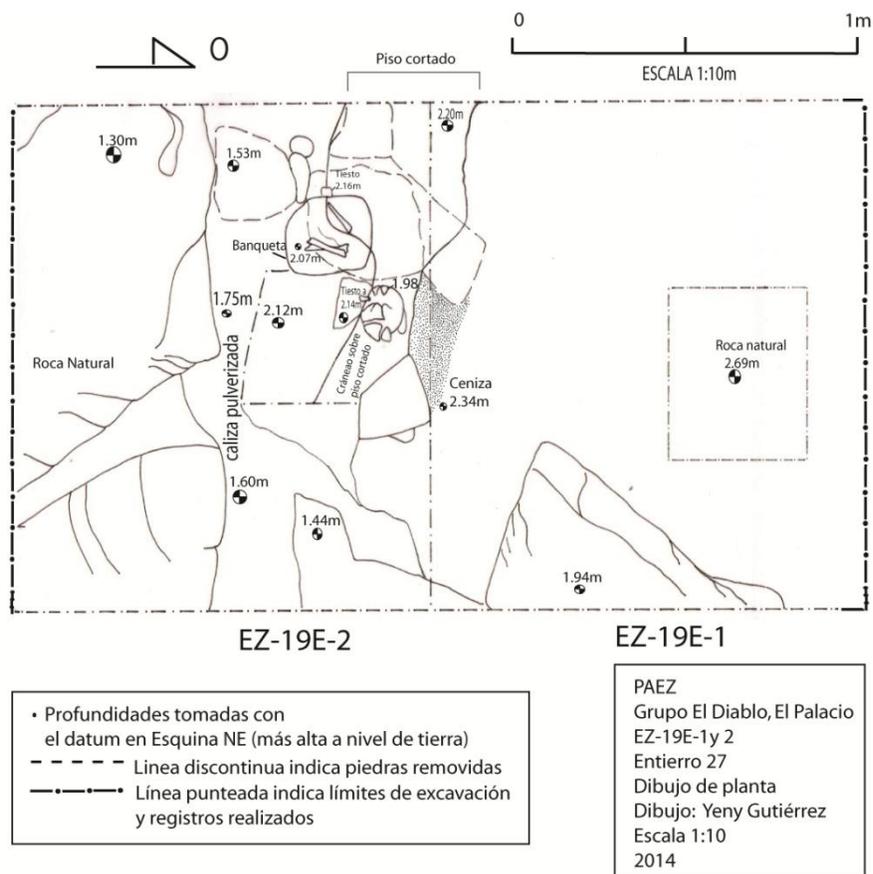


Figura 1.23. Dibujo de planta EZ-19E- 1 y 2, Entierro 27 (Yeny Gutiérrez 1014).

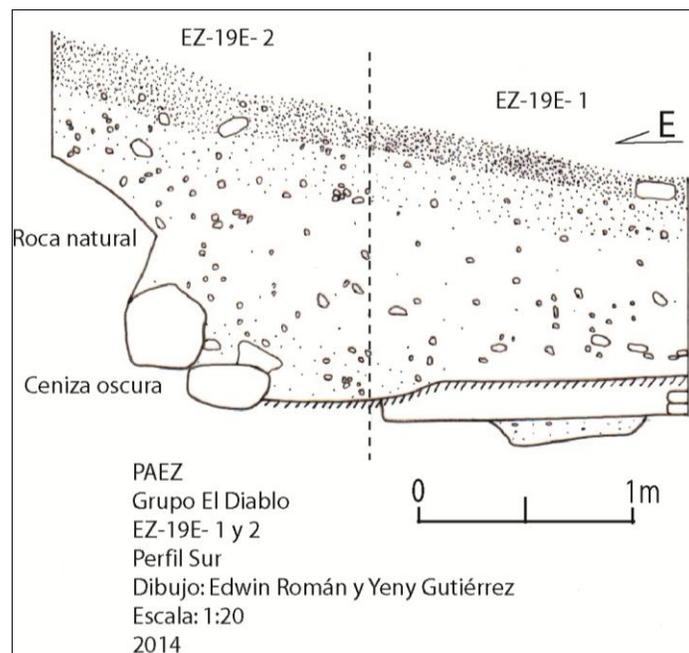


Figura 1.24. Dibujo de perfil sur EZ-19E- 1 y 2, plataforma oeste (E. Román y Y. Gutiérrez 2014).



## **CAPÍTULO 2**

### **Investigaciones en el grupo El Tejón (Operación 20)**

#### ***Rony Piedrasanta***

#### **Introducción**

En la temporada 2010 se descubrió el Grupo El Tejón por el equipo de reconocimiento del proyecto Arqueológico El Zotz, durante los trabajos de mapeo entre el epicentro de El Zotz y el Grupo El Diablo, sin embargo no fue sino hasta la temporada 2011 que se iniciaron los trabajos de investigación en este Grupo (Piedrasanta, 2012).

El Tejón es un grupo arquitectónico de élite secundaria, aunque también ha mostrado evidencia de ocupación de personas que no pertenecían a la élite. El grupo se compone de tres Plataformas que presentan 8 estructuras, las cuales se ubican en la Plataforma Norte y Central, aunque se ha encontrado material cerámico de los periodos Preclásico Tardío y Protoclásico, la arquitectura del grupo se edificó en el periodo Clásico Temprano. En temporadas anteriores se han investigado las estructuras que se localizan en la Plataforma Norte (Piedrasanta 2013), por lo que para la temporada de campo 2014 las excavaciones se centraron en la Plataforma Central aunque esta es la plataforma más grande de las tres que conforman dicho grupo, en ella sólo se encuentran 3 pequeñas estructuras (H7-1, H7-2 Y H7-3) que no sobrepasan los 0.50m de alto, así como las laderas Este y Oeste de la Plataforma.

#### **Objetivos**

- Determinar la arquitectura de las Estructuras H7-1, H7-2 Y H7-3 localizadas en la Plataforma Central y realizar pozos de sondeo en la Plataforma Sur con el fin de descartar edificaciones prehispánicas en la misma.
- Conocer la cronología de ocupación de las estructuras en la plataforma central, se tiene documentada la ocupación de la plataforma Norte, por lo que con las excavaciones en esta temporada se pretendía corroborar que todo el Grupo pertenece a la misma temporalidad.
- Ampliar la información de la secuencia cerámica del grupo y determinar si se puede observar la misma tipología cerámica de las temporadas anteriores localizadas en las excavaciones de la Plataforma Norte y la Calzada.

#### **Descripción del área de investigación**

El Grupo El Tejón se encuentra localizado en la cima de un cerro, en el sector Oeste del epicentro del Sitio El Zotz y aproximadamente a 400m, al noreste del grupo El Diablo, el grupo se conforma de 3 plataformas que se extienden de Norte a Sur y se unen por una calzada. En dos de las plataformas se localizan estructuras, siendo la plataforma Norte la que presenta edificaciones con una altura promedio de 3m, mientras que las construcciones localizadas en la plataforma central no sobrepasan los 0.50m, en la plataforma Sur no se ha localizado ninguna edificación hasta el momento. El acceso hacia el grupo es difícil ya que

presenta pendientes en los lados Este y Oeste y sólo se puede ingresar por la plataforma Sur. (Figura 2.1).

## **Metodología**

Las investigaciones llevadas a cabo en el grupo El Tejón se realizaron a través de unidades horizontales de excavación en las Estructuras H7-1, H7-2 Y H7-3, unidades aleatorias en la parte de la ladera Este y Oeste. La estratigrafía fue definida a través de niveles naturales y/o culturales, utilizando además la tabla de colores Munsell, para identificar los lotes provenientes de las investigaciones. Todo el material recuperado se contó y embaló respectivamente.

### **Sub-operación EZ-20I (Figura 2.2, 2.3 y 2.4)**

#### **EZ-20I-1**

**Descripción:** Correspondió a un pozo ubicado en la parte Noreste de la estructura H7-3

**Objetivos:** Determinar la arquitectura de la estructura, arranque y piso de plaza.

**Dimensiones:** 3m por 2m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20I-1-1):** Este lote consistió en matriz de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 20 fragmentos de cerámica muy erosionados y 7 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.15m, NE: 0.16m, SO: 0.10m, SE: 0.10m.

**Lote 2 (EZ-20I-1-2):** Correspondió a un lote de relleno de pedrín de caliza con tierra gris (5 YR 6/1, Gray), presenta 20 fragmentos de cerámica. Profundidades: NO: 0.35m, NE: 0.36m, SO: 0.23m, SE: 0.22m.

**Lote 3 (EZ-20I-1-3):** Este lote presentó mezcla de cal como argamasa para el arranque de la estructura (White 5 YR 8/1), se localizaron 20 tuestos de cerámica. Profundidades: NO: 0.53m, NE: 0.52m, SO: 0.31m SE. 0.30m.

#### **EZ-20I-2**

**Descripción:** Unidad que se ubicó al sur de la unidad EZ-20I-1, en la parte Central de la estructura H7-3

**Objetivos:** Determinar el piso superior de la estructura y verificar etapas constructivas de la misma.

**Dimensiones:** 2m por 2m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20I-2-1):** Matriz que consistió en humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 30 fragmentos de cerámica muy erosionados y 1 fragmento de navaja de obsidiana. Profundidades: NO: 0.10m, NE: 0.11m, SO: 0.28m, SE: 0.29m.

**Lote 2 (EZ-20I-2-2):** Relleno de argamasa (White 5 YR 8/1), presenta 62 fragmentos de cerámica y 3 fragmentos de estuco. Profundidades: NO: 1.40m, NE: 1.42m, SO: 1.39m SE. 1.42m.

**Lote 3 (EZ-20I-2-3):** Este lote presentó matriz de tierra oscura grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 89 tiestos de cerámica, 15 lascas de lítica, 1 fragmento de obsidiana, 1 fragmento de estuco y carbón. Profundidades: NO: 2.71m, NE: 2.70m, SO: 2.70m SE. 2.70m.

### **EZ-20I-3**

**Descripción:** Correspondió a un pozo ubicado al Oeste de la unidad EZ-20I-1, en la parte Noroeste de la estructura H7-3.

**Objetivos:** Determinar la esquina de la estructura y localizar el piso de plaza.

**Dimensiones:** 3.50m por 2.00m, orientada Este Oeste.

**Lote 1 (EZ-20I-3-1):** Matriz humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 30 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de copal. Profundidades: NO: 0.15m, NE: 0.10m, SO: 0.15m, SE: 0.10m.

**Lote 2 (EZ-20I-3-2):** Este lote se compuso de tierra y ceniza gris (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), el material recuperado consiste en 63 fragmentos de cerámica, 8 fragmentos de lítica y 1 fragmentos de cristal. Profundidades: NO: 0.25m, NE: 0.23m, SO: 0.26m SE. 0.23m.

**Lote 3 (EZ-20I-3-3):** La matriz de este lote correspondió a mezcla de cal (argamasa) (White 5 YR 8/1), se localizaron 20 tiestos de cerámica, 2 lascas de lítica y un vaso con tapadera que se localizó en la esquina Noroeste de la Estructura. Profundidades: NO: 0.45m, NE: 0.44m, SO: 0.46m SE. 0.43m.

**Resultados:** Se pudo comprobar que la estructura H7-3 se realizó en una sola etapa contractiva utilizando bloques irregulares y argamasa. Consta de un solo cuerpo basal, además cuenta la capa de tierra gris característica del grupo, por lo que podemos inferir que la estructura fue rellenada y abandonada en el Periodo Clásico Temprano. En el perfil este de la unidad EZ-20I-2 se pudo observar un muro de contención que posiblemente fue construido para ampliar la plataforma Central del grupo.

### **Sub-operación EZ-20J** (Figura 2.5 y 2.6)

#### **EZ-20J-1**

**Descripción:** Corresponde a una unidad localizada en la esquina Suroeste de la Estructura H7-1

**Objetivos:** Determinar la arquitectura, así como determinar la forma de la esquina de la estructura.

**Dimensiones:** 3m por 2m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20J-1-1):** Matriz de humus conformado de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 8 fragmentos de cerámica y 6 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.12m, NE: 0.11m, SO: 0.12m, SE: 0.12m.

**Lote 2 (EZ-20J-1-2):** Relleno de pedrín de caliza con tierra gris (5 YR 6/1, Gray), presenta 36 fragmentos de cerámica y 7 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.40m, NE: 0.39m, SO: 0.40m SE. 0.41m.

**Lote 3 (EZ-20J-1-3):** Se conformó de mezcla de cal como argamasa para de la estructura (White 5 YR 8/1), se localizaron 11 tiestos de cerámica. Profundidades: NO: 0.60m, NE: 0.59m, SO: 0.60m SE. 0.60m.

#### **EZ-20J-2**

**Descripción:** Unidad ubicada al centro de la estructura H7-1, que la atraviesa de Este Oeste.

**Objetivos:** Determinar la forma de la estructura, examinar el arranque de la misma y ubicar el piso de plaza.

**Dimensiones:** 8.00m por 1.00m, orientada Este Oeste.

**Lote 1 (EZ-20J-2-1):** Matriz de humus compuesto de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 88 fragmentos de cerámica y 25 lascas de lítica y 2 fragmentos de obsidiana. Profundidades: NO: 0.08m, NE: 0.20m, SO: 0.09m, SE: 0.20m.

**Lote 2 (EZ-20J-2-2):** El lote evidenció un relleno de mezcla de cal, piedrín y tierra gris (5 YR 6/1, Gray), se localizó un alineamiento de piedras calizas talladas, que van en dirección Norte Sur, presentó 98 fragmentos de cerámica y 5 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.12m, NE: 0.30m, SO: 0.11m SE. 0.30m.

#### **EZ-20J-3**

**Descripción:** Unidad que se delimitó en la parte Norte de la unidad EZ-20J-2.

**Objetivos:** Determinar la forma de la estructura, examinar el arranque de la misma y ubicar el piso de plaza y determinar la orientación del muro localizado en la Unidad EZ-20J-2

**Dimensiones:** 1.50m por 5.00m, orientada Este Oeste.

**Lote 1 (EZ-20J-3-1):** El lote se compuso de matriz de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 85 fragmentos de cerámica y 13 lascas de lítica. Profundidades: NO: 0.15m, NE: 0.20m, SO: 0.15m, SE: 0.21m.

**Lote 2 (EZ-20J-3-2):** Matriz de tierra gris, piedrín y piedra caliza (5 YR 6/1, Gray), presentó 131 tiestos y 16 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.20m, NE: 0.26m, SO: 0.20m SE. 0.27m.

**Lote 3 (EZ-20J-4-3):** Se conformó de mezcla de cal como argamasa para la estructura (White 5 YR 8/1), se localizaron 100 tiestos de cerámica y 2 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.25m, NE: 0.31m, SO: 0.25m SE. 0.31m.

#### **EZ-20J-4**

**Descripción:** Unidad que se trazó en la parte Sur de la unidad EZ-20J-2, siguiendo el eje Norte Sur de la unidad EZ-20J3

**Objetivos:** Determinar la forma de la estructura, examinar el arranque de la misma y ubicar el piso de plaza y determinar la orientación del muro localizado en la Unidad EZ-20J-2

**Dimensiones:** 1.00m por 2.00m, orientada Este Oeste.

**Lote 1 (EZ-20J-4-1):** Lote que se compuso de una matriz de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 37

fragmentos de cerámica y 4 lascas de lítica. Profundidades: NO: 0.14m, NE: 0.19m, SO: 0.15m, SE: 0.20m.

**Lote 2 (EZ-20J-4-2):** Matriz que presentó un relleno de sellado de tierra gris, piedrín y piedra caliza (5 YR 6/1, Gray), se localizó el alineamiento de piedras que va de Norte Sur, las piedras se encuentran labradas. Presenta 11 fragmentos de cerámica y 5 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.20m, NE: 0.60m, SO: 0.20m SE. 0.61m.

#### **EZ-20J-5**

**Descripción:** Unidad que se ubicó en la parte Sur de la unidad EZ-20J-4.

**Objetivos:** Determinar la forma de la estructura, examinar el arranque de la misma y ubicar el piso de plaza y determinar la orientación del muro localizado en la Unidad EZ-20J-2

**Dimensiones:** 1.00m por 1.00m, orientada Este Oeste.

**Lote 1 (EZ-20J-5-1):** Matriz de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 9 fragmentos de cerámica y 4 lascas de lítica. Profundidades: NO: 0.14m, NE: 0.19m, SO: 0.15m, SE: 0.20m.

**Lote 2(EZ-20J-5-2):** Lote que consistió de matriz de tierra gris, piedrín y piedra caliza (5 YR 6/1, Gray), continua el alineamiento de piedras caliza labradas que va de Norte Sur. Presenta 5 fragmentos de cerámica. Profundidades: NO: 0.20m, NE: 0.60m, SO: 0.20m SE. 0.61m.

**Resultados:** En la Estructura H7-1 se pudo observar que la construcción se realizó en una sola etapa constructiva, en ella se pudo observar que la parte frontal del edificio presentaba un muro de piedra caliza labradas, en la parte posterior se utilizaron bloques trabajados y bloques irregulares, en la esquina Suroeste de la estructura (EZ-20J-1) se pudo observar la destrucción intencional del muro posterior, también se localizó la capa de tierra gris y ceniza que se observa como sellado de terminación de periodo, esto es característico del grupo, por lo que podemos inferir que la estructura fue rellena y abandonada en el periodo Clásico Temprano.

#### **Sub-operación EZ-20K (Figuras 2.7 y 2.8)**

##### **EZ-20K-1**

**Descripción:** Unidad que cruzó superficialmente la estructura H7-2 de Norte a Sur.

**Objetivos:** Determinar la forma de la estructura, examinar la parte frontal y posterior de la misma y ubicar el piso de plaza.

**Dimensiones:** 1.00m por 10.00m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20K-1-1):** El lote consistió de matriz de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 98 fragmentos de cerámica, 12 lascas de lítica, 1 cristal de cuarzo negro y 1 fragmento de obsidiana. Profundidades: NO: 0.13m, NE: 0.14m, SO: 0.20m, SE: 0.20m.

**Lote 2 (EZ-20K-1-2):** Matriz de tierra gris, piedrín y piedra caliza (5 YR 6/1, Gray), presentó 37 fragmentos de cerámica, 5 fragmentos de lítica y 1 fragmento de obsidiana. Se pudo observar alineamientos de piedra caliza irregular en la parte superior de la estructura. Profundidades: NO: 0.52m, NE: 0.53m, SO: 0.40m SE. 0.41m.

### **EZ-20K-2**

**Descripción:** Unidad localizada en la esquina Suroeste de la estructura H7-2.

**Objetivos:** Determinar la esquina de la estructura

**Dimensiones:** 2.50m por 2.00m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20K-2-1):** Compuesto de matriz de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 18 fragmentos de cerámica, 8 lascas de lítica y 1 fragmento de obsidiana. Profundidades: NO: 0.30m, NE: 0.28m, SO: 0.29m, SE: 0.30m.

**Lote 2 (EZ-20K-2-2):** Este lote se compone de una matriz de tierra gris, piedrín y piedra caliza (5 YR 6/1, Gray), presenta 44 fragmentos de cerámica y 7 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.60m, NE: 0.61m, SO: 0.60m SE. 0.60m.

**Resultados:** Se observó que la Estructura H7-2 se edificó en una sola etapa constructiva, en ella se pudo determinar que la parte frontal y posterior del edificio presentaba piedra caliza muy deteriorada, la esquina Suroeste de la estructura se encontraba muy deteriorada por las raíces de los árboles, fue evidente la capa de tierra gris y ceniza que se observa después de la capa de humus, esto es distintivo en el grupo El Tejón ya que se utiliza como un ritual de sellado de terminación de periodo, que se ubica en la temporalidad del periodo Clásico Temprano.

**Sub-operación EZ-20L** (Figuras 2.9 y 2.10).

### **EZ-20L-1**

**Descripción:** Unidad localizada en la ladera Oeste de la Plataforma Central.

**Objetivos:** Determinar construcción de talud de la plataforma central, buscar material cultural de desecho para determinar temporalidad de ocupación de la plataforma.

**Dimensiones:** 1.00m por 1.00m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20L-1-1):** Este lote se compone de una matriz de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 31 fragmentos de cerámica y 3 lascas de lítica. Profundidades: NO: 0.31m, NE: 0.30m, SO: 0.15m, SE: 0.15m.

**Lote 2 (EZ-20L-1-2):** Relleno de piedra caliza y argamasa (White 5 YR 8/1), presenta 89 fragmentos de cerámica, 3 fragmentos de cuarzo lechoso y 4 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 1.55m, NE: 1.62m, SO: 1.56m SE. 1.65m.

### **EZ-20L-2**

**Descripción:** Unidad localizada en el arranque de la ladera Este de la Plataforma Central.

**Objetivos:** Determinar construcción de talud de la plataforma central, buscar material cultural de desecho para determinar temporalidad de ocupación de la plataforma.

**Dimensiones:** 1.00m por 1.00m, orientada Norte Sur.

**Lote 1 (EZ-20L-2-1):** Matriz compuesta de humus de tierra grisácea mezclada con piedra caliza pequeña (Very Dark Gray 7.5 YR 3/1), se localizaron 5 fragmentos de cerámica y 3 lascas de lítica. Profundidades: NO: 0.22m, NE: 0.18m, SO: 0.21m, SE: 0.18m.

**Lote 2 (EZ-20L-2-2):** Este lote se compuso de una matriz de relleno de piedra caliza y argamasa (White 5 YR 8/1), se recolectaron 17 fragmentos de cerámica y 5 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.90m, NE: 0.87m, SO: 0.90m SE. 0.88m.

**Lote 3 (EZ-20L-2-3):** Evidenció un piso de argamasa (White 5 YR 8/1), presenta 1 fragmento de cerámica y 3 fragmentos de lítica. Profundidades: NO: 0.92m, NE: 0.89m, SO: 0.92m SE. 0.90m.

**Resultados:** Las investigaciones llevadas a cabo en las laderas pudo determinar que las estructuras se encontraban cimentadas con piedra caliza y argamasa, en la unidad EZ-20L-2 se descubrió un piso de argamasa, el cual se encontró en perfectas condiciones, esto nos da a entender que las laderas estuvieron construidas con una especie de talud o muros de contención

### **Conclusiones.**

Las investigaciones realizadas en el Grupo El Tejón desde el 2011, han dado como resultado que el área fue un grupo residencial de élite de menor rango y que pudo estar supeditada al Grupo El Diablo. Aunque presenta ocupación desde el Preclásico Terminal.

Las investigaciones se llevaron a cabo en la Plataforma Central ya que ésta presenta 3 estructuras (H7-1, H7-2 y H7-3) muy pequeñas, por lo que podemos inferir que se trataba de un área habitada por un grupo de menor rango que la que ocupaba la Plataforma Norte.

En el sector Oeste de la plataforma se localiza la Estructura H7-1, esta es la estructura más larga de las tres, al realizar las excavaciones se pudo determinar que en la esquina Suroeste presenta una destrucción intencional de la misma debido a que en la cara superior del muro Oeste de la estructura se pudo observar fragmentos de argamasa que posiblemente unían otra hilera de muro. En la parte frontal de la estructura se localizó un muro de piedras talladas las esquinas sobresalían de la parte central. En el área Noreste se localizo un piso estucado.

En el centro de la plataforma se localiza la Estructura H7-2 ésta presenta solamente un basamento rectangular, en las excavaciones llevadas a cabo en esta estructura se pudo comprobar que fue realizada en una sola etapa constructiva, la piedra utilizada para su construcción es burda e irregular, pero se le puso énfasis a las esquinas las cuales presentan un poco más de trabajo.

La Estructura H7-3 se localiza en la parte Este de la plataforma, esta es la más alta de las tres estructuras, presenta una altura de 0.46m, en estas excavaciones se pudo observar un muro de contención en la parte Este de la misma. La región Norte presentó alineamientos de piedras, orientadas Norte-Sur y Este-Oeste que sirven como cimentación para ampliar la plataforma en la que descansan las estructuras, esta distribución se encontró sellada por una mezcla de argamasa y pedrín y una fina capa de tierra gris. En la esquina Noroeste se localizó un pequeño cuenco con tapadera al parecer colocado como ofrenda, esto concuerda con ofrendas dedicatorias localizadas en distintos sitios como Uaxactún, Tikal, El Perú, entre otros.

En las excavaciones realizadas tanto en las estructuras como en la plataforma se pudo comprobar que el piso de plaza fue destruido intencionalmente por los mayas, ya que sólo se localizaron pequeños fragmentos de estuco y apisonado de piedra en la plaza de la plataforma.

Las estructuras fueron realizadas en una sola etapa constructiva, esta se fecha para el periodo Clásico Temprano, las estructuras fueron destruidas intencionalmente y al igual que los edificios de El Diablo y la plataforma Norte de El Tejón, estas fueron selladas en un ritual de terminación de periodo.

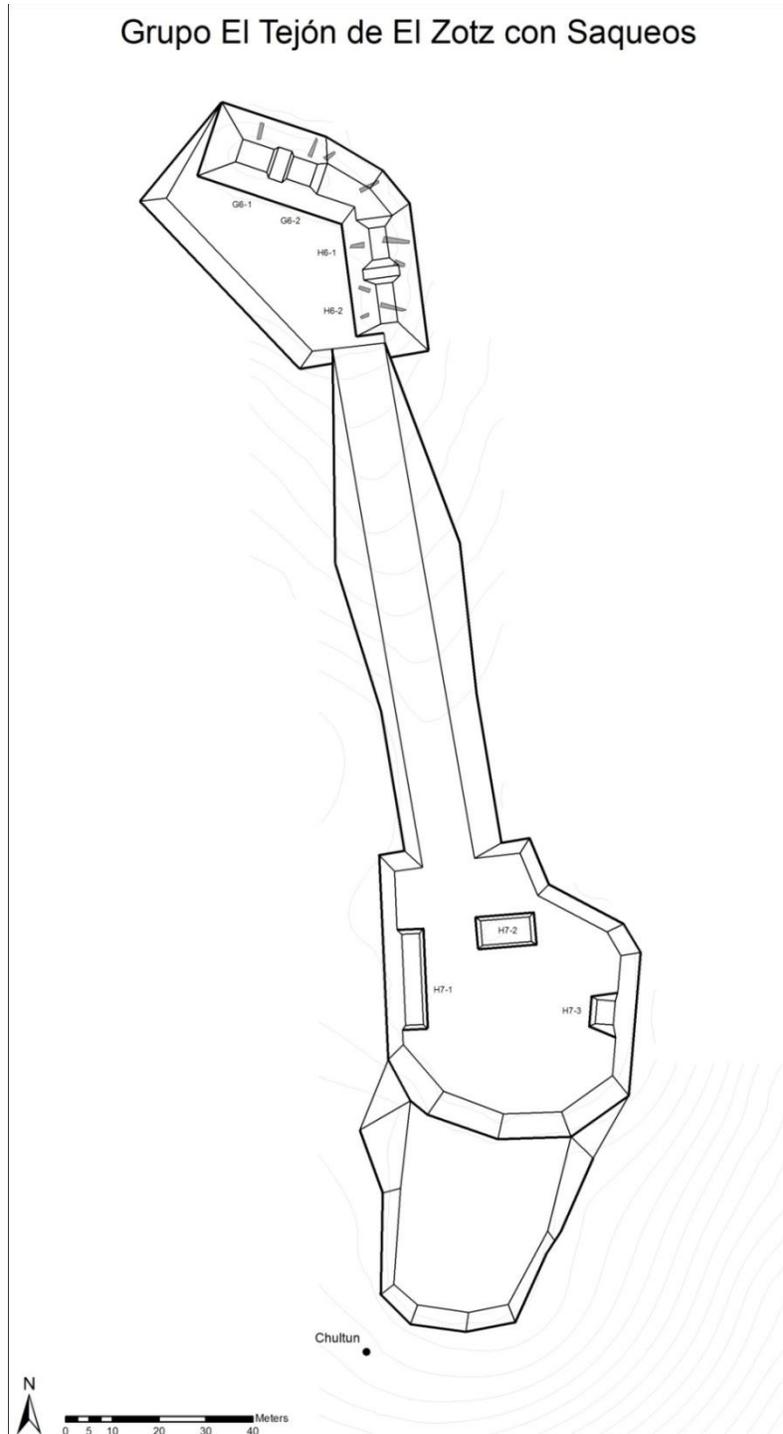


Figura 2.1. Grupo El Tejón. (Mapa por Thomas Garrison)

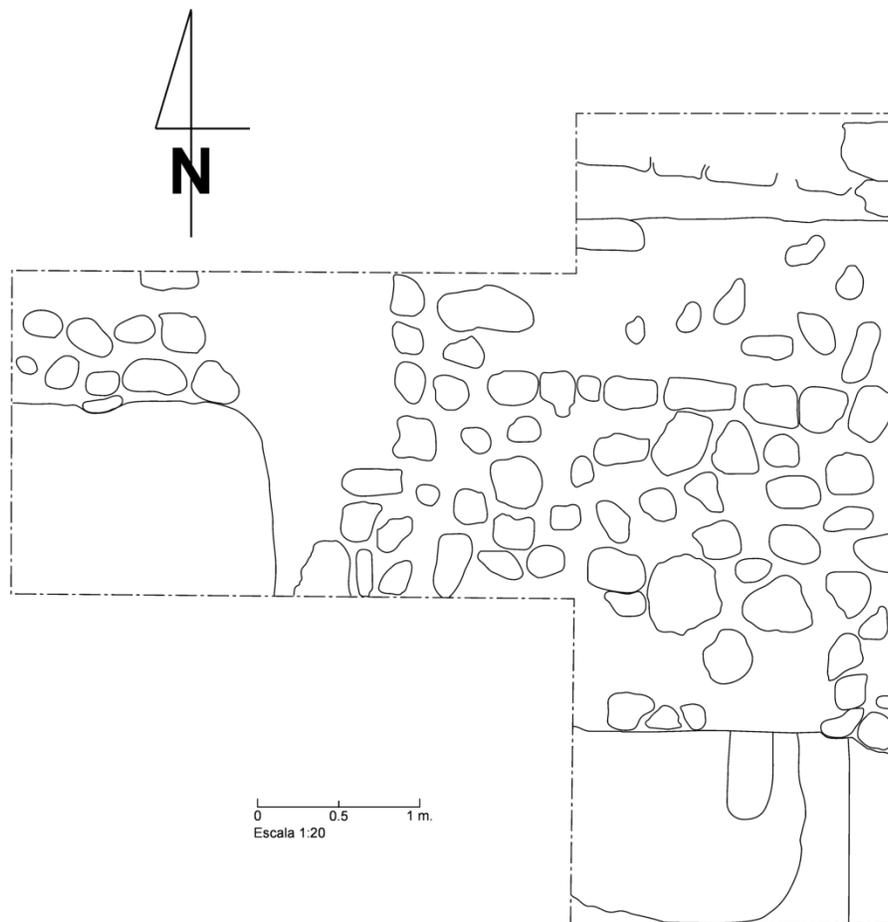


Figura 2.2. Planta Unidades EZ-20I-1,2 y 3. (Dibujó R. Piedrasanta)



Figura 2.3. Perfil Este de Unidad EZ-20I-2 (R. Piedrasanta)



Figura 2.4. Vasija localizada en esquina de Estructura H7-3, Unidad EZ-20I-3 (R. Piedrasanta)



Figura 2.5. Planta de Unidad EZ-20J-1 (Dibujó R. Piedrasanta)

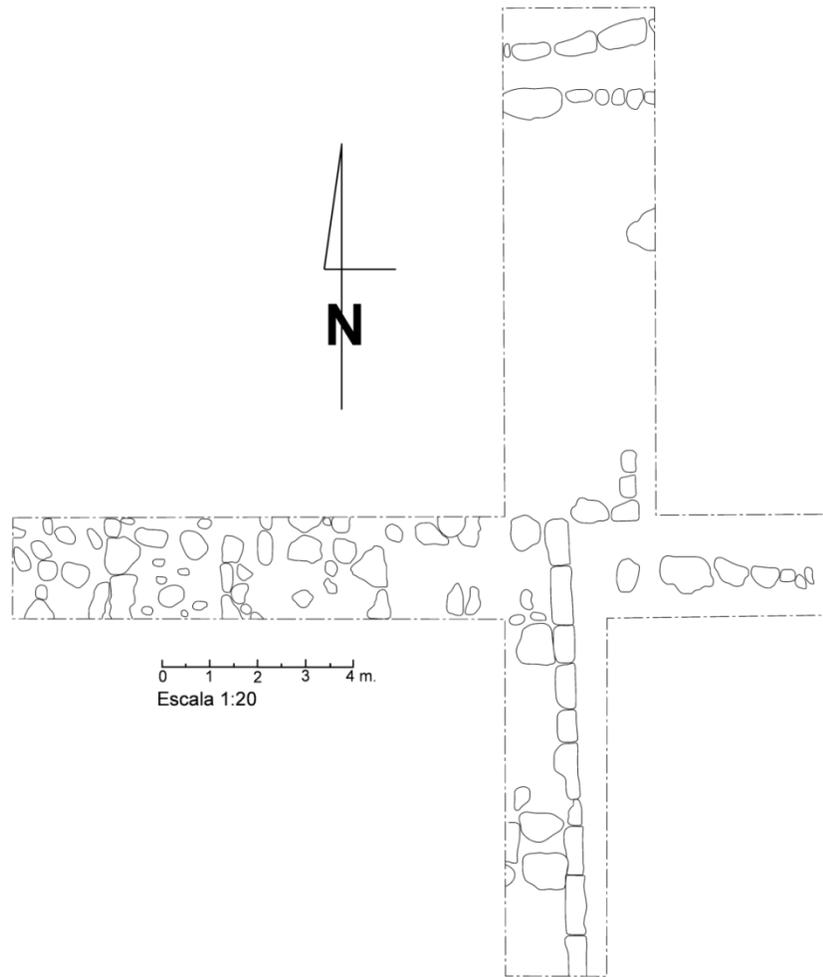


Figura 2.6. Planta de Unidades EZ-20J-2, 3, 4, 5 (Dibujó R. Piedrasanta)

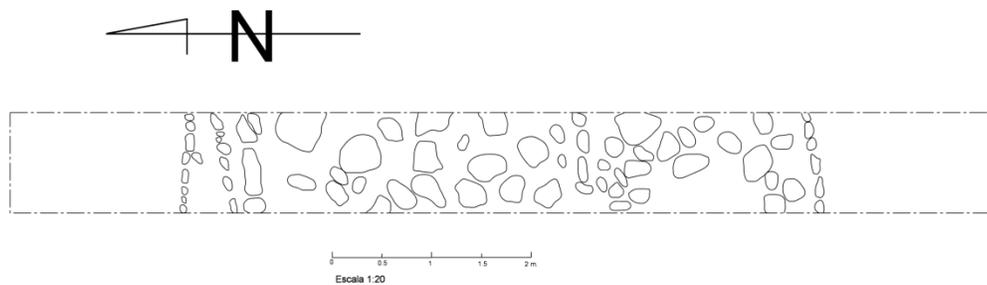


Figura 2.7. Planta de Unidad EZ-20K-1 (Dibujó R. Piedrasanta)

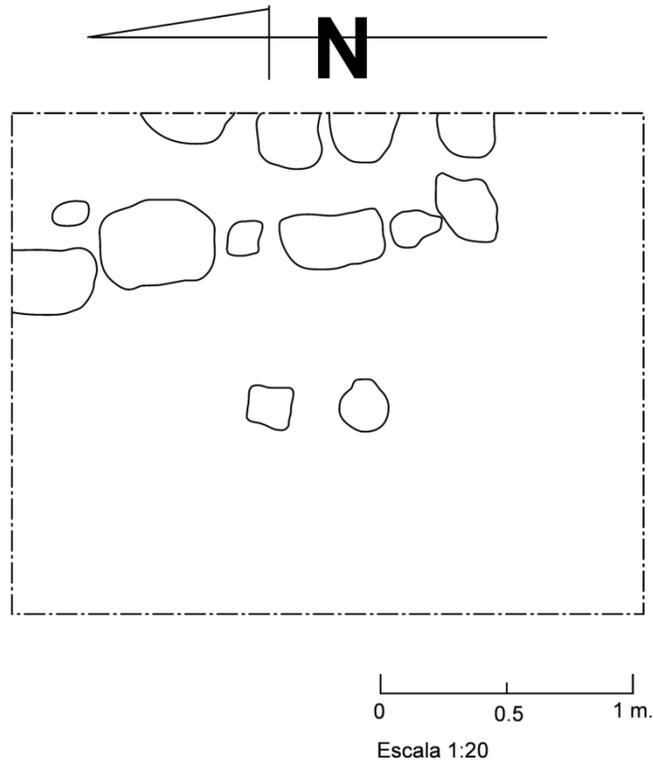


Figura 2.8. Planta Unidad EZ-20K-2 (Dibujó R. Piedrasanta)

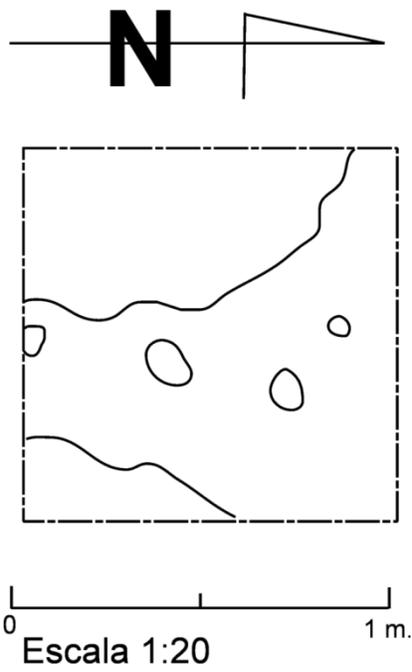


Figura 2.9. Planta de Unidad EZ-20L-1 (Dibujó R. Piedrasanta)

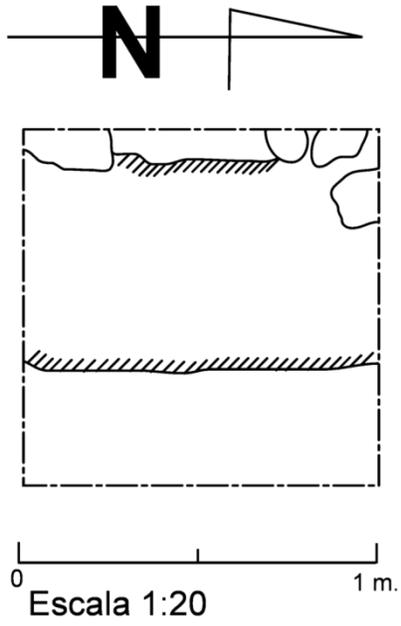


Figura 2.10. Planta de Unidad EZ-20L-2 (Dibujó R. Piedrasanta).

## **CAPÍTULO 3**

### **Investigaciones en el Grupo Este de El Zotz**

*Thomas G. Garrison*

#### **Introducción**

Durante la temporada 2014, la Operación 21 se dedicó a la investigación de la pirámide M7-1 (La Pirámide del Dintel de Madera). Estas investigaciones continuaron el trabajo de Garrison desde el año 2012. Tal como su nombre indica, el Grupo Este es el complejo más saliente del epicentro de El Zotz y está conectado con la gran plaza por la Calzada Este.

El trabajo de campo fue complicado este año por dos incidentes de robo de herramientas del túnel de excavación que incluyeron el hurto de una brújula Brunton, equipo de excavación, sistema de iluminación y gasolina, todo ocurrido en solamente dos noches. El ejército guatemalteco realizó una visita a El Zotz y se construyó una puerta de madera y embono en el frente del túnel para disuadir actos ilícitos en el futuro.

#### **Objetivos**

- 1) Juntar un túnel central desde la Estructura M7-1-sub-2 con el Saqueo 1 al frente de la pirámide para tener un perfil completo de la base de la Estructura M7-1.
- 2) Encontrar cualquier ofrenda o entierro dedicatorio en el eje central de la pirámide, con la finalidad de confirmar si la función de las sub-estructuras era funeraria.
- 3) Definir mejor las subestructuras de M7-1 para comprender de mejor forma los estadios constructivos del edificio.

#### **Descripción del Área de Investigación**

El Grupo Este (Figura 3.1) es uno de los complejos más grandes en el sitio de El Zotz. El grupo está relativamente aislado, pero está conectado al epicentro por la Calzada Este que se une con la gran plaza del sitio. No como otras zonas monumentales en El Zotz, el Grupo Este no está asociado con estructuras habitacionales (por lo menos en su fase final). Al contrario, el grupo está dominado por las dos pirámides, Estructuras M7-1 y M7-2. Con 23 m de altura Estructura M7-1 es la segunda estructura más alta en el sitio y fue la fuente del famoso Dintel de Madera de El Zotz que se encuentra actualmente en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología (MUNAE). La Estructura M7-2 es una pirámide más pequeña que se ubica en la orilla norte de la plataforma que sostiene el Grupo Este. Cuatro plataformas bajas (Estructuras M7-3, M7-4, M7-5, y M7-6) quedan en las orillas de la plataforma basal del Grupo Este.

#### **EZ 21**

La Operación 21 está designada para las investigaciones en la Estructura M7-1. Hay cinco sub-operaciones con las letras A, B, C, D, y E. Sub-operación B fue designada en 2012 para investigar el templo sobre la fase final, mientras las otras cuatro están en el sistema de túneles dentro de la pirámide. La Sub-Operación C designa investigaciones hechas en la parte posterior de la pirámide. La Sub-Operación A fue empleada para investigar la pirámide desde el frente, incluyendo la limpieza de saqueo 1 en 2012. La Sub-Operación D fue designada para las investigaciones sobre la plataforma de los mascarones (Estructura M7-1-sub-2) en 2013 y fue rellenada al finalizar la temporada de campo. Las excavaciones en 2014 fueron designadas como Sub-Operación E (Figura 3.2) y fueron extendidas desde el centro del Mascarón 1 de la Estructura M7-1-sub-2 hacia el oeste. Constó de dos unidades.

## **EZ 21E**

La Sub-Operación E se inició en 2014 con la meta de unirse con el Saqueo 1 que fue limpiada y documentada en 2012. El saqueo mismo no pudo ser extendido porque los saqueadores excavaron debajo de una gran estela lisa, poniendo el túnel en riesgo de colapso. Se rellenó el saqueo en 2012 sin entender bien las fases constructivas de los adosados al frente de la pirámide. La Sub-Operación E fue iniciada con la idea de entender estas fases no conocidas por las acciones de los saqueadores.

### **EZ 21E-1**

**Localización:** Esta unidad fue un túnel excavado al oeste del túnel que descubrió los mascarones de la Estructura M7-1-sub-2 (Figura 3.3). El túnel inició en frente del Mascarón 1 (central).

**Dimensiones:** 11.5 m de largo; 1.1 m de ancho; 1.80 de altura.

**Descripción:** Este túnel fue excavado con la meta de juntar el sistema de túneles con el saqueo central de la Estructura M7-1.

**Lote 1 (EZ 21E-1-1):** Este lote se extendió al oeste desde el Mascarón 1 de la Estructura M7-1-sub-2 y encontró la parte posterior de una escalinata (Figura 3.4). Es la misma escalinata que se notó en 2012 cuando se excavó el Mascarón 1. La escalinata pertenece a la primera versión piramidal del edificio y se domina Estructura M7-1-2<sup>a</sup>. La parte superior del lote se extendió 1.41m hacia la grada más alta. La parte inferior siguió el piso que se extiende 2.58 m desde la unidad EZ 21C-6 de 2012, dejando la plataforma basal y las primeras tres gradas como un bloque. Se recuperaron 5 tiestos de cerámica, 2 pedernales, 1 muestra de carbón, y 131 fragmentos de estuco que pertenecía al parte destruida de Mascarón 1.

**Lote 2 (EZ 21E-1-2):** Este lote fue designado para descubrir tres gradas o escalones (3 a 7 de la Estructura M7-1-2<sup>a</sup>). Se descubrió la plataforma basal y las primeras dos gradas para observar y documentar la articulación de la estructura con el piso. Se recuperaron 11 tiestos de cerámica, 1 pedernal y 1 muestra de carbón, pero el lote se encontró mezclado entre las dos fases de construcción.

**Lote 3 (EZ 21E-1-3):** Con este lote se descubrió el resto de las gradas y se emparejó el túnel a 4.4 m desde donde se inició. El lote cambió de relleno a argamasa blanca. Se recuperaron 14 tiestos de cerámica y 1 muestra de carbón pero el contexto estaba mezclado.

**Lote 4 (EZ 21E-1-4):** Este lote se extendió a 1m del lote anterior y se amplió hacia el norte para que el ancho (norte-sur) del lote midiera 1.6 m., la razón de esto, fue que hacia el norte se descubrió un entierro pequeño (Figura 3.5) y fue necesario abrir un espacio más amplio para adentrarse en la tumba. De este lote se recuperó 1 tiesto de cerámica y 1 muestra de carbón.

**Lote 5 (EZ 21E-1-5):** Este lote fue designado para la excavación del Entierro 25 que fue realizada por Thomas Garrison y Sarah Newman. La cista del entierro fue intrusiva en la escalinata de la primera versión del adosado central de M7-1, el adosado tenía cuatro gradas. Los mayas hicieron un corte entre la segunda y tercera grada y excavaron una cámara para el entierro. Pusieron una capa estrecha de estuco rústico en el piso de la cámara donde enterraron el individuo. Cerraron la cista con las mismas piedras que sacaron de la escalinata y las re-colocaron con una mezcla de lodo gris (Figura 3.6). La cista midió 2.15 m (n-s) por 0.5 m (e-o).

El individuo fue puesto con su cabeza hacia el norte en una posición extendida y dorsal (Figura 3.7). Los brazos fueron cruzados (izquierdo sobre derecho) sobre el pecho. Por su proximidad (0.7 m) al Saqueo 1 al frente de la Estructura M7-1 se encontraron perturbaciones en la tumba por la acción de ratones, recuperándose incluso restos óseos de dichos roedores (Figura 8). Las perturbaciones fueron obvias en la zona donde se debían encontrar las caderas del esqueleto, también se localizó evidencia de que los ratones royeron el cráneo. Igualmente se determinó que dentro del contexto funerario hubo evidencia de fuego, los huesos del cráneo se encontraron quemados. El cúbito derecho también fue presentó evidencia de exposición al fuego.

Por el peso de la escalinata, la cual sellaba la tumba, solamente se pudieron excavar dos pequeños agujeros para investigar la tumba, se usó un nivel láser para poner un eje norte-sur en la tumba y se ancló una pita este-oeste para dividir la cámara en cuadrantes. En el momento que la tumba se aperturó se pudo observar la presencia de cuatro vasijas al norte del cráneo (Figura 3.9). Se excavaron y dibujaron al mismo tiempo porque fue imposible dibujar todo el entierro antes de excavar por el acceso limitado a la cámara. Además de las cuatro vasijas (Figura 3.10), también se encontraron tres cuentas de jade (Figura 3.11), una cuenta de concha quemada y una espina de mantarraya fragmentada. De las tres cuentas de jade, una es mucho más grande que las otras y es posible que originalmente haya estado puesta en la boca del individuo. No había ninguna organización formal en la disposición de las vasijas, pero las cuatro son muy diferentes.

#### *Vasija 1* (Clásico Temprano).

La Vasija 1 tiene un diámetro de 15.7cm y 8cm de alto, fue ubicada inmediatamente al oeste del cráneo (Figuras 3.12, 3.13). La vasija es policroma con el diseño de dos monos arañas bailando. Sus caras son rojas y sus colas largas muestran textura. Hay otros diseños pintados en rojo, se pueden observar líneas onduladas verticales que dividen los dos monos, igualmente se pueden observar dos líneas onduladas debajo de una línea sólida dentro de la vasija. El borde está pintado en negro mientras que dos líneas en color rojo terminan de decorar la pieza. Los monos son imágenes comunes en la iconografía en cerámica maya, en un estudio de vasijas del Clásico Tardío y Terminal en la Cuenca Mirador, Benjamin Skousen (2009) indica que hay un porcentaje grande que son de tumbas. La Vasija 1 del Entierro 25 muestra que este patrón existía en el Clásico Temprano.

#### *Vasija 2* (Clásico Temprano).

La Vasija 2 se ubicaba en la esquina noreste de la tumba (Figuras 3.14, 3.15, y 3.16) y consiste en un plato trípode que tiene engobe en el interior y en el exterior del borde hasta la pestaña. Tiene un diámetro de 24.5 cm y 10.5cm de alto, sus soportes son también sonajas. En la base interior del plato hay una cabeza del monstruo del lirio de agua. Este cabeza representa un glifo para **NAHB**, *nabb*, que quiere decir “charca,” pero también se refiere al mar primordial (Stephen Houston, comunicación personal). El borde interior muestra símbolos de **KAB**, *kab* que representa “tierra.” El plato completo representa un modelo cosmológico.

#### *Vasija 3* (Clásico Temprano).

La Vasija 3 fue encontrada al norte-noreste de la posición de la Vasija 1 (Figura 3.17). Esta vasija es la más sencilla de las cuatro encontradas. Es una vasija de color naranja que tiene líneas verticales rojas. Tiene un diámetro de 17 cm y un alto de 7.3cm.

*Vasija 4* (Clásico Temprano).

Esta vasija fue la más rara en cuanto a su forma (Figuras 3.18, 3.19, 3.20). Fue encontrada en la esquina noroeste de la tumba y tiene la forma de “un molde para pastel magdalena”. Tiene un diámetro de 21 cm y 7.6 cms., de alto. Presenta evidencia de que algo se quemó o se “coció” en la vasija. La pieza muestra cuatro diseños incisos en su exterior que representan monstruos asociados con el mar y el inframundo (Stephen Houston, comunicación personal).

Parece que el individuo del Entierro 25 fue una persona de la familia real, pero no un gobernante. Su cráneo fue modificado (culturalmente) y tenía incrustaciones de jade y pirita en sus dientes incisivos. La espina de mantarraya podría ser una herramienta asociada con la ofrenda de sangre, y las cuentas de jade podrían ser una indicación personal de riqueza. Además su contexto forma parte de una remodelación del adosado central de la pirámide más grande del sitio en la época del entierro.

**Lote 6 (EZ 21E-1-6):** Este lote se extiende 1.4 m hacia el sur desde EZ 21E-1-4 para ir alrededor de la cámara del Entierro 25. El lote tiene un ancho de 1.15 m. También se usó el lote para descubrir la parte posterior de la escalinata que cubrió el Entierro 25 (Figura 3.21). Se encontraron 10 tiestos de cerámica, 2 pedernales y 1 muestra de carbón.

**Lote 7 (EZ 21E-1-7):** Este lote se extiende 1.8 m hacia el oeste y topó con una plataforma de forma trapecoide (Figura 3.22) que fue encontrada en Saqueo 1 en 2012. Había un nuevo piso que fue puesto cuando hicieron el adosado central. En el muro sur de la excavación aparentemente había una pared que representa el extremo sur de la primera versión del adosado. El adosado mismo fue compuesto de cuatro gradas. Se encontraron 39 tiestos de cerámica y 1 pedernal.

**Lote 8 (EZ 21E-1-8):** Este lote siguió la primera grada del adosado central hasta 1.8 m en donde se juntó con el Saqueo 1 de Estructura M7-1 que fue rellenado en 2012. Se encontraron muchos tiestos, alrededor de 89, 10 fragmentos de pedernal y 1 muestra de carbón.

## **EZ 21E-2**

**Localización:** Esta unidad fue un túnel excavado al sur del lote EZ 21E-1-6 y tiene una rama que sigue al este hacia arriba (Figura 3.23).

**Dimensiones:** 10.2 m de largo; 0.8 m de ancho; 1.70 m de altura.

**Descripción:** Este túnel fue excavado con la meta de definir mejor la arquitectura de la Estructura M7-1-2<sup>a</sup> y las versiones del adosado central.

