

**Proyecto Arqueológico El Zotz
Informe No. 6
Temporada 2011**



**Proyecto Arqueológico El Zotz
Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos**

EDITORES

**Jose Luis Garrido López
Stephen Houston
Edwin Román
Thomas Garrison**

INFORME ENTREGADO AL INSTITUTO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE GUATEMALA,
Guatemala, Febrero 2012.

Proyecto Arqueológico “El Zotz”

Informe No. 6 Temporada 2011

Universidad de Brown, Rhode Island, Estados Unidos

Director

Dr. Stephen D. Houston

Co-Director

Lic. Edwin Román

Co-Director de Investigaciones Regionales

Dr. Thomas Garrison

Equipo de Investigación

Tessa de Alarcón

Boris Beltrán

Kate Blankenship

Diana Belches

Nicholas Carter

Ewa Czapiewska

David del Cid

James Doyle

Kevin Fisher

Jose Garrido

Flavio González

Yeny Gutiérrez

Basilía Hernández

Zachary Hruby

Melanie Kingsley

Lauren Lippiello

Catherine Magee

Dámaris Menéndez

Sarah Newman

Edwin Pérez Robles

Rony Piedrasanta

André Rivas

Alexa Rubestein

Andrew Scherer

Elizabeth Sibley

Katie Simon

Contenido

Índice de Figuras
Agradecimientos
Introducción

INVESTIGACIONES DE CAMPO

Capítulo 1: Investigaciones en el Grupo Norte o Las Palmitas (Operación 4) <i>Nicholas Carter y Yeny M. Gutiérrez</i>	19
Capítulo 2: Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 5) <i>Boris Beltrán y Edwin Román</i>	71
Capítulo 3: Excavaciones en el Grupo Sur (Operación 6) <i>Melanie Kingsley y André Rivas</i>	107
Capítulo 4: Excavaciones en la Acrópolis y la Plazuela Norte (Operación 12) <i>Sarah Newman y Elsa Dámaris Menéndez</i>	139
Capítulo 5: Excavaciones en el Grupo El Tejón (Operaciones 17) <i>Rony Piedrasanta</i>	189
Capítulo 6: Excavaciones en el Grupo La Tortuga (Operación 18) <i>Diana Belches y Jose Luis Garrido</i>	197
Capítulo 7: Excavaciones y Reconocimiento en el sitio El Palmar <i>James Doyle y Rony Piedrasanta</i>	207
Capítulo 8: Investigaciones de Rescate en Bejucal <i>Thomas G. Garrison y David Del Cid</i>	219
Capítulo 9: Programa de Mapeo y Reconocimiento en El Zotz y Biotopo San Miguel La Palotada <i>Thomas Garrison y Joshua Kvočka</i>	241

INVESTIGACIONES DE LABORATORIO

Capítulo 10: Análisis Cerámico de la temporada 2011 del Proyecto Arqueológico El Zotz <i>Ewa Czapienska</i>	255
Capítulo 11: Osteología de El Zotz: Temporadas de Campo 2010 - 2011 <i>Andrew K. Scherer</i>	269

ANEXO 1 ENTIERRO 9 DE EL ZOTZ

Capítulo 12: Consolidación y restauración de las piezas cerámicas del Entierro 9 de El Zotz <i>Flavio González</i>	287
Conclusiones de la Temporada 2011	333
Bibliografía	339

Índice de Figuras

Figura 1.1.	El Grupo Las Palmitas con las sub-operaciones y las unidades de la temporada 2011.	45
Figura 1.2.	EZ-4X-14. Perfil Sur.	45
Figura 1.3.	EZ-4E-9. Perfil Este.	46
Figura 1.4.	EZ-4E-10. Perfil Este y Oeste.	47
Figura 1.5.	Vista en planta de E-4G-2, 6 y 10.	48
Figura 1.6.	Vista en planta de EZ-4G-13, 14 y 17.	48
Figura 1.7.	Perfil Este de EZ-4G-2, 6, 10 y EZ-4H-3.	49
Figura 1.8.	Perfil Este de EZ-4G-5, 13, 15, 16 y 17.	50
Figura 1.9.	Perfil Oeste de EZ-4G-5, 13, 15, 16 y 17.	51
Figura 1.10.	Perfil Oeste de EZ-4G-18.	52
Figura 1.11.	Perfil Sur de EZ-4H-4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 15.	53
Figura 1.12.	Perfil Norte de EZ-4H-1.	54
Figura 1.13.	Perfil Oeste de EZ-4I-1 y 2.	54
Figura 1.14.	Sección Este de EZ-4I-4.	55
Figura 1.15.	Sección Este de EZ-4I-6.	55
Figura 1.16.	Vista en planta de EZ-4I-6.	56
Figura 1.17.	Perfil Oeste de EZ-4I-7 y 9.	56
Figura 1.18.	Perfil Este de EZ-4I-8.	57
Figura 1.19.	Vista en Planta de EZ-4I-3, 5, 10 y 11.	58
Figura 1.20.	Perfil Oeste de EZ-4I-3.	59
Figura 1.21.	Perfil Oeste de EZ-4I-10 y 11.	59
Figura 1.22.	Perfil Este de EZ-4X-11.	60
Figura 1.23.	Perfil Este de EZ-4X-12.	61
Figura 1.24.	Perfil compuesto de unidades EZ-4I-1, 2, 4 y 8.	62
Figura 1.25.	Perfil Sur de EZ-4J-1 y 2.	63
Figura 1.26.	Vista en planta de EZ-4J-1 y 2.	64
Figura 1.27.	Perfiles noroeste y suroeste de EZ-4K-2.	65
Figura 1.28.	Perfil Norte de EZ-4L-1 y 2.	66
Figura 1.29.	Perfil Norte de EZ-4X-1.	67
Figura 1.30.	Vista en planta de los dos niveles de EZ-4X-13.	68
Figura 1.31.	Perfil Norte de EZ-4L-1, 2 y EZ-4X-13.	68
Figura 1.32.	Perfiles Norte y Oeste de EZ-4M-1.	69
Figura 1.33.	Perfiles Norte y Oeste de EZ-4M-2.	69
Figura 1.34.	Perfil Norte de EZ-4N-1.	70
Figura 2.1.	Sitio Arqueológico El Zotz.	87
Figura 2.2.	Grupo El Diablo.	88
Figura 2.3.	Relleno constructivo de primera ocupación del pasillo.	88
Figura 2.4.	Relleno constructivo que clausura la primera ocupación del pasillo.	89
Figura 2.5.	Sección Norte del pasillo entre Santuario y Templo Solar.	89
Figura 2.6.	Muro de retención en esquina noreste de Templo Solar.	90
Figura 2.7.	Perfil del Friso Norte de Santuario.	90
Figura 2.8.	Altar cilíndrico al este de tumba Real (Entierro 9).	90
Figura 2.9.	Planta de excavación en pasillo entre Santuario y Templo Solar.	91
Figura 2.10.	Muro noroeste de Templo Solar.	91
Figura 2.11.	Friso en mitad Noroeste del Templo Solar.	91
Figura 2.12.	Saqueo en F8-13.	92
Figura 2.13.	Planta de Saqueo en F8-13.	92
Figura 2.14.	Perfil Norte de túnel de investigación directa en F8-13.	93
Figura 2.15.	Planta de relleno constructivo en Estructura F8-13.	93
Figura 2.16.	Muro de contención en F8-13.	93
Figura 2.17.	Perfil Oeste de Sondeo en Estructura F8-13.	94
Figura 2.18.	Perfil Este de excavación en F8-12.	95
Figura 2.19.	Planta de excavación de Estructura F8-12.	96
Figura 2.20.	Planta de empedrado frente a Estructura F8-15.	96

Figura 2.21	Planta de empedrado frente a Estructura F8-15.	97
Figura 2.22.	Perfil Norte de unidad EZ-5H-1.	97
Figura 2.23.	Perfil Sur de unidad EZ-5H-2.	97
Figura 2.24.	Perfil Sur de unidad EZ-5H-3.	98
Figura 2.25.	Perfil Sur de unidad EZ-5H-4.	98
Figura 2.26.	Perfil Norte de EZ-5K-1.	98
Figura 2.27.	Perfil Norte de EZ-5K-2.	98
Figura 3.1.	Mapa mostrando los edificios del Grupo Sur.	132
Figura 3.2.	Mapa con las ubicaciones de las Excavaciones de 2011.	133
Figura 3.3.	Planta de Operación 6A en 2011.	134
Figura 3.4.	Perfil Oeste-Este de Operaciones 6A-50, 42, 23 y 5.	135
Figura 3.5.	Perfiles de Operación 6G-2.	135
Figura 3.6.	Perfil Norte de Operación 6H-3.	135
Figura 3.7.	Planta de relleno de fachada oeste del Edificio L9-11.	136
Figura 3.8.	Perfiles Oeste y Este de Operaciones 6L-9, 14, 17, 22 y 25.	137
Figura 4.1.	Mapa de la Acrópolis de El Zotz y la Plazuela Norte.	170
Figura 4.2.	Perfil Sur de la limpieza y excavaciones. Operación EZ-2J.	171
Figura 4.3.	Perfiles Norte y Sur de Excavación. Operación EZ-12I.	172
Figura 4.4.	Planta de la Estructura L7-17, mostrando unidades de investigación.	172
Figura 4.5.	Planta de excavaciones mostrando las etapas del Clásico Tardío.	173
Figura 4.6.	Planta de excavaciones mostrando las etapas del periodo Clásico Terminal. EZ-12J.	174
Figura 4.7.	Planta de excavación mostrando el Entierro 12, Estructura L7-17.	175
Figura 4.8.	Perfil Oeste de excavación. Operación EZ-12J-9, 6, 3, 5 y 1.	176
Figura 4.9.	Perfil Este de excavación. Varias unidades.	177
Figura 4.10.	Perfil Oeste de excavación de unidad EZ-12J-4.	178
Figura 4.11.	Perfil Este de excavación. Varias unidades.	179
Figura 4.12.	Perfil Este de excavación. Varias unidades.	180
Figura 4.13.	Dibujo del fragmento de Estela 4 de El Zotz.	181
Figura 4.14.	Planta de excavación de unidad EZ-12K-6.	182
Figura 4.15.	Planta de excavación. Varias unidades.	182
Figura 4.16.	Perfil Sur de excavación. Unidad EZ-12K-3.	183
Figura 4.17.	Perfiles Norte y Este de excavación. Varias unidades.	184
Figura 4.18.	Perfil Oeste de excavación. Unidad EZ-12K-8.	184
Figura 4.19.	Planta de excavación de unidad EZ-12K-7.	185
Figura 4.20.	Perfil Oeste de excavación. Varias unidades.	186
Figura 4.21.	Perfil Sur de excavación. Varias unidades.	187
Figura 5.1.	Perfil Este de la unidad EZ-17A-2.	193
Figura 5.2.	Perfil Este de trinchera de saqueo y unidad EZ-17B-2.	193
Figura 5.3.	Perfil Oeste de la limpieza de saqueo 3.	194
Figura 5.4.	Perfil Oeste de unidad EZ-17A-3.	194
Figura 5.5	Perfil Norte de unidad EZ-17B-4-X.	195
Figura 6.1.	Plano topográfico del grupo La Tortuga.	206
Figura 6.2.	Plano de las excavaciones suscitadas en la Estructura N6-4.	206
Figura 7.1.	Mapa mostrando la ubicación del sitio arqueológico El Palmar.	214
Figura 7.2.	Resumen estratigráfico de la Operación EP-5B-1.	215
Figura 7.3.	Perfil Oeste de unidad EP-9A-1.	216
Figura 7.4.	Dibujo del Entierro 3 de El Palmar.	216
Figura 7.5.	Mapa actualizado de El Palmar.	217
Figura 8.1.	Densidad de material cultural en Bejucal.	232
Figura 8.2.	Mapa mostrando el sitio Bejucal y las intervenciones de rescate (2011).	233
Figura 8.3.	Perfil Norte de la unidad BL-1F-1.	233

Figura 8.4.	Perfil Sur de unidad BL-2E-1-1.	234
Figura 8.5.	Perfil Oeste de BL-2B-6-1.	234
Figura 8.6.	Perfil Norte de BL-2F-1-1.	235
Figura 8.7.	Planta de Entierro 5 de Bejucal.	235
Figura 8.8.	Perfil Oeste de BL-1E-1-1.	236
Figura 8.9.	Perfil Sur de BL-2A-2-1.	236
Figura 8.10.	Planta de Entierro 6 de Bejucal.	237
Figura 8.11.	Perfil Sur de BL-1B-2 y 7.	238
Figura 8.12.	Perfil Noreste de unidades BL-1B-6, 1, 3, 4, y 5.	239
Figura 8.13.	Perfil Este de Saqueo 1.	240
Figura 8.14.	Perfil Norte de unidad BL-1B-4-1.	240
Figura 9.1.	Figura realizada con la información de teledetección de radar.	246
Figura 9.2.	Área periférica de El Zotz.	247
Figura 9.3.	Mapa mostrando áreas periféricas cercanas al epicentro de El Zotz.	248
Figura 9.4.	Mapa mostrando Área 3.	249
Figura 9.5.	Mapa mostrando Área 5.	250
Figura 9.6.	Mapa mostrando Área 6.	251
Figura 9.7.	Mapa mostrando Área 7.	252
Figura 9.8.	Mapa mostrando Área 8.	253
Figura 9.9.	Mapa del área periférica de El Zotz.	254
Figura 11.1.	Restos óseos, escondite 8. EZ-5B-28-10.	281
Figura 11.2.	Restos óseos, escondite 3. EZ-5B-28-10.	282
Figura 11.3.	Cráneo de Bejucal, Entierro 8.	282
Figura 11.4.	Maxilar y mandíbula, Entierro 12, El Zotz.	283
Figura 11.5.	Fragmento de fémur, Bejucal, Entierro 2.	283
Figura 11.6.	Cráneo de Bejucal, Entierro 3.	284
Figura 11.7.	Fragmento de hueso frontal y metacarpo desconocido. Entierro 3 de Bejucal.	284
Figura 11.8.	Restos óseos, Entierro 4 de Bejucal, individuo B.	285
Figura 11.9.	Restos dentales, Entierro 5 de Bejucal.	285

AGRADECIMIENTOS

El Proyecto Arqueológico El Zotz agradece a todas las personas e instituciones que han contribuido directa o indirectamente, no solo para una temporada de Campo exitosa, sino para el mejor desarrollo del Proyecto El Zotz durante seis años de investigación. De esta manera incluimos a algunos de ellos a continuación: Al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala (IDAEH), que amablemente nos otorgó permiso para formar el Proyecto Arqueológico El Zotz (PAEZ) y continuar las investigaciones en la presente temporada. Al Ministro de Cultura y Deportes, Dr. Héctor Leonel Escobedo, al Viceministro de Cultura, Lic. Juan Carlos Pérez Calderón, al actual Director General de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, Mtro. Eric Ponciano, a la Licda. Mónica Urquizú, Sub-directora Técnica de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, a la Lic. Griselda Pérez, Jefa del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, Ana Lucía Arroyave, Sub-Jefa del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, a Rita Casas, Encargada de la Ceramoteca de Idaeh quien también fue supervisora del Proyecto, por su profesionalismo, accesibilidad y colaboración desinteresada con nuestra causa. Al Biotopo San Miguel la Palotada y el Centro de Estudios Conservacionistas (CECON) de la Universidad de San Carlos de Guatemala, quienes merecen mención especial, por el apoyo que nos han brindado con la logística para nuestras investigaciones dentro del parque bajo su cargo, especialmente al Lic. Marvin Rosales, Director General de Biotopos. A los trabajadores de Cruce Dos Aguadas y Dolores que participaron este año en nuestra temporada de campo y quienes merecen todo el respeto y gratitud del proyecto por hacer con profesionalismo sus labores en el campo.

Por último, agradecemos especialmente a las personas e instituciones que contribuyeron incondicionalmente, facilitándonos los medios para la Temporada 2011: el Sr. Kenneth Woolley, de la Fundación Nacional para las Humanidades, EEUU; la Fundación Nacional de las Ciencias, EEUU; la NASA, en particular al científico Bruce Chapman; a la cátedra de la Familia Dupee en Ciencias Sociales, de la Universidad de Brown, puesto que ocupa el Dr. Stephen Houston; la Fundación Waitt, canalizada por medio de la Sociedad Nacional de Geografía, EEUU, así como otros fondos de la Universidad de Brown otorgados a los estudiantes de posgrado y a La Casa Herrera de la Universidad de Texas en Austin por el apoyo práctico.

El agradecimiento se hace extensivo a los estudiantes de la Universidad de Texas en Austin, quienes cursando un semestre en Casa Herrera, Antigua Guatemala, mostraron sus muestras de apoyo y aprecio al colaborar de forma desinteresada en el Laboratorio del Proyecto.

INTRODUCCIÓN

Stephen Houston, Edwin Román, Thomas Garrison y Jose Luis Garrido

Desde hace seis años, el Proyecto Arqueológico El Zotz, ha realizado investigaciones científicas de carácter arqueológico en el asentamiento prehispánico del mismo nombre, dentro del Biotopo San Miguel La Palotada, que a su vez es administrado por el Centro de Estudios Conservacionistas de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Tras los objetivos propuestos y obtenidos en las temporadas anteriores, el Proyecto El Zotz trazó nuevas metas para la temporada de Campo 2011, con la finalidad de seguir entendiendo la complejidad que el sitio ha presentado. Es así como, el Dr. Stephen Houston, Profesor de Arqueología del Departamento de Antropología de La Universidad de Brown y Director de Estudios Graduados en dicha institución, y el Mtro. Edwin Román, actuales directores del Proyecto Arqueológico El Zotz, unieron sus esfuerzos para dar continuidad a las investigaciones que se han desarrollado en el sitio desde el año 2006 cumpliendo con todas las expectativas de investigación.

La sexta temporada de Campo del Proyecto Arqueológico El Zotz, se realizó con éxito, durante los días finales del mes de abril de 2011 hasta la mitad del mes de junio del mismo año, logrando recuperar valiosa información del sitio El Zotz y sitios periféricos como Bejucal y El Palmar. Este año particularmente los enfoques del Proyecto El Zotz fueron más minuciosos dado que la investigación no se basó solamente en estructuras monumentales, sino en aquellos grupos y estructuras residenciales que permitieran conocer más de la historia de este asentamiento prehispánico.

Como en años anteriores, el Proyecto El Zotz fue conformado por profesionales de alto nivel, al cual se sumaron en su dinámica, especialistas en diversas áreas que mostraron su apoyo antes, durante y después de la temporada de Campo y Laboratorio, a ellos nuestro agradecimiento especial.

RESUMEN DE LA TEMPORADA DE CAMPO 2010

Durante la temporada de Campo del 2010, la investigación en El Zotz fueron concentradas en un total de 11 operaciones, 2 operaciones fueron realizadas en El Palmar, 1 en Bejucal y varias unidades de sondeo que fueron excavadas en la periferia de El Zotz, a través del Programa de Investigaciones Regionales.

Durante la temporada de Campo 2010, en la Acrópolis se llevó a cabo la investigación a través de un túnel directo, de la Estructura L7-1, el cual determinó la presencia de una sola etapa constructiva del gran basamento. Conjuntamente con el túnel, fueron practicadas excavaciones controladas en un pequeño patio restringido (antes L7-5), las cuales dieron a conocer más evidencia de los rituales de terminación realizados en El Zotz en diferentes épocas prehispánicas. El hallazgo de dichos eventos rituales permitió enlazar dichos hallazgos con el cierre o clausura de un pasillo abovedado localizado en la misma Acrópolis (L7-8 y L7-4) (Marroquín, Garrido y Houston 2011).

En otro sector de El Zotz, en el grupo Norte o Las Palmitas, las actividades arqueológicas fueron concentradas en la Estructura M3-6 al oeste de la Estructura M3-7 y la limpieza del cuarto sur de la misma. También fue excavada una unidad en el cuarto norte de la Estructura M3-7 (Carter y Gutiérrez 2011).

En el grupo El Diablo, las intervenciones de campo se diseñaron para entender la compleja ocupación y abandono del complejo arquitectónico. Las investigaciones hechas en la Estructura F8-1 de este complejo, permitieron localizar el Entierro 9 de El Zotz, el cual contenía los restos de un

gobernante del Clásico Temprano que fue enterrado con una gran cantidad de vasijas policromas, mosaicos de jade, conchas marinas y artefactos recubiertos de estuco (Román y Newman 2011).

En el Grupo Sur, mientras tanto, las excavaciones se concentraron en la calzada que comunica este grupo con el resto de El Zotz; también fueron ubicadas unidades de investigación en las plazas adyacentes a esta y a ambos lados de la calzada (Kingsley y Cambranes 2011).

Durante la temporada de Campo 2010, se excavaron también, unidades de sondeo en las plazas del sitio y unidades de sondeo en áreas habitaciones, dichas investigaciones permitieron comprender de manera científica la evolución social del sitio. Otras intervenciones arqueológicas, fueron realizadas en la Aguada de El Zotz, que determinaron la presencia de un empedrado y la delimitación de dicha aguada (Cambranes 2011; Aragón 2011; Gutiérrez y Aragón 2011; Beach y Luzzader-Beach 2011).

En cuanto a la investigación arqueológica en El Palmar, las excavaciones se concentraron en la determinación de la secuencia constructiva de la pirámide más grande de El Palmar, denominada Estructura E4-1 (Doyle y Piedrasanta 2011).

En Bejucal, los esfuerzos se enfocaron en la estructura más grande del sitio, ubicada en la Plaza A. El objetivo principal de las intervenciones en Bejucal, fue documentar la secuencia arquitectónica de la Estructura S6-10 e interpretar su contexto dentro de aquel sitio Clásico Temprano (Garrison y Beltrán 2011).

Finalmente las actividades arqueológicas del año 2010, se enfocaron también, en el reconocimiento y excavación de cuadrantes en la periferia del sitio, lo cual cubrió un área aproximada de 6.25ha. Otras investigaciones llevadas a cabo en la temporada pasada, incluyeron el refinamiento del mapa topográfico de El Zotz y el descubrimiento del grupo El Tejón (Garrison et al 2011; Garrison, Smith y Knodell 2011).

Mientras tanto, las investigaciones de Laboratorio se realizaron con éxito, permitiendo refinar la cronología de El Zotz. Dichas tareas fueron dirigidas por Ewa Czapiewska (Cerámica), Zachary Hruby (Lítica) y Andrew Scherer (Osteología), con la invaluable colaboración de Santos Hernández, Kate Blankenship, Chelsea Garret y Morgan Ritter-Amour respectivamente.

OBJETIVOS Y METAS PROPUESTAS EN 2011

En 2011, las metas del Proyecto Arqueológico El Zotz se enfocaron en centralizar sus esfuerzos en los estadios constructivos domésticos, sin discriminar las áreas monumentales, pero sí enfatizando en el hecho de intentar conocer más acerca de la historia de los pobladores de El Zotz y no tanto de sus élites.

Con el afán de reconstruir la historia dinámica de sus pobladores, se optó por realizar grandes retículas para excavar paralelamente sus unidades de investigación y recuperar de esa forma, la mayor cantidad de materiales culturales posibles. Dicho sea de paso, la idea de excavar todos los cuadros permitió profundizar paulatinamente en diversas áreas e ir conociendo la morfología y mampostería de los edificios no monumentales.

Los objetivos trazados y sus metas fueron las siguientes:

Objetivo 1

Conocer el asentamiento y medioambiente de El Zotz: Obtener una visión plena de la topografía y rasgos naturales de la zona, así como la ubicación y características generales del asentamiento humano de El Zotz y de los sitios cercanos. Es importante conocer el carácter de su

fundación y posterior desarrollo para compararlo con sitios conocidos como *fondaziones* o *foundations*. Completar el programa de cartografía, aunque se han logrado importantes avances en las temporadas previas, el mapa de El Zotz necesita ser refinado, así como continuar con los mapas de El Palmar, Bejucal, La Avispa y El Tejón.

Objetivo 2

Conocer la cerámica de El Zotz y realizar una tipología cerámica preliminar. Esto permitirá conocer cuáles son los nexos cerámicos del sitio y a quién lo unen; si existe relación cerámica estrecha con Tikal o su inventario de artefactos difiere o si El Zotz es el centro productor de la cerámica de fondo rojo que ha aparecido en el mercado internacional.

Objetivo 3

Conocer la cronología de ocupación del sitio y de sus grupos, Sur, El Diablo, El Tejón y Las Palmitas y de los sitios El Palmar, Bejucal y La Avispa. Aunque se sabe de la ocupación Clásico Temprano de El Zotz, es importante determinar si existió una ocupación anterior ¿Cuál fue el papel de El Palmar en la ocupación temprana de la zona?, ¿Cuándo, en el Clásico Temprano, comenzó la ocupación de El Zotz?, ¿Tuvo ocupación durante el Hiato de Tikal y en qué consistió?, ¿Cuál fue la ocupación del Clásico Tardío? y si realmente se comportó El Zotz como una *reembedded capital* o capital “reencajada”.

Objetivo 4

Ampliar nuestro conocimiento sobre la relación política de El Zotz con otros centros de las Tierras Bajas, lo cual permitirá responder a las interrogantes: ¿Cuál fue su relación con Tikal y cómo cambio a través del periodo Clásico?, ¿Cómo pudo El Zotz mantenerse con su propio Glifo Emblema ante un vecino tan grande como Tikal?, ¿Cuál fue su relación con El Perú y Calakmul en el Clásico Tardío? y por último si ¿Fue El Zotz el origen de la dinastía de Yaxchilán o, en todo caso, porque comparte el mismo glifo emblema?

FORMULACIÓN DE METAS

Durante la temporada 2011, se esperó completar:

1. Excavaciones en la Calzada Sur. Se planteó realizar una serie de excavaciones en la calzada que comunica el Grupo Sur con el epicentro de El Zotz. Estas excavaciones también se realizaron sobre pequeñas plataformas ubicadas a los lados de la calzada para determinar su función y temporalidad, fechando la creación de la calzada y comprobando si alrededor existe evidencia de asentamientos Posclásicos, basándonos en la evidencia recopilada en la temporada 2010.
2. Excavaciones para definir arquitectura en la Acrópolis. Estas se realizaron desde la Estructura L7-1 hasta L7-10, por medio de pozos de exploración tanto en la base, como en la parte superior de los edificios. Dentro del programa de estudio arquitectónico también se planteó la realización de túneles de exploración directa en las estructuras que por sus hallazgos e importancia se consideraron necesarios y en especial en las Estructuras L7-1, L7-6, L7-8 L7-9 y L7-10, mismas que ayudaron a definir las diferentes etapas constructivas. Por último se contempló hacer excavaciones sobre y enfrente del grupo residencial ubicado al Oeste la Acrópolis, específicamente en las estructuras L7-12, L7-13 y L7-14, así como también en las estructuras L7-17, L7-18, L7-19 y L7-20.
3. En el Grupo Sur se continuó con el programa de registro y limpieza de excavaciones ilícitas, así como con excavaciones que contribuyeron a definir la arquitectura de las Estructuras L9-1 hasta L9-12. Se realizaron excavaciones al norte de la Estructura L9-12, puesto que se descubrió una serie de pequeñas alineaciones de piedra que podrían ser estructuras habitacionales pertenecientes al periodo Posclásico, mismas que solo podrían ser cartografiadas

luego de ser excavadas. También se contemplaron excavaciones extensivas en los patios, principalmente en el patio al norte de L9-12, en el cual se encontraron estructuras no visibles en la superficie (Gámez, 2009). Estas excavaciones permitieron entender de una mejor forma el asentamiento Posclásico Temprano del sitio El Zotz, tanto en su arquitectura como en cuanto a la manufactura cerámica.

4. Excavaciones en el grupo Las Palmitas o grupo Norte. En esta temporada fueron realizadas excavaciones que contribuyeron definiendo la arquitectura de este grupo, principalmente en las estructuras M3-1, M3-3, M3-4, M3-5, M3-6, M3-7, M3-8, M3-9, M3-10 y M3-11. Las excavaciones también incluyeron la limpieza de saqueos y la realización de túneles de exploración en las estructuras principales del sitio especialmente la Estructura M3-1. Para comprender los sistemas arquitectónicos se realizaron pozos de investigación tanto en las cumbres, como en los basamentos de las estructuras que componen el grupo, con el fin de enriquecer el conocimiento sobre la función del grupo y más aún acerca del asentamiento Clásico Tardío, que en el resto del sitio no ha sido bien definido hasta el momento. Para esta temporada, también se contempló realizar sondeos en plazas y áreas residenciales cercanas a Las Palmitas.
5. Excavaciones en el Grupo El Diablo. Se continuó con los trabajos en la Estructura F8-1 por medio de pozos de exploración y túneles, los cuales ayudaron a entender las diferentes etapas constructivas durante el Clásico Temprano. Además se realizaron excavaciones en las plazas y patios que componen el conjunto, específicamente sobre y enfrente de las Estructuras F8-14, F8-15 y F8-16. También se realizaron pozos de sondeo en las distintas terrazas que conforman el conjunto de El Diablo, como se ha mencionado antes este grupo se ubica sobre la cima de una escarpa natural, pero se ha logrado determinar que ciertas áreas son artificiales, por tanto se planteó realizar pozos en distintas partes de la escarpa que conforma el grupo.
6. Excavaciones en el grupo El Tejón. En esta temporada se contempló iniciar excavaciones en este grupo, el cual fue localizado y cartografiado la temporada 2010. Debido a su cercanía al grupo El Diablo, se ha considerado la necesidad de establecer por medio de excavaciones sobre las estructuras, pozos de sondeo y limpieza de trincheras, su fechamiento y función.
7. Excavaciones en el sitio Bejucal. Los trabajos en este sitio fueron enfocados en las tres plazas que componen el sitio: en la Plaza 1 se efectuaron excavaciones en y alrededor de la Estructura S6-10, incluyendo la limpieza de saqueos, pozos de exploración en la cima de la estructura, túneles de exploración y pozos de sondeo alrededor del edificio sobretodo en la fachada posterior; en la Plaza 2 se realizaron excavaciones en la Estructura S6-1, para lo cual se trabajó con pozos de exploración sobre la estructura, limpieza de saqueos, así como excavaciones en la fachada posterior y frontal para la localización de depósitos; en la Plaza 3 se excavaron pozos de sondeo en y cerca de las estructuras, pero principalmente en la plaza, con los cuales se pretendió tener una mejor idea de la ocupación del sitio y su relación con el Zotz y Tikal. Asimismo se procuró documentar las excavaciones ilegales de las estructuras en las tres plazas.
8. Excavaciones en El Palmar. Se contemplaron tres tipos de investigación: la primera correspondió a las excavaciones que estudiaron la arquitectura y función de los edificios, una de las áreas fue el Grupo E, Estructuras E4-1, E4-2, E4-3 y E4-4, también se excavaron las Estructuras F5-1, E5-4, E5-7, E5-8, E5-9, D5-1 y E4-7 para lo cual se realizaron pozos de exploración, trincheras, limpieza de excavaciones ilícitas y túneles de exploración, con la finalidad de definir los rasgos arquitectónicos en las diferentes etapas de las estructuras; la segunda parte de la investigación correspondió a la realización de pozos de sondeo en las Estructuras F4-1 y D5-2; también se planteó realizar pozos de sondeo al oeste del Grupo E y entre el epicentro de El Palmar y el Grupo sur. La tercer etapa consistió en realizar un mapa

cerca de los pozos de sondeo y otras áreas no cartografiadas de El Palmar. En conjunto, las excavaciones en El Palmar permitieron tener un mejor entendimiento sobre la época Preclásica en la región y quizá responder por qué este asentamiento fue abandonado en el periodo Clásico Temprano.

9. Investigaciones Regionales. Estas consistieron en la continuación de un mapa intersitio que consistió en la creación de una retícula que abarcó la totalidad de la extensión del área del Biotopo San Miguel La Palotada. En la temporada 2011, se planteó la necesidad de rastrear el sitio denominado Pucté, del cual se tiene escasas noticias.
10. Conservación y restauración. Como parte de las actividades de la temporada 2011 se propuso iniciar los trabajos en la Estructura M7-1, los cuales empezaron con la limpieza de la vegetación ubicada en la cima del templo incluyendo el corte de los árboles que ponían en riesgo la estabilidad del edificio. En el caso de la Estructura F8-1, se continuó con el relleno y estabilización provisional de los túneles realizados por los saqueadores y mascarones localizados por medio de excavaciones del proyecto.

CAPÍTULO 1

Investigaciones en el Grupo Norte o Las Palmitas (Operación 4)

Nicholas P. Carter y Yeny Mysbell Gutiérrez Castillo

Introducción

Este informe contiene los resultados obtenidos en la temporada de campo 2011, en el Grupo Norte o Las Palmitas, el cual se ubica 670m al norte de la Pirámide M7-2 de El Zotz. Las Palmitas se encuentra asentada sobre un cerro nivelado artificialmente por los antiguos mayas, que a través de la refinación del mapa del sitio, realizado por Dr. Thomas Garrison y Joshua Kwoka, se determinó la dimensión física de Las Palmitas en 150m x 120m.

Las Palmitas es un conjunto arquitectónico, de tipo palaciego, sin embargo también hay evidencia de ocupación de personas que no pertenecían a la elite. El grupo está formado por 16 estructuras, que en su mayoría fueron registradas por Ian Graham en los años 1970s. Conceptualmente se puede dividir en tres grupos. Al este se ubica una pirámide (M3-1), con sus estructuras asociadas. Al oeste de la plaza hay un patio elevado cuyos lados oriente y poniente son definidos por dos estructuras palaciegas (M3-6 y M3-7), la residencia de las élites. Durante el período Clásico Terminal se añadió otro edificio, M3-8, al borde norte del patio. En la plataforma Sur se realizó un nuevo levantamiento en 2011, y se comprobó que este fue construido debido a la nivelación de una extensión natural de la roca madre. Por su orientación hacia El Zotz, la presencia de una escalinata, y el encuentro de dos *chultunes*, es posible suponer que la plataforma tuvo una doble función como ruta de acceso hacia Las Palmitas y como un área de construcción para las habitaciones perecederas de los residentes más humildes. La cuenca al oeste del palacio presenta proyecciones de la roca madre que fueron creadas por el proceso de extracción; es posible, pero no está confirmado, que esa cuenca haya servido como una cuarta parte funcional del grupo, tal vez como otra área de residencias o actividades de producción.

En las Palmitas se realizaron trabajos de limpieza y documentación de las trincheras de saqueo desde la temporada 2007 por arqueólogos del proyecto (Arroyave *et al.* 2008: 14-42) y estos esfuerzos continuaron en el año 2008 por Alejandro Gillot Vassaux quien también realizó excavaciones de sondeo, un trabajo que continuó el año siguiente por Fabiola Quiroa. Durante la temporada de campo 2010, Nicholas Carter y Yeny Gutiérrez, condujeron excavaciones al pie de la pirámide M3-1 y en M3-4, en la plaza; en los edificios M3-6, M3-7, y M3-8, en el patio; y en un basurero inmediatamente al norte del palacio. En 2011, los mismos arqueólogos excavaron 43 unidades, así como también realizaron dos recorridos, en los cuales se tomaron muestras de superficie y limpiaron y documentaron cinco túneles de saqueo que incluyeron los edificios M3-1, M3-2, M3-3, M3-5, M3-6, M3-7, M3-8, M3-9, M3-11, y M3-15, la Plataforma Sur y la cuenca natural al oeste del palacio.

Objetivos

El primer objetivo de estas unidades fue principalmente situar el Grupo Las Palmitas en su contexto regional y temporal más amplio. Para realizar este objetivo fue necesario obtener material que permitiera dar un fechamiento más exacto de cada una de las estructuras del grupo. Otro objetivo fue clarificar como cambió la función del grupo durante su ocupación.

Metodología

Las actividades durante la temporada de campo 2010 se dividieron en dos categorías: (1) la limpieza, el reconocimiento, la documentación de los saqueos no documentados durante las temporadas previas, y la recolección de artefactos, y (2) el comienzo de nuevas unidades, la mayoría de las cuales se ubicaron en los montículos del grupo. Las operaciones de 2010 tuvieron un énfasis en excavaciones de tipo vertical, y también se excavaron varias unidades profundas durante la temporada 2011, pero en tres de las sub-operaciones de 2011 — las sub-operaciones G, H, e I — la mayoría de las unidades fueron horizontales, extensivas y poco profundas (Figura 1.1).

Se usó un sistema de lotes en cada excavación, en el cual cada lote corresponde a un cambio cultural en la estratigrafía de la unidad - por ejemplo, un cambio en el color y la textura del suelo, o el descubrimiento de un piso, o bien el encuentro de un depósito de importancia especial, con o sin cambio en la matriz. En contraste a la temporada 2010, en muchos casos no se separó el nivel del humus del nivel de sub-humus en este sistema. Los colores de los lotes mencionados en este capítulo se describen con referencia al sistema Munsell. La tierra extraída de cada lote fue cernida con un tamiz de ¼ pulgada de fineza. Los materiales arqueológicos de cada unidad fueron colectados y analizados, preliminarmente en el campo, y con más detalle en el laboratorio después de la temporada de excavación. Cada unidad fue documentada por medio de fotografías y dibujos, por secciones estratigráficas y, en muchos casos, por plantas.

Sub-operación X

Descripción y objetivos: La sub-operación X corresponde a las actividades realizadas en varios túneles de saqueo que han sido encontrados en el grupo Las Palmitas. Durante la temporada 2011, los propósitos de esta operación fueron: (1) documentar su estratigrafía para clarificar la secuencia de construcción de los edificios, y (2) recuperar tiestos cerámicos, muestras de carbón, y otros artefactos para correlacionar esa secuencia a datos cronológicos. En las últimas semanas de la temporada de campo 2011, se estabilizaron los saqueos principalmente en el edificio M3-3 y se selló la entrada de los túneles. Cada edificio en Las Palmitas mostró por lo menos un túnel de saqueo, y por lo mismo, la sub-operación X corresponde a saqueos y no a edificios específicos.

En este capítulo se discuten los saqueos en los contextos de las sub-operaciones que corresponden a cada edificio, de la siguiente manera.

Saqueo	Estructura	Sub-operación
EZ-4X-11	M3-5	Sub-operación I
EZ-4X-12	M3-5	Sub-operación I
EZ-4X-13	M3-3	Sub-operación L
EZ-4X-14	M3-7	Sub-operación D
EZ-4X-15	M3-9	Sub-operación H

Sub-operación D

Descripción y objetivos: La sub-operación D corresponde a las actividades en el edificio M3-7, el edificio al este del grupo palaciego. Durante la temporada de campo 2011, se realizaron actividades de limpieza y la documentación de un túnel de saqueo, EZ-4X-14. Con datos de este saqueo, se fue hilvanando la estratigrafía y la cronología del edificio.

EZ-4X-14 (Figura 1.2).

Localización: EZ-4X-14 es el saqueo que se ubica más al sur de los tres túneles encontrados en la fachada este de la base de M3-7.

Dimensiones: Aproximadamente 5.5m desde el acceso del túnel hasta su final en el relleno del edificio.

Lote 1 (EZ-4X-14-1): Este lote correspondió a las actividades de limpieza y recolección en el túnel. No se excavó, pero se recolectaron al menos, lascas de pedernal, huesos de fauna, muestras de carbón, 1 tiesto de Azote Naranja, 1 tiesto Cambio sin Engobe, 2 de Paixbán Polícromo, 4 de Saxche/Palmar Naranja Polícromo, 16 de Tinaja rojo, 6 de Zacatal crema polícromo, 1 tiesto bicromo (rojo sobre naranja) no identificado, 1 polícromo café-naranja y rojo no identificado y 1 tiesto polícromo erosionado no identificado.

Sub-operación E

Descripción y objetivos: La sub-operación E correspondió a las intervenciones realizadas en el edificio M3-1, la pirámide que define el límite norte de la plaza oriente de Las Palmitas. Durante la temporada de campo 2011 los dos objetivos de las excavaciones fueron, (1) documentar la arquitectura de la superestructura sobre M3-1 y (2) buscar datos sobre el uso de la pirámide durante las últimas etapas de uso de Las Palmitas. Particularmente se buscaba evidencia de actividades rituales de terminación o de veneración después del abandono del sitio.

EZ-4E-9 (Figura 1.3).

Localización: En la superestructura de M3-1, inmediatamente afuera de los restos de la bóveda.

Dimensiones: 1.25m x 0.75m.

Lote 1 (EZ-4E-9-1): Lote de humus de color café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) acumulado en la superficie de la unidad. En este lote fueron encontrados bloques y piedras colapsadas de los muros y la bóveda. Se recuperaron lascas de pedernal, 1 tiesto de Tinaja Rojo, y 2 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.48m, NE 0.45m, SO 0.46m, SE 0.43m, CE 0.4m, arriba del datum de M3-1.

Lote 2 (EZ-4E-9-2): Lote de tierra café-grisácea (10YR 5/2), arenosa, con piedrín. Se encontró material de derrumbe compuesto por piedras, bloques y embono de muro y de la bóveda. Se recuperaron fragmentos de bloques de la estructura con estuco delgado y fino de color oscuro, así como fragmentos de estuco más gruesos que correspondieron a los muros. Se recuperaron lascas de pedernal, 1 tiesto de un tipo bicromo (rojo sobre naranja) no identificado y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.53m, NE 0.55m, SO 0.4m, SE 0.43m, CE 0.37m debajo del datum de M3-1.

Lote 3 (EZ-4E-9-3): Lote de tierra café clara (7.5YR 6/4) mezclada con bloques de piedra caliza grandes. Se terminó el lote con la liberación del piso de la superestructura; se recuperaron lascas de pedernal y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.16m, NE 1.16m, SO 1.16m, SE 1.16m, CE 1.16m debajo del datum.

EZ-4E-10 (Figura 1.4).

Localización: Enfrente de la superestructura de M3-1 e inmediatamente al este de la unidad EZ-4E-9, con el perfil oeste alineado con el perfil este de la misma unidad (4E-9), y el perfil norte definido por la base de la superestructura.

Dimensiones: 1.5m x 1m

Lote 1 (EZ-4E-10-1): Lote que corresponde al humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) acumulado en el declive de la pirámide. Se encontraron fragmentos de pedernal y caracoles pero no se encontró cerámica. Profundidades: NO 0.66m, NE 0.69m, SO 1.6m, SE 1.58m, CE 0.75m debajo del datum de M3-1.

Lote 2 (EZ-4E-10-2): Lote de tierra café-grisáceo (10YR 5/2) que correspondió al material de derrumbe de la superestructura. Se recuperaron lascas de pedernal, caracoles, y muestras de carbón. Entre la cerámica se pudieron distinguir 2 tiestos del tipo Cambio sin Engobe, 3 del tipo Tinaja Rojo, y 4 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.1m, NE 1.12m, SO 1.7m, SE 1.71m, CE 1.4m debajo del datum de M3-1.

Lote 3 (EZ-4E-10-3): Lote que correspondió a material de derrumbe caído de la superestructura y las piedras del descanso de la pirámide, matriz café-grisácea clara (10YR 6/2) con estuco degradado. Se recuperó 1 tiesto del tipo Encanto Estriado y 1 de tipo Tinaja Rojo. Profundidades: NO 2.65m, NE 2.68m, SO 2.64m, SE 2.7m, CE 2.68m debajo del datum de M3-1.

Resultados: No se encontró evidencia de ritos de terminación ni de visitas subsecuentes al abandono del grupo Las Palmitas. Los pocos tiestos que se encontraron fueron consistentes con las Fases Tepeu II (700-850 d.C) o Tepeu III (850 – 900d.C), pero no fueron totalmente diagnósticos. El patrón de deposición de cerámica no sugiere actividades rituales, pero el deterioro de la arquitectura hizo difícil establecer si la cerámica que se encontró en los distintos contextos fueron vasijas completas destruidas por el colapso de la bóveda y los muros de la superestructura, o bien, si los tiestos que se encontraron fueron incluidos en el relleno de los mismos.

Sub-operación F

Descripción y objetivos: La sub-operación F correspondió a las actividades de investigación realizadas en el Edificio M3-6, la estructura oeste del grupo palaciego. Durante la temporada de campo 2011 se realizó una sola unidad en este edificio: la limpieza del derrumbe en la esquina noroeste del cuarto sur con ventanas.

EZ-4F-15

Localización: En la esquina noroeste del cuarto sur de M3-6.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4F-15-1): Este lote correspondió a la limpieza de la esquina noroeste del cuarto, donde se acumuló una gran cantidad de tierra café grisácea con arena y piedras quebradas, causado por la caída de la bóveda. Se liberó el piso que estaba fragmentado, pero que se definía al norte de la excavación. Se recuperaron lascas de pedernal, 7 tiestos del tipo Cambio sin Engobe, 3 fragmentos del tipo Encanto Estriado, 1 tiesto tipo Máquina Café, 9 tiestos Tinaja Rojo y 9 tiestos erosionados no identificados.

Resultados: Los tiestos que se encontraron en EZ-4F-15 al parecer corresponden a las fases cerámicas Tepeu II o Tepeu III, es decir a los períodos Clásico Tardío o Clásico Terminal. Los tiestos que se encontraron representan vasijas utilitarias, incluyendo por lo menos un cántaro. No fueron recuperadas vasijas completas y no fue obvio por el patrón de la deposición de los tiestos, si fueron dejados en un cuarto cuando se encontraba todavía en uso al momento del abandono del grupo, o si representan basura colocada en el cuarto cuando este ya estaba parcialmente deteriorado.

Sub-operación G

Descripción y objetivos: La sub-operación G correspondió a las excavaciones en el Edificio M3-8, la estructura baja en el norte del grupo palaciego. En 2010 se excavó un entierro Clásico Terminal en el eje del edificio; durante la temporada de campo 2011 se realizaron excavaciones horizontalmente para establecer la forma del edificio y su secuencia arquitectónica.