**Lote 1 (EZ 21E-2-1):** Este lote descubrió la intersección de la escalinata de Estructura M7-1-2<sup>a</sup> con la arquitectura piramidal del mismo edificio y también descubrió el exterior de la primera versión del adosado central. La escalinata es remetida en la arquitectura de la pirámide, el lote se extendió por 0.8 m al sur del túnel del EZ 21E-1. Se encontró 12 tiestos de cerámica.

**Lote 2 (EZ 21E-2-2):** Este lote fue excavado hasta 1.13 m hasta que topó con el muro interior de la segunda versión del adosado central (que fue construido cuando enterraron el individuo en el Entierro 25). El lote descubrió un escalón de la arquitectura de la Estructura M7-1-2<sup>a</sup>. Ya que no había material y el contexto fue sellado entre los dos adosados se decidió seguir el lote hacia arriba. Se descubrieron 5 escalones en total hasta una altura de 8 m (Figura 3.24). Se encontraron 3 tiestos de cerámica, 5 pedernales y 1 muestra de carbón.

**Lote 3 (EZ 21E-2-3):** El último lote siguió el escalón en el otro lado del adosado. Se extendió hasta 2.08m y se concluyó sin encontrar algún hallazgo relevante. El escalón fue dañado por los mayas, posiblemente mientras construyeron el adosado lateral (sur) que lo cubrió. Se encontraron cientos de tiestos, 12 pedernales, 2 obsidianas, 1 mano de moler y 1 muestra de carbón.

### Conclusiones

Las investigaciones en la Estructura M7-1 permitieron conocer mucho sobre la historia constructiva de la estructura. La Estructura M7-1-2ª fue la primera versión piramidal del edificio y proveyó la base para futuras remodelaciones que eventualmente concluyeron con la versión final del edificio. Por lo que se investigó es posible indicar que hubo al menos cuatro versiones del adosado central mientras que se edificó una sola versión para los adosados laterales. La tumba que se dedicó a la segunda versión del adosado central (Entierro 25) parece que perteneció a una persona de la realeza pero no precisamente a un gobernante. Las investigaciones en la Estructura M7-1-2ª mientras tanto permitieron definir más las versiones finales de la pirámide.

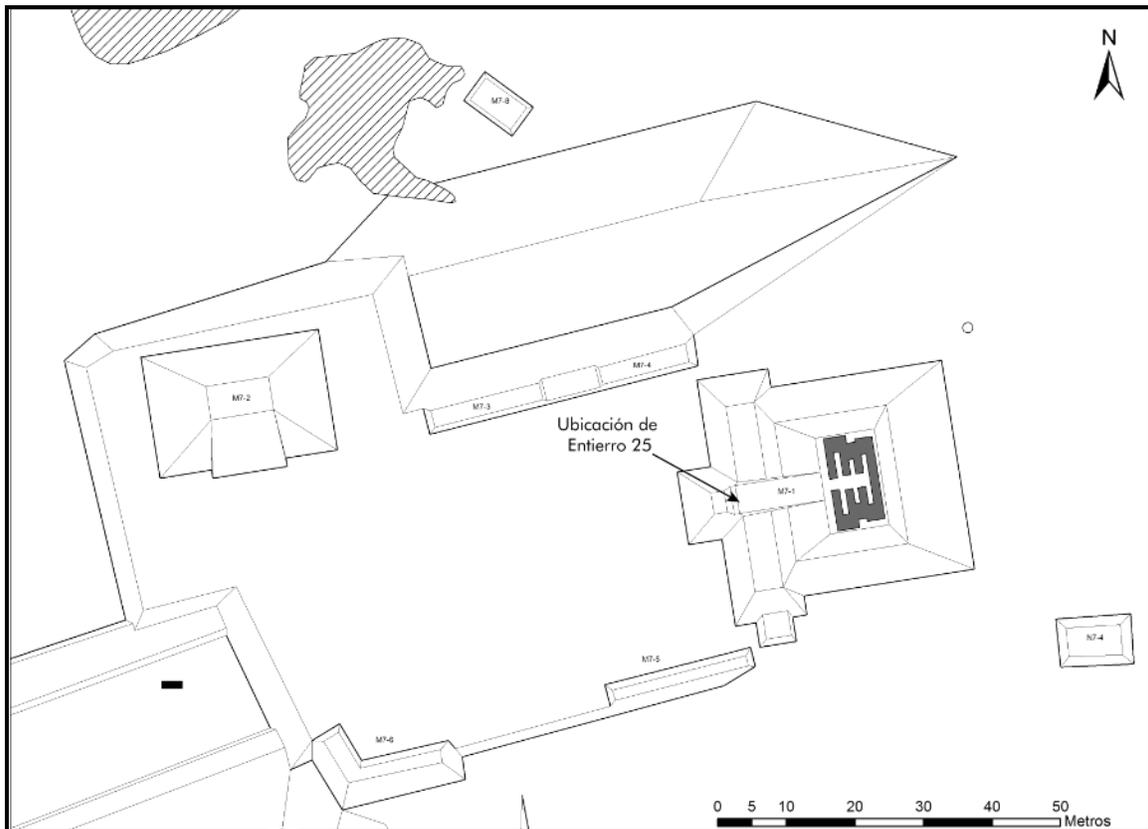


Figura 3.1. Mapa del Grupo Este (T. Garrison).

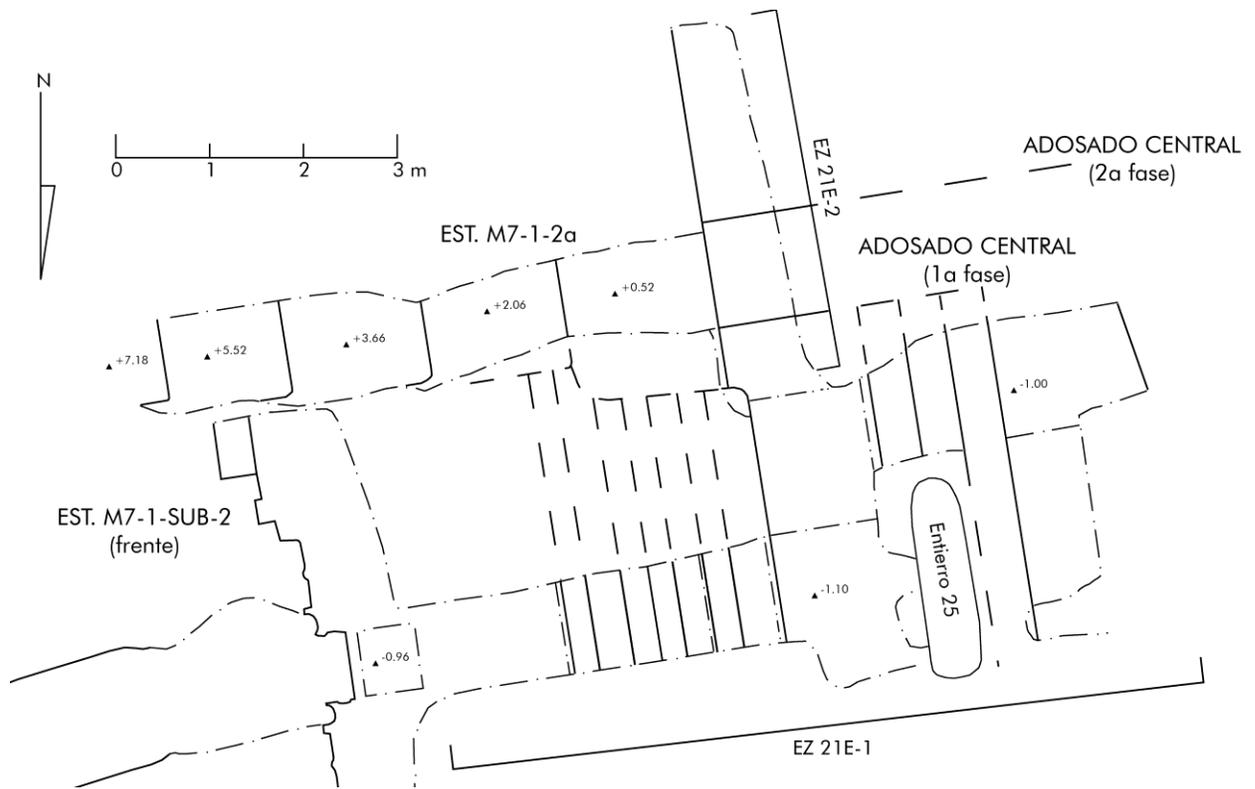


Figura 3.2. Planta de EZ 21E (T. Garrison).

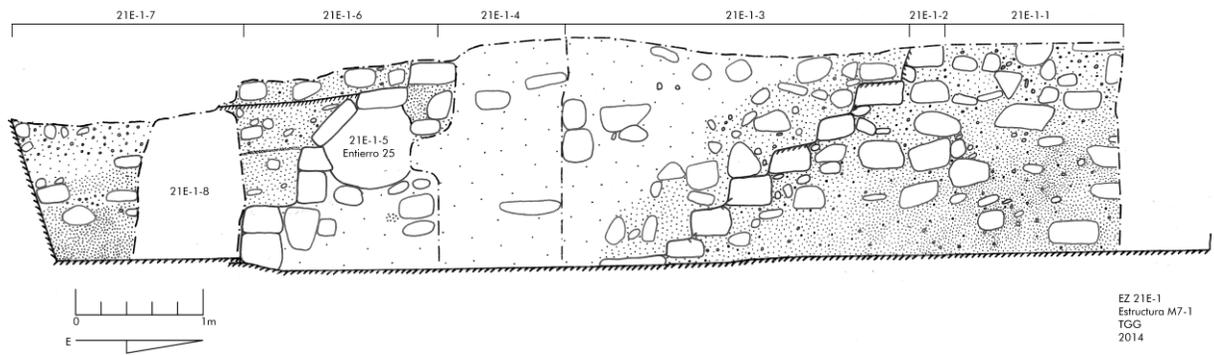


Figura 3.3. Perfil norte de EZ 21E-1 (T. Garrison).



Figura 3.4. Foto del parte posterior de la escalinata de Estructura M7-1-2ª (I. Garrison).



Figura 3.5. Hoyo donde se encontró el Entierro 25 en el momento de su descubrimiento (I. Garrison).

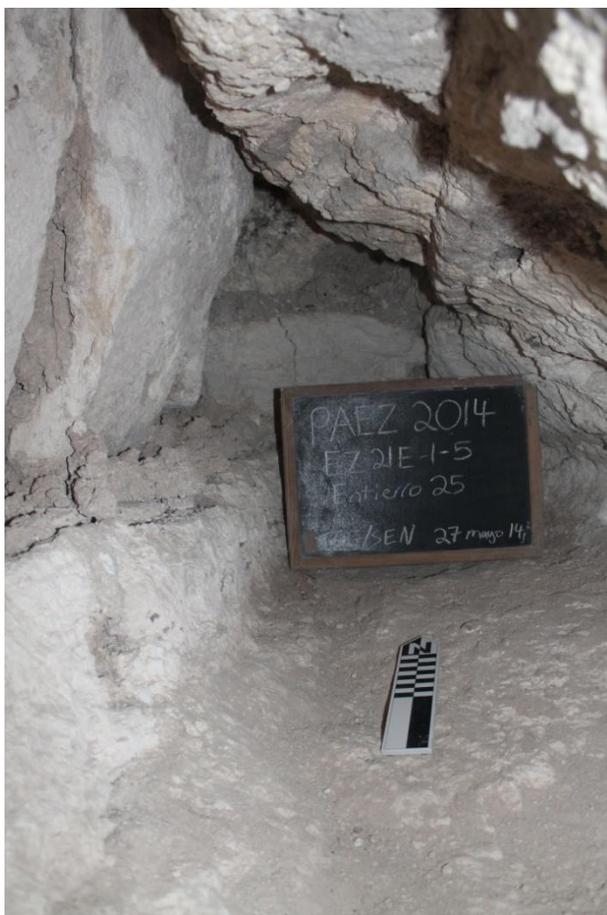


Figura 3.6. Foto de la cista de Entierro 25 mostrando las piedras de gradas (lado izquierdo) que cerraron la tumba (T. Garrison).

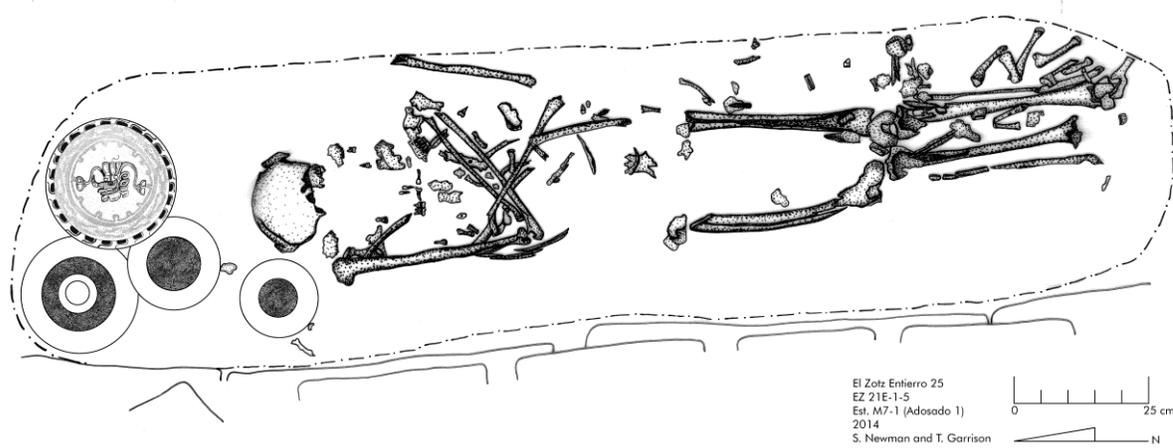


Figura 3.7. Planta del Entierro 25 (S. Newman).



Figura 3.8. Huesos de ratones recuperados en el Entierro 25 (T. Garrison).



Figura 3.9. Foto del Entierro 25 hacia el norte (T. Garrison).



Figura 3.10. Foto del contenido del Entierro 25 (T. Garrison).



Figura 3.11. Foto de las cuentas de jade del Entierro 25 (T. Garrison).



Figura 3.12. Foto de la Vasija 1 (T. Garrison).

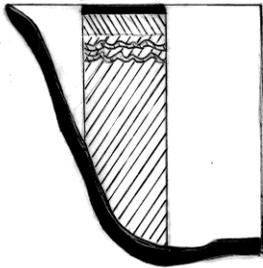
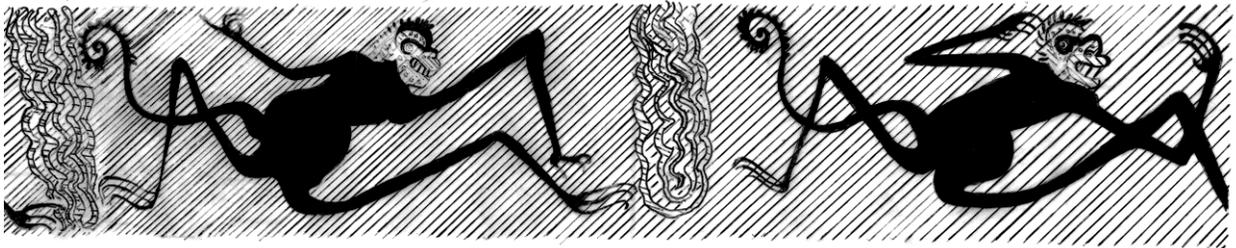


Figura 3.13. Dibujo de la Vasija 1 (Z. Warganz).



Figura 3.14. Foto de la Vasija 2 (T. Garrison).

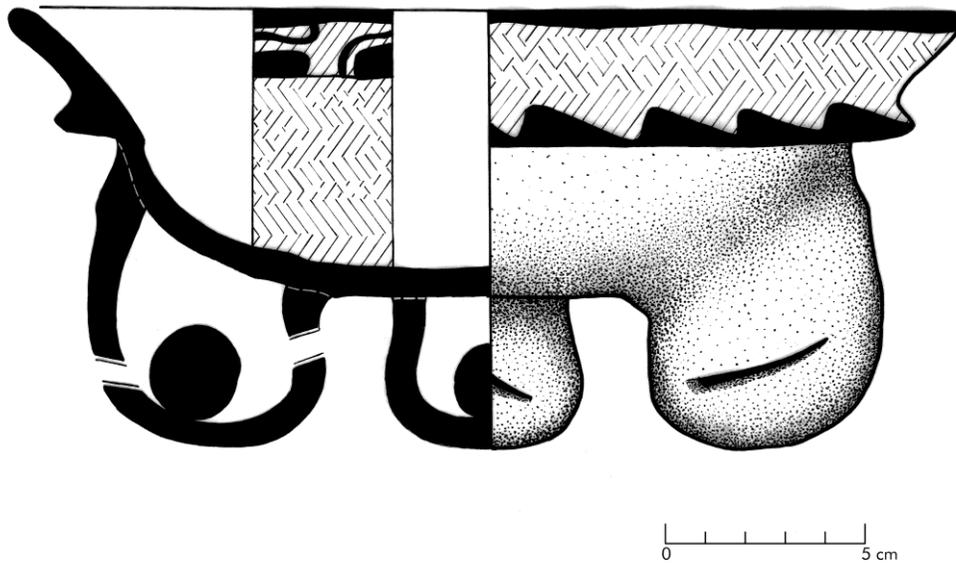


Figura 3.15. Dibujo de perfil de la Vasija 2 (M. Clarke).

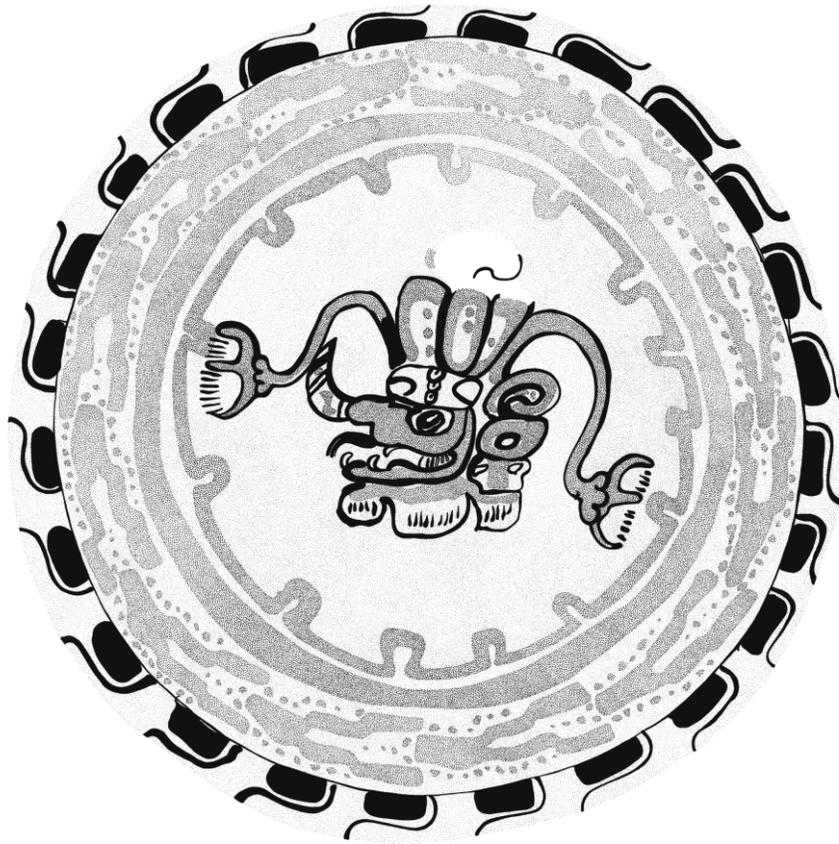


Figura 3.16. Dibujo del base interior de la Vasija 2 (M. Clarke).



Figura 3.17. Foto de la Vasija 3 (T. Garrison).



Figura 3.18. Foto de la Vasija 4 (T. Garrison).

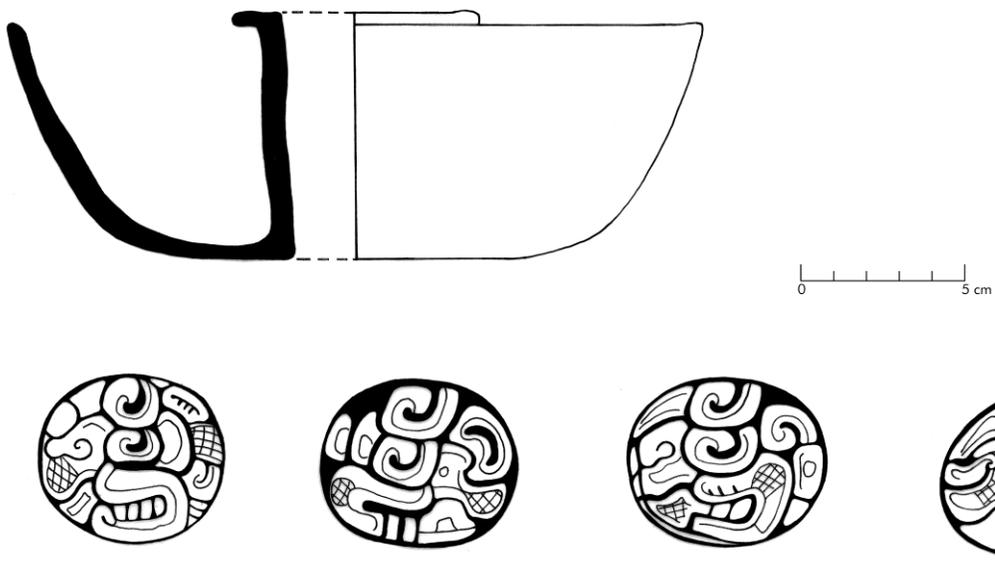


Figura 3.19. Dibujo de la Vasija 4 y su cuatro medallones (M. Clarke).



Figura 3.20. Dibujo de la Vasija 4 (M. Clarke).



Figura 3.21. Foto de la parte posterior de la escalinata de la primera versión del adosado central (final de lote 6, empieza del lote 7) (T. Garrison).



Figura 3.22. Foto de la plataforma trapezoide (T. Garrison).

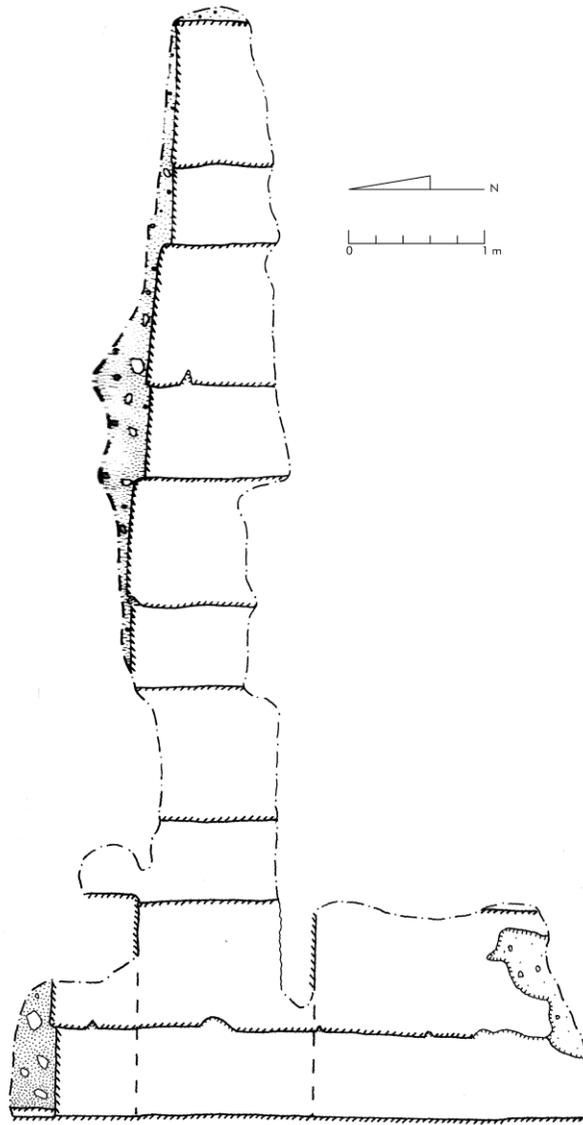


Figura 3.23. Perfil este de EZ 21E-2 (M. Clarke y Z. Warganz).

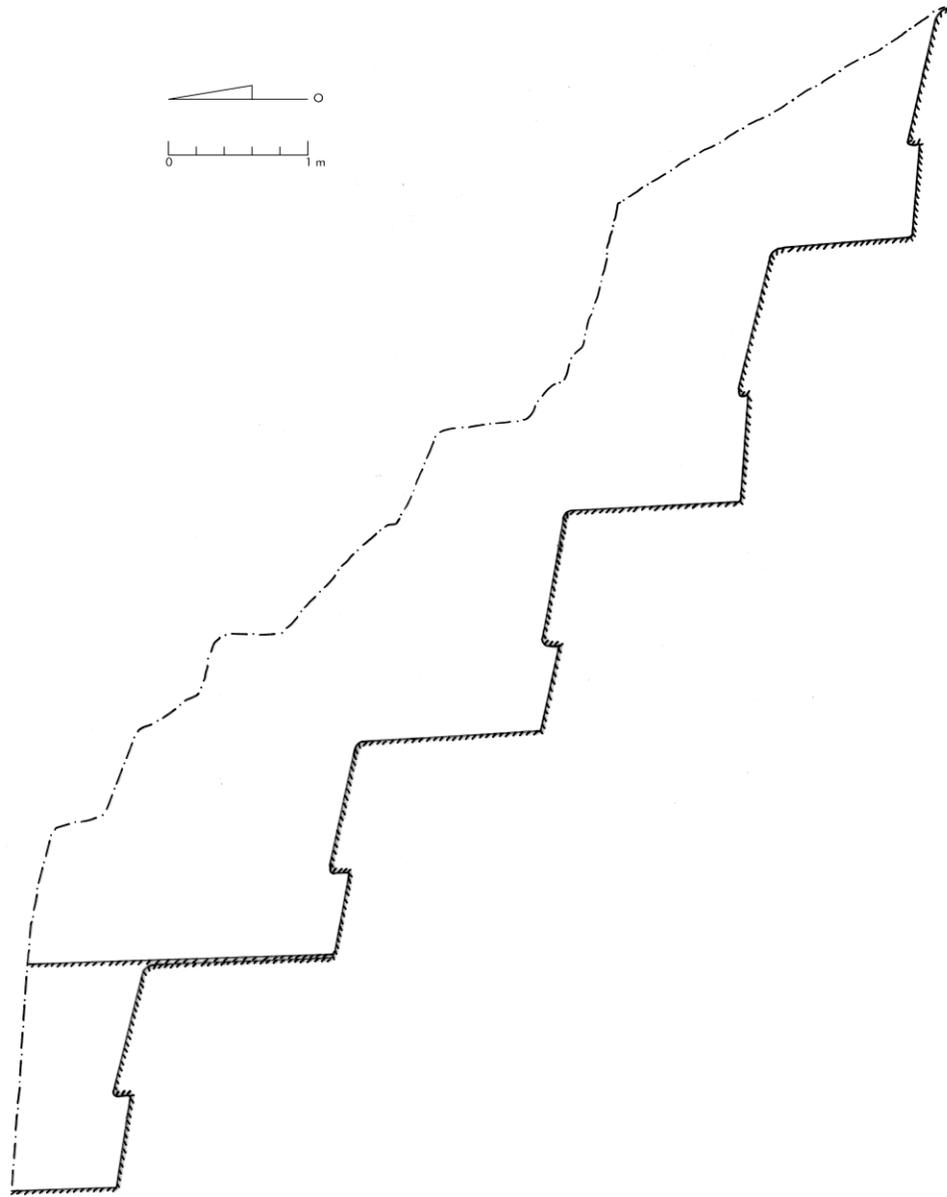


Figura 3.24. Escalones encontrados en EZ 21E-2-2 (T. Garrison y S. Newman).

**CAPÍTULO 4**  
**El Grupo de Los Cinco Templos (Operación 23):**  
**Excavaciones en la Estructura L8-19 y L8-20.**  
*Jose Luis Garrido López*

**Introducción**

El grupo de los Cinco Templos se encuentra en el centro de El Zotz y es un conjunto conformado por un total de trece estructuras, de las cuales cinco (L8-9, L8-10, L8-11, L8-19 y L8-20) se encuentran alineadas en dirección norte a sur, mientras una estructura piramidal de gran proporción cierra la plaza al norte (L8-13) y una más al sur (L8-8), seis estructuras más son de menor tamaño y se encuentran cercanas (L8-21, L8-7, L8-14, L8-14, L8-15, L8-12) a los edificios mayores anteriormente descritos. Podría decirse que este grupo tiene un gran patio hacia el Oeste en donde se ubicó el acceso a los edificios alineados y un patio hacia el Este que veía hacia el Juego de Pelota y hacia el Grupo Sur de El Zotz (Garrido 2014).

En 2014, las investigaciones se centraron en estudiar la última etapa constructiva de los edificios, por lo cual de los cinco edificios alineados en el Este del grupo, se investigaron L8-19 y L8-20.

**Objetivos:**

- Determinar si la última etapa constructiva en Cinco Templos corresponde al período Clásico Temprano o Tardío.
- Determinar el estilo arquitectónico de los edificios.
- Determinar si los edificios alineados en su última etapa compartían rasgos arquitectónicos.

**Descripción del área de Investigación**

El área de investigación de la Operación 23, fue enfocada directamente en dos objetivos principales: la limpieza y documentación del saqueo localizado en la Estructura L8-19 y la excavación de la última etapa constructiva de este mismo edificio, además de la excavación en L8-20.

El área investigada corresponde a uno de los cinco edificios alineados edificados al Este del grupo de Los Cinco Templos de El Zotz. Las estructuras que componen este grupo son: L8-9, L8-10, L8-11, L8-19 y L8-20.

**Descripción de los trabajos (Metodología)**

La metodología empleada durante la investigación en Cinco Templos fue la limpieza y registro de saqueos, así como la excavación vertical para determinar la última etapa constructiva de uno de los cinco edificios alineados al Este del recinto referido.

**EZ-23D**

**EZ-23D-1**

**Localización:** Esta unidad correspondió a la limpieza y registro de un saqueo localizado en la Estructura L8-19 del grupo de Los Cinco Templos de El Zotz. En dirección Norte-Sur, este

edificio es el segundo del Norte. La Estructura L8-19 presentó una trinchera de saqueo que desde el Oeste expuso un piso probablemente del templo y la fachada del mismo.

**Dimensiones:** 5.45m (e-o) y 0.75m (n-s).

**Objetivo:** Recuperar material cultural para poder fechar el edificio, determinar la presencia de versiones anteriores del mismo y confirmar la presencia de un entierro como se documentó en los saqueos registrados por el PAEZ en 2013.

**Lote 1 (EZ-23D-1-1):** Consistió en la limpieza de la trinchera de saqueo, de la cual se extrajo material de relleno que estaba dentro del saqueo, así como se recuperó material cultural. En síntesis se recuperaron tiestos policromos de una vasija parcial decorada con glifos en su borde exterior. Del interior del saqueo se recuperaron fragmentos de estuco modelado pintados en color rojo en algunas áreas. Igualmente bordes y cuerpos de cerámica que probablemente correspondan al Clásico Tardío. Los materiales culturales consistieron en 400 tiestos, huesos de fauna, fragmentos de estuco modelado, restos de una vasija policroma con glifos, una cuenta pequeña de jade y restos óseos correspondientes al Entierro 24.

### **EZ-23D-2**

**Localización:** Esta unidad fue trazada en la fachada oeste del edificio L8-19, al frente (norte) de la trinchera de saqueo.

**Dimensiones:** 1.80m (e-o) x 1.00m (n-s). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Recuperar material cultural sobre el piso que dejaron expuesto los saqueadores cuando destruyeron la última etapa, este piso correspondió al basamento del templo.

**Lote 1 (EZ-23D-2-1):** Este lote fue de tierra negra y raíces, sin recuperar ningún material cerámico. Profundidades: NO: 1.50m, NE: 0.48m, SO: 0.40m, SE: 1.60m.

**Lote 2 (EZ-23D-2-2):** Este lote descubrió la fachada oeste del templo de L8-19, en su última etapa el cual se encontró parcialmente destruido por los factores bióticos, la unidad se concluyó cuando se encontró una porción del piso correspondiente al mismo que el saqueo permitía observar. Se recuperaron 21 tiestos. Las profundidades del lote fueron: NO: 2.03m, NE: 0.48m, SO: 0.50m, SE: 1.88m.

### **EZ-23D-3**

**Localización:** Esta unidad fue trazada en medio de las dos edificaciones denominadas L8-19 y L8-20.

**Dimensiones:** 1.50m (e-o) x 1.00m (n-s). Datum Esquina SE: 0.0m.

**Objetivo:** En principio recuperar material cultural para fechar la última etapa constructiva, pero igualmente determinar si había algún acceso entre estas dos edificaciones.

**Lote 1 (EZ-23D-3-1):** Este lote descubrió las raíces de un enorme árbol de ramón que reventó las piedras de la banqueta del edificio L8-19, por lo mismo fue necesario realizar otra unidad a la cual se le denominó EZ-23D-5. De este lote únicamente se recuperaron 3 tiestos. Profundidades: NO: 0.88m, NE: 0.10m, SO: 0.86m, SE: 0.10m.

**Lote 2 (EZ-23D-3-2):** Consistió de tierra, raíces y caliza destruida que formó parte de los bloques reventados por las raíces de ramón, aunque se estaba excavando parte de la banqueta de la estructura no pudo determinarse su forma dado el nivel de destrucción. Se recuperó una

escasa cantidad de material cerámico. Profundidades del lote, NO: 1.27m, NE: 0.44m SO: 1.36m, SE. 0.44m.

#### **EZ-23D-4**

**Localización:** Esta unidad fue trazada al suroeste de EZ-23D-2, aunque debe indicarse que es parte de la excavación de una trinchera y que tiene nomenclatura individual para poder controlar de mejor forma los lotes y materiales culturales recuperados.

**Dimensiones:** 1.50m (e-o) x 1.00m (n-s). Datum Esquina SE: 0.0m.

**Objetivo:** Esta unidad se trazó con el propósito de poder identificar la última etapa constructiva del edificio L8-19 y recuperar material que pudiera fechar al menos relativamente el edificio.

**Lote 1 (EZ-23D-4-1):** Este lote se compuso de raíces, tierra y piedras probablemente de derrumbe. Se recuperó material cerámico en escasa cantidad. Las profundidades del lote fueron las siguientes, NO: 1.05m, NE: 0.19m SO: 0.94m, SE: 1.53m.

**Lote 2 (EZ-23D-4-2):** El segundo lote se constituyó de tierra pero también permitió definir parte de la arquitectura de la estructura; en este lote se encontraron algunas piedras talladas colocadas en su posición original que formaban como un pequeño descanso de la estructura antes de iniciar las escalinatas centrales de la Estructura L8-19. Profundidades: NO: 1.70m, NE: 0.73m, SO: 1.74m, SE: 1.93m.

#### **EZ-23D-5**

**Localización:** Esta unidad fue trazada al suroeste de EZ-23D-3, como una ampliación de la misma, sin embargo para tener un mejor control de los lotes se excavó de forma independiente a la unidad referida.

**Dimensiones:** 1.00m (e-o) x 2.40m (n-s). Datum Esquina SE: 0.0m.

**Objetivo:** Se trazó y excavó con el propósito de documentar los rasgos encontrados en EZ-23D-3, los cuales consistieron en restos de banqueta del edificio L8-19, en su última etapa constructiva.

**Lote 1 (EZ-23D-5-1):** El lote 1 se compuso de tierra oscura, raíces de ramón y restos de piedra caliza. Todas las piedras podridas fueron removidas hasta encontrar arquitectura en mejor estado, siempre de la última etapa, debe considerarse que algunas de las piedras removidas eran en realidad derrumbe de la parte más álgida del templo y que fueron arrancadas por las raíces de ramón. De este lote solamente se recuperaron 12 tiestos. Las profundidades fueron: NO: 1.50m, NE: 0.40m, SO: 1.54m, SE: 0.26m.

**Lote 2 (EZ-23D-5-2):** Este lote permitió descubrir los restos de un pequeño basamento construido de piedras talladas sobre la cual se edificó el templo de L8-19, interesante resultó el hecho de que el piso y el basamento permitieron descubrir que en realidad los pequeños templos alineados al parecer estaban conectados a través de una larga plataforma que sostenía a todos los edificios. En este lote se recuperó escaso material cultural. Las profundidades del lote fueron: NO: 1.67m, NE: 0.57m, SO: 1.70m, SE: 0.60m.

### **EZ-23D-6**

**Localización:** Esta unidad fue trazada al norte de EZ-23D-5, como una ampliación de la misma, sin embargo para tener un mejor control de los lotes se excavó de forma independiente a la unidad referida.

**Dimensiones:** 1.00m (e-o) x 2.40m (n-s). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Se realizó con el propósito de ampliar los rasgos encontrados en EZ-23D-5, los cuales consistieron en el hallazgo de un basamento colocado sobre un piso que se cree conecta a los edificios L8-19 y L8-20 en su última etapa.

**Lote 1 (EZ-23D-6-1):** Lote compuesto por tierra oscura y raíces, además de piedras podridas. Únicamente se recuperaron 16 tiestos. Profundidades: NO: 1.43m, NE: 0.48m, SO: 1.68m, SE: 0.73m.

**Lote 2 (EZ-23D-6-2):** Este lote dio como resultado el hallazgo del muro que se localizó en L8-19 y continuó hasta esta unidad, sin embargo debido a la erosión y la cantidad de raíces que destruyeron las piedras fue muy difícil poder definir el rasgo por lo cual la unidad concluyó. Profundidades del lote: Profundidades: NO: 1.61m, NE: 1.74m, SO: 1.89m, SE: 1.48m.

### **EZ-23D-7**

**Localización:** Esta unidad fue trazada al oeste de EZ-23D-4, como una ampliación de la misma, sin embargo para tener un mejor control de los lotes se excavó de forma independiente a la unidad referida.

**Dimensiones:** 2.00m (e-o) x 1.00m (n-s). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** El propósito de esta unidad fue que poder ubicar los rasgos aparentes en la unidad 4 que incluyeron la localización de bloques tallados largos que conformaron la escalinata central de la Estructura L8-19 en su última etapa.

**Lote 1 (EZ-23D-7-1):** Lote de tierra oscura y raíces, además de piedras podridas probablemente de derrumbe. Profundidades: NO: 1.03m, NE: 0.23m, SO: 1.06m, SE: 0.30m.

**Lote 2 (EZ-23D-7-2):** Este lote determinó la presencia de bloques de piedra caliza, tallados y alargados que conformaron las escalinatas del edificio L8-19, la idea de esta unidad y lote fue definir la última etapa por lo cual al encontrar las gradas, concluyó la unidad. Profundidades: NO: 2.22m, NE: 0.86m, SO: 2.30m, SE: 0.99m.

### **EZ-23D-8**

**Localización:** Unidad trazada al norte de EZ-23D-3.

**Dimensiones:** 1.00m (e-o) x 2.40m (n-s). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** El propósito de esta unidad fue determinar si los edificios se unían de alguna forma a través de la plataforma que comparten todas las estructuras alineadas del grupo de Los Cinco Templos de El Zotz.

**Lote 1 (EZ-23D-8-1):** Lote de tierra oscura y raíces, además de material erosionado. En total se recuperaron 25 tiestos y una lasca de obsidiana. Profundidades: NO: 1.15m, NE: 0.79m, SO: 1.50m, SE: 0.30m.

**Lote 2 (EZ-23D-8-2):** Este lote permitió descubrir el piso de la plataforma larga sobre la cual se asientan los edificios alineados de Cinco Templos, en su última etapa constructiva.

Anteriormente se pensaba que cada edificio como en sus inicios era independiente del otro, sin embargo con esta unidad se presume que una larga plataforma unía a todos los edificios. Este lote concluyó con el hallazgo de un piso quebrado que dio origen a una siguiente unidad de investigación, EZ-23D.9. Las profundidades del lote fueron: NO: 2.50m, NE: 2.59m, SO: 2.56m, SE: 2.57m.

#### **EZ-23D-9**

**Localización:** Unidad trazada al oeste de EZ-23D-8.

**Dimensiones:** 1.50m (e-o) x 1.85m (n-s). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Su objetivo fue intentar descubrir el extremo del basamento sobre el cual se asienta el templo de L8-20, además en la unidad anterior (EZ-23D-8), se observó que el piso descubierto estaba quebrado y por lo mismo se trazó esta unidad para responder las inquietudes suscitadas.

**Lote 1 (EZ-23D-9-1):** Lote de tierra oscura y raíces, además de material erosionado. Se investigó el piso y se descubrió que probablemente una raíz lo destruyó. Únicamente se recuperaron 45 tiestos y una lasca de pedernal. Profundidades: NO: 0.79m, NE: 0.40m, SO: 0.94m, SE: 0.59m.

**Lote 2 (EZ-23D-9-2):** Este lote descubrió que el piso localizado en la unidad EZ-23D-8 correspondió al basamento que sostiene a la Estructura L8-20 (en su etapa final), sin embargo se encontró muy deteriorado. NO: 1.60m, NE: 1.72m, SO: 1.39m, SE: 0.90m.

#### **EZ-23D-10**

**Localización:** Unidad trazada entre los edificios L8-19 y L8-11 del Grupo de Los Cinco Templos, El Zotz.

**Dimensiones:** 1.50m (n-s) x 1.00m (e-o). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Esta unidad de se trazó con el propósito de encontrar la esquina de los templos de L8-19 y L8-20, y documentar si estos edificios (al igual que L8-19 y L8-20) compartían el mismo basamento.

**Lote 1 (EZ-23D-10-1):** Este lote se compuso de tierra y raíces, aunque a diferencia de la unidad practicada entre L8-20 y L8-19, no habían tantas intrusiones de raíces gruesas ni piedras podridas por lo cual el lote evidenció de mejor forma la arquitectura de estos edificios. Profundidades: NO: 0.97m, NE: 0.50m, SO: 1.15m, SE: 0.40m.

**Lote 2 (EZ-23D-10-2):** Este lote se caracterizó por el hallazgo de las piedras que componen los edificios L8-19 y L8-11, los cuales al igual que L8-19 y L8-20 se unen a través de una plataforma o basamento largo que aparentemente fue edificado durante el Clásico Tardío. Este hallazgo intenta afirmar la hipótesis de que en el Clásico Temprano cada edificio funerario fue construido de forma independiente y erigido conforme los entierros depositados en su interior lo requerían, en contraste, el Clásico Tardío se edificaría un enorme basamento que sostendría remodelaciones de los mismos edificios tempranos aunque sobre la plataforma referida. La unidad concluyó al localizar el piso del basamento. Profundidades: NO: 1.35m, NE: 1.34m, SO: 1.36m, SE: 1.31m.

#### **EZ-23D-11**

**Localización:** Trazada al Oeste de EZ-23D- 7, escalinata central de L8-19.

**Dimensiones:** 1.00m (n-s) x 2.00m (e-o). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Identificar los rasgos de la última etapa constructiva del edificio L8-19.

**Lote 1 (EZ-23D-11-1):** Este lote consistió de tierra oscura, raíces y piedras podridas de derrumbe. Profundidades: NO: 1.20m, NE: 0.41m, SO: 1.20m, SE: 0.42m.

**Lote 2 (EZ-23D-11-2):** En este lote se localizaron bloques tallados que conforman la escalinata central de la Estructura L8-19, es decir, rasgos que se encontraron en las unidades, EZ-23D-4, 7 y probablemente en las unidades siguientes. Profundidades: NO: 1.50m, NE: 1.46m, SO: 1.50m, SE: 1.45m.

#### **EZ-23D-12**

**Localización:** Trazada al Oeste de EZ-23D- 11, escalinata central de L8-19.

**Dimensiones:** 1.00m (n-s) x 2.00m (e-o). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Identificar los rasgos de la última etapa constructiva del edificio L8-19.

**Lote 1 (EZ-23D-12-1):** Este lote consistió de tierra oscura, raíces y piedras podridas de derrumbe. Profundidades: NO: 0.87m, NE: 0.40m, SO: 0.87m, SE: 0.28m.

**Lote 2 (EZ-23D-12-2):** En este lote se localizaron bloques tallados que conforman la escalinata central de la Estructura L8-19, es decir, rasgos que se encontraron en las unidades, EZ-23D-4, 7 y probablemente en las unidades siguientes. De este lote se recuperaron 32 tiestos y una lasca de pedernal. Profundidades: NO: 1.00m, NE: 0.69m, SO: 1.06m, SE: 0.55m.

#### **EZ-23D-13**

**Localización:** Trazada al Oeste de EZ-23D- 11, escalinata central de L8-19.

**Dimensiones:** 1.00m (n-s) x 2.00m (e-o). Datum Esquina NE: 0.0m.

**Objetivo:** Identificar los rasgos de la última etapa constructiva del edificio L8-19.

**Lote 1 (EZ-23D-13-1):** Este lote consistió de tierra oscura, raíces y piedras podridas de derrumbe. Profundidades: NO: 0.72m, NE: 0.16m, SO: 1.00m, SE: 0.20m.

**Lote 2 (EZ-23D-13-2):** En este lote se localizaron bloques tallados que conforman la escalinata central de la Estructura L8-19, es decir, rasgos que se encontraron en las unidades, EZ-23D-4, 7 y probablemente en las unidades siguientes. Profundidades: NO: 0.97m, NE: 0.35m, SO: 1.20m, SE: 0.36m.

#### **Resultados de la Sub-Operación EZ-23D.**

La limpieza del saqueo localizado en la Estructura L8-19 (EZ-23D-1) determinó que los saqueadores hicieron un túnel desde el oeste del edificio rompiendo la última etapa y destruyendo una sub-estructura que remotamente estaba decorada con estuco rojo, aunque igualmente el estuco pudo estar dentro del relleno y no precisamente ser parte de la sub-estructura. El túnel destruyó la sub-estructura y alcanzó una cista que contenía los restos óseos de un individuo (Entierro 24) el cual fue enterrado junto a la vasija policroma de la cual solamente se recuperaron tiestos. El análisis preliminar de la cerámica indica que los tiestos recuperados son de una etapa transicional entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío.

Las unidades EZ-23D-2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 13, permitieron conocer la morfología de la última etapa constructiva de los edificios L8-19 y L8-20, determinando que mientras en el Clásico Temprano cada edificio al este de Cinco Templos (L8-9, L8-10, L8-11, L8-19 y L8-20), fue edificado de forma independiente, en el Clásico Tardío, se edificó un enorme basamento que posteriormente sostuvo la última etapa de los mismos edificios. Las investigaciones también indicaron que el acceso hacia los edificios podría hacerse a través de la escalinata central, como también de edificio en edificio por compartir el basamento. La cerámica, en su análisis preliminar, ha evidenciado que probablemente la última remodelación de estos edificios dedicatorios en el Grupo de Los Cinco Templos, fue realizada en una fase transicional entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío.

### **EZ-23E**

#### **EZ-23E-1**

**Localización:** Esta unidad se trazó al frente del templo L8-20. Más o menos a la altura en la cual terminaba el templo e iniciaba la plataforma que lo sostiene.

**Dimensiones:** 1.00m (e-o) y 2.00m (n-s). Datum 0.0m, esquina SE.

**Objetivo:** Se excavó con el propósito de identificar rasgos como basamento del templo, piso y cualquier otro rasgo arquitectónico.

**Lote 1 (EZ-23E-1-1):** El primer lote de esta unidad únicamente mostró tierra, raíces y piedras de derrumbe. Profundidades: NO: 1.07m, NE: 0.47m, SO: 1.06m, SE: 0.46m.

**Lote 2 (EZ-23E-1-2):** Este lote no determinó la presencia del basamento del edificio, sin embargo sí localizó los restos de un piso estucado, sin embargo, sobre el piso lo que se encontró fue una mezcla compacta de argamasa o bien embono. Para determinar qué era se hizo un registro en la mezcla (en dirección Este) y se determinó que alrededor de 0.50m se encontró un muro de piedras que podrían pertenecer al templo del edificio. Lo anterior podría sugerir que el edificio fue ‘sellado’ o bien estaba siendo preparado para cubrirse y construir encima una siguiente etapa constructiva. No se recuperó material cultural de este lote. Profundidades: NO: 1.58m, NE: 1.43m, SO: 1.48m, SE: 1.47m.

#### **EZ-23E-2**

**Localización:** Esta unidad se trazó y excavó al frente de lo que parecía ser un acceso entre los edificios L8-9 y L8-10.

**Dimensiones:** 1.30m (e-o) y 1.30m (n-s). Datum 0.0m, esquina NE.

**Objetivo:** Esta unidad fue excavada con la finalidad de identificar si entre L8-9 y L8-10 había un acceso a través de escalinatas desde el piso de plaza.

**Lote 1 (EZ-23E-2-1):** Este lote se compuso de tierra negra con raíces de diverso tamaño, hubo que cortar algunas raíces de un árbol de ramón para poder profundizar. En este lote se localizó un relleno de argamasa bien apelmazada que al removerla develó la presencia de un basamento construido en forma de talud. Profundidades: NO: 1.40m, NE: 0.30m, SO: 1.20m, SE: 0.28m.

**Lote 2 (EZ-23E-2-2):** El relleno encontrado en el lote anterior fue removido con precaución intentando identificar si se trataba de algún resto de la arquitectura de la última etapa, sin embargo pudo comprobarse que era un embonado que cubría un basamento de gran tamaño que unía a las estructuras L8-9 y L8-10 y que fue cubierto por los antiguos habitantes de El

Zotz, podía indicarse que es el mismo rasgo localizado en la unidad EZ-23E-1, y que estas estructuras estaban siendo preparadas para una modificación. Profundidades: NO: 2.85m, NE: 2.90m, SO: 1.90m, SE: 1.13m.

### **Resultados de la Sub-Operación EZ23-E.**

Las dos unidades practicadas a través de esta sub-operación fueron muy interesantes, EZ-23E-1, fue excavada al frente de L8-20 y permitió identificar un embonado que cubría parte de la fachada frontal del templo, lo cual sugiere que el mismo fue cubierto intencionalmente ya sea como preparación para una nueva etapa de construcción o bien para ‘sellarla’, aunque no hay elementos culturales que sugieren esto último, por lo cual una preparación podría ser más coherente; igualmente la unidad EZ-23E-2 reveló que el probable acceso (así se sugería previo a la excavación) consiste en realidad en el mismo basamento que sostiene a los edificios en la última etapa constructiva de los edificios L8-9, L8-10, L8-11, L8-19 y L8-20, y que fue igualmente cubierto por una mezcla gruesa de argamasa. Al frente de este basamento los mayas colocaron una estela lisa aún erguida.

### **Conclusiones:**

Estas conclusiones resumen las dos primeras temporadas de excavación realizadas en el grupo de Los Cinco Templos de El Zotz, las cuales están totalmente hilvanadas por dos intereses primordiales: la primera se centra en la limpieza y documentación de los saqueos encontrados en los edificios L8-9, L8-10, L8-11, L8-19 y L8-20 y la segunda en intentar definir la última etapa constructiva de los mismos edificios. En ambos casos, los saqueos determinaron un papel importante, porque develaron pistas para poder armar una secuencia lógica.

Hasta antes de las excavaciones en Cinco Templos, se creía que probablemente este grupo pertenecía al Clásico Tardío en contraste a la fuerte evidencia Clásico Temprano en el resto de El Zotz, sin embargo las investigaciones de 2013 y 2014, han podido dilucidar que en realidad el grupo tiene una historia incipiente en el Clásico Temprano aunque en una época de transición entre éste y el Clásico Tardío, a juzgar por la cerámica recuperada de los saqueos, también es preciso señalar que no se ha recuperado aún cerámica de un contexto sellado por lo cual debe dejarse margen a más suposiciones (Garrido *Et. al*, 2014).