EZ-4G-2 (Figura 1.5 y Figura 1.7)

Localización: Sobre M3-8, cerca al norte del montículo, el perfil este, separado por 2m al oeste de la Operación 4G-5. Las dos unidades fueron orientadas y colocadas de tal forma que sus perfiles norte y sur quedaran alineados, y el perfil sur coincidiera con el perfil norte de EZ-4G-6.

Dimensiones: 1m x 1.4m

Lote 1 (EZ-4G-2-1): Lote de humus, tierra café-grisácea oscura (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2) sobre el relleno del muro/plataforma de la fachada posterior de M3-5. Se encontraron 2 tiestos del tipo Azote Naranja, 4 del tipo Cambio sin Engobe, 4 del tipo Encanto Estriado, y 7 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.42m, NE 0.4m, SO 0.3m, SE 0.22m, CE 0.34m debajo del datum de M3-8.

Lote 2 (EZ-4G-2-2): Este correspondió a un contexto ubicado en la esquina noroeste de la unidad, compuesto por material de derrumbe en una matriz gris de tierra suelta y estuco degradado (10YR 6/2) sobre un piso deteriorado. Se encontró un tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.55m, NE 0.55m, SO 0.55m, SE 0.55m, CE 0.55m debajo del datum de M3-8.

EZ-4G-5 (Figura 1.8 y 1.9).

Localización: Sobre M3-8, cerca de la esquina norte del edificio, con su perfil oeste separado por 2m del perfil oeste de 4G-2. Los perfiles norte y sur de estas unidades fueron alineados.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4G-5-1): Lote de humus café-grisáceo, de tonalidad oscura (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2) sobre el relleno del muro/plataforma de la fachada posterior de M3-8. No se encontró cerámica en este lote. Profundidades: NO 0.67m, NE 0.8m, SO 0.28m, SE 0.28m, CE 0.28m debajo del datum de M3-8.

EZ-4G-6 (Figura 1.5 y 1.7).

Localización: En la parte superior de M3-8, el perfil norte fue alineado con el perfil sur de EZ-4G-2, y también con el perfil sur de EZ-4G-5, su perfil sur es el mismo que el perfil norte de EZ-4G-10, alineado con el perfil norte de EZ-4G-13.

Dimensiones: 1m x 1.4m

Lote 1 (EZ-4G-6-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2) sobre el relleno del muro/plataforma posterior de M3-5 y sobre el derrumbe del lote 2 en la parte sur de la unidad. Se encontraron 5 tiestos del tipo Cambio sin engobe y 5 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.3m, NE 0.22m, SO 0.35m, SE 0.34m, CE 0.32m debajo del datum de M3-8.

Lote 2 (EZ-4G-6-2): Lote que correspondió a una matriz de tierra gris (10YR 6/2) frente al muro posterior de la estructura M3-8 y sobre el piso de estuco quebrado de una plataforma del periodo Clásico Tardío, donde se terminó el lote. Este relleno correspondió a una plataforma más baja que el muro/plataforma que formaba la parte norte del edificio. En total fueron recuperados 3 tiestos tipo Encanto Estriado y 1 tiesto Pabellón Moldeado-Inciso. Profundidades: NO 0.55m, NE 0.55m, SO 0.55m, SE 0.55m, CE 0.55m debajo del datum.

EZ-4G-10 (Figura 1.5 y 1.7).

Localización: Sobre M3-8, cerca del lado sur del montículo, el perfil fue alineado con el perfil sur de la operación EZ-4G-6.

Dimensiones: 1m x 1.4m

Lote 1 (EZ-4G-10-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2), sobre el relleno de la plataforma del periodo Clásico Terminal que se excavó al nivel de la plataforma del Clásico Tardío localizada en la unidad EZ-4G-6-2. Se recuperaron 4 fragmentos de cerámica del tipo Cambio sin Engobe, 2 del tipo Encanto Estriado, y 5 fragmentos cerámicos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.35m, NE 0.34m, SO 0.35m, SE 0.34m debajo del datum de M3-8.

EZ-4G-13 (Figura 1.6, 1.8 y 1.9).

Localización: Sobre M3-8, cerca de la esquina sur del montículo, con su perfil sur y norte que alineados con el perfil norte de EZ-4G-15, mientras que sus perfiles norte y sur fueron alineados con la unidad EZ-4G-10.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4G-13-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2) sobre el relleno de la plataforma en frente del muro/plataforma posterior del Edificio M3-8. Se recuperó 1 tiesto del tipo Cambio sin Engobe y tres tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.28m, NE 0.26m, SO 0.45m, SE 0.45m, CE 0.42m.

Lote 2 (EZ-4G-13-2): Este lote correspondió a un registro en la parte oeste de la unidad. Incluyó relleno, matriz de tierra gris (10YR 6/2), este lote fue excavado desde la plataforma hasta el nivel de la plataforma del Clásico Tardío, edificada antes de la construcción del Edificio M3-8. En este lote se recuperó 1 tiesto de Tinaja Rojo y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.55m, NE 0.55m, SO 0.55m, E 0.55m, CE 0.55m.

EZ-4G-15 (Figura 1.6, 1.8 y 1.9).

Localización: En el lado sur de M3-8, con su perfil norte alineado con el perfil sur de EZ-4G-13.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4G-15-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2), en la superficie de la unidad. No se encontró material cultural en este nivel. Profundidades: NO 0.45m, NE 0.55m, SO 0.6m, SE 0.52m, CE 0.51m debajo del datum de M3-8.

Lote 2 (EZ-4G-15-2): Lote de sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2) sobre el relleno de una extensión de la misma plataforma del periodo Clásico Terminal que se encontró en las unidades EZ-4G-10 y EZ-4G-13. Fueron recuperados de este lote, 1 tiesto de Azote Naranja, 3 de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 1 de Harina Blanco, 1 de Pasayo Naranja-Café, y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.6m, NE 0.6m, SO 0.6m, SE 0.6m, CE 0.6m debajo del datum de M3-8.

Lote 3 (EZ-4G-15-3): Lote correspondiente a relleno, matriz de tierra gris (10YR 6/2) de la plataforma del Clásico Terminal. Se encontraron 5 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 1 de Pasayo Naranja-Café, 2 de Tinaja Rojo y 3 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.97m, NE 0.97m, SO 0.97m, SE 0.97m, CE 0.97m debajo del datum.

EZ-4G-16 (Figura 1.8 y 1.9).

Localización: En la fachada norte de M3-8, con su lado sur alineado con el perfil norte de EZ-4G-5.

Dimensiones: 1.5m x 1m

Lote 1 (EZ-4G-16-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) en la superficie de la unidad. Se encontró un tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.46m, NE 1.46m, SO 0.54m, SE 0.64m, CE 0.9m debajo del datum.

Lote 2 (EZ-4G-16-2): Lote de sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2). Aparte de la arquitectura, no se encontró material cultural en este lote. Profundidades: NO 1.5m, NE 1.5m, SO 0.67m, SE 0.8m, CE 0.97m debajo del datum.

Lote 3 (EZ-4G-16-3): Relleno de piedras pequeñas en una matriz de tierra gris (10YR 6/2) en la mitad este de la unidad, debajo del piso que se encontró en el lote anterior, a 0.87m debajo del datum de M3-8. Se encontró 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.0m, NE 1.0m, SO 1.2m, SE 1.2m, CE 1.2m debajo del datum de M3-8.

EZ-4G-17 (Figura 1.6, 1.8 y 1.9).

Localización: En la fachada sur de M3-8, con su perfil norte alineado con el lado sur de Z-4G-15.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4G-17-1): Lote de humus café-grisáceo, de tonalidad oscura (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2) encima del relleno de la plataforma del Clásico Terminal y—en el extremo sur de la unidad, enfrente de la misma plataforma—sobre la superficie de la unidad, a 0.90m debajo del datum de M3-8. Se encontraron 2 tiestos de Cambio sin Engobe y 2 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.6m, NE 0.52m, SO 0.8m, SE 0.76m, CE 0.72m debajo del datum de M3-8.

Lote 2 (EZ-4G-17-2): Lote de sub-humus café-grisáceo al sur de la plataforma del Clásico Terminal de M3-8 hasta el nivel del piso de renovación Clásico Tardío del patio palaciego. Se encontró 1 tiesto de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 1 de Tinaja Rojo y 4 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.97m, NE 0.97m, SO 0.97m, SE 0.97m, CE 0.97m debajo del datum de M3-8.

EZ-4G-18 (Figura 1.10).

Localización: En el extremo oeste de M3-8, con su lado sur alineado con el perfil sur de EZ-4G-6.

Dimensiones: 1.5m x 1m

Lote 1 (EZ-4G-18-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 5/2), encima de una pequeña barrera de piedras, parte del edificio Clásico Terminal, que conectó M3-8 a M3-6. En la parte norte de la unidad, atrás de la barrera, se terminó el lote con el encuentro de un depósito de derrumbe caído de M3-8 y M3-6. Aparte de la arquitectura no se encontró material cultural. Profundidades: NO 0.1m, NE 0.09m, SO 0.08m, SE 0.04m, CE 0.28m debajo del datum de M3-8.

Lote 2 (EZ-4G-18-2): Lote de derrumbe (matriz de tierra gris, 10YR 5/2) al norte de la barrera fechada para el Clásico Terminal. Se encontraron 2 tiestos erosionados no identificados. Se terminó el lote con el descubrimiento de un piso de estuco. Profundidades: NO 0.8m, NE 0.81m, SO 1.1m, SE 1.1m, CE 1.1m debajo del datum de M3-8.

Resultados: Los datos cerámicos confirmaron una fecha referente al Clásico Terminal para la construcción de la mayor parte de M3-8. Sin embargo, las excavaciones revelaron que la fase del Clásico Terminal fue construida sobre una plataforma o muro bajo y estrecho, tal vez como una barrera, que continuó al norte de la plataforma del grupo palaciego. La construcción de este periodo, fue construida en una sola fase y cambió completamente la función de la estructura. El nuevo edificio fue construido de piedras mal trabajadas, sin superficies de estuco sobrevivientes, pero es posible que en algún momento haya tenido un piso de tierra compacta o apisonado. Sus dimensiones físicas fueron aproximadamente de 2m de ancho y 0.8m de altura, enfrente se extendió al sur una superficie de aproximadamente 3.5m de ancho y 0.5m de altura, ambas, puestas directamente sobre la arquitectura del Clásico Tardío. Por su ancho, parece ser que la plataforma alta

sirvió como cimientado del muro trasero, o bien como una banca interior. El techo y los muros sur, este y oeste seguramente fueron hechos de materiales perecederos.

Sub-operación H

Descripción y objetivos: La sub-operación H correspondió a las operaciones colocadas sobre el Edificio M3-9, ubicado al norte de la plataforma del grupo palaciego, de tal manera que a su vez, constituye el límite oeste de la plaza. La misma sub-operación también incluyó las excavaciones al oeste de M3-9, en la esquina formada por la unión del edificio y la plataforma. En 2010 se excavó una unidad en esa esquina, en donde se encontró un gran basurero con cerámica del periodo Clásico Terminal y Posclásico. En 2011 se excavó una nueva unidad en la misma área con el propósito de establecer la estratigrafía y la cronología del basurero, pero también se excavaron varias unidades sobre el edificio, con el objetivo de esclarecer su forma arquitectónica y sus usos antiguos.

EZ-4H-1

Localización: En el lado este de la Estructura M3-9, aproximadamente en su eje normativo.

Dimensiones: 2m x 2m

Lote 1 (EZ-4H-1-1): Lote de humus café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) sobre derrumbe de piedras. Se encontró una lasca de obsidiana y algunas lascas de pedernal. De cerámica se recuperaron 17 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 3 de Tinaja Rojo, así como 14 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.22m, NE 1.84m, SO 1.23m, SE 1.82m, CE 1.53m debajo del datum de M3-9.

Lote 2 (EZ-4H-1-2): Lote de sub-humus café-gris café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con pedrín. Se encontró una alineación de bloques y piedras que conforman la grada más baja del edificio, enfrente de un piso estucado muy deteriorado, mejor preservado en la parte sur de la unidad que en la parte norte. Se encontraron lascas de pedernal, tiestos cerámicos de los tipos Cambio sin Engobe, 2 de Encanto Estriado, 1 de Tinaja Rojo y 5 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.48m (medida 0.5m al este de la esquina por la presencia de piedras de la arquitectura), NE 2.11m, SO 1.35m, SE 2.11m, CE 1.65m debajo del datum de M3-9.

Lote 3 (EZ-4H-1-3): Este lote inició con el piso deteriorado encontrado en el perfil este de la unidad y fue excavado hasta la roca madre. En contraste a la situación en EZ-4X-13, no fue posible distinguir dos pisos de la plaza en este lote, debido a la deterioro del estuco. Se terminó el lote con el descubrimiento de la roca madre. Se encontraron caracoles, pedernales y 3 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 2.19m (medida en frente de la grada más baja), NE 2.2m, SO 2.2m, SE 2.18m, CE 2.22m debajo del datum de M3-9.

EZ-4H-3

Localización: Al norte de la Estructura M3-8 y al oeste de la estructura M3-9, alineada con las unidades EZ-4G-2, EZ-4G-6, y EZ-4G-10.

Dimensiones: 1.5m x 1.5m

Lote 1 (EZ-4H-3-1): Lote de humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2). Se encontró derrumbe de piedra probablemente caído del relleno de atrás de M3-8. Se recuperó pedernal y concha. La cerámica recuperada consistió en 1 tiesto del tipo Altar Naranja variedad Altar, 4 de Cambio sin Engobe, 3 de Encanto Estriado, 1 de Máquina Café, 2 de Talla Inciso, 2 de Tinaja Rojo y 4 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.84m, NE 0.84m, SO 0.37m, SE 0.28m, CE 0.6m debajo de un datum específico de la unidad.

Lote 2 (EZ-4H-3-2): Lote de tierra de color café-gris y tonalidad clara (10YR 6/2), mezclada con pedrín y caliza, de consistencia arenosa y suelta. En este lote se observó el inicio del basurero. Se recuperaron pedernales, caracoles, un fragmento de metate y algunas muestras de carbón. De cerámica se encontraron 6

tiestos de Augustine Rojo, 43 de Cambio sin Engobe, 16 de Encanto Estriado, 7 de Talla Inciso, 6 de Tinaja Rojo y 10 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.89m, NE 0.91m, SO 0.73m, SE 0.93m, CE 0.73m.

Lote 3 (EZ-4H-3-3): Lote de tierra café-gris clara (10YR 6/2) con caliza y piedrín, de consistencia arenosa. Se encontró una mayor cantidad de cerámica. Para tener un mejor control del material, debido al desnivel, este lote solamente ocupó la mitad del pozo en su lado sur (0.75 m N-S x 1.5 m E-O). Se continuó la división en los lotes siguientes, excavando por lotes arbitrarios de 0.20m. Se encontraron pedernales, piedras talladas, caracoles, fragmentos de estuco, fragmentos de figurillas, un soporte de metate y muestras de carbón. De cerámica se encontraron 2 tiestos de un tipo acanalado erosionado no identificado, 5 de Augustine Rojo, 79 de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquiste Impreso, 49 de Encanto Estriado, 4 de Harina Blanco, 4 de Infierno Negro, 13 de Pasayo Naranja-Café, 1 de un tipo policromo erosionado, 46 de Tinaja Rojo, 2 de Talla Inciso, 1 de Zacatal Crema Policromo y 34 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.0m, NE 1.03m, SO 0.93m, SE 0.93m, CE 0.95m.

Lote 4 (EZ-4H-3-4): Lote de tierra café-gris clara (10YR 6/2) con caliza y piedrín, de consistencia arenosa. Este lote correspondió al perfil norte de la unidad (0.75m N-S x 1.5m E-O). La cantidad de cerámica aumentó en este lote en comparación al Lote 2. Se recuperaron pedernales, caracoles, fragmentos de estuco, figurillas, huesos de fauna, conchas talladas y muestras de carbón. De cerámica se encontraron dos tiestos de Azote Naranja, 52 de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquite Impreso Variedad Acanalada, 33 de Encanto Estriado, 11 de Harina Blanco, 1 de Máquina Café, 2 de Pasayo Naranja-Café, 35 de Tinaja Rojo y 16 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.2m, NE 1.23m, SO (centro del muro de la unidad) 1.25m, SE (centro del muro de la unidad) 1.25m, CE 1.25m debajo del datum de la unidad.

Lote 5 (EZ-4H-3-5): Lote de tierra gris clara (10YR 7/2) con caliza y piedrín. El lote estuvo ubicado desde el centro hacia el sur de la unidad. Se observó una menor cantidad de material. Se recuperaron dos navajas de obsidiana, pedernal, caracol, fragmentos de estuco y muestras de carbón. De cerámica se encontró 1 tiesto de Altar Naranja Variedad Altar, 24 de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquiste Impreso Variedad Acanalada, 21 de Encanto Estriado, 20 de Tinaja Rojo, 1 de Zacatal Crema Policromo y 12 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO (centro del muro de la unidad) 1.25m, NE (centro del muro de la unidad) 1.25m, SO 1.13m, SE 1.13m, CE 1.25m debajo de un datum específico a la unidad.

Lote 6 (EZ-4H-3-6): Lote de relleno de tierra gris clara (10YR 7/2) y fina. El lote fue desde el centro hacia el norte de la unidad. Hubo una mayor cantidad de raíces por un árbol ubicado en la esquina NO de la unidad. Nuevamente hubo una mayor presencia de cerámica. Al finalizar el lote se encontró la roca madre, pero en la esquina NO se observó a una profundidad de 1.38m, fragmentos de un piso o capa de estuco puesto sobre la roca, posiblemente para nivelar la superficie de la misma. Se encontró una lasca de obsidiana, huesos de fauna, muestras de carbón, pedernales y piedras talladas. La cerámica recuperada fue 1 tiesto de Augustine rojo, 72 de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquiste Impreso Variedad Acanalada, 47 de Encanto Estriado, 3 de Harina Blanco, 1 de Infierno Negro, 1 de Pasayo Naranja-café, 1 de Pozo sin Engobe, 5 de Saxche/Palmar Naranja Policromo, 61 de Tinaja Rojo, 1 de Zacatal Crema Policromo y 48 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.4m, NE 1.43m, SO (centro del muro de la unidad) 1.36m, SE (centro del muro de la unidad) 1.33m, CE 1.43m debajo del datum de la unidad.

Lote 7 (EZ-4H-3-7): Relleno de tierra gris clara (10YR 7/2) y fina. El lote ocupó desde el centro hacia el sur de la unidad. Aproximadamente a 1.19m aparecieron fragmentos de una olla color rojo (Tinaja Rojo). Se encontró al final de este lote la roca madre localizada previamente al norte de la unidad. Aquí también se encontraron restos de estuco. Se recuperó una navaja de obsidiana, fragmentos de pedernal, caracol, fragmentos de estuco, una figurilla parcial, huesos de fauna, un colgante de caracol y muestras de carbón. De cerámica se encontraron 47 tiestos de Cambio sin Engobe, 39 de Encanto Estriado, 1 de Máquina Café, 1 de Máquina Café Variedad Impreso, 32 tiestos policromos erosionados no identificados, 26 de Tinaja Rojo, 3 de

Zacatal Crema Policromo y 22 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.36m, NE 1.33m, SO 1.19m, SE 1.21m, CE 1.29m debajo de un datum específico a la unidad.

EZ-4H-4 (Figura 1.11).

Localización: En la fachada posterior de M3-9, sobre el muro trasero del edificio, alineada con el acceso al saqueo identificado como EZ-4X-15.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4H-4-1): Este lote consistió en humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) y directamente debajo de él, el relleno del muro, compuesto de piedras en una matriz de tierra y argamasa deteriorada café-grisácea clara (10YR 6/2). Se terminó el lote con la excavación de las piedras más arriba del muro. Profundidades: NO 0.38m, NE 0.37m, SO 0.39m, SE 0.38m, CE 0.34m debajo del datum de M3-9.

EZ-4H-5 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-4 y al norte de EZ-4H-6.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4H-5-1): Lote de humus café oscuro (7.5 YR 2.5/2) que se terminó con el descubrimiento del nivel de sub-humus debajo de él. Profundidades: NO 0.45m, NE 0.61m, SO 0.46m, SE 0.6m, CE 0.48m debajo del datum de M3-9.

Lote 2 (EZ-4H-5-2): Lote de sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre un piso de estuco parcialmente deteriorado. Se encontraron 6 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Pasayo Naranja-Café, 2 de Encanto Estriado, y 6 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.6m, NE 0.8m, SO 0.61m, SE 0.79m, CE (el superficie del piso) 0.7m debajo del datum de M3-9.

EZ-4H-6 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-5 y al norte de EZ-4H-7.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4H-6-1): Lote de humus café oscuro (7.5 YR 2.5/2) que se terminó con el descubrimiento del nivel de sub-humus debajo de él. Se encontró un tiesto de Encanto Estriado y dos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.61m, NE 0.85m, SO 0.6m, SE 0.84m, CE 0.72m debajo del datum de M3-9.

Lote 2 (EZ-4H-6-2): Lote de sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre los restos de dos pisos de diferentes niveles, como gradas muy anchas. Se encontró 1 tiesto de Augustine Rojo, 4 de Cambio sin Engobe, 6 de Encanto Estriado, 2 de Tinaja Rojo y 4 erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.8m, NE 1.0m, SO 0.79m, SE 1.0m, CE 0.91m debajo del datum de M3-9.

EZ-4H-7 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-6 y al norte de EZ-4H-8.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4H-7-1): Lote de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre el relleno expuesto de la plataforma cuyo piso se encontró en EZ-4H-6. Se encontraron 2 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Pasayo Naranja-Café y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.01m, NE 1.1m, SO 1.1m, SE 1.09m, CE 1.04m.

EZ-4H-8 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-7 y al norte de EZ-4H-9.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4H-8-1): Lote de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre el relleno expuesto de la plataforma cuyo piso se encontró en EZ-4H-6. Se encontraron lascas de pedernal, una navaja de obsidiana, 9 tiestos de Cambio sin Engobe, 3 de Tinaja Rojo y 11 tiestos erosionados no identificados.

Profundidades: NO 1.1m, NE 1.34m, SO 1.09m, SE 1.34m, CE 1.16m debajo del datum de M3-9.

EZ-4H-9 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-8 y al norte de EZ-4H-10.

Dimensiones: 1m x 1m

Lote 1 (EZ-4H-9-1): Lote de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre el relleno expuesto de una plataforma cuyo piso—ahora completamente destruido—probablemente correspondió al piso de abajo que fue perceptible en la sección de EZ-4X-15 (ver Figura 11). En este lote se encontró una navaja de obsidiana, tiestos de Cambio sin Engobe y 6 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.34m, NE 1.74m, SO 1.34m, SE 1.74m, CE 1.49m debajo del datum.

EZ-4H-10 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-9 y al norte de EZ-4H-11.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4H-10-1): Lote de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre el relleno expuesto de las gradas de acceso de la estructura M3-9. Las dimensiones de los depósitos de relleno encontrados, sugieren que originalmente existieron dos gradas. El lado oeste de esta unidad correspondió más o menos a la transición de la grada más alta de la plataforma más baja del edificio, que se encontró en EZ-4H-9. Se encontraron lascas de pedernal, 4 tiestos de Cambio sin Engobe, 2 de Encanto Estriado, 3 tiestos erosionados no identificados y el borde y cuerpo de un tecomate de un tipo impreso pero erosionado y por lo mismo no identificado. Profundidades: NO 1.74m, NE 2.09m, SO 1.74m, SE 2.07m, CE 1.96m debajo del datum.

EZ-4H-11 (Figura 1.11).

Localización: Inmediatamente al sur de EZ-4H-10.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4H-10-1): Lote de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2), sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2), y tierra café-grisácea con piedrín, el resto de un piso ya deteriorado sobre la roca madre. La roca se encontró muy blanda y se excavó por ella aproximadamente 20 cm para confirmar que fue de verdad la roca madre y no un depósito de cemento de caliza.

EZ-4H-12

Localización: Al borde del talud norte de la plataforma del palacio, donde se unen la plataforma y M3-9. La unidad incluye la cima del talud y el área a su pie; por eso, los altos lotes se terminaron arriba del dato maestro de M3-9, como se nota abajo.

Dimensiones: 3 x 1 m

Lote 1 (EZ-4H-12-1): Este lote correspondió al nivel de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) en toda la unidad y al sub-humus café-grisáceo (10YR 4/2) encontrado solamente sobre la parte de la plataforma del palacio; el nivel de sub-humus al norte del talud se incluyó en el lote 2. Se encontraron caracoles, lascas de pedernal, y fragmentos de piedras talladas que incluyeron una posible mano de moler. De cerámica se encontraron 9 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 1 de Subín Rojo, 1 de Zacatal Crema Policromo y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.38m, NE 0.39m debajo del datum de M3-9; SO 1.11m, SE 1.13m, CE 0.4m, arriba del mismo datum.

Lote 2 (EZ-4H-12-2): Lote de tierra café-grisáceo (10YR 5/2) con piedrín y humus antiguo al norte del talud del palacio. Bajo este lote se encontraron unas piedras relativamente grandes (unas de más de 0.30m en su lado más largo) que seguramente cayeron del muro trasero de M3-8 en algún momento después de la acumulación de la tierra que compone el lote 3 de esta unidad. Se encontraron pedernales, una hoja de obsidiana, fragmentos de estuco, y muestras de carbón. De cerámica se encontraron 15 tiestos de Cambio sin Engobe, 3 de Encanto Estriado, 2 de Pasayo Naranja-café, 12 de Tinaja Rojo, y 2 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.46m, NE 0.48m, CE 0.24m debajo del datum de M3-9; SO 0.08m, SE 0.09m arriba del mismo datum.

Lote 3 (EZ-4H-12-3): Lote de tierra café-grisácea clara (10YR 6/2) con piedras pequeñas. Para ahorrar tiempo se excavó este lote y los lotes subsecuentes solamente en la mitad oeste de la unidad, además por la reducción del área de excavación debido al talud; la dimensión de la unidad fue de aproximadamente 2m N-S por 0.5m E-O a partir de este punto. Se terminó el lote con el descubrimiento de un piso destruido y con el encuentro de un depósito de cerámica cerca del talud; esa área se designó como lote 7. En el lote 3 se encontraron muestras de carbón, fragmentos de estuco del piso deteriorado abajo, lascas de pedernal, 1 tiesto de Cambio sin Engobe, 2 de Infierno Negro, 1 de Máquina Café, 3 de Tinaja Rojo y 2 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.54m, NE 0.54m, SO 0.02m, SE 0.03m, CE 0.54m debajo del datum de M3-9.

Lote 4 (EZ-4H-12-4): Este lote correspondió a un piso de estuco muy deteriorado con su relleno de tierra (formando una matriz gris, 10YR 6/1) y basura. Como este piso fue el número 2 en la terraza más alta de M3-9, la basura encontrada en este lote correspondió a la ocupación del Clásico Tardío de Las Palmitas, algunos años después de la construcción del grupo. El lote concluyó con el descubrimiento de la superficie deteriorada de un piso más antiguo. Se encontraron fragmentos de pedernal, caracoles, muestras de carbón, un pequeño fragmento de hueso fauna y mucha cerámica: 44 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Carmelita inciso, 37 de Encanto Estriado, 2 de Infierno Negro, 1 de Máquina Café, 4 de Saxche/Palmar Naranja Policromo, 37 de Tinaja Rojo y 17 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.66m, NE 0.66m, SO 0.66m, SE 0.66m, CE 0.66m debajo del datum.

Lote 5 (EZ-4H-12-5): Este lote correspondió a la excavación del piso original en la parte norte de la unidad, en un área de 0.6m N-S por 0.5m E-O. Este piso tuvo la misma consistencia del piso sucesivo en el lote 4: una matriz gris (10YR 6/1) de estuco deteriorado y tierra. Se terminó este lote con el descubrimiento de la tierra del relleno de la plataforma. Se encontró un fragmento de una figurilla, unas lascas de pedernal, muestras de carbón y una hoja de obsidiana. De cerámica se encontraron 13 tiestos de Cambio sin Engobe, 18 de Encanto Estriado, 1 de Infierno Negro, 2 de Máquina Café, 1 de Saxche/Palmar Naranja Policromo, 12 de Tinaja Rojo y 7 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.85m, NE 0.85m, SO 0.84m, SE 0.84m, CE 0.85m debajo del datum de M3-9.

Lote 6 (EZ-4H-12-6): Lote de tierra gris clara (10YR 7/1), fina y arenosa con piedrín. Se encontraron fragmentos de pedernal y carbón. De cerámica, fueron encontrados 6 tiestos de Cambio sin Engobe, 4 de Encanto Estriado, 1 de Máquina Café, 3 de Tinaja Rojo y 2 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.0m, NE 0.95m, SO 0.95m, SE 0.91m, CE 0.21m debajo del datum de M3-9.

Lote 7 (EZ-4H-12-7): Este lote correspondió a un conjunto de tiestos cerca del talud del palacio; el lote consistió en un relleno de tierra café-grisácea clara (10YR 6/2). Se encontró una navaja obsidiana, un fragmento de piedra verde, lascas de pedernal, pedazos de estuco y muestras de carbón. De cerámica se encontró 3 tiestos de Cambio sin Engobe, 13 de Encanto Estriado, 10 de Tinaja Rojo y 3 tiestos erosionados no identificados. Se terminó el lote con el descubrimiento de un nivel de estuco deteriorado, distinto del piso con que se terminó el lote 3. Profundidades: NO 0.3m, NE 0.3m, SO 0.3m, SE 0.3m, CE 0.3m debajo del datum de M3-9.

Lote 8 (EZ-4H-12-8): Este lote correspondió a la superficie y relleno de una grada o banca cubierta de estuco ya deteriorado que fue encontrada debajo del lote 7, al pie del talud. La matriz del lote consistió en tierra gris (10YR 6/1) con argamasa deteriorada, pedrín y una base de piedras de aproximadamente 0.20m de grosor. Se terminó el lote con el descubrimiento del mismo piso de remozamiento que fue encontrado en el resto de la unidad. Se encontraron lascas de pedernal, 9 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 2 de Máquina Café, 1 de Tinaja Rojo y un tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.66m, NE 0.66m, SO 0.66m, SE 0.66m, CE 0.66m debajo del datum de M3-9.

Lote 9 (EZ-4H-12-9): Este lote correspondió a parte del piso original de la plataforma más alta de M3-9 que fue excavada al sur de la unidad EZ-4H-12, en una área de 0.6m N-S por 0.5m E-O. El lote correspondió a una matriz gris (10YR 6/1) de estuco deteriorado y tierra. Se encontraron 7 tiestos de Cambio sin Engobe, 4 de Encanto Estriado, 1 de Saxche/Palmar Naranja Policromo, 1 de Tinaja Rojo y 1 erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.8m, NE 0.8m, SO 0.79m, SE 0.79m, CE 0.8m debajo del datum de M3-9.

Lote 10 (EZ-4H-12-10): Lote de tierra gris clara (10YR 7/1), fina, sin pedrín. Se encontraron lascas de pedernal, muestras de carbón, 4 tiestos de Cambio sin Engobe, 2 de Encanto Estriado, 1 tiesto impreso de un tipo erosionado no identificado y 3 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.84m, NE 0.83m, SO 0.84m, SE 0.83m, CE 0.84m debajo del datum de M3-9.

Lote 11 (EZ-4H-12-11): Lote de tierra café-grisácea clara (10YR 6/2) con piedras, se terminó al alcanzar un estrato de tierra gris compacta que probablemente represente la última fase de construcción del relleno estructural de la plataforma, antes de la deposición del relleno del piso original. Se encontraron 2 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 3 de Tinaja Rojo, 1 de un tipo bicromo (café oscuro sobre café claro) no identificado y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.94m, NE 0.94m, SO 0.94m, SE 0.93m, CE 0.96m debajo del datum de M3-9.

EZ-4H-13

Localización: Sobre M3-9, con su lado oeste alineado con el perfil oeste de EZ-4H-6, y con su lado norte separado del perfil sur de dicha unidad y de EZ-4H-5 por 5m.

Dimensiones: 1.5m x 1.5m

Lote 1 (EZ-4H-13-1): Lote de humus café oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) que también incluyó el relleno colapsado de la plataforma más alta de M3-9, en una matriz de tierra café-grisácea de tonalidad clara (10YR 6/2) con estuco degradado. Se recuperaron 2 tiestos de Augustine Rojo, 19 de Cambio sin Engobe, 4 de Encanto Estriado, 1 de Harina Blanco, 1 de Infierno Negro, 1 de Tinaja Rojo y 10 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.13m, NE 1.12m, SO 1.25m, SE 1.08m y CE 1.15m debajo del datum de M3-9.

Lote 2 (EZ-4H-13-2): Lote de tierra gris oscura (10YR 4/1), más compacta que el sub-humus del lote 1, con caliza degradada y piedras de varios tamaños, incluyendo un bloque de 0.30m de cada lado. Se terminó el lote con el descubrimiento de un estante de la roca madre en la parte este de la unidad. Se recuperaron lascas de pedernal, 4 tiestos de Augustine Rojo, 1 de Azote Naranja, 2 de Cambio sin Engobe, 17 de Encanto Estriado, 5 de Tinaja Rojo y 6 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.47m, NE 1.51m, SO 1.58m, SE 1.5m y CE 1.58m debajo del datum de M3-9.

Lote 3 (EZ-4H-13-3): Este lote fue definido por el borde de la roca madre; incluyó la misma tierra gris oscura (10YR 4/1) del lote 2 y la tierra gris (2.5Y 6/1) y suelta del lote 4. Se encontraron lascas de pedernal, fragmentos de estuco de la fachada de algún edificio completamente desconocido, 3 tiestos de Encanto Estriado, 7 de Tinaja Rojo y 6 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.68m, NE 1.7m, SO 1.65m, SE 1.69m y CE 1.65m debajo del datum de M3-9.

Lote 4 (EZ-4H-13-4): Lote de tierra suelta gris (2.5Y 6/1) con mucho estuco degradado, piedras grandes y oblongas (0.30-0.40m de longitud) y fragmentos de estuco modelado. Se terminó la excavación en este lote por el tipo de tierra (suelta) y el peligro latente del derrumbe de piedras. Se encontraron fragmentos de pedernal y muestras de carbón. De cerámica se encontraron 31 tiestos de Cambio sin Engobe, 2 de Chaquiste Impreso, 11 de Encanto Estriado, 1 de Harina Blanco, 3 de Infierno Negro, 1 de Máquina Café, 20 de Tinaja Rojo, 1 tiesto de un tipo bicromo (rojo sobre naranja) no identificado y 16 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 2.76m, NE 2.77m, SO 2.62m, SE 2.51m, CE 2.72m debajo del datum de M3-9.

Resultados: Las excavaciones colocadas sobre M3-9 establecieron que fue una plataforma construida en el período Clásico Tardío (la fase cerámica Tepeu II o Caal), pero posterior a la construcción de la plataforma del grupo palaciego. Se encontró un muro de piedra por la parte trasera de la plataforma, que probablemente soportó un muro de materiales perecederos. No se encontró evidencia de otros muros sobre la plataforma, que sugieran que hubo algún tipo de estructura perecedera. Según la evidencia encontrada el piso del edificio fue remozado, una vez durante el período Clásico Tardío y después de dicha renovación, se construyó una pequeña sección de piso, con desnivel (semejando a una grada o escalón), en donde se unió la plataforma de M3-9 y la plataforma del palacio. La mayoría de los tiestos excavados en el basurero, atrás de M3-9 fueron del período Clásico Terminal (fase Cucul o Tepeu III), pero se encontraron unos fragmentos de la fase Caal en la parte más profunda. Se excavó EZ-4H-13 porque se localizó una depresión aparentemente natural en la superficie del montículo, que se pensó, podía indicar una tumba u otro depósito arqueológico colapsado, pero solamente se encontró la roca madre. No obstante, este hecho proveyó valiosa información porque reveló que la cima del cerro fue modificada extensivamente y que el mismo estante de roca madre, conformó parte de los cimientos de M3-6 y M3-9. El colapso puede ser atribuido a la diferencia en el soporte que le ofreció a la estructura, los cimientos conformados de relleno, y la parte que incluyó la roca más firme. Como en el relleno de M3-6 (ver Carter y Gutiérrez 2011b), el relleno de M3-9 incluyó elementos arquitectónicos reciclados de algún edificio más antiguo, pero estos elementos—en este caso, fragmentos de estuco de una fachada—se encontraron en el derrumbe del relleno, en un contexto completamente desconocido.

EZ-4X-15 (Figura 1.11).

Localización: En el lado oeste de M3-9, en línea (E-O) con las unidades EZ-4H-4, EZ-4H-5, EZ-4H-6, EZ-4H-7, EZ-4H-8, EZ-4H-9, EZ-4H-10, y EZ-4H-11.

Dimensiones: Aproximadamente 1.5m del acceso al saqueo del muro este.

Lote 1 (EZ-4X-15-1): Todo el saqueo fue incluido en un solo lote, en el cual se pudo definir un relleno de tierra gris (2.5Y 6/1) con piedrín y piedras más grandes, conformaron los cimientos de la plataforma debajo del muro trasero del edificio. También se pudo ver una porción de la roca madre que formó la espiga de la Estructura M3-9. Fueron visibles en el corte, dos pisos de estuco: el más bajo correspondió al relleno que se encontró en EZ-4H-9 y el más alto al piso destruido que se encontró en EZ-4H-6. No se recuperó material de este saqueo.

Sub-operación I

Descripción y objetivos: La sub-operación I correspondió a las operaciones en M3-5, el edificio localizado al sur de la plaza. M3-5 mostró una forma rara, con un montículo en cada extremo de una estructura larga y más baja. Los objetivos de la Sub-operación I fueron establecer morfología y función del edificio, conocer su secuencia estratigráfica y establecer su cronología. La misma sub-operación incluyó las excavaciones debajo del edificio, en la esquina sureste de la plaza, las cuales se abrieron para buscar depósitos de basura.

EZ-4I-1 (Figura 1.13 y 1.24).

Localización: Enfrente de la Estructura M3-5, con su perfil este en el eje normativo del edificio, y su perfil norte alineado con el perfil sur de la unidad EZ-4A-2, previamente excavada por Gillot Vassaux (Gillot Vassaux 2008).

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-1-2): Humus negro (7.5YR 2.5/1) con piedras de dimensiones pequeñas, sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con piedrín. Se terminó el lote en la parte norte de la unidad con el descubrimiento de la roca madre y en la parte sur de la unidad con el descubrimiento del relleno expuesto del piso de M3-5, que también fue el piso de la parte sur de la plaza. Profundidades: NO 1.9m, NE 1.89m, SO 1.75m, SE 1.75m, CE 1.8m debajo del datum de M3-5.

Lote 2 (EZ-4I-1-2): Lote de relleno de piedrín de caliza en una matriz de tierra café-gris clara (10YR 6/2) con estuco degradado. Este lote correspondió al relleno del piso de la plaza donde empezó a descender el nivel de la roca madre, asociado al piso del edificio M3-5. Por eso, el lote ocupó solamente 0.4m más al sur de la unidad. Se encontraron 2 tiestos de Augustine Rojo y 4 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.9m, NE 1.9m, SO 1.97m, SE 1.98m, CE 1.99m debajo del datum de M3-5.

EZ-4I-2 (Figura 1.13 y 1.24).

Localización: Unidad colocada frente a la fachada anterior de M3-5, con su lado este en el eje normativo del edificio y su lado norte con el lado sur de la unidad EZ-4I-1,

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-2-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1). Se encontró 1 tiesto de Cambio sin Engobe, 1 de Pozo sin Engobe, 2 de Tinaja Rojo y 7 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.6m, NE 1.6m, SO 1.12m, SE 1.11m, CE 1.28m debajo del datum de M3-5.

Lote 2 (EZ-4I-2-2): Lote de sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con piedrín. Se terminó el lote en la parte norte de la unidad con el descubrimiento de los restos del piso original de M3-5. Se encontraron unas lascas de pedernal pero no se encontró cerámica en este lote. Profundidades: NO 1.75m, NE 1.75m, SO 1.26m, SE 1.25m, CE 1.32m debajo del datum de M3-5.

EZ-4I-3 (Figura 1.19).

Localización: Encima de M3-5, 5m al oeste de la unidad EZ-4I-4.

Dimensiones: 2m x 2m.

Lote 1 (EZ-4I-3-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1) con piedras caídas o colapsadas por raíces que surgieron del muro trasero de M3-5. Se encontró 1 tiesto de Cambio sin Engobe, 1 de Infierno Negro, 1 de Tinaja Rojo y 3 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.69m, NE 0.7m, SO 0.58m, SE 0.6m, CE 0.6m debajo del datum de M3-5.

Lote 2 (EZ-4I-3-2): Lote de sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con piedras de relleno. Aproximadamente 0.75m debajo del datum, se encontraron varios fragmentos de un piso destruido, concentrados en la parte sur de la unidad, probablemente de un piso de preparación para el muro trasero del edificio. En el lote fueron recuperadas lascas de pedernal, 1 tiesto de Tinaja Rojo y 4 tiestos erosionados no

identificados. Profundidades: NO 0.78m, NE 0.76m, SO 0.8m, SE 0.9m, CE 0.96m debajo del datum de M3-5.

EZ-4I-4 (Figura 1.14 y 1.24).

Localización: Encima de M3-4, buscando el muro trasero del edificio. La presencia de un árbol impidió continuar directamente la línea de excavaciones que incluyó EZ-4I-1 y EZ-4I-2, pero la esquina noreste de EZ-4I-4 se asoció con la esquina suroeste de EZ-4I-2.

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-4-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1) que concluyó con el descubrimiento del nivel de sub-humus (lote 2). Se encontró 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.05m, NE 1.06m, SO 0.7m, SE 0.72m, CE 0.84m debajo del datum de M3-5.

Lote 2 (EZ-4I-4-2): Lote de sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con piedras pequeñas. Se terminó el lote en la parte norte de la unidad con el descubrimiento de un piso de estuco y en la parte sur con el descubrimiento de un depósito de relleno. Se encontraron 2 tiestos de Cambio sin Engobe y 2 erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.1m, NE 1.1m, SO 0.8m, SE 0.79m, CE 0.9m debajo del datum de M3-5.

Lote 3 (EZ-4I-4-3): Este lote correspondió a un depósito de relleno en la parte sur (1.4m N-S por 1m E-O) de la unidad. Este relleno incluyó piedras del muro trasero del edificio, pero es muy probable que las piedras encontradas al norte de ese muro representen el relleno de una plataforma poco más alta que la edificación cuyo piso se encontró en el lote 2. La matriz de este lote consistió de tierra café-grisácea (10YR 5/2) con una cantidad de estuco degradado. Se encontraron fragmentos de pedernal y 4 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.12m, NE 1.14m, SO 1.1m, SE 1.09m, CE 1.12m debajo del datum de M3-5.

Lote 4 (EZ-4I-4-4): Este lote incluyó el piso de estuco con el cual terminó el lote 3, el piso inmediatamente debajo de él, y una porción del relleno debajo del piso más antiguo. Aunque el lote 4 fue espacialmente extensivo, no se encontraron artefactos asociados, solamente en el relleno. El piso más bajo de los dos, fue construido de forma contemporánea a ala plataforma mas alta de M3-5, y el piso encima de él, correspondió a la renovación subsecuente de la estructura. Los pisos mostraron un color café muy claro (10YR 8/2), con una matriz de relleno de tierra café-grisácea (10YR 5/2). En el relleno fueron encontradas lascas de pedernal. Se terminó el lote con el descubrimiento de un nivel de relleno. Profundidades: NO 1.24m, NE 1.24m, SO 1.24m, SE 1.24m, CE 1.24m debajo del datum.

Lote 5: Lote de relleno gris oscuro (10YR 4/1) con piedras de 0.10m-0.20m de tamaño. Se terminó el lote con el descubrimiento del piso original del edificio, que correspondió al piso descubierto en la parte más al sur de EZ-4I-2. Se encontraron pedernales y 3 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.84m, NE 1.84m, SO 1.84m, SE 1.84m, CE 1.84m debajo del datum.

Lote 6: Este lote correspondió al piso de M3-5, el cual se encontró muy bien preservado. El piso mostró un color café muy claro (10YR 8/2) y la tierra debajo de él fue de textura fina, con unas piedras pequeñas, y mostró un color café-grisáceo (2.5Y 5/2). Se terminó el lote con el descubrimiento de un nivel de piedras oblongas grandes (0.30-0.40 m en su lado más largo). Se recuperó pedernal, muestras de carbón y 1 tiesto de Encanto estriado. Profundidades: NO 2.16m, NE 2.15m, SO 2.1m, SE 2.09m, CE 2.12m debajo del datum.

EZ-4I-5 (Figura 1.19).

Localización: Frente a M3-5, con su lado sur paralelo al perfil norte de la unidad EZ-4I-3.

Dimensiones: 2m x 2m.

Lote 1 (EZ-4I-5-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1), acumulado en la superficie de la unidad, con muy pocas piedras. Se encontraron 2 tiestos erosionados no identificados. En la esquina SO de la unidad se

observó un bloque constructivo en mal estado de conservación; alineado hacia el norte de este se encontró muy cerca de la esquina NO otro bloque constructivo más destruido. La distancia en altura entre los dos bloques fue aproximadamente 1m. También se observaron bloques destruidos o muy erosionados que pudieron ser parte de un acceso o de un muro derrumbado. Profundidades: NO 1.6m, NE 1.6m, SO 0.84m, SE 0.83m, CE 1.26m debajo del datum.

Lote 2 (EZ-4I-5-2): Lote de sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con piedras. Se encontraron fragmentos de pedernal, incluyendo 1 punta de proyectil, piedras talladas y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.62m, NE 1.62m, SO 0.99m, SE 1.0m, CE 1.31m debajo del datum.

EZ-4I-6 (Figura 1.15 y 1.16).

Localización: Encima de M3-5, separada por 1 m de la unidad EZ-4I-4.

Dimensiones: 2m x 2m.

Lote 1 (EZ-4I-6-1): Lote de humus, color negro (7.5 2.5/1) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2), sobre el piso estucado de la penúltima plataforma del edificio (en la parte norte de la unidad, sobre el relleno de una plataforma más alta al sur, y sobre una parte del relleno del muro trasero del edificio). Hacia el sur de la unidad se encontraron fragmentos de lo que probablemente fue un piso de preparación para el muro trasero. Se encontraron fragmentos de pedernal, caracoles, y restos óseos de fauna. Se recuperó 1 tiesto de Augustine Rojo, 1 de Encanto Estriado, 2 de Infierno Negro y 8 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.1m, NE 1.1m, SO 0.7m, SE 0.71m, CE 0.8m debajo del datum.

EZ-4I-7 (Figura 1.17).

Localización: En el declive del cerro, atrás de M3-5.

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-7-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1) acumulado en la superficie de la unidad. Se encontraron lascas de pedernal, 1 tiesto de Augustine Rojo, 4 de Azote Naranja, 42 de Cambio sin Engobe, 18 de Encanto Estriado, 9 de Pasayo Naranja-Café, 2 de Pozo sin Engobe, 10 de Tinaja rojo, 1 tiesto de un tipo acanalado erosionado no identificado, 1 de un tipo moldeado no identificado, 1 tiesto policromo no identificado, además de 27 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.76m, NE 0.73m, SO 1.1m, SE 1.12m, CE 0.94m debajo de un datum.

Lote 2 (EZ-4I-7-2): Lote de sub-humus de color gris muy oscuro (10YR 3/1) con pocas piedras. Este depósito de material, y el lote que correspondió a él, solo ocupó un área de 1.2m N-S por 1m E-O en la parte sur de la unidad. Se encontraron lascas de pedernal, una hoja de obsidiana, muestras de carbón, y piedras talladas. De cerámica se encontró 1 tiesto de Augustine Rojo, 1 de Azote Naranja, 28 de Cambio sin Engobe, 18 de Encanto Estriado, 1 de Infierno Negro, 2 de Pasayo Naranja-Café, 8 de Tinaja Rojo, 1 tiesto de un tipo acanalado no identificado y 10 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.92m, NE 0.89m, SO 1.24m, SE 1.23m, CE 1.16m debajo del mismo datum de EZ-4I-7 y EZ-4I-9.

Lote 3 (EZ-4I-7-3): Lote correspondiente al derrumbe de piedras, matriz de tierra café-gris (10YR 4-1). En este nivel se recuperó, una navaja de obsidiana, lascas de pedernal, fragmentos de piedras talladas y mucha cerámica, la cual incluyó 1 tiesto de Augustine Rojo, 58 de Cambio sin Engobe, 45 de Encanto Estriado, 2 de Infierno Negro, 3 de Pasayo Naranja-Café, 14 de Tinaja Rojo, 1 tiesto de un tipo moldeado no identificado, 1 de un tipo de pasta fina (variedad incisa) no identificado, y 37 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.16m, NE 1.13m, SO 1.34m, SE 1.34m, CE 1.26m debajo del mismo datum de EZ-4I-7 y EZ-4I-9.

EZ-4I-8 (Figura 1.18 y 1.24).

Localización: Encima de M3-5, en la parte posterior del edificio. El perfil norte de la unidad fue alineado con el lado sur de EZ-4I-4, pero 1m separó la esquina noroeste de EZ-4I-8 y la esquina sureste de EZ-4I-4.

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-8-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1) acumulado sobre el muro trasero del edificio M3-5. No se encontró cerámica en este lote y su valor arqueológico consistió en u mayor parte en conocer la morfología de la arquitectura.

Profundidades: NO 1.06m, NE 1.06m, SO 1.87m, SE 1.86m, CE 1.11m debajo del datum de M3-5.

EZ-4I-9 (Figura 1.17).

Localización: En el declive del cerro, fachada posterior de M3-5, como una continuación al sur de EZ-4I-7.

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-9-1): Lote de humus negro (7.5YR 2.5/1) acumulado en la superficie de la unidad. Se encontraron lascas de pedernal, una navaja de obsidiana, 1 tiesto de Altar Naranja Variedad Altar, 2 de Augustine Rojo, 3 de Azote Naranja, 6 de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquiste Impreso, 20 de Encanto Estriado, 3 de Harina Blanco, 2 de Infierno Negro, 5 de Pasayo Naranja-Café, 1 de Poite Inciso, 2 de Pozo sin Engobe, 18 de Tinaja Rojo y 27 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.04m, NE 0.05m, SO 0.76m, SE 0.73m, CE 0.49m debajo del datum de EZ-4I-7 y EZ-4I-9.

Lote 2 (EZ-4I-9-2): Lote de sub-humus, gris muy oscuro (10YR 3/1), sobre unas piedras probablemente colapsadas de la arquitectura de M3-5 arriba. Este lote se confinó a la mitad norte de la unidad, porqué dichas piedras fueron encontradas en un plano más o menos a nivel. Se encontraron lascas de pedernal, una hoja de obsidiana, fragmentos de piedra tallada, 1 tiesto de Augustine Rojo, 18 de Cambio sin Engobe, 17 de Encanto Estriado, 1 de Harina Blanco, 14 de Tinaja Rojo, y 19 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.42m, NE 0.4m, SO (en el centro del muro oeste de la unidad) 0.49m, SE (en el centro del muro este de la unidad) 0.52m, CE (0.5m del muro norte de la unidad) 0.46m.

Lote 3 (EZ-4I-9-3): Lote de tierra gris (10YR 4/1) con piedras pequeñas debajo de un conjunto de piedras que posiblemente colapsaron y que fueron parte de la arquitectura de M3-5. Se encontraron lascas de pedernal, fragmentos de piedra tallada, 1 tiesto de Augustine Rojo, 3 de Azote Naranja, 4 de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquiste Impreso Variedad Acanalada, 43 de Encanto Estriado, 3 de Harina Blanco, 1 de Máquina Café, 1 de Pantano Impreso, 2 de Pozo sin Engobe, 16 de Tinaja Rojo y 28 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.69m, NE 0.67m, SO 0.92m, SE 0.89m, CE 0.82m debajo del datum.

EZ-4I-10 (Figura 1.19 y 1.21).

Localización: Encima de M3-5, en la fachada oeste del edificio.

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-10-1): Lote de humus color negro (7.5YR 2.5/1) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) con estuco degradado y piedras caídas o desplazadas por raíces del muro posterior de M3-5 y de la plataforma oeste de la estructura. Se encontraron lascas de pedernal, 1 tiesto de Pasayo Naranja-Café, 3 de Encanto Estriado y 6 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.5m, NE 0.76m, SO 0.78m, SE 0.9m, CE 0.56m debajo del datum de M3-5.

EZ-4I-11 (Figura 1.19 y 1.21).

Localización: En la fachada frontal de M3-5, con su lado este idéntico al oeste de EZ-4I-5, y su lado sur idéntico con el lado norte de EZ-4I-10.

Dimensiones: 2m x 1m.

Lote 1 (EZ-4I-11-1): Lote de humus color negro (7.5Y 2.5/1) y sub-humus café-grisáceo oscuro (10YR 4/2) sobre el relleno de la estructura M3-5. Se excavó este lote para buscar la presencia de escalinatas de acceso a la estructura, lo cual tentativamente se confirmó con el hallazgo de fragmentos de bloques derrumbados y parcialmente destruidos, y que mostraron tener alineación. Con excepción de la arquitectura no se encontró material cultural, solo pequeños fragmentos de estuco degradado. Profundidades: NO 1.6m, NE 1.62m, SO 0.77m, SE 0.99m, CE 0.75m debajo del datum de M3-5.

EZ-4X-11 (Figura 1.22).

Localización: En el declive sur del montículo M3-5.

Dimensiones: Aproximadamente 2m del acceso al túnel de saqueo.

Lote 1 (EZ-4X-11-1): Este lote correspondió a la limpieza del túnel de saqueo y a la recuperación de material cultural del mismo. Se encontraron lascas de pedernal, muestras de carbón, 3 tiestos de Cambio sin Engobe, 3 de Tinaja Rojo y 2 tiestos erosionados no identificados.

EZ-4X-12 (Figura 1.22).

Localización: En el declive sur del montículo M3-5.

Dimensiones: Aproximadamente a 3m del acceso túnel de saqueo.

Lote 1 (EZ-4X-12-1): Este lote correspondió a la limpieza del túnel de saqueo y a la recuperación de material cultural del mismo. Se encontraron lascas de pedernal, muestras de carbón, 1 tiesto de Azote Naranja, 6 de Cambio sin Engobe, 1 de Harina Blanco, 1 de Máquina Café y 2 de Saxche / Palmar Naranja Policromo.

Resultados: La morfología de la Estructura M3-5 fue similar a la arquitectura de M3-9; siendo una plataforma larga con un muro bajo posterior que soportó un muro de materiales perecederos. Los montículos en los extremos del edificio fueron plataformas de poca altura y es probable que tuvieran escalinatas de acceso. En este aspecto más complejo, existe la posibilidad de que el Edificio M3-9, no hay sido solamente una plataforma larga, sino dos plataformas, con una diferencia de 0.20m de altura entre ambas. De todos modos, por lo menos la plataforma larga enfrente fue remozada una vez durante el período Clásico Tardío.

Las investigaciones en esta área, durante el 2011, mostraron el hallazgo de un basurero en la esquina sureste de dicha plaza. Sin embargo por estar cerca de la superficie, la roma madre, el basurero no fue muy profundo en comparación al basurero al norte del palacio, sin embargo las formas cerámicas recuperadas han sugerido que la basura fue depositada en la misma época del Clásico Terminal.

Sub-operación J

Localización y objetivos: La sub-operación J correspondió a las actividades realizadas en la Estructura M3-11, un pequeño montículo en la esquina noroeste de M3-1. Por su forma y ubicación, el edificio pareció una adición a la pirámide, como la construcción mortuoria M3-3 (ver “Sub-operación L”); el propósito de la sub-operación J fue determinar su función y establecer una secuencia cronológica de dicha estructura.

EZ-4J-1 (Figura 1.25 y 1.26).

Localización: Sobre el montículo M3-11.

Dimensiones: 1m x 2m.

Lote 1 (EZ-4J-1-1): Lote de humus café-grisáceo muy oscuro (2.5Y 3/2) y sub-humus café-grisáceo claro (10YR 5/2) sobre el derrumbe de la plataforma. Se encontraron 3 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado y 3 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.84m, NE 0.42m, SO 0.86m, SO 0.4m, CE 0.42m debajo del datum de M3-11.

EZ-4J-2 (Figura 1.25 y 1.26).

Localización: Sobre el montículo M3-11, con su eje N-S, alineado al perfil este de la unidad EZ-4J-1.

Dimensiones: 1m x 2m.

Lote 1 (EZ-4J-2-1): Lote de humus café-grisáceo muy oscuro (2.5Y 3/2) acumulado en la superficie del montículo. Se encontraron lascas de pedernal, 9 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 1 de un tipo acanalado erosionado y no identificado y 4 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.36m, NE 0.57m, SO 0.35m, SE 0.58m, CE 0.45m debajo del datum de M3-11.

Lote 2 (EZ-4J-2-2): Lote de sub-humus café-grisáceo claro (10YR 5/2) con piedras de menor tamaño pequeño. Este lote y los posteriores fueron excavados solamente en la sección oeste de la unidad, en un área aproximada de 1m N-S por 1.1m E-O. Se encontraron lascas de pedernal, 8 tiestos de Cambio sin Engobe, 5 de Encanto Estriado y 9 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.54m, NE 0.67m, SO 0.55m, SE 0.66m, CE 0.6m debajo del datum de M3-11.

Lote 3 (EZ-4J-2-3): Lote de barro gris con piedras pequeñas encima de un nivel de piedras de mayor tamaño. Se encontraron lascas de pedernal, 2 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado y 1 de Tinaja Rojo. Profundidades: NO 0.9m, NE 0.95m, SO 0.86m, SE 0.9m, CE 0.92m debajo del datum de M3-11.

Lote 4 (EZ-4J-2-4): Este lote incluyó un nivel de piedras grandes (0.30-0.40m), oblongas, y sin tallar. El lote concluyó con el hallazgo de barro gris muy oscuro (10YR 3/1) debajo de ellas y un nivel de piedras grandes cerca de la base de este lote. Se recuperó pedernal, 17 tiestos de Cambio sin Engobe, 7 de Encanto Estriado, 8 de Tinaja Rojo y 10 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.35m, NE 1.38m, SE 1.38m, SO 1.36m, CE 1.37m debajo del datum de M3-11.

Lote 5 (EZ-4J-2-5): Este lote correspondió a un depósito de caliza y estuco degradado, probablemente los restos de un piso destruido sobre la roca madre. Se encontraron 2 tiestos de Encanto Estriado y 1 de Tinaja Rojo. El lote concluyó con el descubrimiento de la roca madre y en la parte este con un cambio en el suelo. Profundidades: NO 1.4m, NE 1.63m, SO 1.4m, SE 1.64m, CE 1.46m debajo del datum de M3-11.

Lote 6 (EZ-4J-2-6): Este lote correspondió a un pequeño depósito de barro gris muy oscuro (10YR 3/1) con pedacitos de caliza, que fueron encontrados en el lado este de la unidad, debajo del probable piso que corresponde al lote 5. Se encontraron 4 tiestos de Cambio sin Engobe y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 1.62m, NE 1.61m, SE 1.62m, SO 1.6m, CE 1.61m debajo del datum de M3-11.

Resultados: Aunque se determinó que el Edificio M3-11 fue construido durante el período Clásico Tardío, no se encontró un entierro ni otro depósito ritual en sus cimientos. Por la falta de restos de una superestructura de piedra, es posible que el edificio haya sido una plataforma que soportaba una superestructura de madera o de bajareque. Aunque es posible especular sobre las posibles funciones del edificio, aún no hay datos concretos para afirmar o negar tal hipótesis.

Sub-operación K

Localización y objetivos: La sub-operación K correspondió a las actividades realizadas en la cuenca natural, localizada al oeste del Palacio. Las intervenciones incluyeron la recolección de materiales de superficie y también una unidad de excavación (EZ-4K-2) colocada sobre una plataforma pequeña (M3-15).

EZ-4K-1

Localización: La unidad EZ-4K-1 correspondió al hallazgo de un basurero, el cual incluyó tiestos, herramientas de pedernal, obsidiana y piedras trabajadas, dicho depósito fue localizado aproximadamente 300m al oeste del Edificio M3-6. Debido a la ausencia de tiempo y a ideas prioritarias no fue excavada ninguna unidad en aquel lugar, y en cambio, solamente se recuperaron los artefactos de la superficie.

Lote 1 (EZ-4K-1-1): Este lote incluyó fragmentos de piedras talladas (incluyendo manos de moler), una hoja de obsidiana, lascas de pedernal, 35 tiestos de Cambio sin Engobe, 8 de Encanto Estriado, 13 de Tinaja Rojo, 33 tiestos erosionados no identificados y 1 tiesto policromo de reducidas dimensiones que no fue posible identificar, aunque seguramente perteneció a la Fase Tepeu II.

EZ-4K-2 (Figura 1.26 y 1.27).

Localización: La unidad EZ-4K-2 fue ubicada sobre la plataforma M3-15.

Dimensiones: 1.5m x 1m.

Lote 1 (EZ-4K-2-1): Lote de humus café-grisáceo muy oscuro (10YR 3/2) y sub-humus gris oscuro (7.5YR 4/1), con fragmentos de roca madre degradada. No se encontró relleno como en las unidades EZ-4M-1 y EZ-4M-2. De este lote fue recuperado material cerámico, pedernal, una navaja de obsidiana y una piedra tallada en forma esférica. Profundidades: N 0.66m, S 0.7m, O 0.58m, E 0.55m, CE 0.62m debajo del datum de M3-15.

Resultados: Aunque la plataforma de M3-15 fue claramente modificada por los habitantes antiguos de Las Palmitas, no fue elevado artificialmente. Dicho recinto aparentemente fue edificado en el siglo VIII después de Cristo, con el resto de arquitectura monumental del grupo.

Sub-operación L

Localización y objetivos: La sub-operación L correspondió a las nuevas excavaciones sobre el edificio M3-3, una tumba saqueada cerca de la esquina sureste de la pirámide M3-1.

EZ-4L-1 (Figura 1.28).

Localización: Al oeste de la Estructura M3-3.

Dimensiones: 1m x 2m

Lote 1 (EZ-4L-1-1): Lote de humus café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 4/2), con piedras pequeñas sobre los bloques del exterior de la tumba. Se terminó este lote con el descubrimiento de una acumulación de tierra entre M3-3 y la plataforma M3-2. Se encontraron 7 tiestos de Augustine Rojo, 8 de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 2 de Pasayo Naranja-Café, 3 de Tinaja Rojo, 2 de Tinaja Rojo variedad Acanalada, y 9 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 2.25m, NE 1.52m, SO 2.25m, SE 1.46m, CE 2.07m debajo del datum de M3-3.

Lote 2 (EZ-4L-1-2): Lote de tierra gris (10YR 6/2) y derrumbe en la base de M3-3. En el muro norte de la unidad se encontró un bloque grande de piedra, con su lado oeste tallado, sobre otra piedra caliza muy dura. Esta piedra grande, de aproximadamente 0.60m de altura, fue encontrada entre los niveles de piso de plaza, el piso original y el piso remozado. Este hecho sugiere alguna modificación en esta parte de la plaza. Dicha modificación incluyó la excavación de una sección de la plaza y la deposición de la piedra grande como parte de la construcción de la tumba, sin embargo el propósito de excavación prehispánica, no es del todo claro. Tampoco es claro si la excavación fue reparada con la construcción de un nuevo piso; en caso fuera afirmativo, este piso hipotético no sobrevivió. En este lote fueron recuperados 2 tiestos de Azote Naranja, 19 de Cambio sin Engobe, 1 de Encanto Estriado, 1 de Máquina Café, 1 de Pozo sin Engobe, 8 de Tinaja Rojo, 1 de Zacatal Crema Polícromo, 2 de un tipo polícromo rojo sobre naranja no identificado y 2 tiestos erosionados no identificados.

EZ-4L-2 (Figura 1.28).

Localización: Extensión oeste de la unidad EZ-4L-1.

Dimensiones: 1m x 0.5m.

Lote 1 (EZ-4L-2-1): Lote de humus café muy oscuro (7.5YR 2.5/2) y sub-humus café-grisáceo (10YR 4/2) sobre un gran bloque de piedra.

EZ-4X-13

Localización: Saqueo en la fachada este de la Estructura M3-3.

Dimensiones: Aproximadamente 4.5m E-O y 3.5m de profundidad.

Lote 1 (EZ-4X-13-1): Lote definido por la operación inicial de limpiar el saqueo; se excavó el derrumbe de la bóveda, que colapsó después de la excavación del túnel. Adentro del túnel se encontró una tumba, sobre el piso remozado; el contexto incluyó un depósito de estuco. En este lote fueron recuperadas lascas de pedernal,

21 tiestos de Cambio sin Engobe, 9 de Encanto Estriado, 4 de Infierno Negro, 3 de Pasayo Naranja-Café, 5 de Tinaja Rojo, 1 de Zacatal Crema Policromo y 13 tiestos erosionados no identificados.

Lote 2 (EZ-4X-13-1): El lote 2 se empezó con el descubrimiento de los pisos de plaza. Se encontraron lascas de pedernal, 17 tiestos de Cambio sin Engobe, 6 de Encanto Estriado, 3 de Infierno Negro, 10 de Tinaja Rojo, 1 tiesto Impreso no identificado, 1 tiesto policromo no identificado y 6 tiestos erosionados.

Lote 3 (EZ-4X-13-3): El lote 3 inició con el descubrimiento de dientes humanos en el derrumbe colapsado adentro túnel. Además de los dientes, también fueron localizados fragmentos óseos humanos; el lote incluyó la recuperación de 16 tiestos de Cambio sin Engobe, 1 de Chaquiste Impreso, 15 de Encanto Estriado, 5 de Infierno Negro, 6 de Máquina Café, 1 de Saxche/Palmar Naranja Policromo, 5 de Tinaja Rojo, y 8 tiestos erosionados no identificados.

Resultados: Aunque el entierro en el Edificio M3-3 fue completamente destruido por los saqueadores, la sub-operación L reveló varios datos interesantes. Considerando los huesos humanos encontrados en el túnel de saqueo en M3-1 en 2010 (Carter y Gutiérrez 2011b), el hallazgo de restos humanos en M3-3 sugiere que los edificios del norte de la plaza, incluyendo la pirámide, tuvieron una función mortuoria. Además la unidad EZ-4X-13 develó la evidencia de los pisos de plaza, que fueron preservados debajo del edificio.

Sub-operación M

Localización y objetivos: La sub-operación M correspondió a las unidades de sondeo en la plataforma sur.

EZ-4M-1 (Figura 1.32).

Localización: En la plataforma sur, aproximadamente 4m al sur de un chultún.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4M-1-1): Lote de humus café muy oscuro (7.5YR 2.5/1) y relleno de caliza, en una matriz de tierra café-grisácea clara (10YR 6/2). El relleno consistió en mayor porcentaje a pierín, aunque hubo piedras grandes y largas de hasta 0.20m-0.30m de longitud. El lote concluyó con el descubrimiento de la roca madre. Se encontraron 2 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.66m, SO 0.65m, SE 0.65m, CE 0.66m debajo del datum de la plataforma sur.

EZ-4M-2 (Figura 1.33).

Localización: En la plataforma sur, aproximadamente 1m al noroeste del chultún.

Dimensiones: 1.5m x 1m.

Lote 1 (EZ-4M-2-1): Lote de humus café muy oscuro (7.5YR 2.5/1), de sub-humus café-grisáceo (10YR 4/2) y de relleno de caliza, en una matriz de tierra café-grisácea clara (10YR 6/2). La roca madre se encontró a una profundidad mayor que en EZ-4M-1, pero el relleno de caliza se encontró a más o menos la misma profundidad. En este lote se recuperó 1 tiesto de Cambio sin Engobe, 2 de Encanto Estriado, 1 tiesto Impreso erosionado no identificado y 9 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.67m, SO 0.87m, SE 0.85m, CE 0.7m debajo del datum de la plataforma sur.

Resultados: Aunque no se recuperó abundante material cultural de la Sub-operación M, las excavaciones en la plataforma sur proveyeron valiosa información que mostró la modificación extensiva de la roca madre. Es claro que parte de la roca madre fue modificada artificialmente con la deposición de un nivel de relleno y un piso de tierra compacta o de estuco (destruido).

Sub-operación N

Localización y objetivos: La sub-operación N consistió en las intervenciones arqueológicas hechas en la plataforma M3-2, al este del Edificio M3-1. El propósito excavar la unidad EZ-4N-1, fue rastrear el piso de la plataforma y determinar si continuaba debajo del edificio.

EZ-4N-1 (Figura 1.34).

Localización: Encima de la plataforma M3-2, al pie de la subestructura de la pirámide M3-1.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-4N-1-1): Lote de humus negro (5YR 2.5/1) y de sub-humus café-grisáceo (10YR 4/2) con piedras de caliza. Se encontraron lascas de pedernal y 1 tiesto erosionado no identificado. Profundidades: NO 0.49m, NE 0.6m, SO 0.51m, SE 0.6m, CE 0.54m debajo de un datum específico de esta unidad.

Lote 2 (EZ-4H-1-2): Lote de relleno de tierra grisácea (7.5YR 5/1) y arenosa, con piedras grandes. Se encontró pedernal, caracol, 1 tiesto de Azote Naranja, 3 de Cambio sin Engobe, 1 de Tinaja Rojo y 6 tiestos erosionados no identificados. Profundidades: NO 1.04m, NE 1.15m, SO 1.06m, SE 1.14m, CE 1.1m debajo de un datum específico a esta unidad.

Lote 3 (EZ-4N-1-3): Lote de tierra gris café-oliva clara (2.5Y 5/6) con piedras más grandes que en el lote anterior. Se encontró pedernal, dos fragmentos de figurillas, 2 tiestos de Cambio sin Engobe, 2 de Encanto Estriado y 4 tiestos erosionados no identificados. Se terminó el lote con el descubrimiento de la roca madre. Profundidades: NO 1.43m, NE 1.48m, SO 1.42m, SE 1.47m, CE 1.45m debajo de un datum específico a esta unidad.

Resultados: No se encontró ningún piso en esta unidad, lo cual imposibilita suponer si la plataforma M3-2, y por extensión, la otra plataforma basal de la pirámide M3-10, fueron edificadas antes o después de M3-1. Sin embargo, los datos cerámicos han sugerido que ambas plataformas son construcciones del período Clásico Tardío.

Conclusiones

Los resultados de la temporada de campo 2011, en Las Palmitas, combinados con los datos de las temporadas anteriores, hicieron posible establecer la secuencia estratigráfica de las construcciones del Grupo Norte o Las Palmitas. Con dicha secuencia, los datos cerámicos y unas fechas de radiocarbono, se puede describir la cronología de la construcción y ocupación del grupo.

Para empezar, las intervenciones demostraron que no hubo ninguna evidencia de asentamiento durante los períodos Preclásico y Clásico Temprano. Ciertamente, es posible que hubiera estructuras prececeras en el cerro para estas épocas, pero si existieron, desafortunadamente su evidencia no se conservó. Debajo del piso original del patio del grupo palaciego, se encontraron tiestos asignados al período Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Gillot 2008: 102; Carter y Gutiérrez 2011b), sin embargo estos tiestos pertenecieron al relleno de la construcción de la plataforma, y en el mismo relleno en el cual fueron encontrados tiestos del período Clásico Tardío.

En los cimientos de M3-6 se encontraron dos bloques de piedra, uno de los cuales mostró dos capas de estuco rojo (Carter y Gutiérrez 2011b: 94-95), sin embargo, la situación fue similar, dichos bloques fueron encontrados entre el derrumbe usado como relleno para la construcción y no en un contexto original (o sellado). Aunque si bien es cierto, podrían representar una etapa anterior que fue parcial o completamente desmantelada, cuyas piedras fueron reutilizadas, aunque otra vez, la evidencia física, no lo sustenta. Por de pronto podría sugerirse incluso que dichos bloques no pertenecían a estructuras anteriores del grupo Las Palmitas, sino al resto de grupos arquitectónicos de El Zotz.

Con los datos recuperados de la mayoría de las estructuras del grupo, la secuencia estratigráfica logró ser determinada. El piso de la plaza Este fue preparado primero, posteriormente se edificó la Pirámide M3-1 y la plataforma del grupo Palaciego. El mismo piso, continuó debajo de la pirámide y al este de la plataforma de M3-7. Sin embargo, en el último caso, es posible que la sección más al oeste del depósito de estuco no haya tenido una superficie pulida, aunque sí continuó hacia el oeste, en otros términos dicho piso nunca tuvo un periodo funcional, sino que ambas edificaciones, la Pirámide y el Palacio, fueron simultáneas (Carter y Gutiérrez 2011a).

Considerando estos datos, habrá que interpretar las plataformas que fueron encontradas en el relleno de M3-1 en la temporada 2010 (Carter y Gutiérrez 2011b), como etapas preparatorias de posteriores construcciones y no como los restos de una estructura anterior que fue subsecuentemente cubierta por los cimientos de la pirámide. Dicha conclusión, incluiría que los dos grupos que indican funciones rituales (la Plaza y las residencias elitistas, como el Palacio) fueron marginados como una unidad integrada. Ahora es claro, que Las Palmitas fue un grupo con ambos propósitos en sus inicios, y que no fue un grupo primeramente ritual que fue modificado con la adición de residencias o viceversa.

La Estructura M3-5, enfrente de la pirámide y alineada con ella, también fue construida encima del primer piso de la plaza, lo cual sugiere que desde su inicio fue parte del diseño original de Las Palmitas. Por su forma y posición, es posible inferir que fue conectada a las actividades públicas rituales en la plaza, como un “graderío” para espectadores de ritos en la pirámide, o como una “escena” para representaciones rituales.

El otro edificio largo que limita la plaza, M3-9, parece tener una configuración similar: ambas estructuras presentaron dos niveles estucados, largos y anchos, enfrente de muros traseros con cimientos de piedra que soportaban muros y quizás techos de materiales percederos. Por eso, es posible que M3-9 haya tenido una función similar a M3-5. Las excavaciones en EZ-4H-12 hicieron más que claro el hecho que M3-9 haya sido edificada después de la plataforma del palacio, aunque probablemente no pasó mucho tiempo entre las dos construcciones porque hubo un lapso de tiempo entre su construcción y el abandono del grupo y la posterior renovación del piso más alto encontrado en el Edificio M3-9.

Notablemente, la excavación de EZ-4H-13 y la investigación del túnel de saqueo EZ-4X-15 de la plataforma de M3-9 evidenciaron que la roca madre fue modificada por la extracción de piedra. Este mismo estante o muro de roca continuó hacia el sur, debajo de los cimientos de M3-6 (Carter y Gutiérrez 2011b), un hecho que contribuyó a la probabilidad que M3-6, M3-7, y M3-9 fueron parte de un solo programa de construcción, aunque la plataforma del palacio fue construida antes de M3-9 (Carter y Gutiérrez 2011a). La extracción de piedras de la cima del cerro y de la cuenca al oeste del palacio, dejó rasgos físicos que posteriormente fueron usados para asentamiento y varias actividades. Los edificios de la plataforma sur fueron construidos sobre un área nivelada por la extracción de piedras y los depósitos de relleno compuesto de piedras pequeñas encontrados en EZ-4M-1 y EZ-4M-2 indicaron que la roca, ya más o menos nivelada, fue adicionalmente aplastada con tal relleno, probablemente con la adición de un piso de estuco o de un apisonado de tierra compacta.

Por la presencia de una plataforma extensiva (M3-13), dos chultunes, y una posible cuenca para recolectar agua en la esquina suroeste de M3-13, es muy probable que la plataforma sur tuvo una función residencial, probablemente para los sirvientes o el “personal de apoyo” del Palacio. También parece que la cuenca oeste haya servido como un área de varios propósitos cotidianos: las plataformas M3-14 y M3-15 probablemente soportaron estructuras percederas, como otros estantes de la roca madre (no mapeadas), además las intervenciones de 2011, evidenciaron que posiblemente dicha cuenca fue usada como basurero.

Después de esta fase original de construcción, se renovaron varios pisos una o dos veces por la deposición de nuevos estratos de estuco pulido. El segundo piso del patio se encontró en 2010 en la unidad EZ-4F-2, enfrente de M3-6 (Carter y Gutiérrez 2011b). Los pisos de la plaza se deterioraron en la

antigüedad, pero en 2011 se encontraron dos pisos, el piso original y un piso de remozamiento, en el saqueo EZ-4X-13, en donde un tercer piso los protegió (Estructura mortuoria M3-3).

La remodelación incluyó al piso de M3-5; como ha sido descrito y también incluyó por lo menos una vez, el piso de M3-9, sin embargo, también fue encontrado un tercer nivel de estuco y rellenos sobre ese edificio, en donde la plataforma conectó el talud del palacio. Probablemente este tercer piso no se extendió sobre toda la plataforma de M3-9, en vez de eso, fue más como una grada o una banca. Como lo develaron las investigaciones de 2010, se renovó dos veces el piso del descanso poniente de M3-7 (Carter y Gutiérrez 2011b). Aunque M3-6 contuvo pisos de diferentes niveles, la evidencia sugiere que estos fueron renovados con espacios interiores y la adición de nuevas capas de estuco (Carter y Gutiérrez 2011b: 70-88).

El Edificio M3-3, una tumba con bóveda interior y un aspecto exterior como una pequeña pirámide, evoca las tumbas menores del grupo mortuorio de El Diablo, ubicadas atrás de la gran pirámide mortuoria de un rey del Clásico Temprano (Carter y Gutiérrez 2011a; Román y Newman 2011a, 2011b). La tumba fue saqueada con el resto del grupo, y los túneles de saqueo destruyeron los muros del edificio, de tal manera que la bóveda colapso casi por completo. Por lo menos, unas evidencias sugieren una fecha no más tarde que el fin del siglo VIII para su edificación. M3-3 fue construido después de la renovación del piso de la plaza y los pocos tiestos diagnósticos recuperados de las intervenciones en este edificio pertenecen a la Fase Caal. Aunque el edificio tiene una arquitectura modesta, los métodos constructivos, con piedras enormes y talladas usadas para la bóveda, son consistentes con el período Clásico Tardío.

La última estructura construida en Las Palmitas fue M3-8. Este edificio, construido en el siglo nueve, tiene características arquitectónicas y técnicas muy diferentes a los edificios anteriores. M3-8 consistió en una plataforma de aproximadamente 2m de ancho y 0.8m de altura, enfrente de éste, fue extendida al sur una superficie de aproximadamente 3.5m de ancho y 0.5m de altura, ambas puestas directamente encima de una plataforma pequeña—una banca o un muro bajo—que siguió por el límite norte del patio. Antes de construir el edificio, los antiguos *Zotzeños* excavaron un pozo en su eje para enterrar el cuerpo de un adulto, con su cabeza orientada al norte y acompañado por tres vasijas: un vaso de forma “barril,” un cuenco pequeño y un plato trípede (Carter y Gutiérrez 2011b: 89-90). Por su ancho, parece ser que la plataforma trasera de la versión del Clásico Terminal de M3-8 sirvió como cimiento de un muro trasero de materiales perecederos, también como una banca interior. Dicha descripción no incluyó dos montículos relativamente pequeños, M3-4 y M3-11, de propósito desconocido. M3-4 se excavó en 2010; consistiendo en una terraza baja y una plataforma un poco más elevada y los cimientos de un pequeño edificio de materiales perecederos (Carter y Gutiérrez 2011b). Los tiestos recuperados de la intervención en dicha estructura aún no han sido asignados cronológicamente.

El otro montículo, M3-4, consistió en una plataforma al norte de la esquina noroeste de M3-1. Esta estructura fue de dimensiones similares a M3-3, pero las excavaciones allí mostraron que la subestructura era sólida, en contraste con la tumba encontrada en aquel edificio. Lo más probable es que M3-11 también haya sido una plataforma con una estructura perecedera encima. El relleno incluyó tiestos asignados a la fase Caal (Clásico Tardío), pero no es claro a cual etapa de la historia arquitectónica de Las Palmitas se podría asignar el edificio.

Las etapas de construcción de Las Palmitas correspondieron a fases distintas del desarrollo de las tradiciones cerámicas de El Zotz y los otros sitios con que El Zotz estuvo involucrado en relaciones económicas. Los tipos cerámicos más tardíos que se encontraron en el relleno de las primeras fases de construcción pertenecen a la fase cerámica Caal (Czapiewska 2011: 397; Walker 2009: 295). Tiestos de contextos sellados, que incluyen el relleno de la pirámide M3-1 y de la plataforma del palacio, pueden establecerse a tipos-variedades como Tinaja Rojo, Saxche/Palmar Naranja Policromo, y Zacatal Crema Policromo.

La cantidad y la variedad más grande de tiestos policromos, fueron encontrados en la limpieza, documentación y recubrimiento de los saqueos, en el relleno debajo de M3-7, en un contexto que incluyó pedazos de carbón y huesos de fauna. La cerámica de esos saqueos incluyó un fragmento de un cuenco Saxche/Palmar Naranja Policromo, identificado por sus características estilísticas como representativo de la fase Mo' (Clásico Tardío), que corresponde a la fase Tepeu I de Uaxactun (Walker 2009: 296). No obstante, la mayoría de tiestos provenientes del relleno de las unidades y túneles excavados en la plataforma, pertenecen a la fase Caal. Estos incluyen tiestos que pertenecen a la tradición “estilo Ik” asociado con el sitio de Motul de San José y su región circundante (Foias 2000a, 2000b, 2004: 144; MacLeod y Reents-Budet 1994: 150). La mezcla de fragmentos de cerámica cotidiana, cerámica de alta calidad, carbón, y restos de fauna, sugieren fuertemente que el relleno de las voluminosas plataformas de Las Palmitas incorporó material sacado de uno o varios basureros de áreas residenciales de élite, probablemente en el centro de El Zotz.

Según la evidencia y la información recuperada, las etapas constructivas y funcionales del Grupo Las Palmitas pueden ser distribuidas así:

1. Extracción de piedras; nivelación de la plataforma sur (Clásico Tardío)
2. Deposición del piso de la plaza.
- 3a. Construcción de la Pirámide M3-1, sus plataformas asociadas, la plataforma y edificios del Palacio, y Estructura M3-5.
- 3b. Construcción de M3-9.
4. Renovación de pisos.
5. Construcción de M3-3.
6. Construcción de M3-8; cambios en la función del grupo (Clásico Terminal).
7. Debacle en el uso del grupo (Posclásico Temprano)
8. Abandono del grupo (Posclásico Temprano)

La presencia de tiestos “estilo Ik” es interesante e informativa por varias razones. Primero, los tiestos indican que El Zotz tuvo contactos político-económicos, directos o indirectos, con la dinastía Ik'. La capital de la dinastía Ik' durante el período Clásico Tardío fue el sitio de Motul de San José, pero un pasaje dañado en la Estela 2 de Bejucal, un monumento del Clásico Temprano, podría indicar una antigua conexión política entre la dinastía Ik' y Pa' Chan. Segundo, dicha hipótesis podría ayudar a establecer un *terminus post quem* para la construcción inicial de Las Palmitas, que a su vez puede contribuir a correlacionar esa construcción a otros eventos en las Tierras Bajas Mayas. Según Christina Halperin y Antonia Foias (2010), el “estilo Ik” apareció en el inicio del siglo VIII después de Cristo, bajo el patrocinio del rey Ik', Tajel Chan K'inich. Él mismo, pudo tener vínculos con el reino de Tikal, dado que se casó con dos mujeres *tikaleñas* y su predecesor en oficio, accedió al trono bajo el patrocinio del rey de Tikal, Jasaw Chan K'awiil (Halperin and Foias 2010: 396-397; Martin and Grube 2008: 44-50). Los tiestos encontrados en el relleno del patio, debieron ser adquiridos por canales directos o indirectos, de Motul de San José o de un gobierno asociado, que los arrojó a la basura y que estos hayan quedado intencionalmente en los cimientos del Palacio.

Los tiestos recuperados de los contextos sellados de los pisos de estuco de remozamiento indicaron que esas fases de construcción ocurrieron en el período Clásico Tardío también, probablemente en la segunda mitad del siglo VIII. Aunque la mayoría de los tiestos excavados de contextos sellados en el relleno del edificio Clásico Terminal de M3-8 están erosionados, es posible observar cambios modales que sucedieron a la Fase Cucul, correspondiente a la Fase Tepeu III (Walker 2010).

Este hecho hace que M3-8 sea la única estructura seguramente identificada como del período Clásico Terminal, en el Grupo Las Palmitas. Es claro que esta estructura tuvo una función pública asociada a la estructura de poder local en El Zotz y a redes políticas en la región del Petén Central; es igualmente claro que quienes comandaron la construcción del edificio ya no tuvieron acceso a la cantidad de mano de obra, ni a la calidad de habilidad arquitectónica, que tuvieron sus antepasados del Clásico Tardío. Aunque la cantidad de basura doméstica de la época Clásico Terminal sugiere que varias personas usaban Las Palmitas como un

espacio residencial, como un lugar para eventos, en el período Posclásico, es más probable que hayan visitado el grupo de forma eventual, sin establecer nuevamente un asentamiento.

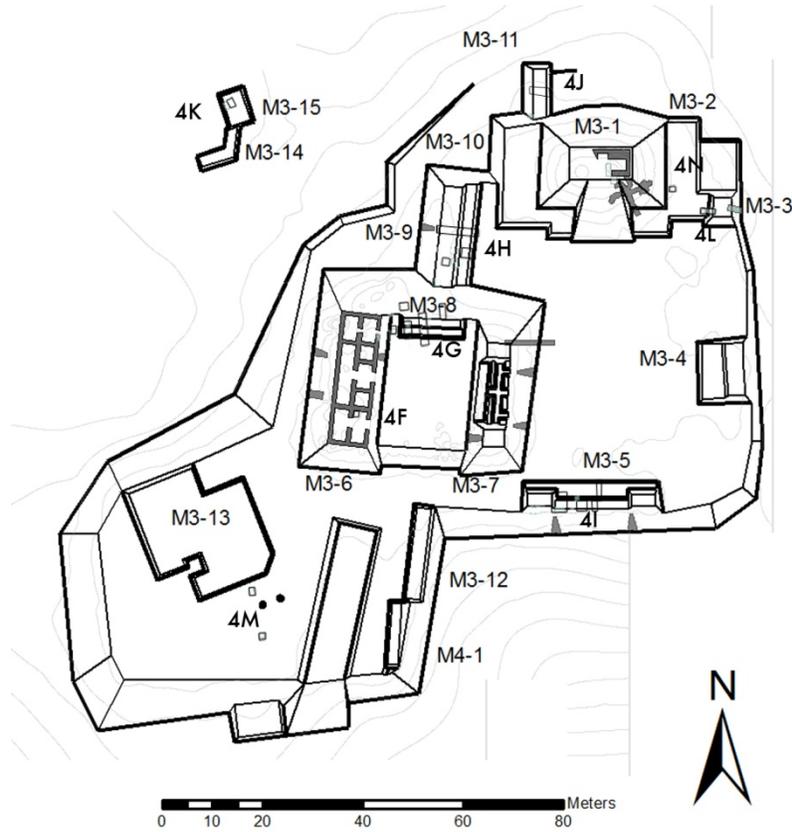


Figura 1.1. El Grupo Las Palmitas con las sub-operaciones y las unidades de la temporada de campo 2011. (Garrison 2011).

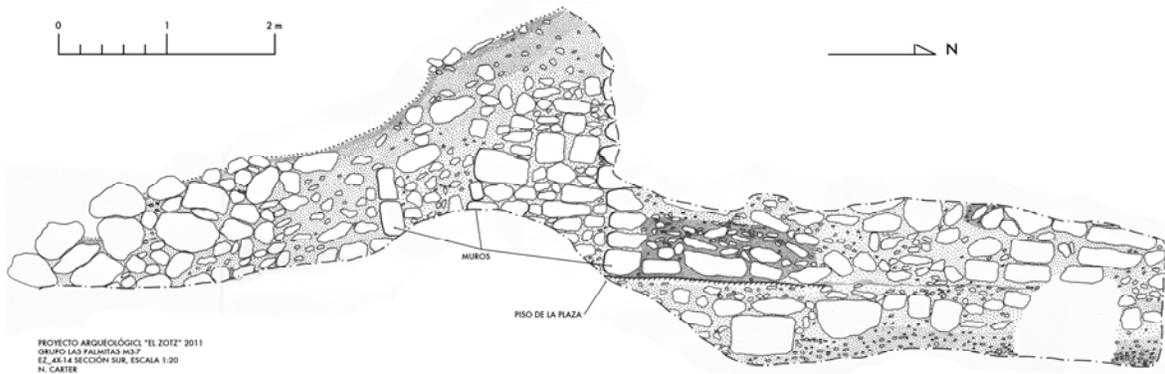


Figura 1.2. EZ-4X-14, Perfil Sur (Carter 2011).