En 2014, el PAEZ se enfocó básicamente en la última etapa de ocupación de estos cinco edificios con el propósito de conocer la arquitectura, las investigaciones revelaron que la versión final de estos edificios fue ejecutada al parecer sobre una plataforma larga que los soportaba y que el acceso a cada edificio se podía hacer desde una escalinata al frente de cada templo e igualmente desde el piso de esa plataforma que compartían en su última fase constructiva. Las investigaciones pudieron constatar que en esta última etapa todos los edificios fueron construidos de la misma manera con piedras talladas, pisos estucados y pequeños templos sin crestería; esta arquitectura entonces, contrastaría con el modelo empleado durante la fase anterior, en la cual cada edificio hecho con molduras en la base y cornisa, tenía su propia plataforma independiente y que podría indicar que estos edificios no fueron construidos al mismo tiempo sino con algunos años de diferencia, suposición que igualmente sería reforzada por el hecho de encontrar restos óseos de posibles gobernantes de El Zotz, sucesores de la dinastía de Pa’Chan. Para entender con mejor detalle esta complejidad es necesario exponer el siguiente argumento: Las trincheras y túneles de saqueo registrados en 2013, han permitido conocer dos puntos interesantes, en principio evidenciaron que la primera ocupación de este grupo consistió en la ubicación de estructuras que posteriormente fueron

selladas por un nuevo piso y una nueva edificación; probablemente el mejor ejemplo para describir este argumento se encuentra en el saqueo documentado en la Estructura L8-11, la cual evidenció tres fases constructivas, una primera que consistió en un piso de plaza con cuartos de paredes muy gruesas y que fueron destruidos sutilmente para edificar los recintos funerarios de probables gobernantes de El Zotz; una segunda etapa rellenaría el cuarto descrito anteriormente y lo sellaría con una estructura de mayor dimensión y con fachadas estilizadas y estucadas, con molduras en la base y cornisas, y finalmente la tercera fase sellaría las versiones anteriores. En este punto surge la necesidad de hacer el siguiente cuestionamiento, ¿qué incidió para que estos recintos hayan sido colocados en estos edificios y atribuirles la función funeraria y qué función tuvieron durante el Clásico Tardío? (Garrido *Et. al*, 2014).

Responder este cuestionamiento no resulta fácil cuando las investigaciones aún son incipientes en Cinco Templos, sin embargo, para intentar descifrar si eran éstos edificios dedicatorios es necesario citar el ejemplo del grupo Las Coronitas en el sitio La Corona que tenía una función dedicatoria hacia los dioses patronales (Barrientos y Canuto) y que presenta una configuración física muy similar al grupo de Los Cinco Templos de El Zotz, en el cual cinco edificios se hallan alineados norte-sur y que en palabras del PRALC, por su forma, altura y alineación, se propone que son templos, posiblemente santuarios que hospedaron las imágenes o ídolos de los dioses patronos del sitio (Canuto y Barrientos s.f.).

En este grupo se han llevado investigaciones desde el año 2006, como resultado del descubrimiento de un panel (Panel 1) glífico en el Templo 13R-5 en el año de 2005, cuya inscripción trata temas respecto de la historia política y actividad ritual en La Corona, especialmente porque el tema principal de este texto es la dedicación de un templo en honor a la deidad nombrada como *Wak Mib Nal K'ub* que significa “el dios del lugar seis nada”. El panel también se refiere a la dedicación de otros tres templos dedicados a los dioses *Yax Ajaw* “Primer Señor,” *Chak Wayib Chaak* “Gran Templo Chaak” y *K'an Chaak* “Chaak Amarillo” (Guenther 2005; Baron 2010:249). Al parecer el grupo Las Coronitas, edificado en la Fase Tepeu 1, fue construido en un momento en el cual dos grandes gobernantes de Calakmul, *Yuknoom Ch'een* y *Yuknoom Yich'ak K'ak*, conformaron una red de alianzas que dominó casi todas las Tierras Bajas, y que terminó con el resurgimiento de Tikal como rival principal del reino Kan (Baron 2012). En comparación al grupo Las Coronitas, el grupo de Los Cinco Templos de El Zotz pareciera ser contemporáneo, aunque como se ha mencionado previamente no se cuenta aún con datos certeros provenientes de contextos sellados que puedan reforzar el supuesto, pero de ser similar su configuración y más allá, su ideología, podría decirse que los Cinco Templos también era una especie de recinto dedicatorio que aunque no a deidades, sí a gobernantes de una época transicional entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío. Tal analogía se basaría entonces, en que cada edificio que compone el grupo, es decir, los edificios piramidales al Norte y el Sur, así como los cinco edificios alineados, podrían ser la última morada de los gobernantes de El Zotz, en ese momento transicional entre el Clásico Temprano y el Clásico Tardío, o sea, gobernantes posteriores al fundador (Entierro 9) de la Dinastía de *Pa'chan*, localizado en el Grupo El Diablo e igualmente posterior al Entierro 23, localizado en la Estructura M7-1 o Templo del Dintel de Madera del Grupo Este (Garrido *Et. al*, 2014).

Ahora bien, bajo qué supuestos podría conjeturarse que los entierros saqueados de Cinco Templos podrían pertenecer a gobernantes de El Zotz; esta pregunta podría ser contestada en base a la evidencia física recuperada en la Estructura L8-13, en donde el PAEZ documentó a través del registro gráfico y fotográfico una cámara funeraria de gran proporción

tallada en la roca madre y que sugiere de igual forma que la edificación al sur, L8-8 también contendría los restos de un personaje importante, igualmente los entierros saqueados de los edificios alineados (L8-9, L8-10, L8-11, L8-19 y L8-20), presentan características que indicarían la posibilidad de ser el último recinto de personajes históricos de El Zotz (Garrido *Et. al*, 2014).

En el caso de la Estructura L8-9, la limpieza y registro realizado en 2013, documentó la presencia de una pequeña cista de la cual se recuperaron algunos restos óseos aún en proceso de análisis (Entierro 21), la cista era pequeña, de aproximadamente 1.50m de largo por 0.75m de ancho y para extraer las piezas los saqueadores excavaron dos túneles de saqueo; uno al este que no tuvo éxito y un segundo al oeste que les permitió entrar a la pequeña cista y extraer los vestigios depositados. El entierro fue colocado sobre la roca madre, y podría haber pertenecido a un dignatario de relevante importancia, dado que entre los materiales recuperados se contabilizaron 126 cuentas pequeñas de jade y de concha, huesos tallados y navajas de obsidiana de color verde. Los tiestos recuperados de la limpieza pueden ser, según Joel López, ceramista del PAEZ, de una etapa tardía del Clásico Temprano, en tanto, los restos óseos correspondieron a un individuo adulto, aunque no pudo determinarse el sexo. El esqueleto incluyó fragmentos de la bóveda craneal, mandíbula y algunas piezas dentales que incluyeron incrustaciones de jade (Garrido *Et. al*, 2014).

En la Estructura L8-10, los saqueadores iniciaron su excavación desde la fachada posterior del edificio y en ella encontraron una cámara funeraria compuesta por un techo abovedado; de esta cámara funeraria se recuperó una piedra de moler, así como una concha con dos agujeros que probablemente colgaba en algún lugar del recinto (Entierro 22), así como fragmentos de jade pertenecientes a una máscara, sin embargo lo más interesante de este rasgo fue el hecho de que la cámara tenía un largo aproximado de 2.88m por 1.56m de ancho y una altura desde la roca madre hasta el techo de 1.98m, es decir, era una cámara de proporciones similares a la cámara encontrada en la Estructura del Templo de Dintel de Madera, Grupo Este (Entierro 23), cuyas investigaciones del Dr. Tomas Garrison han determinado que era sucesor de la Dinastía de *Pa'Chan*.

En la Estructura L8-11, la cámara funeraria localizada no fue tan grande, sin embargo el hallazgo más interesante de esta, fue que los antiguos “Zotzeños” decidieron estucar esta cámara y pintarla toda de color rojo; lamentablemente cuando los saqueadores localizaron el hallazgo destruyeron la cámara y producto de ese colapso se localizó una enorme orejera de jade.

En 2014, el PAEZ hizo el registro y documentación de otro saqueo localizado en L8-19, documentando la presencia de una cista con restos humanos, menos elaborada que las localizadas en L8-10 y L8-11, y a los cuales se les denominó Entierro 24, de esta limpieza se recuperaron los restos de una vasija parcial que contenía una inscripción que podía leerse a medias: “*esta vasija...fue utilizada...para beber pulque...*” (Stephen Houston. Comunicación personal); al parecer esta vasija junto a otros tiestos obtenidos dentro de la estructura destruida por los saqueadores fechó para el Clásico Tardío, aunque igualmente en una etapa transicional, lo cual también sugeriría la idea de un establecimiento cronológico en cuanto al entierro de los gobernantes tempranos de El Zotz y que alimenta el supuesto de que los primeros entierros en Cinco Templos ocurrieron en época más temprana que el Entierro 24 localizado en 2014 y que cada edificio fue dedicado a cada gobernante yacente; desafortunadamente la escasa evidencia

no ha podido determinar el orden en el cual fueron enterrados los personajes (Garrido *Et. al*, 2014).

Con estas evidencias recuperadas de los saqueos del grupo de Los Cinco Templos de El Zotz, es que se intenta recrear una visión amplia de una probable necrópolis real en una etapa de cambios sucedidos entre el Clásico Temprano y Tardío y posiblemente con un poder debilitado, lejos de los templos finamente decorados de El Diablo y el Grupo Este. Sin embargo, teniendo como ejemplo el grupo Las Coronitas del sitio La Corona, el cual fue dedicado a sus ídolos patronales, este pequeño recinto alojado en El Zotz, igualmente puede tener una coincidencia similar en cuanto a la dedicación exclusiva de sus edificios hacia sus gobernantes y que esa misma función pudo ser practicada en tiempos tardíos.

Finalmente, es necesario abordar las siguientes consideraciones: las investigaciones en el Grupo de Los Cinco Templos aún son incipientes y sin lugar a dudas necesitarán más información en el futuro, sin embargo, el hecho de localizar seis entierros en seis estructuras del mismo grupo es un hallazgo de por sí interesante, además la evidencia localizada que se reduce a la recuperación de tiosos con inscripciones glíficas, orejeras de jade, cuentas de jade y concha, así como la edificación de cámaras de diferente dimensión y forma hacen suponer que en algún momento durante la vida de El Zotz, los sucesores del linaje de Pa'Chan, posterior al dominio de los gobernantes localizados en el grupo El Diablo y Grupo Este, fueron enterrados en este grupo dedicatorio; de cualquier forma, quedan muchas dudas sin resolver cómo por ejemplo, si estos individuos enterrados en Cinco Templos son aún de tiempos tempranos, en dónde están enterrados los sucesores de la dinastía *Pa'Chan* durante el Clásico Tardío. Como siempre, será cuestión del avance de las investigaciones en este grupo y el resto de El Zotz los que afirmarán los supuestos presentados, mientras tanto, nuestros análisis serán meticolosos e intentarán rearmar la secuencia cronológica de la dinastía *Pa'Chan* (Garrido *Et. al*, 2014).

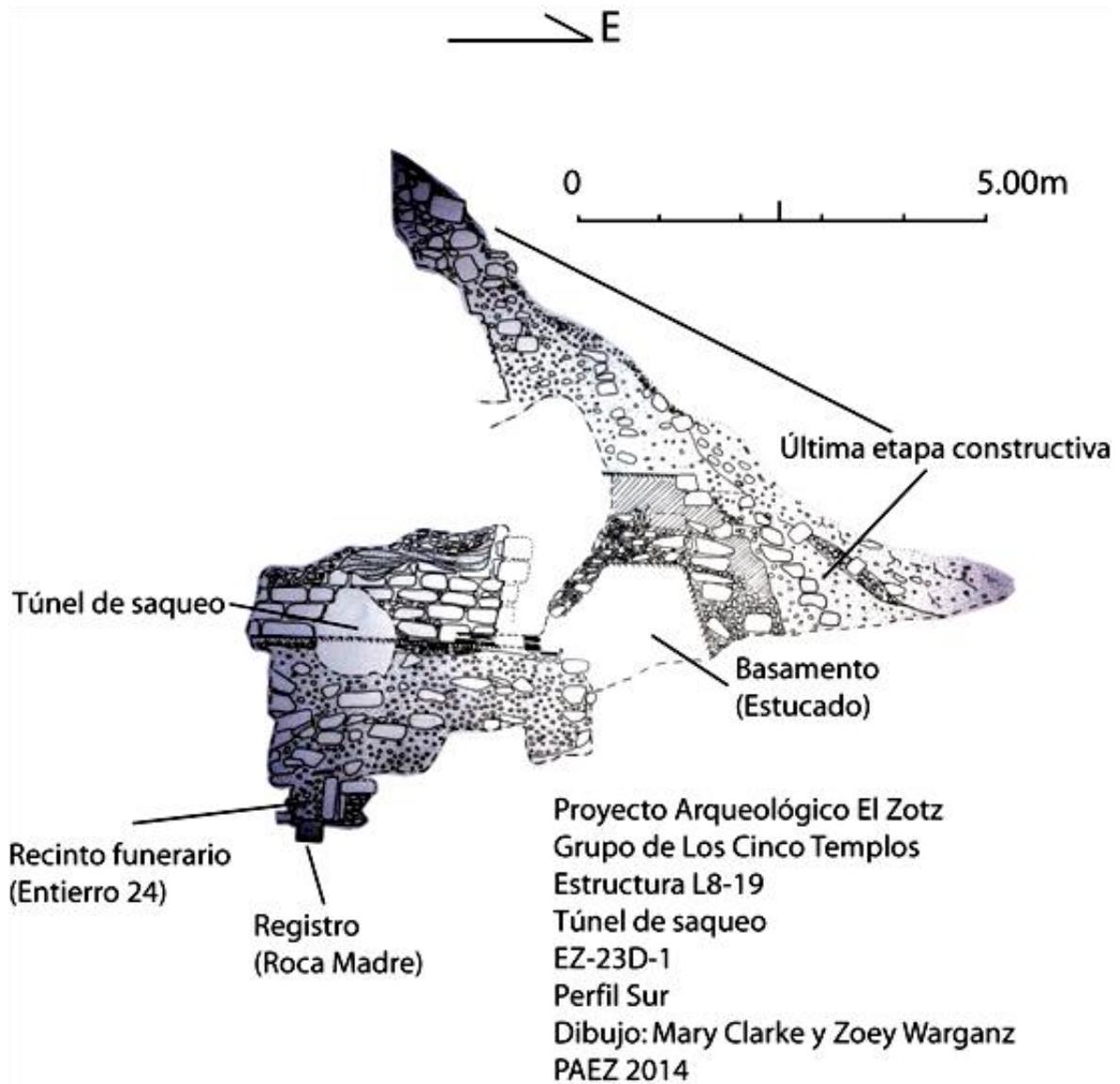


Figura 4.1. Dibujo mostrando el túnel de saqueo hecho en la Estructura L8-19, del Grupo de Los Cinco Templos, El Zotz (Clarke y Warganz).

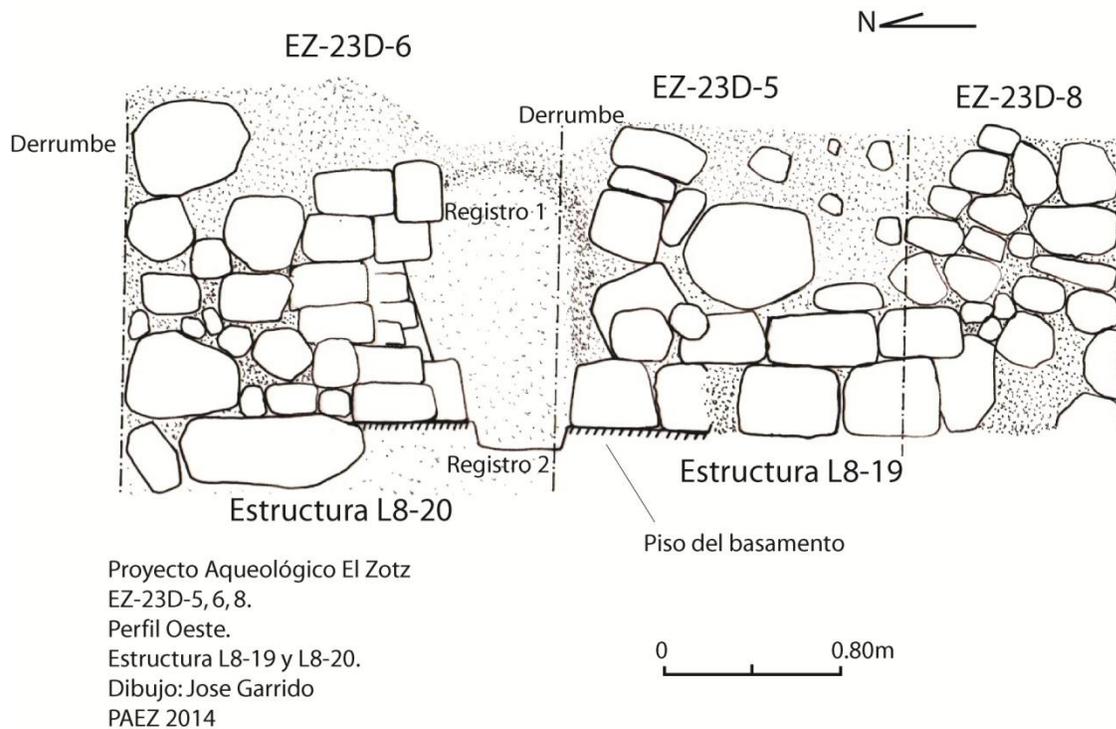


Figura 4.2. Unidades EZ-23D-6, 5 y 8, mostrando la unión entre las edificaciones L8-20 y L8-19 (Dibujo, Jose Garrido).

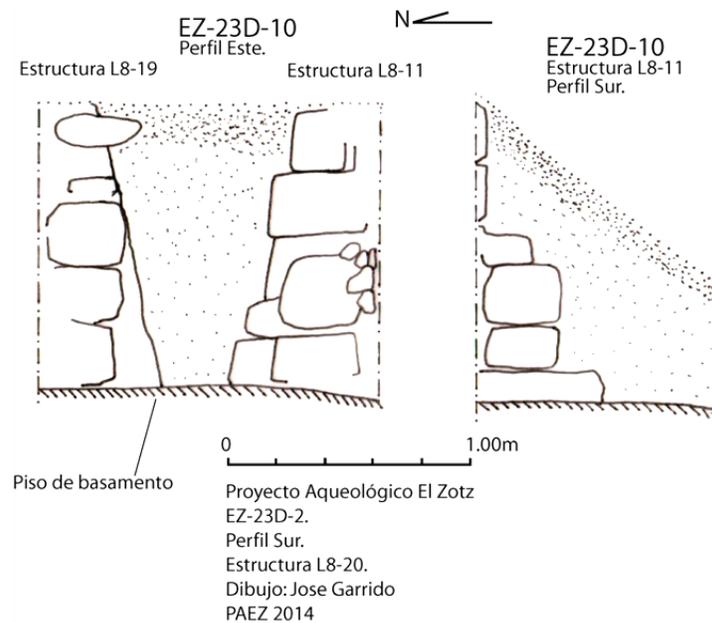
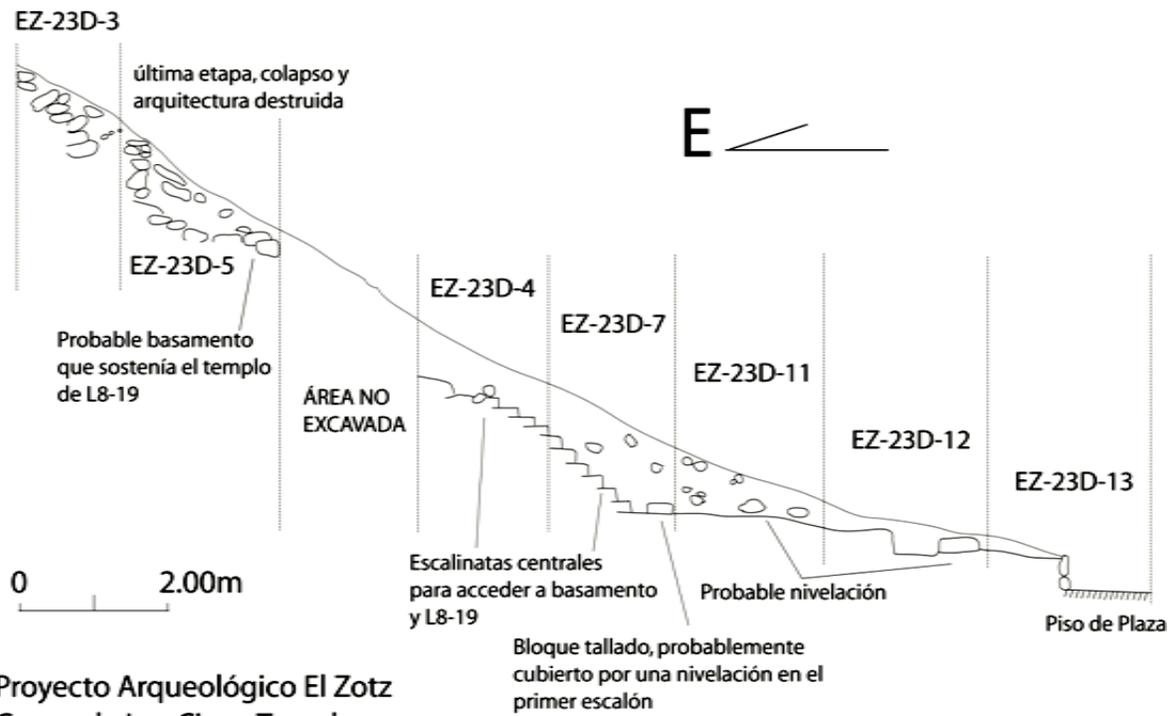


Figura 4.3. Esquema mostrando la unión entre las Estructuras L8-19 y L8-11 (Dibujo, Jose Garrido).



**Proyecto Arqueológico El Zotz**  
**Grupo de Los Cinco Templos**  
**Trinchera excavada al Oeste de L8-19**  
**Dibujo: Jose Garrido**  
**PAEZ 2014**

Figura 4.4. Perfil Sur de las unidades EZ-23D-3, 5, 4, 7, 11, 12 y 13 (Dibujo, Jose Garrido).

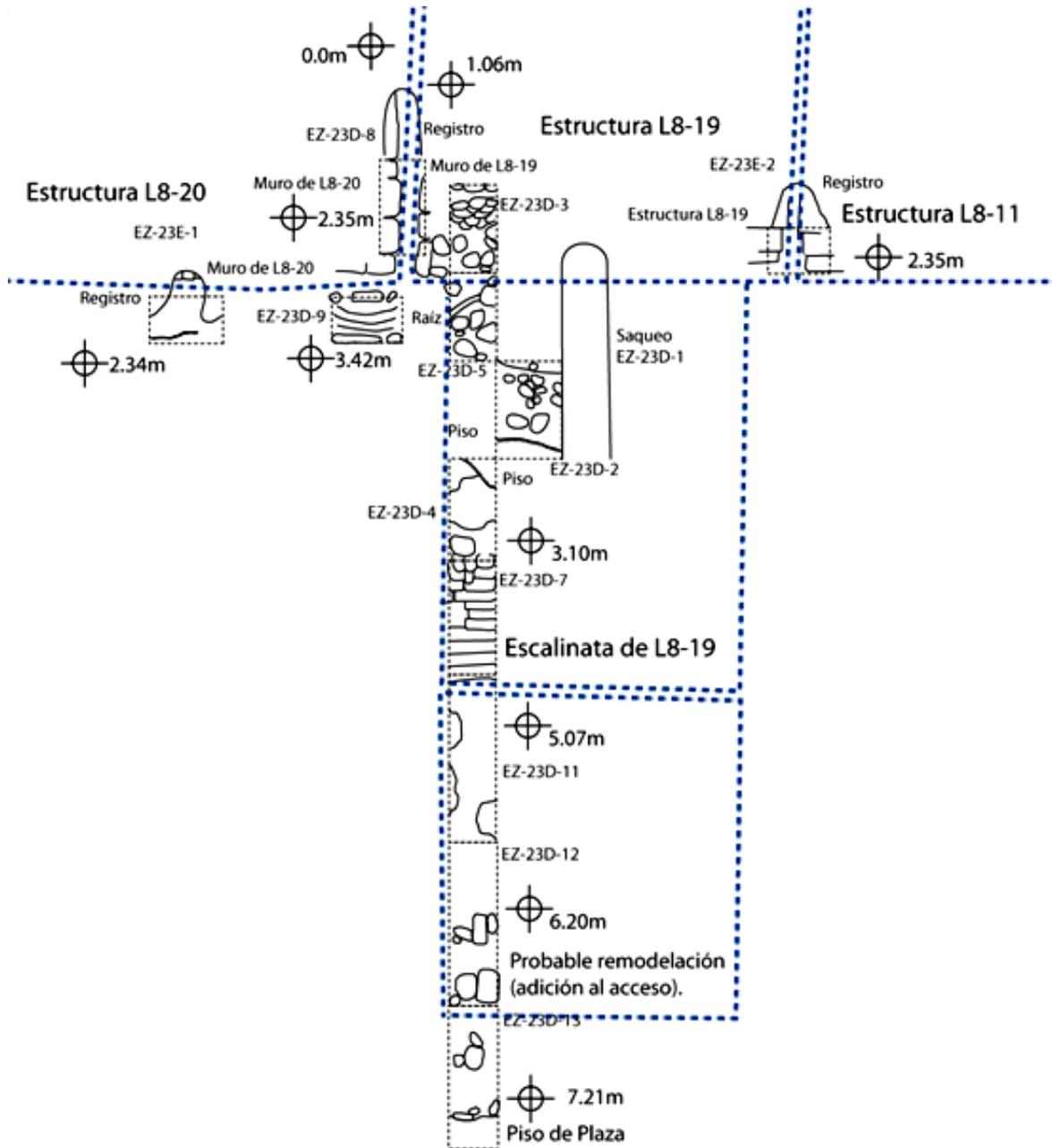


Figura 4.5. Planta de las unidades EZ-23D-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y EZ-23E-1. La imagen muestra la ubicación de cada unidad y en color azul punteado la división de las Estructura L8-20, L8- 19 y L8-11 (Dibujo, Garrido).



## CAPÍTULO 5

### Operación 26: Excavaciones en Estructura L8-17, Grupo Oeste de El Zotz

*Sarah Newman*

#### Introducción

La Estructura L8-17 tiene una superestructura con la forma de un templo pequeño y simétrico, es uno de los edificios más prominentes del área conocida como el Grupo Oeste de El Zotz. Este grupo está conformado por ocho estructuras, incluyendo unas de rango que sin excavación presentan formas de residencias de élites y una pirámide al noreste de la Estructura L8-17. El grupo completo está ubicado justo al norte de Grupo de Los Cinco Templos y directamente atrás de la plaza de la pirámide más grande del sitio, Estructura L7-11 (Figura 5.1). La Estructura L8-17 representa el único edificio que ha recibido atención arqueológica en el Grupo Oeste y la temporada de 2014 fue la primera vez que la estructura ha sido el enfoque de excavaciones, es decir, ésta es un área poco conocida y trabajada del sitio.

Aunque la Estructura L8-17 sufrió mucho daño durante un episodio de saqueo, la destrucción reveló muchos detalles de sus etapas de construcción y las formas anteriores del edificio. Por eso, en el año 2006, la Estructura L8-17 fue uno de los edificios del sitio documentado y dibujado por el Lic. Juan Carlos Meléndez y la Mtra. Ana Lucia Arroyave (Houston et al. 2007: Fig. 27)<sup>1</sup>. En 2014, se decidió reenfocar esfuerzos en este edificio con la ayuda de excavaciones para entender mejor la secuencia y cronología de su historia arquitectónica y proporcionar información de contextos seguros sobre la fecha y función del Grupo Oeste. Los esfuerzos previos de Meléndez y Arroyave no sólo presentaron los datos que generaron más interés en esta estructura, sino también, permitieron identificar como un edificio saqueado, ha cambiado y sobrevivido después de tantos años expuesto al clima y demás factores bióticos y abióticos.

Designada como Operación 26, las excavaciones en la Estructura L8-17 fueron dirigidas por Sarah Newman, con los esfuerzos y conocimientos técnicos de Pablo Zavala de Dolores, Peten, Luis Ik' y Edgar Cervantes de Cruce Dos Aguadas, Petén. El programa de excavación en 2014 incluyó la limpieza intensiva y documentación adicional del mismo saqueo investigado por Meléndez y Arroyave (fachada oeste de la estructura), extensiones de este saqueo de forma de túneles más adentro del edificio y algunas excavaciones verticales al lado este del templo. En total, se excavaron tres unidades, todas de la misma sub-operación (26A), conteniendo 24 lotes de varias dimensiones. Además, al final de la temporada, la estructura fue mapeada, con la ayuda de Luis Ik', Héctor Ic Pan y Edgar Cervantes de Cruce Dos Aguadas, con una Estación Total (Topcon™ GTS 230W). Con nuevos puntos de la Estación Total, es posible representar la forma de la Estructura L8-17 con más precisión en el mapa del sitio y conectar los dibujos del saqueo y los pozos de excavación al otro (Figura 5.2).

---

<sup>1</sup> En el informe de la temporada 2006 del PAEZ, Meléndez y Arroyave identificaron la estructura como L7-18, pero este es un error. Como se puede ver claramente en Figura 1, el templo está ubicado en el cuadrante L8 del mapa del sitio El Zotz. El cuadrante L7 está al noreste del Grupo Oeste y se refiere a las estructuras de la Acrópolis.

## Objetivos

- 1) Determinar el desarrollo arquitectónico de la Estructura L8-17, ampliando los datos obtenidos por Meléndez y Arroyave en 2006 con un programa de excavación.
- 2) Recuperar material cultural para obtener una cronología general del edificio y del Grupo Oeste, además con secuencias de construcción de la Estructura L8-17.
- 3) Rehacer el mapeo de la estructura, obteniendo más puntos alrededor y sobre la superestructura, recopilando más datos para el SIG.
- 4) Evaluar la estabilidad de la estructura y cómo ha sobrevivido o sufrido más daño desde la primera vez que fue investigada en 2006.

## Descripción del Área de Investigación

Las estructuras que forman el Grupo Este de El Zotz comparten una plataforma basal, la cual sugiere que sus construcciones principales fechan al mismo periodo. Los resultados de las excavaciones en Estructura L8-17, incluyendo la limpieza de una tumba excavada dentro de la roca madre, sugieren que esa fecha probablemente sea la fase “Mo” – entre 550-700 D.C. – la fase local del inicio del periodo Clásico Tardío (Czapiewska et al., n.d.). Si las estructuras del Grupo Oeste fueron construidas durante esa época, es probable que esos esfuerzos fueran parte de la misma inversión en construcción que produjo la Plaza de los Cinco Temples y otras estructuras más cerca de la aguada principal de El Zotz. Las formas de las estructuras del Grupo Oeste, la mayoría de las cuales son largas y rectangulares, parecen haber sido un complejo palaciego, separado y distinto de la Acrópolis. Esta posibilidad se apoya en la evidencia textual de El Zotz – una serie de vasijas particulares con fondos rojos en su decoración que mencionan linajes múltiples en El Zotz. Otra posibilidad es que los habitantes de la Acrópolis principal usaron esta área como un hogar temporal durante los últimos años del Clásico Tardío, mientras que se renovara la Acrópolis.

## Descripción de los Trabajos (Metodología)

En total fueron excavadas tres unidades con distintas dimensiones físicas, pero todas de la misma sub-operación: EZ 26A. La primera unidad compone la limpieza del saqueo del lado oeste de Estructura L8-17 e incluyó nueve lotes, la segunda representó un pozo de excavación al lado este de la misma estructura para encontrar su escalinata de acceso e incluyó diez lotes y la tercera fue una extensión de la segunda unidad para definir mejor los grados de la escalinata central al lado este e incluyó cinco lotes.

Las profundidades de las excavaciones fueron tomadas a partir de la esquina suroeste en las unidades que fueron pozos de excavación, mientras que los puntos en el saqueo fueron medidos desde un *datum* arbitrario que fue colocado en el espacio y conectado al mapa con la Estación Total al final de la temporada. Las divisiones de los lotes de cada unidad representan niveles de depósitos distintos, percibidos por la arqueóloga e identificados por sus consistencias, composiciones, texturas y colores. Los colores de los niveles estratigráficos fueron definidos en base al libro de colores Munsell.

Todos los materiales resultantes en las unidades de investigación fueron clasificados, documentados y embalados según el lote de cual fueron recuperados y el tipo de material.

### **EZ 26A-1**

La Operación EZ 26A-1 corresponde a la limpieza intensiva de un saqueo y sus extensiones (Saqueo 1) en el lado oeste de la Estructura L8-17. El objetivo de estas excavaciones fue conocer las etapas de construcción de este edificio, en particular la fase más temprana, para entender cuando los habitantes de El Zotz construyeron el Grupo Oeste. Por tal razón, esta operación incluyó la limpieza del escombros de los saqueadores y una tumba debajo del edificio, la cual parece haber sido la motivación para la construcción de la primera fase de la estructura. Las excavaciones de esta operación se pueden ver en la Figura 5.2 (en perfil) y Figura 5.3 (en planta).

**Localización:** Esta unidad se ubicó adentro del saqueo al lado oeste de Estructura L8-17 (designado como Saqueo 1). El saqueo corre desde el lado oeste, a través de la estructura y mide 3.10m. El saqueo fue orientado aproximadamente a 84° Azimut. Esta unidad también incluye extensiones arqueológicas al sur del saqueo, en un ramal del mismo, orientado a 354° Azimut. Las extensiones expusieron un cuarto interior de la subestructura de L8-17.

**Dimensiones:** Este saqueo tenía dimensiones de 3.10m de largo, 0.96m de ancho y aproximadamente 4.06m de altura desde el piso del cuarto hasta el punto más alto de la bóveda.

**Descripción:** Este saqueo causó un daño serio a la estructura, incluso provocó una grieta en el techo de la subestructura, Por lo mismo, no fue posible extender el saqueo principal para conocer mejor la forma de la Sub-Estructura de L8-17.

**Lote 1 (EZ 26A-1-1):** Este lote representó el escombros y derrumbe adentro del Saqueo 1 de la Estructura L8-17. La matriz consistió principalmente de una mezcla de piedras de caliza y argamasa (tenía color Munsell 10 YR 7/2 – gris claro). La limpieza de este lote reveló muchos elementos arquitectónicos que se pueden observar en la Figura 5.2, incluyendo una banca ancha que corría norte-sur, la bóveda de la estructura y sus vigas, una tumba saqueada debajo del centro de la estructura y los restos de un dintel de madera. Además, la limpieza de los perfiles dentro de la estructura reveló que los antiguos mayas cambiaron la orientación de la estructura en un punto de su historia. Aunque había una entrada al edificio del lado oeste, los mayas construyeron una banca ancha y un muro en el lado oeste del cuarto principal, mismos que cerraron ese acceso (y probablemente cambiaron la función del espacio interior). De este lote, se recuperaron 76 tiestos de cerámica que se fecharon generalmente al periodo Clásico Tardío por la presencia de algunos tiestos policromos y tipos comunes como Tinaja Roja y Azote Naranja.

**Lote 2 (EZ 26A-1-2):** Este lote se refiere a una continuación del Saqueo 2 de la Estructura L8-17, la cual se extendió desde el Saqueo 1 al sur por 2.20 metros. El propósito de la extensión del Saqueo 2 fue para encontrar la esquina sur de la pared oeste del edificio, para conocer las dimensiones y la orientación de la Estructura L8-17. La matriz consistió de un relleno de construcción de argamasa, con piedras de caliza y pedrín (10 YR 8/1 – blanco). Este lote terminó al lado norte de una pared, corriendo del este-oeste. La pared fue cubierta por estuco blanco, pero en algunos lugares donde se cayó esa capa de estuco, fue claro que la pared fue una adición secundaria al muro principal, que existía atrás (al oeste) de la banca que encontraron los saqueadores. De este lote, se recuperaron 17 tiestos de cerámica y un fragmento de pedernal. La cerámica se fechó al periodo Clásico Tardío, probablemente a la Fase Mo' de El Zotz, identificación basada en la presencia de tipos como Máquina Café y tipos del grupo Saxche/Palmar policromo en formas de barriles y ollas.

**Lote 3 (EZ 26A-1-3):** Este lote fue la continuación del Saqueo 2 (0.14m hasta el sur de la Estructura L8-17, pero atrás (al sur) del muro encontrado en Lote 2). El relleno de construcción fue de estuco, argamasa y piedrín del muro que se encontró en Lote 2 (7.5 YR 8/1 – blanco). El túnel de este lote siguió la jamba sur del edificio para encontrar más de la forma de la estructura y averiguar si había otra entrada o solo un muro hasta la esquina suroeste. Aunque este lote no reveló más de la arquitectura, un piso estucado que fue destruido por los saqueadores apareció en las nuevas áreas de excavación. Cuando se excavó el otro lado del muro que se encontró en el Lote 2, fue claro que ese muro se juntaba con la banca identificada en el Saqueo 1 (que el muro fue una adición tarde o renovación a la Estructura L8-17). Además el lado sur de la banca apareció en el relleno del muro, indicando otra vez que los mayas construyeron la pared sobre la banca. Solo se recuperaron 5 tiestos del tipo Tinaja Rojo de este lote.

**Lote 4 (EZ 26A-1-4):** Este lote se ubicó al otro lado del muro de Lote 2, después de su relleno de construcción que fue excavado en el Lote 3. La matriz principalmente fue de piedras de caliza con argamasa y estuco (7.5 YR 8/1 – blanco). Sólo se recuperó una muestra de carbón y un pedazo de pedernal de este lote.

**Lote 5 (EZ 26A-1-5):** Este lote continuó siguiendo la jamba sur del edificio atrás del muro de contención del lote anterior (0.86m). La matriz consistió de un relleno de argamasa, piedras de caliza y piedrín, que fue utilizada para rellenar el cuarto del edificio cuando se construyó la segunda etapa (10 YR 7/2 – gris claro). De este lote se recuperaron 59 tiestos de cerámica, aunque muchos son de tipos que no indican un periodo de cronología con mucha precisión: erosionados, sin engobe, o del tipo Tinaja Rojo. Además se encontraron 2 fragmentos de concha y una muestra de carbón.

**Lote 6 (EZ 26A-1-6):** Durante las excavaciones, este lote fue resultado de la división del lote 5 dado que tenía un color de relleno diferente. Sin embargo el análisis reveló que tanto EZ 26A-1-8 y EZ 26A-1-9, son del mismo episodio de relleno (se encontraron piezas de la misma vasija en cada uno de estos lotes). El cambio de color en Lote 6 probablemente representaba una mezcla del relleno de construcción con la deterioración de la superficie de la estructura y con la tierra natural (10YR 5/2 – café grisáceo). Este lote siguió el mismo muro de los otros lotes por 0.60 m, pero se extendía hasta el punto en que llegó casi a la superficie de la tierra. Nunca se encontró el muro sur de la estructura. Es probable que ese muro se cayera hacia el sur, por la evidencia de un piso quebrado en donde se sugiere hubiera estado colocado el muro sur. Manteniendo la misma unidad y lote, se extendieron las excavaciones al este, siguiendo el muro encontrado al final del Lote 2, para determinar las dimensiones y forma del cuarto. De este lote se recuperaron 69 tiestos de cerámica que se fecharon para la Fase Mo' de El Zotz, además se recuperaron 4 huesos de fauna y 10 fragmentos pedazos de pedernal.

**Lote 7 (EZ 26A-1-7):** Este lote está constituido por la limpieza de la tumba saqueada debajo del centro de la Estructura L8-17. El lote estuvo compuesto por el escombros, derrumbe y mezcla de material que dejaron los saqueadores (7.5 YR 4/2 – café oscuro grisáceo). La tumba excavada sobre la roca madre con paredes de caliza, tenía dimensiones de 2.20m norte-sur por 0.80m E-O. Se recuperaron 76 tiestos de cerámica que aunque estaban mezclados por el saqueo, parecían fechar al principio del Clásico Tardío (la Fase Mo'). También se encontraron 4 fragmentos de pedernal, 3 conchas, 7 huesos de fauna, una muestra de carbón, 3 cuentas de jade y muchos restos óseos humanos fragmentados. La fecha de la cerámica, si está correcta,

indica que la estructura fue construida durante los años 550-700 d.C., más o menos en el mismo periodo que el Grupo de Los Cinco Templos justamente al sur.

**Lote 8 (EZ 26A-1-8):** Este lote siguió el muro que se encontró en Lote 3, que fue añadido sobre la banca, como una extensión del Lote 6. La extensión siguió el muro hasta el este para entender mejor porque los mayas cerraron el interior de la Estructura L8-17 y cómo funcionaba no solo su interior, sino también sus accesos. La matriz fue relleno de construcción que llenó el cuarto formado por el muro sobre la banca y el muro al sur del edificio (que se cayó, rompiendo el piso). En la actualidad este relleno es igual a los lotes EZ 26A-1-6 y EZ 26A-1-9 (10YR 5/2 – café grisáceo), pero como las excavaciones empezaron en puntos diferentes, era necesario separar los lotes para su mejor registro. Al final este lote, se encontró una esquina, al parecer dentro de un cuarto (por las capas de estuco) y otro muro hacia el sur. De este lote se recuperaron 58 tiestos de cerámica que fueron fechados para la Fase Mo', incluyendo algunos fragmentos de una vasija del tipo Tinaja Rojo que también fue encontrada en Lotes 5 y 6, confirmando que el relleno del edificio ocurrió en un episodio singular, además con algunas muestras de carbón, y una concha tallada.

**Lote 9 (EZ 26A-1-9):** Este lote consiste en relleno de construcción que llenaba el cuarto al sur, de Estructura L8-17 por el muro que se encontró en Lote 3. La excavación del Lote 9 siguió el muro este de dicho cuarto por otro 1.46m, hasta el mismo punto en que el muro sur había caído, resultando en un piso quebrado y colapso de tierra. Esta matriz, como los lotes EZ 26A-1-6 y EZ 26A-1-8, consistió en una mezcla del relleno del cuarto, la tierra y derrumbe que se mezclaron cuando se cayó el muro sur del edificio (10 YR 5/2 – café grisáceo). De este lote, se recuperaron 11 tiestos de cerámica y 2 huesos de fauna, incluyendo una falange completa de un venado cola blanca.

## Resultados

Las excavaciones dentro del interior de la Estructura L8-17 revelaron una serie de hechos importantes. Primero, se encontró una gran tumba saqueada debajo del centro de la estructura. Aunque se encontró poca cerámica en el escombros de la tumba, la mayoría de los tiestos se presentaron policromos con rojo y negro sobre naranja y con formas de cuencos redondos y platos trípodes, mismos que sugieren que la primera versión de la Estructura L8-17 fue edificada para la Fase Tepeu 1 (ca. 550-700 D.C.). Esa fecha es rara para las construcciones del centro de El Zotz, donde hasta ahora, el PAEZ ha encontrado mucha actividad arquitectónica durante el Clásico Temprano y la Fase Tepeu II (ca. 700-850 D.C.), pero poca durante la Fase Tepeu 1.

Sin embargo, aunque la Estructura L8-17 fue construida durante la fase Tepeu 1, refleja el patrón de construcciones monumentales concentradas en los periodos antes y después. Cuando los habitantes de El Zotz construyeron el edificio original sobre la tumba, se colocaron dos entradas al cuarto interior, uno al lado oeste de la estructura y otro al lado este, revelados por la unidad EZ 26A-2 (Figura 5.2). Pero después, durante el séptimo siglo, cambiaron la orientación del edificio solo al este, probablemente como resultado de la construcción de la pirámide más grande de El Zotz, Estructura L7-11, que está ubicada justo al este del Grupo Oeste. Con el cambio de orientación, también los mayas restringieron el espacio interior de la Estructura L8-17, construyendo una banca adentro del cuarto frente a la entrada original (ya cerrada) y unas paredes dentro del cuarto para cambiarlo de forma rectangular a forma cuadrada. Este patrón de dividir y restringir espacios privados en el centro del sitio también es bien conocido en otras áreas de El Zotz, especialmente el Palacio Real.

## **EZ 26A-2**

La Operación EZ-26A-2 correspondió a un pozo ubicado en el exterior de la Estructura L8-17 (fachada Este). Los objetivos de este pozo fueron encontrar los grados de la escalinata central del edificio, en particular de la fase cuando cambiaron la orientación de la estructura. También, con la deterioración de la etapa final fue difícil saber si el acceso fue mantenido al Este para la última versión de L8-17. Los niveles de esta operación se pueden ver en Figura 2 (en perfil).

**Localización:** Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L8-17, donde parecían que llegó el piso de la plataforma basal bajo el templo. La unidad fue orientada a 84° Azimut, para alinearla con las jambas visibles dentro del Saqueo 1.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Descripción:** Se ubicó el pozo donde a través de la deterioración y derrumbe de Estructura L8-17, parecía que el piso de la plataforma basal se unía con la base del templo. Los primeros niveles incluyeron mucho derrumbe, piedras de caliza que cayeron del templo y acumulación de tierra y piedras.

**Lote 1 (EZ 26A-2-1):** Este lote se refiere al nivel de humus de este pozo, el cual tenía muchas raíces y materiales orgánicos (7.5YR 4/2 – café). La esquina suroeste de este lote fue representado por un datum arbitrario para la unidad y empezó a 0.0m, mientras que la esquina sureste tuvo una profundidad de 1.24m debajo de la superficie (como la unidad estaba ubicada encima de la escalinata de la estructura, tenía un ángulo fuerte). De este lote, se recuperaron 8 tiestos de cerámica bien erosionados.

**Lote 2 (EZ 26A-2-2):** El segundo lote de EZ 26A-2 consistió en el derrumbe de los niveles superiores de la superestructura de L8-17. La matriz incluyó muchas piedras grandes de caliza, también con tierra, estuco y pedrín que fueron removidas de la parte arriba por la lluvia (10YR 6/2 – gris café claro). Sus profundidades fueron de 0.18m en la esquina suroeste y 1.36m en la esquina sureste. Solo se recuperaron 3 tiestos de cerámica de este lote, que se fecharon generalmente al periodo Clásico Tardío, pero sin precisión.

**Lote 3 (EZ 26A-2-3):** El tercer lote siguió con el derrumbe de los años de deterioración de la superestructura de L8-17. Aunque este lote no tenía las piedras grandes de caliza, más o menos se compone por la misma matriz de tierra, pedrín y estuco que se encontró en Lote 3 (10YR 7/2 – gris claro). Sus profundidades fueron de 0.50m en la esquina suroeste y 1.64m en la esquina sureste. Solo 4 tiestos de cerámica resultados de este lote, todos sin engobe o erosionados.

**Lote 4 (EZ 26A-2-4):** Este lote fue separado del Lote 3 por el color de su tierra, el cual aparecía más blanco, pero otra vez representó un nivel de derrumbe, mezclada con estuco podrido de la fase final de la estructura y tierra natural (7.5YR 8/2 – blanco rosado). Sus profundidades fueron de 0.66m en la esquina suroeste y 2.50m en la esquina sureste. Un tiesto singular del tipo Tinaja Rojo se obtuvo de este lote.

**Lote 5 (EZ 26A-2-5):** En el Lote 5, la excavación llegó al nivel de la superestructura de L8-17, aunque los restos del edificio estaban en un mal estado de conservación (Figura 2). Es posible que los mayas mantuvieron un acceso al lado este para la última versión de la estructura, pero las escalinatas se encontraron muy destruidas para confirmarlo. Este lote tenía una matriz de tierra y estuco podrido (7.5YR 6/1 – gris), el cual terminó en la superficie del edificio con

profundidades de 2.40m al lado oeste y 2.32m al este. Cuando las excavaciones llegaron al nivel del piso de la plataforma basal, se encontró una grieta o piso quebrado. Ese hallazgo parecía irregular, tal vez sugiriendo la presencia de un entierro, como el pozo estaba en el eje central de la estructura, y se marcó como un punto de interés para investigar posteriormente (EZ 26A-3). Solo se recuperaron 4 tiestos erosionados de este lote. Después del Lote 5, inició un nuevo túnel para entrar dentro de la última etapa de construcción y buscar la escalinata de acceso más antigua (la de la misma etapa con la arquitectura visible dentro del Saqueo 1).

**Lote 6 (EZ 26A-2-6):** Lote 6 representa la entrada de un túnel en la fase final de la Estructura L8-17, así que la matriz consistió de algunos bloques de piedra caliza como los restos de la escalinata central y el relleno de construcción que formaba esa etapa de arquitectura (10 YR 8/1 – blanco). Este pequeño túnel se extendió por 1.38m del Lote 5, descubriendo la escalinata central de la penúltima fase. Se excavaron tres gradas distintas y bien preservadas, cada una de aproximadamente 0.2m de alto y 0.8m de largo. Encima de la primera grada, se encontró un hallazgo muy raro – un bloque de piedra, justo en el eje central, que estaba adherido a la grada con una capa delgada de estuco. Se dejó el bloque durante la excavación para marcar su ubicación, con la idea de que ese podría indicar un tipo de entierro o escondite (Figura 4). Se recuperaron 34 tiestos de cerámica de este lote y algunas muestras de carbón. La cerámica incluyó algunos tiestos de los tipos polícromos característicos del periodo Clásico Tardío (como Zacatal Crema o Saxche/Palmar) pero las formas y tipos en general no indicaron con precisión una fecha al principio o al final del Clásico Tardío.

**Lote 7 (EZ 26A-2-7):** Este lote representa la capa de estuco encima, abajo y alrededor del bloque de piedra que se encontró en el Lote 6 (10YR 8/1 – blanco). Se quitó esta capa la cual tenía un grosor de 0.03-0.06m, para liberar el bloque al final de la excavación del pequeño túnel, e investigar si había un escondite u otro tipo de ofrenda debajo de la piedra o de la grada que ese bloque estaba marcando. Cuando se levantó el bloque, sus dimensiones finales fueron 0.30m de alto, 0.40m de ancho, y 0.17m de profundidad. No hubo ningún artefacto de ese lote.

**Lote 8 (EZ 26A-2-8):** El lote 8 se refiere a la iniciación de un pequeño pozo debajo del lugar donde se encontró el bloque pegado a la escalinata. El pozo tenía dimensiones de 0.3m por 0.3m y consistió en el piso de estuco que cubría la grada debajo del bloque. Este piso tuvo un grosor de entre 0.08-0.10m y estaba bien preservado. La grada tenía una forma inusual de construcción, que fue hecha por tres bloques rectangulares colocados verticalmente, con piedras irregulares atrás y su capa gruesa de estuco. Solo se recuperaron dos tiestos de cerámica de este lote (del tipo Tinaja Rojo) y algunas muestras de carbón.

**Lote 9 (EZ 26A-2-9):** Lote 9, relleno debajo de la grada donde se ubicaba el bloque de piedra. El relleno consistió de tierra oscura, posiblemente por el lodo, con mucho piedrín y poca cerámica (YR 3/1 – café grisáceo muy oscuro). Debajo de este lote, se alcanzó el piso que cubrió la plataforma basal debajo de la primera versión de Estructura L8-17. En total, este nivel tenía una profundidad de 0.16m. Solo se recuperaron dos tiestos de cerámica de este lote, fechados para el periodo Clásico Tardío, pero sin precisión.