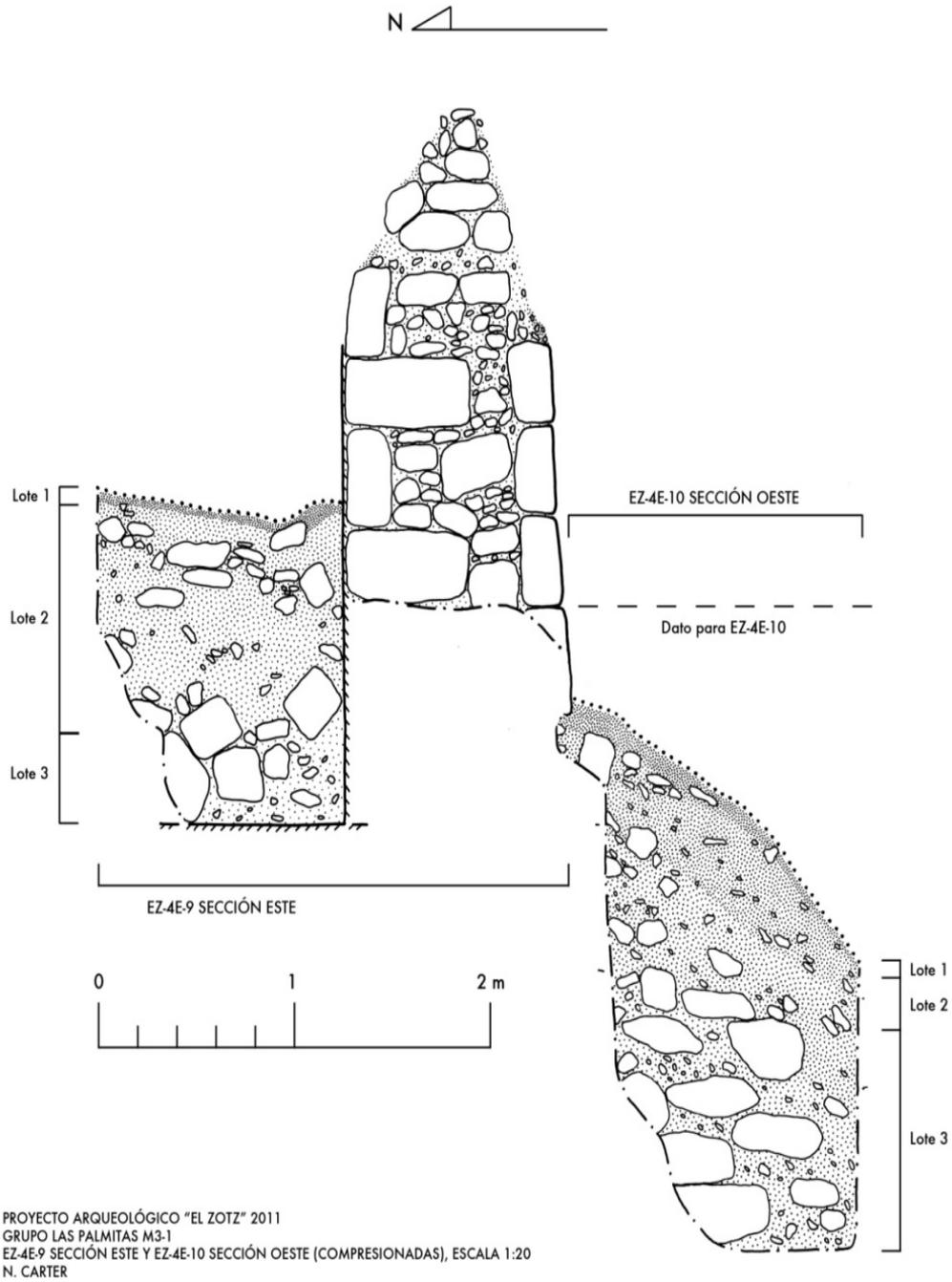
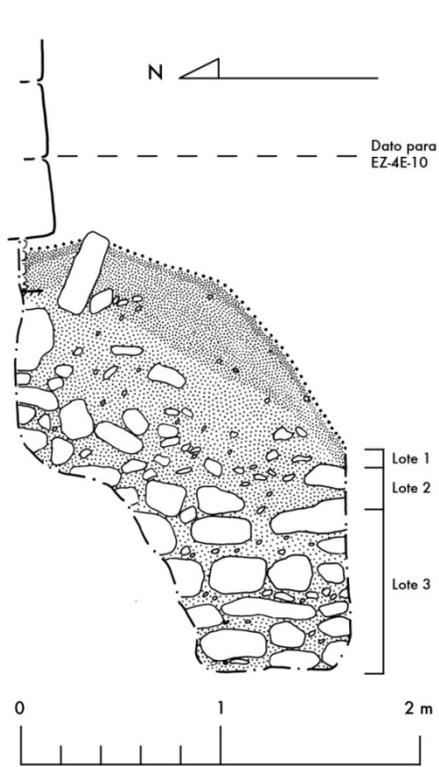
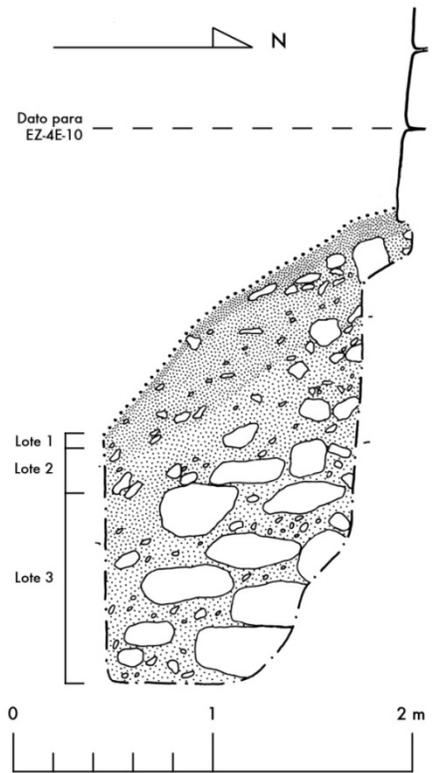


Figura 1.3. EZ-4E-9, Perfil Este de EZ-4E-10 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-1
 EZ-4E-10 SECCIÓN ESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-1
 EZ-4E-10 SECCIÓN OESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.4. EZ-4E-10, Perfil Este y Oeste de unidad EZ-4E-10 (Carter 2011).

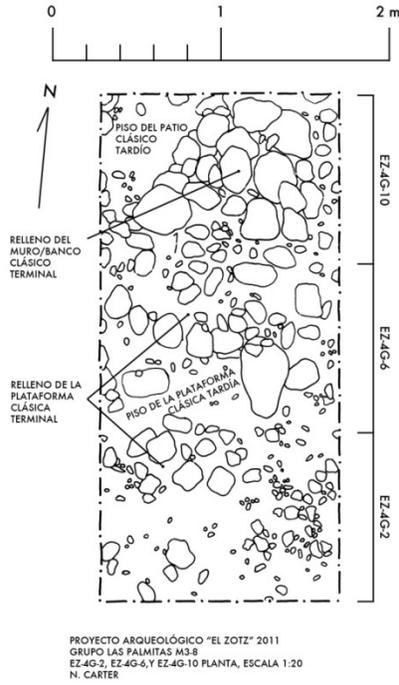


Figura 1.5. Vista en planta de EZ-4G-2, EZ-4G-6, y EZ-4G-10 (Carter 2011).

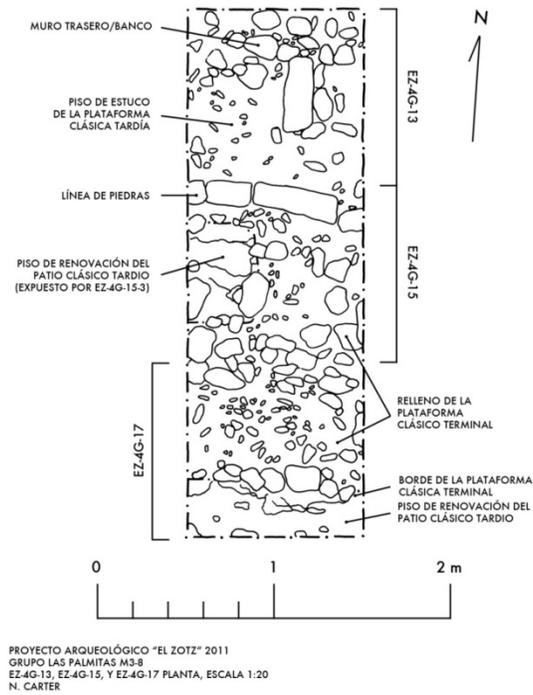


Figura 1.6. Vista en planta de EZ-4G-13, EZ-4G-14, y EZ-4G-17 (Carter 2011)

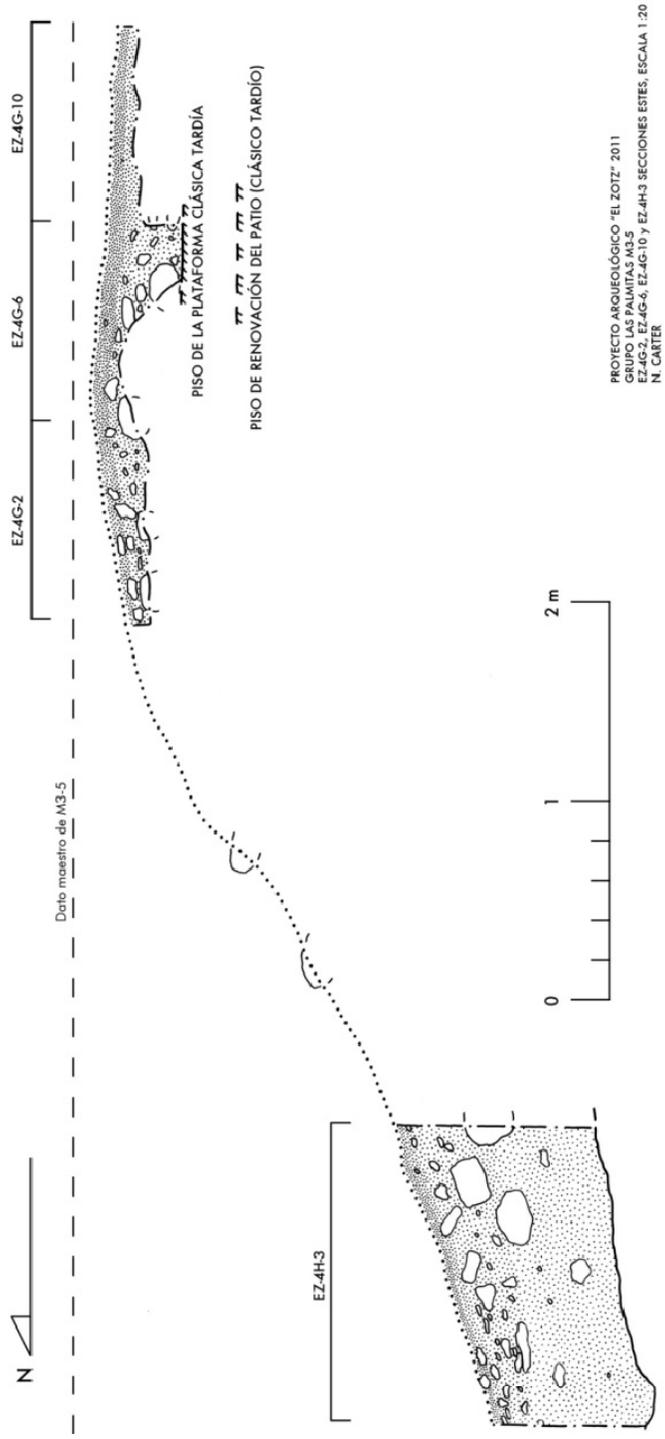
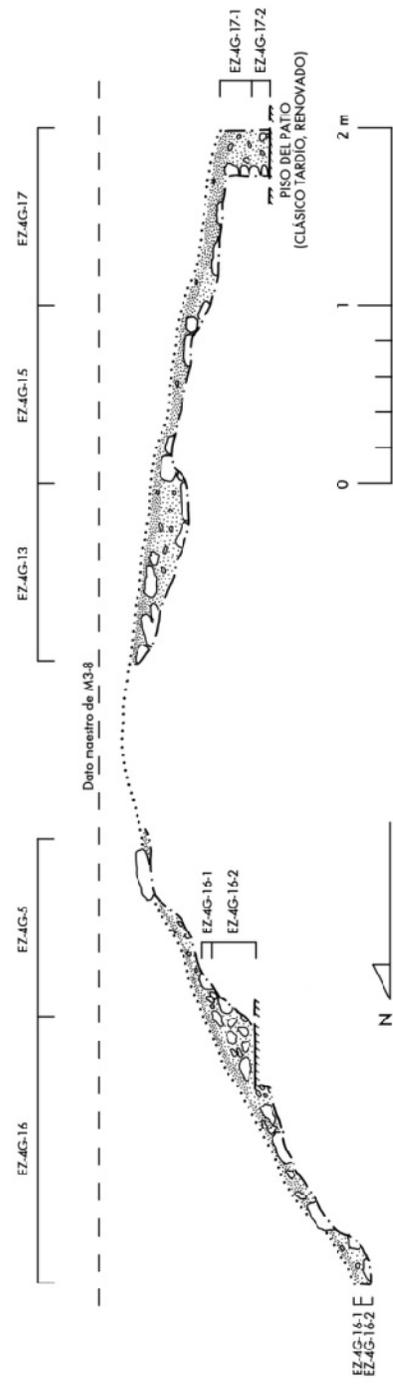


Figura 1.7. Perfil este de EZ-4G-2, EZ-4G-6, EZ-4G-10, y EZ-4H-3 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-8
 EZ-4G-5, EZ-4G-13, EZ-4G-15, EZ-4G-16, Y EZ-4G-17 SECCIONES ESTES ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.8. Perfil este de EZ-4G-5, EZ-4G-13, EZ-4G-15, EZ-4G-16, y EZ-4G-17 (Carter 2011).

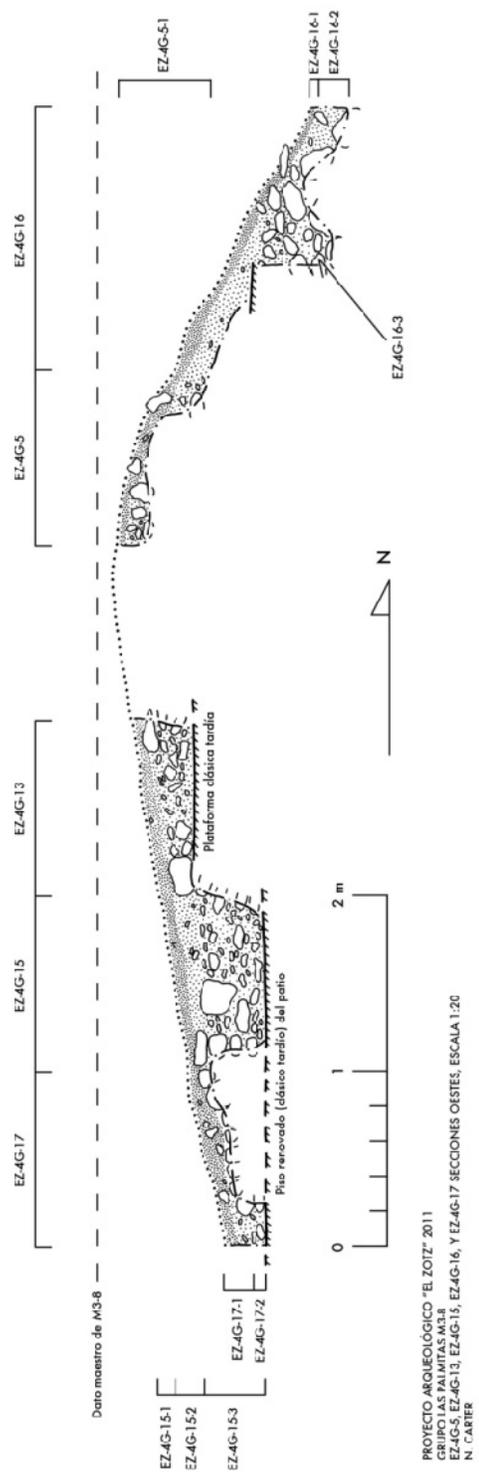


Figura 1.9. Perfil Oeste de EZ-4G-5, EZ-4G-13, EZ-4G-15, EZ-4G-16, y EZ-4G-17 (Carter 2011).

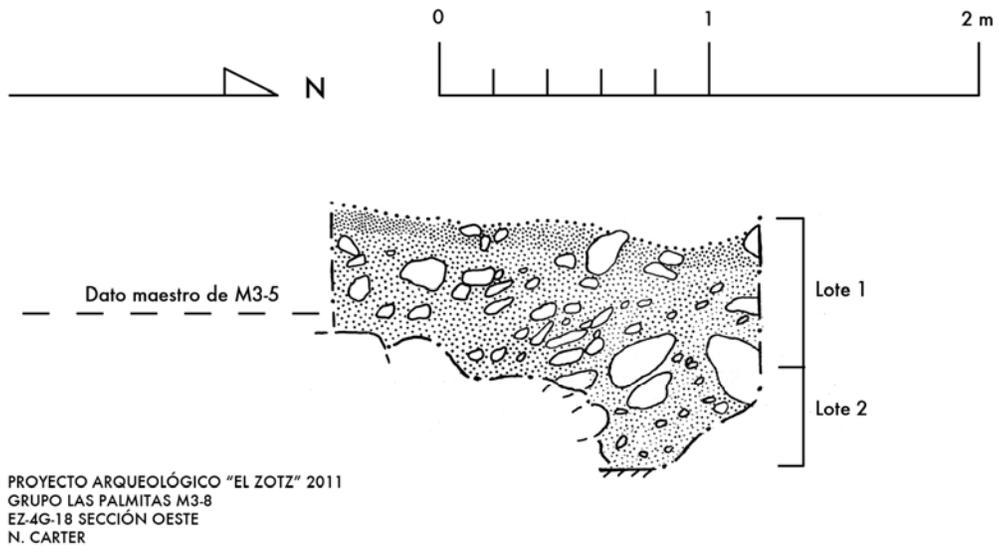


Figura 1.10. Perfil Oeste de EZ-4G-18 (Carter 2011).

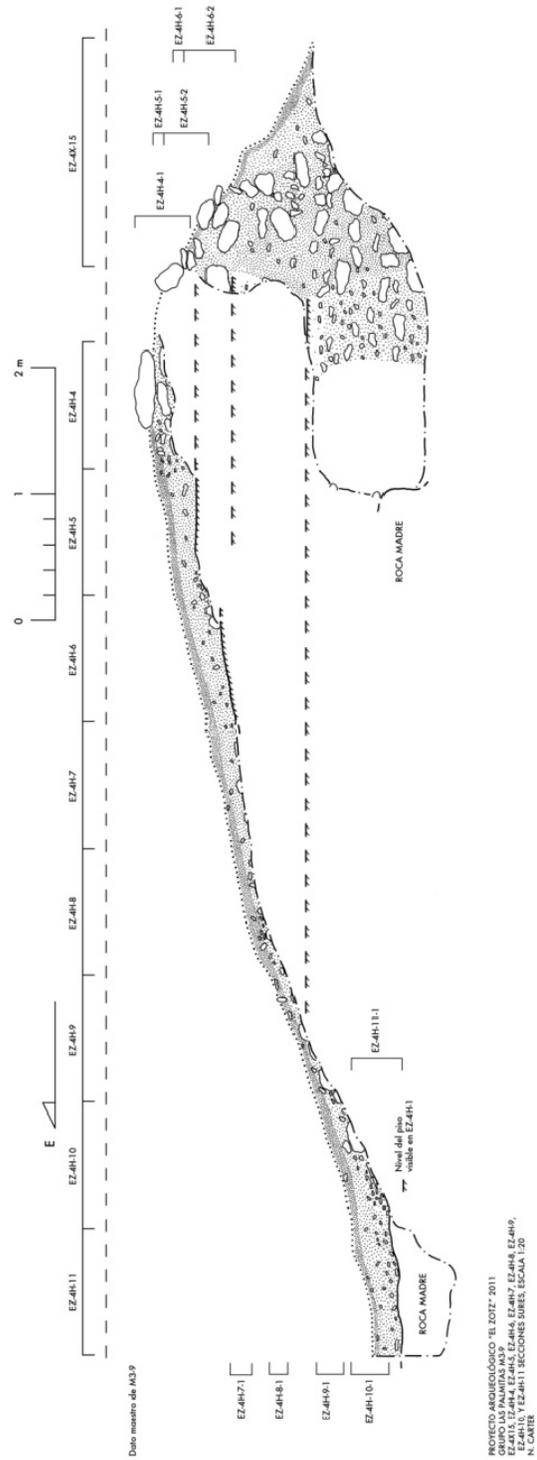


Figura 1.11. Perfil Sur de EZ-4H-4, EZ-4H-5, EZ-4H-6, EZ-4H-7, EZ-4H-8, EZ-4H-9, EZ-4H-10, EZ-4H-11, y EZ-4X-15 (Carter 2011).

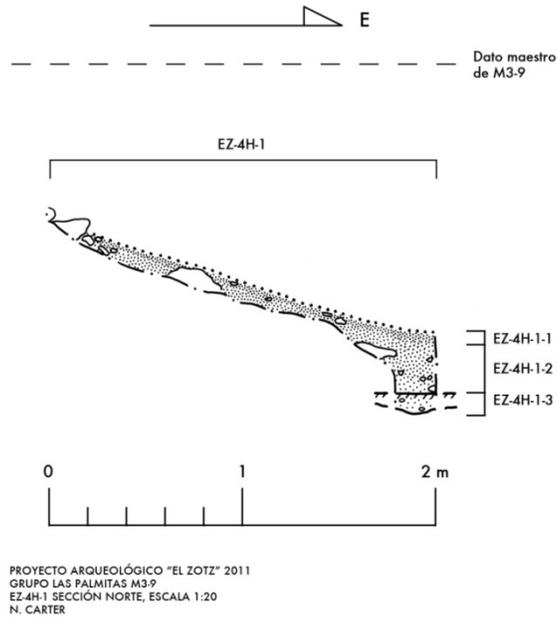


Figura 1.12. Perfil Norte de EZ-4H-1 (Carter 2011).

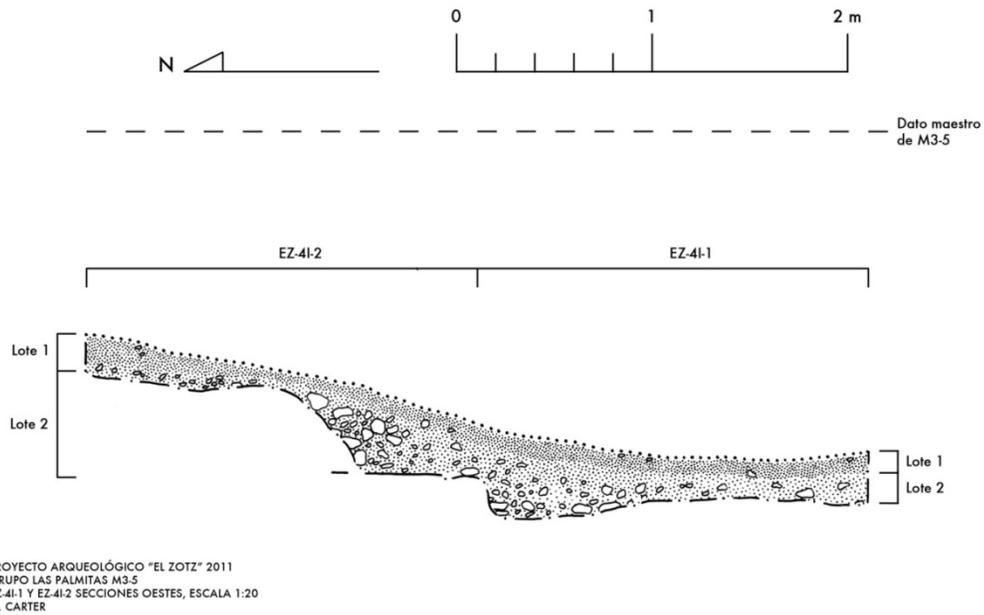
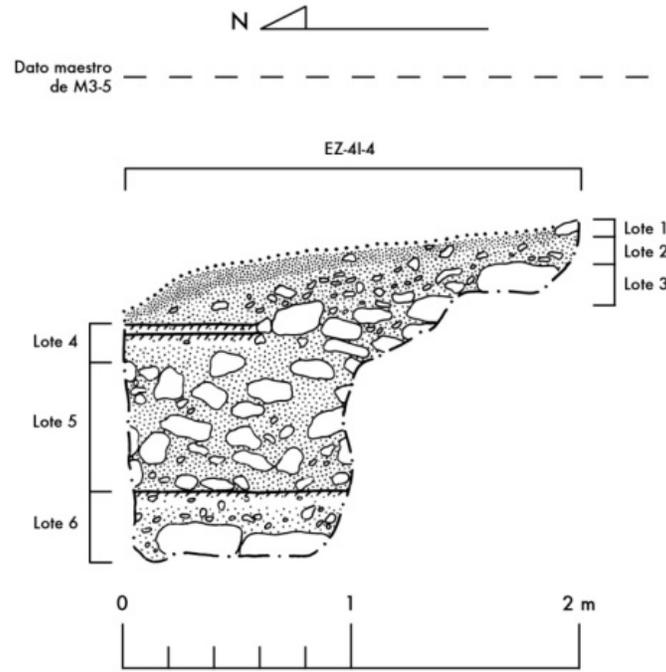
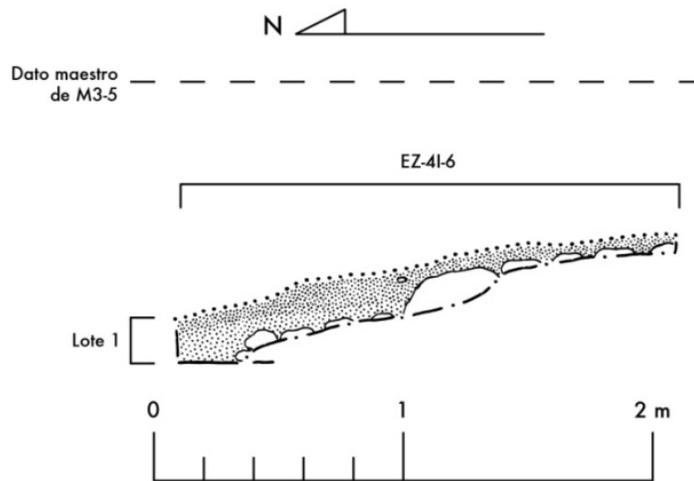


Figura 1.13. Perfil Oeste de EZ-4I-1 y EZ-4I-2 (Carter 2011)



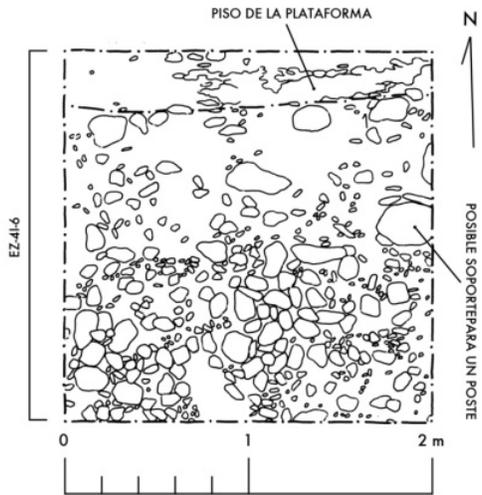
PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-5
 EZ-4I-4 SECCIÓN ESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.14. Sección Este de EZ-4I-4 (Carter 2011).



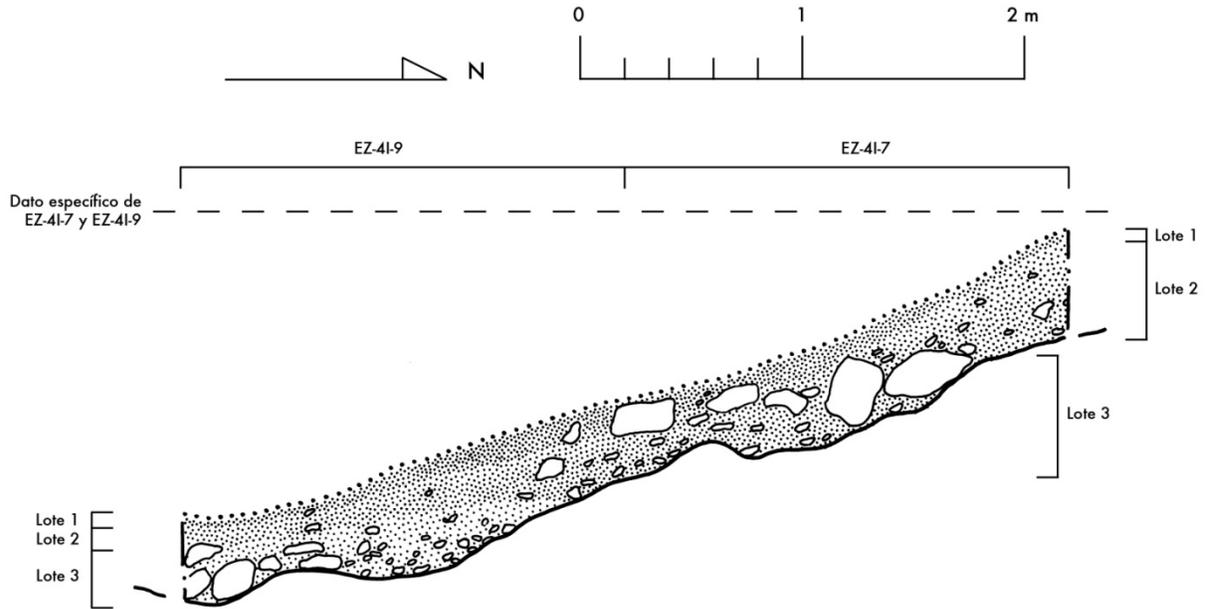
PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-5
 EZ-4I-6 SECCIÓN ESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.15: Sección este de EZ-4I-6 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
GRUPO LAS PALMITAS M3-8
EZ-4I-6 PLANTA, ESCALA 1:20
N. CARTER

Figura 1.16: Vista en planta de EZ-4I-6 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
GRUPO LAS PALMITAS M3-5
EZ-4I-7 Y EZ-4I-9 SECCIONES OESTES, ESCALA 1:20
N. CARTER

Figura 1.17. Perfil Oeste de EZ-4I-7 y EZ-4I-9 (Carter 2011).

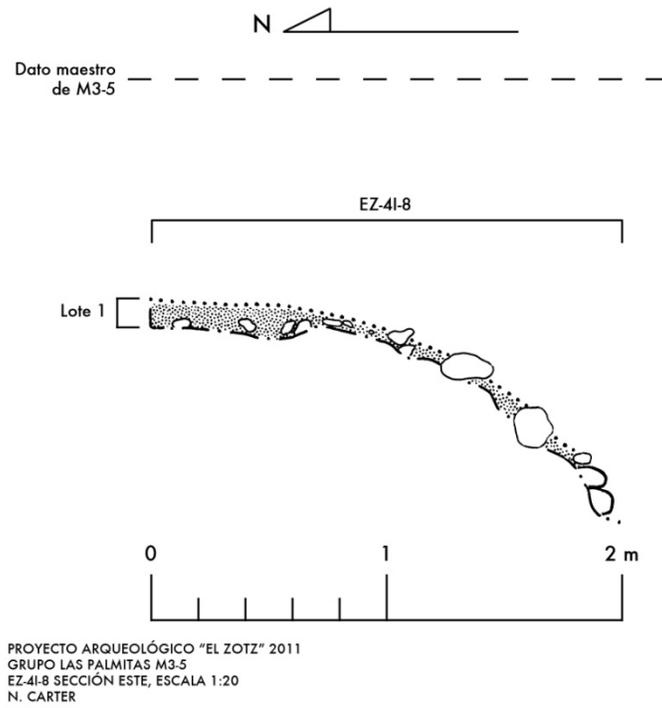


Figura 1.18: Perfil este de EZ-4I-8 (Carter 2011).

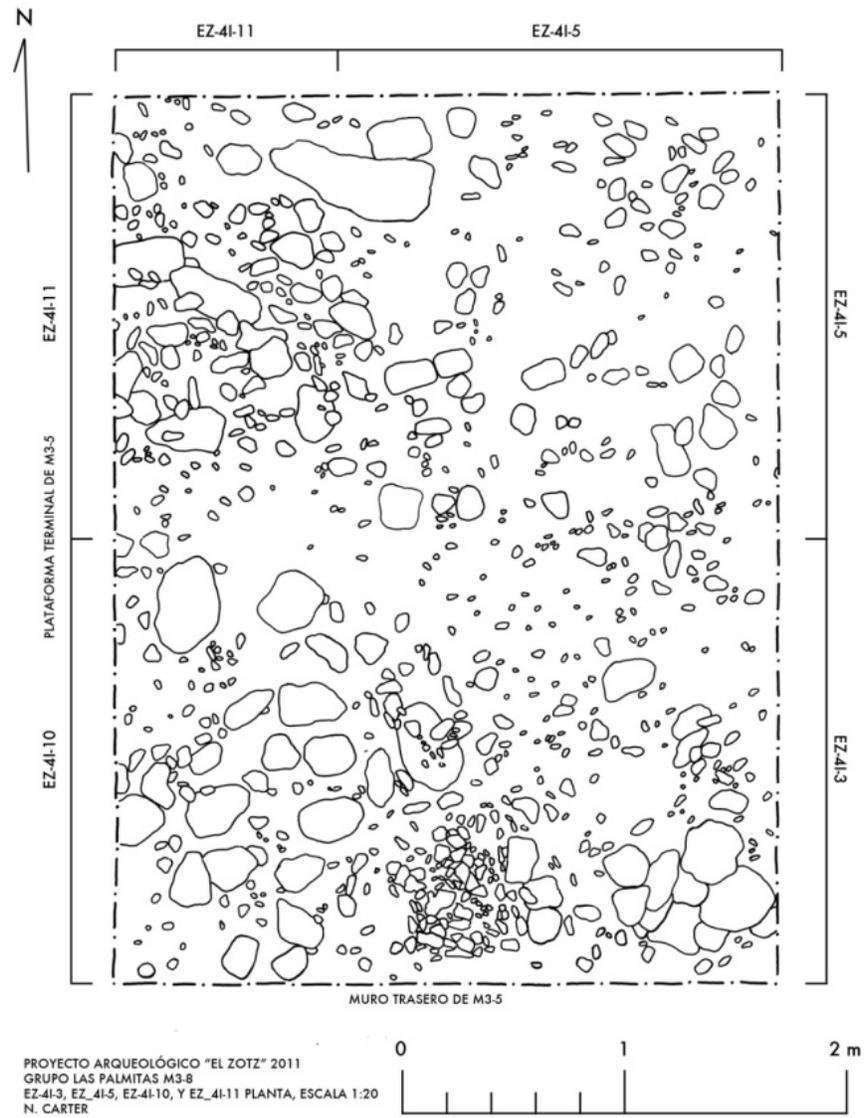


Figura 1.19. Vista en planta de EZ-4I-3, EZ-4I-5, EZ-4I-10, y EZ-4I-11 (Carter 2011).

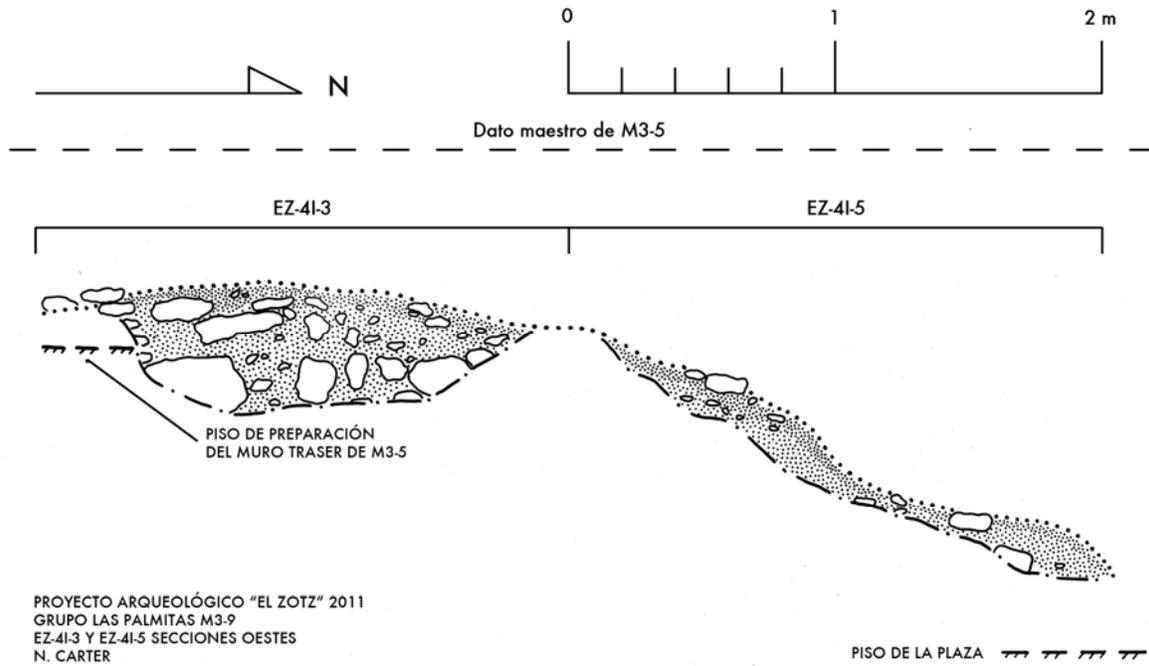


Figura 1.20: Perfil Oeste de EZ-4I-3 y EZ-4I-5 (Carter 2011).

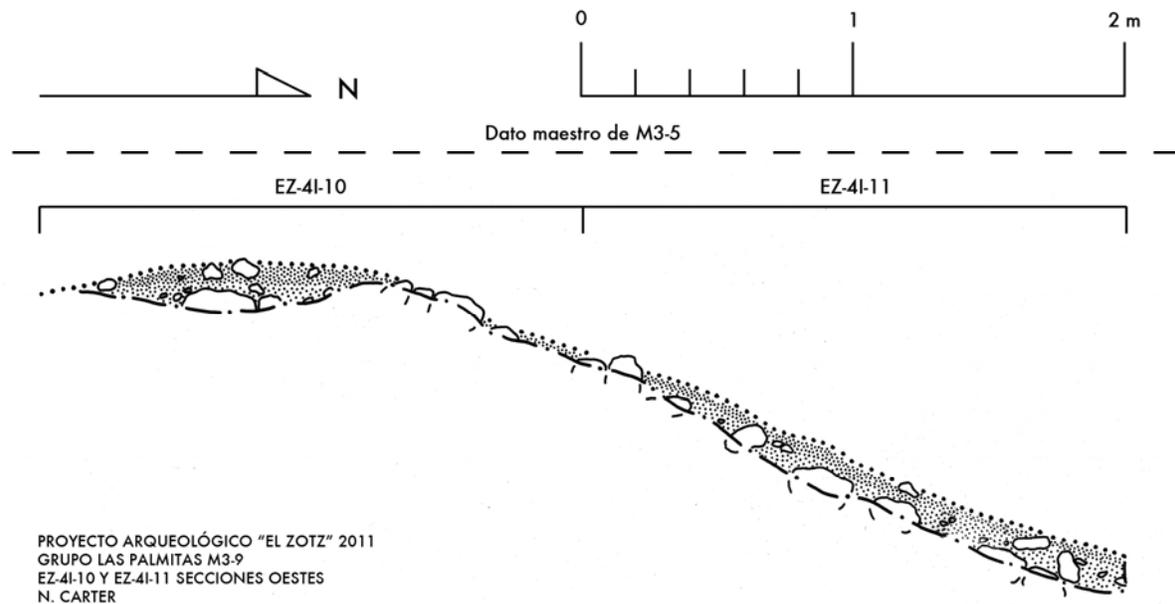


Figura 1.21. Perfil oeste de EZ_4I-10 y EZ-4I-11 (Carter 2011).



Figura 1.22. Perfil este de EZ-4X-11 (Carter 2011).

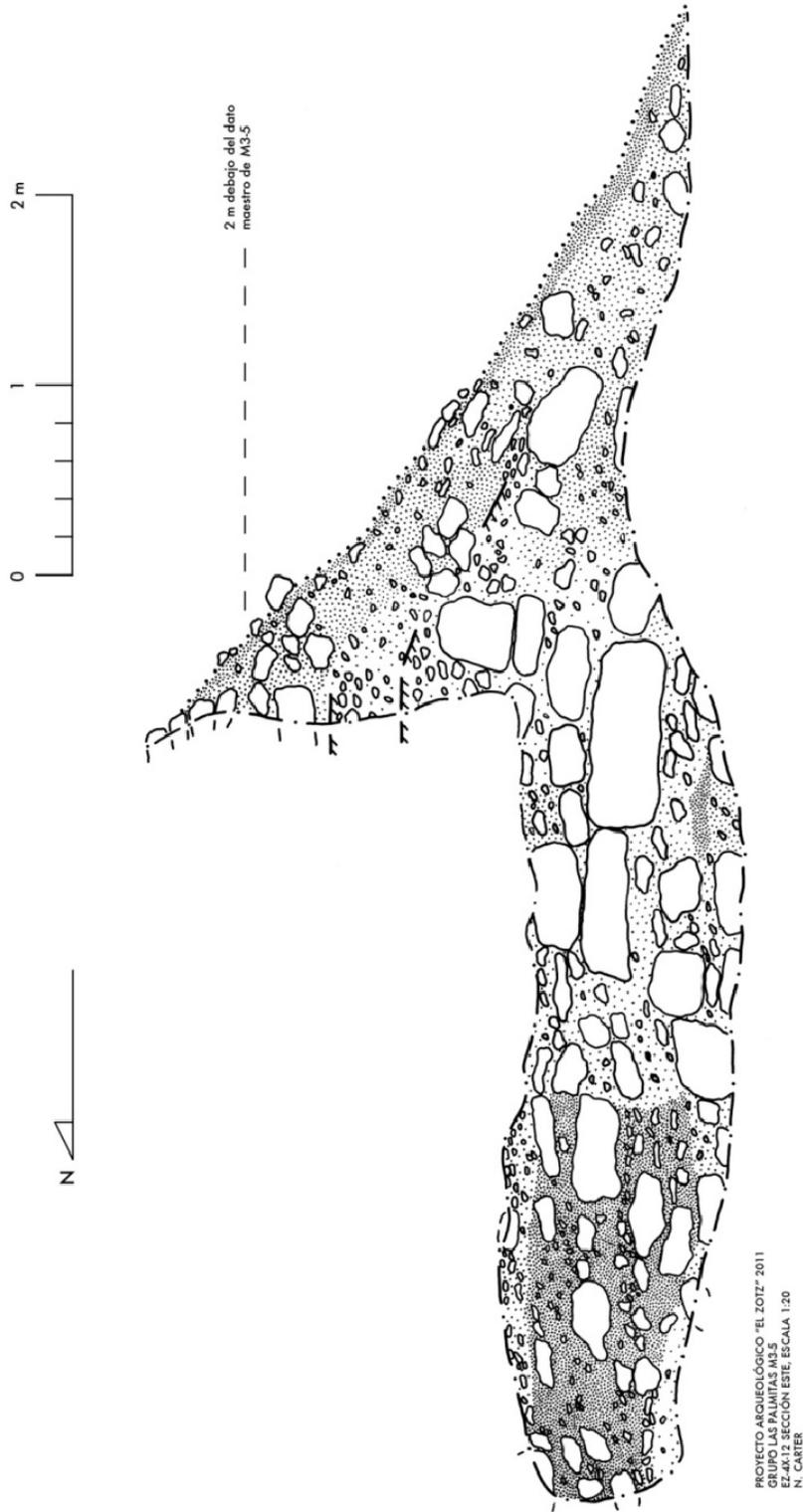


Figura 1.23. Perfil este de EZ-4X-12 (Carter 2011).

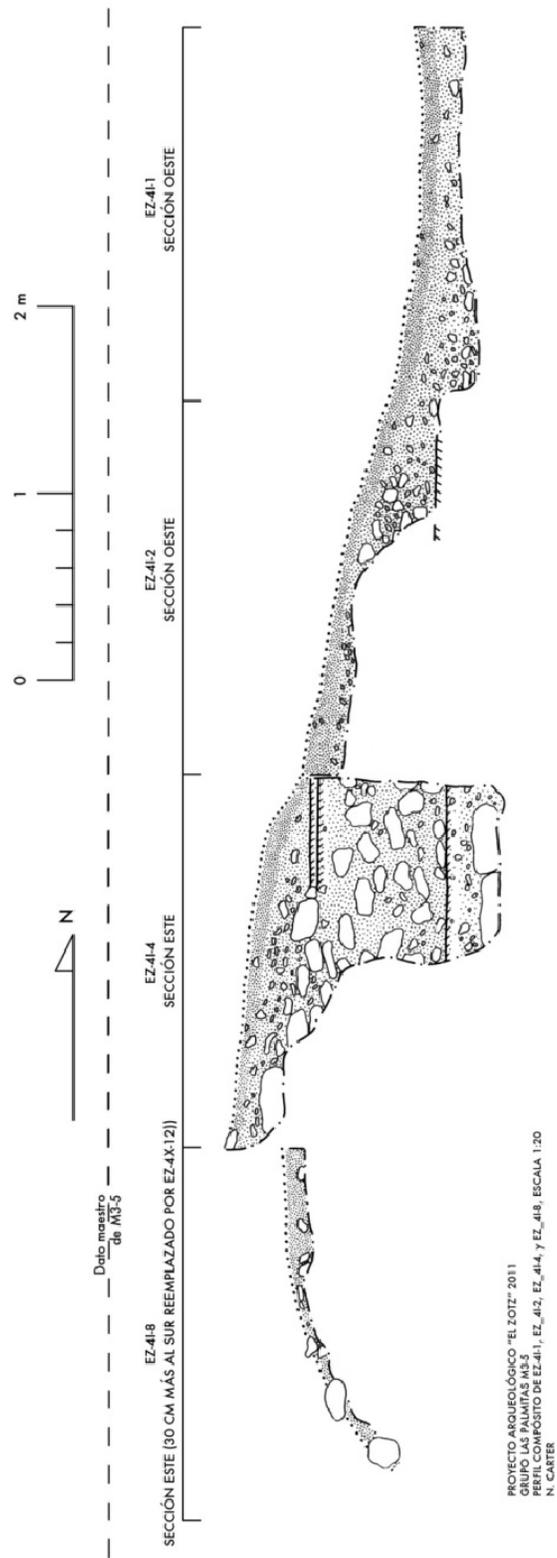
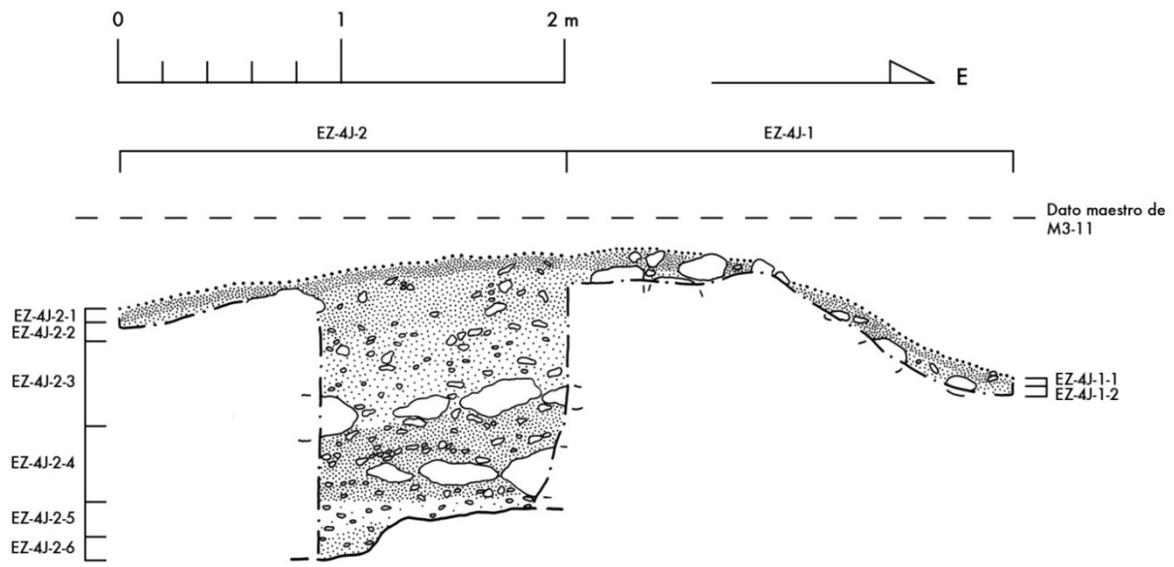
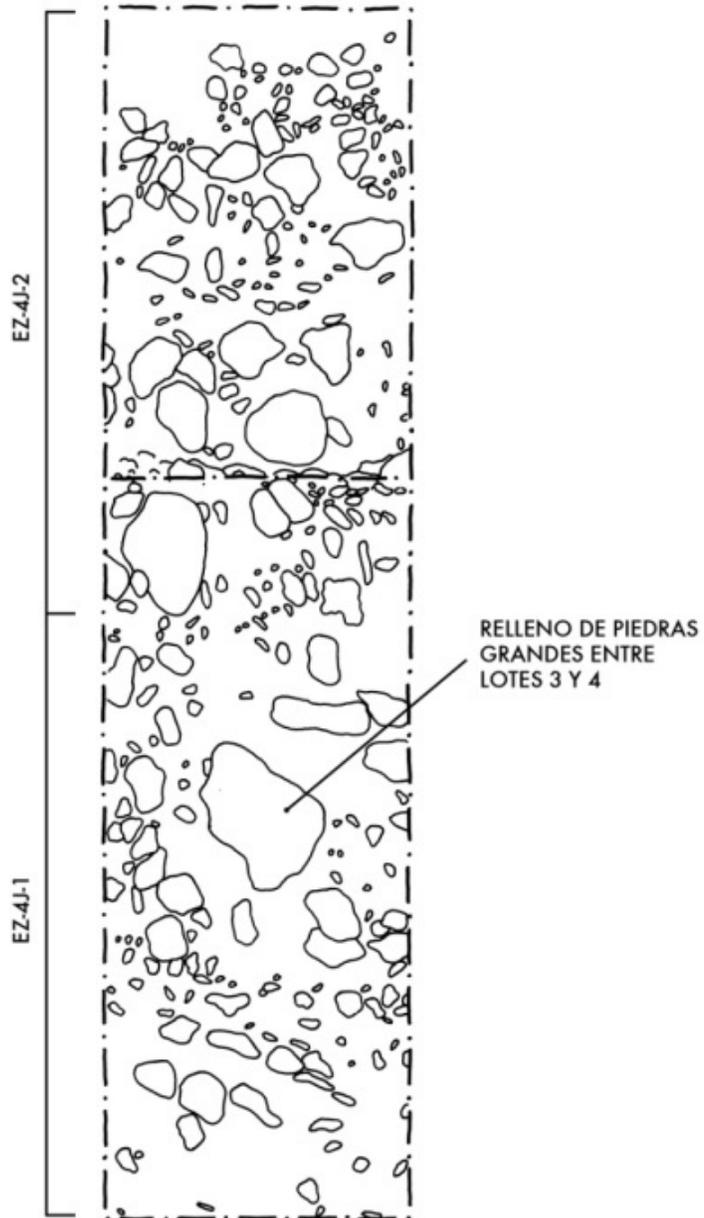
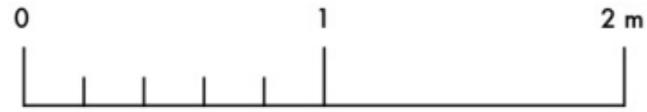


Figura 1.24. Perfil de EZ-4I-1, EZ-4I-2, EZ-4I-4, y EZ-4I-8 (Carter 2011).



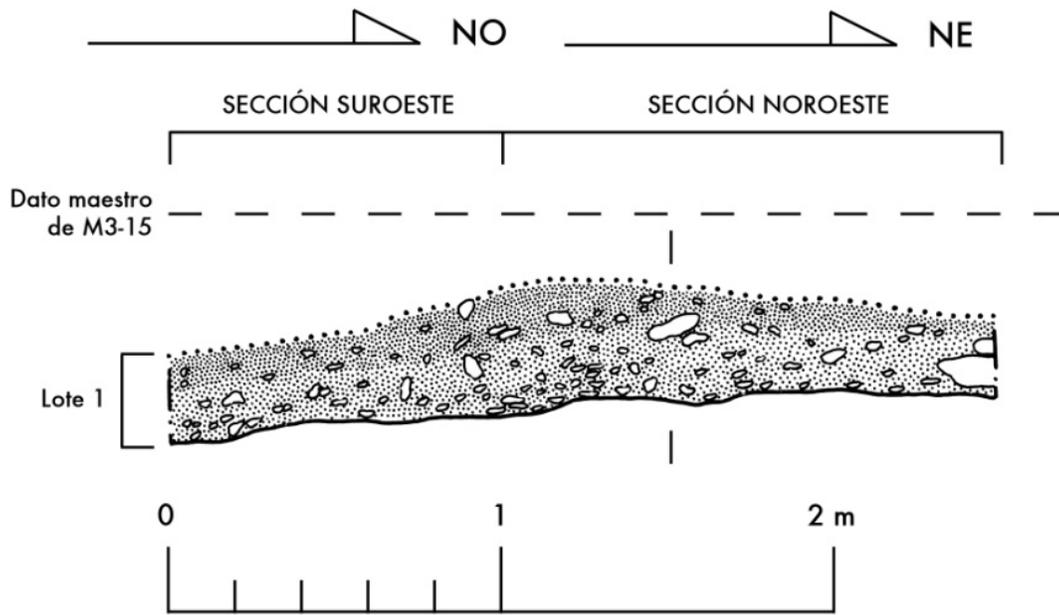
PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-11
 EZ-4J-1 Y EZ-4J-2 SECCIONES SURES, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.25. Perfil Sur de EZ-4J-1 y EZ-4J-2 (Carter 2011).



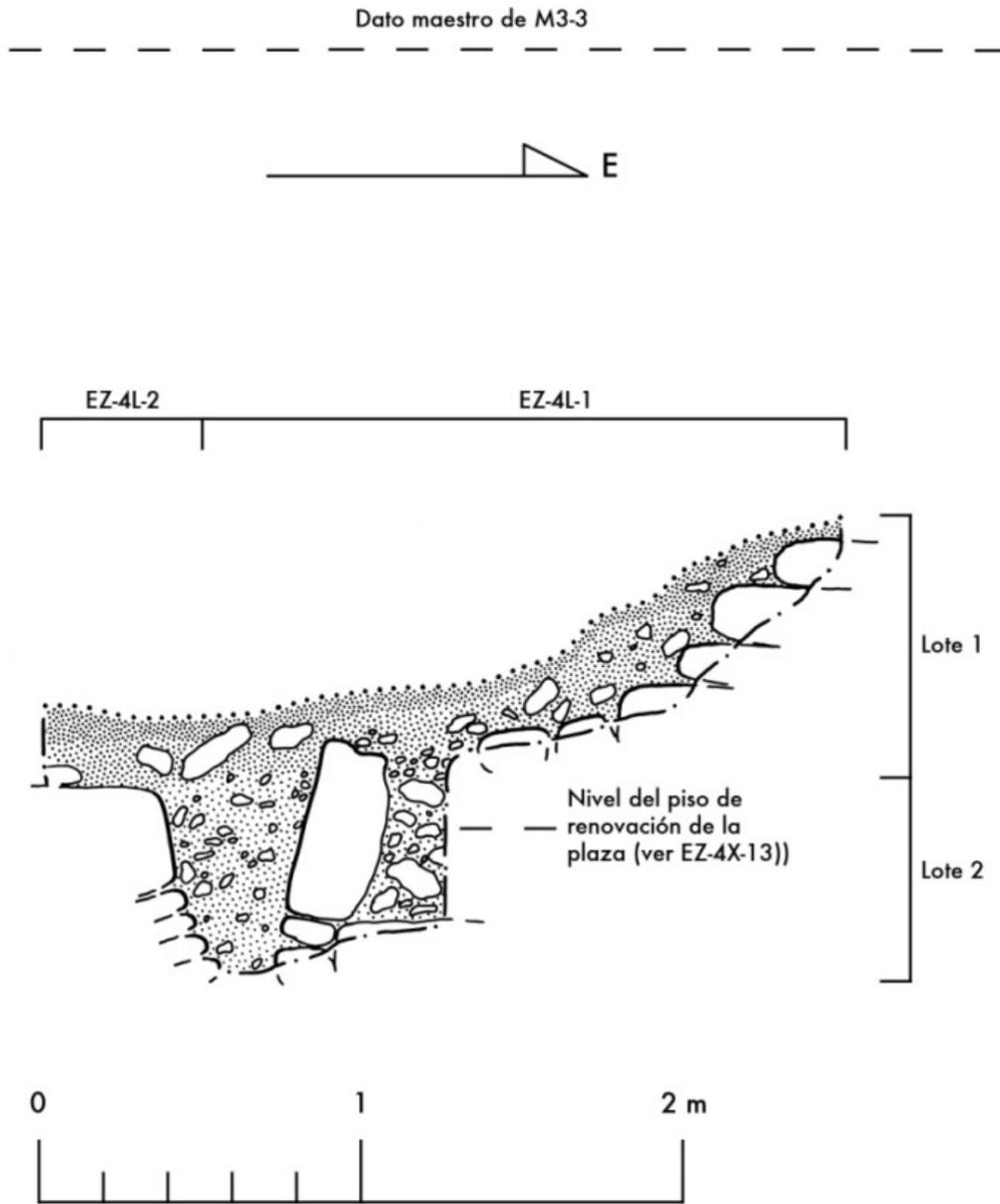
PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
GRUPO LAS PALMITAS M3-8
EZ-4J Y EZ-4J-2 PLANTA, ESCALA 1:20
N. CARTER

Figura 1.26. Vista en planta de EZ-4J-1 y EZ-4J-2 (Carter 2011)



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-15
 EZ-4K-2 SECCIONES NOROESTE Y SUROESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.27. Perfiles noroeste y suroeste de EZ-4K-2 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-3
 EZ-4L-1 Y EZ_4L-2, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.28. Perfil norte de EZ-4L-1 y EZ-4L-2 (Carter 2011).

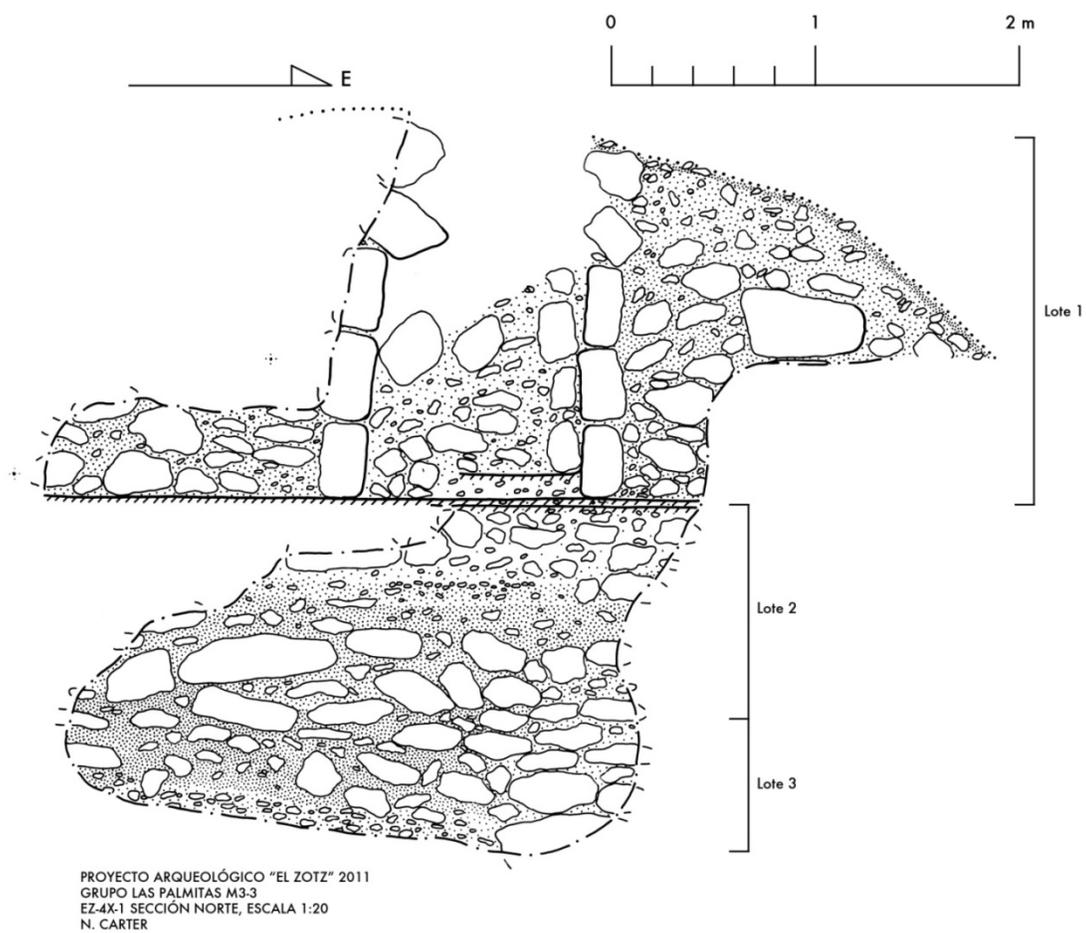


Figura 1.29. Perfil norte de EZ-4X-1 (Carter 2011).

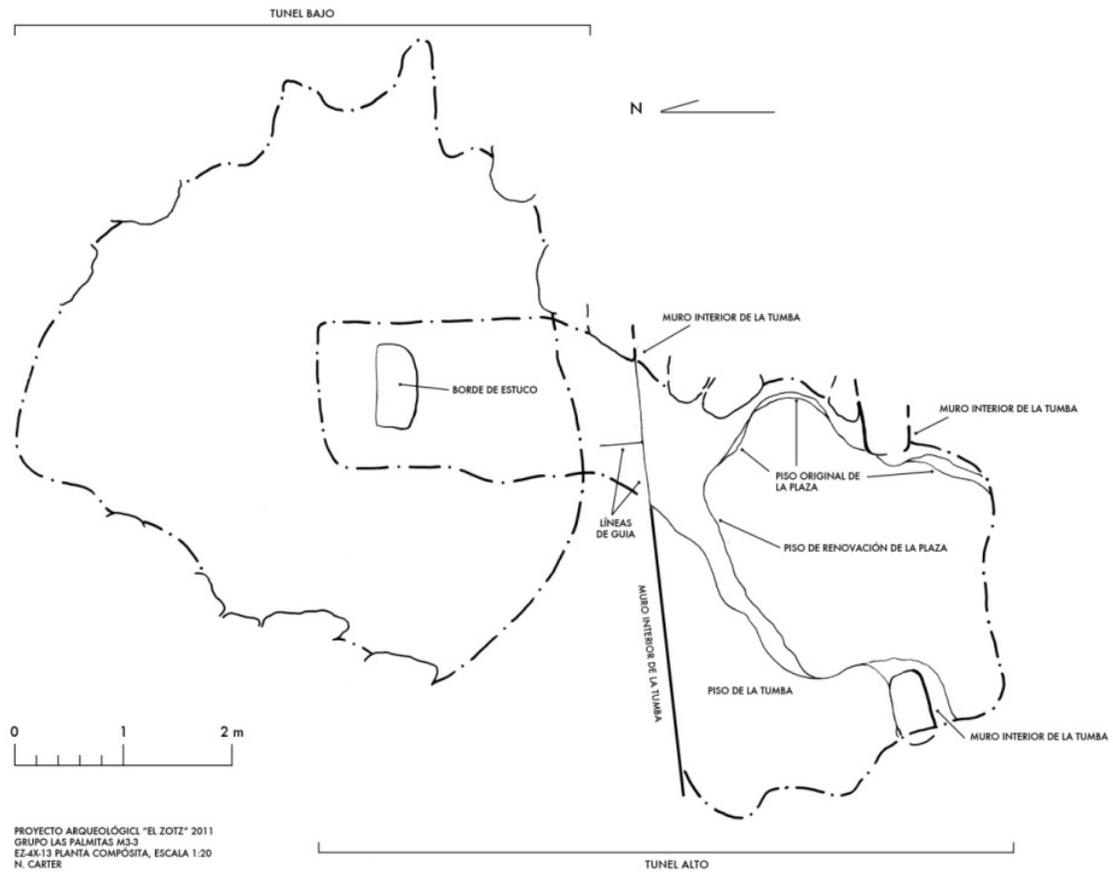


Figura 1.30. Vista en planta de los dos niveles de EZ-4X-13 (Carter 2011).

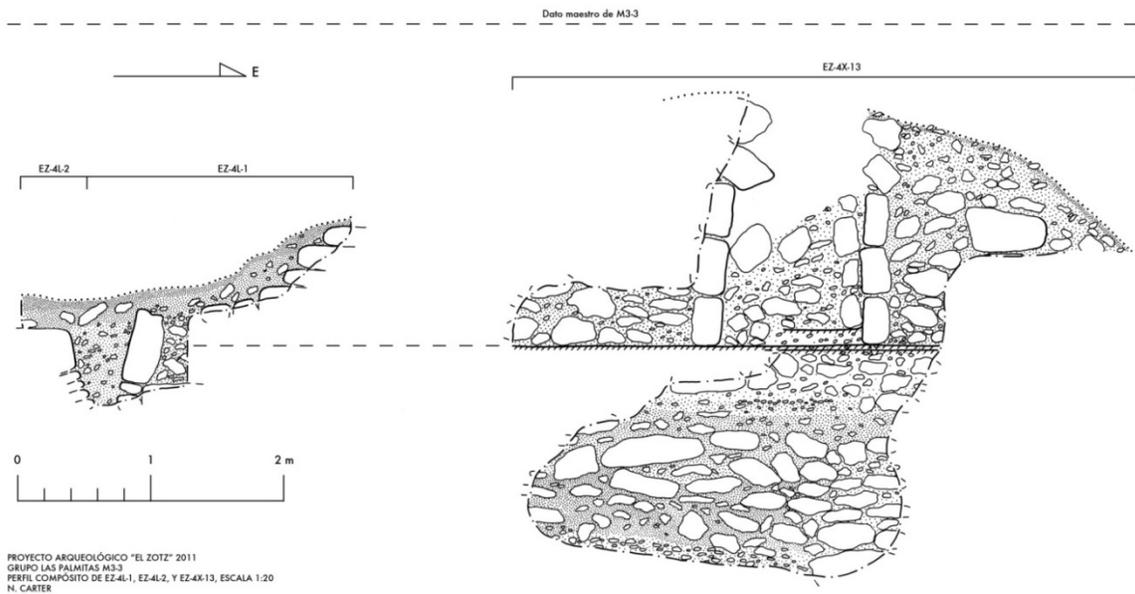
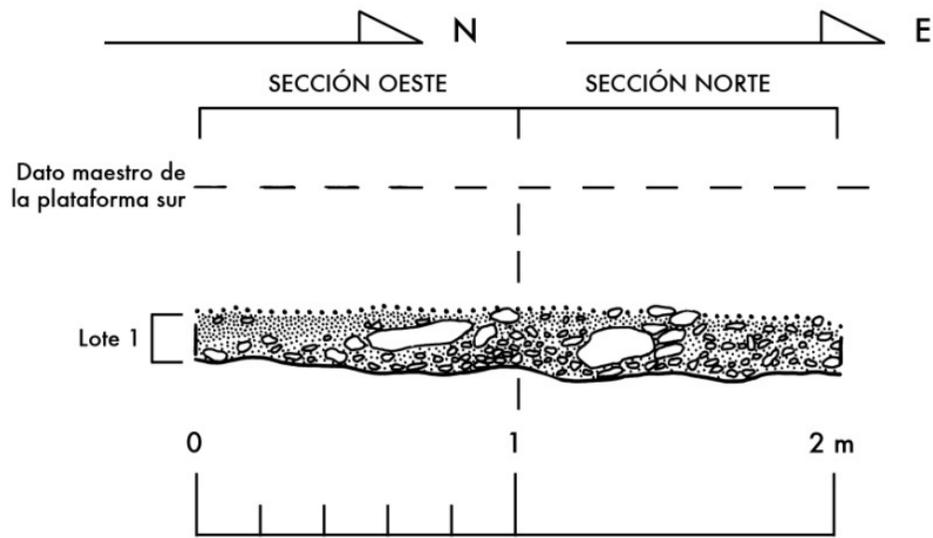
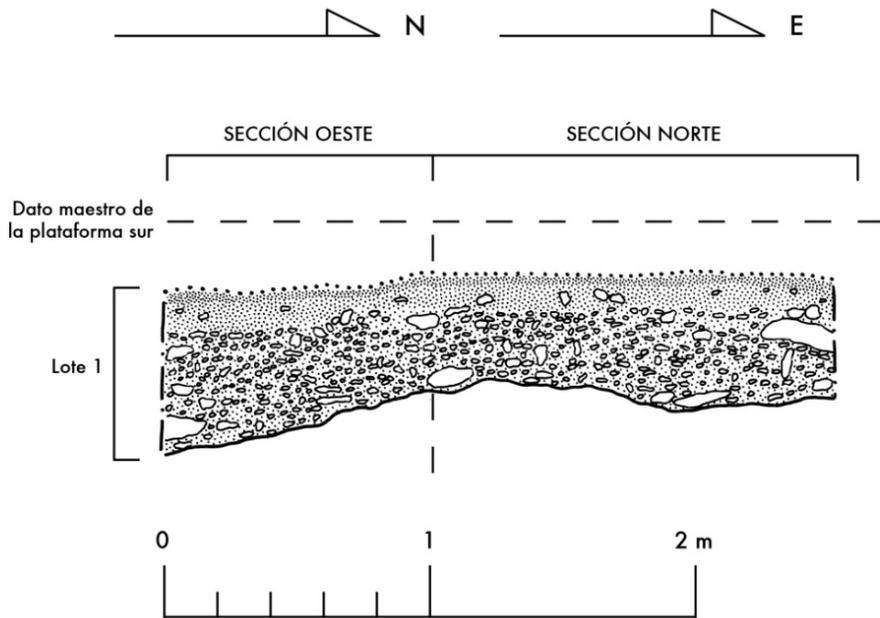


Figura 1.31. Perfil Norte de EZ-4L-1, EZ-4L-2, y EZ-4X-13 (Carter 2011).



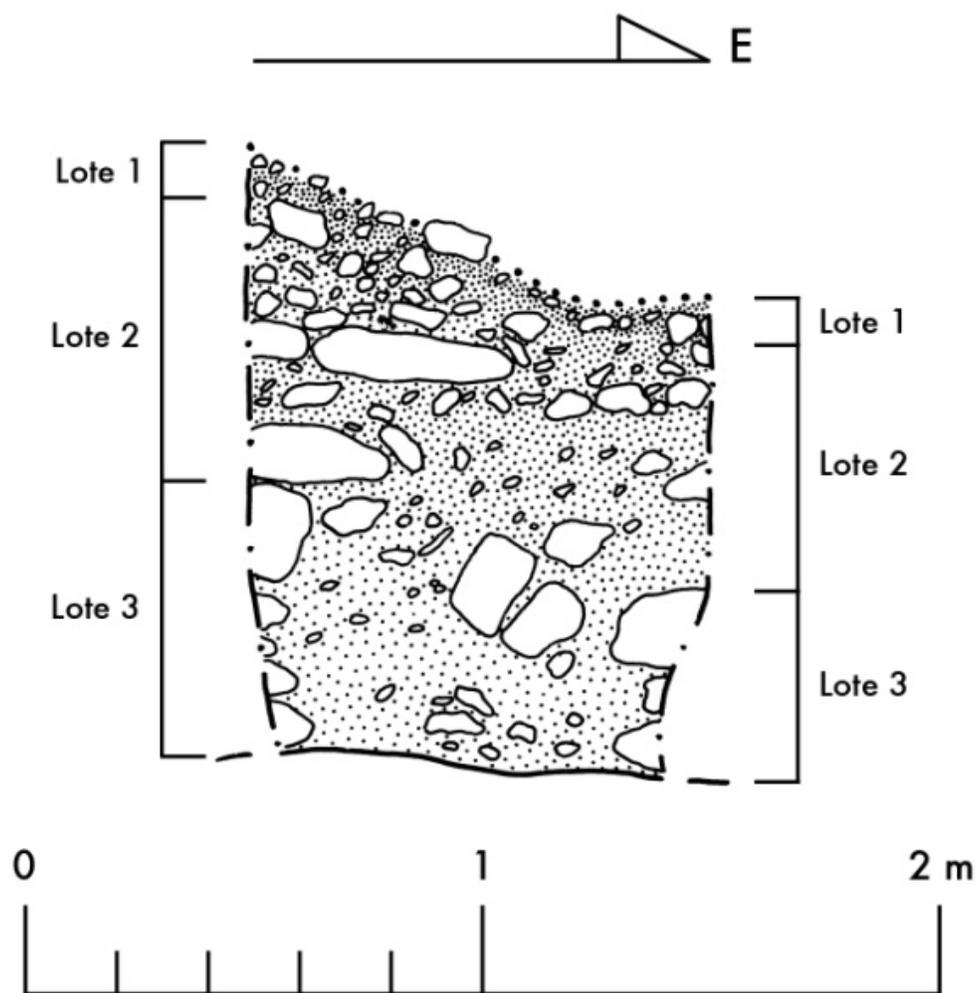
PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-5
 EZ-4M-1 SECCIONES NORTE Y OESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.32. Perfiles Norte y Oeste de EZ-4M-1 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-5
 EZ-4M-2 SECCIONES NORTE Y OESTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.33. Perfiles Norte y Oeste de EZ-4M-2 (Carter 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO "EL ZOTZ" 2011
 GRUPO LAS PALMITAS M3-2
 EZ-4N-1 SECCIÓN NORTE, ESCALA 1:20
 N. CARTER

Figura 1.34. Perfil Norte de EZ-4N-1 (Carter 2011).

CAPÍTULO 2

Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 5)

Boris Beltrán y Edwin Román

Introducción

Para la temporada de campo 2010, los trabajos de investigación en el complejo arquitectónico El Diablo se enfocaron en la definición de los rasgos constructivos de la primer sub-estructura de F8-1 también conocida como Estructura Solar, edificación finamente decorada con esculturas monumentales localizadas a la altura del friso de los muros exteriores del edificio. Para la temporada 2011, los trabajos continuaron con la investigación en el friso norte del Templo Solar, así como la liberación del muro noroeste de dicho edificio, y la fachada Oeste.

Otras áreas intervenidas correspondieron al área habitacional localizada en el norte del grupo, con la finalidad de identificar o confirmar las características asociadas al proceso de abandono. También se investigaron las edificaciones localizadas al este de la Estructura F8-1 con el fin de establecer el proceso de abandono, así como comprobar si este grupo fue utilizado como una necrópolis por los antiguos habitantes del Diablo.

Objetivos

1. Liberar los rasgos arquitectónicos al norte y oeste del Templo Solar.
2. Confirmar la presencia del programa iconográfico en la fachada frontal del Templo Solar y el friso al norte del mismo.
3. Definir las remodelaciones en los pisos en el espacio entre el Santuario y Templo Solar.
4. Establecer si las áreas habitacionales sufrieron el mismo proceso de abandono.
5. Establecer si las estructuras ubicadas al este de F8-1 también fueron funerarias, lo cual comprobaría que fue una necrópolis.

Metodología

La metodología aplicada para la investigación de la Estructura Solar correspondió a la excavación por medio de túneles de exploración directa, identificando los niveles horizontales con unidades de 1.00m de profundidad; las dimensiones que correspondieron a la altura y ancho de la excavación se definieron en base a las necesidades y estabilidad de los rellenos constructivos; y la identificación de lotes se definió dependiendo de los cambios asociados a las unidades de manera vertical.

Una de las herramientas básicas de registro en las investigaciones realizadas en áreas abiertas fue la retícula de referencia sobre la excavación. Ésta dividió el área de trabajo en cuadros de dimensiones constantes y sirvió como eje de coordenadas para ubicar cualquier objeto, área de actividad o estructura que surgiera en el proceso de investigación. Al extender esta retícula también se pudieron correlacionar diversas áreas entre sí, por medio de un mismo sistema de referencia. Por tanto, para mejor control de cada una de las unidades de excavación se les asignó una letra que identificaría la sub-operación asignada por el director del proyecto. Los ejes principales de la retícula se colocaron hacia los puntos cardinales con una nomenclatura que incluyó el *Norte* (en el eje de Y) y el *Este* (en el de X) lo cual facilitó la ubicación. Las unidades de la retícula entonces, fueron cuadrados (y no rombos) de 1.00m x 1.00m, por lo cual hubo que trazar un triángulo rectángulo para después extenderlo hacia el norte y el este dependiendo de las necesidades de la investigación.

Proceso estratigráfico:

1. Excavar capas estratigráficas siguiendo su proceso cronológico de deposición.

2. Cata o sondeo: para identificar los horizontes del yacimiento.
-Trinchera: excavación alargada y rectangular para identificar la extensión del yacimiento dividida en unidades a cada 1.00m.

Identificación de lotes o niveles:

1. Niveles arbitrarios
2. Niveles Culturales

Las Sub-operaciones se identificaron de la siguiente manera:

Sub-operación B Excavaciones en F8-1

Sub-operación E Excavaciones en F8-15

Sub-operación H Excavaciones en F8-16

Sub-operación K Excavaciones en F8-17

Sub-operación M Excavaciones en F8-13

Sub-operación N Excavaciones en F8-12

Conservación: Debe considerarse que los objetos que han permanecido enterrados alcanzan un punto de equilibrio con su entorno, esto a través del tiempo, estabilizándose de cierta manera del proceso de deterioro, pero, al momento de la liberación sufren cambios violentos en el ambiente estable en el que han permanecido, reactivando el proceso de descomposición. Para evitar la mayor exposición a este fenómeno se hace necesaria la prevención con métodos de conservación de rescate *in situ* para recuperar la estabilidad, deteniendo el deterioro, incurriendo en el empleo de materiales que cumplan con los requisitos de originalidad del objeto y la reversibilidad de los materiales a utilizar.

Preparación de la argamasa:

Materiales:

- Cal
- Arena Caliza libre de material orgánico
- Agua

Se preparó en un recipiente, cal mezclada con agua en exceso, provocando el añejamiento de la mezcla por una semana, para luego combinar esta composición con arena cernida en una proporción de tres por uno (tres medidas de arena por una de cal) dejando añejar la nueva mezcla por una semana más.

Aplicación: Durante la consolidación, estabilización o reintegración de los fragmentos se realizaron los siguientes pasos:

1. Limpieza de materiales orgánicos que se adhirieran a la pieza, así como el exceso de estuco pulverizado provocado por la acción del tiempo en la superficie del muro.
2. Humedecimiento con el agua de lejía
3. Aplicación de la mezcla en las áreas que provocan el amarre con piezas sólidas y estables incluyendo la inyección de la mezcla en áreas reducidas.

La consolidación se limitó a la estabilización de fragmentos en riesgo de caer y la reintegración de componentes dislocados durante la excavación.

Excavaciones en la Sub-estructura de F8-1

Excavaciones en el pasillo entre la Estructura Solar y Santuario

EZ-5B-30

Localización: La excavación se localizó en el espacio entre el Santuario y la Estructura Solar, en el túnel de investigación directa orientado este-oeste realizado en la temporada de campo 2010.

Dimensiones: 0.50m x 0.75m, profundidad de 0.60m.

Objetivo: Localizar la ocupación anterior y comparar los niveles estratigráficos resultantes, con los niveles culturales asociados con la tumba.

Lote 1 (EZ-5B-30-1): Correspondió al nivel del piso asociado a la última remodelación o nivelación entre la Estructura Solar y El Santuario. Se trató del piso perimetral de una adición secundaria, compuesta por dos capas, la primera de cascajo de caliza y pedernal mezclado con argamasa y la segunda, de la pasta de mezcla de caliza del acabado final. Las dos capas que compusieron el piso fueron tomados dentro de una solo lote, ya que los materiales utilizados para la preparación no debieron tardar mucho tiempo en la aplicación entre cada uno.

Lote 2 (EZ-5B-30-2): Nivel de pedrín usado para la nivelación del relleno previo a la aplicación del piso.

Lote 3 (EZ-5B-30-3): Relleno constructivo suelto, que clausuró la ocupación anterior del piso entre el Santuario y el Templo Solar. Se compuso de piedras de 0.30m a 0.40m de largo, colocadas en una sola alineación o nivel (Figura 3).

Lote 4 (EZ-5B-30-4): Segundo nivel de relleno. Se tomó como un lote distinto ya que presentó una piedra de 0.50m² que insinuó la posible presencia de un escondite, al momento de la liberación de la roca en el área se verificó que fue utilizada solamente como relleno (Figura 2.4).

Resultados

Los resultados obtenidos durante las excavaciones realizadas en 2010 definieron como parte de la arquitectura, dos banquetas ubicadas en los accesos al Santuario, alineados con las jambas de la puerta y el piso, tanto en el frente de la edificación como en la parte posterior ambas nivelaban con el interior de la recámara. La excavación realizada en el pasillo entre el Santuario y el Templo Solar liberó un nivel de piso que remató hacia el oeste con un pequeño basamento que complementó el espacio interior de la recámara del Santuario, siendo la banqueta colocada entre las jambas y el piso del pasillo posterior previendo, posiblemente la filtración de las aguas pluviales. Además de la excavación se realizó la limpieza en los perfiles del saqueo en la primera recámara del Templo Solar, identificándose dos pisos, el primero de ellos correspondiente a la primera ocupación del Santuario y el segundo a la remodelación (Figura 2.5).

Excavaciones en la Fachada Norte del Templo Solar

EZ-5B-31

Localización: Se ubicó en la parte exterior del Templo Solar, precisamente en la esquina noreste, continuando con las excavaciones a partir de la unidad 27 realizadas en la temporada de campo 2010 por el Edwin Román y Sara Newman, quienes descubrieron tres mascarones asociados a deidades solares en la fachada este del edificio.

Dimensiones: 1.35m de alto, 0.70 de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Liberar los rasgos decorativos de la orejera derecha del mascarón (correspondiente a la esquina noreste del friso).

Lote 1 (EZ-5B-31-1): El relleno constructivo presentó piedras de caliza y pedernal mezclados con tierra caliza. Se recuperaron fragmentos de estuco modelado en forma de pequeñas bolas, que según el Dr. Houston representaban joyas de un posible brazalete, además de semicírculos pertenecientes a las aplicaciones decorativas de la banda que se ubica al oeste del mascarón. En el perfil oeste de la

excavación se observó cambio en la composición del relleno a partir de un muro de contención (Figura 2.6), el relleno en el área mencionada presentó piedras de mayor tamaño sobre un apisonado de otras de regular tamaño con mayor presencia de tierra caliza y piedrín. Durante la excavación se observó que la mayoría de decoración presentaba fisuras que provocaron la separación del estuco con la pared que formaba el área del friso, así como la dislocación de algunos de sus componentes. Para prevenir la caída de los elementos fue necesaria la consolidación, para ello se preparó mezcla fina adecuada para este fin.

EZ-5B-32

Localización: Al oeste de la unidad 31 en la fachada norte del Templo del Sol, a la altura del friso.

Dimensiones: 1.35m de alto, 0.70m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Liberar la banda localizada en el friso al oeste del mascarón de la esquina noreste del Templo Solar.

Lote 1 (EZ-5B-32-1): Relleno constructivo compuesto de piedra caliza y pedernal mezclado con arena de caliza que clausuró la Estructura Solar en el área del friso en la fachada norte. Liberó la banda y parte de la orejera derecha del mascarón de estuco modelado, con rasgos característicos de la deidad de la lluvia (Fotografía 1), ya que presentó representación de conchas Spondylus, así como el ojo de la máscara en forma de espiral.

EZ-5B-33

Localización: Al oeste de la unidad 32 en la fachada norte del Templo Solar a la altura del friso.

Dimensiones: 1.60m de alto, 0.80m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Liberar el mascarón que se localizó en la fachada norte del Templo Solar.

Lote1 (EZ-5B-33-1): Relleno de piedras calizas y pedernal mezclado con arena caliza que clausuró la ocupación del Templo Solar. Como medida preventiva paralela a la excavación se procedió a la estabilización de los fragmentos de estuco modelado en riesgo de caer, en el área intervenida se determinó que la representación mostró mejor estado de conservación y composición. Al igual que en las excavaciones anteriores, se recuperaron fragmentos de estuco mezclado entre el relleno constructivo. La excavación liberó el mascarón que representa la deidad de la lluvia, en la iconografía asociada fueron reconocidos, detalles como conchas Spondylus, ojos en espiral con pintura roja y negra. Además se identificó en la parte superior del tocado el glifo de cielo y lluvia (Fotografía 1).

EZ-5B-34

Localización: Al oeste de la unidad 33, en la fachada norte del Templo Solar.

Dimensiones: 1.60m de alto, 0.45m de ancho y 0.50m de profundidad.

Objetivo: Liberar la orejera izquierda del mascarón y la banda en el friso.

Lote 1 (EZ-5B-34-1): Relleno constructivo compuesto de piedras calizas y pedernal con arena caliza. La excavación liberó parte de la banda al oeste de la orejera del mascarón de Chak. El relleno en el área presentó piedras de mayor tamaño sin aglutinante que sirviera de amarre, lo cual provocó el derrumbe del relleno en la parte superior del túnel y podría representar riesgo tanto para el personal como para la integridad del friso, por tal motivo se decidió concluir la investigación en el sector. (Figura 2.7 y Fotografía 1)

Registro en la Columna Altar asociado el Entierro 9.

EZ-5B-35

Localización: Se localizó al oeste del altar, entre los lotes 5, 7, 8 y 10 en las excavaciones realizadas en la temporada de campo 2010. Excavación vertical que permitió el acceso a la tumba.

Dimensiones: 1.00m alto, 0.50m ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Definir la decoración frontal del altar.

Lote 1 (EZ-5B-35-1): Relleno constructivo compuesto de piedras de caliza y pedernal cortado en bloques de hasta 0.30m de largo y arena caliza (10YR- 7-2). El altar se localizó sobre un piso que cubrió la cámara funeraria del Entierro 9. Este piso al parecer fue utilizado por un periodo corto ya que fue clausurado por la construcción de la escalinata que daba acceso al Santuario y Estructura Solar. Los bloques de piedra del relleno se localizaron inmediatamente sobre la columna – altar, complicando la excavación. A pesar del espacio reducido se definió que esta columna - altar era una escultura que representaba una deidad, de ella se identificó la nariz y ojos, y que poseía una pequeña orejera (Fotografía 2). Las paredes de este altar se caracterizaron por ser redondeadas en sus esquinas y por ser planas en la parte superior, en donde se localizó material grisáceo de textura barrosa en capas de diferente coloración sobrepuestas que posiblemente fueron producto de la exposición a resinas como copal.

EZ-5B-36

Localización: La excavación se realizó en el interior del altar.

Dimensiones: 0.30 alto, 0.20 ancho y 0.30m profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico asociado a la construcción del altar..

Lote 1 (EZ-5B-36-1): Relleno de piedra caliza mezclado con caliza pulverizada (10YR-7/2) en el interior del mascarón. No se recuperó material cerámica asociado.

Resultados

El altar presentó una deidad no definida con la nariz curvada hacia abajo, ojos redondeados y una cinta en la frente a manera de cornisa, las esquinas redondeadas insinuaron la forma cilíndrica de 1.10 de diámetro y paredes de 0.20m construido al vacío y relleno con piedra caliza y pedernal. El material localizado en la parte superior en capas sobrepuestas en distintas tonalidades de grises pudo corresponder a la quema de copal u otro material ceroso utilizado en un ritual dedicatorio al individuo localizado en la tumba (Figura 2.8).

Excavación en la fachada Oeste del Templo Solar.

EZ-5B-37 (Figura 2.9)

Localización: La unidad se ubicó de forma paralela al muro oeste del Templo Solar, en eje norte-sur sobre el piso de la última remodelación.

Dimensiones: 1.40m de alto, 0.70 de ancho y 3.00m de profundidad.

Objetivo: Liberar la decoración del muro oeste del Templo Solar.

Lote 1 (EZ-5B-37-1): Relleno de piedra caliza y pedernal sobre la nivelación de arena caliza blanca (10YR-7/2) con piedrín. La excavación liberó estuco modelado representando la orejera de la posible deidad del Dios Jaguar del Inframundo, así como dos glifos incisos en un cartucho de estuco en alto relieve (Fotografía 3)

Lote 2 (EZ-5B-37-2): Muro de contención de piedra caliza y pedernal adherido con argamasa (10YR-6/2), en el corredor entre el Santuario y el Templo Solar. Los bloques del muro se ubicaron directamente en la pared oeste de la estructura evidenciando la ausencia de estuco modelado que fue retirado al momento de la construcción del relleno.

Lote 3: Muro de contención de piedra caliza y pedernal adherido con argamasa (10 YR-6/2). La excavación liberó la esquina noroeste del Templo Solar.

Lote 4: Se localizó bajo el lote 1 que correspondió al piso de la última remodelación, este fue retirado sobre 0.20m paralelo al muro oeste del Templo Solar que se localizó sobre la penúltima remodelación del piso identificado como Lote 5. El objetivo de la excavación se debió a la necesidad de localizar el

arranque del muro de carga del edificio y la liberación de la decoración del mascarón que quedó cubierta al momento que se añadió este piso.

Lote 5: correspondió a la penúltima remodelación de piso sobre relleno constructivo que liberó el nivel de arranque del muro de carga del edificio que correspondió a la primera ocupación. El relleno se compuso de piedras grandes de caliza y tierra (10YR-7/2).

Lote 6: Se localizó bajo el lote 2 que correspondió al piso de la última remodelación que fue retirado sobre 0.20m paralelo al muro oeste del Templo Solar que se localizó sobre la penúltima remodelación del piso identificado como Lote 5. El objetivo de la excavación se debió a la necesidad de localizar el arranque del muro de carga del edificio.

Lote 7: Última remodelación de piso sobre relleno constructivo que liberó el nivel de arranque del muro de carga del edificio que correspondió a la primera ocupación. El relleno se compuso de piedras grandes de caliza y tierra (10YR-7/2). El área excavada correspondió a la ubicación del muro de contención y al igual que en el lote 2 no presentó decoración en el muro, el cual fue removido.

EZ-5B-38

Localización: La unidad se ubicó sobre la unidad 37 en el friso oeste del Templo Solar, en eje norte-sur.

Dimensiones: 0.80m de alto, 0.70 de ancho y 3.00m de profundidad.

Objetivo: Liberar la decoración del friso en la mitad oeste del Templo Solar.

Lote 1 (EZ-5B-38-1): Relleno constructivo de piedra caliza y tierra (10YR-6/2) que liberó la mitad oeste del friso. La decoración se localizó enmarcada y remetida en el friso, presentando estuco modelado y formando parte de la orejera de un mascarón.

Lote 2 (EZ-5B-38-2): Relleno constructivo de piedra caliza, pedernal y tierra (10YR-6/2). Liberó la decoración representada por un mascarón en estuco modelado y parte de la orejera izquierda.

Lote 3 (EZ-5B-38-3): Relleno constructivo y muro de contención que liberó el límite norte de la decoración del friso. En el área se observó la ausencia de estuco modelado (Fotografía 4).

Resultados.

Esta unidad se ubicó en el friso oeste del Templo Solar. La unidad liberó la mitad del friso, evidenciando la presencia de la continuación del mascarón modelado.

EZ-5B-39

Localización: La unidad se ubicó al sur de la excavación 38, en el friso oeste del Templo Solar, en eje norte-sur.

Dimensiones: 0.80m de alto, 0.70 de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Liberar la decoración del friso en la mitad oeste del Templo Solar.

Lote 1 (EZ-5B-39-1): Relleno constructivo de piedra caliza y tierra (10YR-6/2) que liberó la mitad sur del mascarón central de la fachada frontal del Templo Solar. La decoración representó a la deidad Jaguar del Inframundo (Fotografía 5).

Resultados

La excavación en la mitad noroeste del Templo Solar liberó la esquina del edificio hasta la jamba norte de la entrada frontal de la galería frontal. La Unidad 37, lote 1 (Figura 2.10) presentó estuco modelado sobre la superficie de la pared, decoración que se asoció a la orejera de una posible deidad solar, así como un glifo en la parte superior bajo el arranque de la moldura del friso. En el

siguiente lote la ausencia de decoración se debió a la colocación o construcción del muro de contención para el relleno que clausuró la ocupación del edificio. Con la excavación de los lotes 4, 5, 6 y 7 se observaron dos remodelaciones posteriores a la primera ocupación, contando con dos pisos que nivelaban el área a la altura del piso interior del Santuario. Es posible que la construcción de los pisos posteriores se haya debido al reforzamiento del muro de carga del edificio, evitando de esta manera el efecto de volteo en la pared oeste del Templo Solar ya que el cuarto pudo presentar deficiencias estructurales por el tamaño con relación a la bóveda. Es evidente que las fallas estructurales estuvieron presentes en el cuarto ya que el muro de carga oeste fue reforzado con un muro construido paralelamente y que fue posible observar en la jamba norte de la fachada frontal, además, la puerta que conectaba con la segunda recámara fue reforzada, aunque en esta área fue disminuido el tamaño de la puerta.