**Lote 10 (EZ 26A-2-10):** Se refiere a una excavación frente al bloque de piedra, debajo del piso encima de la plataforma basal hasta la roca madre. El propósito de este lote fue averiguar si el bloque de piedra tal vez marcaba una ofrenda o escondite en frente de la escalinata, pero no se encontró ningún depósito especial. Este nivel consistió de tierra oscura y mucha cerámica

(10YR 3/1 – café grisáceo muy oscuro). Se recuperaron 54 tiestos de cerámica de este lote, 6 fragmentos de pedernal y carbón. Se alcanzó la roca madre en este pozo después de 0.22m y el piso estucado tenía grosor de 0.08m. La cerámica de este lote, fecha la construcción principal de Estructura L7-18, e incluyó algunos tipos y formas diagnósticas de la Fase Mo' (principio del Clásico Tardío).

## **Resultados**

Se tratarán los resultados generales de las dos unidades EZ 26-A-2 y EZ 26-A-3, dado que eran unidades conectadas y que revelaron algunos hallazgos arquitectónicos.

### **EZ 26A-3**

Operación EZ 26A-3, corresponde a un pozo al exterior y lado este de la Estructura L8-17, inmediatamente al este de EZ 26A-2. Se abrió este pozo cuando se estrechaba demasiado el espacio dentro de la unidad EZ 26A-2 por la escalinata de la versión final de la Estructura L8-17. Los objetivos de esta unidad, como EZ 26A-2, fueron encontrar las gradas de la escalinata central del edificio, en particular de la fase cuando cambiaron la orientación de la estructura. Los niveles de esta operación se pueden ver en Figura 2 (en perfil).

**Localización:** Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L8-17, donde aparecían más o menos que llegó el piso de la plataforma basal debajo del templo. La unidad fue orientada a 84° Azimut, para alinearla con las jambas visibles dentro del Saqueo 1.

**Dimensiones:** 2m x 1m.

**Descripción:** Se ubicó el pozo al este de la esquina noreste de la unidad EZ 26A-2, para revelar más de la última versión de la escalinata de acceso, la cual se encontraba en esa unidad. Como la unidad a su oeste, los primeros niveles incluyeron mucho derrumbe, como piedras de caliza que cayeron de encima del templo y acumulaciones de tierra y piedras por los siglos de lluvia.

**Lote 1 (EZ 26A-3-1):** Este lote se refiere al nivel de humus, que tenía muchas raíces y materiales orgánicos (7.5YR 4/2 – café). Las medidas de profundidad siguieron del datum en la esquina suroeste de EZ 26A-2. Este lote empezó a una profundidad de 1.24m en la esquina suroeste y 1.8m en la esquina sureste. De este lote, se recuperaron 6 tiestos de cerámica sin engobe y bien erosionados, además de un fragmento de pedernal.

**Lote 2 (EZ 26A-3-2):** Lote 2 representó un nivel de derrumbe de los niveles superiores de la superestructura de L8-17. La matriz incluyó muchas piedras grandes de caliza, también con tierra, estuco y pedrín que fueron removidas de la parte de arriba por la lluvia (10YR 6/2 – gris café claro). Sus profundidades fueron 1.36m en la esquina suroeste y 2.22m en la esquina sureste. Solo se recuperó un fragmento de pedernal y algunas muestras de carbón de este nivel.

**Lote 3 (EZ 26A-3-3):** Este lote correspondió a un nivel de tierra de color oscuro (7.5YR 4/2 – café grisáceo oscuro), con algunas piedras. Probablemente incluyó mucho del estuco podrido que fue lavado de la Estructura por la lluvia a través del tiempo. Se recuperaron 4 pedazos de pedernal, algunas muestras de carbón y 82 tiestos, incluyendo tiestos policromos del final del Clásico Tardío. Las profundidades de este lote fueron 2.06m en la esquina suroeste y 2.44m en la esquina sureste.

**Lote 4 (EZ 26A-3-4):** Este lote consistió de la limpieza del derrumbe de los años de deterioración de la superestructura de L8-17. Aunque este lote no tenía las piedras grandes de

caliza, más o menos se compone por la misma matriz de tierra, pedrín y estuco que se encontró en el Lote 2 (10YR 7/2 – gris claro). Sus profundidades fueron 2.60m en la esquina suroeste y 2.44m en la esquina sureste, terminando al nivel dónde hubiera sido el piso de la plataforma basal. No resultó material cultural de este lote.

**Lote 5 (EZ 26A-3-5):** Este lote se excavó al este del corte localizado en el piso de la plataforma basal, para ver si ese corte significaba que había una forma de entierro o deposición enterrada. El nivel de Lote 5 consistió de una matriz de tierra muy oscura (7.5YR 4/2 – café grisáceo oscuro), con una profundidad de 0.12m debajo del nivel de piso. Se encontraron 7 tiestos (la mayoría sin engobe), 18 huesos de fauna, algunas muestras de carbón y 6 pedazos de pedernal.

**Lote 6 (EZ 26A-3-6):** Nivel de mezcla encima de la roca madre, probablemente para nivelar el terreno natural y prepararlo para la construcción del Edificio L8-17 (10YR 5/2 – café grisáceo). Se encontró la roca madre 2.8m debajo del datum ubicado en la esquina suroeste de EZ 26A-2. No se recuperó ningún artefacto de este lote.

## **Resultados**

Las excavaciones afuera de la Estructura L8-17 confirmaron los datos que se encontraron adentro del mismo edificio. Debajo de la plataforma basal, se encontró cerámica que también fechaba a la Fase Tepeu 1 (550-700 D.C.), confirmando las fechas de la tumba saqueada en un contexto más certero. Las excavaciones en el lado este también revelaron que había un acceso original al Este de la Estructura L8-17. Este sugiere que la forma original de la estructura tenía dos puertas – una desde el oeste, que fue cerrada por la adición de una pared en algún punto de la historia de L8-17, y otra desde el este por la escalinata que se encontró en EZ 26A-2.

## **Conclusiones**

Las excavaciones en la Estructura L8-17 durante la temporada de campo 2014 contribuyeron a hilvanar la historia de este modesto grupo de El Zotz, aunque resultaron algunas nuevas preguntas también. La Estructura L8-17 representó una de pocas estructuras en el sitio con evidencia de construcción durante el periodo Tepeu I (ca. 550-700 D.C.) y la presencia de la gran tumba saqueada debajo de la estructura confirma que esta área, junto con el Grupo de Los Cinco Templos, se construyó durante esa época y que hubo muchos líderes reales en El Zotz en ese tiempo. El cambio de la orientación de la estructura sugiere que los esfuerzos en construcción representados por la gran Pirámide L7-11 y modificaciones de la Acrópolis provocaron un gran cambio en el centro de El Zotz. Una pregunta sin responder por ahora sería si el resto de estructuras del Grupo Oeste tuvieron similar función. Es posible que esa área represente otro tipo de palacio o grupo cívico-ceremonial, tal vez ocupado por élites bajas de la familia real o tal vez ocupada durante episodios de construcción en la Acrópolis principal. Sin duda alguna, sólo con más excavaciones en esta área poco conocida se puede saber más del Grupo Oeste y sus conexiones con el resto del sitio y la historia de El Zotz.

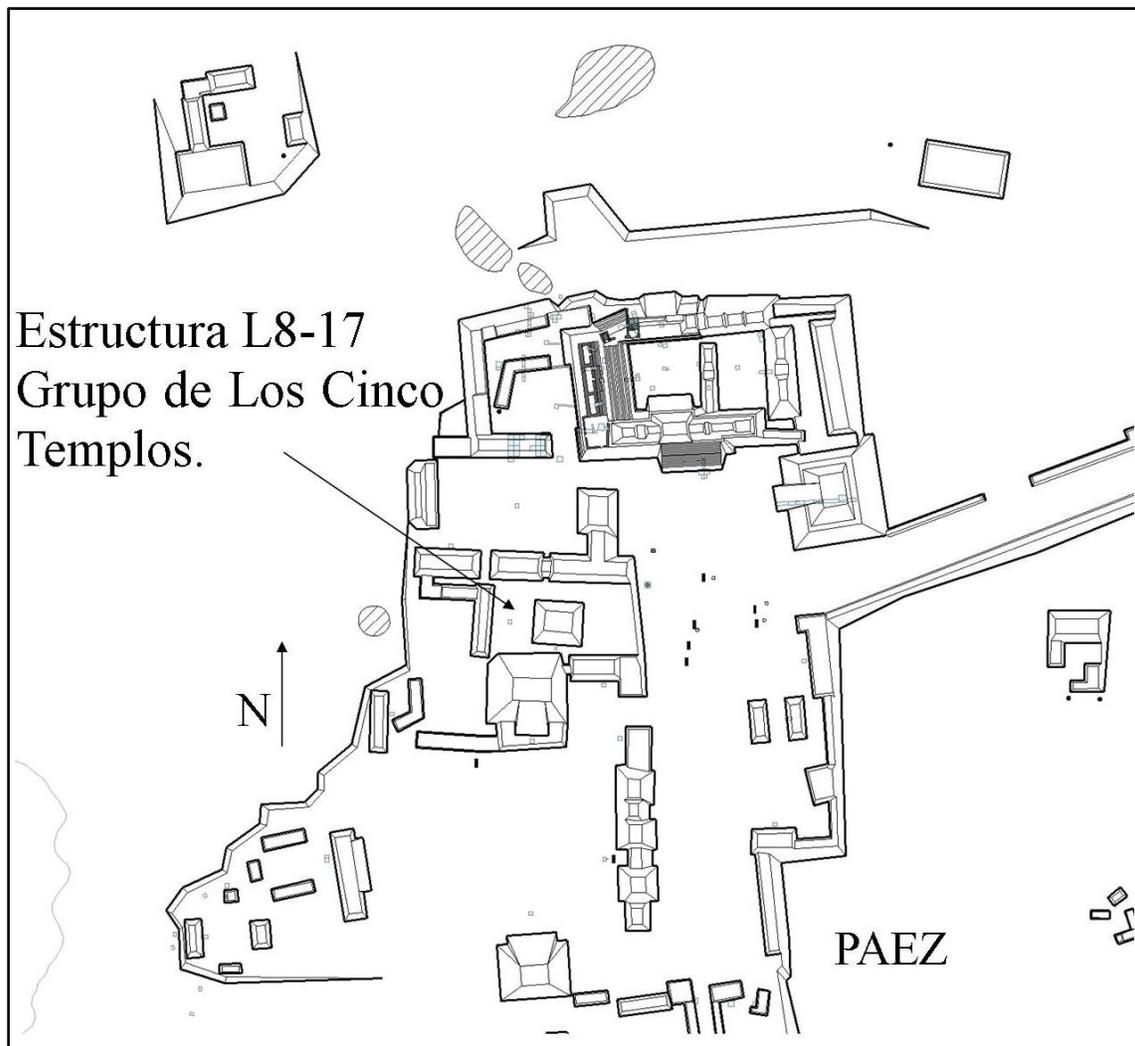


Figura 5.1. Mapa del centro del sitio El Zotz, mostrando el Grupo Oeste y Estructura L8-17 (mapa por Thomas Garrison).

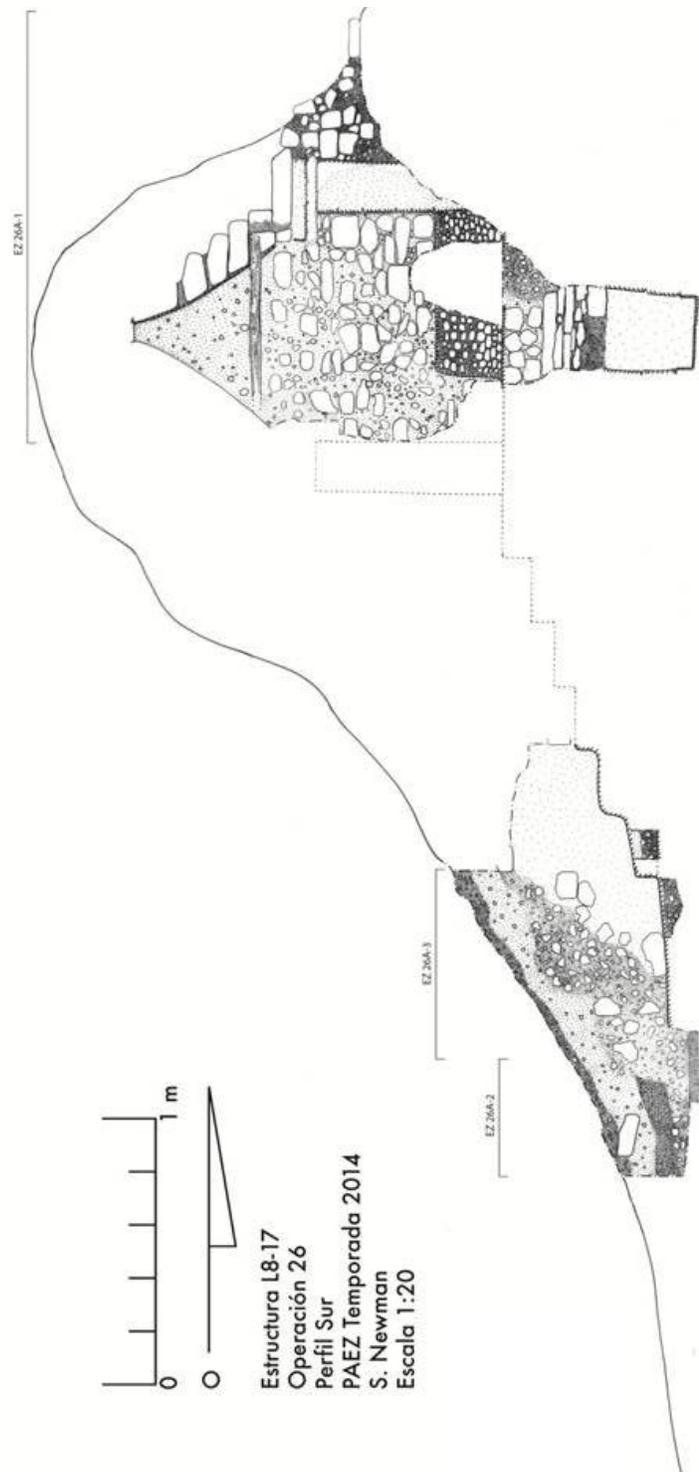


Figura 5.2. Perfil sur de Estructura L8-17, conectando las excavaciones dentro y al lado este del edificio.

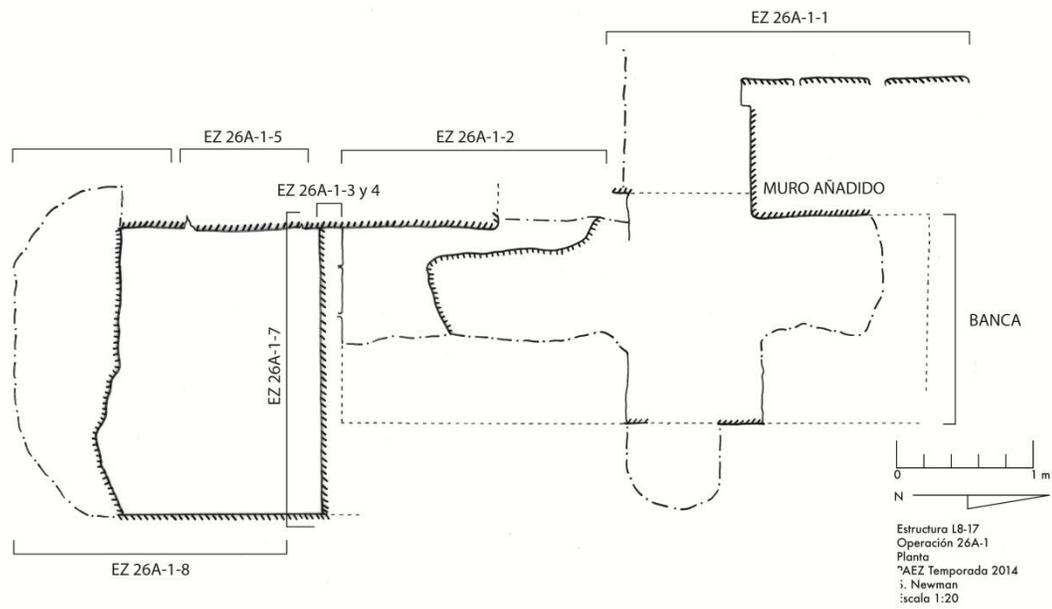


Figura 5.3. Planta de EZ 26A-1, la limpieza y extensiones del saqueo dentro de Estructura L8-17.



Figura 5.4. Foto del bloque de piedra inusual, encontrado en la unidad EZ 26A-2-6 (PAEZ).

## CAPÍTULO 6

### Excavaciones en el Grupo I10 (Operación 25)

*Alyce de Carteret y Danilo Hernández*

#### Introducción

Este informe presenta los resultados de las excavaciones del Grupo I10, un grupo arquitectónico de tamaño modesto ubicado aproximadamente 1km., al suroeste del Grupo Este del sitio El Zotz (Figura 6.1), las investigaciones en este grupo fueron llevadas a cabo durante la temporada de campo 2014 del Proyecto Arqueológico El Zotz. Junto con el programa de sondeo en grupos residenciales realizado en 2013 (de Carteret 2014), las excavaciones de este año comprendieron una investigación sobre áreas domésticas no monumentales del sitio. Mientras el programa de sondeo ofreció datos cronológicos sobre el asentamiento de El Zotz, la investigación del Grupo I10 consistió en excavaciones horizontales intensivas con el fin de conocer mejor la arquitectura, los artefactos y las actividades asociadas con estos grupos residenciales.

El Grupo I10 se compone de cuatro estructuras que tienen un arreglo cuadrangular (Figura 6.2): I10-1 (al norte), I10-2 (al este), I10-3 (al sur), y I10-4 (al oeste). Además, ocho chultunes se encuentran en las inmediaciones. Material cultural de los pozos de sondeo que se excavaron al sur de la Estructura I10-4 en 2013 indicaron que el grupo pertenece a los periodos Clásico Tardío y Clásico Terminal. La Operación 25 corresponde a la excavación de este grupo y las sub-operaciones de A a F se enfocaron en las siguientes áreas: la plaza (A), Estructura I10-1 (B), Estructura I10-4 (C), Estructura I10-3 (D), Estructura I10-2 (E), y las inmediaciones del grupo (F).

#### Objetivos

- Determinar las formas arquitectónicas y los materiales constructivos de las estructuras.
- Determinar la función de dichas estructuras.
- Documentar áreas de actividad, donde fuera posible.

#### Metodología

Con el fin de lograr los objetivos propuestos, esta operación utilizó métodos estándares de excavación horizontal. La excavación de una unidad continuó hasta que se expuso un rasgo arquitectónico. Unidades adyacentes se excavaron de la misma manera para comprender mejor las fases arquitectónicas. Para facilitar este proceso, se trazó una cuadrícula con una estación total que cubrió el Grupo I10 y sus inmediaciones. Desde un punto de origen arbitrario ubicado al suroeste del grupo, se midió un punto de la cuadrícula cada 5m a lo largo de las líneas longitudinales (norte-sur) y latitudinales (este-oeste), las cuales tuvieron una orientación de 348° (norte-sur) y 78° (este-oeste), respectivamente. Las coordenadas de esta cuadrícula se reportan como (x, y) donde 'x' significa la distancia en metros este del punto de origen y 'y' significa la distancia en metros al norte del punto.

Cada unidad, a menos que se indique lo contrario, se ubicó y se orientó a lo largo de las líneas de esta cuadrícula y midió 2m x 2m. Se excavaron lotes por niveles culturales y naturales, y las medidas de profundidad se midieron desde el nivel de la superficie. La tierra excavada se pasó por un cernidor de ¼". Además, se recolectaron muestras de tierra y estuco de los pisos que se expusieron en el proceso de excavación, cada muestra entre 400g y 500g de peso. Si un piso

tuvo un largo de más de un metro, una muestra se tomó de cada metro. Estas muestras pretenden ser sometidas a análisis químicos en el futuro. Se recolectaron muestras de los siguientes lotes: EZ 25B-1-3 (1 muestra), EZ 25B-2-3 (2 muestras), EZ 25B-4-3 (2 muestras), EZ 25B-7-3 (1 muestra), EZ 25C-1-5 (3 muestras), EZ 25C-2-6 (2 muestras), EZ 25C-3-5 (3 muestras), EZ 25C-4-6 (2 muestras), EZ 25C-5-5 (1 muestra), EZ 25C-6-5 (3 muestras), EZ 25C-7-5 (3 muestras), EZ 25C-8-4 (1 muestra), EZ 25C-8-5 (2 muestras), EZ 25C-9-3 (3 muestras), EZ 25C-10-4 (3 muestras), EZ 25C-11-4 (5 muestras), EZ 25C-12-4 (2 muestras), EZ 25C-13-4 (1 muestra), EZ 25C-14-6 (2 muestras), EZ 25C-15-1 (1 muestra) y EZ 25C-15-4 (1 muestra).

## **EXCAVACIONES EN LA PLAZA (EZ 25A)**

### **Descripción y Objetivos**

La sub-operación A correspondió a los pozos de sondeo que se excavaron en la plaza del Grupo I10. El propósito de estas unidades de excavación fue encontrar evidencia de las primeras fases de ocupación del grupo y ampliar la comprensión del uso antiguo de la plaza.

### **EZ 25A-1**

**Localización:** En el centro de la plaza del Grupo I10. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (32, 77) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25A-1-1):** Este lote consistió de humus de color negro (10YR 2/1), mezclado con poco pedrín. Al final de este lote se expuso la roca madre en el lado este de la unidad. Hubo presencia mínima de material cultural, solo se recuperaron 14 tiestos pequeños. Además, se recolectaron varias muestras de carbón. El lote llegó profundidades de 0.16m (NO), 0.16m (NE), 0.17m (SO), 0.18m (SE), y 0.08m al centro.

**Lote 2 (EZ 25A-1-2):** Nivel de tierra gruesa de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con pedrín. Al final de este lote se llegó la roca madre. Hubo pocos artefactos, 22 tiestos y un fragmento de pedernal. El lote llegó profundidades de 0.44m (NO), 0.32m (NE), 0.40m (SO), 0.23m (SE) y 0.36m a centro.

### **EZ 25A-2**

**Localización:** En la plaza de Grupo I10, al norte de la Estructura I10-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (32, 70) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25A-2-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), con pequeñas piedras. En este lote se evidenciaron rocas, por ello se decidió excavar un nuevo lote y así poder comprender de mejor manera la presencia de estas. El material cultural recuperado fue de 39 tiestos, 8 pedernales, 1 artefacto lítico indeterminado y 1 hueso de fauna. El lote tuvo profundidades de 0.14m (NO), 0.12m (NE), 0.20m (SO), 0.18m (SE) y 0.18m al centro.

**Lote 2 (EZ 25A-2-2):** Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con pedrín. Con este lote finalizó la unidad; se profundizó hasta la roca madre. Las rocas descritas en el lote anterior resultaron ser únicamente rocas sueltas por lo que se decidió retirarlas. Se recuperaron 18 tiestos, 1 fragmento de figurilla, 3 pedernales, 2 piedras talladas y 1 hueso de

fauna. El lote alcanzó las siguientes profundidades: 0.35m (NO), 0.21m (NE), 0.45m (SO), 0.41m (SE) y 0.45m al centro.

### **EZ 25A-3**

**Localización:** En la plaza del Grupo I10, al norte de la Estructura I10-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (38, 73) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m

**Lote 1 (EZ 25A-3-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus grueso de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclado con piedrín. Al final del lote se llegó la roca madre. De este lote se recuperaron algunas herramientas incluyendo una punta de pedernal y una navaja de pedernal. Además, se recuperaron 81 tiestos, 34 pedernales, 1 navaja de obsidiana y 2 fragmentos de mano de moler. El lote llegó a profundidades de 0.40m (NO), 0.38m (NE), 0.35m (SO), 0.35m (SE) y 0.32m al centro.

### **Resultados de la Sub-Operación A**

En cada pozo de sondeo se llegó la roca madre a poca profundidad (Figuras 6.3, 6.4, y 6.5), lo que sugiere una ocupación relativamente breve del grupo. No hubo evidencia de arquitectura ni piso en ninguna unidad. La presencia de material cultural se redujo con el aumento de distancia de las estructuras del grupo.

## **EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA I10-1 (EZ 25B)**

### **Descripción y Objetivos**

La sub-operación B correspondió a las unidades de excavación realizadas en la Estructura I10-1, lo que se ubicó al norte del Grupo I10. El propósito de estas excavaciones fue determinar la morfología y la función de la estructura.

### **EZ 25B-1**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1, a lo largo del eje central del edificio. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (34, 87) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-1-1):** Nivel de humus compuesto de tierra suave de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). La matriz contuvo una gran cantidad de raíces y algunas piedras calizas pequeñas. En la mitad norte de esta unidad se encontró una grada edificada con piedras que corrió de este a oeste a lo largo del eje longitudinal de la estructura. Se recuperaron 24 tiestos, la mayoría pequeña y erosionada. El lote llegó profundidades de 0.13m (NO), 0.15m (NE), 0.10m (SO), 0.07m (SE) y 0.10 m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-1-2):** Tierra suelta mezclada con piedrín, de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Al final de este lote se encontraron los restos mal preservados de un piso de estuco en la esquina sureste de la unidad. Al norte de este piso corrió de este a oeste una línea de piedras que perteneció a la plataforma superior del edificio. Un soporte con sonaja de un plato se encontró encima del piso fragmentado, en la esquina sureste de la unidad. En total, se recuperaron 19 tiestos y 3 fragmentos de pedernal. Además, se recolectó una muestra de carbón. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.13m (NO), 0.15m (NE), 0.29m (SO), 0.17m (SE) y 0.29m al centro.

**Lote 3 (EZ 25B-1-3):** Este lote corresponde a la limpieza de la arquitectura visible con el propósito de entenderla mejor. Las medidas de las profundidades y el color de la tierra fueron iguales al lote anterior. Producto de esta limpieza se recuperaron 9 huesos de fauna, 4 muestras de bahareque y 1 muestra de tierra.

### **EZ 25B-2**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (36, 85) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-2-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus de textura suave y color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Hubo una gran cantidad de raíces. Se encontró una línea de piedras, alineadas este a oeste al límite norte de la unidad, que pertenecieron a una grada. De este lote se recuperaron 113 fragmentos de cerámica y 7 fragmentos de pedernal. Además, se recolectó 1 muestra de carbón. El lote llegó a profundidades de 0.31m (NO), 0.30m (NE), 0.15m (SO), 0.02m (SE) y 0.19m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-2-2):** Tierra mezclada con pedrín, de textura gruesa y suelta y de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Al final de este lote se llegó a un piso de estuco del nivel inferior de la grada. Este piso se encontró a un nivel más bajo que el piso encontrado en EZ 25B-1 y perteneció a una plataforma o grada ancha inferior. Hubo poco material cultural. De este nivel, sólo se recuperaron 12 fragmentos de cerámica. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.44m (NO), 0.26m (NE), 0.23m (SO), 0.02m (SE) y 0.34m al centro.

**Lote 3 (EZ 25B-2-3):** Este lote correspondió a 2 muestras del piso de estuco.

### **EZ 25B-3**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (36, 89) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-3-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus, compuesto de tierra de color café muy oscuro (10YR 2/2). La excavación del nivel de humus expuso una formación irregular de piedras. Se continuaron las excavaciones en el lote siguiente para aclarar esta arquitectura. Se recuperaron 88 tiestos de cerámica, 7 fragmentos de pedernal y una navaja de obsidiana. El lote llegó a profundidades de 0.05m (NO), 0.08m (NE), 0.16m (SO), 0.15m (SE) y 0.14m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-3-2):** Nivel de tierra gruesa de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con poco pedrín. La excavación de este lote expuso más la formación irregular de piedras encontrada en el lote anterior, y la formación perteneció a la plataforma superior de la estructura. Una fila más clara de piedras en la mitad oriental de la unidad probablemente correspondió al borde este de la plataforma. Encima de la plataforma hubo escaso material cultural; sin embargo al este de la plataforma hubo una gran cantidad de artefactos. En total se recuperaron 118 tiestos, 1 figurilla, 14 fragmentos de pedernal y una navaja de obsidiana. El lote llegó a profundidades de 0.10m (NO), 0.12m (NE), 0.16m (SO), 0.25m (SE) y 0.23m al centro.

#### **EZ 25B-4**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1, a lo largo del eje central del edificio, al sur de la unidad EZ 25B-1 y al oeste de la unidad EZ 25B-2. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (34, 85) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-4-1):** Nivel de humus, compuesto de tierra suave y húmeda de color café oscuro (10YR 2/2). Al final de este lote se expuso una fila de piedras que correspondió a la grada que se encontró en EZ 25B-2. Se recuperaron 56 fragmentos de cerámica, 18 fragmentos de pedernal, 4 navajas de obsidiana y 1 molar humano, sin evidencia de otros restos humanos. El lote llegó a profundidades de 0.10m (NO), 0.13m (NE), 0.12m (SO), 0.07m (SE) y 0.15m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-4-2):** Nivel de tierra gruesa de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con piedrín. Al final de este lote se expuso un piso de estuco al sur de una grada cubierta por una capa de estuco. La grada correspondió a la grada que se encontró en EZ 25B-2, y el piso de estuco de este lote perteneció a la misma plataforma inferior descubierta en esa unidad. Encima del piso, enfrente de la grada, se encontró un depósito delgado de ceniza y el estuco debajo de este depósito mostró evidencia de fuego. Se recuperaron 80 tiestos, 12 fragmentos de pedernal, 3 navajas de obsidiana y 1 fragmento enigmático de piedra verde. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón del depósito de ceniza. El lote llegó a profundidades de 0.26m (NO), 0.20m (NE), 0.12m (SO), 0.07m (SE) y 0.29m al centro.

**Lote 3 (EZ 25B-4-3):** Este lote corresponde a 2 muestras del piso de estuco.

#### **EZ 25B-5**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1, a lo largo del eje central del edificio, al norte de la unidad EZ 25B-1 y al oeste de la unidad EZ 25B-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (34, 89) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-5-1):** Nivel de humus, compuesto de tierra húmeda de color café muy oscura (10YR 2/2). Además, la matriz contuvo una cantidad sustancial de piedras de tamaño mediano que probablemente constituyeron parte de la plataforma superior del edificio. De este lote se recuperaron 19 tiestos y 1 fragmento de pedernal. El lote llegó a profundidades de 0.02m (NE), 0.11m (SO), 0.09m (SE) y 0.04m al centro. La esquina NO no fue excavada por la presencia de un árbol.

**Lote 2 (EZ 25B-5-2):** Nivel de tierra húmeda de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con poco piedrín. La excavación de este lote expuso una formación de piedras parecida a la que se encontró en EZ 25B-3. Esta formación perteneció a la plataforma superior de la estructura. Se recuperaron 13 tiestos, 5 fragmentos de pedernal y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: 0.09m (NO), 0.05m (NE), 0.19m (SO), 0.17m (SE) y 0.19m al centro.

#### **EZ 25B-6**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (38, 87) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-6-1):** Lote de humus, color café oscuro (10YR 2/2). Se evidenció una fila de rocas al norte de la unidad, que corren de este a oeste, el mismo rasgo se encontró en la esquina sureste. El material cultural recuperado fue 61 tiestos de cerámica y 9 pedernales. Profundidades: 0.06m (NO), 0.05m (NE), 0.10m (SO), 0.05m (SE) y 0.10m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-6-2):** Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Continuaron los rasgos descritos en el lote anterior. El material cultural recuperado fue de 47 fragmentos cerámicos, 6 pedernales, y 1 fragmento de lítica. Profundidades: 0.11m (NO), 0.16m (NE), 0.16m (SO), 0.06m (SE) y 0.18m al centro.

**Lote 3 (EZ 25B-6-3):** Este lote presentó dos tipos de color de tierra, los cuales se evidenciaron al este y oeste. Por el lado este, se presentó una tonalidad café oscura (10YR 4/2); por el lado oeste, el color fue gris oscuro (10YR 4/1). La tierra de este lote fue de consistencia fina. Los rasgos de rocas descritos en los lotes anteriores fueron más visibles. Se reveló un muro de rocas que corre de este a oeste. El hallazgo de la esquina sureste no fue muy claro, ya que es una forma semicircular de rocas que se prolonga hasta el centro de la unidad. Bien podría ser rasgos de un fogón (Stephen Houston, comunicación personal). En el lado oeste de la unidad se halló una hilera de tres piedras que corren de norte a sur, esto podría ser parte de una estructura de una fase constructiva más temprana. El material cultural recuperado fue 418 tiestos, 39 pedernales, 3 navajas de obsidiana, 2 conchas, y 1 hueso animal. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. Profundidades: 0.13m (NO), 0.23m (NE), 0.20m (SO), 0.09m (SE) y 0.54m al centro.

#### **EZ 25B-7**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1, al este de la unidad EZ 25B-1, al norte de la unidad EZ 25B-2, al sur de la unidad EZ 25B-3, y al oeste de la unidad EZ 25B-6. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (36, 87) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-7-1):** Lote que correspondió al humus, color café oscuro (10YR 2/2). El material cultural recuperado consistió de 99 tiestos, 8 pedernales y 1 navaja de obsidiana. El lote alcanzó profundidades de 0.02m (NO), 0.02m (NE), 0.09m (SO) y 0.08m (SE). El centro no se excavó ya que se encontraban dos árboles.

**Lote 2 (EZ 25B-7-2):** Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). La unidad finalizó pudiéndose evidenciar por el lado sur una hilera de piedras que corren de este a oeste, la cual se puede decir que es parte del rasgo de la unidad EZ 25B-6. En el lado norte se evidenció un conjunto de piedras, conformando un derrumbe que corre por toda la unidad EZ 25B-3. En el lado este se registró parte de un piso que bien pudo prolongarse hasta la unidad EZ 25B-6. Así también este rasgo parece que dirigirse hacia el oeste, por lo menos abarcó toda la presente unidad. Cabe destacar que tiene marcas de quema, por lo que es importante poder hacer una inferencia sobre esto. El material cultural recuperado consiste en 200 tiestos, 22 pedernales y 1 navaja de obsidiana. El lote llegó a profundidades de 0.16m (NO), 0.21m (NE), 0.10m (SO) y 0.16m (SE). Se recalca que al centro de la unidad no se excavó por la presencia de dos árboles.

**Lote 3 (EZ 25B-7-3):** Este lote corresponde a una muestra del piso.

### **EZ 25B-8**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-1, al este de la unidad EZ 25B-2 y al sur de la unidad EZ 25B-6. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (38, 85) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-8-1):** Lote perteneciente al humus, color café muy oscuro (10YR 2/2). Este lote presentó tierra con pequeñas piedras y por la esquina suroeste evidencia de dos piedras dispuestas de este a oeste, que se describirán en el siguiente lote. El material cultural recuperado fue 113 tiestos y 14 pedernales. El lote llegó profundidades de 0.12m (NO), 0.11m (NE), 0.05m (SO), 0.08m (SE) y 0.09m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-8-2):** Tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con pequeñas piedras. Las piedras antes descritas en la esquina suroeste continuaron evidenciándose. Este lote finalizó a esta profundidad debido a que se llegó al relleno de piso, piso que aun fue evidente en la unidad EZ 25B-2 de la misma estructura, pero que en esta unidad solo se conservó en la esquina noroeste. Las piedras descritas con anterioridad en la esquina suroeste fueron considerablemente grandes, formando el ingreso a la estructura. El material cultural recuperado fue escaso en comparación con el lote anterior. Se recuperaron 19 tiestos, 7 pedernales, y 1 navaja de obsidiana. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.14m (NO), 0.23m (NE), 0.13m (SO), 0.10m (SE) y 0.15m al centro.

### **EZ 25B-9**

**Localización:** Sobre el lado oriental de la Estructura I10-1 y el lado norte de la Estructura I10-2 y colocada al este de la unidad EZ 25B-8. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (40, 85) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-9-1):** Lote perteneciente al humus, color café muy oscuro (10YR 2/2). Se evidenció una hilera de piedras por el lado oeste y un conjunto de piedras por el lado sur. Este último rasgo es la continuidad de lo que se encontró en la unidad EZ 25E-3. El material cultural recuperado fue escaso. Se recuperaron 17 tiestos pequeños. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.15m (NO), 0.29m (NE), 0.07m (SO), 0.06m (SE) y al centro 0.20m.

**Lote 2 (EZ 25B-9-2):** Este lote presentó dos colores de tierra, la mayor parte de la unidad fue de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mientras que al norte se registró un color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). La matriz se compuso de tierra con pequeñas piedras. El material cultural recuperado varió considerablemente respecto del lote anterior, pudiéndose registrar 60 tiestos, 7 pedernales y 4 navajas de obsidiana. El lote tuvo estas profundidades: 0.17m (NO), 0.29m (NE), 0.10m (SO), 0.08m (SE) y 0.25m al centro.

**Lote 3 (EZ 25B-9-3):** Tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Como se mencionó antes, esta unidad se excavó mayormente del centro hacia el norte, ya que el rasgo mencionado proveniente del sur y el oeste, se halló muy próximo a la superficie. En este lote se encontró la roca madre. Es necesario resaltar que en la esquina noreste se hallaron unos agujeros que pudieron haber sido para postes que sostenían una estructura perecedera. El material cultural recuperado fue 120 tiestos, 15 pedernales y 1 un fragmento de figurilla. Profundidades: 0.65m (NO), 0.50m (NE), 0.45m (SO), 0.58m (SE) y 0.44m al centro.

### **EZ 25B-10**

**Localización:** Sobre el ingreso a la Estructura I10-1, al sur de la unidad EZ 25B-4 y a lo largo del eje central del edificio. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (34, 83) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-10-1):** Lote perteneciente al humus, color café muy oscuro (10YR 2/2). En este nivel se localizó el ingreso a la estructura por el lado norte de la unidad. Este ingreso se compuso de piedras de tamaño regular. El material cultural recuperado fue muy escaso, compuesto por 3 tiestos, 2 pedernales y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: 0.13m (NO), 0.13m (NE), 0.11m (SO), 0.08m (SE) y 0.08m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-10-2):** Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). En este lote se pudo evidenciar un escalón más de ingreso a la estructura, siempre al norte de la unidad. Por ello, se profundizó más hacia el sur. En esta parte se halló material de relleno compuesto por rocas pequeñas muy compactas. El material cultural recuperado fue 44 tiestos, 14 pedernales, 1 fragmento de piedra de moler, 1 concha, 1 hueso animal y 3 muestras de bahareque, que evidenció la presencia de una superestructura perecedera. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.28m (NO), 0.26m (NE), 0.28m (SO), 0.25m (SE) y 0.30m al centro.

**Lote 3 (EZ 25B-10-3):** Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Final de la unidad, en la cual se llegó hasta la roca madre. Sin embargo, por la esquina sureste se localizó un derrumbe de piedras, por lo que se decidió realizar una unidad nueva al este y comprender de mejor manera el rasgo, mismo que se detallará en las próximas líneas. Hubo poca presencia de material cultural. Solo se recuperaron 14 tiestos, 1 pedernal y 1 navaja de obsidiana. El lote llegó profundidades de 0.38m (NO), 0.43m (NE), 0.56m (SO), 0.42m (SE) y 0.66m al centro.

### **EZ 25B-11**

**Localización:** Sobre la parte posterior de la Estructura I10-1, al norte de la unidad EZ 25B-5 y a lo largo del eje central del edificio. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (34, 91) de la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-11-1):** Este lote pertenece al humus, color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Por el lado sur se observó un derrumbe y unas piedras arquitectónicas que formaban un muro. De material cultural se recuperaron 209 tiestos, 3 fragmentos de figurilla, 38 pedernales, 3 navajas de obsidiana y 1 muestra de bahareque. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. El lote llegó a profundidades de 0.20m (NO), 0.20m (NE), 0.16m (SO), 0.10m (SE) y 0.38m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-11-2):** Tierra café grisácea muy oscuro (10YR 3/2). En esta excavación se descubrió más el derrumbe descrito en el lote anterior, ubicado al sur de la unidad. De material cultural, se recuperaron 154 tiestos, 23 pedernales, 1 navaja de obsidiana, 1 figurilla, 10 muestras de bahareque y 1 malacate. El lote llegó tuvo profundidades de 0.38m (NO), 0.38m (NE), 0.16m (SO), 0.10m (SE) y 0.44m al centro. En las esquinas SO y SE no se excavó ya que los rasgos presentaron características de una nivelación de terreno previo al ingreso de la

estructura, aunque este lado (norte de estructura) parece ser la parte trasera de la misma, tomando en cuenta los resultados de la parte sur de la estructura, que da al centro de la plaza.

**Lote 3 (EZ 25B-11-3):** Nivel de tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con fragmentos de cal. Este lote consistió en un registro, llevado a cabo en la esquina suroeste, de dimensiones de 0.50m norte-sur y 0.80m este-oeste. El objetivo de este registro fue determinar si en efecto los rasgos del lote anterior formaban parte de un muro, un objetivo que se pudo confirmar. Este muro estaba conformado por piedras arquitectónicas el cual posee una altitud de 0.55m desde la nivelación. Así como también se pudo notar que bajo este muro se hallaba una capa de tierra gris y pequeñas piedras formando la nivelación. De este lote se recuperaron 53 tiestos, 10 pedernales y 1 navaja de obsidiana. El lote llegó a profundidades de 0.41m (NO), 0.38m (NE), 0.52m (SO), 0.55m (SE) y 0.44m al centro.

### **EZ 25B-12**

**Localización:** Sobre el ingreso a la Estructura I10-1, al sur de la unidad EZ 25B-2 y al este de la unidad EZ 25B-10. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (36, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25B-12-1):** Este lote pertenece al humus, de color café muy oscuro (10YR 2/2). Esta unidad se encuentra localizada al sur de la unidad EZ 25B-8 y al este de la unidad EZ 25B-10. Por los rasgos registrados en las unidades mencionadas se decidió realizar la presente unidad. La evidencia en este lote fueron unas piedras de relleno de lo que pudo ser una pequeña plataforma de acceso a la estructura, ya que por el lado norte se evidenciaron piedras arquitectónicas. El material recuperado fue 45 tiestos, 2 navajas de obsidiana, 1 pedernal y 1 fragmento de figurilla. El lote tuvo las siguientes profundidades de: 0.19m (NO), 0.22m (NE), 0.15m (SO), 0.13m (SE) y 0.20m al centro.

**Lote 2 (EZ 25B-12-2):** Tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Esta unidad finalizó con el presente lote, el cual solo se excavó por el lado sur de la unidad ya que por el norte se evidenciaron las piedras arquitectónicas antes mencionadas. El material excavado fueron piedras muy pequeñas de relleno que pudieron haber sido depositadas para nivelar el la plataforma de acceso a la estructura. De este lote se recuperaron 63 tiestos, 3 navajas de obsidiana, 3 pedernales, 1 sonaja cerámica, 1 fragmento de figurilla, 1 malacate y 1 punta de pedernal. El lote llegó a profundidades de 0.18m (SO), 0.43m (SE) y 0.36m al centro.

### **Resultados de la Sub-Operación B**

La Estructura I10-1 (Figuras 6.6 y 6.7) consistió en una plataforma, de altura de aproximadamente 0.60 a 0.80m, compuesta de piedras de forma irregular y con una orientación hacia el sur. Enfrente (al sur) de esta plataforma hubo dos más que pudieron haber funcionado como dos gradas anchas a la plataforma principal. La primera plataforma inferior (más al sur) se cubrió por una capa fina de estuco que se extendió a la grada de la segunda plataforma inferior. Las marcas de fuego en este piso de estuco probablemente indican un ritual de fin de ocupación del grupo. También se encontró evidencia de de estuco en la segunda plataforma inferior, aunque el piso se halló en un estado peor de conservación. La presencia de bahareque en la segunda plataforma inferior indica la existencia de una superestructura precedera, una conclusión que también se sostiene por la presencia de hoyos para postes en la roca madre y rasgos redondos de piedra que probablemente igualmente apoyaron postes (Figura 6.8).

## **EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA I10-4 (EZ 25C)**

### **Descripción y Objetivos**

La sub-operación C correspondió a las unidades de excavación realizadas en la Estructura I10-4, que se ubicó al oeste del Grupo I10. El propósito de estas excavaciones, como en la sub-operación C, fue determinar la morfología y la función de la estructura.

### **EZ 25C-1**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-4, a lo largo del eje central del edificio. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (22, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m

**Lote 1 (EZ 25C-1-1):** Este lote correspondió a un nivel superficial de humus, compuesto de tierra suave de color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2). Gracias excavaciones en unidades adyacentes se sabe que el nivel de tierra compactada al que se llegó al final de este lote corresponde a la fase final de la plataforma superior del edificio. El material cultural de este lote consistió en 5 tiestos y 2 fragmentos de pedernal. El lote llegó profundidades de 0.01m (NO), 0.05m (NE), 0.01m (SO), 0.03m (SE) y 0.09m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-1-2):** Nivel de tierra fina de color café grisáceo (10YR 5/2) que pertenece a un nivel de relleno de construcción. Se encontró un muro de contención que dividió la unidad en dos partes, una al norte y la otra al sur. Este lote correspondió al relleno al lado norte del muro. Al final de este lote se llegó un piso de estuco mal preservado que perteneció a una fase anterior de la plataforma. Un cuenco quebrado se encontró encima de este piso en la esquina noroeste de la unidad. Junto con este cuenco, se recuperaron 86 tiestos, 2 fragmentos de vasija miniatura, una figurilla, 14 fragmentos de pedernal, 1 navaja de obsidiana y 1 cuenta de jade asociada con el piso de estuco. Además, se recolectaron varias muestras de carbón. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.42m (NO), 0.46m (NE), 0.31m (SO), 0.08m (SE) y 0.30m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-1-3):** Nivel de relleno de construcción ubicado al sur del muro de contención que se encontró en el lote anterior. La matriz se compuso de tierra fina de color café grisáceo (10YR 5/2). Al final de este lote se localizó un piso de estuco bien preservado con evidencia de exposición al fuego. Además, en la sección este, apareció un rasgo lineal de piedras al sur del muro de contención. Para aclarar la función de este rasgo, se excavó el lote siguiente. Se recuperaron 12 fragmentos de pedernal y 7 tiestos de cerámica. Profundidades: 0.42m (NO), 0.46m (NE), 0.45m (SO), 0.08m (SE) y 0.40m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-1-4):** Este lote correspondió a la excavación del rasgo lineal de piedras que apareció en el lote anterior. Este rasgo consistió en dos muros de contención, que corrieron de norte a sur, que pertenecieron a la construcción de la última fase de la estructura. Entre estos dos muros había relleno de construcción compuesto de piedras de tamaño mediano y tierra fina pero compactada de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Al final del lote se llegó un piso de estuco que siguió debajo del muro de contención hacia el lado oeste de la unidad. Este piso mostró evidencia de exposición al fuego. Había poca evidencia de material cultural en este lote: solo se recuperaron 4 tiestos, 2 pedernales y 1 fragmento de mano de moler. Profundidades: 0.42m (NO), 0.46m (NE), 0.45m (SO), 0.57m (SE) y 0.36m al nivel de piso.

**Lote 5 (EZ 25C-1-5):** Este lote corresponde a 3 muestras del piso de estuco.

## **EZ 25C-2**

**Localización:** Sobre la fachada oeste de la Estructura I10-4. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (20, 81) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-2-1):** Nivel de humus de textura suave y suelta y de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Este nivel evidenció piedras arquitectónicas de tamaño grande, junto con piedras de tamaño mediano, que pertenecieron al colapso de la pared de la estructura. Se recuperaron 16 tiestos, 1 fragmento de figurilla, 13 fragmentos de pedernal y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: 0.10m (NO), 0.10m (NE), 0.10m (SO), 0.15m (SE) y 0.23m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-2-2):** Nivel de derrumbe sobre la fachada oeste de la estructura. La matriz se compuso de tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) mezclada con poco piedrín. En el proceso de excavación de este lote se expuso una hilera de piedras arquitectónicas grandes que pertenecieron al muro oeste del edificio. Al este del muro se localizó un relleno de construcción asociado a la última fase de la plataforma del edificio, que se quedó sin excavación. Se recuperaron 36 tiestos, la mayoría de tamaño pequeño, 4 fragmentos de pedernal y 1 figurilla. Profundidades: 0.10m (NO), 0.10m (NE), 0.15m (SO), 0.15m (SE) y 0.50m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-2-3):** Nivel de tierra fina y suelta de color café grisáceo claro (10YR 6/2). Este lote correspondió a la excavación de derrumbe al lado del muro oeste de la estructura, que expuso dos piedras que pudieron haberse desprendido de la parte superior del muro. Se recuperaron 46 tiestos, 1 malacate, 12 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de concha. El lote alcanzó profundidades de 0.10m (NO), 0.10m (NE), 0.40m (SO), 0.15m (SE) y 0.67m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-2-4):** Nivel de tierra fina y suelta de color gris (10YR 5/1). El lote correspondió al colapso del muro oeste de la estructura. Se quitaron las piedras caídas que se encontraron en lote EZ 25C-2-3 y se expuso un depósito de cerámica que posiblemente perteneció a un basurero. La excavación de este depósito perteneció al lote EZ 25C-2-5. De este lote, que pertenece al colapso encima de este depósito, se recuperaron 233 tiestos, 2 fragmentos de cerámica cruda, 1 vasija miniatura, 3 fragmentos de figurilla, 36 fragmentos de pedernal, 1 navaja de pedernal, 1 navaja de obsidiana, 1 fragmento de mano de moler y 3 fragmentos de concha. Además, se recolectaron varias muestras de carbón. El lote tuvo profundidades de 0.10m (NO), 0.10m (NE), 0.48m (SO), 0.15m (SE) y 0.92m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-2-5):** Este lote correspondió a un depósito de cerámica que posiblemente perteneció a un basurero. La matriz se compuso de ceniza de color gris (10YR 6/1). La mayoría de los tiestos era grande y mostró evidencia de quema. Al final de este lote alcanzó un piso de tierra compactada que se asoció con el muro oeste del edificio. El depósito se ubicó en dos depresiones. De este lote se recuperaron 182 tiestos y 4 fragmentos de pedernal. Además, se recolectaron varias muestras de carbón de la ceniza. El lote se profundizó a 0.10m (NO), 0.10m (NE), 0.48m (SO), 0.15m (SE) y 0.97m al centro.

**Lote 6: (EZ 25C-2-6):** Este lote correspondió a 2 muestras del piso de tierra.

### **EZ 25C-3**

**Localización:** Sobre la fachada norte de la Estructura I10-4. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (22, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-3-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus de textura suelta y de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Este nivel contuvo piedras de tamaño mediano que pertenecieron al colapso del muro norte del edificio. De este lote se recuperaron 34 tiestos, algunos pertenecidos al mismo plato, 4 fragmentos de pedernal y 1 hueso de fauna. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.07m (NO), 0.10m (NE), 0.05m (SO), 0.10m (SE) y 0.22m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-3-2):** Nivel de tierra fina y suelta de color café grisáceo (10YR 5/2). El lote consistió en el derrumbe de la fachada norte de la estructura. Se encontró un muro que corrió de este al oeste. Al sur de este muro se localizó el relleno de construcción asociado con la última fase de la plataforma del edificio, lo que se quedó sin excavación. Se recuperaron 18 tiestos de cerámica, 3 fragmentos de pedernal, 2 fragmentos de piedra tallada, 2 fragmentos de concha, y 1 hueso de fauna. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.15m (NO), 0.30m (NE), 0.05m (SO), 0.10m (SE) y 0.43m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-3-3):** Tierra fina y suelta de color café grisáceo claro (10YR 6/2). El lote correspondió con el derrumbe al lado norte del muro encontrado en EZ 25C-3-2. Al final de este lote se llegó un piso de estuco asociado con el muro de la estructura. Una piedra de la arquitectura se encontró encima del piso. Debajo de esta piedra y sobre el piso hubo algunos tiestos de una vasija quebrada. También se encontraron fragmentos de otras vasijas quebradas ubicados encima del piso en otras partes de la unidad. En total se recuperaron 73 tiestos, 7 fragmentos de pedernal, 1 figurilla, 1 fragmento de concha y 1 fragmento de mano que se encontró al lado noroeste de la unidad encima del piso de estuco. Además, se recolectaron varias muestras de carbón. Profundidades: 0.40m (NO), 0.75m (NE), 0.05m (SO), 0.10m (SE) y 0.75m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-3-4):** Este lote consistió en la limpieza del derrumbe en la unidad para aclarar la arquitectura. El colapso perteneció al relleno de construcción asociado con la última fase de la estructura. Las medidas de las profundidades y el color de la tierra fueron iguales al lote anterior. Únicamente se recuperaron 20 tiestos y 3 pedernales.