La Unidad 38 (Figura 2.11) liberó la decoración presente en el friso sobre el muro de carga de la pared oeste de la estructura. La representación en estuco modelado se localizó remetida y enmarcada por el nivel del friso, midiendo 2.50m de largo y 0.60m de ancho, esta fue localizada al norte de la deidad del Dios Jaguar del Inframundo que es el tema central de la fachada frontal de la edificación liberada por la Unidad 39, este último presentó un casco a manera de tocado con los ojos en forma de L y en la parte superior un glifo; en las orejas se observó la representación de peces (Xooc).

Excavaciones en el Grupo Este de El Diablo. Excavaciones en el interior de la Estructura F8-13

EZ-5M-10

Localización: Túnel de saqueo que penetró la estructura en la fachada este introduciéndose 8.00m hacia el oeste.

Dimensiones: Altura variable desde 1.15m hasta 4.15m, ancho de 0.76 en la entrada y 1.50m en el interior y 8.00m de profundidad (Figura 2.12).

Objetivo: Registrar los niveles estratigráficos y de relleno presentes en los perfiles.

Lote 1(EZ-5M-10-1): Relleno constructivo compuesto de piedras de caliza y pedernal de diversos tamaños, mezclados con arena, caliza y tierra (Figura 2.13). En el área más expuesta por los saqueadores se identificó el nivel de la roca madre y se observó la ausencia de rasgos arquitectónicos tempranos. Se recuperaron algunos fragmentos de cerámica policroma en los perfiles.

Resultados.

Esta unidad consistió en el registro de un saqueo encontrado en la fachada del Edificio F8-13. Solamente se observó el nivel de la roca madre y ausencia de rasgos arquitectónicos.

EZ-5M-1

Localización: Se localizó al oeste del túnel de saqueo este con orientación este-oeste.

Dimensiones: 0.80m de alto x 0.80m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Investigar por medio de túnel de exploración directa algún rasgo arquitectónico o funerario asociado a la primera ocupación de la estructura.

Lote 1(EZ-5M-1-1): Matriz de piedra caliza mezclada con arena, perteneciente al relleno constructivo de la estructura.

Resultados.

Registro de túnel de saqueo este, en la Estructura F8-13. Solamente se detectó la presencia de relleno constructivo.

EZ-5M-2

Localización: Se localizó al oeste de la unidad 1 en orientación este-oeste.

Dimensiones: 0.80m de alto x .80m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Investigar por medio de túnel de exploración directa algún rasgo arquitectónico o funerario asociado a la primera ocupación de la estructura.

Lote 1(EZ-5M-2-1): Matriz de piedra caliza mezclada con arena, perteneciente al relleno constructivo de la estructura.

Resultados.

Registro de saqueo que detectó relleno constructivo. Sin mayor evidencia de rasgos arquitectónicos.

EZ-5M-3

Localización: Se ubicó al oeste de la unidad 2 en orientación este-oeste.

Dimensiones: 0.80m de alto x .80m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Investigar por medio de túnel de exploración directa algún rasgo arquitectónico o funerario asociado a la primera ocupación de la estructura.

Lote 1(EZ-5M-3-1): Matriz de piedra caliza del relleno constructivo que nivelaba la roca madre. Se localizó un de los cajones constructivos que delimitó hacia el oeste el cambio de relleno, compuesto de material compacto con tierra y arena caliza, así como un nivel de ceniza posiblemente asociado a un ritual no definido.

Resultados.

Esta unidad permitió determinar la presencia de un nivel estratigráfico compuesto por ceniza, asociado posiblemente a un ritual no definido. La unidad contó solamente de un nivel.

EZ-5M-4

Localización: Se ubicó al oeste de la unidad 3, con orientación este-oeste.

Dimensiones: 0.80m de alto x .80m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Investigar por medio de túnel de exploración directa algún rasgo arquitectónico o funerario asociado a la primera ocupación de la estructura.

Lote 1(EZ-5M-4-1): Relleno constructivos compuesto de arena caliza y tierra.

Lote 2(EZ-5M-4-2): Unidad localizada bajo el lote 1. Estaba compuesto por una matriz de ceniza arenisca y sobre el nivel de piedras de caliza y pedernal del relleno que nivelaba la roca madre. Se recupero material arqueológico, así como muestras de carbón.

Resultados.

Unidad compuesta por dos lotes. El primero mostró rellenos constructivos de caliza y tierra, mientras el segundo detectó la presencia, entre otros materiales, de pedernal empleado para el relleno.

EZ-5M-5

Localización: Se localizó al oeste de la unidad 4 en orientación este-oeste.

Dimensiones: 0.80m de alto x .80m de ancho y 1.00m de profundidad.

Objetivo: Investigar por medio de túnel de exploración directa algún rasgo arquitectónico o funerario asociado a la primera ocupación de la estructura.

Lote 1(EZ-5M-5-1): Relleno constructivo compuesto de arena, caliza y tierra.

Lote 2 (EZ-5M-5-2): Matriz de ceniza bajo el lote 1 y sobre el nivel de piedras de caliza y pedernal del relleno que nivela la roca madre. Se recuperó material arqueológico.

Resultados de la limpieza del túnel de saqueo e investigación en el interior de la Estructura F8-13

La excavación ilegal que penetró la fachada este de la estructura dejó expuesto el relleno de piedra caliza y pedernal que nivelaba la base desde la roca madre, no se localizaron pisos asociados a estructuras tempranas. Se identificó la primera nivelación del relleno. La Excavación del túnel de exploración directa permitió reconocer un cambio en el relleno seco constructivo a partir de la unidad 4, en donde se localizó un muro de contención que a partir del mismo mostró una nivelación con material de arena con ceniza, posiblemente de un ritual no definido para dar paso al relleno de arena caliza y tierra, que seguramente preparaba el terreno para la construcción de un rasgo arquitectónico asociado a la Estructura (Figura 2.14). Aunque no es posible asegurar en exactamente en qué fechas sucedieron esos eventos, es posible que tales fechas hayan ocurrido en los primeros años del periodo Clásico Temprano.

Excavación en el exterior de la Estructura F8-13

EZ-5M-6

Localización: La excavación se ubicó sobre la Estructura F8-13 en eje central de la edificación.

Dimensiones: 2.00m x 2.00m 4.70m de profundidad.

Objetivo: Liberación de rasgos arquitectónicos para la identificación de la última etapa constructiva y recuperación de material arqueológico para el establecer la fecha de su ocupación.

Lote 1 (EZ-5M-6-1): Correspondió al nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2), presentó abundancia de raíces (10YR-4/1). Se inició en NO: 2.33m NE: 2.17m SO: 2.33m SE: 2.30m y finalizó en NO: 2.58m NE: 2.36m SO: 2.45m SE: 2.47m, Profundidad: 0.12m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 2 (EZ-5M-6-2): Se localizó bajo el lote 1, correspondió al material grisáceo claro (10YR-6/1) localizado en otras excavaciones en el patio cerrado del conjunto El Diablo que puede asociarse según Lic. Román (Comentario personal 2011) al proceso de rellenar las estructuras cuando el grupo fue abandonado. El lote se inició a una profundidad de NO: 2.58m, NE: 2.36m SO: 2.45m SE: 2.47m y finalizó a la profundidad de NO: 2.66m NE: 2.52m SO: 2.69m SE: 2.62m, Profundidad: 0.10m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 3 (EZ-5M-6-3): Relleno constructivo de piedra caliza y pedernal con arena caliza (10YR-7/2) de 0.39m de profundidad que liberó el piso de la última etapa constructiva de F8-13. Se inició en NO: 2.66m NE: 2.52m SO: 2.69m SE: 2.62m y finalizó en NO: 3.86m NE: 3.91m SO: 3.865m SE: 3.91m, Profundidad: 1.08m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 4 (EZ-5M-6-4): Piso de estuco (10 YR-8/2) que nivelaría la última ocupación de F8-13 presentando una leve inclinación hacia el sur del conjunto arquitectónico. Se inició en NO: 3.86m NE: 3.91m SO: 3.865m SE: 3.91m y finalizó en NO: 3.955m NE: 4.02m SO: 3.97m SE: 4.02m, Profundidad: 0.20m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 5 (EZ-5M-6-5): Relleno constructivo de piedra caliza y pedernal con arena caliza (10 YR-7/2). Presentó relleno de argamasa al oeste de la excavación. Se inició en NO: 3.955m NE: 4.02m SO: 3.97m SE: 4.02m y finalizó en NO: 4.90m NE: 4.92m SO: 4.985m SE: 5.17m. Profundidad: 0.46m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 6 (EZ-5M-6-6): Correspondió a una capa de tierra negra (10YR-5/1) mezclada con pedrín de caliza y pedernal sobre el nivel de piso de la ocupación anterior de F8-13. Se inició en NO: 4.90m NE:

4.92m SO: 4.985m SE: 5.17m y finalizó en NO: 5.35m NE: 5.38m SO: 5.33m SE: 5.36m. Profundidad: 0.98m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 7(EZ-5M-6-7): Correspondió al piso de plaza (10YR-8/2) de la ocupación anterior al localizado en el Lote 4. Se inició en NO: 4.90m NE: 4.92m SO: 4.985m SE: 5.17m y finalizó en NO: 5.47m NE: 5.50m SO: 5.47m SE: 5.50m. Profundidad: 0.12m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 8(EZ-5M-6-8): Relleno de tierra negra (10YR-6/2) y piedrín suelto sobre un nivel de argamasa apisonada. Se inició en NO: 5.47m NE: 5.50m SO: 5.47m SE: 5.50m y finalizó en NO: 5.70m NE: 5.74m SO: 5.73m SE: 5.78m, Profundidad: 0.20m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 9 (EZ-5M-6-9): Correspondió a argamasa compuesta de arena caliza (10YR-7/2). Al centro se localizó una piedra caliza de 0.70m de largo al centro de la excavación, asociada al este de arena caliza fina (10YR-7-2) y al oeste de tierra negra (10YR-6/2). Se inició en NO: 5.70m NE: 5.74m SO: 5.73m SE: 5.78m y finalizó en NO: 5.81m NE: 5.90m SO: 5.775m SE: 5.71m. Profundidad: 0.02mm. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados (Figura 2.15).

Lote 10 (EZ-5M-6-10): Se localizó al oeste de la excavación un muro de contención compuesto por tres alineaciones de piedra caliza superpuestas con argamasa oscura (10YR-5-1) usada como aglutinante que formaban un muro de retención, construido con el objetivo de nivelar el área de la roca madre. Al este se identificó el relleno constructivo compuesto de piedra caliza y de pedernal. Se inició en NO: 5.81m NE: 5.90m SO: 5.775m SE: 5.71 y finalizó en NO: 5.99m NE: 6.41m SO: 5.95m SE: 5.86m, Profundidad: 0.26m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados (Figura 2.16).

Lote 11(EZ-5M-6-11): Correspondió a un relleno compuesto de piedra caliza y pedernal (10YR-6/1) utilizado para la nivelación de la primera ocupación de la Estructura F8-13 y el patio del complejo constructivo El Diablo. Se inició a la profundidad de NO: 5.99m NE: 6.41m SO: 5.95m SE: 5.86m y finalizó en NO: 6.90m NE: 6.96m SO: 6.90m SE: 6.88m Profundidad: 1.08m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 12(EZ-5M-6-12): Correspondió a un registro ubicado al oeste del lote 7 sobre el nivel del segundo piso liberado. No se localizó algún rasgo arquitectónico. Alto: 0.50m, Ancho: 0.50m y Profundidad: 0.70m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 13(EZ-5M-6-13): Registro ubicado al oeste del lote 7 sobre el nivel del segundo piso descubierto. No se localizó algún rasgo arquitectónico. Alto: 0.50m, Ancho: 0.50m y Profundidad: 0.70m. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Resultados

La Excavación realizada en la parte superior de la Estructura F8-13 determinó en los primeros estratos culturales descritos anteriormente, la identificación del nivel de material grisáceo que se reportó en las temporadas anteriores, el cual fue utilizado al momento de abandonar el área ceremonial de El Diablo. En los lotes posteriores se determinó la construcción de un muro de retención que nivelaba el patio para el primer estadio constructivo y dos nivelaciones más entre dos episodios constructivos identificados por pisos de la primera y segunda etapa (Lotes 4 y 7). Además y posiblemente el último relleno localizado en el Lote 3 se debe a la clausura de la última ocupación (Figura 2.17).

Excavaciones en la Estructura F8-12

EZ-5N-1 (Figuras 2.18 y 2.19)

Localización: Al norte de Estructura F8-12 en el patio cerrado que forman las estructuras F8-1, F8-12, F8-13 y F8-14.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.52m de profundidad.

Objetivo: Localizar el piso de la plaza para la identificación de la última etapa constructiva y recuperar material arqueológico para el determinar su ocupación.

Lote 1 (EZ-5N-1-1): Correspondió a nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2), presentó abundancia de raíces. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 2 (EZ-5N-1-2): Correspondió a matriz gris oscura (10YR-5/2) con presencia de raíces. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Lote 3 (EZ-5N-1-3): Correspondió al nivel con matriz blanca de arena o argamasa de caliza compactada. No se recuperó material cerámico ni artefactos asociados.

Resultados.

La unidad consistió de tres lotes, en los cuales detectó arena o argamasa de caliza compactada. Desafortunadamente no se recuperó material cultural ni evidencia consistente de rasgos arquitectónicos.

EZ-5N-2

Localización: Al norte de Estructura F8-12. Posiblemente en el muro de arranque o banqueta de la estructura.

Dimensiones: 0.50m x 1.00m 0.26m de profundidad.

Objetivo: Localizar rasgos arquitectónicos para la identificación de la última etapa constructiva y recuperar material arqueológico para fechar su ocupación.

Lote 1 (EZ-5N-2-1): Correspondió a nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2), presentó abundancia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 3.35m NE: 3.34m SO: 3.205 SE: 3.16m y finalizó en NO: 3.695m NE: 3.60m SO: 3.48m SE: 3.45m. Se recuperaron 3 fragmentos de material cerámico muy erosionados.

Resultados.

Solamente consistió de un nivel, se recuperaron escasos tiestos cerámicos y erosionados.

EZ-5N-3

Localización: Al norte de Estructura F8-12 sobre la estructura.

Dimensiones: 0.50m x 1.00m 0.20m de profundidad.

Objetivo: Localizar rasgos arquitectónicos para la identificación de la última etapa constructiva y recuperar material arqueológico para fechar la estructura.

Lote 1 (EZ-5N-3-1): Correspondió a nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2) y presentó abundancia de raíces. Se inició a una profundidad de NO: 3.20m, NE: 3.16m, SO: 2.82m, SE: 2.85m y finalizó en NO: 3.48m NE: 3.45m SO: 3.02m SE: 2.94m. No se recuperó material cerámico.

Resultados.

Unidad que constó solamente de un nivel correspondiente a humus. Presentó abundantes raíces, aunque sin presencia de material cultural.

EZ-5N-4

Localización: Al norte de Estructura F8-12 sobre la estructura.

Dimensiones: 0.50m x 1.00m 0.18m de profundidad.

Objetivo: Localizar rasgos arquitectónicos para definir la forma de la última etapa constructiva y recuperar material arqueológico para el fechar su ocupación.

Lote 1 (EZ-5N-4-1): Correspondió al nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2), y presentó abundancia de raíces. Se inició en NO: 2.82m, NE: 2.85m, SO: 2.68m, SE: 2.62m y finalizó en NO: 3.02m, NE: 2.94m, SO: 2.84m, SE: 2.86m. Se recuperaron 3 fragmentos de material cerámico muy erosionado.

Resultados.

Unidad que constó solamente de un nivel correspondiente a humus. Presentó abundantes raíces, aunque sin presencia de material cultural.

EZ-5N-5

Localización: Al norte de Estructura F8-12 sobre la estructura.

Dimensiones: 0.50m x 1.00m 0.16m de profundidad.

Objetivo: Localizar rasgos arquitectónicos para la identificación de la última etapa constructiva y recuperar material arqueológico para determinar fechamiento.

Lote 1 (EZ-5N-3-1): Correspondió a nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2), presentó abundancia de raíces. Se inició en NO: 2.68m, NE: 2.62m, SO: 2.64m, SE: 2.67m y finalizó en NO: 2.84m, NE: 2.86m, SO: 2.88m y SE: 2.95. No se recuperó material cerámico.

Resultados.

Unidad que constó solamente de un nivel correspondiente a humus. Presentó abundantes raíces, aunque sin presencia de material cultural.

EZ-5N-6

Localización: Al norte de Estructura F8-12 sobre la estructura.

Dimensiones: 0.50m x 0.50m 0.24m de profundidad.

Objetivo: Localizar rasgos arquitectónicos para la identificación de la última etapa constructiva y recuperar material arqueológico para poder fechar la estructura.

Lote 1 (EZ-5N-6-1): Correspondió a nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 2 5/2), presentó abundancia de raíces. Se inició en NO: 2.64m NE: 2.67m SO: 2.72m SE: 2.73m y finalizó en NO: 2.88m NE: 2.95m SO: 2.84 SE: 2.95m. No se recuperó material cerámico.

Resultados.

Unidad que constó solamente de un nivel correspondiente a humus. Presentó abundantes raíces, aunque sin presencia de material cultural.

Excavaciones en el área residencial norte del grupo El Diablo Estructura F8-15.

EZ-5E-1 (Figuras 2.20 y 2.21).

Localización: Al Oeste de Estructura F8-15.

Dimensiones: 1.50m x 1.50m y 0.66m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para el fechar la última ocupación de la estructura.

Lote 1 (EZ-5E-1-1): Correspondió al nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 4/1), presentó abundancia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 1.42m NE: 1.31m SO: 1.55m SE: 1.34m y finalizó en NO: 1.60m NE: 1.46m SO: 1.72m SE: 1.52m. Se recuperaron 39 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de pedernal.

Lote 2 (EZ-5E-1-2): Correspondió a relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició en NO: 1.60m, NE: 1.46m, SO: 1.31m, SE: 1.34m y finalizó en NO: 1.80m, NE: 1.79m, SO: 1.98m, SE: 1.91m. Se recuperaron 19 fragmentos de cerámica.

Lote 3 (EZ-5E-1-3): Piso de patio compuesto de caliza (10YR 7/1). Se inició en NO: 1.80m, NE: 1.79m, SO: 1.98m, SE: 1.91m y finalizó en NO: 2.33m, NE: 2.06m, SO: 2.13m, SE: 2.14m. Se recuperaron 29 fragmentos de cerámica.

Lote 4 (EZ-5E-1-4): Nivel de empedrado de piedra caliza (10YR 6/1). Se inició a una profundidad de NO: 2.33m, NE: 2.06m, SO: 2.13m, SE: 2.14m y finalizó en NO: 2.30m, NE: 2.38m, SO: 2.21m, SE: 2.51m. Se recuperaron 22 fragmentos de cerámica.

Resultados.

Esta unidad consistió de cuatro lotes, el lote 3 mostro evidencia de un piso a nivel del patio, compuesto por caliza, mientras que el lote 4 evidenció la presencia de un empedrado hecho a base de piedra caliza.

EZ-5E-2

Localización: Al Este de Estructura F8-15.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.55m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para el fechar la última ocupación de la estructura.

Lote 1 (EZ-5E-2-1): Correspondió a nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1), presentó abundancia de raíces. Se inició en NO: 2.42m, NE: 2.74m, SO: 2.48m, SE: 2.86m y finalizó en NO: 2.69m, NE: 2.96m, SO: 2.75m, SE: 3.02m. Se recuperaron 11 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5E-2-2): Relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a la profundidad de NO: 2.69m, NE: 2.96m, SO: 2.75m, SE: 3.02m y finalizó en NO: 2.97m, NE: 3.35m, SO: 2.04m, SE: 3.33m. En la mitad oeste de la excavación se identificó la huella y contrahuella del basamento de la estructura. Se recuperaron 54 fragmentos de cerámica.

Resultados.

Lo más relevante de esta unidad, fue el hallazgo de la huella y contrahuella del basamento de la Estructura F8-15. En los lotes de esta unidad se recuperó material cerámico, aunque erosionado.

EZ-5E-3

Localización: Extensión al oeste de la unidad 5E-1, al Oeste de Estructura F8-15.

Dimensiones: 1.50m x 1.50m 0.91m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para el fechar la última etapa constructiva.

Lote 1 (EZ-5E-3-1): Correspondió al nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1), presentó abundancia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 1.42m, NE: 1.31m, SO: 1.55m, SE: 1.34m, y finalizó en NO: 1.60m, NE: 1.46m, SO: 1.72m, SE: 1.52m. Se recuperaron 19 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5E-3-2): Relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a la profundidad de NO: 1.60m, NE: 1.46m, SO: 1.31m, SE: 1.34m y finalizó en NO: 1.80m, NE: 1.79m, SO: 1.98m, SE: 1.91m. Se recuperaron 39 fragmentos de cerámica.

Lote 3 (EZ-5E-3-3): Correspondió a un apisonado de argamasa, compuesto de tierra caliza al oeste del piso del nivel de patio (10YR 8/1). Se inició a la profundidad de NO: 1.80m, NE: 1.79m, SO: 1.98m, SE: 1.91m y finalizó en NO: 2.33m, NE: 2.06m, SO: 2.13m, SE: 2.14m. Se recuperaron 14 fragmentos de cerámica.

Lote 4 (EZ-5E-3-4): Nivel de empedrado de piedra caliza (10YR 6/1). Se inició a la profundidad de NO: 2.33m, NE: 2.06m, SO: 2.13m, SE: 2.14m y finalizó en NO: 2.30m, NE: 2.38m, SO: 2.21m, SE: 2.51m. Se recuperaron 13 fragmentos de cerámica.

Resultados.

Esta unidad evidenció la presencia de un apisonado de argamasa (lote 3) y un empedrado de piedra caliza (lote 4).

EZ-5E-4

Localización: Extensión norte de Unidad 5E-1, al Oeste de Estructura F8-15.

Dimensiones: 1.00m x 1.50m 1.59m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para fechar la última etapa constructiva de la Estructura 8-15.

Lote 1 (EZ-5E-4-1): Correspondió a nivel de humus, la matriz fue de color café oscuro (7.5YR 4/1), presentó abundancia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 1.42m, NE: 1.31m, SO: 1.55m, SE: 1.34m y finalizó en NO: 1.60m, NE: 1.46m, SO: 1.72m, SE: 1.52m. Se recuperaron 30 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5E-4-2): Relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició en NO: 1.60m, NE: 1.46m, SO: 1.31m, SE: 1.34m y finalizó en NO: 1.80m, NE: 1.79m, SO: 1.98m, SE: 1.91m. Se recuperaron 26 fragmentos de cerámica.

Lote 3 (EZ-5E-4-3): Apisonado de argamasa compuesta de tierra caliza al oeste del piso del nivel de patio (10YR 8/1). Se inició en NO: 1.80m, NE: 1.79m, SO: 1.98m, SE: 1.91m y finalizó en NO: 2.33m, NE: 2.06m, SO: 2.13m, SE: 2.14m. Se recuperaron 9 fragmentos de cerámica.

Lote 4 (EZ-5E-4-4): Nivel de empedrado de piedra caliza (10YR 6/1). Se inició en NO: 2.33m, NE: 2.06m, SO: 2.13m, SE: 2.14m y finalizó en NO: 2.30m, NE: 2.38m, SO: 2.21m, SE: 2.51m. No se recuperó material cerámico.

Lote 5 (EZ-5E-4-5): Relleno de piedrín y tierra grisácea con ceniza (10YR 7/1). Se inició en NO: 2.30m, NE: 2.38m, SO: 2.21m, SE: 2.51m y finalizó en NO: 2.40m, NE: 2.42m, SO: 2.21m, SE: 2.51m. Se recuperaron 29 fragmentos de cerámica y 1 muestra de carbón.

Lote 6 (EZ-5E-4-6): Correspondió a un apisonado de argamasa compuesta de tierra caliza (10YR 8/1). Se inició en la profundidad de NO: 2.40m, NE: 2.42m, SO: 2.21m, SE: 2.51m y finalizó en NO: 2.58m, NE: 2.60m, SO: 2.21m, SE: 2.51m. No se recuperó material cerámico.

Lote 7 (EZ-5E-4-7): Relleno de piedrín y tierra negra (10YR 6/1). Se inició a la profundidad de NO: 2.58m, NE: 2.60m, SO: 2.21m, SE: 2.51m y finalizó en NO: 3.01m, NE: 3.15m, SO: 2.21m, SE: 2.51m. Se recuperaron 13 fragmentos de cerámica.

Resultados.

En esta unidad se produjeron interesantes hallazgos, como la presencia de un apisonado de argamasa al oeste del piso patio, además de varios apisonados más en los cuales se recuperó material cultural.

Estructura F8-16

EZ-5H-1 (Figura 2.22)

Localización: Al noreste de Estructura F8-16.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.29m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para el determinar la fecha de la última ocupación de la estructura.

Lote 1 (EZ-5H-1-1): Correspondió a nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1), presentó abundancia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 1.74m, NE: 1.58m, SO: 1.52m, SE: 1.62m y finalizó en NO: 1.94m, NE: 1.83m, SO: 1.75m, SE: 1.80m. Se recuperaron 42 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5H-1-2): Relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a una profundidad de NO: 1.94m, NE: 1.83m, SO: 1.75m, SE: 1.80m y finalizó en NO: 2.03m, NE: 2.00m, SO: 1.98m, SE: 2.01m. En la excavación se identificó el piso que nivelaba la última ocupación del patio del área residencial. Se recuperaron 20 fragmentos de cerámica.

EZ-5H-2 (Figura 2.23).

Localización: Al noroeste de Estructura F8-16.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.19m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para fechar la última ocupación de la estructura.

Lote 1 (EZ-5H-2-1): Correspondió a nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1), presentó abundancia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 1.48m, NE: 1.50m, SO: 1.35m, SE: 1.31m y finalizó en NO: 1.62m, NE: 1.70m, SO: 1.43m, SE: 1.50m. Se recuperaron 77 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5H-2-2): Relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a la profundidad de NO: 1.62m, NE: 1.70m, SO: 1.43m, SE: 1.50m y finalizó en NO: 1.67m, NE: 1.93m, SO: 1.54m, SE: 1.88m. Se identificó una alineación de bloques de caliza en orientación norte-sur, posiblemente se trate del basamento de la estructura. Se recuperaron 5 fragmentos de cerámica.

EZ-5H-3 (Figura 2.24)

Localización: Al Suroeste de Estructura F8-16.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.60m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para establecer la última época de ocupación de la estructura.

Lote 1 (EZ-5H-3-1): Correspondió al nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1), con presencia de raíces. Se inició a una profundidad NO: 1.19m, NE: 1.26m, SO: 1.20m, SE: 1.27m y finalizó en NO: 1.38m, NE: 1.50m, SO: 1.40m, SE: 1.50m. Se recuperaron 59 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5H-3-2): Relleno de piedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a la profundidad de NO: 1.38m, NE: 1.50m, SO: 1.40m, SE: 1.50m y finalizó en NO: 1.79m, NE: 1.76m, SO: 1.80m, SE: 1.81m. En esta unidad se liberó el piso del patio correspondiente a la última ocupación del área habitacional. Se recuperaron 32 fragmentos de cerámica.

Resultados.

Esta unidad permitió la liberación del patio que correspondió a la última ocupación del área habitacional asociada a la Estructura F8-16.

EZ-5H-4 (Figura 2.25).

Localización: Al Sureste de Estructura F8-16.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.42m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para establecer el periodo de ocupación de la estructura.

Lote 1 (EZ-5H-4-1): Correspondió al nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1), con presencia de raíces. Se inició a la profundidad de NO: 1.20m, NE: 1.22m, SO: 1.25m, SE: 1.25m y finalizó en NO: 1.40m, NE: 1.43m, SO: 1.42m, SE: 1.42m. Se recuperaron 11 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5H-4-2): Relleno de pedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a una profundidad de NO: 1.40m, NE: 1.43m, SO: 1.42m, SE: 1.42m y finalizó en NO: 1.62m, NE: 1.64m, SO: 1.67m, SE: 1.65m. El perfil sur de la excavación presentó una alineación de tres bloques de caliza en orientación este-oeste que pertenecieron a una construcción que se ubicó al sur de la fachada frontal de la Estructura F8-16. Se recuperaron 20 fragmentos de cerámica y 1 fragmento de obsidiana.

Resultados.

En esta unidad se excavaron dos lotes. El último (lote 2) evidenció la presencia de tres bloques de caliza que pertenecieron a una edificación ubicada a al sur de la fachada frontal de F8-16.

Estructura F8-17

EZ-5K-1 (Figura 2.26)

Localización: Al Este de Estructura F8-17.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.35m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para establecer el periodo de abandono de la estructura.

Lote 1 (EZ-5K-1-1): Nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1). Se inició a una profundidad de NO: 2.04m, NE: 1.94m, SO: 1.95m, SE: 1.73m y finalizó en NO: 2.24m, NE: 2.01m, SO: 2.06m, SE: 1.91m. Se recuperaron 4 fragmentos de cerámica.

Lote 2 (EZ-5K-1-2): Relleno de pedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a una profundidad de NO: 2.24m, NE: 2.01m, SO: 2.06m, SE: 1.91m y finalizó en NO: 2.39m, NE: 2.38m, SO: 2.39m, SE: 2.38m. El límite del lote lo definió un empedrado localizado aparentemente en el nivel del piso del patio de grupo habitacional, posiblemente se trate de una nivelación. Se recuperaron 2 fragmentos de cerámica.

Resultados.

Dicha unidad permitió definir un empedrado rústico al nivel del patio del área habitacional asociada a la Estructura F8-17.

EZ-5K-2 (Figura 2.27)

Localización: Al Este de Estructura F8-17.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m 0.23m de profundidad.

Objetivo: Recuperar material arqueológico para el fechar la última ocupación.

Lote 1 (EZ-5K-2-1): Correspondió a nivel de humus, matriz de color café oscuro (7.5YR 4/1). Se inició la operación a una profundidad de NO: 1.46m, NE: 1.50m, SO: 1.47m, SE: 1.49m y finalizó en NO: 1.63m, NE: 1.65m, SO: 1.73m, SE: 1.65m. No se recuperó material cerámico.

Lote 2 (EZ-5K-2-2): Relleno de pedrín y tierra grisácea (10YR 7/1). Se inició a una profundidad de NO: 1.63m, NE: 1.65m, SO: 1.73m, SE: 1.65m y finalizó en NO: 1.88m, NE: 1.84m, SO: 1.89m, SE: 1.93m. La excavación liberó el piso del patio del área habitacional. Se recuperaron 98 fragmentos de cerámica.

Resultados.

Esta unidad permitió liberar parte del patio asociado al área habitacional del Edificio F8-17.

Conclusiones.

Las excavaciones en las áreas habitacionales del Grupo El Diablo, demostraron a pesar de su escasa profundidad, que el grupo fue ocupado desde el Clásico Temprano al igual que el área Ceremonial. La evidencia sugiere que la arquitectura de estos grupos era más humilde y para su edificación solamente utilizaron bloques de piedra para hacer las plataformas y material perecedero para la construcción de las superestructuras.

Las excavaciones al norte del grupo también demostraron que al igual que el área ceremonial del El Diablo, las estructuras y plaza fueron rellenadas por una capa de material gris con piedras pequeñas mezclados con materiales cerámicos pertenecientes al Periodo Clásico Temprano. Por tanto es posible especular que el proceso de abandono fue de todo el grupo y abarcó todos los estratos económicos de los habitantes del Zotz.

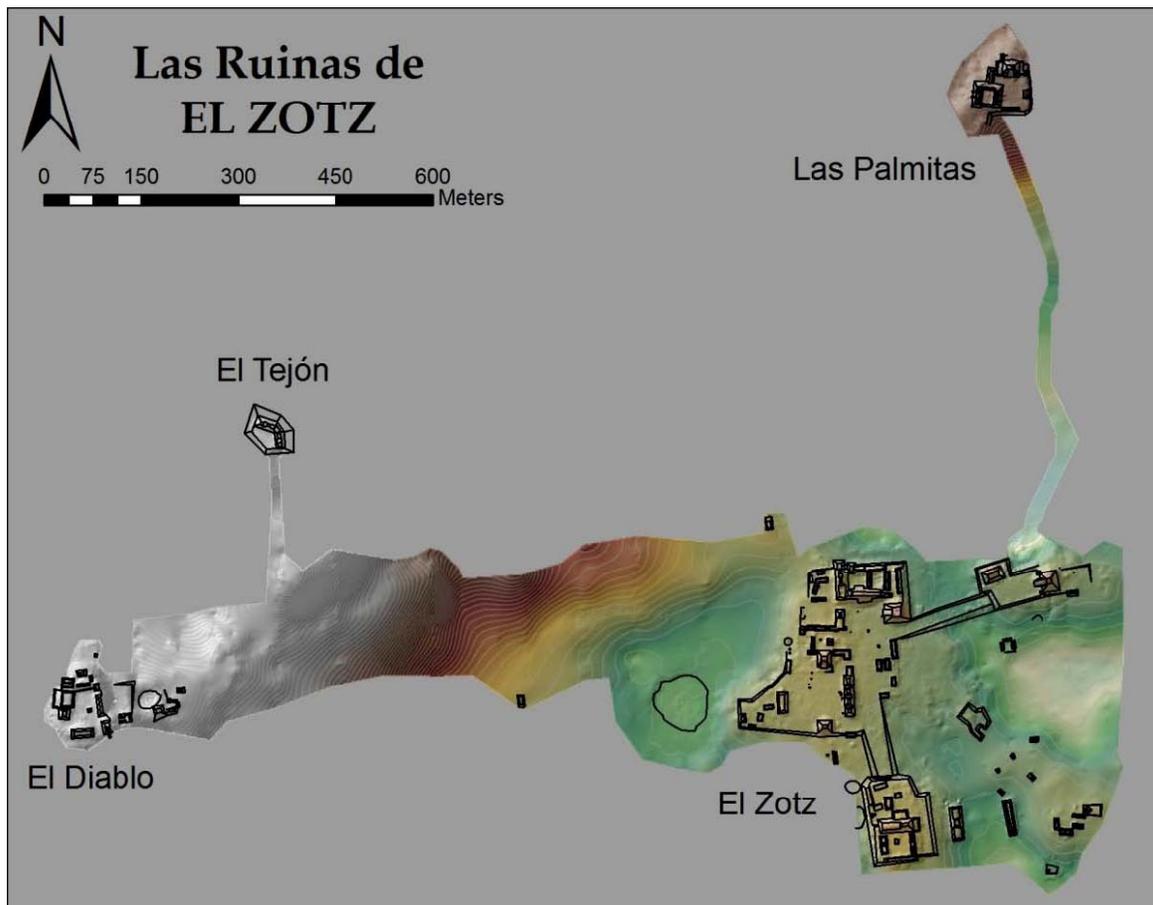


Figura 2.1. Sitio Arqueológico El Zotz (Dibujo de T. Garrison 2009).

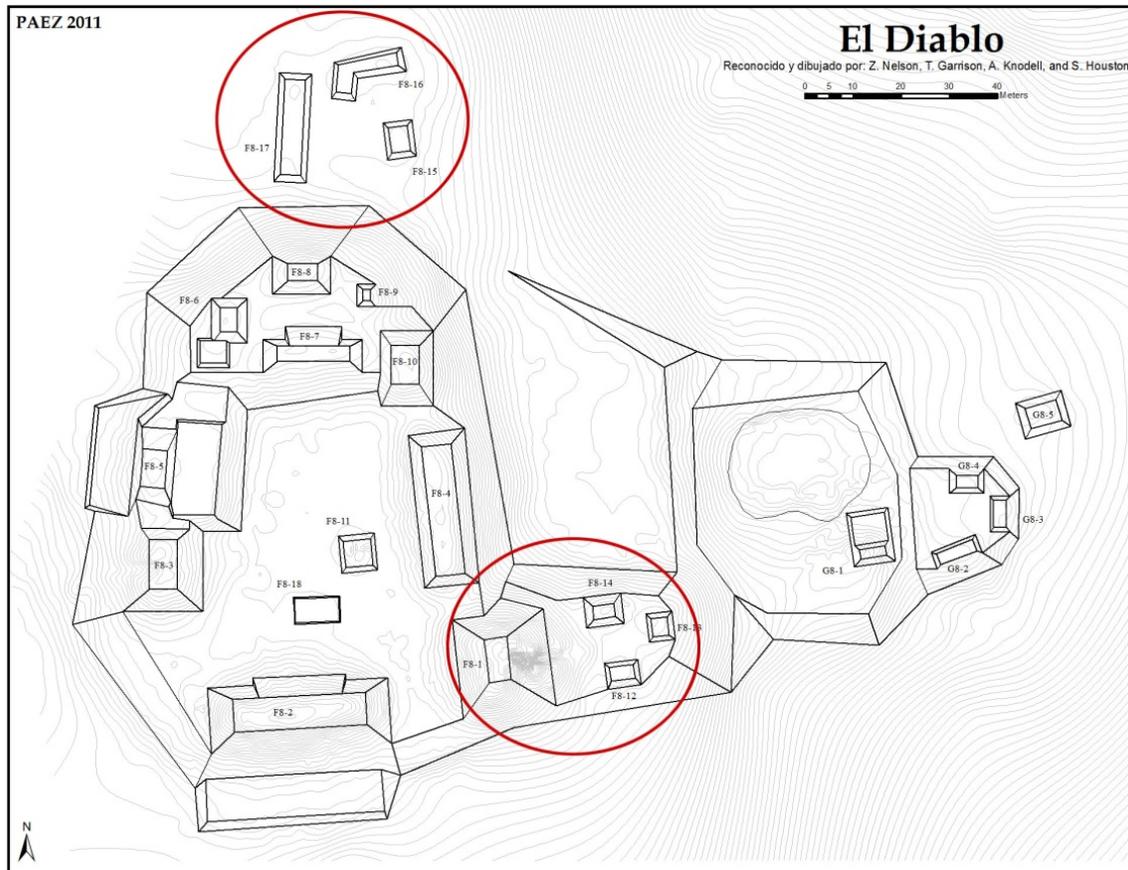


Figura 2.2. Grupo El Diablo (Dibujo de T. Garrison 2009)

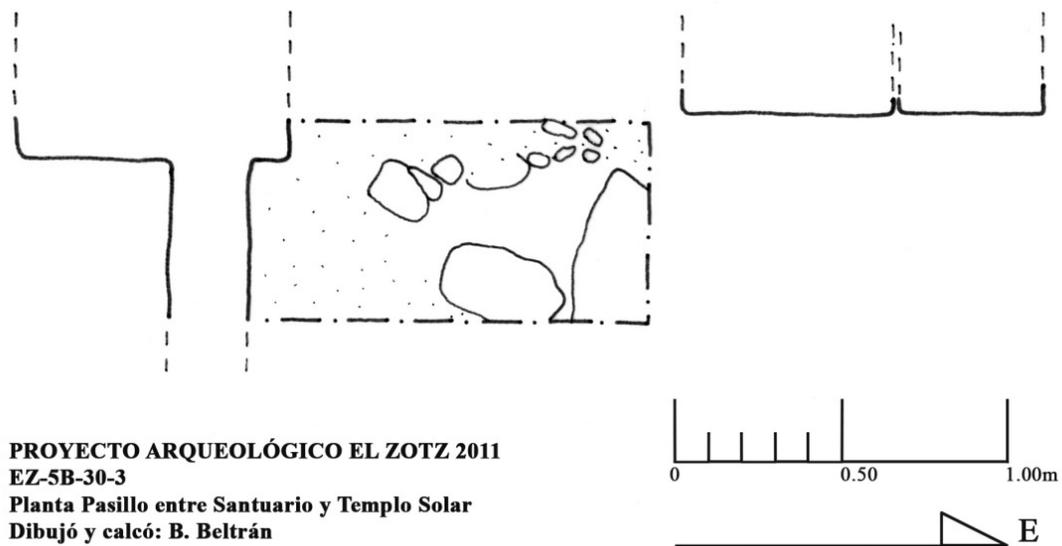


Figura 2.3. Relleno constructivo de primera ocupación del pasillo (Beltrán 2011).

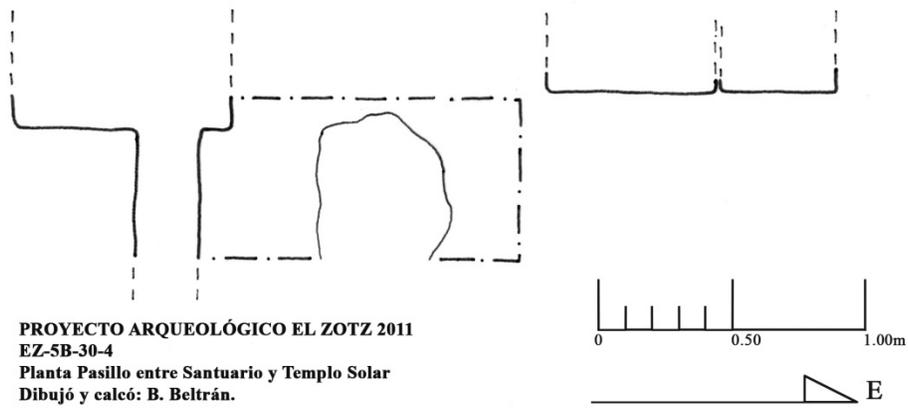


Figura 2.4. Relleno constructivo que clausura la primera ocupación del pasillo (Beltrán 2011).

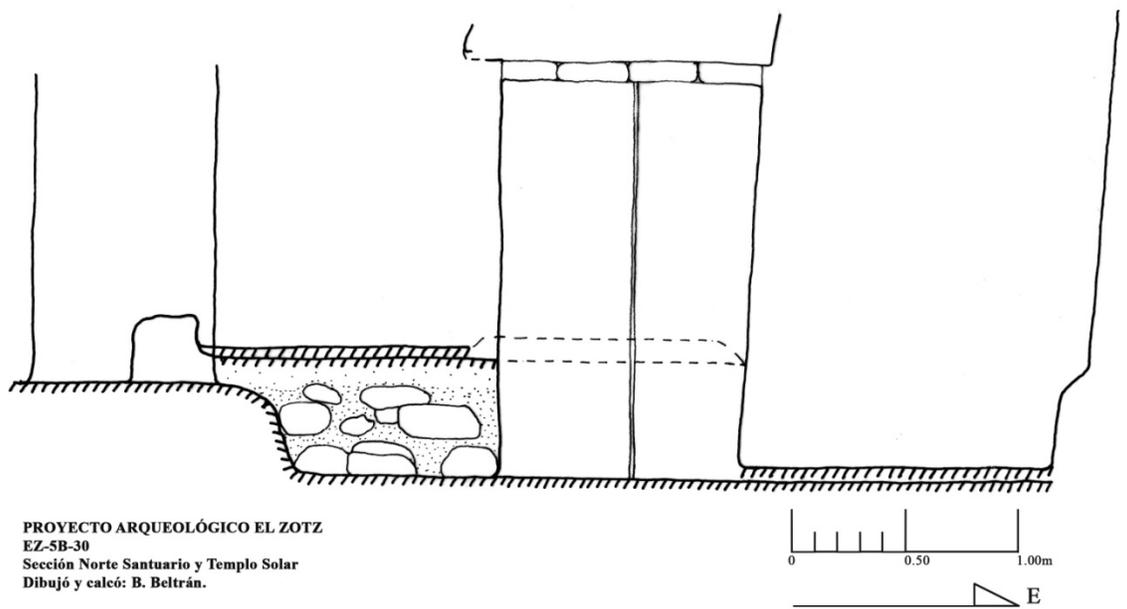
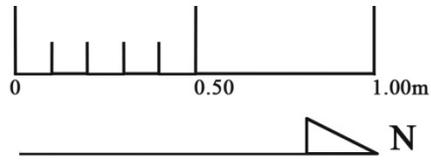
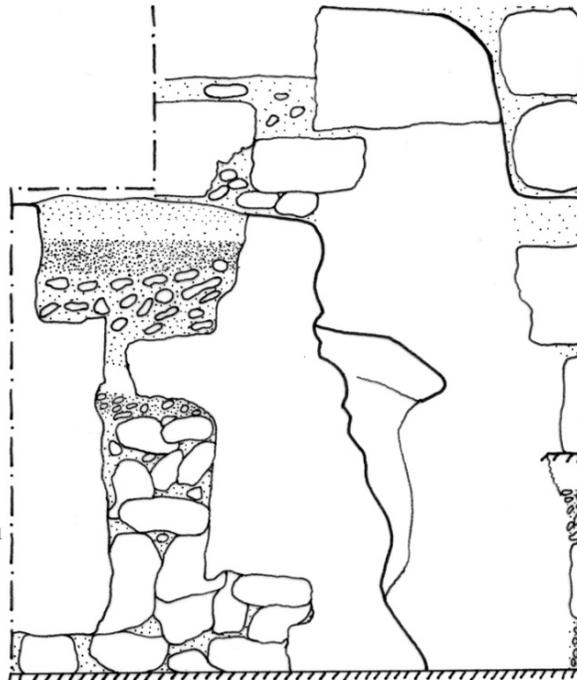
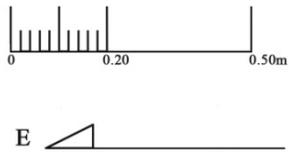


Figura 2.5. Sección Norte del pasillo entre Santuario y Templo Solar (Beltrán 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
EZ-5B-31-1
Perfil oeste - esquina noroeste Templo Solar
Dibujó y calcó: B. Beltrán.

Figura 2.6. Muro de retención en esquina noreste de Templo Solar (Beltrán 2011).



PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
Altar Cilindrico al oeste de tumba real
EZ -5B-25
Perfil Sur
Dibujó y calcó: B. Beltrán.

Figura 2.8. Cilindro (Beltrán 2011).

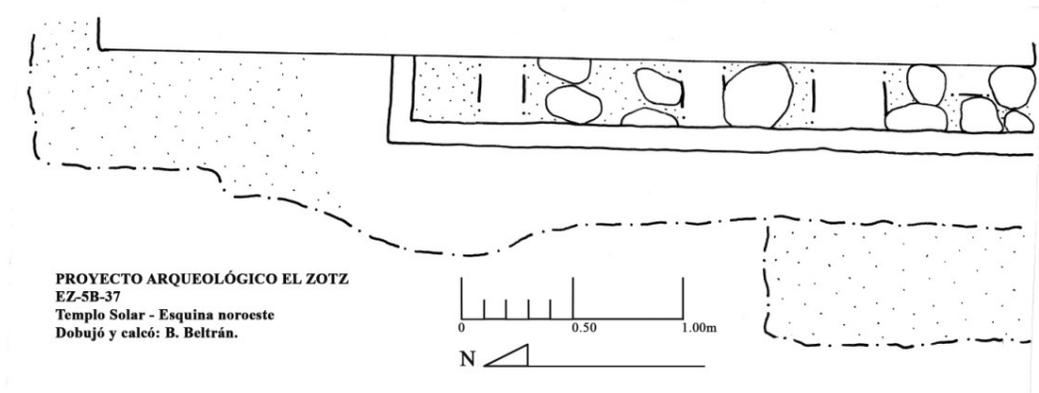


Figura 2.9. Planta de excavación en pasillo entre Santuario y Templo Solar (Beltrán 2011).

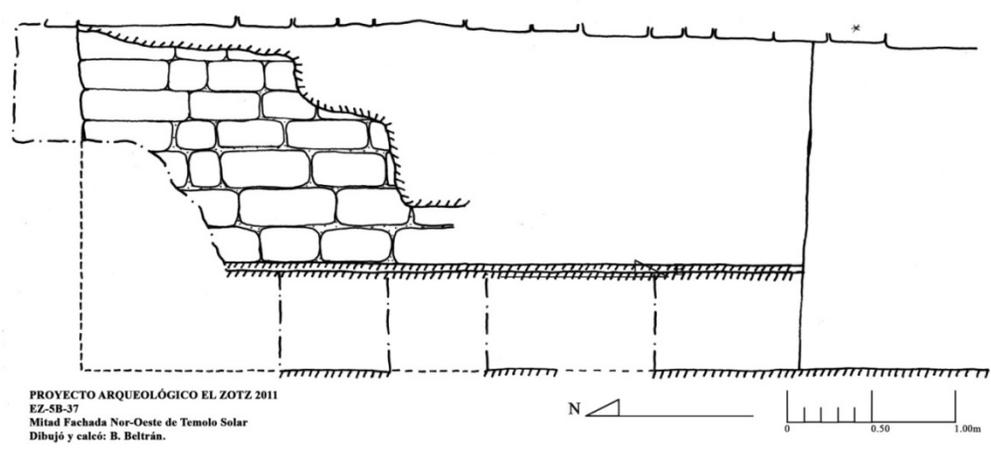


Figura 2.10. Muro Noroeste de Templo Solar (Beltrán 2011).

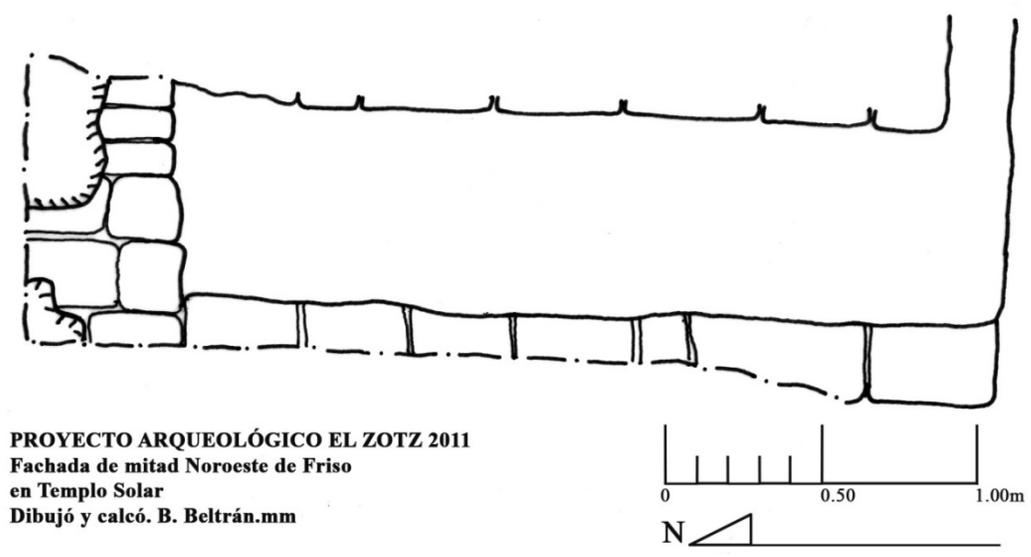


Figura 2.11. Friso en mitad Noroeste de Templo Solar (Beltrán 2011).

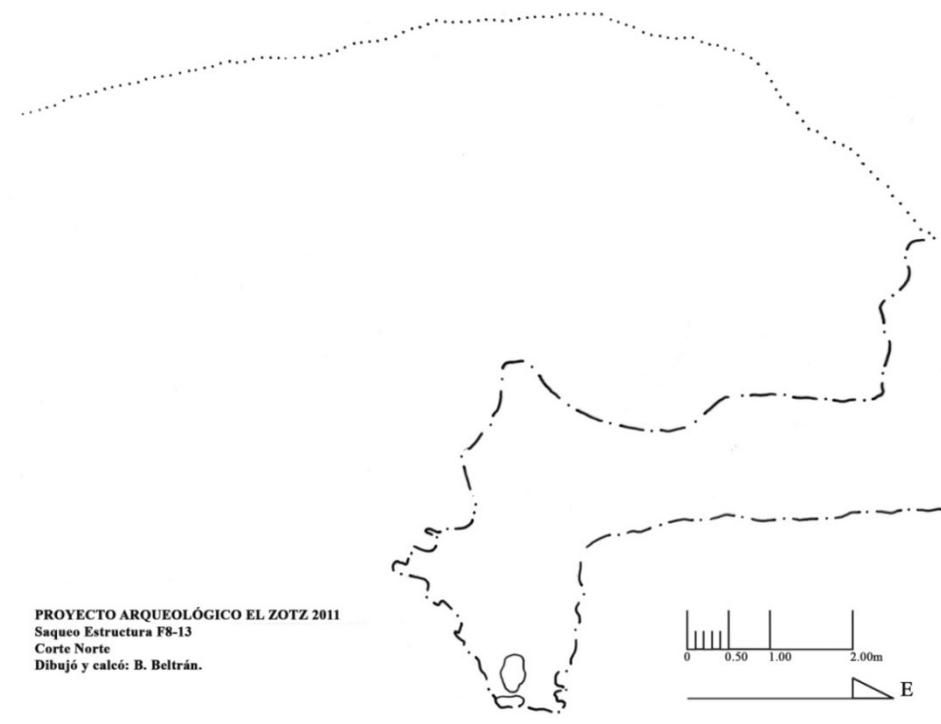


Figura 2.12. Saqueo en F8-13 (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
EZ-5M-10-1
Estructura F8-13
Planta de Saqueo
Dibujó y calcó: B. Beltrán.

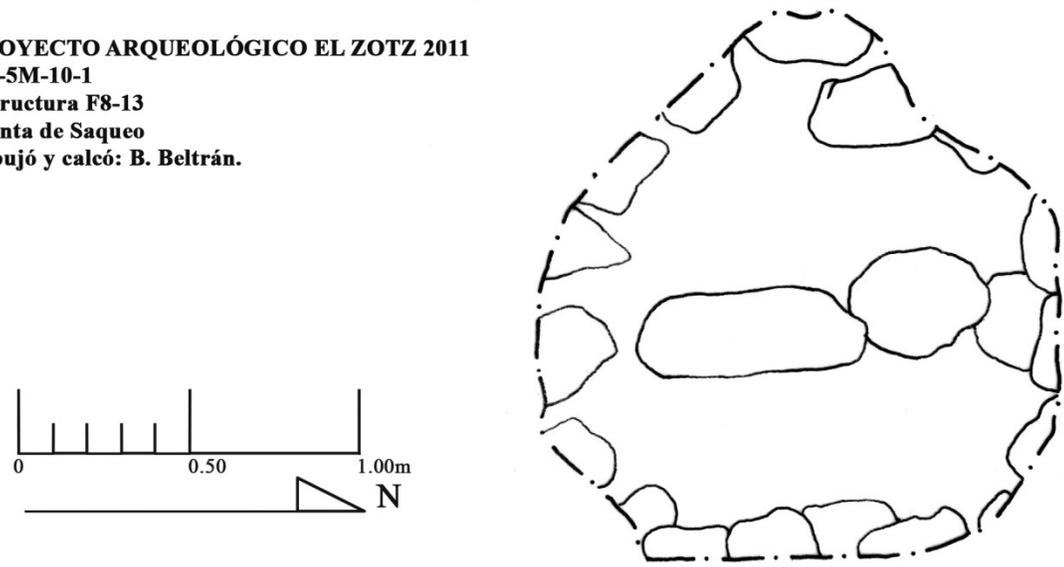


Figura 2.13. Planta de saqueo en F8-13 (Beltrán 2011).

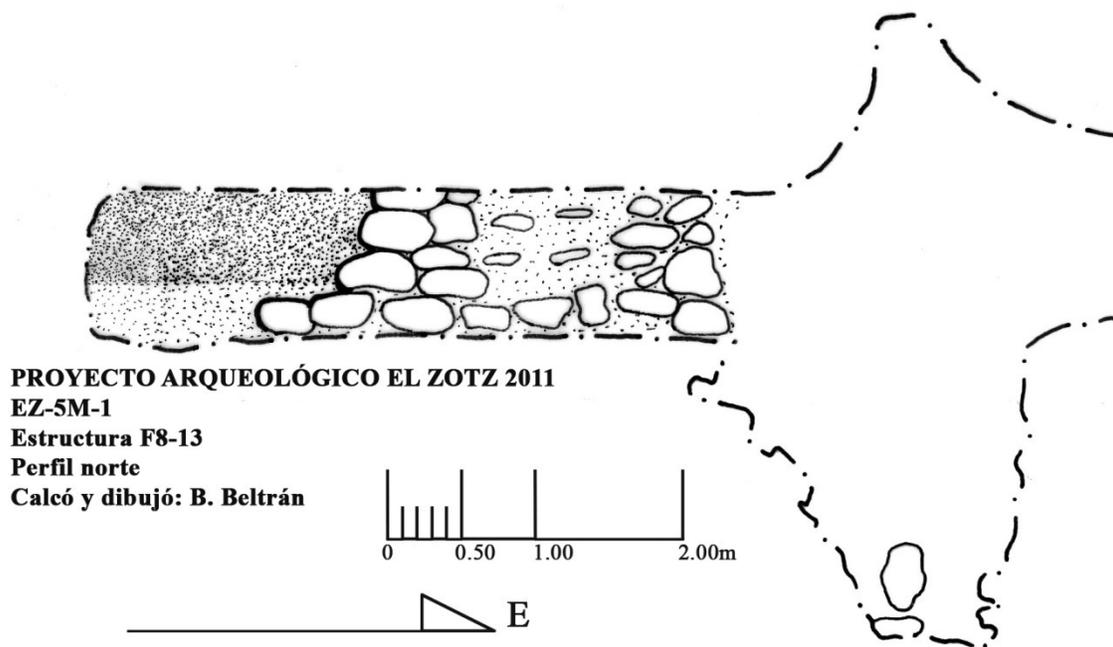


Figura 2.14. Perfil norte de túnel de investigación directa en F8-13 (Beltrán 2011).

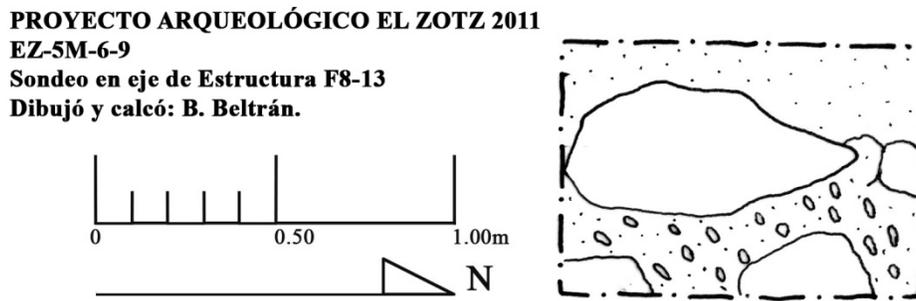


Figura 2.15. Planta de relleno constructivo en Estructura F8-13 (Beltrán 2011).

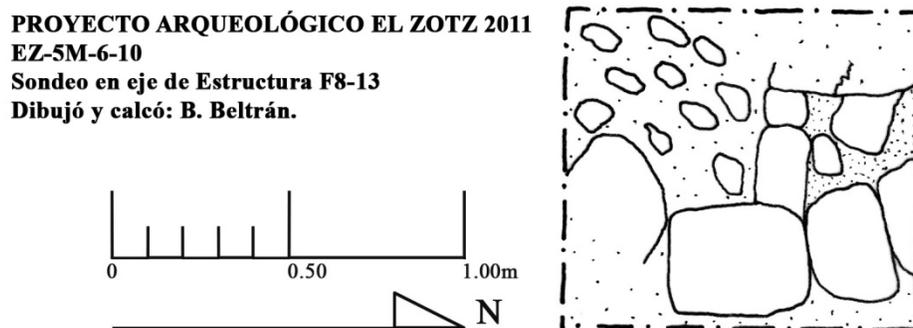


Figura 2.16. Muro de contención en F8-13 (Beltrán 2011).

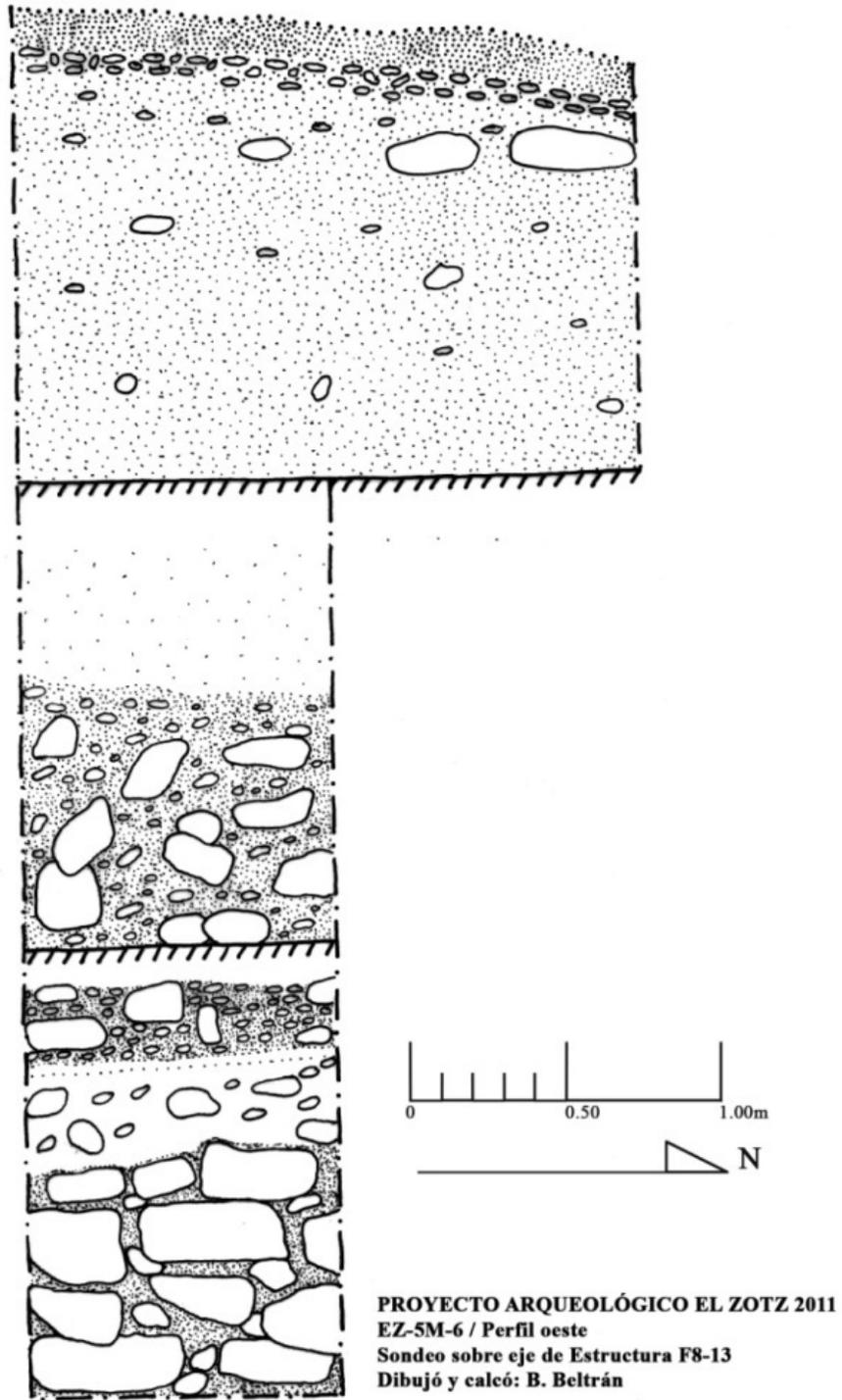


Figura 2.17. Perfil Oeste de sondeo en Estructura F8-13 (Beltrán 2011).

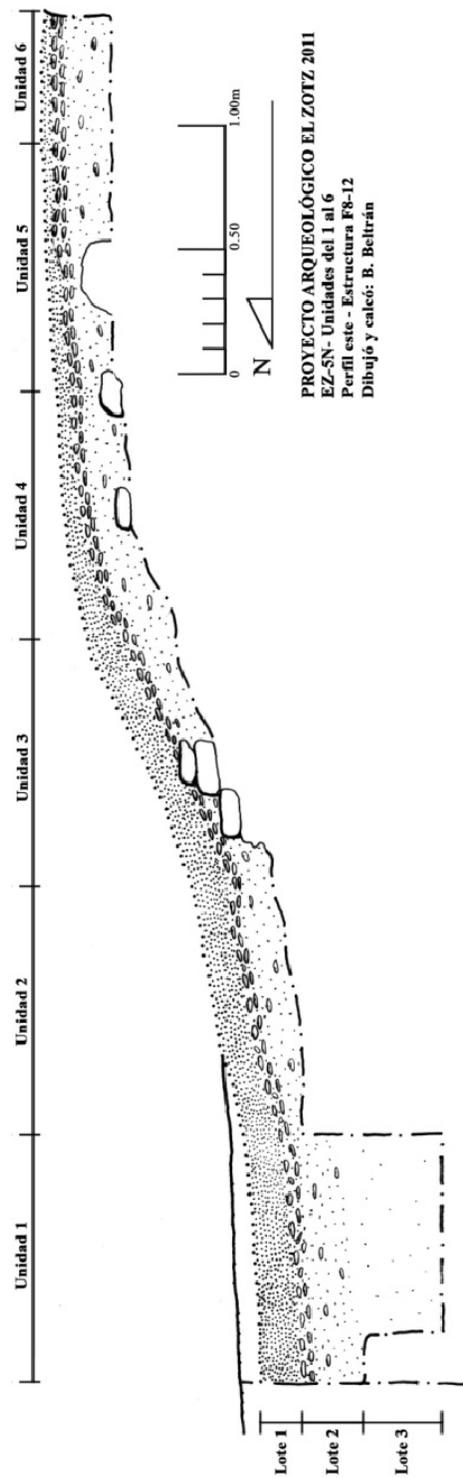


Figura 2.18. Perfil Este de excavación en F8-12 (Beltrán 2011).

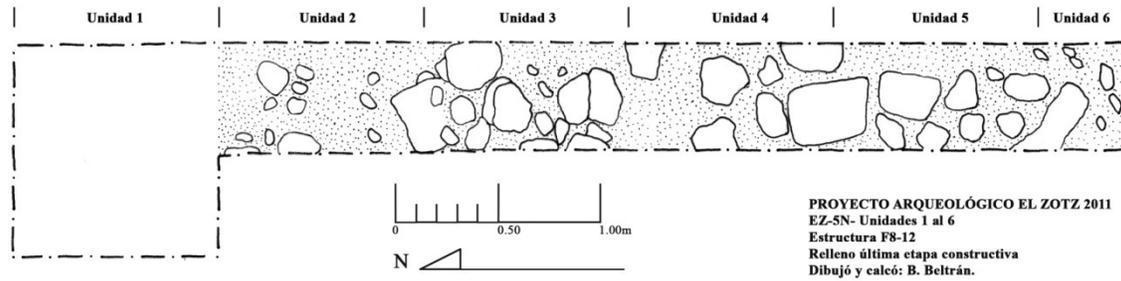


Figura 2.19. Planta de excavación en F8-12 (Beltrán 2011).

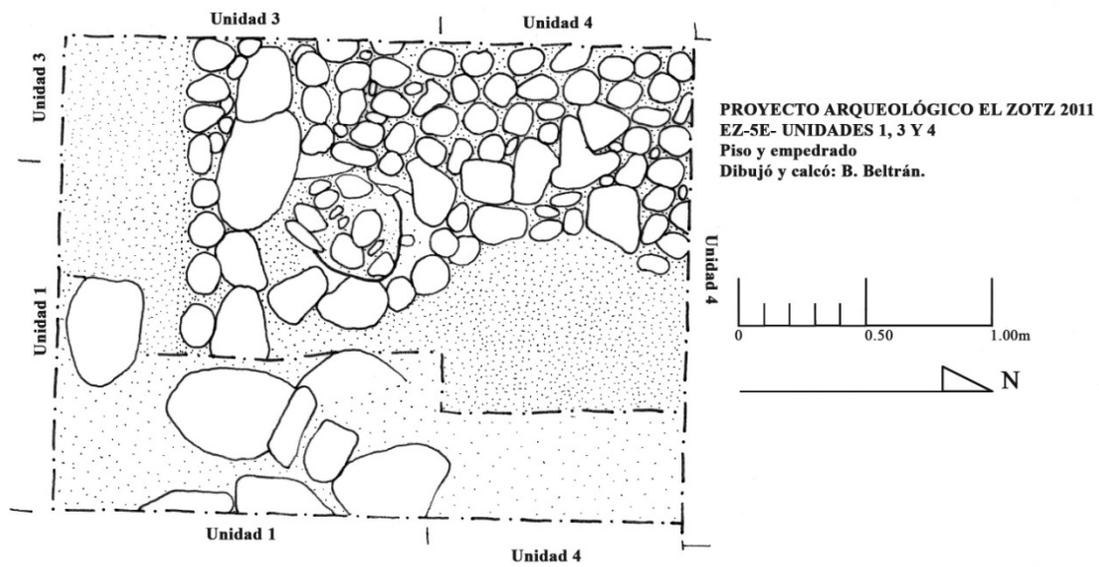


Figura 2.20. Planta de empedrado frente a Estructura F8-15 (Beltrán 2011).

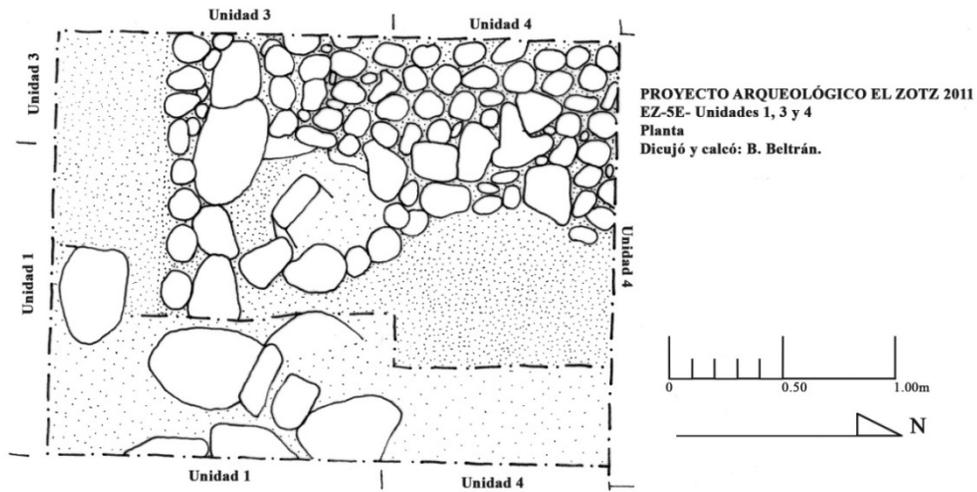


Figura 2.21. Planta de empedrado frente a Estructura F8-15 Unidades 1, 3 y 4 (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
 EZ -5H-1 - noreste de F8-16
 Dibujó y calcó: B. Beltrán.

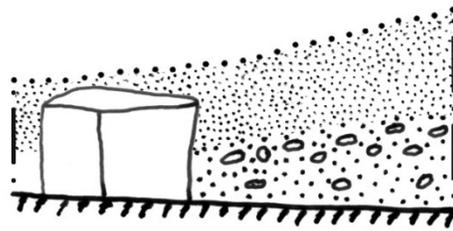
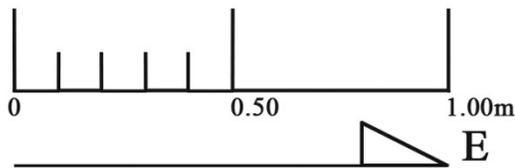


Figura 2.22. Perfil Norte (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
 EZ-5H-2 excavación al noroeste de F8-16
 Calcó y dibujó: B. Beltrán.

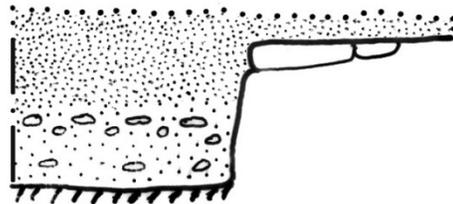
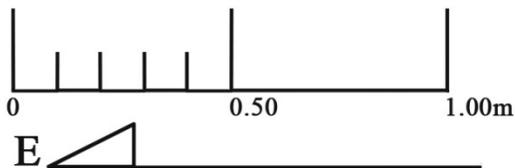


Figura 2.23. Perfil Sur (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
EZ-5H-3 al suroeste de F8-16
Calcó y dibujó: B. Beltrán.

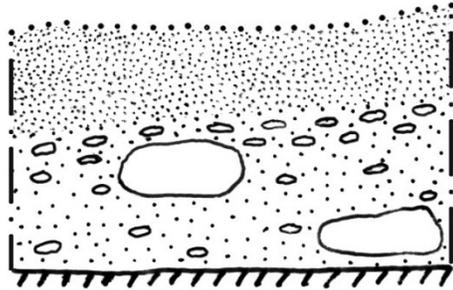
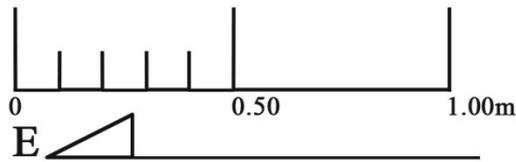


Figura 2.24. Perfil Sur (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
EZ-5H-4 al sureste de Estructura F8-16
Calcó y dibujó: B. Beltrán.

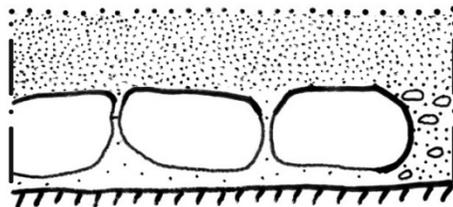
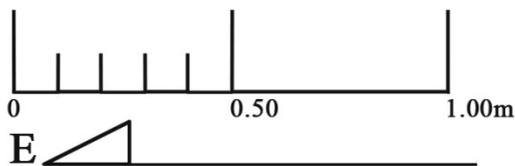


Figura 2.25. Perfil Sur (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
EZ-5K-1 al suroeste de F8-17
Dibujó y calcó: B. Beltrán.

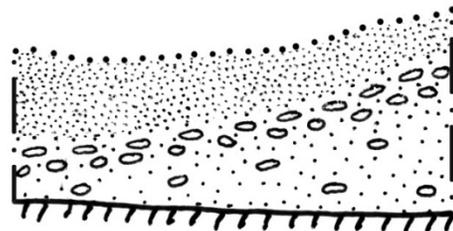
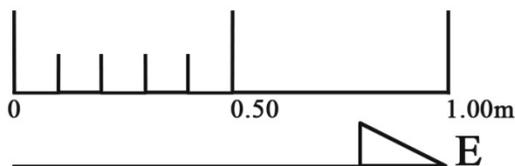


Figura 2.26. Perfil Norte (Beltrán 2011).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO EL ZOTZ 2011
EZ-5K-2 al este de F8-17
Dibujó y calcó: B. Beltrán.

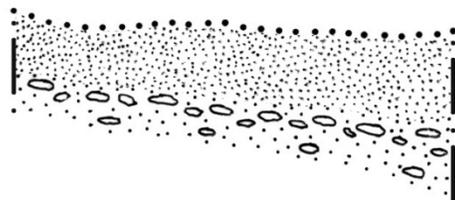
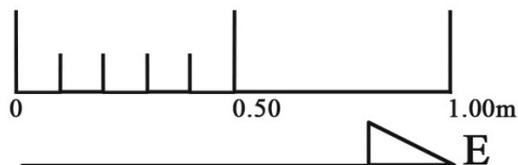


Figura 2.27. Perfil Norte (Beltrán 2011).

Anexo Fotográfico, Capítulo 2.



Fotografía 1: Mascarón que representa la deidad de la lluvia ubicado en el friso norte de la Estructura Solar. (Fotografía por Alexa Rubinstein 2011, Proyecto Arqueológico El Zotz)



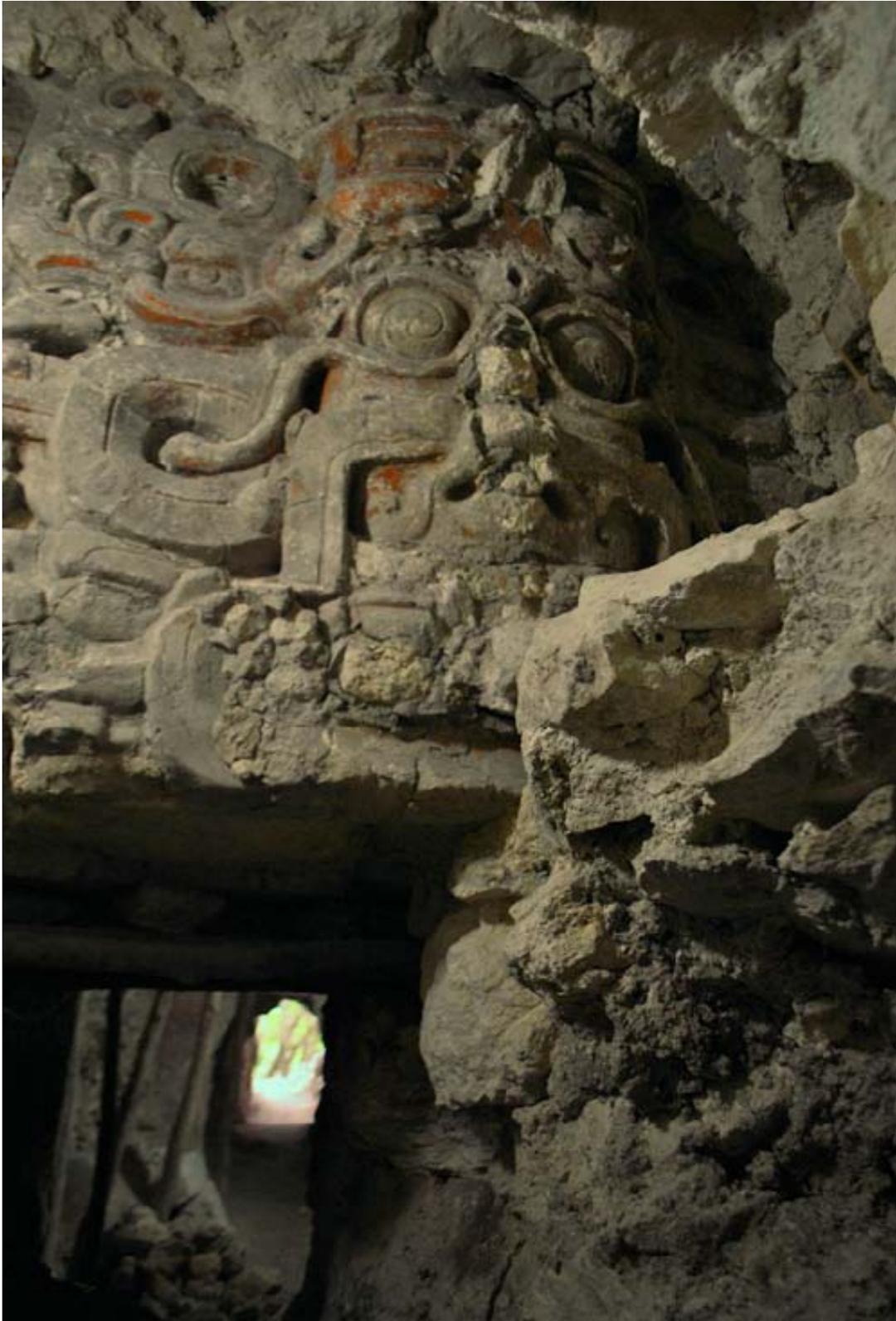
Fotografía 2: Columna altar que representa la imagen de una deidad. Fotografía por Alexa Rubinstein 2011, Proyecto Arqueológico El Zotz)



Figura 3: Orejera del mascarón de la Deidad del Dios Jaguar del Inframundo, ubicado en el Muro Oeste de La Estructura Solar (Fotografía Alexa Rubisntein 2011 Proyecto Arqueológico El Zotz).



Fotografía 4: Deidad desconocida ubicada en el Friso Oeste de La Estructura Solar (Fotografía James Doyle 2011 Proyecto El Zotz)



Fotografía 5: Mascarón que representa al Dios Jaguar del Inframundo colocado sobre el acceso de La Estructura Solar (Fotografía Edwin Román 2011, Proyecto Arqueológico El Zotz)

Listado de materiales arqueológicos recuperados durante las excavaciones.

Tabla 1.

Estructura F8-1

Sub-op	Unidad	Lote	Cerámica	Otros	Obs.
5B	30	2	2	1	Carbón
5B	30	3	1	1	Carbón
5B	30	4	1	1	Carbón
5B	31	1	1		
5B	32	1	1		
5B	34	1	9		
5B	35	1	4		
5B	36	1		1	Carbón
5B	37	1	13		
5B	37	2	6		
5B	37	2	5		
Total			43	4	

Tabla 2.

Estructura F8-12

Sub-op	Unidad	Lote	Cerámica	Obs.
5N	2	1	1	
5N	4	1	3	
Total			4	0

Tabla 3.

Estructura F8-13

Sub-op	Unidad	Lote	Cerámica	Obsidiana	Otros	Obs.	Fecha
5M	1	1	4				
5M	3	2			1	Carbón	
5M	4	1	8				
5M	4	2	16				
5M	4	2			1	Carbón	
5M	5	2	10				
5M	6	1	1	1	1	Obsi. Jilotepeque y Cuenta de Concha	
5M	6	2	1				
5M	6	1	8				
5M	6	2			1	Carbón	
5M	6	3			1	Carbón	
5M	6	6			1	Carbón	
5M	6	6	1				
5M	6	3	2				
5M	6	7	1				
5M	6	6			1	Carbón	
5M	6	9	6				
5M	6	11	3		1	Carbón	
5M	6	13	5				
5M	10	1	1			Saqueo	
Total			67	1	8		

Tabla 4.

Estructura F8-15

Sub-op	Unidad	Lote	Cerámica	Obsidiana	Pedernal	Otros	Obs.	Fecha
5E	1	1	39					
5E	1	2	19					
5E	1	1			1		Distal pedernal	
5E	1	3	29					
5E	1	5	22					
5E	2	2	11					
5E	2	3	54					
5E	3	1	19					
5E	3	2	39					
5E	3	3	14					
5E	3	4	13					
5E	4	1	30					
5E	4	2	26					
5E	4	3	9					
5E	4	5	29			1	Carbón	
5E	4	7	13					
Total			366	0	1	1		

Estructura F8-16

Sub-op	Unidad	Lote	Cerámica	Figurilla	Obsidiana	Obs.	Fecha
5H	1	1	42				
5H	1	2	20				
5H	2	1	77				
5H	2	2	5				
5H	3	1	59				
5H	3	2	32				
5H	4	1	11				
5H	4	2	20		1		
Total			266	0	1		

Estructura F8-17

Sub-op	Unidad	Lote	Cerámica	Obs.	Fecha
5K	1	1	4		
5K	1	2	2		
5K	2	1	98		
Total			104		

Capítulo 3

Excavaciones en el Grupo Sur de El Zotz (Operación 6)

Melanie J. Kingsley y André Rivas L.

Introducción

Las investigaciones en El Grupo Sur de El Zotz se iniciaron en 2008 (Quiroa et al. 2008), continuándose por tres temporadas más (Gámez 2009; Kingsley y Cambranes 2010). En los últimos dos años, conjuntamente con los objetivos del año 2011, las investigaciones fueron concentradas alrededor de la ocupación Posclásica del área.

El Grupo Sur está ubicado al sur de la plaza principal y de la Acrópolis del sitio. Mientras que la ocupación del grupo se inició durante el periodo Preclásico, existe evidencia de ocupación en cada época hasta el Posclásico Temprano. Generalmente, el Grupo Sur fue ocupado en el inicio y final de cada periodo de la historia de El Zotz. La época Posclásica es de interés particular por la escasez de evidencias en esta área de Petén ya que está fuera de la región del lago Petén Itzá donde se concentra la mayor parte de ocupación tardía. Por lo cual, el trabajo de este año tuvo como objetivo realizar excavaciones horizontales para comprender las bases de la comunidad posclásica incluyendo el proceso de construcción, utilización y modificación del espacio después del colapso político de los reyes de El Zotz.

Este trabajo ha sido posible gracias al apoyo de los trabajadores de la aldea Cruce Dos Aguadas y de Dolores, Petén, Guatemala, particularmente Wilson Wilmer Alvarado, Oscar Cac Choc, Héctor Cervantes y Raúl Caal.

Objetivos

Durante la temporada 2011, las investigaciones en el Grupo Sur de El Zotz se centraron básicamente en dos excavaciones extensivas horizontales ubicadas al oeste de la calzada del grupo y en la mitad oeste del edificio L9-11. Además, otras unidades de sondeo fueron realizadas en edificios pequeños en el lado noreste de la plataforma mapeada por primera vez en 2010 y con una terraza inmediata al norte de la plataforma principal del grupo.

Los objetivos fueron:

- 1) Comprender los programas arquitectónicos durante el periodo Posclásico.
- 2) Identificar los edificios en el área norte de la plataforma por época.
- 3) Identificar la utilización de espacios habitualmente usados para actividades.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

El Grupo Sur de El Zotz está compuesto por 14 estructuras distribuidas a través de dos grupos con patios sobre la plataforma principal y 4 o más estructuras de los dos lados de la calzada (Figura 3.1). La plataforma tiene aproximadamente 90 metros de ancho (este – oeste) y 100 metros de largo (norte – sur). El grupo está dividido en dos por la Estructura L9-4, en la cual se hicieron excavaciones durante este año, enfocadas en el sector norte de la misma.

Los resultados de las excavaciones de las temporadas anteriores sugirieron que el Grupo Sur experimentó múltiples fases de construcción desde el Preclásico Medio hasta el Posclásico. La plataforma fue modificada por primera vez durante el Preclásico, con las primeras construcciones de edificios durante este tiempo, incluyendo L9-4, L9-5, L9-6, L9-7 y L9-8. Durante el Clásico Temprano,

esta área fue modificada por la construcción de edificios como L9-3. De forma interesante no parece que existiese un programa arquitectónico extensivo en El Grupo Sur durante el Clásico Tardío, posiblemente por la cantidad de construcciones que fueron realizadas en la Acrópolis para este tiempo. Para el Clásico Terminal y Posclásico Temprano hubo otra fase de construcción en el Grupo Sur concentrándose en lugares nuevos, como en el norte de la plataforma principal y alrededor de la calzada hasta la misma plataforma.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS (METODOLOGÍA)

En total se realizaron 36 unidades excavadas durante la temporada 2011 (Figura 3.2), la mayoría como parte de dos retículas horizontales distribuidas en dos sub-operaciones, EZ-6A y EZ-6L, y tres áreas con excavaciones verticales distribuidas en tres sub-operaciones, EZ-6D, EZ-6G y EZ-6H.

Las profundidades de las unidades fueron tomadas desde un datum establecido en el centro de cada edificio, a 1.0 m de altura desde la superficie. Para cada lote, se tomaron profundidades de las esquinas y el centro, las cuales se marcaron en relación a la estratigrafía, cambiando según el color, la consistencia, la textura o la composición de la matriz. Cada color fue obtenido en relación a los colores y códigos determinados por Munsell, en adición a las descripciones visuales de cada uno. Estos cambios determinaron la secuencia y los cambios de los lotes. Los artefactos colectados de cada lote fueron registrados y separados por tipo en sus respectivos contenedores.

La Operación 6 fue establecida en el extremo norte de la calzada que comunica el epicentro del sitio con el Grupo Sur. Esta calzada tiene una longitud de 75.00 m aproximadamente y su ancho se calcula en 29.00 m. Tuvo una orientación noroeste-sureste y al sur remata con el acceso a la primera nivelación que representa la entrada a la plataforma principal.

Operación 6A:

Las excavaciones de la Operación 6A durante este año se concentraron en un cuadro horizontal de 12 m (este-oeste) por 18 m (norte-sur) con unidades de 2.0 x 2.0m (véase Figura 3.3 por la ubicación de cada unidad) cubriendo un espacio grande y abierto al oeste de la calzada que incluye parte de la ésta y la cara este de la terraza que se extiende de una manera paralela a la calzada. Para entender la utilización de este espacio abierto y la construcción de la terraza, la estrategia consistió en excavaciones de unidades de manera aleatoria. Así mismo, se decidió excavar cada unidad asignándole un número, iniciando al este de la terraza y siguiendo de manera sucesiva hacia el norte hasta terminar con el último pozo en la esquina N-O. Por la ubicación de árboles grandes, en ocasiones, se cambio de unidad por otra con un número correlativo anterior. Finalmente, se excavaron 14 unidades en total.

EZ-6A-5

Localización: Ubicada sobre la esquina SE de la retícula en la parte más próxima a la calzada y probablemente sobre ésta, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Inicialmente la excavación se realizó con la finalidad de ubicar la última ocupación del área y las ocupaciones anteriores hasta llegar a la roca madre; buscar la etapa en la cual estuvo en uso la calzada para contrastar con datos de excavaciones anteriores y localizar si en algún momento existió algún parapeto o nivelación hacia el límite oeste de la calzada.

Lote 1 (EZ-6A-5-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra oscura y suelta con presencia de raíces y piedrín. El color de la tierra es café oscuro (7.5 YR 2.5/2). El material recolectado consistió en 3 huesos de fauna, lítica y cerámica. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.22m, SO 1.22m, SE 1.28m y centro 1.24m.

Lote 2 (EZ-6A-5-2): Nivel que presentó una matriz de humus mezclado con tierra de textura suelta y arenosa de color gris (2.5 Y 6/1). Se localizó una serie de piedras ubicadas sobre el perfil oeste conformando una posible nivelación. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracoles, 29 huesos de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.38m, NE 1.36m, SO 1.38m, SE 1.37m y centro 1.37m.

Lote 3 (EZ-6A-5-3): Este nivel consistió en una división de la unidad excavada de 2.0 m (eje E-O) x 0.50 m (eje N-S) pegado al perfil norte, en la cual se localizó un piso de caliza con piedrín y argamasa, de unos 0.08m de grosor bien preservado. La matriz estaba compuesta por tierra color gris (10YR 5/1) mezclada con piedrín y pocas raíces. Se recolectó cerámica, lítica y 1 hueso de fauna. Profundidades: NO 1.54m, NE 1.67m, SO 1.5m, SE 1.69m y centro 1.67m.

Lote 4 (EZ-6A-5-4): Este nivel consistió en una división de 1m (eje E-O) y 0.5m (eje N-S), en la esquina NE se localizó otro piso aunque este fue menos perceptible por la erosión y fractura del mismo, lo cual motivó el cambio de nivel. La matriz del lote consistió en tierra de color gris oscuro (7.5 YR 4/1) mezclada con piedrín y pocas raíces. El material recolectado fue escaso. Profundidades: NE 1.91m y SO 1.95m.

Lote 5 (EZ-6A-5-5): En este lote se realizó una división de 0.50m x 0.50m en ambos ejes, en la esquina NE, con la cual se consiguió situar la roca madre. La matriz estuvo compuesta por tierra de textura compacta color café (7.5 YR 4/2) mezclado con rocas de caliza, sin presencia de raíces. Se recolectó solamente un tiesto de cerámica erosionado. Profundidades: NE 2.11m y SO 2.09m.

EZ-6A-7

Localización: Unidad ubicada al norte de la unidad No. 5, dentro de la retícula en la parte más próxima a la calzada y probablemente sobre la misma, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Inicialmente la excavación se realizó para ubicar y darle continuidad a las rocas localizadas en la unidad No. 5 sobre el perfil oeste, las cuales también se localizaron en esta unidad, lo que indica una posible nivelación desde la calzada hacia el oeste del área.