**Lote 5 (EZ 25C-3-5):** Correspondió a la recuperación de 3 muestras del piso de estuco.

### **EZ 25C-4**

**Localización:** Sobre la fachada norte de la Estructura I10-4, al este de la unidad EZ 25C-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (24, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-4-1):** Nivel de humus compuesto por tierra suave de color café grisáceo (10YR 3/2). Se recuperaron 111 tiestos, 8 fragmentos de pedernal y una navaja de obsidiana. Las profundidades fueron las siguientes: 0.15m (NO), 0.10m (NE), 0.12m (SO), 0.10m (SE) y 0.25m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-4-2):** Tierra suave de color café grisáceo (10YR 3/2), mezclada con escaso piedrín. Al final de este lote aparecieron dos muros: un muro de contención corrió de este a oeste en la mitad sur de la unidad; también se evidenció la fachada norte del edificio en la parte norte de la unidad. Se recuperaron algunos tuestos. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.40m (NO), 0.10m (NE), 0.12m (SO), 0.10m (SE) y 0.30m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-4-3):** La excavación de este lote se enfocó en la mitad norte de la unidad y el lote correspondió a un nivel de derrumbe ubicado al lado de la fachada norte de la estructura. La matriz contuvo tierra fina y suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Se recuperaron 25 tuestos y 4 fragmentos de pedernal. El lote tuvo profundidades de 0.60m (NO), 0.35m (NE), 0.12m (SO), 0.10m (SE) y 0.75m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-4-4):** Nivel de derrumbe ubicado al lado norte de la fachada de la estructura y sobre un piso de estuco asociado con la fase final de su ocupación. La matriz se compuso de tierra fina de color café grisáceo (10YR 5/2), mezclada con ceniza y piedrín. Un depósito de vasijas de cerámica se encontró en la esquina noreste de la unidad enfrente de la fachada norte del edificio. Algunos tuestos exhibieron evidencia de exposición al fuego. En total, se recuperaron 58 tuestos, 1 navaja de obsidiana y 6 fragmentos de pedernal. Profundidades de 0.85m (NO), 0.55m (NE), 0.12m (SO), 0.10m (SE) y 0.92m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-4-5):** Este lote correspondió a una limpieza del derrumbe en la unidad para poder determinar la arquitectura. El colapso perteneció al relleno de construcción asociado con la última fase de la estructura. Las medidas de las profundidades y el color de la tierra fueron iguales al lote anterior. De este lote se recuperaron 55 tuestos, 7 pedernales y 1 fragmento de figurilla.

**Lote 6 (EZ 25C-4-6):** Este lote correspondió a 2 muestras del piso de estuco.

#### **EZ 25C-5**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-4, al norte de la unidad EZ 25C-1, al este de la unidad EZ 25C-2 y al sur de la unidad EZ 25C-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (22, 81) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-5-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus suave de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Aparecieron algunas piedras que pertenecieron al derrumbe de la última fase del edificio. El lote determinó la parte superior de un muro de contención, corriendo de oeste a este. Se recuperó 1 navaja de obsidiana, 3 fragmentos de pedernal, 8 tuestos de cerámica y 1 figurilla. El lote llegó a profundidades de 0.06m (NO), 0.10m (NE), 0.02m (SO), 0.03m (SE) y 0.20m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-5-2):** Nivel de relleno de construcción asociado con la última fase de la estructura. El lote se compuso de tierra suave y suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con poco piedrín. Al final se descubrió una fila de piedras que corrió de norte a sur y que perteneció a un muro de contención. También se expuso más del muro encontrado en el lote anterior. Se recuperaron 40 tuestos, 1 fragmento de figurilla, 9 fragmentos de pedernal y 2 fragmentos de piedra tallada. Profundidades: 0.10m (NO), 0.30m (NE), 0.02m (SO), 0.03m (SE) y 0.27m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-5-3):** Este lote se enfocó en el lado sur del muro de contención que corrió de este a oeste encontrado en los lotes anteriores, y el nivel correspondió al relleno de construcción asociado con la última fase del edificio. Al final se descubrió un piso de estuco que posiblemente perteneció al mismo piso que se expuso en EZ 25C-1. Ubicado sobre el piso *in situ* se encontró un cuenco grande fragmentado y una mano de moler fragmentada en dos. En total, se recuperaron 82 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, un fragmento de piedra tallada y 2 fragmentos de mano. Profundidades: 0.10m (NO), 0.30m (NE), 0.49m (SO), 0.50m (SE) y 0.45m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-5-4):** La excavación de este lote se enfocó en el lado norte del muro de contención que corrió de este a oeste. El lote correspondió al relleno de construcción asociado con la última fase de la estructura. La matriz se compuso de tierra fina de color gris claro (10YR 6/2). En este lote se buscó un piso de estuco al mismo nivel que el encontrado en el lote anterior, aunque no se hallaron indicios. La excavación del lote concluyó cuando se llegó al nivel del piso. Es probable que el relleno encontrado en este lote correspondiera a la ampliación de la estructura hacia el norte y el piso perteneció a una fase anterior de la plataforma superior del edificio. Se recuperaron 77 tiestos y 1 piedra tallada. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. El lote llegó profundidades de 0.44m (NO), 0.43m (NE), 0.49m (SO), 0.50m (SE) y 0.46m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-5-5):** Este lote corresponde a una muestra de tierra.

#### **EZ 25C-6**

**Localización:** Sobre la esquina noroeste de la Estructura I10-4, al norte de la unidad EZ 25C-2 y al oeste de la unidad EZ 25C-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (20, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-6-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus suave de color café grisáceo (10YR 3/2). La matriz contuvo algunas piedras de tamaño mediano que pertenecieron al colapso de la estructura. De este lote se recuperaron 7 tiestos, 7 fragmentos de pedernal y una figurilla. El lote llegó tuvo profundidades de 0.10m (NO), 0.08m (NE), 0.12m (SO), 0.07m (SE) y 0.25m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-6-2):** Nivel de tierra suave de color café oscuro (10YR 3/3), mezclada con poco pedrín. Este lote correspondió a un nivel de colapso sobre la esquina noroeste de la estructura. Se recuperaron 17 tiestos, 4 fragmentos de pedernal, 1 navaja de obsidiana y 1 fragmento de mano. El lote llegó a profundidades de 0.26m (NO), 0.23m (NE), 0.12m (SO), 0.07m (SE) y 0.55m al centro. Por su ubicación sobre la arquitectura, la esquina sureste se quedó sin excavación.

**Lote 3 (EZ 25C-6-3):** Nivel de colapso de piedras de arquitectura afuera de la esquina noroeste de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con pedrín. Se recuperaron 35 tiestos de cerámica, 11 fragmentos de pedernal, y 1 fragmento de mano. El lote llegó profundidades de 0.35m (NO), 0.34m (NE), 0.50m (SO), 0.07m (SE) y 0.62m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-6-4):** Este lote correspondió al colapso ubicado encima del nivel de un piso. La matriz se compuso de tierra fina de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Al lado norte de la fachada norte de la estructura, se expuso un piso de estuco asociado con la fachada. En la mitad oeste de la unidad, el nivel del piso consistió en tierra compactada. Este nivel corresponde al piso de estuco que se encontró en la unidad EZ 25C-3, así como el piso rústico que se encontró en EZ 25C-2. De este lote se recuperaron 150 tiestos, 19 fragmentos de pedernal y 1 hueso de fauna. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.44m (NO), 0.40m (NE), 0.50m (SO), 0.07m (SE) y 0.66m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-6-5):** Este lote corresponde a 3 muestras del piso de estuco.

#### **EZ 25C-7**

**Localización:** Sobre la fachada occidental de la Estructura I10-4, a lo largo del eje central del edificio, al oeste de la unidad EZ 25C-1 y al sur de la unidad EZ 25C-2. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (20, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-7-1):** Nivel de humus suelto de color café grisáceo (10YR 3/2), mezclado con poco pedrín. Al final del lote se expuso relleno de construcción que se asoció con la fachada oeste del edificio. Se recuperaron 11 tiestos de cerámica, 4 fragmentos de pedernal y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: 0.02m (NO), 0.16m (NE), 0.10m (SO), 0.02m (SE) y 0.13m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-7-2):** Nivel de derrumbe de piedras arquitectónicas que pertenecieron a la fachada oeste de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con pedrín. Se encontró la mitad de una piedra redonda que posiblemente perteneció a una tapadera de chultún. Además, se recuperaron 13 fragmentos de cerámica y un fragmento de pedernal tallado. Profundidades: 0.18m (NO), 0.16m (NE), 0.20m (SO), 0.02m (SE) y 0.35m al centro. El lado este de la unidad se quedó sin excavación por su ubicación encima de la arquitectura expuesta.

**Lote 3 (EZ 25C-7-3):** Nivel de derrumbe al lado norte de la fachada oeste de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con pedrín. Al final del lote se expuso una fila de piedras caídas que pertenecieron a la fachada oeste de la estructura. Estas piedras arquitectónicas se quitaron en la excavación del siguiente lote. También se encontraron algunas piedras de pedernal en bruto que compusieron parte del derrumbe del edificio. De este lote se recuperaron 14 tiestos, 3 fragmentos de pedernal y 1 hueso de fauna. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.32m (NO), 0.016m (NE), 0.32m (SO), 0.02m (SE) y 0.49m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-7-4):** Nivel de colapso ubicado encima de un piso rústico. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Se quitaron las piedras caídas y debajo de estas piedras apareció un depósito de artefactos que posiblemente perteneció a una continuación del basurero que se encontró en EZ 25C-2. Al final del lote, se llegó un piso o nivelación de tierra. Este piso rústico perteneció al mismo piso que se encontró en la unidad EZ 25C-2. En total, se recuperaron 215 tiestos, 5 fragmentos de figurilla, 72 fragmentos de pedernal y 2 fragmentos de piedra de moler. Además, se recolectaron algunas

muestras de carbón. Profundidades: 0.47m (NO), 0.16m (NE), 0.51m (SO), 0.02m (SE) y 0.73m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-7-5):** Este lote correspondió a la recuperación de 3 muestras del piso de tierra.

### **EZ 25C-8**

**Localización:** Sobre la esquina noreste de la Estructura I10-4, al este de la unidad EZ 25C-4. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (26, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-8-1):** Humus suave de color café muy oscuro (7.5YR 2.5/2). Por la presencia de un árbol de cedro caído (en un estado avanzado de descomposición), el color de la tierra tuvo una apariencia más rojiza que la tierra encontrada en otras partes. Al final el lote expuso piedras que pertenecieron al colapso de la estructura. Se recuperaron 68 tiestos y 15 fragmentos de pedernal. Profundidades: 0.07m (NO), 0.07m (NE), 0.12m (SO), 0.10m (SE) y 0.06m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-8-2):** Nivel de derrumbe encima de la esquina noreste de la estructura. La matriz se compuso de tierra suave y suelta de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con poco piedrín. La mayor parte del colapso perteneció a relleno de construcción de la última fase del edificio. De este derrumbe resultó una gran cantidad de material cultural. En total se recuperaron 238 tiestos, 3 fragmentos de figurilla, 57 fragmentos de pedernal tallado (la mayoría de tamaño grande), 2 navajas de obsidiana, 1 concha y 1 fragmento de machacador. Este machacador es el único ejemplo que se ha encontrado en todo el sitio de El Zotz. Profundidades: 0.20m (NO), 0.14m (NE), 0.27m (SO), 0.27m (SE) y 0.23m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-8-3):** Este lote correspondió a un nivel de derrumbe encima de la esquina noreste de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Se expuso un muro bajo, al lado sur de la unidad, que perteneció a una plataforma inferior al lado este de la estructura. De este lote se recuperaron 225 tiestos, 3 fragmentos de figurilla, 34 fragmentos de pedernal, 2 navajas de obsidiana, 2 fragmentos de mano y 2 fragmentos de piedra de moler. Por la cantidad de material cultural, es posible que se haya ubicado un basurero cerca de la esquina noreste del edificio. El lote llegó profundidades de 0.45m (NO), 0.23m (NE), 0.27m (SO), 0.40m (SE) y 0.45m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-8-4):** Un nivel de tierra fina mezclada con ceniza de color café grisáceo (10YR 5/2). Este nivel de ceniza estuvo ubicado directamente encima de una nivelación de piedra y tierra que perteneció a una grada o plataforma pequeña. La grada se colocó al lado norte de la plataforma inferior y al lado este de la fachada oriental de la estructura. No se encontró evidencia del piso de estuco que se encontró al lado norte de la estructura. De hecho, la grada baja se ubicó a un nivel más inferior del piso, lo que sugiere que la grada perteneció a una fase anterior. De este lote se recuperaron 163 tiestos, 9 fragmentos de pedernal, 1 navaja de obsidiana y 1 malacate. La gran cantidad de artefactos en esta unidad sugiere que el área se usó como basurero. Además, se recolectó 1 muestra de tierra y algunas muestras de carbón. Profundidades: 0.45m (NO), 0.23m (NE), 0.27m (SO), 0.40m (SE) y 0.66m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-8-5):** Este lote correspondió a la recuperación de 2 muestras de tierra.

### **EZ 25C-9**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-4, a lo largo del eje central del edificio, al este de la unidad EZ 25C-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (24, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-9-1):** Humus suave de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). Se encontraron dos árboles grandes ubicados dentro de la unidad y por eso no se pudo excavarla completamente. Se recuperaron 6 tiestos y 1 fragmento de piedra tallada. Además, se localizó evidencia de estructuras perecederas por la presencia de bahareque en el lote. Profundidades del lote: 0.16m (NE), 0.25m (SO), 0.11m (SE) y 0.12m al centro. La esquina noroeste se quedó sin excavación por la presencia de un árbol grande.

**Lote 2 (EZ 25C-9-2):** Nivel de relleno de construcción compuesto por tierra suelta de color café grisáceo (10YR 5/2). Se expusieron dos muros de contención, que corrieron de norte a sur. Al final de este lote se encontró un piso de estuco entre los dos muros. El piso siguió debajo del muro oeste hacia la unidad EZ 25C-1. Se recuperaron 1 punta de pedernal blanco, 3 fragmentos de pedernal tallado y 11 tiestos. El lote tuvo profundidades de 0.61m (NO), 0.71m (NE), 0.24m (SO), 0.05m (SE) y 0.48m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-9-3):** Este lote correspondió a la recuperación de 3 muestras del piso de estuco.

### **EZ 25C-10**

**Localización:** Sobre el muro este de la Estructura I10-4, al este de la unidad EZ 25C-9. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (26, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-10-1):** Nivel de humus suelto de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclado con poco pedrín. Al final de este lote, algunas piedras de la arquitectura eran visibles. Se recuperaron 30 tiestos, 24 fragmentos de pedernal y 1 fragmento de figurilla. Profundidades de 0.13m (NO), 0.09m (NE), 0.10m (SO), 0.08m (SE) y 0.13m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-10-2):** Nivel de derrumbe encima de la fachada este de la estructura, lo que se expuso por la excavación del lote. La matriz fue de tierra suelta de color café muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con pedrín. Se recuperaron 28 tiestos y 24 fragmentos de pedernal. El lote llegó a profundidades de 0.13m (NO), 0.20m (NE), 0.10m (SO), 0.16m (SE) y 0.46m al centro. El lado oeste de la unidad se quedó sin excavación por la presencia de arquitectura.

**Lote 3 (EZ 25C-10-3):** Este lote correspondió a un nivel de colapso afuera del muro este del edificio. La matriz se compuso de tierra suelta y fina de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Al final del lote se llegó a un nivel de piedra y tierra compactada que perteneció a la misma plataforma inferior que se encontró en el lado sur de la unidad EZ 25C-8. Se recuperaron 42 tiestos, 130 pedernales, 1 fragmento de mano y 1 fragmento de piedra de moler. El lote llegó a profundidades de 0.13m (NO), 0.40m (NE), 0.10m (SO), 0.43m (SE) y 0.63m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-10-4):** Este lote correspondió a 3 muestras de tierra.

### **EZ 25C-11**

**Localización:** Al norte de la Estructura I10-4, al norte de la unidad EZ 25C-8. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (26, 85) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-11-1):** Humus suave de color café grisáceo (10YR 3/2). Se recuperaron 47 tiestos y 6 fragmentos de pedernal. Profundidades: 0.12m (NO), 0.10m (NE), 0.18m (SO), 0.14m (SE) y 0.32m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-11-2):** Nivel de tierra suave de color café muy oscuro (10YR 2/2), mezclada con poco piedrín. Al final del lote se expuso un muro bajo, que corrió de este a oeste, que posiblemente perteneció a una plataforma baja norte de Estructura I10-4. Se recuperaron 128 tiestos, 18 pedernales, 2 navajas de obsidiana, 1 fragmento de figurilla, 4 conchas y 1 fragmento de mano. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.18m (NO), 0.18m (NE), 0.40m (SO), 0.22m (SE) y 0.41m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-11-3):** Este lote correspondió a un nivel de tierra suelta de color café grisáceo oscuro (10YR 3/2), mezclada con piedrín y piedras de tamaño mediano. Al fondo del muro bajo que se encontró en el lote anterior, se llegó una nivelación de tierra compactada que perteneció a un piso rústico. La grada baja que se encontró en la unidad EZ 25C-8 también se sintió encima de esta nivelación. Así como la unidad EZ 25C-8, tampoco se encontró evidencia del piso de estuco que se encontró al lado norte del edificio. La plataforma baja se ubicó a un nivel más inferior de ese piso, entonces perteneció a una fase más temprana. De este lote se recuperaron 117 tiestos, 29 pedernales, 1 fragmento de figurilla y 2 fragmentos de mano. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.18m (NO), 0.20m (NE), 0.40m (SO), 0.40m (SE) y 0.54m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-11-4):** Este lote correspondió a la recuperación de 5 muestras de tierra.

### **EZ 25C-12**

**Localización:** Sobre la fachada este de la Estructura I10-4, al sur de la unidad EZ 25C-8 y al norte de la unidad EZ 25C-8. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (26, 81) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-12-1):** Este lote correspondió a humus suave de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclado con poco piedrín. Se recuperaron 25 fragmentos de cerámica, 13 pedernales, 1 punta de pedernal, 1 navaja de obsidiana y 1 fragmento de piedra tallada. El lote alcanzó las siguientes profundidades: 0.10m (NO), 0.07m (NE), 0.25m (SO), 0.05m (SE) y 0.24m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-12-2):** Nivel de colapso al este de la fachada oriental de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con piedrín. Se expuso el muro este del edificio y lastimosamente se encontró en un estado de conservación deficiente en comparación con el muro oeste. De este lote se recuperaron 27 tiestos, 22 fragmentos de pedernal, 2 navajas de obsidiana, 1 malacate y 1 fragmento de mano. Profundidades: 0.10m (NO), 0.11m (NE), 0.25m (SO), 0.14m (SE) y 0.36m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-12-3):** Nivel de derrumbe al lado este de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo de tonalidad oscura (10YR 4/2), mezclada con piedrín. Al final del lote se llegó al nivel de piedra y tierra compactada que perteneció a la plataforma inferior que se encontró en las unidades EZ 25C-8 y EZ 25C-10. Se recuperaron 43 tiestos, 163 pedernales, 1 navaja de obsidiana, 1 fragmento de piedra de moler y un fragmento de piedra tallada. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. Profundidades: 0.10m (NO), 0.26m (NE), 0.25m (SO), 0.35m (SE) y 0.62m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-12-4):** Este lote corresponde a 2 muestras de tierra.

### **EZ 25C-13**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-4, al sur de la unidad EZ 25C-4, al este de la unidad EZ 25C-5, al norte de la unidad EZ 25C-9, y al oeste de la unidad EZ 25C-12. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (24, 81) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-13-1):** Este lote correspondió a humus suave de color café oscuro (7.5YR 3/2). Por la presencia de un árbol de cedro en un estado avanzado de descomposición, el color de la tierra tuvo una apariencia más rojiza que la tierra encontrada en otras partes. Al final del lote se llegó un nivel de colapso. Se recuperaron 30 tiestos, 1 punta de pedernal, 3 pedernales y 2 navajas de obsidiana. Profundidades: 0.11m (NO), 0.28m (NE), 0.14m (SO), 0.31m (SE) y 0.13m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-13-2):** Nivel de relleno de construcción de la última fase de la estructura. La matriz se compuso de tierra compactada de color gris (10YR 6/1). En la excavación de este lote, se encontraron los fragmentos de una olla ubicado *in situ* encima del relleno. Esos fragmentos mostraron evidencia exposición al fuego. En total, se recuperaron 50 tiestos, un fragmento de figurilla y 9 pedernales. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. Se buscó un piso de estuco al mismo nivel que lo que se encontró en el lado sur de la unidad EZ 25C-5, pero un piso no apareció, aunque un registro reveló otro piso de estuco a un nivel más bajo. Entonces, como en esa unidad, se terminó la excavación de este lote cuando se llegó al nivel del piso encontrado en otras unidades. Profundidades: 0.31m (NO), 0.38m (NE), 0.53m (SO), 0.29m (SE) y 0.64m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-13-3):** Lote correspondiente a la limpieza del relleno en la unidad para aclarar la arquitectura. El relleno perteneció a la construcción de la última fase de la estructura. Las medidas de las profundidades y el color de la tierra fueron iguales al lote anterior. Se recuperaron 10 tiestos únicamente.

**Lote 4 (EZ 25C-13-4):** Este lote correspondió a la recuperación de 1 muestra del piso de estuco.

### **EZ 25C-14**

**Localización:** Sobre la plataforma inferior de la Estructura I10-4, al este de la unidad EZ 25C-10. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (28, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-14-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus suave de color café oscuro (7.5YR 3/2). La tierra tuvo un color más rojizo por la descomposición de un árbol de cedro caído encima de la unidad. Se recuperaron 12 tiestos y 3 pedernales. Profundidades de 0.08m (NO), 0.09m (NE), 0.09m (SO), 0.13m (SE) y 0.13m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-14-2):** Nivel de tierra suelta de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con poco piedrín. Se recuperaron 59 tiestos y 26 pedernales. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. El lote llegó a profundidades de 0.23m (NO), 0.13m (NE), 0.38m (SO), 0.17m (SE) y 0.24m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-14-3):** Nivel de tierra suave y suelta de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2). El lote expuso una hilera de piedras que corrió de norte a sur y que perteneció al frente de la plataforma inferior del edificio. Al final de este lote, se ubicó un depósito de cerámica y otros artefactos, que se hallaron enfrente de la plataforma (al lado este). Se excavó este material cultural en el siguiente lote. De este lote, se recuperaron 80 tiestos, 26 pedernales y 1 navaja de obsidiana. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. Profundidades: 0.31m (NO), 0.22m (NE), 0.38 (SO), 0.24m (SE) y 0.34m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-14-4):** Este lote correspondió a un depósito de material cultural ubicado *in situ* enfrente de la plataforma inferior de la estructura. La matriz se compuso de tierra suelta de color café grisáceo (10YR 3/2). Fragmentos cerámicos que pertenecieron a una sola vasija (o que se encontraron en un grupo distinto) se guardaron en una bolsa aparte. En total, se recuperaron 81 tiestos, 1 pedernal y 1 hueso fauna. El lote llegó a profundidades de 0.31m (NO), 0.23m (NE), 0.33m (SO), 0.40m (SE), y 0.53m al centro.

**Lote 5 (EZ 25C-14-5):** Nivel de tierra compactada de color café grisáceo (10YR 4/2), mezclada con piedrín que se ubicó enfrente de la plataforma inferior de la estructura. Es posible que este nivel haya pertenecido a un piso rústico. Al final del lote se llegó a la roca madre. Se recuperaron 122 tiestos, 72 fragmentos de pedernal y un hueso de fauna. Profundidades: 0.31m (NO), 0.55m (NE), 0.33m (SO), 0.50m (SE) y 0.67m al centro.

**Lote 6 (EZ 25C-14-6):** Este lote correspondió a 2 muestras de tierra de la plataforma inferior.

#### **EZ 25C-15**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-4, al sur de la unidad EZ 25C-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (22, 77) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 1.25m x 1m.

**Lote 1 (EZ 25C-15-1):** Este lote correspondió a una capa poca profunda de humus suave y suelta de color café oscuro (7.5YR 3/2). Al final de este lote se hallaron los restos de un piso de estuco muy mal preservado. Este piso perteneció a la última fase de la estructura. Se recuperaron 7 tiestos y 2 pedernales. Además se recolectó una muestra del piso de estuco. El lote tuvo las siguientes profundidades: 0.15m (NO), 0.10m (NE), 0.07m (SO), 0.02m (SE) y 0.13m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-15-2):** Nivel de relleno de construcción asociado a la última fase de la estructura. La matriz se compuso de tierra compactada, de textura fina y color café grisáceo (10YR 5/2), mezclada con piedrín. Se expuso el mismo rasgo lineal de piedras que apareció en

la unidad EZ 25C-1 y este rasgo se excavó en el siguiente lote. Se recuperaron 15 tiestos, 2 pedernales, 1 fragmento de mano y 1 piedra tallada. El lote llegó a profundidades de 0.37m (NO), 0.50m (NE), 0.42m (SO), 0.45m (SE) y 0.50m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-15-3):** Este lote correspondió al rasgo lineal que se encontró en el lote anterior. Este rasgo consistió en dos muros de contención que corrieron de norte a sur. Estos muros correspondieron a la construcción de la última fase de la estructura. Hubo poca evidencia de material cultural en este lote: solo se recuperó 1 pedernal. Al final se localizó un piso de estuco que perteneció al piso que se encontró al final de la unidad EZ 25C-1. Profundidades de 0.37m (NO), 0.56m (NE), 0.42m (SO), 0.62m (SE) y 0.53m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-15-4):** Este lote corresponde a una muestra del piso de estuco.

### **EZ 25C-16**

**Localización:** Sobre la esquina noreste de la plataforma inferior de la Estructura I10-4, al este de la unidad EZ 25C-10. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (28, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25C-16-1):** Humus, color café muy oscuro (10YR 2/2), mezclado con piedrín. Se recuperaron 16 tiestos y 8 pedernales. El lote llegó a profundidades de 0.10m (NO), 0.10m (NE), 0.13m (SO), 0.11m (SE) y 0.10m al centro.

**Lote 2 (EZ 25C-16-2):** Nivel de tierra suave de color café muy oscuro (10YR 2/2), mezclada con piedrín. Se recuperaron 38 tiestos, 15 pedernales, y 1 navaja de obsidiana. Profundidades de 0.19m (NO), 0.21m (NE), 0.18m (SO), 0.15m (SE) y 0.23m al centro.

**Lote 3 (EZ 25C-16-3):** Este lote correspondió a un nivel de tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con piedrín. Al final de este lote apareció la esquina noreste de la plataforma inferior de la estructura. Se recuperaron 115 tiestos, 32 pedernales, 1 piedra tallada y 1 fragmento de piedra de moler. Además, se recolectó una muestra de carbón. Profundidades de 0.19m (NO), 0.30m (NE), 0.18m (SO), 0.28m (SE) y 0.39m al centro.

**Lote 4 (EZ 25C-16-4):** Nivel de tierra gruesa y piedrín compactado, de color gris oscuro (10YR 4/1), que probablemente perteneció al mismo piso rústico que se encontró en la unidad EZ 25C-14. De este lote salió una gran cantidad de material cultural. En total, se recuperaron 206 tiestos, 107 pedernales, 2 navajas de obsidiana y 1 fragmento de figurilla. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. Al final del lote se llegó la roca madre. Profundidades: 0.19m (NO), 0.56m (NE), 0.18m (SO), 0.51m (SE) y 0.91m al centro.

### **Resultados de la Sub-Operación C**

La Estructura I10-1 (Figuras 6.9, 6.10, y 6.11) consistió en una plataforma principal con una orientación hacia el este. Una plataforma baja, ubicada en frente de la estructura al este, sirvió como el ingreso al edificio. La plataforma principal tuvo una altura de aproximadamente 1m y se cubrió el cima de la plataforma en una capa fina de estuco. El estuco de la cima se encontró en un mal estado de conservación debido a su proximidad a la superficie. Por la presencia de bahareque en el nivel de este nivel de estuco, es posible decir que había superestructuras percederas encima de esta estructura durante su última fase de ocupación. Los muros de

contención que se encontraron en las excavaciones encima del edificio pertenecen a la construcción de la última fase; entonces, el piso de estuco abajo de estos muros pertenece a la penúltima fase de la estructura. Como mencioné anteriormente, este penúltimo piso mostró evidencia de exposición al fuego y algunas vasijas cerámicas se encontraron *in situ* encima del piso. Esta evidencia probablemente indica un ritual de fin de uso de la penúltima fase del edificio antes de la construcción de su última forma. Por su tamaño y la calidad de construcción en comparación con las otras estructuras del grupo, la Estructura I10-4 probablemente era la estructura principal del Grupo I10. Al final de este capítulo se muestra un diagrama de la organización de las unidades (Figura 6.12).

## **INVESTIGACIONES EN LA ESTRUCTURA I10-3 (EZ 25D)**

### **Descripción y Objetivos**

La sub-operación D correspondió a la recolección de la superficie asociada con la Estructura I10-3, que se ubicó al sur del grupo. Se recolectaron algunos tiestos de cerámica para proporcionar una fecha aproximada para el edificio.

### **EZ 25D-1**

**Localización:** Recolección de superficie ubicada encima de Estructura I10-3.

**Dimensiones:** No aplicable.

**Lote 1 (EZ 25D-1-1):** Este lote correspondió a una recolección de superficie asociada con la Estructura I10-3. Se recolectaron 2 tiestos.

### **Resultados de la Sub-Operación D**

El análisis del material cultural recuperado se encuentra en proceso de análisis.

## **EXCAVACIONES EN LA ESTRUCTURA I10-2 (EZ 25E)**

### **Descripción y Objetivos**

La sub-operación E correspondió a las unidades de excavación realizadas en la Estructura I10-2, que se ubicó al este del Grupo I10. El propósito de estas excavaciones, como en las sub-operaciones B y C fue determinar la morfología y la función de la estructura.

### **EZ 25E-1**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-2. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (42, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25E-1-1):** Nivel de humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), mezclado con pedrín. En la superficie estuvo visible una formación redonda de piedras que conforman la arquitectura en la parte oeste de la unidad que posiblemente apoyó un poste para una superestructura perecedera. Se recuperaron 9 tiestos y 3 fragmentos de pedernal. El lote alcanzó profundidades de 0.10m (NE), 0.14m (SO), 0.15m (SE) y 0.15m al centro. La esquina noroeste no fue excavada debido a la formación de piedras arquitectónicas en la superficie.

**Lote 2 (EZ 25E-1-2):** Un nivel de tierra de color café grisáceo muy oscuro (10YR 3/2), ubicada encima de la roca madre. La matriz estuvo compuesta por tierra y piedras muy pequeñas de relleno. Esta unidad se excavó mayormente por el lado este, debido a que en la superficie se evidenciaron rocas que formaron una pequeña plataforma. Del material recuperado es necesario resaltar el hallazgo de dos navajas de pedernal de aproximadamente de

0.10m de longitud. La primera de ellas fue localizada justo en la esquina sureste y la segunda a 0.20m de la anterior, por la parte central del lado este, ambas a nivel de la roca madre. Aparte de estas navajas, se recuperó 87 tiestos, 1 fragmento de figurilla, 5 pedernales y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: 0.04m (NO), 0.47m (NE), 0.14m (SO), 0.53m (SE) y 0.53m en el centro.

#### **EZ 25E-2**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-2, al norte de la unidad EZ 25E-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (42, 81) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25E-2-1):** Este lote perteneció al humus, color café oscuro (10YR 2/2). En este lote se evidenció el rasgo presente en la unidad anterior, abarcando el lado oeste y norte de la unidad. El material cultural recuperado fue de 30 tiestos, 2 pedernales y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: 0.06m (NO), 0.08m (NE), 0.04m, (SO), 0.18m (SE) y 0.16m al centro.

**Lote 2 (EZ 25E-2-2):** Tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 3/2), mezclada con fragmentos de cal. En este se profundizó la unidad por la parte central y la esquina sureste ya que en el resto de la unidad se ubicó el derrumbe antes mencionado. Se recuperaron 103 tiestos, 1 fragmento de figurilla, 10 pedernales y 3 navajas de obsidiana. Profundidades: 0.06m (NO), 0.22m (NE), 0.04m (SO), 0.32m (SE) y 0.18m al centro.

**Lote 3 (EZ 25E-2-3):** Tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2), mezclada con piedras pequeñas de relleno. Con este lote finalizó la unidad; el rasgo de la unidad anterior se hizo más visible, este derrumbe se halló con la misma particularidad que el anterior, a pocos centímetros de la superficie. Se excavó hasta la roca madre por la parte central y esquina sureste. El material recuperado fue de 23 tiestos y 2 pedernales. Profundidades: 0.06m (NO), 0.57m (NE), 0.04m (SO), 0.43m (SE), y 0.18m al centro.

#### **EZ 25E-3**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-2. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (40, 83) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25E-3-1):** Este único lote pertenece al humus, color café muy oscuro (10YR 2/2). En esta unidad se evidenció casi desde la superficie un derrumbe de piedras en toda la unidad a excepción de la esquina suroeste, que presentó un poco más de profundidad. Se notó claramente que este derrumbe es parte del ya mencionado en las dos unidades anteriores. El material recuperado fue 6 tiestos, 1 fragmento de figurilla y 1 piedra tallada. Profundidades: 0.13m (NO), 0.05m (NE), 0.25m (SO), 0.05m (SE) y 0.13m al centro.

#### **EZ 25E-4**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-2, al oeste de la unidad EZ 25E-2 y al sur de la unidad EZ 25E-3. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (40, 81) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25E-4-1):** Este lote pertenece al humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), compuesto de tierra mezclada con fragmentos de cal. Esta unidad se ubica al sur de la unidad

EZ 25E-3 y al oeste de la unidad EZ 25E-2, por lo tanto el derrumbe evidenciado es parte de la misma plataforma de las unidades anteriores. Sin embargo este derrumbe solo fue evidente por el lado este. El material cultural recuperado fue 16 tiestos y 3 pedernales. El lote llegó a profundidades de 0.09m (NO), 0.06m (NE), 0.08m (SO), 0.02m (SE) y 0.10m al centro.

**Lote 2 (EZ 25E-4-2):** Lote compuesto por tierra de color café grisácea muy oscuro (10YR 3/2), mezclada con fragmentos de cal. La unidad finalizó con este lote, en el cual se excavó hasta la roca madre. Muy cerca de la esquina noroeste se halló un agujero en la roca madre que probablemente pudo ser para un poste de una estructura perecedera. Y el derrumbe descrito en el lado este fue más evidente. El material recuperado consta de 29 tiestos de cerámica, 5 pedernales y 1 navaja de obsidiana. Además, se recolectaron algunas muestras de carbón. El lote llegó a profundidades de 0.03m (NO), 0.25m (NE), 0.30m (SO), 0.05m (SE) y 0.37m al centro.

### **EZ 25E-5**

**Localización:** Sobre la Estructura I10-2, al oeste de la unidad EZ 25E-1 y al sur de la unidad EZ 25E-4. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (40, 79) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25E-5-1):** Este lote pertenece al humus, de color café grisáceo muy oscuro (10 YR 3/2), mezclado con piedras pequeñas. Se evidenciaron piedras por la esquina noreste, que son parte del rasgo de las unidades anteriormente descritas. Se recuperaron 19 tiestos de cerámica. El lote llegó a profundidades de 0.18m (NO), 0.36m (NE), 0.18m (SO), 0.15m (SE) y 0.40m al centro.

**Lote 2 (EZ 25E-5-2):** Tierra de color café grisáceo oscuro (10YR 4/2). Con este lote finalizó la unidad, en la que fueron evidentes las piedras por la esquina noreste. En el resto de la unidad se profundizó hasta la roca madre. El material cultural recuperado fue una mínima presencia de cerámica. Solo se recuperaron 11 tiestos. Profundidades: 0.44m (NO), 0.40m (NE), 0.44m (SO), 0.65m (SE) y 0.55m al centro.

### **Resultados de la Sub-Operación E**

La Estructura I10-2 (Figuras 6.7 y 6.13) presentó un enigma sin forma o función clara. Esta estructura se compuso de piedras de forma irregular que formaron un rasgo lineal de norte a sur. Es posible que el rasgo pertenezca a una plataforma baja o un borde que definió los límites orientales del grupo. La presencia de agujeros para postes sugiere que esta estructura enigmática apoyó una superestructura perecedera. Un diagrama de la ubicación de las excavaciones se proporciona al final de este capítulo (Figura 6.8).

## **EXCAVACIONES EN LAS INMEDIACIONES DEL GRUPO I10 (EZ 25F)**

### **Descripción y Objetivos**

La sub-operación F corresponde a las unidades de excavación realizadas en las inmediaciones del Grupo I10. El propósito de estas excavaciones fue entender los patrones de material cultural afuera de las estructuras, especialmente cerca de los chultunes que rodean el grupo.

### **EZ 25F-1**

**Localización:** Al noreste de la Estructura I10-1. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (44, 92) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25F-1-1):** Acá solo se excavó un lote debido a que se halló la roca madre muy cerca de la superficie. El lote se compuso de humus de color café muy oscuro (10YR 2/2), mezclado con partículas de cal. El material cultural recuperado fue 277 tiestos de cerámica, 61 pedernales, 1 navaja de obsidiana y 1 fragmento de figurilla. Profundidades: 0.23m (NO), 0.13m (NE), 0.54m (SO), 0.24m (SE) y 0.20m al centro.

### **EZ 25F-2**

**Localización:** Cerca de un grupo de chultunes al noroeste del Grupo I10. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (7, 92) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25F-2-1):** Este lote pertenece al humus de color café muy oscuro (10YR 2/2) con presencia de piedrín. En este lote se evidenció lo que parece ser un derrumbe, este rasgo se aclaró en el siguiente lote. El material cultural recuperado fue de 50 tiestos, 1 malacate, 8 pedernales y 2 navajas de obsidiana. El lote llegó a profundidades de 0.08m (NO), 0.11m (NE), 0.10m (SO), 0.12m (SE) y 0.10m al centro.

**Lote 2 (EZ 25F-2-2):** Tierra color café muy oscuro (10YR 2/2). Con este lote se finalizó la unidad. Lo que en el lote anterior se describió como posible derrumbe se descartó y se pudo constatar que era parte de la roca madre que se evidenció a pocos centímetros de la superficie. El material cultural recuperado en este lote fue de 18 tiestos, 3 pedernales y 1 navaja de obsidiana. El lote alcanzó profundidades de 0.11m (NO), 0.14m (NE), 0.27m (SO), 0.17m (SE) y 0.15m al centro.

### **EZ 25F-3**

**Localización:** Cerca de un grupo de chultunes al noroeste del Grupo I10, al norte de la unidad EZ 25F-2. La esquina noreste de la unidad se ubicó en el punto (7, 94) en la cuadrícula.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25F-3-1):** Este lote pertenece al humus de color café muy oscuro (10YR 2/2). Se pudo notar la presencia de lo que parecía ser un derrumbe, que corre de la esquina noreste a la esquina suroeste. La excavación del siguiente lote aclaró este derrumbe. El material cultural recuperado fue 70 tiestos, 28 pedernales y 2 navajas de obsidiana. Profundidades: 0.06m (NO), 0.10m (NE), 0.06m (SO), 0.10m (SE) y 0.20m al centro.

**Lote 2 (EZ 25F-3-2):** Esta unidad estuvo dividida en dos lados, debido a que la roca madre presentó un rasgo que parecía ser una plataforma que abarcaba de la esquina noreste a la esquina sureste. Prolongándose hacia los lados este y sur de la unidad, ese rasgo presentó tierra de color café muy oscuro (10YR 2/2), mientras que por los lados norte-oeste presentó un color café grisáceo oscuro (10YR 4/2) siendo esta parte más profunda que la anterior. El rasgo descrito en la unidad anterior resultó ser únicamente la roca madre. Es muy probable que los antiguos pobladores hayan extraído roca de esta área para rellenar alguna parte del grupo; así también cabe la posibilidad de que aprovecharan esto y decidieran darle forma de pequeña

acera o plataforma angosta y por ello tenga forma muy evidente. Lo que parece ser derrumbe pudo ser la presencia de las raíces de los árboles cercanos que se introdujeron en la roca y a su vez la fragmentaron, lo que dio origen a lo que parece ser el derrumbe antes mencionado. El material cultural recuperado fue 22 tiestos, 10 pedernales y 1 artefacto lítico indeterminado. El lote llegó a profundidades de 0.45m (NO) y 0.66m al centro, debido a que en las otras áreas ya no se profundizó por la roca madre mencionada anteriormente.

#### **EZ 25F-4**

**Localización:** Cerca de un grupo de chultunes al sureste del Grupo I10. Esta unidad no se ubicó en la cuadrícula. La esquina suroeste de la unidad se ubicó en Banco de Marca 51, punto 1120.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25F-4-1):** Este lote correspondió a un nivel de humus suave de color negro (7.5YR 2.5/1). Se caracterizó la unidad por la presencia de un arreglo de piedras calizas de forma irregular que posiblemente fue asociado con la excavación antigua de un chultún cercano. Se recuperaron 7 tiestos y 16 pedernales. El lote llegó a profundidades de 0.12m (NO), 0.12m (NE), 0.15m (SO), 0.10m (SE) y 0.18m al centro.

**Lote 2 (EZ 25F-4-2):** Nivel de tierra suave de color café grisáceo (10YR 3/2). Se recuperaron 2 tiestos y 7 pedernales. Al final del lote se llegó a la roca madre a las profundidades de 0.20m (NO), 0.25m (NE), 0.25m (SO), 0.45m (SE) y 0.35m al centro.

#### **EZ 25F-5**

**Localización:** Cerca de un grupo de chultunes al sureste del Grupo I10, al oeste de la unidad EZ 25F-4. Esta unidad no se ubicó en la cuadrícula. La esquina sureste de la unidad se ubicó en Banco de Marca 51, punto 1120.

**Dimensiones:** 2m x 2m.

**Lote 1 (EZ 25F-5-1):** Este lote corresponde a un nivel de humus suave de color negro (10YR 2/1), mezclado con poco piedrín. Se recuperaron 8 tiestos y 9 pedernales, todos artefactos de tamaño pequeño. Al final del lote se llegó la roca madre. 0.17m (NO), 0.19m (NE), 0.20m (SO), 0.19m (SE), y 0.15m al centro.

#### **Resultados de la Sub-Operación F**

No hubo evidencia de rasgos arquitectónicos afuera de las cuatro estructuras del grupo. Además, la poca profundidad de todas las unidades apoya la idea que la ocupación del grupo fue relativamente breve. Hubo poca evidencia de material cultural afuera de las estructuras con las excepciones de las unidades EZ 25F-2 y EZ 25F-3. Por eso, es claro que el grupo de chultunes al noroeste del Grupo I10 y el grupo de chultunes al sureste no se utilizaron igualmente, aunque la razón subyacente por esta diferencia no se entiende. Dibujos de los pozos de sondeo de esta sub-operación se pueden encontrar en las Figuras 6.14, 6.15, y 6.16. El análisis del material cultural recuperado de esta sub-operación está aún en proceso de análisis.

#### **Conclusiones**

Las excavaciones de la Operación 25 demostraron que el Grupo I10 funcionó como una residencia antigua, lo cual se determinó por la presencia de artefactos comunes en contextos

domésticos (manos, malacates y figurillas, por ejemplo). La estructura occidental, la Estructura I10-4, por su tamaño y la calidad de su construcción, sirvió como la estructura principal del grupo. Al otro lado de la plaza, la Estructura I10-2 probablemente no funcionó como una plataforma típica y pudo haber marcado la frontera este del grupo. La poca profundidad de la roca madre en las excavaciones de esta operación indica que el grupo fue ocupado por un periodo relativamente corto de tiempo. El análisis del material cultural recuperado de los pozos de sondeo que se excavaron en este grupo en la temporada pasada determinó que la mayoría de las cerámicas fue fechada por el período Clásico Terminal. Aunque el análisis del material de estas excavaciones está pendiente, es probable que la ocupación de estos edificios feche para este período breve.

Los tres edificios excavados por esta operación tuvieron formas y métodos de construcción diferentes. La Estructura I10-4, la más alta del grupo, se construyó con piedras cuadradas de tamaño grande en un arreglo preciso. Una plataforma inferior actuó como el ingreso a la estructura. La estructura al norte del grupo, la Estructura I10-1, tuvo tres plataformas arregladas por altura ascendente y compuestas de piedras de forma irregular. La morfología de la Estructura I10-2 no es clara, pero probablemente no apoyó una superestructura sustancial. Sin embargo, las tres estructuras mostraron evidencia de estructuras precederas, la presencia de hoyos para postes o los restos de bajareque.

Aunque este grupo es de tamaño modesto en comparación con los grupos arquitectónicos monumentales del sitio, se recuperaron algunos artefactos de alta calidad, incluso una machacadora, navajas finas de pedernal y una cuenta de jade. Curiosamente, la mayoría de estos artefactos no se encontraron en asociación con la estructura principal, sino en contextos más humildes, como al lado de la Estructura I10-2 (al este) y en los pozos de sondeo en la plaza. El análisis del material cultural debe ser completado con el fin de comprender mejor estos patrones.

Las excavaciones horizontales han permitido la comprensión de la arquitectura doméstica con gran detalle, aunque la relativa ausencia de artefactos *in situ* sugiere un proceso lento de abandono del grupo. Los pocos artefactos que se encontraron *in situ* probablemente pertenecieron a rituales de terminación. La limpieza de grupos residenciales antes del abandono oscurece la presencia de áreas de actividad, entonces las excavaciones horizontales en estos contextos son más útiles en el estudio de la arquitectura. No obstante, pruebas químicas de las muestras de tierra y estuco podrían proporcionar información adicional sobre dichas áreas de actividad.

Más que todo, las excavaciones de esta operación demostraron la importancia de investigaciones en grupos domésticos, los cuales ofrecen una ventana a la vida cotidiana de las personas antiguas afuera de la corte real. Que estos resultados sean sorprendentes y enigmáticos subraya la necesidad de más investigaciones enfocadas en dichos grupos.

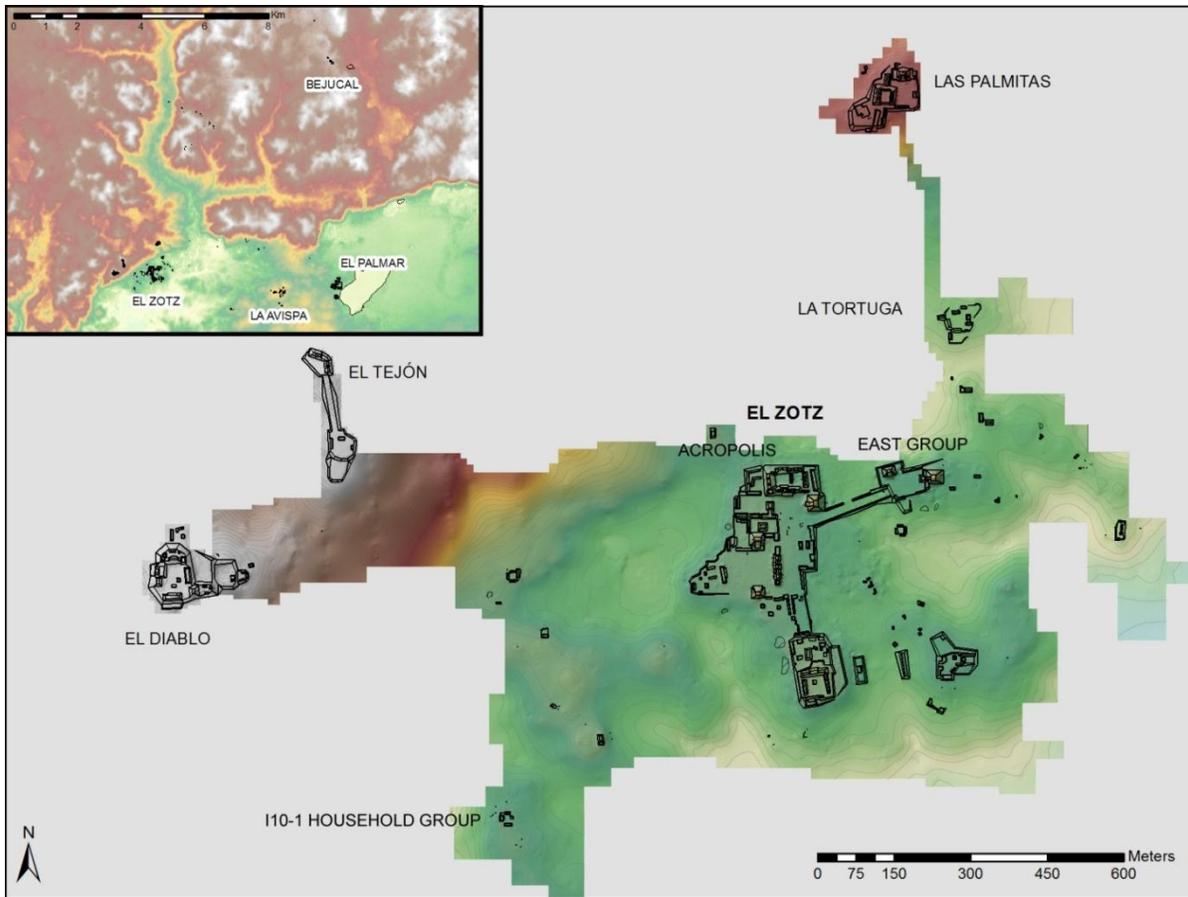


Figura 6.1. El sitio de El Zotz. La ubicación del Grupo I10 está marcada al sur del mapa (PAEZ)

### The I10-1 Household Group

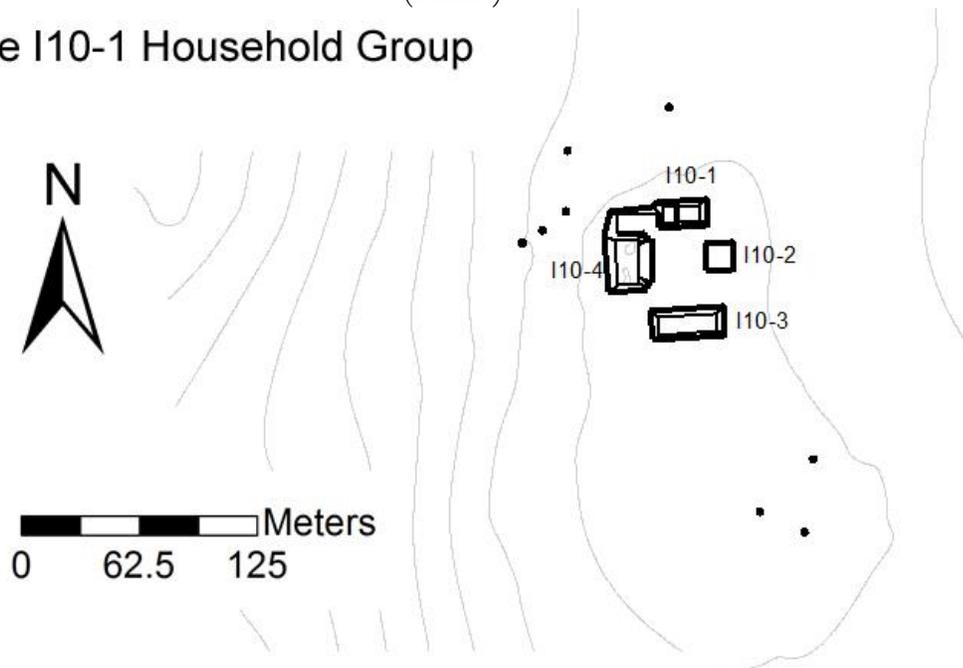


Figura 6.2. El Grupo I10 (PAEZ).

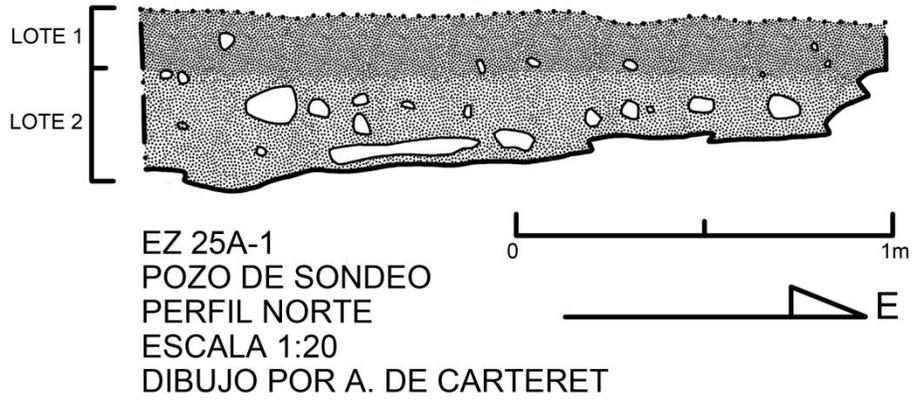


Figura 6.3. Perfil norte de unidad EZ 25A-1.

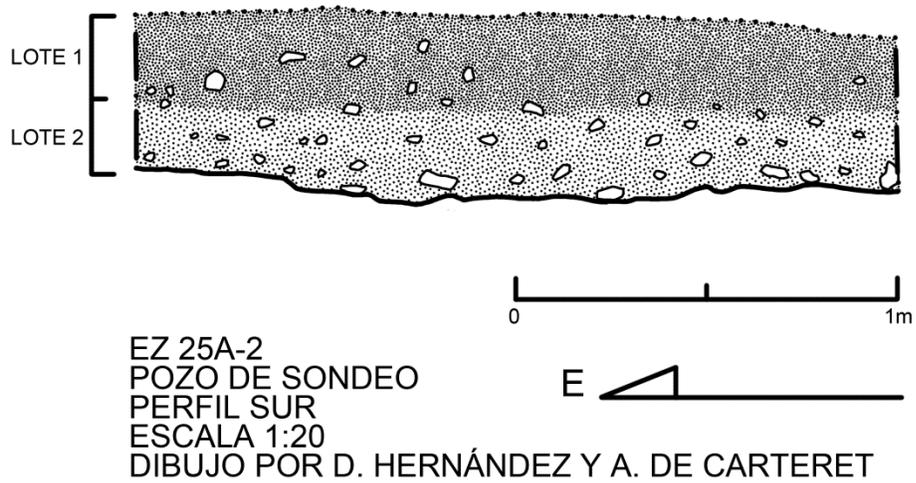


Figura 6.4. Perfil sur de unidad EZ 25A-2.

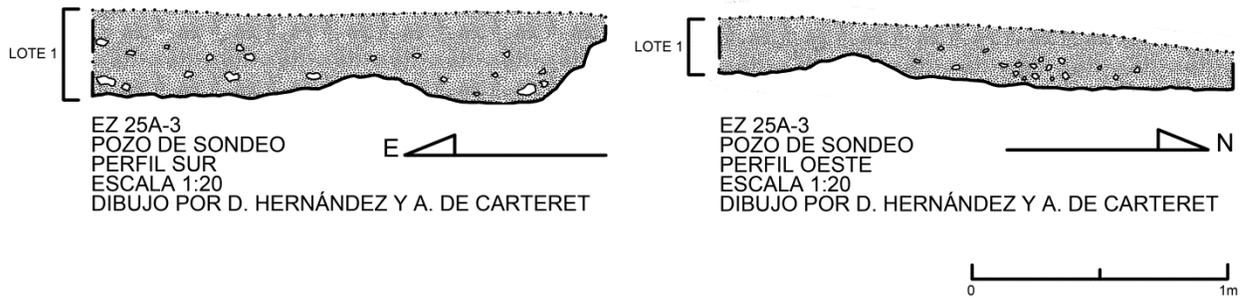


Figura 6.5. Perfiles sur y oeste de unidad EZ 25A-3.

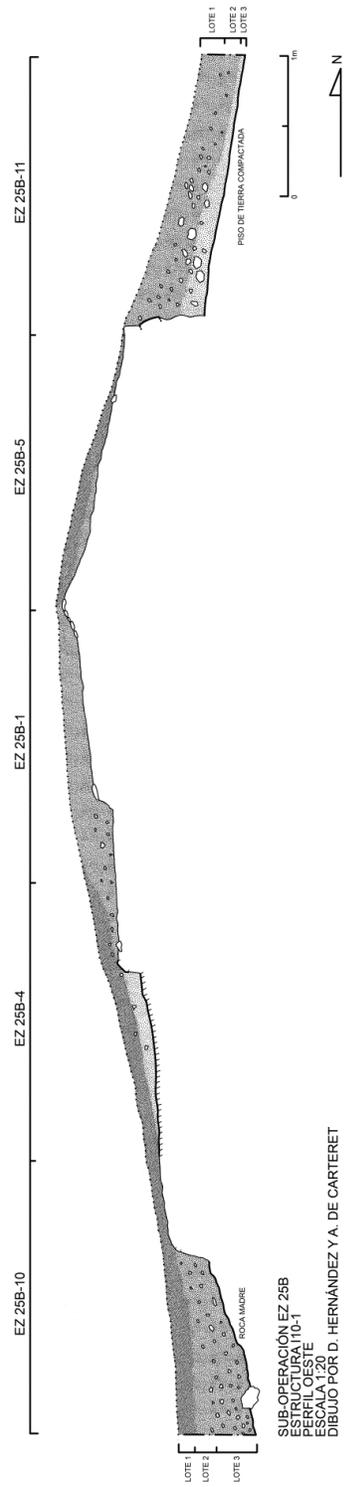


Figura 6.6. Perfil oeste de sub-operación EZ 25B.

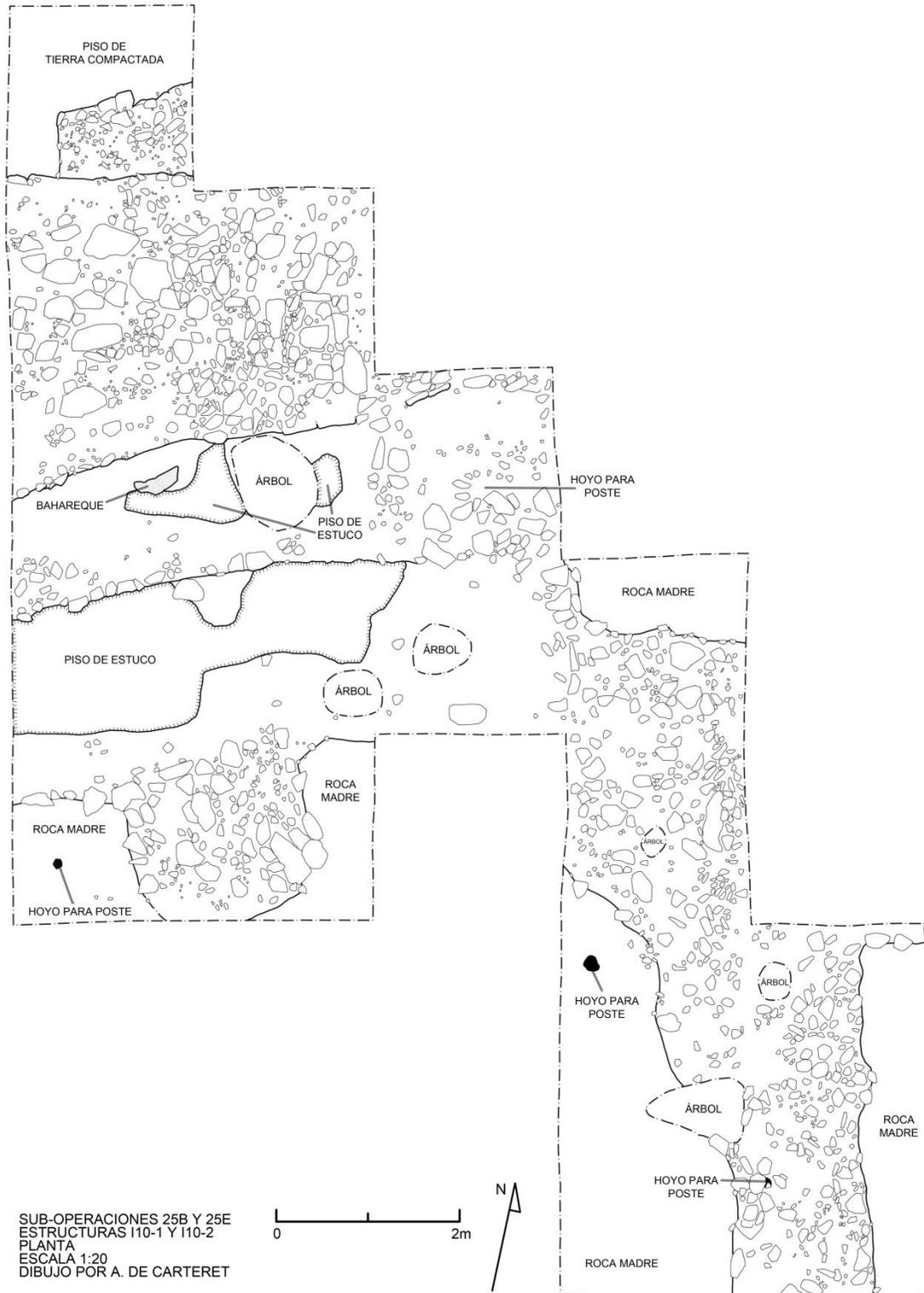


Figura 6.7. Planta de sub-operaciones EZ 25B y EZ 25E

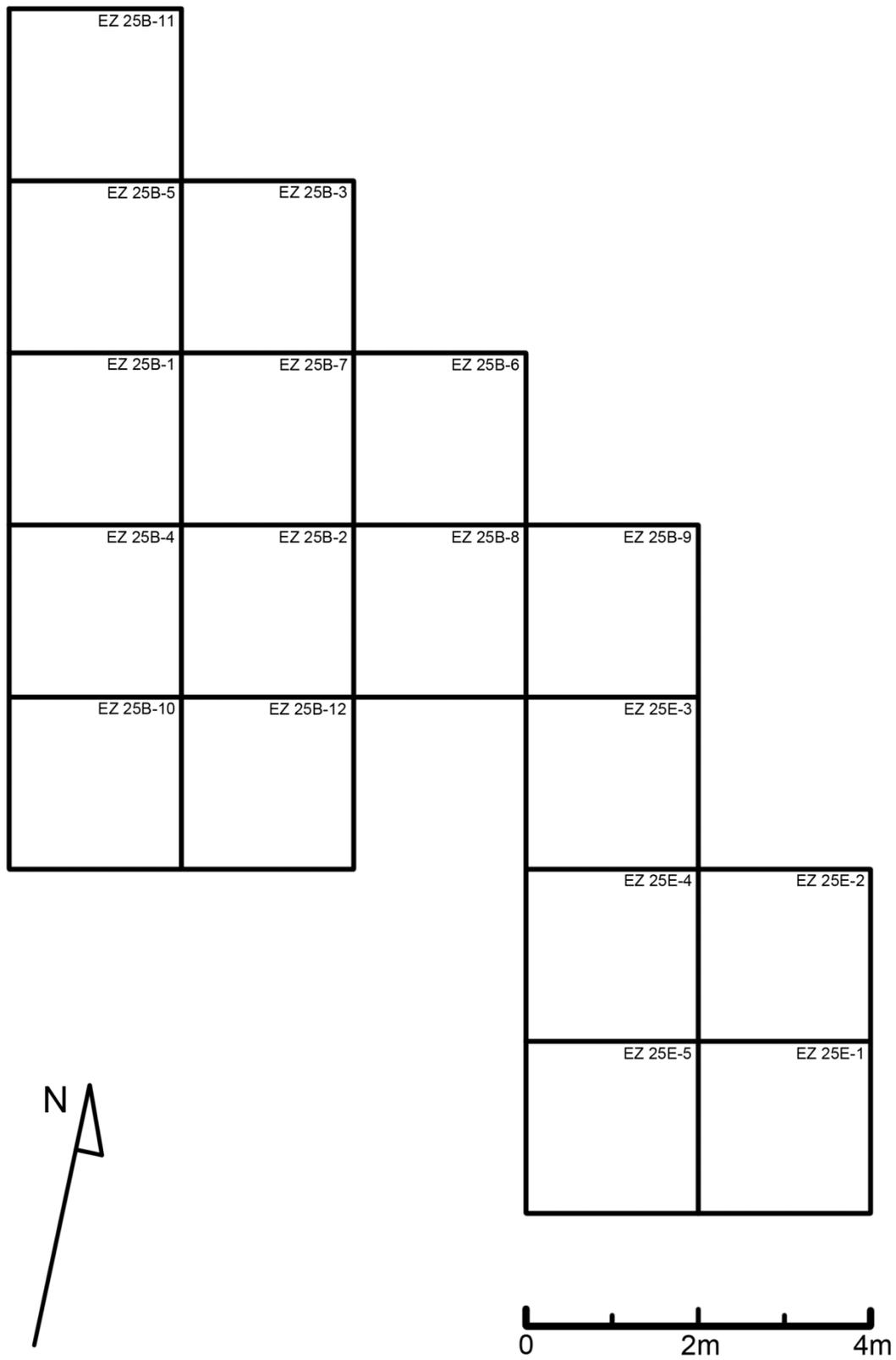


Figura 6.8. Diagrama de las sub-operaciones EZ 25B y EZ 25E.

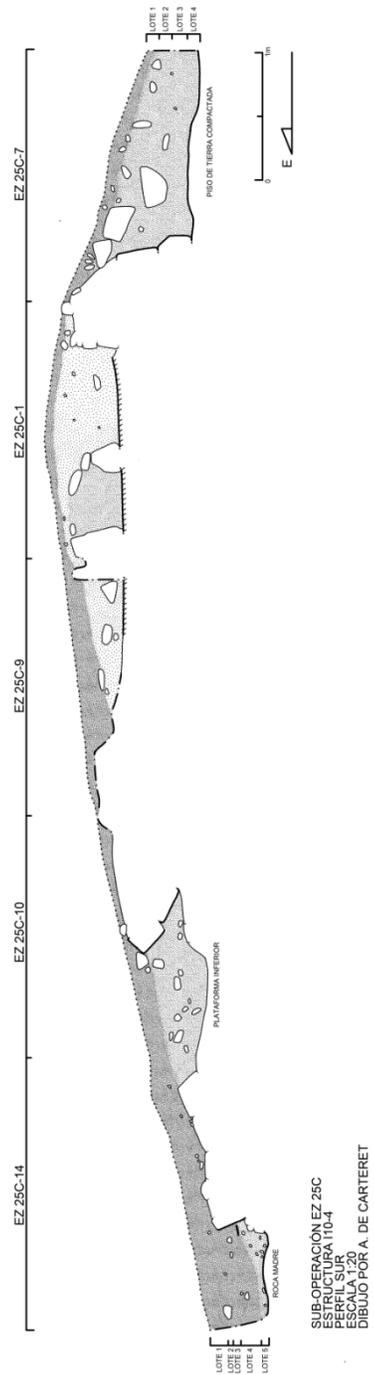


Figura 6.9. Perfil sur de sub-operación EZ 25C.

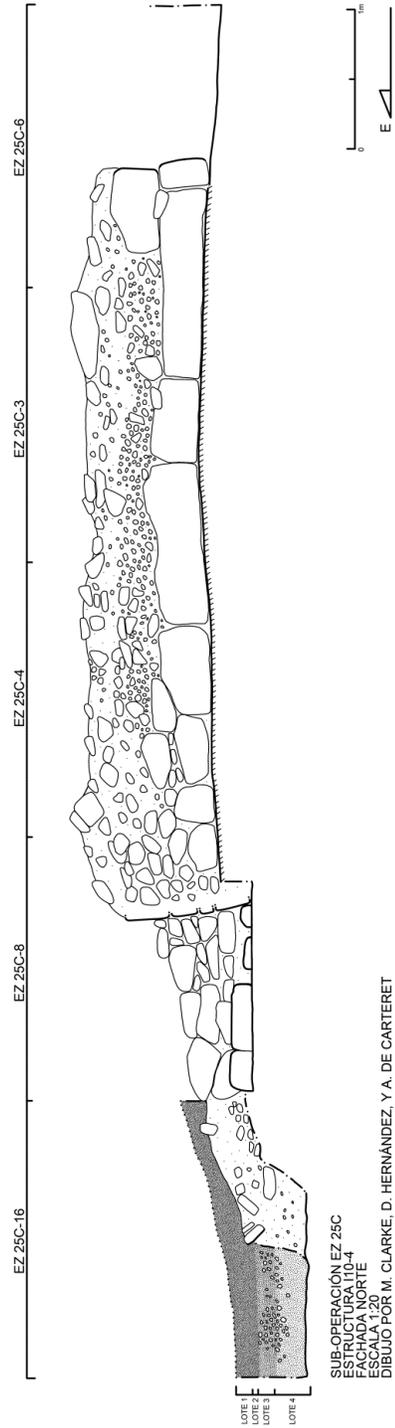


Figura 6.10.Fachadanorte de la Estructura I10-4.

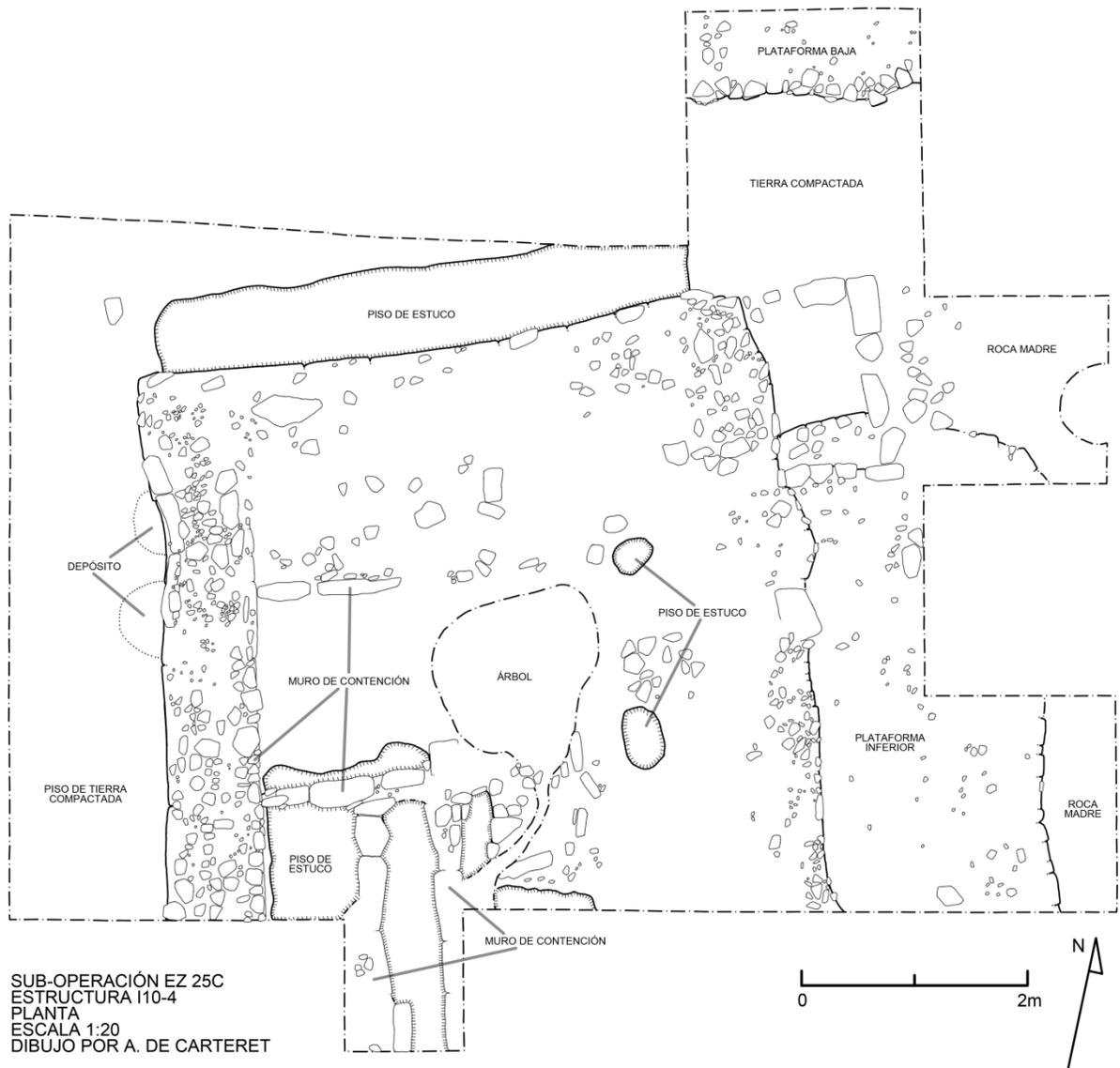


Figura 6.11. Planta de sub-operación EZ 25C.

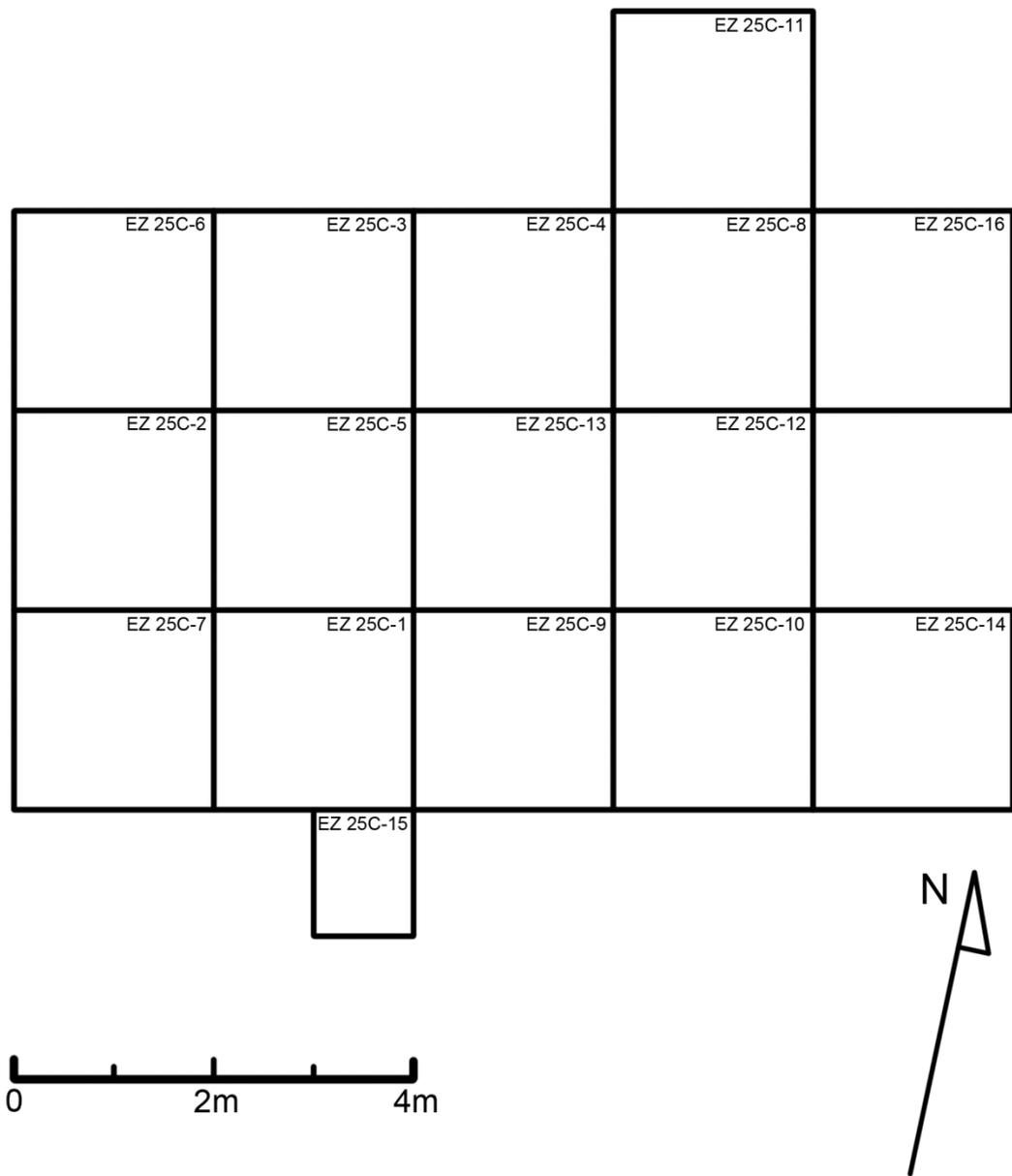


Figura 6.12. Diagrama de sub-operación EZ 25C.





## CAPÍTULO 7

### Los materiales cerámicos de El Zotz, Temporada 2014

*Griselda Pérez Robles, Alyce De Carteret, Edwin Román, Rony Piedrasanta y Danilo Hernández*

#### Introducción

La temporada 2014 del PAEZ tuvo varios frentes de trabajo que recopilaron, entre otros materiales, un total de 5631 fragmentos de cerámica. Todos los fragmentos fueron lavados y marcados desde el laboratorio de campo.

El análisis consistió en la clasificación de los tiestos y vasijas completas de acuerdo con el Sistema Tipo Variedad, desplegando el contenido de los materiales por lote y separándolos de acuerdo con la tipología identificada para el centro de Petén, proporcionando así datos cronológicos y de ocupación para cada una de las áreas investigadas. El análisis de laboratorio se realizó por operación, siendo realizado por los autores, teniendo en cuenta que Edwin Román, Rony Piedrasanta y Danilo Hernández trabajaron con los materiales que procedían de sus áreas de investigación respectivas.

El análisis se desarrolló registrando los datos por cada lote en una base de datos del proyecto que incluye los datos de procedencia, período, esfera, fase, grupo, tipo y variedad, así como el registro de la parte a la que correspondía cada uno de los fragmentos y la forma de la vasija, y algunas observaciones significativas en cuanto a lo que se observaba. Además, los fragmentos diagnósticos, especialmente los bordes fueron dibujados por los analistas para tener un registro gráfico que permita conocer más claramente las formas y cambios de las vasijas a lo largo del tiempo.

La Operación EZ-23, efectuada en la Plaza de los Cinco Templos por José Luis Garrido, recuperó un total de 870 fragmentos cerámicos, conformando un 15.44% del total de la muestra; la Operación EZ-21 corresponde a las excavaciones efectuadas en el Templo M7-1 por Thomas Garrison, en donde la muestra se conformó de 380 fragmentos, así como 4 vasijas completas recuperadas de una tumba localizada en la Estructura Adosada en el lado Oeste del edificio, haciendo un 6.81% del total de la muestra; la Operación EZ-20, que corresponde a las investigaciones en el Grupo El Tejón proporcionó un total de 1135 fragmentos, que conforman el 20.2% de la muestra; las excavaciones de la Operación EZ-26 proporcionaron 549 fragmentos de cerámica, conformando el 9.74% de la muestra; y las excavaciones en el Grupo El Diablo, también conocidas como la Operación EZ-19, proporcionaron un total de 2693 fragmentos, constituyéndose en el 47.81% de la muestra, es decir, casi la mitad de la misma.

Dentro del desarrollo de este informe se presentan los tipos y variedades identificadas hasta ahora en el sitio; en cada una de las tablas se incluyen algunos tipos y variedades resultados en color amarillo los cuales constituyen el aporte a los identificados con anterioridad por los ceramistas del proyecto, ya que no se había reportado la presencia de ellos en dichos análisis.

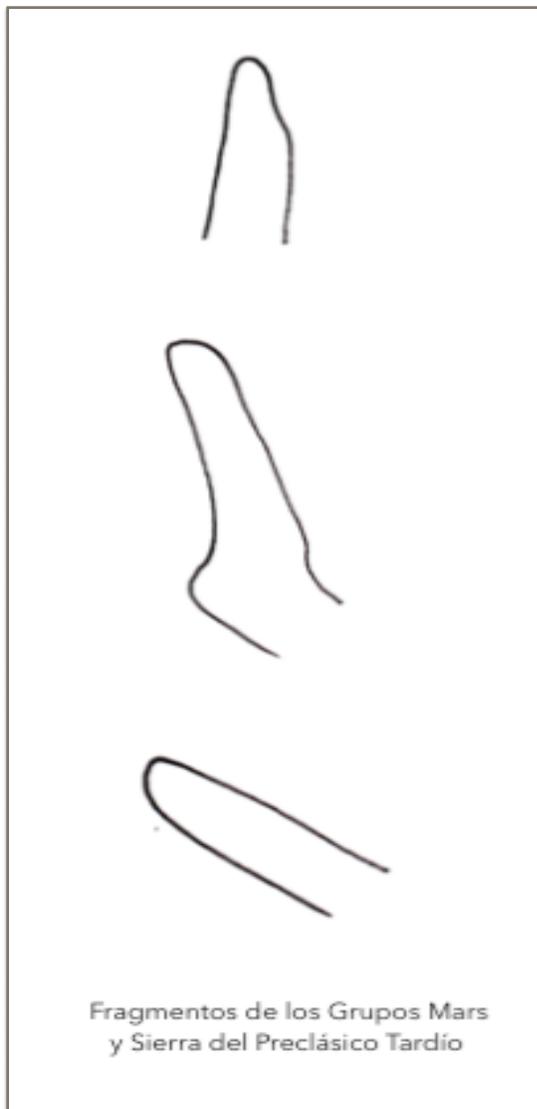
#### Antecedentes

El primer reporte acerca de la cerámica de El Zotz fue realizado en el año 2008 por Caitlin Walker bajo la asesoría de la Dra. Melanie Forné, quienes pudieron identificar tipos y variedades característicos del área central de Petén, así como la construcción de una

cronología preliminar tanto en El Zotz como en El Palmar, la cual abarcaba desde el Preclásico Tardío hasta el Postclásico Medio (Walker 2008:161).

En el 2009, Walker designa las Fases cerámicas para El Zotz de acuerdo con los períodos cronológicos y las Esferas cerámicas del centro de Petén (Walker 2009:295), de este modo quedan establecidas las fases:

Fase Che	Preclásico Medio	Esfera Mamom	600-200 a.C.
Fase Chub	Preclásico Tardío	Esfera Chicanel	200 a.C.-150 d.C.
Fase Pop	Preclásico Terminal	Esfera Chicanel Periférico	150-250 d.C.
Fase Saquij	Clásico Temprano	Esfera Tzakol	250-550 d.C.
Fase Mo' y Caal	Clásico Tardío	Esferas Tepeu I y II	550-850 d.C.
Fase Cucul	Clásico Terminal	Esfera Tepeu III	850-980 d.C.
Fase Choc	Postclásico		980-1250 d.C.



En el 2010 y 2011, Ewa Czapiewska retoma los estudios iniciados por Walker, también contando con la asesoría de la Dra. Forné, dándole sustento en la inclusión de la identificación de tipos y variedades que predominaron en el sitio El Zotz, así como en El Palmar, denotando que la ocupación inició en el Preclásico Tardío en el área de la Acrópolis y se extendió al Grupo El Diablo y un poco en el Grupo Sur; sin embargo, en el Clásico Tardío, la ocupación parece restringirse a la zona de la Acrópolis, el Grupo Este y el Grupo Sur, continuando a lo largo del Clásico Terminal. Por último, una ocupación correspondiente al Posclásico se da principalmente en el Grupo Sur y el área de la Acrópolis, aunque al parecer, la organización social y el número de habitantes habían cambiado y disminuido significativamente (Czapiewska 2011:405).

En los años 2012 y 2013, los análisis continuaron siendo dirigidos por Joel López, dándole seguimiento a los trabajos que sentaron las bases, de manera que los materiales cerámicos de esos años pudieron ser clasificados y se determinaron las cronologías de ocupación de los materiales excavados en esas temporadas (López 2012).

### **El Periodo Preclásico (600 a.C.-150 d.C.)**

La evidencia cerámica recuperada desde temporadas de investigación anteriores señala la existencia de ocupación humana desde el Preclásico Medio en El Zotz, específicamente en el área del Grupo Sur, aunque ésta se ha encontrado en un contexto de relleno mezclada con materiales del Preclásico Tardío. Sin embargo, la ocupación continúa y aumenta ligeramente para el Preclásico Tardío. La ocupación entonces es dispersa y aún no ha sido relacionada específicamente a algún edificio con arquitectura monumental que date particularmente para ese entonces (Czapiewska 2011:255-256).

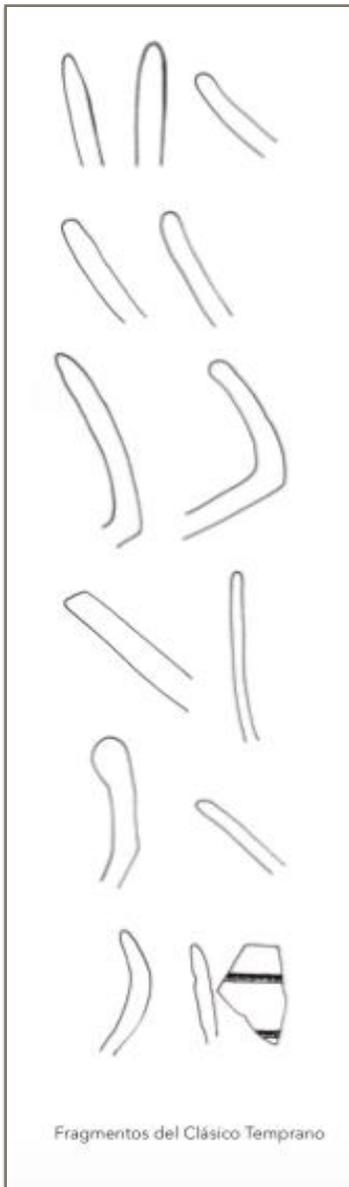
De esta manera, la tipología cerámica para el Preclásico Tardío ha sido definida hasta el momento con la identificación de los tipos y variedades cerámicas que se enumeran a continuación:

#### ***Preclásico Tardío, Esfera Chicanel, Fase Chub***

Sierra	Sierra Rojo	Sierra
	Altamira Acanalado	Altamira
	Laguna Verde Inciso	Laguna Verde
		Repasto Negro Sobre Rojo
	Sierra Rojo	ND Aplicado
	Sierra Rojo	ND Impreso
Flor	Flor Crema	Flor
	Acordeón Inciso	Acordeón
	Mateo Rojo Sobre Crema	Mateo
Polvero	Polvero Negro	Polvero
	Lechugal Inciso	Lechugal
	Zelda Acanalado	Zelda
	Corriental Aplicado	Corriental
Boxcay	Boxcay Café	Boxcay
Iberia	Iberia Naranja	Iberia
Mars	Mars Naranja	Mars
Achiotes	Achiotes Sin Engobe	Achiotes
Zapote	Zapote Estriado	Zapote
Sibal	Sibal Rojo	Sibal

Del total de la muestra analizada de la temporada 2014, únicamente el 0.28% de los materiales ha sido identificado como diagnóstico del Preclásico Tardío, el cual está representado por tan sólo 14 tiestos de los grupos Polvero, Sierra, Mars, Flor y Boxcay.

Del total de los materiales analizados en M7-1, únicamente un 1% corresponde a materiales del Período Preclásico Tardío con unos pocos ejemplares de los tipos Polvero Negro (2), Laguna Verde Inciso (1) y Boxcay Café (1), sumando un total de 4 fragmentos. Éstos fragmentos se encontraron dentro de contextos de relleno, tanto en la escalinata como a la estructura, mezclada con un número superior de materiales del Clásico Temprano.



Mientras tanto, en el Grupo de los Cinco Templos, también se recuperaron 4 fragmentos que datan del Preclásico Tardío, los cuales representan un 0.45% del total de los materiales recuperados en esa operación designada como EZ-23; tales fragmentos se recuperaron en un contexto de saqueo, por lo que su procedencia original no puede ser corroborada en este momento.

La Operación EZ-26 proporcionó cinco fragmentos identificados como del tipo Sierra Rojo que procedían del escombros del Saqueo 1, así como de una tumba saqueada, de manera que, nuevamente su procedencia real es incierta, y constituye tan sólo el 0.9% de la muestra total obtenida de esa área de excavación.

Las excavaciones en el Grupo El Diablo presentaron 6 fragmentos que datan de la Fase Chub, con los tipos Flor Crema (4) y Polvero Negro (2), uno de ellos procedía de un basurero y el resto del relleno de una plataforma. Es importante señalar que esta muestra conforma un 0.23% del total de los materiales cerámicos recuperados en la Operación EZ-19.

### **El Clásico Temprano (250-550 d.C.)**

La ocupación de El Zotz durante el Clásico Temprano continuó en el Grupo Sur, sin embargo, la ocupación más significativa ha sido identificada en el Grupo El Diablo, un conjunto palaciego donde habitaba la realeza del sitio. La ocupación de ese período también abarcó el Grupo El Tejón, la Acrópolis y el Grupo Este (Czapiewska 2012:256-258).

La cerámica más fina fue localizada en el conjunto de El Diablo, aunque también estaba gravemente saqueado; las unidades de excavación revelaron un episodio de depósito de materiales a manera de ritual que indicaban el abandono o el fin de la etapa de uso de ese grupo a finales del Clásico Temprano, sin que se localizaran restos de materiales en el período siguiente.

Al parecer el Clásico Temprano constituye uno de los momentos cúspide en la ocupación de El Zotz, durante el cual se alcanza un alto desarrollo a nivel social, tecnológico y constructivo, ya que la arquitectura monumental se construye a gran escala y existe una alta producción cerámica y artística.

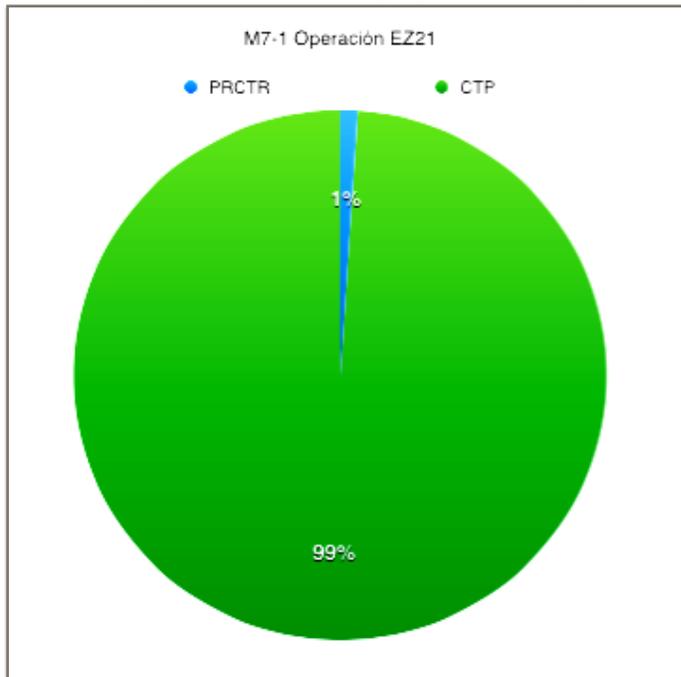
#### Clásico Temprano, Esfera Tzakol, Fase Saquij

Águila	Águila Naranja	Águila
	Pita Inciso	Pita
	Diego Estriado	Diego
	Águila Naranja	ND Acanalado
	Titiz Bicromo	Titiz
	Milpa Impreso	Milpa
	San Clemente Gubiado-Inciso	San Clemente
Muqb'ilha'	Muqb'ilha' Naranja	Muqb'ilha'
Balanza	Balanza Negro	Balanza
	Lucha Inciso	Lucha
	Urita Gubiado-Inciso	Urita
	Paradero Acanalado	Paradero
	Santizo Aplicado	Santizo
	Santizo Aplicado	ND Inciso
	Balanza Negro	ND Impreso
Caribal	Caribal Rojo	Caribal
	Mahogany Creek Inciso	Mahogany
Color Diferenciado	Guachiman Bicromo	Guachiman
	Velorio Bicromo	Velorio
	Velorio Bicromo Inciso	ND Negro Interior
	ND Rojo Exterior	ND Negro Interior
	ND Rojo c/Puntos Negros Exterior	ND Café Interior
	ND Café Exterior	ND Rojo Interior
	ND Rojo Acanalado Exterior	ND Negro Interior
	ND Negro Exterior	ND Naranja Interior

	ND Naranja Exterior	ND Rojo Interior
Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo	Dos Arroyos
	San Blas Rojo/Naranja	San Blas
	Sacluc Negro/Naranja	Sacluc
	Gavilán Negro/Naranja	Gavilán
	El Zotz Rojo Policromo	El Zotz
Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo	Dos Hermanos
	Dos Hermanos Rojo	ND Inciso
	Dos Hermanos Rojo	ND Gubiado-Inciso
Nespa	Nespa Naranja	Nespa
	Nespa Naranja	ND Inciso
Pucte	Pucte Café	Pucte
	Santa Teresa Inciso	Santa Teresa
	Pucte Café	ND Acanalado
Yaloche	Yaloche Crema Policromo	Yaloche
	Caldero Ante Policromo	Caldero
Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal
	Silvano Inciso	Silvano
	Cubierta Impreso	Cubierta
	Candelario Aplicado	Everaldo
	Quixchan con Baño	Quixchan (baño rojo)
Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo
	Triunfo Estriado	ND Impreso
	Triunfo Estriado	ND Inciso
	Triunfo Estriado	ND Negro Interior

Los materiales recuperados en las excavaciones que han sido identificados como diagnósticos del Clásico Temprano conforman el mayor porcentaje del total de la muestra, aunque predominantemente proceden de los contextos investigados en los Grupos El Diablo (EZ-19), El Tejón (EZ-20) y M7-1 (EZ-21), en cuyo caso conforman el 99.77%, el 100% y el 99% del material respectivamente de los totales correspondientes a cada operación.

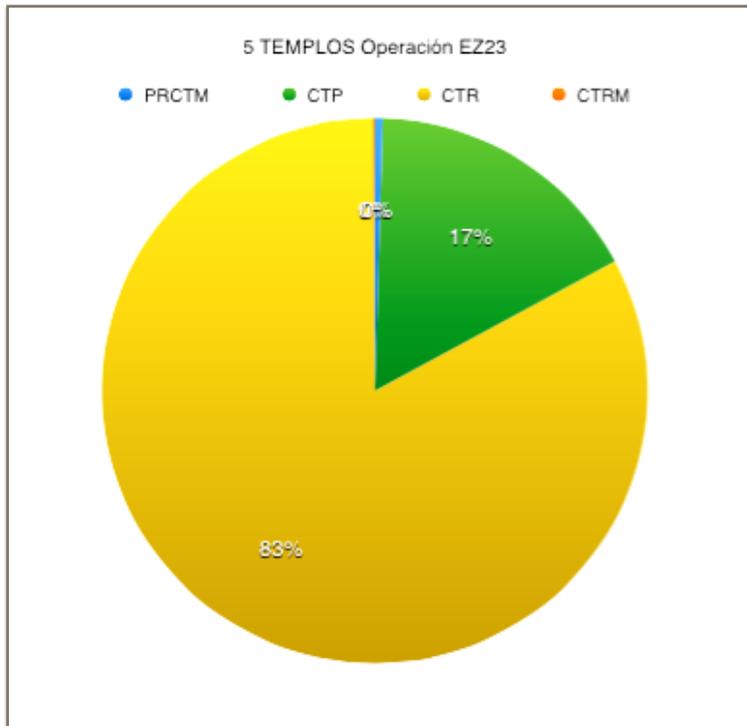
En el caso de los materiales del Grupo El Diablo, el grupo cerámico más fuertemente representado es Triunfo (33.07%). La frecuencia continúa en descenso con el Grupo Águila (20.93%) y los No Designados (19.72%), de los cuales no pudo establecerse el grupo cerámico al que pertenecían por encontrarse en serio estado de erosión. Casi el 10% de la muestra correspondió al Grupo Quintal, mientras que los grupos monocromos Caribal, Balanza, Pucte y Dos Hermanos conformaron en conjunto también casi otro 10%. Los menos representados fueron los policromos de los grupos Yaloche y Dos Arroyos.



Mientras Tanto, en el Grupo El Tejón el 100% de la muestra fue fechada como Clásico Temprano, sin embargo el mayor porcentaje de éste no pudo ser identificado por su estado serio de erosión, con lo cual el 87.22% de los materiales fueron clasificados como No Diagnósticos, quedando tan sólo un 22.78% con posibilidades para dictar pautas de cronología y tipologías a identificar. De éstos materiales identificables los más fuertemente representados eran nuevamente los del Grupo Triunfo (5.72%), seguidos de los Grupos Águila (4.05%) y Dos Hermanos (1.93%). El resto de grupos identificados estaban representados por menos del 1% cada uno, sin

embargo pudo determinarse la presencia de fragmentos de los monocromos Pucte, Caribal y Balanza, así como de policromos de los grupos Yaloche y Dos Arroyos.

Las excavaciones en la Plaza de los Cinco Templos proveyeron materiales fechados para el Clásico Temprano, los cuales representan un 16.66% de la muestra recuperada en este grupo. Ya que la mayor parte de la investigación en este grupo se enfocó en la superficie de la última etapa constructiva, así como en la limpieza de una trinchera de saqueo, de donde se obtuvo la mayor parte de la muestra diagnóstica de dicho período, al igual que de la Estructura L8-19. Fue precisamente en el contexto de saqueo que se identificó una probable nueva variedad del Grupo Triunfo, que presenta además de las estrías en el exterior, englobe negro en el interior. Una vez más, el Grupo Triunfo es uno de los más representados conformando el 18.62%; no obstante en este caso fue el Grupo Caribal el que predominó con un 24.82%. El Grupo Águila constituyó el 14.48% de la muestra, mientras que los grupos Pucte y Dos Arroyos representaban cada uno un 11.72%. Los menos frecuentes fueron el grupo Quintal (10.34%), Balanza, Color Diferenciado y Dos Hermanos.



En M7-1 la historia es semejante a la del Diablo, al menos en este contexto específico de excavación, ya que el 99% de la muestra analizada fue diagnosticada como del Clásico Temprano. Por tratarse de materiales procedentes de un túnel de investigación, tiene sentido que esta etapa constructiva corresponda a este episodio de ocupación. Un dato significativo es que, al parecer los materiales de los lotes EZ-21E-1-lotes 5 y 6, así como de EZ-21E-2- lotes 3 y 5, presentan algunas características que podrían indicar que corresponden a la

fase final de Saquij, es decir que quizá se trate de materiales de la Esfera Tzakol III, con algunas pestañas basales bastante más pequeñas que las que predominaron en el Clásico Tardío, con formas que sugieren una etapa de transición hacia la adopción de nuevos modos; entre estos ejemplos podemos mencionar las vasijas del Entierro 25.

De esta manera, en M7-1 se recuperaron fragmentos principalmente de los Grupos Quintal (17.37%), No Diagnósticos (17.36%), Caribal (14.47%), Triunfo (11.84%), Pucte (10%), Balanza (9.21%) y Águila (8.42%), con una representación mínima de los Grupos Dos Arroyos (4.21%), Yaloche (3.42%), Dos Hermanos (2.63%) y Color Diferenciado (1.05%).

En el caso de la Operación EZ-26 casi el 20% de los fragmentos pertenecen al Período Clásico Temprano. Entre los fragmentos identificados se encuentra el Grupo Triunfo como el más ampliamente utilizado (27.77%), seguido de Águila (22.22%) y Quintal (9.25%); en proporciones más bajas se encuentran los grupos Balanza (8.33%), Pucte (7.40%), Dos Arroyos (7.40%) y Caribal (7.40%), con algunos pocos ejemplos de Color Diferenciado (5.55%) y Yaloche (4.62%).

### **El Clásico Tardío (550-850 d.C.)**

El Período Clásico Tardío, durante la fase Mo' parece presentar una ocupación un poco menos densa, habiendo abandonado el palacio en el Grupo el Diablo y El Tejón, aunque los habitantes se quedaron en la parte central de El Zotz con construcciones un poco más modestas. Sin embargo en la Fase Caal se da una revitalización del sitio extendiéndose desde la Acrópolis hacia el Grupo Este, el Patio Noroeste, el Grupo de los Cinco Templos, el Grupo Sur, Tortuga y Las Palmitas (Czapiewska 2013:226).

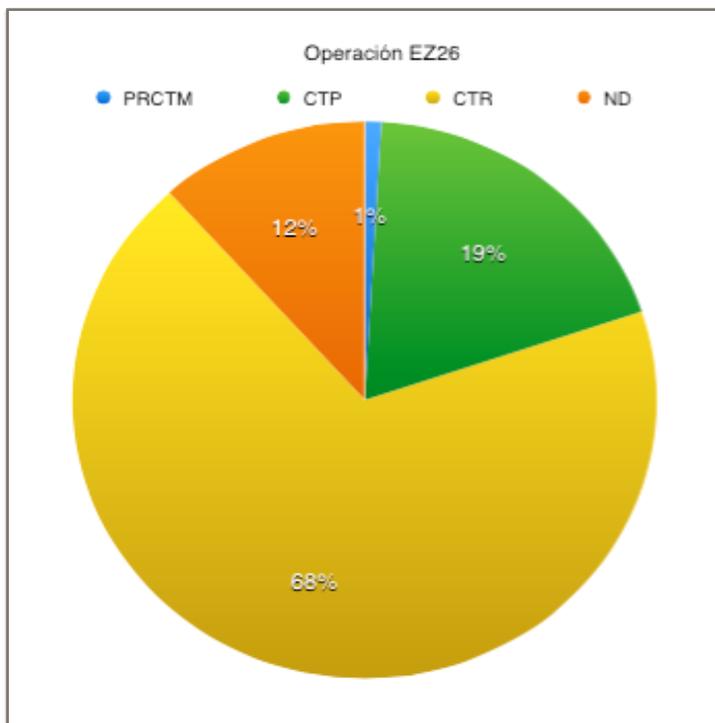
**Clásico Tardío, Esferas Tepeu I y II, Fases Mo' y Caal**

Cambio	Cambio Sin Engobe	Cambio
	Manteca Impreso	Manteca
	Ciro Inciso	Ciro
	Pedregal Modelado	Pedregal
	Miseria Aplicado	Miseria
	Miseria Aplicado	Cedral
	Cambio Sin Engobe	ND Acanalado
	Cambio Sin Engobe	Baño Crema
Encanto	Encanto Estriado	Encanto
	Valente Estriado-Impreso	Valente
Azote	Azote Naranja	Azote
	Torres Inciso	Torres
Harina	Harina Crema	Harina
	Corrales Inciso	Corrales
Infierno	Infierno Negro	Infierno
	Carmelita Inciso	Carmelita
	Chilar Acanalado	Chilar
	Toro Gubiado-Inciso	Toro
	Carro Modelado	Carro
	Tres Micos Impreso	Tres Micos
Máquina	Maquina Café	Máquina
	Canoa Inciso	Canoa
	Azúcar Impreso	Azúcar
	Tinaja Acanalado	Tinaja
	Calabazo Gubiado-Inciso	Calabazo
	Calandria Estriado	Calandria
	Máquina Café	ND Compuesto (Acan.-Inc.)
Saxche-Palmar	Saxche-Palmar Naranja Policromo	Saxche-Palmar

	Chantuori Negro/Naranja	Chantuori
	Leona Rojo/Naranja	Leona
	Palmar Naranja Policromo	Palmar
	Yuhactal Negro/Rojo	Yuhactal
Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja
	Camarón Inciso	Camarón
	Camarón Inciso	Corozal
	Chaquiste Impreso	Chaquiste
	Tolla Acanalado	Tolla
	Chinja Impreso	Chinja
	Portia Gubiado-Inciso	Portia
	Rosa Punzonado	Rosa
	Zelmira Aplicado	Zelmira
	Tigran Estriado	Tigran
Zacatal	Zacatal-Joyac Crema Polícromo	Zacatal
	Paixban Ante Polícromo	Paixban
	Chinos Negro/Crema	Chinos
	Jato Negro sobre Gris	Jato
Achote	Achote Negro	Achote
	Cubeta Inciso	Cubeta
Color Diferenciado	ND Rojo Exterior	ND Negro Interior
	ND Negro Exterior	ND Naranja Interior
	ND Negro Exterior	ND Café Interior

El análisis de los materiales de 2014 reveló ocupación durante el Clásico Tardío únicamente en las Operaciones EZ-23 y EZ-26, en ambos casos, el material para este período resultó predominante ya que en realidad procede de los estratos más superficiales.

En la Plaza de los Cinco Templos, del 82.75% de materiales cerámicos del Clásico Tardío, el material predominante fue el de los grupos sin engobe, tal es el caso del Grupo Cambio (23.47%) y Encanto (18.61%); de los monocromos el más abundante fue el Grupo Tinaja (20.13%), seguido de Azote (10.97%) y Máquina (8.33%).



El número de fragmentos No Diagnósticos alcanzó un 6.11%, mientras que el Grupo Saxche-Palmar presentó una frecuencia del 5.69% seguido del Grupo monocromo Infierno (5.27%), Color Diferenciado (1.25%) y Zacatal (0.13%).

La construcción y al menos buena parte de la ocupación de este grupo ceremonial corresponde a las Esferas Tepeu I y II, sin embargo la evidencia parece indicar que las estructuras L8-10 y L8-11 fueron construidas y utilizadas principalmente durante la Fase Caal, ya que los indicadores de las formas del material cerámico se asocian principalmente con

este período (700-850 d.C.). Por otra parte, la Estructura L8-19 presenta materiales de las Fases Mo' y Caal, quedando pendiente aún una identificación más precisa de los materiales que corresponden a una y otra etapa, lo cual sólo podrá ser plenamente definido con más estudios y una muestra más grande que incluya los estratos subsecuentes en cada uno de los edificios.

En EZ-26, el 68.49% de la muestra corresponde a ocupación para el Clásico Tardío, denotando un período de actividad más intensa para esta zona, con el uso y consumo de mayor cantidad de artefactos, y seguramente un aumento poblacional en ése sector. Los grupos mayoritarios que se pudieron identificar incluyen: Tinaja (32.28%), Cambio (28.08%) y Azote (16.53%), En cantidades menores se identificaron tiestos de los grupos Encanto (8.39%), Saxche-Palmar (5.51%), Máquina (4.98%) y Zacatal (2.88%).

### El Clásico Terminal (850-980 d.C.)

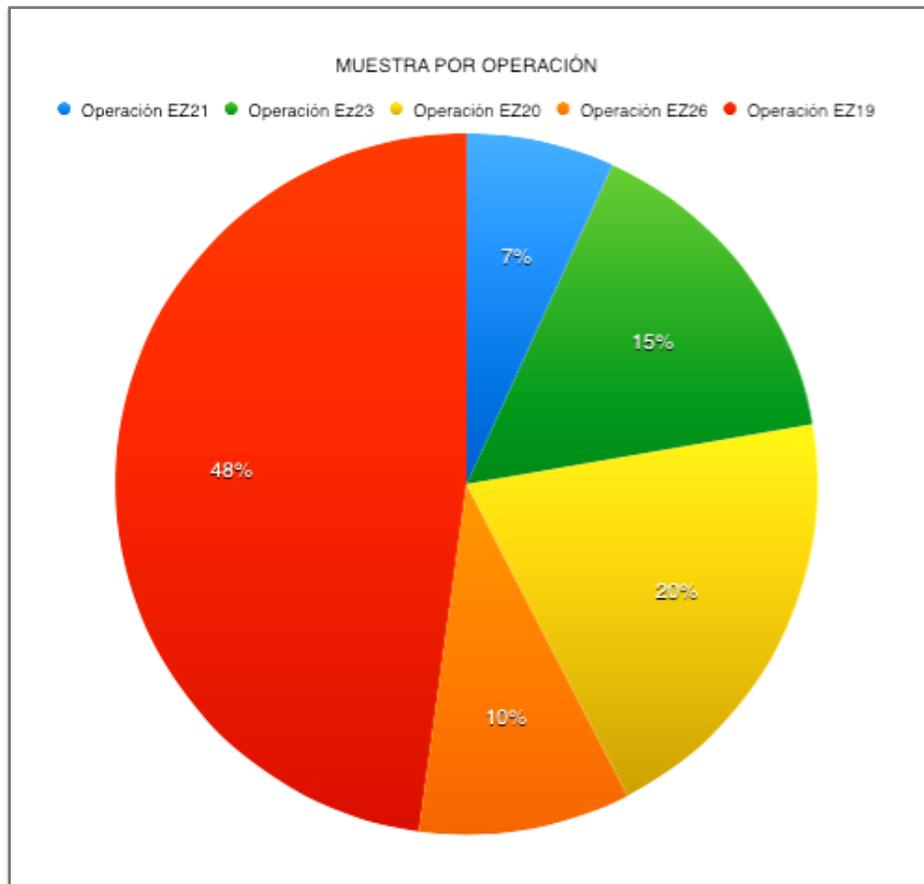
Una característica relevante del Período Clásico Terminal es la frecuente presencia de depósitos rituales en algunos de los edificios importantes del sitio, tal y como ocurriera con el abandono del palacio en el Grupo El Diablo. Sin embargo, la abundante cantidad de material cerámico relacionado con eventos de quema y consumo de alimentos, no denota necesariamente el abandono del sitio, sino más bien la continuación de la ocupación y la reutilización de algunos espacios, así como el énfasis en los rituales de clausura de los edificios de la élite.

Si se juzga por la densidad de materiales recuperados del Clásico Terminal en el sitio El Zotz, podría inferirse que la ocupación es tanto o más densa que en el Clásico Tardío, sin embargo hay que considerar los enormes depósitos rituales localizados en el área de la Acrópolis los cuales suman un alto porcentaje. Por otra parte la ocupación parece continuar en los grupos habitados en el Clásico Tardío, incluyendo la Acrópolis, el Grupo Este, las Palmitas y el Grupo Sur (Czapiewzka 2013:230).

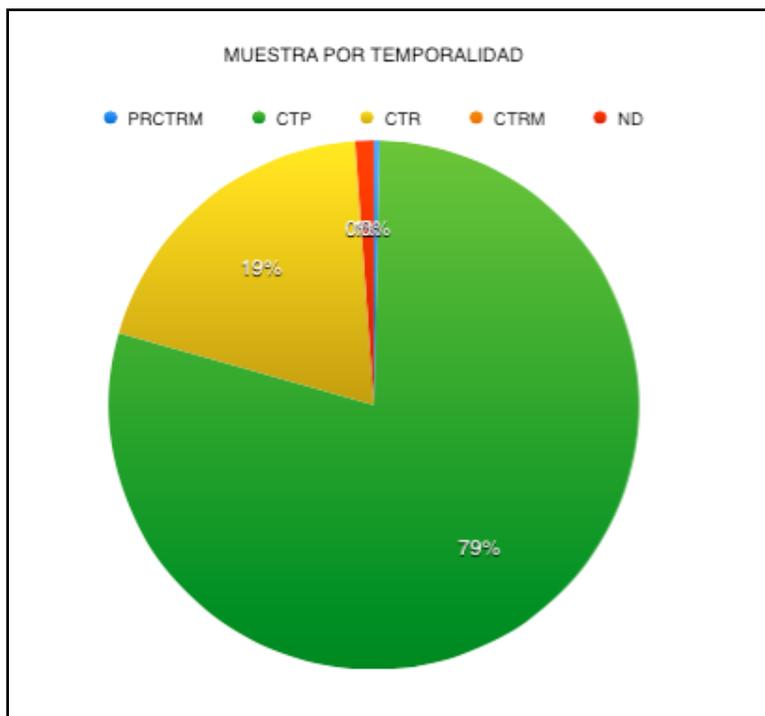
### Clásico Terminal, Esfera Tepeu III, Fase Cucul

Altar	Altar Naranja	Altar
	Tumba Negro/Naranja	Tumba
	Pabellón Moldeado-Tallado	Pabellón
	Trapiche Inciso	Trapiche
	Islas Gubiado Inciso	Islas
Chablekal	Chablekal Gris	Chablekal
	Chicxulub Inciso	Chicxulub
Daylight	Daylight Naranja	Darknight
Muna Slate	Tikul Thin	Tikul
Pasayo	Pasayo Naranja Café	Pasayo
	Pasayo Naranja Café	ND Acanalado
	Pasayo Naranja Café	ND Inciso
Patojo	Patojo Modelado	Patojo
Tres Naciones	Tres Naciones Gris	Tres Naciones
	Carmina Moldeado-Tallado	Carmina

A pesar de que aquí se presenta información del Período Clásico Terminal, en realidad la evidencia segura a este período se localizó en la Plaza de los Cinco Templos con un sólo fragmento del Grupo Altar, representado por un tiesto del Tipo Pabellón Moldeado-Tallado. Este conforma una mínima representación para dicho período, sin embargo, como se anotó con anterioridad, es posible que la mayor ocupación de ese grupo haya ocurrido a finales del Clásico Tardío, durante la Fase Caal, pudiendo extenderse hacia los inicios del Clásico Terminal. Una vez más, la plena definición de los modos y su evolución principalmente durante las etapas transicionales entre los diferentes períodos, permitirá definir con mayor precisión tales espacios de tiempo para una mejor comprensión del asentamiento y desarrollo de los pobladores de El Zotz.



### Consideraciones Finales



La muestra recuperada en las excavaciones de la temporada 2014 es bastante reducida y se restringe a episodios específicos de actividad en algunas de las áreas más importantes de El Zotz. Este es un factor importante al momento de interpretar los datos, ya que casi el 50% de la muestra procede del Grupo El Diablo, cuya ocupación data específicamente para el Clásico Temprano, al igual que el Grupo El Tejón que conforma el 20% del total de la muestra. Ambos casos deben contemplarse de manera aislada, en términos cronológicos pues como se

muestra en la gráfica final, según los datos recopilados un 79% de los materiales fueron identificados para el Clásico Temprano, lo cual no es un indicativo de que la más grande ocupación del sitio haya ocurrido en dicho período.

Aunque persisten algunas dudas y aún es necesario recuperar más evidencia, es posible interpretar que efectivamente el Clásico Temprano dio lugar a una significativa etapa constructiva de edificios monumentales en distintos puntos claves, siendo el más importante de ellos el Grupo El Diablo, por encontrarse allí la sede de la dinastía.

Es evidente que también existían otros edificios que estaban siendo utilizados y que mostraban la grandeza de aquella ciudad en la parte central, específicamente en la Acrópolis, El Grupo Este y la Plaza de los Cinco Templos. Sin embargo pareciera que fue hasta la parte final de la Fase Saquij cuando el crecimiento ocurrió.

La expansión de la ocupación continuó en esos grupos durante el Clásico Tardío y abarcó algunos otros focos importantes de la antigua ciudad, permitiendo la construcción de más arquitectura monumental relacionada con sus creencias religiosas pero también civiles. Además, la élite de la sociedad de aquel entonces se instala en la Acrópolis del Norte, para dar paso a un período de grandeza y expansión que comienza a declinar en el Clásico Terminal, pero que prevalece hasta el Posclásico.

Sitio	Operación	Sub-Operación	Unidad	Lote	Descripción	Periodo	Esfera	Fase	Grupo	Tipo	Variada	Borde	Cuadro	Cuadro	Barras	Sopores	Otros	Cant	O/C	Cuadro	Plata	C/P	Cilindro	Incentivos	Otros	Total
EZ	23	D	1	1	Saqueo	PRCTR	Chicanel	Chub	Mars	Mars Naranja	Mars	1														1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Águila	Águila Naranja	Águila		18	2							18	1	1			20
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote	3	22	1			2	11	1	4	8					26
EZ	23	D	1	1	Saqueo	PRCTR	Chicanel	Chub	Sierra	Sierra Rojo	Sierra	2														2
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Caribal	Caribal Rojo	Caribal	6	2	27				5	25		3	3				36
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Águila	Milpa Impreso	Milpa		1				1									1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	10	1	55	1			12	32		9	14				66
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo	1	20					20		1						21
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	ND Negro Interior	3	3							5	1					6
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto		43					43								43
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal sin Engobe	Quintal	6	1	6	2			4	10		1					15
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	2	6	44	1		1	1	51					1	1	54
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Cambio	Pedregal Modelado	Pedregal															2
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Pucte	Pucte Café	Pucte	6	10				2	3	7		3	5				17
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Máquina	Máquina Café	Máquina	1	27	2				21		2	7					30
EZ	23	D	1	1	Saqueo	PRCTR	Chicanel	Chub	Polvero	Polvero Negro	Polvero	1						1								1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Infierno	Infierno Negro	Infierno		16				1	8		1	5	1				16
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Balanza Negro	Balanza	1	1		1			1		2						3
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Santizo Aplicado	ND Inciso		1	1						1						1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	1									1					1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Color Diferenciado	Rojo Exterior	Negro Interior		2											2		2
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Color Diferenciado	Negro Exterior	Naranja Interior		1							1						1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo	Dos Hermanos	1	1						1		1					2
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Velorio Bicromo	Rojo Exterior	Negro Interior	1								1						1
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I y II	Mo' y Caal	Saxche Palmar	Palmar Naranja Po	Saxche Palmar	5	14	1						17	3					20
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Saxche Palmar	Palmar Naranja Po	Saxche Palmar	3									3					3
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Dos Arroyos	Arroyos Naranja Po	Dos Arroyos	4	3							7						7
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Saxche Palmar	uori Negro sobre N	Chantuori		6							6						6
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTP	Tzakol	Saqij	Dos Arroyos	lán Negro sobre Na	Gavilán	4	5							9						9
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Saxche Palmar	na Rojo sobre Nara	Leona		2	2						2	2					4
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Zacatal	atal Crema Poliero	Zacatal		4							4						4
EZ	23	D	1	1	Saqueo	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	ND	ND	ND	3	1	8	3			1	3	4		7				14
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	1	1					1		1						2
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto		4							4						4
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Infierno	Infierno Negro	Infierno		2					1					1			2
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote	1	3					1					1	2		4
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Máquina	Máquina Café	Máquina		1							1						1
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Saxche Palmar	Palmar Naranja Po	Saxche Palmar		2							2						2
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Saxche Palmar	uori Negro sobre N	Chantuori	1	1							2						2
EZ	23	D	2	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	ND	ND	ND		4							4						4
EZ	23	D	3	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja	1	3						3		1					4
EZ	23	D	4	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto		4							4						4
EZ	23	D	4	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Infierno	Infierno Negro	Infierno		2					2								2
EZ	23	D	4	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja		2					1			1					2
EZ	23	D	4	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Tinaja	Chaquiste Impreso	Chaquiste		1					1								1
EZ	23	D	4	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Saxche Palmar	uori Negro sobre N	Chantuori		1							1						1
EZ	23	D	4	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote		3					1			2					3
EZ	23	D	5	1	L.8-19	CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Balanza Negro	Balanza		1						1							1
EZ	23	D	5	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja		4					3			1					4
EZ	23	D	5	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio		4							4						4
EZ	23	D	5	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto		3							3						3
EZ	23	D	5	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	ND	ND	ND		2								2					2
EZ	23	D	6	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Máquina	Máquina Café	Máquina		1	3						4						4
EZ	23	D	6	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Cambio	Cambio sin Engobe	Cambio	1	5					1		5						6
EZ	23	D	6	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote				1					1						1
EZ	23	D	6	1	L.8-19	CTR	Tepeu I	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto		2							2						2



St	O	Su	U	Lot	Descripción	Periodo	Esfera	Fase	Grupo	Tipo	Variada	Borde	Cuello	Cuerpo	Base	Soprote	Otros	Olla	Cant	O/C	Cuenco	Plato	C/P	Cil.	Inc.	Otros	Total
EZ	21	E	1	1		PRCTR	Chicanel	Chub	Polvero	Polvero Negro	Polvero			1						1							1
EZ	21	E	1	1		CTP	Tzakol	Saqij	Color Diferenciado	ND Rojo Exterior	ND Negro Interior			1								1					1
EZ	21	E	1	1		CTP	Tzakol	Saqij	Dos Hermanos	Dos Hermanos Roj	Dos Hermanos			1						1							1
EZ	21	E	1	1		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal			1						1							1
EZ	21	E	1	1		CTP	Tzakol	Saqij	ND	ND	ND			1						1							1
EZ	21	E	1	2		PRCTR	Chicanel	Chub	Polvero	Polvero Negro	Polvero			1						1							1
EZ	21	E	1	2		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal			2				1	1								2
EZ	21	E	1	2		CTP	Tzakol	Saqij	Pucte	Pucte Café	Pucte			3					2					1			3
EZ	21	E	1	2		CTP	Tzakol	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			2					2			2					2
EZ	21	E	1	2		CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Balanza Negro	Balanza	1										1					1
EZ	21	E	1	3		CTP	Tzakol	Saqij	Dos Hermanos	Dos Hermanos Roj	Dos Hermanos			1						1							1
EZ	21	E	1	3		CTP	Tzakol	Saqij	Pucte	Pucte Café	Pucte			7					7								7
EZ	21	E	1	3		CTP	Tzakol	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			3								3					3
EZ	21	E	1	3		CTP	Tzakol	Saqij	Águila	Águila Naranja	Águila			2				1	1								2
EZ	21	E	1	3		CTP	Tzakol	Saqij	Dos Arroyos	an Blas Rojo/Naran	San Blas					1								1			1
EZ	21	E	1	4		CTP	Tzakol	Saqij	Águila	Águila Naranja	Águila					1								1			1
EZ	21	E	1	5		CTP	Tzakol	Saqij Tardie	Dos Arroyos	arroyos Naranja Poli	Dos Arroyos					1								1			1
EZ	21	E	1	6		CTP	Tzakol	Saqij Tardie	Color Diferenciado	con Puntos Negros	Café Interior	2	6					8									8
EZ	21	E	1	6		CTP	Tzakol	Saqij Tardie	Color Diferenciado	ND Café Exterior	ND Rojo Interior	2									2						2
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Yaloche	oche Crema Poliero	Yaloche			7					7								7
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Dos Hermanos	Dos Hermanos Roj	Dos Hermanos			1					3								3
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Color Diferenciado	ND Rojo Exterior	ND Negro Interior	2	5											7			7
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Pucte	Pucte Café	Pucte			2					2								2
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Balanza Negro	Balanza			4								2	2				4
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			4					4								4
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Caribal	Caribal Rojo	Caribal	1	1					1					1				2
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal	1	1					1			1						2
EZ	21	E	1	7		CTP	Tzakol	Saqij	ND	ND	ND	3	5					2		6							8
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			4					3								3
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Águila	Águila Naranja	Águila	1	4	1					1					5			6
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Pucte	Pucte Café	Pucte			2	1				2					1			3
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Color Diferenciado	ND Café Exterior	ND Rojo Interior	1													1		1
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Balanza	Balanza Negro	Balanza	1	1	10				3	6			1	2				12
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Caribal	Caribal Rojo	Caribal	11	2	11	1				16			1	8				25
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Color Diferenciado	ND Rojo Exterior	ND Negro Interior	2		9								10				1	11
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Yaloche	ldero Ante Polieros	Caldero			1					1								1
EZ	21	E	1	8		PRCTR	Chicanel	Chub	Sierra	Laguna Verde Incis	Laguna Verde	1										1					1
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal			2							2						2
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	ND	ND	ND			11					1	9					1		11
EZ	21	E	1	8		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Candelario Aplicade	Candelario	8	11												19		19
EZ	21	E	2	1		CTP	Tzakol	Saqij	Caribal	Caribal Rojo	Caribal			1													1
EZ	21	E	2	2		CTP	Tzakol	Saqij	Dos Hermanos	Dos Hermanos Roj	Dos Hermanos			1													1
EZ	21	E	2	2		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal			1							1						1
EZ	21	E	2	2		CTP	Tzakol	Saqij	Dos Arroyos	arroyos Naranja Poli	Dos Arroyos			1													1
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quintal Sin Engobe	Quintal	3	1	27	2			9	17			6	1				33
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Quixchan Con Bañ	Quixchan			2	2				1			3					4
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol	Saqij	Quintal	Candelario Aplicade	Candelario	1						1							2		2
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol	Saqij	Caribal	Caribal Rojo	Caribal	1	1	23					15			9			1		25
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Caribal	ahogany Creek Inci	Mahogany			2					2								2
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Balanza	Balanza Negro	Balanza			14	2				3			4	10				17
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	1										1					1
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			32						14	18						32
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Triunfo	Triunfo Estriado	ND Negro Interior			1					1								1
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Águila	Águila Naranja	Águila	4	2	16	1				13			3	7				23
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Pucte	Pucte Café	Pucte	1	1	21					17			4	2				23
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Dos Hermanos	Dos Hermanos Roj	Dos Hermanos	1		1	1							1	2				3
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Dos Arroyos	arroyos Naranja Poli	Dos Arroyos	3	4									3	3		1		7
EZ	21	E	2	3		CTP	Tzakol III	Saqij	Yaloche	oche Crema Poliero	Yaloche	2		1								3					3



S	O	S	U	L	O	D	P	E	F	G	T	V	B	C	C	B	S	O	O	C	C	P	C	I	O	T
et		u	o		es	er	es	ase	ru	ipo	ar	orde	uel	uel	base	porte	otros	ol	cant	o/c	uen	pl	cl	inc	ot	total
					cri	io	do	ra	po	po	ad	de	lo	lp	se	te	os	la	o	co	to	o	il	nc	ros	al
EZ	20	I	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	2	-	15	-	-	-	-	2	-	11	4	-	-	-	17
EZ	20	I	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	1	7	2	-	1	1	2	-	6	1	-	-	-	11
EZ	20	I	1	3	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	2	-	10	1	-	5	9	-	4	5	-	-	-	-	18
EZ	20	I	2	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	1	22	1	-	1	14	-	10	-	-	-	-	1	25
EZ	20	I	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo	Dos Hermanos	-	-	10	-	-	-	8	-	2	-	-	-	-	-	10
EZ	20	I	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Balanza	Balanza negro	Balanza	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	I	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Dos Arroyos	Arroyos Naranja Pola	Dos Arroyos	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	I	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	2	-	5	-	-	-	3	-	4	-	-	-	-	-	7
EZ	20	I	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	17	-	-	-	-	17	-	-	-	-	-	-	17
EZ	20	I	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	2	1	9	-	-	-	10	-	2	-	-	-	-	-	12
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	16	-	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	16
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Yaloche	ldero Ante Polieron	Caldero	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Balanza	Lucha Inciso	Lucha	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Balanza	Balanza negro	Balanza	1	-	3	-	-	-	3	-	1	-	-	-	-	-	4
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Pita Inciso	Pita	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	1	-	10	1	-	-	5	-	6	1	-	-	-	-	12
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo	Dos Hermanos	-	1	10	-	-	-	10	-	1	-	-	-	-	-	11
EZ	20	I	2	3	leno de Nivelad	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	1	2	11	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	14
EZ	20	I	3	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	2	-	27	-	-	-	29	-	-	-	-	-	-	-	29
EZ	20	I	3	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	4	-	58	1	-	-	62	-	-	1	-	-	-	-	63
EZ	20	I	3	2	Relleno	CTR	TZAKOL	MO	ND	ND	ND	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	1	3	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	2	15	-	-	-	2	-	-	15	-	-	-	-	17
EZ	20	J	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	-	8	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	8
EZ	20	J	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	1	28	1	1	-	1	25	2	3	-	-	-	-	31
EZ	20	J	1	2	Relleno	CTR	TZAKOL	MO	ND	ND	ND	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	1	3	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	-	9	-	1	-	-	-	10	-	-	-	-	-	10
EZ	20	J	2	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	10	2	42	2	-	-	19	-	37	-	-	-	-	-	56
EZ	20	J	2	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3
EZ	20	J	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	7	3	76	1	-	4	6	50	-	54	-	-	-	-	91
EZ	20	J	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	2	2	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Carbal	Carbal Rojo	Carbal	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	3	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	7	1	69	3	-	-	3	40	8	29	-	-	-	-	80
EZ	20	J	3	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	3	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	14	1	112	1	-	-	11	60	7	50	-	-	-	-	128
EZ	20	J	3	3	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	5	3	83	1	-	-	5	41	4	41	-	-	-	-	92
EZ	20	J	3	3	relleno Argamas	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	5
EZ	20	J	4	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	3	2	20	1	-	-	3	10	2	1	10	-	-	-	26
EZ	20	J	4	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	J	4	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	1	3	7	-	-	-	3	7	1	-	-	-	-	-	11
EZ	20	J	5	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	1	8	-	-	-	1	8	-	-	-	-	-	-	9
EZ	20	J	5	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	1	-	1	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	2
EZ	20	J	5	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	2
EZ	20	K	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	-	70	1	1	-	-	40	-	2	30	-	-	-	72
EZ	20	K	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	K	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	ND Acanalado	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	K	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	7	-	-	-	7	-	-	-	-	-	-	-	7
EZ	20	K	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	5	3	27	-	-	-	6	15	2	12	-	-	-	-	35
EZ	20	K	2	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	-	18	-	-	-	9	-	9	-	-	-	-	-	18
EZ	20	K	2	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	5	1	50	1	-	-	21	-	14	1	-	-	-	-	37
EZ	20	K	2	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	3	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	3
EZ	20	K	2	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	L	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	3	-	18	-	-	-	6	3	1	11	-	-	-	-	21
EZ	20	L	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Balanza	Balanza negro	Balanza	-	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	L	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	4	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	4
EZ	20	L	1	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	1	-	5	-	-	-	2	-	4	-	-	-	-	-	6
EZ	20	L	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo	Dos Hermanos	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	L	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Dos Arroyos	an BlasRojo/Naran	San Blas	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	L	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Pucte	Pucte Café	Pucte	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1
EZ	20	L	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Agua	Agua Naranja	Agua	5	-	8	2	-	-	2	-	5	8	-	-	-	-	15
EZ	20	L	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	Triunfo	Triunfo Estrinado	Triunfo	-	-	11	-	-	-	11	-	-	-	-	-	-	-	11
EZ	20	L	1	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	4	2	26	-	-	-	18	-	14	-	-	-	-	-	32
EZ	20	L	2	1	Humus	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	-	-	5	-	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	5
EZ	20	L	2	2	Relleno	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	ND	1	-	11	-	-	-	11	1	-	-	-	-	-	-	12
EZ	20	L	2	3	Piso	CTP	TZAKOL	SAQUIJ	ND	ND	N	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1

S	O	S	U	L	D	P	F	G	T	V	B	C	C	B	S	O	O	C	O	C	P	C	O	T
t		u	o	o	e	r	a	r	i	a	o	u	u	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
					scri	ri	se	u	o	ried	orde	u	u	u	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
					pcion	o	e	o	o	dad		l	l	l	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Zacatal	Zacatal Crema Poli	Zacatal		2	1											3
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Saxche Naranja Poli	Saxche			3											3
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Leona Rojo Sobre	Leona			3	2										5
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Maquina	Maquina Café	Maquina			2	1										3
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTP	Saquij	Balanza	Balanza Negro	Balanza			1	2										3
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Infierno	Infierno Negro	Infierno			2											2
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote			5											5
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTP	Saquij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			9											9
EZ	26	A	1	1	Escombro del	PCRTM	Chub	Sierra	Sierra Rojo	Sierra			2											2
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTP	Saquij	Agula	Agula Naranja	Agula		1	1											2
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja			2											4
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto			1	8										9
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio		5	4											9
EZ	26	A	1	1	Escombro del	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Con Baño	ND Baño Negro		1	13											14
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Palmar	Chanturoi Negro S	Chanturoi		1	2											3
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Maquina	Maquina Café	Maquina			1											1
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja			3											3
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Zacatal	Zacatal Crema Poli	Zacatal			1											1
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Leona Rojo Sobre	Leona			1											1
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio			2											2
EZ	26	A	1	2	Extension del	ND	ND	ND	Monocromo Erosio	ND			2											2
EZ	26	A	1	2	Extension del	CTR	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote		1												1
EZ	26	A	1	2	Extension del	ND	ND	ND	Erosionado	ND			1											1
EZ	26	A	1	2	N. de Derrum	CTR	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote			1											1
EZ	26	A	1	2	N. de Derrum	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja			1											1
EZ	26	A	1	2	N. de Derrum	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio			1											1
EZ	26	A	1	3	Ext. Del Saque	CTP	Saquij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			1											1
EZ	26	A	1	3	Ext. Del Saque	CTP	Saquij	Pucte	Pucte Café	Pucte			2											2
EZ	26	A	1	3	Ext. Del Saque	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio			1	1										2
EZ	26	A	1	3	Ext. Del Saque	CTR	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote			3											3
EZ	26	A	1	3	Ext. Del Saque	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Saxche Naranja Poli	Saxche			1											1
EZ	26	A	1	3	Ext. Del Saque	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja			1	4										5
EZ	26	A	1	5	Relleno de Cor	ND	ND	ND	Erosionado	ND			2	1										3
EZ	26	A	1	5	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja		2	5											7
EZ	26	A	1	5	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	ND Puntos Negros		1												1
EZ	26	A	1	5	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Chaquiste Impreso	Chaquiste		3	31											34
EZ	26	A	1	5	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio			13											13
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio			10											10
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Encanto	Encanto Estriado	Encanto			8											8
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote		1	1	5										7
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	ND	ND	ND	Erosionado	ND		1	6	1	1									9
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Maquina	Maquina Café	Maquina			2											2
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Leona Rojo Sobre	Leona			7											7
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja		1	11											12
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Infierno	Infierno Negro	Infierno			2	1										3
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Zacatal	Paixban Ante Polic	Paixban			2											2
EZ	26	A	1	6	Relleno de Cor	CTR	Mo' y Caal	Zacatal	Zacatal Crema Poli	Zacatal			2											2
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Tinaja Rojo	Tinaja		2	9											11
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Tinaja	Chaquiste Impreso	Chaquiste		1												1
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	ND	ND	ND	Erosionado	ND			4											4
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTP	Saquij	Triunfo	Triunfo Estriado	Triunfo			1	6										7
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Maquina	Maquina Café	Maquina			12											12
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Azote	Azote Naranja	Azote			16											16
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	PTCTM	Chub	Sierra	Sierra Rojo	Sierra		1	2											3
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Leona Rojo Sobre	Leona			1											1
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Saxche-Palm	Chanturoi Negro S	Chanturoi		2	1											3
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Cambio	Cambio Sin Engob	Cambio		3	1	12										16
EZ	26	A	1	7	Tumba Saquea	CTR	Mo' y Caal	Zacatal	Zacatal Crema Poli	Zacatal			1											1













## CAPÍTULO 8

### Procesos de conservación de los mascarones de estuco modelado e intervención de vasijas para su conservación. Sitio arqueológico El Zotz, Petén, Guatemala.

*Edwin Pérez Robles*

#### Introducción

Uno de los objetivos del Proyecto Arqueológico El Zotz desde su concepción, es enfocarse en la conservación de los materiales de estudio, sean estos los bienes muebles o los inmuebles, dado que éstos forman parte de la historia dinástica del reinado de *Pa'chan*, evidenciada a través de los años de estos invaluable objetos de estudio. Es por esto que el estuco, como material adosado a la Estructura F8-1 Templo del Sol Nocturno, no solo es de gran importancia por su valor estético, sino también iconográfico, cultural y arqueológico. En este lento proceso de preservar los vestigios arqueológicos es que el PAEZ se ha apoyado en los especialistas en conservación quienes han a lo largo de los años, aplicado diferentes metodologías persiguiendo la preservación de los vestigios arqueológicos, basándose en los criterios de conservación y restauración.

#### 1. Fundamentación

La Ley Para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Decreto 26-97 y sus reformas en el Decreto 81-98 define algunos conceptos y normas que se relacionan directamente con la protección del patrimonio cultural, natural e intangible. Dichos conceptos y criterios aplican para la implementación de los trabajos de conservación que se efectuaron en la restauración de estuco del Zotz, según el Artículo 3, Inciso b.

Por otra parte en la Carta de Venecia, Artículo 9 se define que: la restauración es un proceso que debe tener un carácter excepcional. Su finalidad es conservar y poner en relieve los valores formales e históricos del monumento (en este caso los mascarones y frisos) y se fundamenta en el respeto a los elementos antiguos y a las partes auténticas. La restauración debe detenerse allí donde comienzan las hipótesis: cualquier trabajo encaminado a completar, considerado como indispensable por razones estéticas y teóricas, debe distinguirse del conjunto arquitectónico y deberá llevar el sello de nuestra época”.

Todas las intervenciones efectuadas en los mascarones de estuco modelado del sitio El Zotz, fueron apegadas a los criterios de restauración nacional e internacional.

#### 2. Materiales utilizados.

Los materiales utilizados fueron los más apegados a los constitutivos. Como mortero se emplearon pastas de cal que se componen fundamentalmente de Hidróxido de Calcio como conglomerante, arena refinada, se empleó la misma arena caliza extraída de las excavaciones *in situ*, y como aditivo orgánico se utilizó agua de Chaká o Chacá, también llamado palo de jote o indio desnudo (Bursera Simaruba) que mejora la plasticidad de la mezcla, mediante el proceso de extracción de sus gomas naturales a través de remojar su corteza.

### 3. Estado de conservación

*(Todas las fotografías fueron tomadas por Edwin Pérez Robles, 2014).*

En la temporada 2014 se hizo un análisis del estado de conservación de los mascarones, así como de las intervenciones realizadas en la temporada 2013, constatando lo siguiente:

- 3.1. Las raíces siguen siendo uno de los mayores focos de deterioro del estuco, alojándose por detrás de los mascarones e introduciéndose a través de las fisuras de los mismos, causando fragmentación y debilitamiento de los estratos constitutivos de los estucos.



Figura 8.1.



Figura 8.2.

Las Figuras 8.1 y 8.2, muestran el deterioro causado por las raíces, observándose la pérdida de una parte de los ornamentos del friso en el mascarón #2 (orden de acuerdo a su posición respecto a cómo se localizan desde la entrada hacia el primer túnel), la pérdida de adhesión del estuco es otra de las causas del desprendimiento. Como medida de conservación se propuso en conjunto con el Maestro Edwin Román y el señor Humberto Amador elaborar un andamio de soporte y consolidar con una mezcla de cal y arena al 2:1.



Figura 8.3. Los mascarones evidencian raíces que emergen del área intervenida en 2013, mostrando daños en resane y reactivación de grietas.



Figura 8.4. Raíz eliminada en 2013, nuevamente mostró crecimiento y dispersión en pared, área que presentaba pérdida de iconografía y es parte de los daños que ocasiona la maleza en la parte superior de la estructura.



Figura 8.5



Figura 8.6.

Figura 8.5 y 8.6. La invasión de agentes de deterioro extrínsecos es otro de los problemas a tratar en la conservación, los roedores tienden a aprovechar los espacios vacíos y a hacer túneles para sus refugios junto a los mascarones, estos pueden provocar daños muy considerables y notorios en el estuco. Los insectos que viven dentro de las cavernas (estado actual de los mascarones al momento de ser desenterrados en las temporadas anteriores), como arañas escorpión, moscas de cavernas, avispas y murciélagos, son agentes que con el tiempo pueden causar daños irreversibles a los mascarones, dichos agentes hacen sus nidos en las oquedades de los mascarones, igualmente sus deposiciones tienen cantidades considerables de ácidos los cuales reaccionan con la alcalinidad de la cal, causando pequeños orificios y manchas irreversibles. Las múltiples fisuras y grietas presentes en todos los mascarones, son parte de estos deterioros detectados desde su descubrimiento y por lo mismo fueron atendidas dentro de los planes de conservación del año 2014 del PAEZ.

#### 4. Tratamientos Efectuados

Para conservar el Mascarón #2, se efectuó un andamio con madera, quedando como soporte de la parte inferior del mascarón, seguidamente se colocó arena extraída de las mismas excavaciones, para que el contacto con el mascarón no fuera directamente con la madera. En la Figura 7 se observa al señor Humberto Amador efectuando el soporte.



Figura 8.7



Figura 8.8.

Figura 8.7 y 8.8. Se colocaron pequeñas vigas entre la madera de base y se consolidaron con arena y cal en proporción 3:1 para proveerle mejor adherencia y evitar que se continúen desprendiendo fragmentos del mascarón.

Otra de las actividades realizadas fue la consolidación de un ciempiés de estuco modelado, ubicado debajo del mascarón descubierto en 2013. Se eliminaron las vendas emergentes de papel *non-woven* que se colocaron en la temporada 2013 con carboximetilcelulosa con adhesivo, estos se eliminaron con agua cristalina, misma que se usa para consolidar el estuco, en su lugar se resanaron las fisuras con cal y arena en proporciones 2:1 (Figura 8.9).



Terminados los trabajos de limpieza y consolidación del ciempiés, el señor Humberto Amador junto con el resto del equipo procedieron a rellenarlo, para lo cual se utilizó tela de geotextil como protección en la superficie del estuco, y se hizo un muro de piedra relleno con arena fina, entre el geotextil y el muro para que ninguna piedra tuviera contacto directo con el estuco, posteriormente se rellenó el pozo con piedra y arena (Figura 8.10).



Otra de las actividades realizadas fue la eliminación de raicillas, pelos absorbentes y raíces mayores, limpieza mecánica con brochas de cerdas duras y semi-duras (Figura 8.11).

También se inició con la consolidación de la parte inferior de los Mascarones #3 y #4 conjuntamente con sus bandas celestiales como preparativo de futuras investigaciones por parte del PAEZ. El trabajo consistió en desenterrar todo el borde inferior bajo la cornisa, evaluar su estabilidad y resanando con cal y arena en proporciones 3:1 en donde fuera necesario, también se unió un fragmento bajo el mascarón 4 (Chaac) para evitar pérdida del mismo. Se efectuó limpieza del fragmento y soporte donde fuese necesario, posteriormente se aplicó una capa de estuco en proporción 2:1:1 con agua de Chaká, y finalmente se realizaron aspersiones de agua cristalina (Figura 8.12).





Figura 8.13. En esta fotografía se puede observar el fragmento ya adherido, igualmente se consolidaron los bordes del mismo con la misma solución.

La humedad y temperatura dentro de los túneles fue medida durante la temporada de campo obteniendo un promedio de 24° centígrados de temperatura y una humedad relativa de 75%, registrándose una humedad inicial de 85% de H.R. y al finalizar un 70%. Las condiciones de humedad muy elevadas, a pesar de ser altas, son estables para los mascarones, los cuales están acostumbrados a dichas condiciones por lo cual se vuelve necesario mantener las mismas condiciones para su conservación.

los cuales están acostumbrados a dichas condiciones por lo cual se vuelve necesario mantener las mismas condiciones para su conservación.

La aspersión de los mascarones se efectuó de manera diaria una vez al día y la última semana dos veces diarias, para dicha actividad se utilizó agua cristalina de cal apagada. La mezcla de cal y arena cernida se completó con la humectación de agua de Chaká a la cual previamente se le extrajo sus resinas sumergiéndola en agua (Figura 8.14).



Otra de las actividades realizadas fue la consolidación de una pared de estuco pintado en color rojo (Figura 8.15), excavado en la temporada 2014, en el Grupo de El Diablo, el estado de conservación era sumamente frágil, por lo cual la intervención incluyó el empleo de pinceles de cerdas finas para su limpieza, se retiraron las raíces causantes del desprendimiento del estuco y se consolidó bordes y grietas con cal y arena y agua de Chaká en proporciones 2:1:1, se logró consolidar el estuco y retirar gran parte de las raíces, pero la fragilidad del soporte no permitía efectuar una mejor limpieza del área, la medida emergente fue efectiva para mantener los restos del estuco de la pared para registro y estudio.



5. Consolidación de vasijas cerámicas recuperadas por el PAEZ en 2014

FICHA CLÍNICA	
Fecha de Recepción: 26.06.14 Persona que entrega el objeto: Proyecto Arqueológico El Zotz	
Restaurador: Edwin Pérez Robles	
No. De inventario: S/n	No. De Registro: S/N
Título / nombre de la pieza: Cuenco Inciso	Fotografía de Ingreso
Medidas: 17cms de radio. 4.6cms de alto.	

Material: **Cerámica**

Técnica: **Modelado inciso**

Descripción de la pieza: Cuenco modelado inciso, con cuatro representaciones iconográficas, presenta un tubo en la parte central con orificio de borde a base.



Estado de conservación: La pieza se encuentra completa e inestable.

Presenta varias fisuras en el cuerpo, 6 en la base las cuales representan mayor peligro, asimismo presenta dos grietas activas que parten del borde hacia el cuerpo terminando en dos de las representaciones iconográficas, posiblemente por el cambio de temperatura al momento de ser extraída del entierro, no presenta fragmentación alguna.

Intervenciones anteriores: Ninguna.

Propuesta de Intervención: limpieza mecánica superficial, consolidación de fisuras.

Materiales a utilizar: Pinceles y brochas de cerdas suaves, acetona como diluyente, Paraloid B-72 como adhesivo, jeringas, algodón, palillos de bambú, venda elástica.

Proceso de intervención:



- Se efectuó limpieza mecánica en seco, con brochas y pinceles de cerdas finas.
- Se inyectó acetona pura en fisuras para romper la tensión superficial de los bordes. El alto grado de volatilidad de la acetona (56.5°C punto de ebullición), es mejor para secado rápido a temperatura ambiente.
- Se consolidaron fisuras y grietas con Paraloid B-72 en acetona al 8%.



Se limpiaron los excedentes de adhesivo con acetona, y posteriormente se procedió a colocar la banda adhesiva para mejorar la unión de las fisuras, y darle estabilidad a la pieza.

### Registro fotográfico



a



b



c



d

- a) Se observan fisuras y grietas en borde
- c) Grietas en base consolidadas

- b) Grieta activa de borde a medallón
- d) Estabilización de grietas con venda.

### Observaciones:

La pieza únicamente fue sometida a conservación preventiva para su consolidación, serán necesarios análisis periódicos para observar si las fisuras continúan activas.

**Recomendaciones:** Ninguna.

**Fecha de entrega:** 9.6.14

<b>FICHA CLÍNICA</b>	
Fecha de Recepción: 26.06.14	
Persona que entrega el objeto: Proyecto Arqueológico El Zotz	
Restaurador: Edwin Pérez Robles	
No. De inventario: S/n	No. De Registro: S/N
Título / nombre de la pieza: Cuenco	Fotografía de Ingreso
Medidas: 15.7cms. de radio x 7cms de alto.	
<p>Material: Cerámica Técnica: Modelado</p>	
Descripción de la pieza: Cuenco modelado, polícromo, con representaciones de dos monos, presenta una banda negra en el borde y dos bandas naranja bajo el labio.	
Estado de conservación: La pieza se encuentra completa y estable. Presenta sedimentos, suciedad, marcas de raíces y pérdida leve de capa pictórica en decoración.	
Intervenciones anteriores: Ninguna.	
Propuesta de Intervención: limpieza mecánica superficial.	
Materiales a utilizar: Pinceles y brochas de cerdas suaves, agua desmineralizada, hisopos de bambú y algodón.	
<p>Proceso de intervención:</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Se efectuó limpieza mecánica en seco, con brochas y pinceles de cerdas finas.</li> <li>• - Posteriormente se efectuó limpieza con hisopo y agua desmineralizada únicamente en el exterior, quedando intencionalmente el interior con restos de sedimentos para estudios posteriores por parte del PAEZ.</li> </ul>

**Registro fotográfico**



Sedimentos y marcas de raíces



Pieza con limpieza mecánica en seco y húmedo

**Observaciones:**

La pieza únicamente fue sometida a conservación preventiva, efectuando limpieza mecánica en seco y húmeda con agua desmineralizada.

**Recomendaciones:**

Observación periódica con la finalidad de evitar su deterioro y aplicar métodos de conservación si fuera el caso.

Fecha de entrega: 9.6.14

Responsable Edwin Pérez Robles.



## CAPÍTULO 9

### La documentación en 3D de excavaciones y artefactos arqueológicos

*Sabrina Trimb, Dustin Richmond, Perry Naughton, Eric Lo, David Dantas, Dominique Meyer, Albert Lin, Curt Schurgers, Ryan Kastner, Thomas G. Garrison*

LiDAR, que quiere decir “detección de luz y rango,” es una tecnología de teledetección que mide distancia por medio de la luz de un láser en un punto y calculando el tiempo que pasa mientras regresa a su fuente. Este se logra con el uso de un rayo láser fino y un espejo giratorio. Cuando la fuente del láser queda en un lugar y mide las distancias en su cercanía, se crea un modelo en tres dimensiones hecho de una nube de puntos. El modelo de LiDAR que se usó se llama FARO Focus. El tiempo para hacer un escaneo y la cantidad de puntos tomados depende en la resolución y calidad que el usuario programa en la máquina.

El FARO Focus funciona mejor con el software provisto por la empresa, FARO Laser Scanner Software SCENE. Dentro del programa SCENE, el usuario puede observar los escaneos y puede unir varios escaneos para hacer imágenes más grandes, como un mapa para visualizar las estructuras debajo del terreno. Para juntar los escaneos, hay que usar puntos que tienen una superposición en dos o más escaneos. Requiere por lo menos dos o tres puntos con superposición para juntar escaneos. La selección manual de puntos de superposición puede tener errores humanos, por lo que se colocan esferas en lugares estratégicos cuando está se escaneando en el campo. El programa SCENE puede registrar el tamaño de las esferas y puede usarlas para juntar dos escaneos correctamente.

A través de las capacidades de escanear de LiDAR, se puede hacer mediciones precisas que ayudan con la documentación y preservación de rasgos masivos y artefactos pequeños. Con la creación de estos mapas grandes y las nubes de puntos, las personas pueden acercarse a la arqueología más fácilmente sin necesidad de acercarse a los objetos culturales, de modo que se protege el pasado contra daños accidentales e intencionales.

Otra tecnología que se usó fue “estructura a partir de movimiento” (EPM). Este se refiere a la capacidad de crear modelos en tres dimensiones desde imágenes en dos dimensiones. Para juntar las imágenes efectivamente se prefiere rasgos que son detectables fácilmente, como esquinas. En El Zotz, se tomaron fotografías con una combinación de Sony QX100 y Canon DSLR. Para cada sujeto, cada detalle pequeño fue grabado para asegurar la mejor cobertura.

### El Grupo El Diablo

#### *LiDAR*

Los arqueólogos se tomaron dos días para escanear los mascarones del Templo del Sol Nocturno de la forma más completa que fuese posible. Después de dos días todos los túneles abiertos fueron documentados con 47 escaneos. Cada escaneo individual consta de aproximadamente 27 millones de puntos. Desgraciadamente, como el primer experimento con la tecnología, hay algunos escaneos que no se unen bien y que no permite un modelo completo de los túneles en la Estructura F8-1.

Se descubrió en el Laboratorio en San Diego, California, EEUU, que algunas de las esferas se habían movido durante la documentación y por tanto no se pudo usar en SCENE para juntar los escaneos. El resultado fue que algunos de los escaneos tienen grupos de puntos raros que flotan en espacio abierto, o en otros casos los mascarones se juntaron en lugares

diferentes y parecen distorsionados. También se estableció que no se hizo un sistema para registrar las ubicaciones de las esferas. Esto se corrigió en otros escaneos, pero no para El Diablo. Las Figuras 9.1 y 9.2 deben juntarse pero no se puede por la falta de registro de las esferas. Las Figuras 9.3 y 9.4 muestran el éxito en la documentación de la iconografía del Templo del Sol Nocturno en su contexto arqueológico.

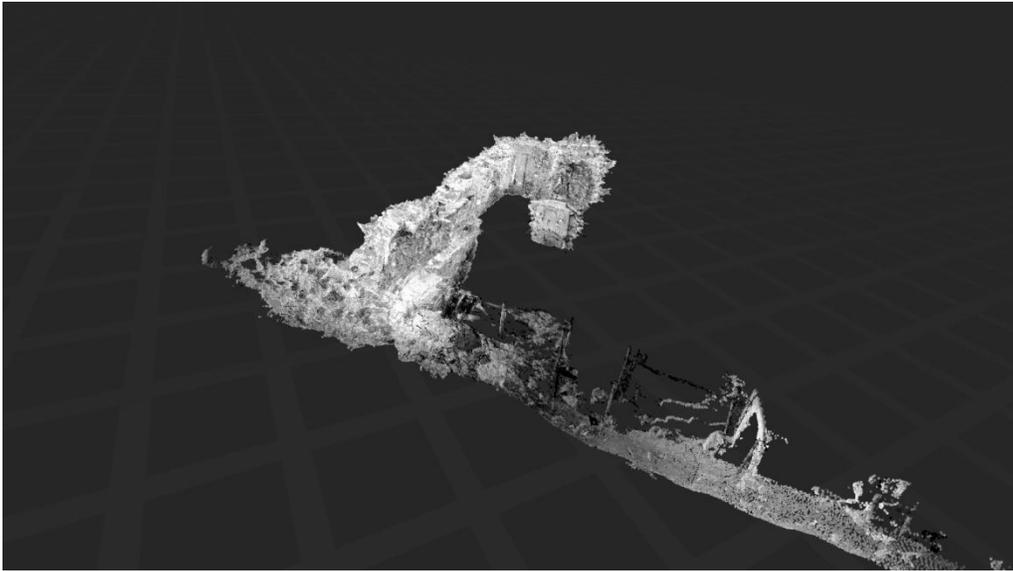


Figura 9.1. Túnel principal con el túnel auxiliar al Este (Cortesía USC).

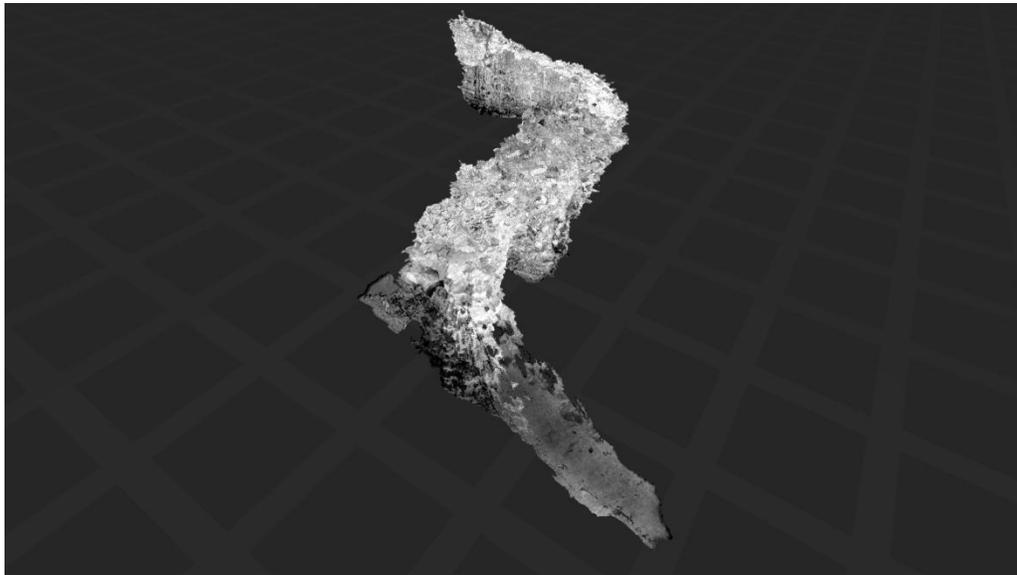


Figura 9.2. Túnel auxiliar Este que debe juntarse con el túnel principal en Figura 9.1 (Cortesía USC).

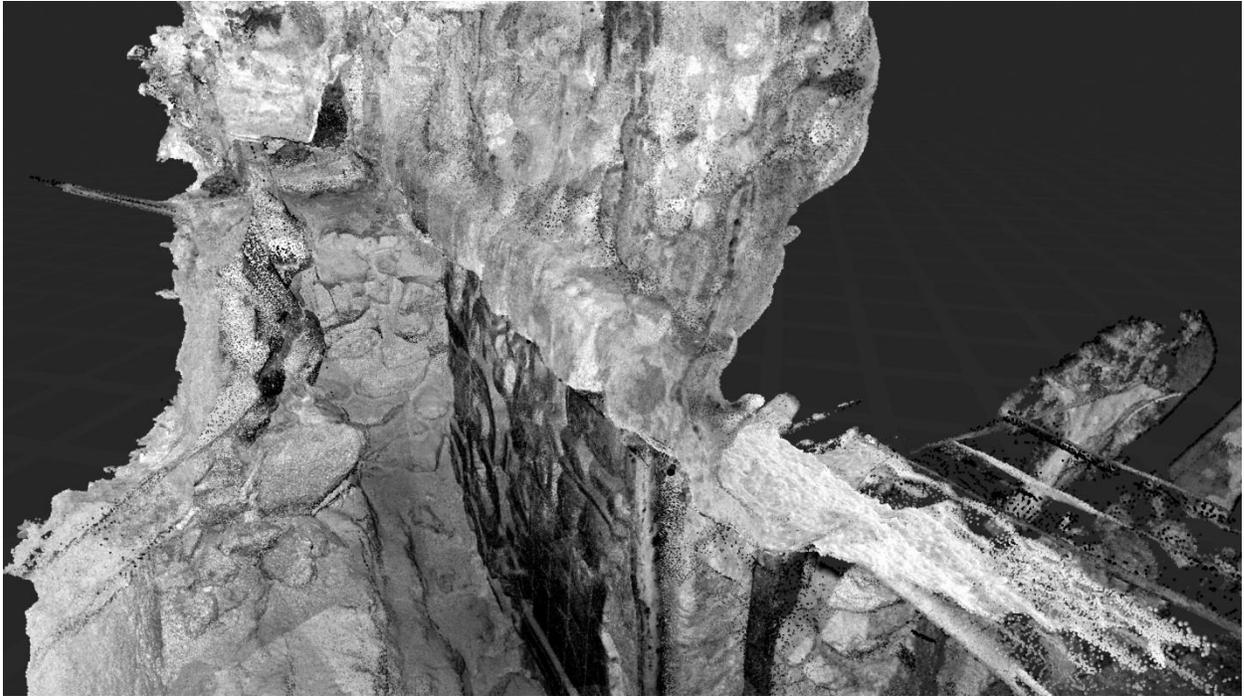


Figura 9.3. Detalle del muro del templo en el túnel auxiliar Oeste (Cortesía USC).



Figura 9.4. Detalle de mascarón y muro del templo en el túnel auxiliar Este (Cortesía USC).

#### *Estructura a partir de Movimiento (EPM)*

Mientras un equipo utilizaba el FARO Focus, otro grupo fue documentando una selección de los mascarones en El Diablo con cientos de fotografías que pudieran usarse para crear otro modelo de tres dimensiones con la tecnología de EPM. Se tomaron 303 fotos del mascarón en Figura 9.5.



Figura 9.5. Modelo del mascarón en Figura 9.4 hecho por EPM (Cortesía USC).

Las fotos fueron ingresadas a un programa que se llama Agisoft Photoscan. Las fotografías en que el programa no pudiera detectar una superposición fueron borradas. En fin Photoscan usó 146 imágenes para crear una nube de puntos. Esta nube fue editada para eliminar puntos extraños. El modelo resultante fue tan completo que fue utilizado para impresiones en tres dimensiones usando el plástico ABS con una impresora Makerbot (Figuras 9.6 y 9.7).



Figura 9.6. Impresión en tres dimensiones; tamaño: 50mm x 48.39mm x 11.82mm (Cortesía USC).



Figura 9.7: Impresión en tres dimensiones; tamaño: 100mm x 94.8mm x 23.6mm (Cortesía USC).

El modelo más grande (Figura 9.7) fue de mejor calidad porque representa más de los detalles y las curvas finas del mascarón. Se nota claramente en el modelo la destrucción deliberada de la nariz de la deidad representada.

### Estructura M7-1

#### *LiDAR*

Se logró escanear los túneles de la Estructura M7-1 con 92 escaneos. En este caso se dibujó un croquis al final de cada día para registrar los escaneos y las esferas (Figura 9.8). Esta metodología fue bien útil cuando se juntaron las imágenes en San Diego.

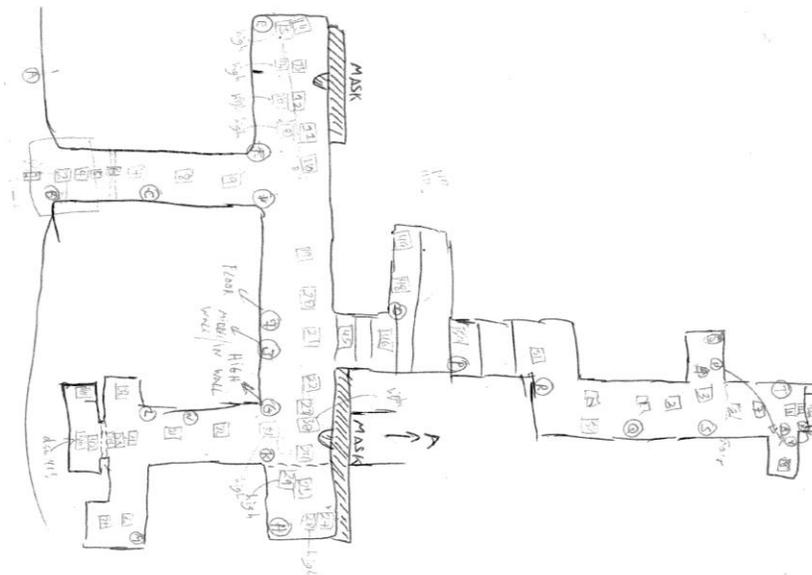


Figura 9.8. El croquis del sistema de túneles en la Estructura M7-1 (Cortesía USC).

La documentación con LiDAR en M7-1 muestra claramente las relaciones entre los distintos túneles auxiliares (Figura 9). También registró los mascarones de Estr. M7-1-sub-2 (Figuras 9.10 y 9.11).

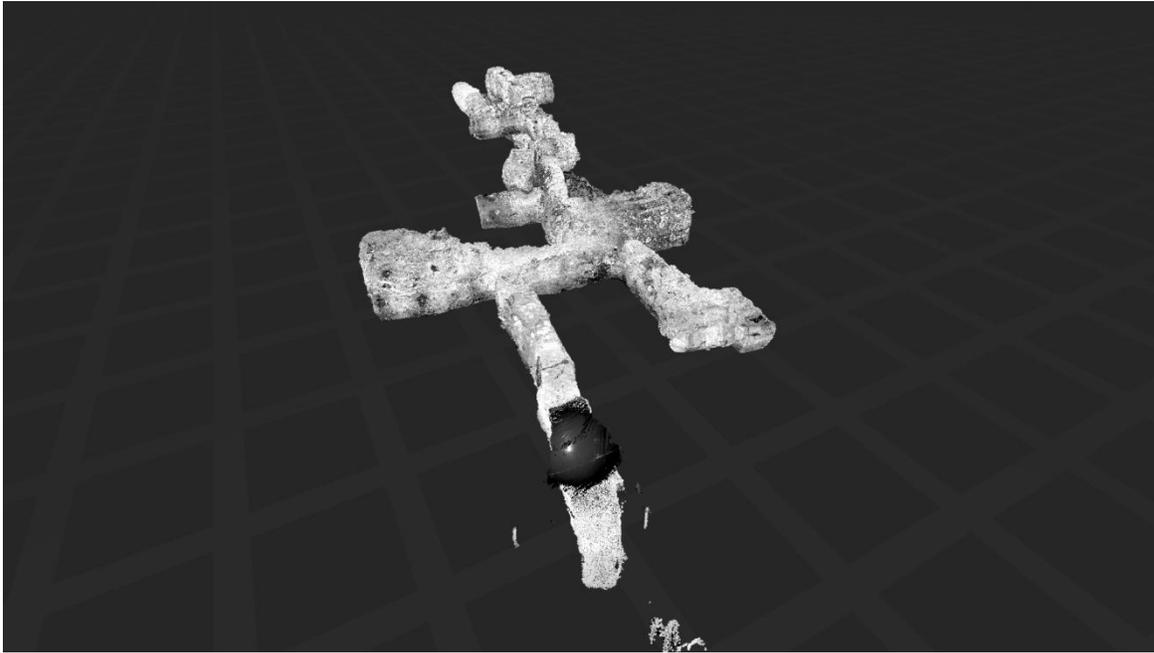


Figura 9.9. Sistema de túneles excavados en Estr. M7-1 documentado por LiDAR. (Cortesía USC).



Figura9. 10. El Mascarón 2 de Estr. M7-1-sub-2 registrado con LiDAR. (Cortesía USC).



Figura 9.11. El Mascarón 1 de Estr. M7-1-sub-2 registrado con LiDAR. (Cortesía USC).

*Estructura a partir de Movimiento (EPM)*

Solo un mascarón de la Estructura M7-1 fue procesada con éxito utilizando tecnología EPM (Figura 9.12). Se usaron 618 fotos en AgisoftPhotoscan para hacer un mosaico. También se creó una nube de puntos del modelo. Por el tamaño de los mascarones el mosaico requirió una gran cantidad de limpieza para quitar partes que no eran necesarias o que fueron una distracción del mascarón mismo. El agujero en el centro es la entrada a un pasillo abovedado que conduce al Entierro 16.



Figura 9.12. Modelo del Mascarón 1 realizado con tecnología EPM (Cortesía USC).

### Procesamiento Posterior de LiDAR: El Diablo contra M7-1

La diferencia más grande entre los resultados de LiDAR en El Diablo y Estr. M7-1 es el hecho que en El Diablo no se pudieron unir los puntos para crear una imagen en SCENE mientras el escaneo de los túneles de Estr. M7-1 creó un modelo perfecto con los puntos. Durante el proceso de los datos en el laboratorio en En San Diego, se determinó que unas de las esferas se movieron durante se realizaban los escaneos en El Diablo lo que produjo consecuencia graves cuando se trataron de unir las imágenes en el laboratorio. Como se indicó anteriormente, aparecían grupos de puntos flotando en el espacio y las imágenes de los mascarones se unieron con mucha distorsión. En teoría se puede arreglar este problema por medio de una selección manual de puntos de superposición en dos escaneos, pero este proceso podría involucrar un error humano y los resultados no serían 100% exactos. A la misma vez, el software SCENE tiene sus límites; su funcionamiento se deteriora al momento de producir más escaneos. Esto quiere decir que es más difícil usar y manipular las imágenes con cada escaneo que está añadido.

Lo opuesto fue el caso de Estr. M7-1. El programa SCENE no tuvo ningún problema con el reconocimiento y alineamiento de las esferas. Esto fue un resultado de la metodología usada en el campo y más la documentación. En Estr. M7-1 los escaneos fueron procesados sistemáticamente por el software con poca intervención del usuario. Esto limitó los errores de funcionamiento en SCENE como los ocurridos en el caso de El Diablo.

### Estructura L8-17

#### *LiDAR*

Estructura L8-17 es un templo pequeño muy depredado que fue investigado por Sarah Newman. Se usó la tecnología LiDAR para documentar los saqueos (Figura 9.13), incluyendo una tumba depredada (Figura 9.14), y las excavaciones realizadas por el proyecto. De todos los ejemplos Estr. L8-17 tenía el área más pequeña para mapear y solo necesitó 17 escaneos. Debido a los túneles estrechos, no se usaron esferas en todos los escaneos y algunas tuvieron que ser unidos de forma manual. En este caso, no hubo muchos errores por los pocos escaneos necesarios para hacer el modelo.

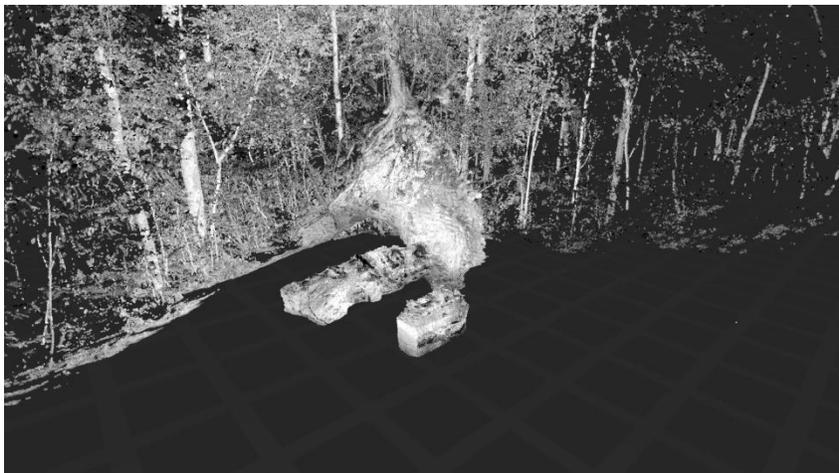


Figura 9.13. Modelo de Estr. L8-17. La tumba se nota claramente en la base del escaneo (Cortesía USC).



Figura 9.14. El escaneo mostrando el eje vertical que accede a la tumba depredada (Cortesía USC).

#### **EPM de Vasija 1 del Entierro 25**

El descubrimiento de cuatro vasijas en el Entierro 25 proveyó la oportunidad para intentar un modelo en tres dimensiones de un objeto usando la tecnología EPM (Figuras 9.15, 9.16 y 9.17). Se tomaron 263 fotos de la vasija que tiene como decoración la representación de monos arañas. Se usaron 257 las fotos para hacer el modelo.



Figura 9.15. Modelo en tres dimensiones de la vasija (Cortesía USC).



Figura 9.16. Vistas varias de la vasija tomadas del modelo tres dimensional (Cortesía USC).



Figura 9.17. Interior de la vasija tomada del modelo tridimensional (Cortesía USC).

### **Conclusiones**

La temporada de campo de 2014 fue exitosa en la demostración del valor de LiDAR y EPM para la documentación de hallazgos arqueológicos en el campo. El sensor del LiDAR fue resistente al ambiente húmedo de la selva. La documentación en tres dimensiones de saqueos y túneles excavados provee una manera única para representar estas operaciones complejas que son mejores que las plantas y perfiles tradicionales. Aunque costará trabajo, tiempo y esfuerzo, se espera poder extender las aplicaciones de estas tecnologías para investigaciones futuras.



**Capítulo 10**  
**Inventario de piezas registrables del Proyecto Arqueológico El Zotz.**  
**Novena temporada de Campo. Año 2014**  
**Jose Luis Garrido López**

*El listado comienza en el correlativo No. 47 para tener un orden de inventario.*

<b>No. 1.</b>	Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 47.	Material: Cerámica	Condición: Completa	<p>Vasija policroma con detalles de monos estilizados interactuando. Borde pintado con tres bandas, negra, roja y una más delgada de color rojo. La vasija tiene pintadas dos escenas de monos y están divididas por un diseño serpentino pintado en color rojo. Hacia el interior, tiene en el borde una banda negra, una roja y una banda con diseño irregular pintada en color rojo. Procede del Entierro 25 de El Zotz. Temporalidad: Clásico Temprano. Tipo: Dos Arroyos Naranja Policromo. Diámetro: 15.7cms. Altura: 0.08cms.</p>	 <p>Fotografía mostrando vasijas in situ. Entierro 25.</p>  <p>Fotografía mostrando la Vasija 1. Fotografía tomada en Laboratorio PAEZ.</p>
-------------------	--	--------------------	---------------------	--	--

<p>No. 2.</p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 48.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Vasija polícroma con detalles de bandas verticales de color rojo –naranja. Las bandas verticales consisten en: una banda gruesa y dos bandas del mismo color de grosor diminuto. El borde interior está pintado en color rojo y el fondo en color naranja. Procede del Entierro 25 de El Zotz. Temporalidad Clásico Temprano. Tipo: San Blas Rojo/Naranja. Variedad San Blas. Altura: 7.3cms. Diámetro: 17cms.</p>	 <p>Fotografía mostrando vasija in situ. Entierro 25.</p>  <p>Fotografía mostrando vasija en Laboratorio PAEZ.</p>
-------------------	---	---------------------------	----------------------------	---	---

No.  
3.

Operación:  
EZ-21E  
- 1-5.  
Número  
PAEZ 49.

Material: Cerámica

Condición: Completa

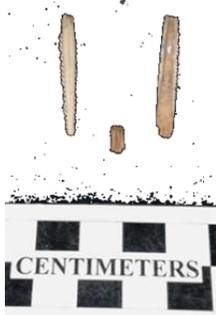
Vasija trípode con soportes mamiformes y con sonaja adentro. Su forma se complementa con una pestaña basal. En el exterior presenta un borde evertido pintado con un diseño negro, debajo de éste, tiene un diseño irregular pintada en color rojo y sobre la pestaña tiene un diseño en color negro alrededor de toda la pieza. En el interior, el borde está pintado en color negro, debajo de esta tiene varios diseños que rodean la pieza en color rojo. En el fondo de la pieza (en el interior) hay un diseño estilizado. Procede del Entierro 25 de El Zotz.  
Temporalidad: Clásico Temprano.  
Tipo: Dos Arroyos.  
Variedad Dos Arroyos.  
Diámetro: 24.5cms.  
Altura: 10.5cms.

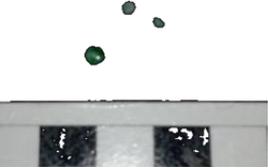
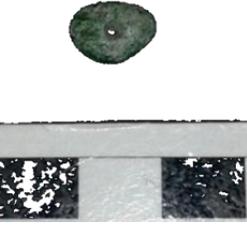
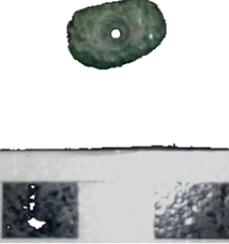


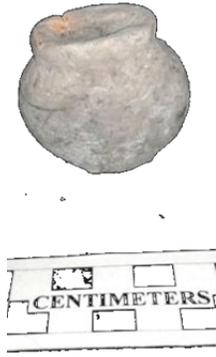
Fotografía tomada en Campo. Vasija de Entierro 25.



Fotografías mostrando Vasija 3 en Laboratorio.

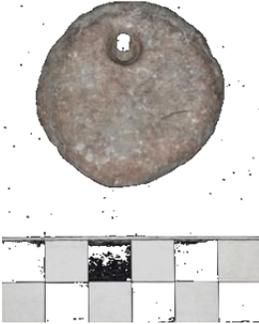
<p><b>No. 4.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 50.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Cuenco monocromo de base plana. Tiene cuatro diseños incisos alrededor de la pieza. En su interior tiene una especie de agarrador. Procede del Entierro 25 de El Zotz. Temporalidad: Clásico Temprano. Tipo: Dos Hermanos. Variedad ND Gubiado/Inciso. Diámetro: 21cms. Altura: 7.6cms.</p>	 <p>Fotografía tomada en Campo. Entierro 25. Vasija 4.</p>   <p>Fotografía tomada en Laboratorio, Vasija 4. Entierro 25.</p>
<p><b>No. 5.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 51.</p>	<p>Material: Mantarraya</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Espina de mantarraya (2) (A1 y A3). Procedencia: Entierro 25 de El Zotz. 5A (izq): Largo: 3.6cms. Ancho: 0.05cms. Grosor: 0.03cms. 5B (der). Largo: 5cms. Ancho: 3.5cms. Grosor: 0.03cms.</p>	

<p><b>No. 6.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 52.</p>	<p>Material: Concha</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Cuenta de concha. Procedencia: Entierro 25 de El Zotz.  Diámetro: 1.2cms. Grosor. 1.1 cms.</p>	
<p><b>No. 7.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 53.</p>	<p>Material: jade</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Incrustaciones de jade (en dientes). Procedencia: Entierro 25 de El Zotz.</p>	
<p><b>No. 8.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 54.</p>	<p>Material: jade</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Cuenta de jade (A4). Procedencia: Entierro 25 de El Zotz. Largo: 1.1cms. Ancho: 4cms. Grosor: 0.04cms.</p>	
<p><b>No. 9.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 55.</p>	<p>Material: jade</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Cuenta de jade (A6). Procedencia: Entierro 25 de El Zotz. Largo: 4cms. Ancho: 0.9cms. Grosor: 0.06cms.</p>	

<p><b>No. 10.</b></p>	<p>Operación: EZ-21E - 1-5. Número PAEZ 56.</p>	<p>Material: jade</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Cuenta de jade (A2). Procedencia: Entierro 25 de El Zotz. Altura. 1.6cms. Diámetro: 2.4cms.</p>	 <p>Fotografía tomada en Campo. Entierro 25. Cuenta de jade.</p>
<p><b>No. 11.</b></p>	<p>Operación: EZ-25B-12-2. Número PAEZ 57.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Fragmento de vasija miniatura, localizado dentro del relleno de unidad EZ-25B-12-2. Altura: 1.6cms. Diámetro: 2.4cms.</p>	
<p><b>No. 12.</b></p>	<p>Operación: EZ-25C-2-4. Número PAEZ 58.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Fragmento de vasija miniatura, con base anular. localizada en nivel de colapso, unidad: EZ-25C-2-4. Temporalidad: Tipo: No determinado. Altura: 4.4cms. Ancho: 5.5cms.</p>	

<p><b>No. 13.</b></p>	<p>Operación: EZ-25C-8-2. Número PAEZ 59.</p>	<p>Material: piedra</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Fragmento de machacador localizado dentro de nivel de relleno. Procedencia: EZ-25C-8-2. Altura: 2.3cms. Largo: 5.2cms. Grosor: 19cms.</p>	
<p><b>No. 14.</b></p>	<p>Operación: EZ-25C-12-1. Número PAEZ 60.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Fragmento de navaja de pedernal, localizado en EZ-25C-12-1. Largo: 4.6cms. Ancho: 3cms. Grosor: 0.6cms.</p>	
<p><b>No. 15.</b></p>	<p>Operación: EZ-25C-2-4. Número PAEZ 61.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Navaja de pedernal, localizada en EZ-25C-2-4. Largo: 9.5cms. Ancho: 4.5cms. Grosor: 0.6cms.</p>	

<p><b>No. 16.</b></p>	<p>Operación: EZ-25 C-13-1. Número PAEZ 62.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Fragmento de punta de pedernal. Localizado en nivel de humus. Procedencia. EZ-25C-13-1. Largo: 6.4cms. Ancho: 2.4cms. Grosor: 0.6cms.</p>	
<p><b>No. 17.</b></p>	<p>Operación: EZ-25 E-1-2. Número PAEZ 63.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Pedernal, localizado sobre la roca madre. Procedencia: EZ-25-E-1-2. Largo: 14.8cms. Ancho: 3cms. Grosor: 0.9cms.</p>	
<p><b>No. 18.</b></p>	<p>Operación: EZ-25 E-1-2. Número PAEZ 64.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Pedernal, localizado sobre la roca madre. Procedencia: EZ-25-E-1-2. Largo: 10.5cms. Ancho: 2.7cms. Grosor: 0.7cms.</p>	
<p><b>No. 19.</b></p>	<p>Operación: EZ-25 C-9-1 Número PAEZ 65.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Piedra tallada. Localizada en nivel de humus. Procedencia: Ez-25C-9-1. Fotografía de anterior y posterior. Diámetro: 3cms. Ancho: 1.6cms.</p>	

<p><b>No. 20.</b></p>	<p>Operación: EZ-25 C-9-2. Número PAEZ 66.</p>	<p>Material: Pedernal</p>	<p>Condición: Fragmento</p>	<p>Fragmento de navaja de pedernal. Procedencia: EZ-25C-9-2. Largo: 3cms. Ancho: 2.5cms. Grosor: 0.8cms.</p>	
<p><b>No. 21.</b></p>	<p>Operación: EZ-20I 3-3. Número PAEZ 67.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Fragmentada</p>	<p>Vasija fragmentada, completa. Procedencia: EZ-20I-3-3. Temporalidad: No determinada. Tipo. No determinado. Fragmentada. Tapadera: Diámetro: 10.6cms. Altura: 0.6cms.</p>	
<p><b>No. 22.</b></p>	<p>Operación: EZ-19C – 7-2. Número PAEZ 68.</p>	<p>Material: Lítica</p>	<p>Condición: Fragmentada</p>	<p>Objeto de pedernal. Localizado dentro del relleno de tierra con ceniza. Procedencia: EZ19A-7-2. Largo: 8.6cms. Ancho: 5.7cms. Grosor: 2.9cms.</p>	
<p><b>No. 23.</b></p>	<p>Operación: EZ-19C -6-1. Número PAEZ 69.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Completa</p>	<p>Colgante. Procedencia: EZ-19C-6-1. Temporalidad: clásico Temprano. Tipo: No determinado. Diámetro: 6cms. Grosor: 1cm.</p>	

<p><b>No. 24.</b></p>	<p>Operación: EZ-19C -7-3. Número PAEZ 70.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Semi-completa</p>	<p>Tapadera (parcialmente completa). Localizada dentro de relleno de tierra blanca y amarillenta sobre piso. Procedencia: EZ-19C-7-3. Temporalidad: Clásico Temprano. Tipo: Dos Arroyos. Variedad Dos Arroyos. Diámetro: 40cms. Altura: 6cms.</p>	
<p><b>No. 25.</b></p>	<p>Operación: EZ-19D -9-1. Número PAEZ 71.</p>	<p>Material: Cerámica</p>	<p>Condición: Semi-completa</p>	<p>Vasija parcialmente completa localizada dentro de relleno. Procedencia: EZ-19D-9-1. Temporalidad: Clásico Temprano. Tipo: Triunfo Estriado. Diámetro del borde: 22cms. Altura: ND.</p>	

## Conclusiones

*Edwin Román, Thomas Garrison, Stephen Houston y Jose Luis Garrido*

### **El Clásico Temprano en el Valle de Buena Vista.**

Los trabajos para entender la naturaleza del Clásico Temprano en el valle de Buena Vista se enfocaron en tres grupos, dos de ellos de tipo monumental y otro que corresponde a áreas residenciales. En el caso de las áreas residenciales las investigaciones se focalizaron en el grupo El Tejón, específicamente en la plataforma central, que aunque esta es la más grande de las tres que conforman dicho grupo, en ella solo se encuentran tres pequeñas estructuras (H7-1, H7-2 Y H7-3 ) que no sobrepasan los 0.50m de alto. Los trabajos en este grupo fueron dirigidos por Rony Piedrasanta quien trazó sus excavaciones con el objetivo de determinar el patrón arquitectónico de las estructuras residenciales del Clásico Temprano. Los trabajos iniciaron en el sector Oeste donde se localiza la Estructura H7-1, la más larga de las tres que conforman este grupo, y al realizar las excavaciones se pudo determinar que esta presentaba destrucción intencional de la última etapa constructiva, algo ya observado en otras estructuras del Clásico Temprano. En la parte frontal de la estructura se localizó un muro de piedras talladas que pueden sugerir que esta estructura contaba con muros formales de piedra. En el centro de la plataforma se localizó la Estructura H7-2 que presentó solamente un basamento rectangular, las excavaciones llevadas a cabo en esta estructura comprobaron que fue edificada en una sola etapa constructiva, la piedra utilizada para su construcción fue burda e irregular, aunque con esquinas mejor talladas.

La Estructura H7-3 fue localizada en la parte este de la plataforma, esta es la más alta de las tres estructuras, con una altura de 0.46m, en estas excavaciones se pudo observar un muro de contención en la parte Este de la misma. En la región Norte tenía alineamientos de piedras, orientados Norte-Sur y Este-Oeste que sirvieron como cimentación para ampliar la plataforma en la que descansan las estructuras, esta distribución se encontraba sellada por una mezcla de argamasa y piedrín y una fina capa de tierra gris. En la esquina Noroeste se localizó un pequeño cuenco con tapadera como ofrenda, lo cual concuerda con ofrendas dedicatorias localizadas en distintos sitios del área maya. Se pudo observar que las laderas Este y Oeste, en algún momento tuvieron muros de contención y el piso era estucado. En las excavaciones realizadas tanto en las estructuras como en la plataforma se pudo comprobar que el piso de plaza fue destruido intencionalmente por los mayas, ya que sólo se localizaron pequeños fragmentos de estuco y apisonado de piedra en la plaza de la plataforma. Las estructuras fueron realizadas en una sola etapa constructiva, que fue fechada para el Clásico Temprano, las estructuras fueron destruidas intencionalmente y al igual que los edificios de El Diablo y la plataforma Norte de El Tejón, fueron selladas antes de su abandono para finales del período referido.

En el caso de las áreas residenciales de la elite de El Zotz, el proyecto realizó excavaciones en el Palacio Clásico Temprano del Grupo El Diablo, las cuales estuvieron a cargo de Yeny Gutiérrez y Edwin Román. En temporadas anteriores las excavaciones en el Grupo El Diablo han demostrado que fue la sede de la elite gobernante de El Zotz debido al hallazgo del recinto funerario del primer gobernante y fundador del linaje Pa'Chan. Debido a que esta Acrópolis presenta solo ocupación del Clásico Temprano, el proyecto determinó que debido a que el contexto es único, este podría ofrecer información sobre la vida de los primeros gobernantes del Periodo Clásico Temprano. En 2014 las excavaciones en el Palacio se enfocaron en tres sectores. El primero de ellos fue en la esquina suroeste de la Acrópolis. En esta se realizaron

dos pozos de sondeo en el cual se situó un basurero, en este se recuperó solamente cerámica del Clásico Temprano, obsidiana, caracoles terrestres y un entierro, pero curiosamente no se logró recuperar ningún fragmento de hueso de fauna. El material dentro del basurero se encontró dentro de una capa de argamasa color gris el cual estaba mezclado con cenizas. El hallazgo más inesperado en esta excavación fue el del Entierro 27, de contexto irregular ya que se encontró en la parte más baja del basurero casi al nivel de la roca madre, en un relleno con ceniza, este no presentaba ningún tipo de cista o recinto, y el cuerpo del individuo se encontró desarticulado e incompleto y sin una orientación específica. Durante la excavación se logró determinar que el cráneo estaba colocado hacia abajo (con fragmentos de la mandíbula y algunos dientes) y junto a dos fragmentos de cúbito y radio. Otros cuatro fragmentos de huesos de extremidades fueron localizados a unos cinco centímetros debajo del cráneo. Es importante mencionar que los huesos largos se encontraron anatómicamente colocados, lo que hace pensar que este individuo fue posiblemente desmembrado y luego colocado dentro del basurero.

El segundo sector excavado en la Acrópolis fue el sector este de El Palacio. En la temporada 2013 se realizó una excavación que liberó parte de la Sub-Estructura F8-9 sub 1, en dicha temporada se logró determinar que esta tenía una escalinata central de aproximadamente 5 metros de largo que se ubicaba en la fachada oeste y que tuvo una superestructura decorada con estuco modelado y con pintura roja. En la presente temporada se continuó con las excavaciones en esta estructura, por lo tanto se realizaron varios pozos de exploración directa y túneles. En las excavaciones se pudo determinar que la última etapa usada por la elite gobernante constaba de dos estructuras flanqueando al Sur del palacio. Una de ellas denominada F8-8 sub 2, esta estructura tiene una sola crujía y al interior se localizó una banca pintada en naranja así como también un muro pintado en tonos naranja y líneas rojas. Este edificio estaba decorado en su exterior con un friso de estuco modelado debido que en el interior de la estructura se encontró una gran cantidad de estuco modelado y pintado en rojo que fue utilizado como parte del relleno de la misma. Dentro de la investigación de la última etapa del Palacio de El Diablo, se logró comprobar que este estaba en proceso de construcción de una nueva etapa (Román 2011) y que en el proceso de relleno los habitantes de El Diablo procedieron a realizar ceremonias que involucraron la quema de los edificios y colocar cerámica y otros materiales a la altura del piso de plaza.

El tercer objetivo de investigación fue la Acrópolis de El Diablo, para lo cual se excavó un túnel de exploración directa a la altura del primer basamento de la plataforma que sustenta El Palacio. El túnel excavado en F8-8 sub 3 se orientó Norte-Sur y recorrió el interior de este edificio. Esta excavación permitió localizar posiblemente la primera versión del Clásico Temprano del Palacio. De esta estructura solo es posible mencionar que es una plataforma de 1.60m de alto y que tiene una escalinata central con cuatro escalones. La importancia de esta estructura es que comprueba que durante los primeros siglos del Clásico Temprano El Diablo contaba con estructuras de mampostería fina, pero que el tamaño de las mismas era pequeña y que durante la segunda mitad del Clásico Temprano El Zotz al igual que otros sitios del centro de Peten (Valdés 1995) inició la construcción de arquitectura monumental, posiblemente asociada al evento conocido como la “Entrada” de Teotihuacanos al área Maya, datos que serán comprobados con el análisis minucioso de la cerámica proveniente de las excavaciones así como también de las muestras de Carbono 14.

Una de las excavaciones que han ayudado a entender mas los primeros siglos del periodo Clásico Temprano son las excavaciones en el Grupo Este y específicamente las investigaciones

en el Templo del Dintel de Madera, también conocido como M7-1 las cuales fueron dirigidas por el Director del proyecto Thomas Garrison. El primer objetivo de estas excavaciones fue unir los saqueos del frente y posterior de la estructura para lograr obtener tener un perfil continuó de todo el edificio. En esta temporada se logró unirlos y ahora se tiene la secuencia arquitectónica a través de un perfil de 48m de largo. Con el apoyo de ingenieros de la Universidad de California en San Diego, se empleó un aparato de FARO LiDAR para documentar en tres dimensiones todo el sistema de túneles bajo la pirámide.

Otro objetivo de la temporada en M7-1 fue entender mejor la conversión de la estructura que en sus inicios fue una plataforma y que luego esta fue convertida en una pirámide. En el siglo V los mayas construyeron la Estructura M7-1-sub-2 (Plataforma de la Ascensión), un edificio elaborado con tres mascarones de la deidad *Ux Yop Huun* que está conectada directamente con el tocado de papel que portan los gobernantes y que la atan en su frente durante el rito de ascensión al trono. Es muy posible que una pequeña plataforma encima de la parte basal sostuviera un trono del estilo andamio para llevar a cabo este rito.

Casi cinco metros enfrente del Mascarón central de la Plataforma de la Ascensión, los mayas comenzaron a construir un gran basamento para sostener una estructura piramidal. La primera versión de este edificio tenía una escalinata remetida. Excavando al lado sur de esta, se encontraron cinco cuerpos arquitectónicos que demostraron que el edificio tiene una altura de más de ocho metros, pero debido a la falta de tiempo no se logró determinar exactamente cuántos cuerpos componen esta estructura piramidal. Lo que sí es claro, es que los mayas agregaron un adosado de cuatro gradas al talud en la base de la estructura, cubriendo parte de la escalinata remetida que fue destruida.

El tercer objetivo de esta temporada en el Grupo Este, fue buscar alguna ofrenda o entierro dedicatorio en el eje central en las fases posteriores a la Plataforma de la Ascensión. Este objetivo se logró debido que en la escalinata del adosado al frente de la estructura piramidal los mayas quitaron parte de la segunda grada del adosado y excavaron una cámara funeraria para colocar el cuerpo de un individuo. Después del entierro, pusieron las mismas piedras de la grada que habían removido como lajas para formar y cubrir la cista. Los saqueadores se quedaron a solo 0.35m de este entierro y debido a esto, fue fácil para roedores hacerse camino hacia este recinto funerario y alterar el contexto del entierro y roer los restos óseos.

El entierro perteneció a un individuo de la elite. Su cráneo estaba deformado así como también presentó incrustaciones de pirita y jade en sus dientes. Incluido con el cuerpo se encontraron tres cuentas de jade y una espina de mantarraya, pero estos objetos fueron perturbados por la acción de los roedores. El cuerpo estaba en una posición dorsal extendido con orientación norte-sur y con los brazos cruzados sobre el pecho. El húmero derecho todavía estaba articulado con el omóplato. Había evidencia de quema en la cista especialmente en el codo derecho y en el cráneo. Parece que todo el cráneo fue quemado y no solo la cara como en otros ejemplos de El Zotz.

Al norte de la cabeza se encontraron cuatro vasijas del Clásico Temprano. La más sencilla fue un cuenco del tipo Rojo sobre Naranja. Otro cuenco tiene imágenes de dos monos arañas bailando. Tienen las caras pintadas en rojo y se nota la textura de sus colas. Este cuenco fue documentado usando la tecnología de Estructura a partir de Movimiento (EpM) para verla en tres dimensiones. Una tercera vasija tenía forma rara, como para “hornear un pastel de magdalena”. El centro fue quemado, como que esta contenía incienso y en la superficie cuatro

medallones de caras monstruosas representando tiburones y otros monstruos asociados al agua y el inframundo. La última vasija fue un plato trípode con sonajas y es un plato cosmológico. En la base del plato tiene un monstruo de lirio de agua que representa un glifo de cabeza para *nabb*, que quiere decir charco, pero también el mar primordial. En el borde interior del plato tiene signos de *caban*, representando el nivel de la tierra. Entre el contenido de la tumba y las modificaciones al cuerpo enterrado es muy probable que el individuo haya pertenecido a la familia real de *Pa' Chan* aunque no era un gobernante.

### **Clásico Tardío.**

La transición Clásico Temprano – Clásico Tardío es un tema de suma importancia para el entendimiento del Valle de Buena Vista ya que el Proyecto Arqueológico El Zotz ha logrado comprobar que los gobernantes de este sitio luego de ser parte de la geopolítica de Tikal cambiaron su afiliación hacia El Perú durante esta transición. Sin embargo las excavaciones han ilustrado que durante este periodo El Zotz sufrió posiblemente un declive en la población y la arquitectura. Para poder entender de mejor manera esta transición el proyecto realizó excavaciones en el Grupo de los Cinco Templos, investigaciones dirigidas por Jose Luis Garrido. Esta iniciaron la temporada pasada y se enfocaron principalmente en la limpieza de las trincheras de saqueo de un conjunto de cinco estructuras ubicadas en la sección este de la plaza. Este conjunto es muy similar al grupo Coronitas de La Corona. En las excavaciones en esta temporada se demostró que las primeras etapas constructivas de estos templos fechaban para el periodo Clásico Temprano y que tenían una función funeraria en donde fueron enterrados parte de la elite gobernante de El Zotz. En la presente temporada esta hipótesis fue comprobada debido a que se limpió un saqueo de una cuarta estructura que poseía en su interior otra cámara funeraria, aunque esta última posiblemente perteneciente al periodo Clásico Tardío. La siguiente etapa constructiva de este conjunto correspondió al periodo Clásico Tardío, por tanto las estructuras del periodo Clásico Temprano fueron cubiertas por una plataforma sobre la cual se erigieron cinco templos. Debido a esto Garrido propone que el grupo al igual que Las Coronitas refleja un cambio notorio en la función de estos templos y por tanto puede ser que estos sean un conjunto arquitectónico que se construyó para borrar la función de los edificios del Clásico Temprano que estaban altamente conectados a la historia dinástica de El Zotz y el Peten Central y ligados a una nueva historia, posiblemente asociada a sus conexiones con El Perú y Calakmul.

Durante la temporada de 2014, las investigaciones se enfocaron en un área de El Zotz que se llama El Grupo Oeste, un área poco conocida y trabajada dentro del sitio, estas fueron enfocadas en la Estructura L8-17. Aunque esta estructura sufrió mucho daño durante un episodio de saqueo, la destrucción reveló muchos detalles de las etapas constructivas y la forma del edificio. Por este motivo esta estructura fue uno de los edificios dibujados por Juan Carlos Meléndez y Ana Lucia Arroyave durante el 2006 por el PAEZ.

En 2014, se continuó el trabajo empezado por Meléndez y Arroyave con la limpieza de todo el escombros adentro del saqueo, una extensión del área saqueada al sur de la estructura, y un pozo de excavación al lado este del montículo. En estas excavaciones se localizó el Entierro **26**, una gran tumba saqueada debajo del centro de la Estructura L8-17. Aunque solo se encontró cerámica en el escombros de la tumba, la mayoría de los tiestos representan un tipo de policromos rojo y negro sobre naranja y que tenía formas de cuencos redondos y platos trípodes, que sugieren que la Estructura L8-17 fecha para la Fase Tepeu 1 (ca. AD 550-700).

Esa fecha es rara para las construcciones del centro de El Zotz, donde vemos mucha actividad arquitectónica durante el Clásico Temprano y la Fase Tepeu II (ca. AD 700-850).

Sin embargo, aunque la Estructura L8-17 fue construida durante la Fase Tepeu 1, refleja el patrón de construcciones monumentales concentradas en los periodos anteriores y posteriores. Cuando los habitantes de El Zotz construyeron el edificio original sobre la tumba, la entrada al cuarto interior, se colocó al lado oeste de la estructura. Pero después, durante el séptimo siglo, cambiaron la orientación del edificio al este, probablemente como resultado de la construcción de la pirámide más grande del Zotz, L7-11, que está ubicada justo al este del Grupo Oeste. Con el cambio de la orientación, también los mayas restringieron el espacio interior de la Estructura L8-17, construyendo una banca adentro del cuarto en frente de la entrada original cerrada y unas paredes dentro del cuarto para cambiarlo de forma rectangular a forma cuadrada. Este patrón de dividir y restringir espacios privados en el centro del sitio también es bien conocido en otras áreas de El Zotz, especialmente el palacio real.

La Operación 25, dirigida por Alyce de Carteret, investigó un grupo residencial pequeño, Grupo I10, ubicado aproximadamente un kilómetro al suroeste del epicentro del sitio El Zotz. El objetivo principal de esta investigación fue la ampliación de los datos de las zonas residenciales, que fueron investigadas inicialmente en la temporada del campo 2013 por medio de la utilización de pozos de sondeo. Este año, se llevaron a cabo excavaciones horizontales con la meta de proporcionar información más específica de las actividades domésticas así como la arquitectura vernácula de los ciudadanos antiguos de El Zotz. Grupo I10, el centro de esta investigación, consiste en cuatro edificios arreglados en una forma cuadrangular alrededor de un patio central. Además, ocho chultunes rodean el grupo. Se colocaron pozos de sondeo en la plaza y en las cercanías de los chultunes. Las excavaciones horizontales se enfocaron en tres estructuras I10-1, al norte, I10-2, al este, y I10-4, al oeste y la más grande.

El Proyecto Arqueológico El Zotz en su novena temporada sigue aportando datos importantes para el entendimiento del Periodo Clásico Temprano así como también su transición al Periodo Clásico Tardío. Hasta la fecha es posible concluir que los primeros habitantes de El Zotz decidieron habitar los terrenos altos sobre la escarpa del Valle de Buena vista, debido a que este entorno era propicio para la defensa de las elites y del resto de la población para este periodo. Esto se puede comprobar con el caso de El Tejón que contaba con casas bastante simples hechas de bajareque y ubicadas en una zona que previamente se pensaba que era exclusiva para las elites del Clásico Temprano. Hasta el momento se puede inferir que los inicios del Clásico Temprano en El Zotz, las construcciones tenían mampostería fina tanto El Diablo como En El Tejón, estas no eran monumentales y se distingue una clara diferencia en el tamaño ya que desde las primeras construcciones, El Diablo tenía arquitectura más elaborada que la de el grupo vecino de El Tejón, lo que demuestra al menos la presencia de dos grupos de elite para el Clásico Temprano. Esta diferencia en la monumentalidad de la arquitectura fue más visible luego del siglo cuarto, cuando El Diablo inicia a elaborar arquitectura más compleja en el palacio, utilizando una gran plataforma que sustentaba al menos cinco estructuras que estaban decoradas con estuco modelado. Durante el siglo cuarto, la dinastía de El Zotz decidió mover su centro de poder hacia un lugar menos defensivo, por tanto mueve su sede un kilómetro al este hacia lo que se conoce actualmente como el centro de El Zotz, donde se ubica el Palacio, La Estructura M7-1, El Grupo de Los Cinco Templos. Este cambio de sede para el poder ha sido demostrado por las excavaciones en esta temporada en las cuales se han localizado entierros pertenecientes a la elite de El Zotz. El descubrimiento del entierro 25en

M7-1 también ayuda a comprobar que para finales del Clásico Temprano este fue el periodo de mayor auge en el Zotz, los mayas todavía enterraron a los nobles en estos templos que tienen una conexión directa con la dinastía de Pa' Chan ya que este entierro posiblemente fue colocado en el adosado de esta Sub-estructura posiblemente en la misma época de la construcción de la última versión de la Estructura de M7-1 en la cual se colocó el dintel de madera en el que se mencionan a un gobernante de El Zotz. Las excavaciones de la presente temporada también demuestran que existió un cambio en la función de muchas estructuras como es el caso de las estructuras en el Grupo de Los Cinco Templos en los cuales las estructuras Clásico Temprano eran usadas como recintos funerarios para miembros de la elite, pero luego estas fueron cubiertas por una plataforma que cubrió estos templos atribuyéndoles una nueva función. Este cambio ha sido ya evidenciado por Stephen Houston por medio de la utilización de datos epigráficos en los que se demuestra que para el periodo Clásico Tardío El Zotz fue aliado del sitio El Perú. Uno de los datos más importantes de la presente temporada fue descubrir que la Estructura L8-17 haya sido construida para el periodo menos conocido dentro de la ocupación de El Zotz.

Con respecto a los materiales culturales recuperados por el PAEZ durante la temporada 2014, es necesario indicar que se analizó un 90% del material cerámico producto de las investigaciones, el 10% restante corresponde a los materiales recuperados de la Operación 25 y están en proceso de análisis. En el caso de los otros materiales culturales, el PAEZ está haciendo los estudios correspondientes, que involucran materiales líticos, concha, restos óseos y figurillas, que se pretende concluir en el mes de septiembre del presente año.

## **Bibliografía**

Baron, Joanne

- 2010 “Operación 12A: Excavaciones en La Estructura 13R-3, Grupo Coronitas, La Corona”. En *Proyecto La Corona: Informe Final, Temporada 2009*, editado por M. Canuto y T. Barrientos. Manuscrito entregado al Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), Guatemala.
- 2013 “Operaciones CR15A, CR15BY CR17B: Excavaciones en el grupo Coronitas, Estructuras 13R-2, 13R-3Y 13R-5”, en *Proyecto La Corona: Informe Final, Temporada 2012*, editado por M. Canuto, T. Barrientos y Jocelyne Ponce. Manuscrito entregado al Instituto de Antropología e Historia (IDAEH), Guatemala.

Barrientos, Tomás y Marcello A. Canuto

- 2010 Proyecto arqueológico La Corona, resultados de las investigaciones en 2009. En XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009 (editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz), pp.397-414. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

Coe, Michael.

1990. *Tikal Report 14*. Pennsylvania: University Museum, University of Pennsylvania Press.

Czapiewska, Ewa

- 2011 Capítulo 12: Análisis del material cerámico de la temporada 2010, El Zotz, Pp. 395-412. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 5, Temporada 2010. Editado por José Luis Garrido López, Stephen Houston y Edwin Román. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.
- 2012 Capítulo 10. Análisis cerámico de la temporada 2011 del Proyecto Arqueológico El Zotz. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 6, Temporada 2011. Editado por José Luis Garrido López, Stephen Houston, Edwin Román y Thomas Garrison. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.
- 2014 Reporte del estudio del análisis realizado en el Salón 3: Análisis cerámico desde el 4 de Julio al 7 de Septiembre de 2012. Pp. 225-231. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe Final 2013, Temporada de Campo 8. Editado por José Luis Garrido López, Thomas Garrison, Edwin Román y Stephen Houston. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Garrido, Jose Luis

- 2014 Capítulo 4: Excavaciones en el Grupo de Los Cinco Templos (Operación 23). En Informe Final del Proyecto Arqueológico El Zotz. Novena Temporada de Campo. Editado por Jose Luis Garrido López, Edwin Román, Tomas Garrison y Stephen Houston. Entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural. 2014

Garrido López Jose Luis, Edwin Román, Tomas Garrison y Stephen Houston.

- 2014 El Grupo de los Cinco Templos: La Necrópolis Real de El Zotz. Presentada en Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Año 2015.

Garrison, Thomas & Alex Knodell

2011 Levantamiento Topográfico de El Zotz. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 5 (Editado por J. Garrido, S. Houston y E. Román) pp. 387-394. Universidad de Brown, Rhode Island, USA.

Guenter, Stanley

2005 La Corona Find Sheds Light on Site Q Mystery, <http://mesoweb.com/reports/SiteQ.html>

Iglesias Ponce de León, María Josefa.

2008 Actualizando la Controversia: El Clásico Temprano en Peten, Guatemala. *Mayab* 20: 125-144.

Laporte Molina, Juan Pedro.

1989 Alternativas del Clásico Temprano de la relación Tikal-Teotihuacan: Grupo 6C-XVI, Tikal, Peten, Guatemala.» Doctorado, México: UNAM.

López Muñoz, Joel

2012 Capítulo 6: Análisis Cerámico de la temporada 2012, Proyecto Arqueológico El Zotz. Pp. 123-140. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 7, Temporada 2012. Editado por José Luis Garrido López, Thomas Garrison y Edwin Román. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Piedrasanta, Rony E. y Danilo Hernández

2012 Excavaciones en el Grupo El Tejón (Operación 20). En Proyecto Arqueológico El Zotz Informe No. 7 (Editado por J. Garrido, S. Houston y E. Román) pp. 47-57. Pacunam, Guatemala.

2013 Excavaciones en el Grupo El Tejón (Operación 20). En Proyecto Arqueológico El Zotz Informe No. 8 (Editado por J. Garrido, S. Houston y E. Román) pp. 43-61. Pacunam, Guatemala.

Roman Edwin.

2011 Living the sacred landscape: the process of abandonment of the Early Classic Maya Group of El Diablo at El Zotz, Peten, Guatemala. Austin Texas: The University of Texas At Austin.

Skousen, Benjamin Jacob

2009 Monkey Pots: Inferring through Time and Space through Function, Decoration, and Context. Tesis de maestría no publicada, Brigham Young University.

Valdés, Juan Antonio.

1995. Desarrollo Cultural y Señales de alarma entre los Mayas: el Preclásico Tardío y la Transición hacia el Clásico Temprano». En *The emergence of Lowland Maya Civilization*, editado por N. Grube, 71-86. Verlag Van Flemming, Germany: Acta Mesoamericana 8.

Walker, Caitlin

2008 Capítulo VIII: Análisis preliminar de los materiales cerámicos de la Temporada de Campo 2008, Pp. 161-176. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 1:

- Temporada de Campo 2008. Editado por Ernesto Arredondo Leiva y Stephen Houston. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.
- 2009 Capítulo 13. Proyecto Arqueológico El Zotz: Análisis de la Cerámica de las Temporadas 2008-2009; Pp. 295-306. En Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 4, Temporada 2009. Editado por Griselda Pérez Robles, Edwin Román y Stephen Houston. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Walker William.

1995. Ceremonial Trash? en *Expanding Archaeology*, editado por James M. Skibo, William H. Walker, y Axel E. Nielsen. Utah: The University of Utah Press.