Lote 1 (EZ-6A-7-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra de color café muy oscuro (7.5 YR 2.5/2) de textura suelta con presencia de raíces y piedrín. Se recolectaron 3 huesos de fauna, lítica y cerámica. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.22m, SO 1.22m, SE 1.282m y centro 1.24m.

Lote 2 (EZ-6A-7-2): Nivel que presenta una matriz de humus mezclado con tierra de textura suelta y arenosa de color gris (2.5 Y 5/1). Se localizó una serie de piedras ubicadas sobre el perfil oeste, así como una posible nivelación junto con otras sobre el lado sur de un posible derrumbe que se asocia directamente con las rocas localizadas en la unidad No. 5 en el perfil oeste. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, 20 huesos de fauna y se tomó una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.41m, NE 1.40m, SO 1.43m y centro 1.38m.

EZ-6A-11

Localización: Unidad ubicada al norte de No. 5 y 7, dentro de la retícula en la parte más próxima a la calzada y probablemente sobre la misma, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Se buscaba darle continuidad a los hallazgos encontrados en las unidades No. 5 y 7, además de ubicar la etapa en la cual estuvo en uso la calzada y localizar si en algún momento existió algún parapeto o nivelación hacia el límite oeste de la calzada.

Lote 1 (EZ-6A-11-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color café muy oscuro (7.5 YR 3/2) de textura suelta con presencia de raíces y piedrín. Al final del lote se observó una posible

nivelación de pequeñas piedras que se extienden desde el perfil oeste 0.50m hacia el este. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracoles, un fragmento de figurilla y 12 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.29m, NE 1.28m, SO 1.18m, SE 1.34m y centro 1.26m.

Lote 2 (EZ-6A-11-2): En esta unidad se localizó un posible fogón, consistente en una pequeña porción de nivelación de rocas que ocupaba el cuadrante de la esquina NO; el fogón se ubicó en la esquina SE de la plataforma, por consiguiente en el centro del pozo se localizó una abertura en la plataforma con una gran cantidad de carbón, junto con una gran cantidad de huesos de fauna y herramientas, las cuales sostienen la idea que dicha área era utilizada para la preparación de alimentos. Así mismo este hallazgo se asocia a los localizados en las unidades No. 23, 37 y 31. La matriz consistió en una porción de humus mezclado con tierra de textura suelta y arenosa de color gris (7.5 YR 5/1). Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracol, 77 huesos de fauna y una muestra de carbón localizada dentro del fogón. Profundidades: NO 1.24m, NE 1.35m, SO 1.38m, NE 1.41m y centro 1.35m.

EZ-6A-17

Localización: Ubicada más al oeste de la calzada y al NO de unidad No. 7, en un espacio abierto, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Inicialmente se pretendía con esta excavación ubicar la nivelación proveniente de las unidades No. 5 y 7. Se buscaba además, aclarar si un promontorio ubicado en este pozo pertenecía a algún tipo de rasgo constructivo; identificar la etapa en la cual estuvo en uso la calzada para contrastar con datos de excavaciones anteriores y localizar si en algún momento existió algún parapeto o nivelaciones hacia el límite oeste de la calzada.

Lote 1 (EZ-6A-17-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra café oscuro (7.5 YR 3/2) de textura suelta con presencia de raíces y piedrín en un 10%. En el cuadrante NO se localizó una acumulación de piedras asociadas al cuadrante SO de la unidad No. 18 en el mismo nivel. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracoles, 12 huesos de fauna y se recogió una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.09m, NE 1.22m, SO 1.21m, SE 1.22m y centro 1.21m.

Lote 2 (EZ-6A-17-2): Consistió en una nivelación ubicada solamente sobre el cuadrante NO de la unidad, conformada por rocas colocadas de manera acondicionada como promontorio. La matriz consistió en tierra de textura suelta y arenosa, de color gris oscuro (7.5 RY 4/1) con presencia de rocas de tamaño medio sin orden aparente, raíces y piedrín. Este rasgo se asocia directamente al promontorio ubicado de la misma manera en el cuadrante SO de la unidad No. 18. Se recolectó cerámica y lítica en poca cantidad. Profundidades: NO 1.26m, NE 1.22m, SO 1.32m, SE 1.22m y centro 1.28m.

Lote 3 (EZ-6A-17-3): En esta unidad fue localizada una nivelación de piedrín de textura más compacta y un relleno (matriz) consistente en tierra de color gris (2.5 RY 5/1) de textura suelta y arenosa, con presencia de piedrín y raíces. Se localizó una serie de 5 rocas cercanas al perfil, éstas asociadas a la nivelación que se observó en las unidades No. 5 y 7. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, 40 huesos de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.33m, NE 1.35m, SO 1.31m, SE 1.36m y centro 1.34m.

EZ-6A-18

Localización: Ubicada justo al lado norte de la unidad No. 17, en un espacio abierto, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Con esta excavación se pretendía ubicar la nivelación proveniente de las unidades No. 5, 7 y 17 inmediatamente al sur. Se buscaba además, aclarar si un promontorio ubicado en esta unidad y la unidad anterior, pertenecía a algún tipo de rasgo constructivo; buscar la etapa en la cual estuvo en uso la

calzada y establecer en este espacio ocupaciones anteriores a la última ocupación hasta llegar a la roca madre.

Lote 1 (EZ-6A-18-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color café oscuro (7.5 YR 3/2) textura suelta con presencia de raíces y piedrín. En el cuadrante SO se localizó una acumulación de piedras asociadas al cuadrante NO de la unidad No. 17, en el mismo nivel. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracoles, 6 huesos de fauna y una muestra carbón. Profundidades: NO 1.20m, NE 1.18m, SO 1.09m, SE 1.22m y centro 1.19m.

Lote 2 (EZ-6A-18-2): Consistió en una nivelación ubicada solamente sobre el cuadrante SO del pozo, conformada por rocas colocadas aparentemente ordenadas formando un promontorio. La matriz consistió en tierra de textura suelta y arenosa, de color gris oscuro (7.5 RY 4/1) con presencia de rocas de tamaño medio sin orden aparente, raíces y piedrín. Este se asocia directamente al promontorio ubicado de la misma manera en el cuadrante NO de la unidad No. 17. En este lote se recolectó cerámica, lítica y 3 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.31m, NE 1.34m, SO 1.31m, SE 1.31m y centro 1.32m.

Lote 3 (EZ-6A-18-3): En este lote fue localizada una nivelación de piedrín de textura compacta, posiblemente un piso y un relleno (matriz) consistente en tierra de color gris (2.5 RY 5/1) de textura suelta y arenosa, con presencia de piedrín y raíces. Se localizó una serie de piedras sobre el perfil este, que se asoció a las alineaciones en los perfiles de las unidades No. 5, 7 y 17. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, 33 huesos de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.33m, NE 1.35m, SO 1.31m, SE 1.36m y centro 1.34m.

Lote 4 (EZ-6A-18-4): Este lote consistió en una división de la unidad, de 2m (eje E-O) x 1.0 m (eje N-S) pegado al perfil norte. Se localizó un empedrado ubicado en el cuadrante NE que consistía en una posible nivelación o basamento de estructura, con un tamaño estandarizado de las rocas que lo componían. La matriz consistió en un relleno de tierra color café (7.5 YR 5/2) de textura media con mezcla de argamasa y en poca cantidad piedrín y raíces. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, 15 huesos de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.39m, NE 1.31m, SO 1.39m, SE 1.36m y centro 1.38m.

Lote 5 (EZ-6A-18-5): Este lote consistió en una división en la unidad de 1m x 1m en ambos ejes, sobre la esquina NO. Se localizó la roca madre y sobre ella una piedra grande de aproximadamente 0.60m x 0.60m. Sobre la roca madre se evidenciaron cortes de posible extracción de material de construcción, en este lote la roca madre fue localizada a menos profundidad que en la unidad No. 5. La matriz estuvo constituida por tierra color café (7.5 YR 5/2) de textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín en poca cantidad; más cercano a la roca madre, la textura cambió a un tanto más compacta con presencia casi nula de raíces y piedrín. Se recolectó cerámica y lítica. Profundidades: NO 1.61m, NE 1.60m y SO 1.60m.

EZ-6A-20

Localización: Ubicada al oeste de la unidad No. 11 y al norte de la unidad NO. 18, esta excavación, tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 1m (Este-Oeste) x 2m (Norte-Sur).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivo principal crear una extensión de la unidad No. 11 hacia el oeste, con el fin de darle continuidad al fogón localizado sobre la plataforma.

Lote 1 (EZ-6A-20-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color café (7.5 YR 4/2) de textura suelta con presencia de raíces y piedrín. Se localizaron pocas rocas las cuales no tenían orden aparente. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica y 16 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.19m, NE 1.21m, SO 1.17m, SE 1.18m y centro 1.20m.

Lote 2 (EZ-6A-20-2): Se localizó un posible piso destruido, evidente solamente en algunas porciones debido al alto grado de deterioración. Se pretendía con esta unidad localizar la plataforma localizada en la unidad No. 11, sin embargo no se tuvo éxito. La matriz consistió en tierra color gris (2.5 Y 5/1) textura media arenosa con pocas raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, 1 fragmento de piedra de moler y 10 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.59m, NE 1.63m, SO 1.58m, SE 1.49m y centro 1.53m.

EZ-6A-23

Localización: Ubicada sobre el extremo sur de la retícula justo en medio del espacio abierto en el eje este-oeste de donde se extiende la calzada y asciende el terreno, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2.0 m x 2.0 m en ambos ejes.

Descripción: Inicialmente la excavación se realizó para ubicar principalmente la última ocupación del área y las ocupaciones anteriores hasta llegar a la roca madre; buscar la etapa en la cual estuvo en uso la calzada para contrastar con datos de excavaciones anteriores realizadas en la plataforma ubicada sobre parte del extremo oeste de la calzada.

Lote 1 (EZ-6A-23-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color café muy oscuro (7.5 YR 3/2) de textura suelta con presencia de raíces y piedrín. Se localizaron pocas rocas las cuales no tenían orden aparente. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, y 16 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.19m, NE 1.21m, SO 1.17m, SE 1.18m y centro 1.20m.

Lote 2 (EZ-6A-23-2): En este lote fue localizada, una serie de rocas formando una nivelación o plataforma, principalmente sobre el cuadrante SO, aunque incluía porciones de los otros 3 cuadrantes (ver lote No. 4 de esta unidad). Además, muy cercano a la esquina NO se observó una vasija fragmentada asociada a una concentración de caracoles (ver lote No. 3). La matriz consistió en tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) con una textura suelta y arenosa, con presencia de piedrín y raíces. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracol, 38 huesos de fauna y además una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.25m, NE 1.26m, SO 1.10m, SE 1.29m y centro 1.18m.

Lote 3 (EZ-6A-23-3): Este lote consistió en un depósito que incluyó cerámica, caracoles, huesos de fauna, lítica y obsidiana. Se ubicó principalmente sobre la esquina NO de la unidad, con mayor concentración de materiales culturales, sin embargo el depósito evidenció una cantidad menos densa de materiales. En su mayoría se localizaron caracoles y huesos de fauna debajo y alrededor de la vasija indicando uso doméstico; se cree que el depósito es de tipo intrusivo ya que el mismo se localizó más abajo, rompiendo el nivel de rocas (lote No. 4). La matriz consistió en tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) con una textura suelta y arenosa, con presencia de piedrín y raíces. Se recolectó un cuenco grande fragmentado, un cuello entero de cántaro, además de fragmentos de otras vasijas; un fragmento de navaja de obsidiana, lítica, 78 huesos de fauna y 137 caracoles. Profundidades: Centro del depósito 1.25m.

Lote 4 (EZ-6A-23-4): Para este lote se seleccionó una parte de la nivelación sobre la cual se hallaba una serie de rocas formando otra nivelación o plataforma, principalmente sobre el cuadrante SO, aunque incluía porciones de los otros 3 cuadrantes, este lote se asocia directamente con el lote No. 3 que incluyó rasgos similares. La matriz consistió en tierra color café grisáceo (10 YR 5/2) de textura compacta revuelta con rocas de tamaño medio conformando así dicha nivelación. Se recolectó: cerámica, obsidiana, lítica, caracoles y 198 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.26m, NE 1.23m, SO 1.20m, SE 1.21m y centro 1.26m.

Lote 5 (EZ-6A-23-5): Este lote consistió en la división de la unidad desde el perfil norte, con dimensiones de 0.5m (eje N-S) x 2m (eje E-O). Se localizó una acumulación de rocas de tamaño medio

a manera de nivelación sobre la esquina NE, que se extendía desde el perfil este hasta 1.25m rumbo al oeste. La matriz consistió en tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) suelta de textura arenosa y con presencia de piedrín, piedras de tamaño medio y raíces. Se recolectó cerámica, lítica, y caracoles. Profundidades: NO 1.49m, NE 1.49m, SO 1.48m, SE 1.49m y centro 1.46m.

Lote 6 (EZ-6A-23-6): Con este lote se consiguió profundizar hasta la roca madre en una división de la unidad, en la esquina NO, de 0.50m (eje N-S) x 1m (eje E-O). La matriz consistió en principio, en tierra de color gris (10 YR 6/1) con tierra suelta de textura arenosa, sin embargo mientras más cercana a la base de la roca se excavaba, más compacta se tornaba la tierra. Se recolectaron únicamente 4 fragmentos de cerámica. Profundidades: NO 1.53m, NE 1.62m, SO 1.56m, SE 1.59m y centro 1.60m. La profundidad de la roca madre en este lote es la misma que en el lote No. 5 de la unidad No. 43.

Lote 7 (EZ-6A-23-7): El propósito de este lote fue corroborar la roca madre, por lo que se realizó una división en la esquina NO de 0.50m x 0.50m (ambos ejes). No se recolectó material. Profundidades: NE 1.62m, SO 1.63m y centro 1.64m.

EZ-6A-28

Localización: Esta unidad se ubicó al NO de la unidad No. 18 y al norte de la unidad No. 23. En la parte NO de la retícula y justo en medio del área de investigación. La unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Esta unidad respondió a la necesidad de excavar más áreas al NO de la retícula y ubicar datos sobre el centro del área abierta. Principalmente, se intentó ubicar la última ocupación del área y las ocupaciones anteriores hasta llegar a la roca madre; buscar la etapa en la cual estuvo en uso la calzada, además de relacionar principalmente los hallazgos de las unidades No. 18, 11, y 23.

Lote 1 (EZ-6A-28-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color de café oscuro (7.5 YR 3/2) de textura suelta con presencia de pocas raíces, piedrín y una cantidad considerable de rocas de caliza en todo el pozo, las cuales presentaron un ordenamiento que indicó una nivelación clara de rocas de entre 0.05 y 0.10m, que se relacionan con los promontorios ubicados en las unidades No. 17 y 18. Se recolectó cerámica, lítica, caracol y 1 hueso de fauna. Profundidades: NO 1.16m, NE 1.16m, SO 1.10m, SE 1.17m, y centro 1.16m.

Lote 2 (EZ-6A-28-2): Este lote consistió principalmente en la ubicación de un espacio de gran actividad domestica, se finalizó el lote basado en una nivelación de piedrín pequeño como posible piso. En el lote fue localizada una vasija zoomorfa completa con morfología de sapo, cuerpo globular con cuello y tres soportes cónicos, la cual se encontró cercana a la esquina NE; se recuperó una muestra grande de carbón procedente de la esquina SE relacionada al fogón ubicado en la unidad No 11. La matriz consistió en tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) de textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín por todo el pozo. Se recolectó cerámica (1 vasija zoomorfa con forma de sapo), obsidiana, lítica (una punta bifacial de pedernal), 1 fragmento de figurilla, 57 huesos de fauna y muestras de carbón. Profundidades: NO 1.25m, NE 1.21m, SO 1.22m, SE 1.20m y centro 1.23m.

Lote 3 (EZ-6A-28-3): Se realizó una división de la unidad desde el perfil sur de 0.50m (eje N-S) x 2m (eje E-O), donde se localizó una acumulación de rocas con apariencia de nivelación. La matriz estuvo compuesta por tierra color gris (10 YR 6/1) de textura arenosa, fina y suelta, con presencia de raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica y 3 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.48m, NE 1.43m, SO y 1.42m.

Lote 4 (EZ-6A-28-4): Este lote consistió en una división en la unidad, de 0.50m (eje N-S) x 1m (eje E-O) sobre la esquina SE. Se localizó la roca madre en la cual se evidenciaron cortes para la posible extracción de material de construcción. La matriz se constituyó por tierra color café (7.5 YR 5/2) de

textura compacta con mezcla de argamasa, con pocas raíces y piedrín; se recolectó cerámica y lítica. Profundidades: NO 1.68m, NE 1.78m, SO 1.69m, SE 1.61m y centro 1.56m.

EZ-6A-31

Localización: Ubicada sobre el extremo norte de la retícula, en el área más próxima a las estructuras que cierran el Grupo Sur, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: La excavación se realizó con la finalidad de tener una referencia del extremo norte de la retícula en donde se practicaron menos excavaciones; sin embargo en esta área se identificaron muy pocos rasgos culturales; se intentó identificar las etapas de ocupación del área incluyendo parte de la calzada para contrastar datos anteriores.

Lote 1 (EZ-6A-31-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra oscura color café oscuro (7.5 YR 3/2), textura suelta con presencia de raíces y piedrín. Se localizó una serie de rocas unidas con argamasa que varía desde pequeñas hasta una grande totalmente erosionada ubicadas principalmente sobre la esquina NO. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracoles y 3 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.12m, NE 1.17m, SO 1.19m, SE 1.18m y centro 1.17m.

Lote 2 (EZ-6A-31-2): Se localizó un piso aparentemente muy delgado, del cual solamente se localizaron algunos fragmentos del mismo, diseminado por todo el pozo, el piso se localizó a la misma altura que los pisos localizados en las unidades No. 37, 28, 11 y 23. La matriz estaba compuesta por tierra color gris (7.5 YR 5/1) textura media arenosa, presencia de raíces, piedrín diseminado en la unidad y rocas de caliza de distintos tamaños. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, 7 huesos de fauna y se tomó una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.06m, NE 1.16m, SO 1.10m, SE 1.21m y centro 1.13m.

EZ-6A-37

Localización: Ubicada justo al oeste de la unidad No. 28 y en el sector NO de la retícula, en medio del área que se investigó, la unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Esta unidad respondió a la necesidad de ubicar unidades más al NO de la retícula y buscar datos sobre el centro del área abierta. Se intentó rastrear los rasgos aparentes en la unidad No. 28 que claramente mostró actividad doméstica durante su última ocupación.

Lote 1 (EZ-6A-37-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color de gris muy oscuro (7.5 YR 3/1), suelta con presencia de pocas raíces y piedrín, además se encontró una acumulación de rocas de caliza en todo el pozo, las cuales presentaron un ordenamiento que indicó una nivelación de piedras de 0.05 y 0.10m. De igual manera se presentaron en la unidad No. 28 demostrando una clara relación, con los promontorios ubicados en las unidades No. 17 y 18. Se recolectó cerámica, lítica, caracol y 14 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.09m, NE 1.15m, SO 1.04m, SE 1.14m, y centro 1.14m.

Lote 2 (EZ-6A-37-2): En este lote fue localizada una serie de rocas amarradas con argamasa, diseminadas por el pozo, que indicaron una posible nivelación, al igual que en la unidad No. 28 y 11 se localizó un depósito con una gran cantidad de carbón, del cual se tomaron muestras. La matriz estuvo conformada por tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) textura suelta, arenosa con raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracol, 37 huesos de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.14m, NE 1.20m, SO 1.16m, SE 1.18m y 1.19m.

Lote 3 (EZ-6A-37-3): Este lote consistió en una división del pozo desde el perfil sur de 1m (eje N-S) x 2m (eje E-O), donde se ubicó una porción de piso de caliza en buen estado sobre el cuadrante SO, este se extendió 1.18m desde el perfil oeste hasta donde se encontraba quebrado y sin más indicios del mismo; los pisos localizados en las unidades No. 23 y 31 se localizaron al mismo nivel y con una

diferencia de altura de 0.05m. La matriz del lote consistió en tierra de color gris (10 YR 5/1) textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, lítica, un fragmento de figurilla y 3 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.29m, NE 1.32m, SO 1.28m, SE 1.28m y centro 1.23m.

Lote 4 (EZ-6A-37-4): Se realizó una división sobre la esquina SE de 0.50m (eje N-S) x 1m (eje E-O), al cual se le denominó como lote 4. En este fue localizada una nivelación de rocas de tamaño medio, la misma nivelación se localizó en el nivel No. 3 de la unidad No. 28 inmediata al este. La matriz consistió en tierra color gris (10 YR 5/1) textura arenosa con pocas raíces y presencia de piedrín. Se recolectó cerámica y lítica. Profundidades: NO 1.38m y SE 1.41m.

EZ-6A-42

Localización: Unidad ubicada adyacente a la esquina SO de la retícula, en la parte más próxima a la última y más alta nivelación del espacio abierto investigado, sobre el mismo extremo oeste de la calzada. La unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Debido a la ubicación de la unidad sobre el extremo oeste de la calzada del espacio abierto se pretendía ubicar un posible parapeto o nivelación. Además de identificar si el desnivel presente podía pertenecer a arquitectura doméstica relacionada a la calzada, o simplemente la geografía del terreno fue utilizado para acomodar ciertos espacios para diversos usos.

Lote 1 (EZ-6A-42-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color gris muy oscuro (7.5 YR 3/1), suelta y con presencia de pocas raíces, además de piedrín; en el cuadrante NO de la unidad, la tonalidad se tornó más clara debido a caliza pulverizada y mezclada dentro del estrato. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica y 6 huesos de fauna. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.58m, SO 0.62m, SE 0.62m, y centro 0.63m.

Lote 2 (EZ-6A-42-2): Dentro de este lote se ubicó únicamente una porción de rocas sobre los perfiles norte y oeste, con una gran concentración de cerámica y huesos de fauna. La matriz consistió en tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) de textura suelta y arenosa, con pocas raíces y poco piedrín. Se recolectó: cerámica, obsidiana, lítica, caracol, 103 huesos de fauna y una muestra carbón. Profundidades: NO 0.81m, NE 0.94m, SO 0.87m, SE 0.93m y centro 0.91m.

Lote 3 (EZ-6A-42-3): Lote consistente en una división del pozo desde el perfil sur de 0.50m (eje N-S) x 2m (eje E-O). Se localizó un piso de estuco en muy buenas condiciones con unos 0.025m de ancho, el mismo está relacionado con los pisos localizados en los lotes No. 3 y 4 de la unidad No. 43 inmediatamente al norte, así como la relación en cuanto altura que este presenta con los pisos localizados en las unidades No. 37, 31, 20, y 23. La matriz consistió en tierra color gris (7.5 YR 5/1) de textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, obsidiana, caracol y 33 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.13m, NE 1.20m, SO 1.21m, SE 1.14m y Centro 1.23m.

Lote 4 (EZ-6A-42-4): Este lote consistió en la división del pozo sobre la esquina SO de 0.5m x 0.5m (en ambos ejes). Se realizó un corte en el piso que inicialmente se pensó que era roca madre tallada, en el cual se encontró un relleno que descendía hasta el suelo estéril, la matriz de este relleno consistió en tierra de color gris (7.5 YR 4/1), de textura suelta y arenosa con presencia de piedrín de caliza. Se recolectó únicamente cerámica. Profundidades: NE 1.39m, SO 1.37m y centro 1.39m.

EZ-6A-43

Localización: Ubicada sobre el perfil norte de la unidad No. 42, cercano a la esquina SO de la retícula, en la parte más próxima a la última y más alta nivelación del espacio investigado, sobre el mismo extremo oeste de la calzada. La unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Debido a la ubicación de la unidad sobre el extremo oeste de la calzada del espacio abierto, se pretendía ubicar un posible parapeto o nivelación. Además de identificar y ubicar los pisos que marcan las distintas ocupaciones del área. Dentro de los objetivos de la unidad, se pretendía identificar si el desnivel podía pertenecer a arquitectura doméstica relacionada a la calzada, o simplemente la geografía del terreno fue utilizada para acomodar los espacios.

Lote 1 (EZ-6A-43-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color de café oscuro (7.5 YR 3/2), suelta con presencia de pocas raíces y piedrín. Únicamente se localizaron algunas rocas ubicadas por toda la unidad. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica y 4 huesos de fauna. Profundidades: NO 0.78m, NE 0.88m, SO 0.71m, SE 0.88m y centro 0.78m.

Lote 2 (EZ-6A-43-2): Se localizó una alineación de rocas grandes en eje N-S, sobre el cuadrante NE que sugirió la presencia de un muro; de igual manera corre una serie de rocas en eje E-O que topan en esquina con el muro anterior cerrando el cuadrante NO del pozo. La matriz consistió en tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) de textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, obsidiana, caracol, lítica y 21 huesos de fauna. Profundidades: NO 0.90m, NE 0.97m, SO 0.98m, SE 0.95m y centro 0.93m.

Lote 3 (EZ-6A-43-3): Este lote consistió en una división del pozo excavado, sobre la esquina NE de 0.40m (eje E-O) x 1m (eje N-S), la división se realizó de esta forma para rastrear la cara exterior del muro que corre con dirección N-S, localizado en el lote No. 2. En este lote fue posible localizar el piso de estuco muy bien preservado en donde se asentó el muro, el mismo se relaciona con los pisos localizados en las unidades No. 23, 37, 31 y 42, teniendo una variación en profundidad de alrededor 0.10m. La matriz consistió en tierra de color gris (10 YR 5/1) de textura suelta y arenosa, y en algunos sectores con presencia de una mezcla de argamasa con piedrín. Se recolectó cerámica, lítica, caracol y 1 hueso de fauna. Profundidades: NO 1.24m, NE 1.24m, SO 1.22m, SE 1.25m y centro 1.25m.

Lote 4 (EZ-6A-43-4): Se realizó una división del pozo en la cara interior del muro que corre en eje N-S, con dimensiones de 1.20m (eje E-O) x 1m (eje N-S), lugar donde se localizó el mismo piso ubicado en la cara exterior del muro con un relleno con matriz de tierra color gris (10 YR 5/1) de textura compacta, con mezcla de argamasa, piedrín y rocas grandes que posiblemente funcionaron como parte del relleno. Se recolectó cerámica y obsidiana. Profundidades: NO 1.24m, SE 1.22m y centro 1.22m.

Lote 5 (EZ-6A-43-5): Este lote consistió en una división realizada en la esquina NE de 0.40m (eje E-O) x 0.50m (eje N-S). Intencionalmente se quebró el piso para identificar ocupaciones anteriores, lo cual dio como resultado la localización de otro piso al cual se le designó Lote No. 7 y se encontró debajo de éste, un relleno compuesto por tierra color gris (10 YR 6/1) de textura compacta, mezclada con argamasa, piedrín y piedras de caliza de distintos tamaños. Se identificó la roca madre con una diferencia de altura de aproximadamente 0.10m con relación a la localizada en la unidad No. 42, 23 y más o menos 0.20m con relación a la localizada en la unidad No. 53. En total se recolectaron 4 tiestos de cerámica. Profundidades: NO 1.50m, SE 1.47m y centro 1.49m.

Lote 6 (EZ-6A-43-6): Este lote consistió en la división de la esquina NO de la unidad (0.50m x 0.50m en ambos ejes). Esta se realizó con el propósito de identificar si la roca madre fue acondicionada como un piso o existía otro relleno debajo de esta, sin embargo, la excavación del lote dio como resultado la primera hipótesis. El color de la roca fue blanca (10 YR 8/1). La roca en esta profundidad se relaciona con el lote No. 4 de la unidad No. 42 y diverge un tanto de los lotes que muestran la roca madre en las unidades No. 50 y 53. No se recolectó material cultural. Profundidades: NE 1.31m, SO 1.27m y centro 1.29m.

Lote 7 (EZ-6A-43-7): Este lote pertenece al piso de estuco localizado debajo del piso del lote No. 3 con un ancho de entre 0.05m y 0.07m; se relaciona con el piso localizado con el lote No. 4 de esta

misma unidad. La matriz estuvo compuesta mayormente por caliza pulverizada. De color blanco (10 YR 8/1). Profundidad: NE 1.22m, SO 1.21m, Centro 1.22m.

EZ-6A-50

Localización: Esta unidad se ubicó en la esquina SO de la retícula, sobre el desnivel que asciende hacia una porción más alta con relación al resto del área investigada. La unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Con esta unidad se pretendió entender la relación existente entre la parte más baja del área abierta y la nivelación que se ubica hacia el oeste de la calzada en una posible plataforma.

Lote 1 (EZ-6A-50-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color de café oscuro (7.5 YR 3/2), suelta con presencia de raíces y piedrín. Únicamente se localizaron algunas rocas ubicadas por todo el pozo, lo cual motivo el cambio de lote. Se recolectó cerámica, obsidiana, 1 fragmento de figurilla y 20 huesos de fauna. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.58m, SO 0.62m, SE 0.62m y centro 0.63m.

Lote 2 (EZ-6A-50-2): En este lote fue localizado un muro un muro con dirección N-S que se ubicó en la parte media del pozo e inicia en el perfil norte, con un grosor de alrededor de 0.15m y un largo de 1m; también fue posible identificar una serie de rocas de un posible derrumbe sobre el cuadrante SE. La matriz consistió en tierra color café oscura (7.5 YR 3/2) de textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín diseminado por toda la operación. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracol, 7 huesos de fauna, un artefacto especial de piedra tallada con decoraciones y se colectó además una muestra de carbón. Profundidades: NO 0.72m, NE 0.74m, SO 0.76m, SE 0.71m y centro 0.75m.

Lote 3 (EZ-6A-50-3): En este lote se realizó una división de 1m x 1m en ambos ejes sobre la esquina SE. Aquí se localizó un piso relacionado con la unidad No. 42 donde se ubicó otro piso más o menos a la misma altura con un rango diferencial de 0.10m. Dentro del pozo se localizó una roca de gran tamaño de forma triangular que ocupaba $\frac{3}{4}$ del lote, utilizada posiblemente en el relleno de la siguiente ocupación. Así mismo se determinó la continuidad del muro localizado inicialmente en el lote No. 2, con lo cual se comprobó que el muro recorría toda la unidad (N-S). La matriz se compuso de tierra color gris (10 YR 6/1) de textura suelta y arenosa, con presencia de rocas de caliza de distintos tamaños, pocas raíces y piedrín. Se recolectó cerámica y caracol. Profundidades: NO 1.01m, SO 1.06m, SE 1.06m y centro 1.05m.

Lote 4 (EZ-6A-50-4): Este lote consistió en una división de 1m x 1m en ambos ejes sobre la esquina NO. Se localizó un relleno de piedras grandes, ubicadas de manera muy ordenada al lado oeste del muro, perteneciente al Lote No. 2 y 3. La matriz estuvo compuesta por tierra color gris (2.5 YR 5/1) de textura suelta y arenosa con raíces, rocas de caliza de diversos tamaños y piedrín. Se recolectó únicamente cerámica. Profundidades: NO 0.85m, NE 0.90m, SO 0.92m, SE 0.87m y centro 0.87m.

Lote 5 (EZ-6A-50-5): Consistió en una división dentro del Lote No. 3, en la esquina SO del mismo, con dimensiones de 0.25m (eje E-O) x 0.50m (eje N-S). Se quebró el piso para localizar la roca madre, la cual fue localizada a una profundidad similar a los rasgo hallados en la unidad No. 42 y 43, con una variación de alrededor de 0.10m. La matriz estuvo compuesta por tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1) de textura suelta y arenosa, con muy poca presencia de raíces y piedrín. Se recolectó un tiesto de cerámica. Profundidades: NE 1.35m, SO 1.35m y centro 1.35m.

EZ-6A-53

Localización: Ubicada sobre la parte SO de la retícula justo al norte de la unidad No. 50, en el desnivel que asciende hacia una porción más alta del terreno, con relación al resto del área investigada. La unidad tuvo una orientación de 13° azimut.

Dimensiones: 2m x 2m en ambos ejes.

Descripción: Con esta unidad se pretendió entender la relación existente entre la parte más baja del área abierta y la nivelación que se ubica hacia el oeste de la calzada en una posible nivelación o plataforma; se intentó identificar una relación entre el muro localizado en la unidad No. 50 y observar la continuidad del mismo en el eje N-S. Además se buscó relacionar las ocupaciones localizadas en las unidades en la parte baja con los hallazgos en este espacio.

Lote 1 (EZ-6A-53-1): Nivel compuesto por humus con matriz de tierra color de café oscuro (7.5 YR 3/2), suelta con presencia de muchas raíces y escaso piedrín. Las rocas fueron escasas, sobre el perfil oeste se localizó un cambio de coloración, probablemente por la mezcla de caliza pulverizada. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica y 8 huesos de fauna. Profundidades: NO 0.57m, NE 0.68m, SO 0.51m y centro 0.54m.

Lote 2 (EZ-6A-53-2): Se localizó una serie de rocas de gran tamaño sobre el cuadrante SO, 2 rocas principalmente de gran tamaño. Se localizaron más rocas diseminadas por el pozo sin orden aparente y por último algunas ubicadas en la esquina NE que se encontraron muy erosionadas por lo que no se distinguían bien sus dimensiones. La matriz estuvo compuesta por tierra color gris oscuro (7.5 YR 4/1), textura suelta y arenosa, con presencia de raíces y piedrín. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracol y 53 huesos de fauna. Profundidades: NO 0.75m, NE 0.75m, SO 0.79m, SE 0.73m y centro 0.82m.

Lote 3 (EZ-6A-53-3): Este lote consistió en una división del pozo junto al perfil sur, de 1m (eje N-S) x 2m (eje E-O). Se localizó un muro conformado básicamente por dos piedras grandes de forma rectangular que corría en eje N-S, ubicado a 0.60m del perfil este; el muro se relaciona directamente con el localizado en la unidad No. 50 en el mismo eje, probablemente ambos se conectaban creando un muro largo de unos 8m de largo. La matriz consistió en tierra color gris (10 YR 6/1) de textura compacta, con presencia de raíces, rocas de caliza grandes como relleno. Se recolectó cerámica, obsidiana, lítica, caracol y un fragmento de piedra de moler. Profundidades: NO 0.86m, NE 0.89m, SO 0.80m, SE 0.89m y centro 0.77m.

Lote 4 (EZ-6A-53-4): Se realizó un registro, con una división de la unidad en la parte este del muro localizado en el lote No. 3, con dimensiones de 1m (eje E-O) x 0.60m (eje N-S). Aquí se localizó la base donde fue asentado el muro que es precisamente la roca madre, asociada a las profundidades de las unidades No. 23, 42 y 43. La matriz consistió en tierra con mezcla de caliza color blanco (10 YR 8/1) posiblemente de caliza pulverizada utilizada como relleno y mezclada con algunas rocas de caliza de distintos tamaños. Material recolectado: cerámica. Profundidades: NO 1.15m, NE 1.16m, SO 1.08m, SE 1.09m y centro 1.12m.

Lote 5 (EZ-6A-53-5): El propósito de este lote fue corroborar la presencia de roca madre, por lo que se realizó una división en la esquina SE de 0.30m x 0.30m en el lote No. 4 (ambos ejes). No se recolectó material. Profundidades: NE 1.21m, SO 1.20m y centro 1.27m.

Lote 6 (EZ-6A-53-6): Este lote consistió en una excavación realizada en el perfil oeste del muro localizado en el lote No. 3. En este lote se localizó la base de la roca madre donde fue asentado el muro sobre el lado oeste. Se localizó un relleno de rocas grandes mezcladas con una matriz de tierra color gris (10 YR 6/1), de textura suelta y arenosa, con pocas raíces y piedrín. Se localizó únicamente 1 tiesto de cerámica. Profundidades: NO 1.20m, SO 1.17m y centro 1.21m.

Resultados de Operación 6A: (Figura 3.4 Perfiles demostrando los nivelaciones de construcciones en operación 6A)

En 2011, las excavaciones realizadas en el Grupo Sur, se practicaron con el afán de proveer continuidad a las investigaciones hechas en parte de la calzada, con las unidades 6A-1, 6A-2, 6A-3 y 6A-4, en donde se identificaron distintos rasgos que fueron aparentes también en las unidades de este año. Básicamente se investigo un área abierta cuyo límite al oeste, consiste en un desnivel, al sur con una estructura, en la parte este se extiende hacia la calzada y al norte, con las unidades ubicadas en las estructuras que cierran esta área, investigadas durante la temporada 2010 (Kingsley y Cambranes).

Las unidades 6A-5, 6A-7, 6A-17 y 6A-18 en los lotes primeros lotes (1 y 2) mostraron una serie de rocas alineadas en el eje N-S, lo cual ha indicado un inicio de nivelación o banqueta de acceso a partir de una ocupación posterior a la época de uso de la calzada, y que incidiría en la reutilización del área con la reducción de la zona de paso, a un tipo de camino de acceso al grupo sur de menor tamaño (tal vez más restringido); tales hallazgos parecer indicar al mismo tiempo, que hubo un reacondicionamiento del área para conformarse en un espacio restringido, evidenciado en el sector oeste con las unidades 6A-43, 6A-50 y 6A-53 que presentaron muros en el eje N-S, que de alguna manera limitaron el área y a su vez funcionaron como muros de contención para el cambio (Unidades No. 50 y 53).

Basado en la evidencia, es posible señalar que el espacio fue restringido en todos lados por nivelaciones y estructuras. De igual forma los hallazgos localizados en 6A-23-4, 6A-17-2, 6A-18-2 y 6A-11-2, en donde se encontraron acumulaciones de rocas (plataformas de baja altura), pueden estar asociados a hallazgos importantes, como el caso del depósito 6A-23-3 mancomunado a actividades domésticas por la presencia de una olla grande y una inusual cantidad de caracoles y huesos de fauna, probablemente destinados a la preparación de alimentos o fabricación de alfarería.

Además en la unidad 6A-11-2 se encontró un posible fogón, conteniendo una buena muestra de carbón, asociada a una gran cantidad de huesos de fauna y herramientas (lascas de pedernal), que ayudaron a identificar el sitio investigado como un área dedicada a la preparación de alimentos o actividades relacionadas con la utilización del fuego; en 6A-28-2 por aparte, se localizó una gran cantidad de huesos de fauna y herramientas y el hallazgo de un incensario zoomorfo (forma de batracio), demostrando así la importancia de prácticas religiosas contiguas a actividades cotidianas.

Otro aspecto importante de las investigaciones practicadas, fue la importancia de los pisos localizados en 6A-5-3, 6A-37-3, 6A-31-2, 6A-42-3, 6A-43-3 y 4, en donde se localizó menor cantidad de materiales culturales.

Si se compara con los lotes superiores, es posible identificar una ocupación clara en el área y que probablemente ésta, estuvo cubierta por un piso uniforme de caliza, asociado a las áreas de actividades y posibles estructuras.

En cuanto a la temporalidad es claro que el uso de este espacio estuvo ocupado particularmente durante el periodo Postclásico Temprano, para usos diversos que podrían incluir esparcimiento, interacción social entre familias afines o ramificaciones con parentesco, además como área de intercambio y labores cotidianas, como la fabricación de utensilios, herramientas de pedernal y obsidiana, así como producción de alfarera.

Aunque la mayoría de rasgos fueron identificados en la superficie o cercanamente debajo de ésta, se recuperaron algunos materiales en niveles más profundos, lo cual indica que el espacio investigado fue empleado como mínimo, como área de paso en épocas anteriores.

Operación 6D:

Esta operación se ubicó en la primera terraza y edificio, al noroeste de la plataforma principal. El objetivo de estas excavaciones de sondeo fue comprender la conexión entre esta área y el inicio de la terraza de la plataforma principal y la forma arquitectónica básica.

EZ-6D-1

Localización: Ubicado en el lado sur de la estructura designada como L9-21, preliminarmente, cruzando la estructura y la terraza de la plataforma principal. La unidad tuvo una orientación de 350° Azimut.

Dimensiones: 0.50m (este-oeste) x 2m (norte-sur)

Descripción: Esta unidad se excavó con el propósito de comprender la relación entre la Estructura L9-21 y la terraza. Visualmente fue muy fácil determinar que el nivel de la roca madre en esa área se encontraba muy elevada, lo cual creó una conexión natural entre el edificio y la terraza.

Lote 1 (EZ-6D-1-1): Nivel de humus con una matriz de tierra oscura y con bastantes raíces. La tierra tuvo un color café oscuro (7.5 YR 3/2). Se recuperó 1 hueso de fauna, 3 lascas de pedernal y escasa cerámica. Profundidades: NO 0.90m, NE 0.82.5m, SO 0.92m, SE 0.92m, Centro 0.95m.

Lote 2 (EZ-6D-1-2): El segundo lote consistió en un relleno de piedras, con un poco de piedrín mezclado con tierra suelta de color café oscuro (7.5 YR 3/2). Está ubicado sobre la roca madre. Inicialmente, por la topografía de la roca madre, se pensó que eran piedras, por lo cual, se tuvo un lote más. Se colectó cerámica, 1 lasca y un núcleo utilizado de pedernal, 6 navajas de obsidiana y unos huesos de fauna y concha. Es evidente que este relleno fue utilizado para nivelar los cambios de altura de la roca madre en esta área. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.21m, SO 1.25m, SE 1.21m y Centro 1.2m.

Lote 3 (EZ-6D-1-3): Este lote no evidenció material cultural. La matriz consistió en piedras pequeñas y medianas para nivelar la roca madre. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.21m, SO 1.25m, SE 1.21m, Centro 1.31m.

EZ-6D-2

Localización: Unidad colocada de forma adyacente a la escalinata sur de la Estructura L9-21. La unidad tuvo una orientación de 350° Azimut.

Dimensiones: 1.5m (oeste-este) x 0.5m (norte-sur).

Descripción: Inicialmente, esta unidad fue realizada con el propósito de entender el programa arquitectónico y para ubicar el muro este del edificio. Sin embargo, por las condiciones climáticas no fue posible concluir dicha unidad.

Lote 1 (EZ-6D-2-1): Nivel de humus con tierra granular de color café oscuro (7.5 YR 3/2) y raíces. Se encontraron alrededor del pozo, piedras grandes y talladas en niveles diferentes pero paralelas en alineación. Se recolectó solamente cerámica. Profundidades: NO 1.21m, NE 1.46m, SO 1.24m, SE 1.47m, Centro 1.30m.

EZ-6D-3

Localización: Unidad que cruza el perfil norte de la Estructura L9-21 y el perfil sur del edificio S0-2; con una orientación de 350° Azimut.

Dimensiones: 0.5m (oeste-este) x 2m (norte-sur).

Descripción: El objetivo de este pozo fue comprender la relación entre los dos edificios. Por la lluvia, no se logró finalizar el pozo y se excavo hasta la esquina de SO-2 solamente.

Lote 1 (EZ-6D-3-1): El primer nivel de la unidad definido por unos centímetros de humus que consistió de tierra granular, de color café oscuro (7.5YR3/2), y raíces. Se recolectó 1 navaja de obsidiana, 4 huesos de fauna, 3 que tuvieron marcas de corte, y poca cerámica.

Resultados de Operación 6D: Las excavaciones de la Operación 6D revelaron la elevación alta de la roca madre en esta área. Su evidencia sugirió además, que la ubicación de la terraza principal y edificios L9-21 y SO-2 fueron edificados siguiendo el patrón de la topografía natural del terreno, durante el Periodo Posclásico. No es claro todavía, si L9-21 y SO-2 fueron edificios o plataformas con materiales precederos sobre los mismos.

Operación 6G:

Esta operación se ubicó sobre el primer montículo pequeño en la esquina noreste de la plataforma principal. Por su ubicación, tiene una designación preliminar como L9-15. El edificio tiene 11.3m de largo por 5.5m de ancho. En el edificio, fueron colocados cuatro pozos de sondeo, tres cruzando los lados oeste, este y sur, y uno en el centro del edificio para tener un fecha más concreta de construcción y ocupación del edificio.

EZ 6G-1

Localización: En la esquina noroeste de edificio L9-15 con un orientación de 347° Azimut.

Dimensiones: 1m (oeste-este) x 0.50m (norte-sur).

Descripción: La intención de esta unidad fue verificar las dimensiones del Edificio L9-15 en comparación con lo que se pudo ver en la superficie.

Lote 1 (EZ-6G-1-1): Este nivel estuvo compuesto por humus con tierra granular de color café (7.5 YR 4/2) con raíces. Se cambio de lote por el nivel de una piedra tallada. Se recolectaron seis tiestos, parte de una mandíbula de fauna y una herramienta de pedernal. Profundidades: NO 1.02m, NE 1.03m, SO 1.03m, SE 1.01m, Centro 1.06m.

Lote 2 (EZ-6G-1-2): El segundo lote de esta unidad se ubicó al oeste del muro de la Estructura L9-15. La matriz fue de tierra granular y más compacta que el lote 1, con escasa presencia de piedrín. Presentó color café (7.5YR5/2). Desafortunadamente, la esquina no estaba bien definida al finalizar este lote. Se recolectó poca cerámica, 1 hueso de fauna, 3 lascas de lítica y un núcleo. Profundidades: NO 1.18m, SO 1.18m, Centro 1.16m.

Lote 3 (EZ-6G-1-3): Ubicado encima y al este del muro de L9-15, este lote presentó tierra café (7.5YR4/2) y granular, con una porción de piedrín, probablemente por el mismo muro. Solamente se obtuvo cerámica, aunque en baja densidad. Profundidades: NE 1.11m, SE 1.13m.

EZ 6G-2 (Figura 3.5)

Localización: Unidad ubicada al centro del edificio, con una orientación de 347° Azimut.

Dimensiones: 0.50m (oeste-este) x 0.50m (norte-sur).

Descripción: El objetivo de esta unidad fue recolectar cerámica para proveer una fecha más exacta al edificio investigado.

Lote 1 (EZ-6G-2-1): La matriz del nivel de humus consistió en tierra granular y raíces. Se cambió de lote por la introducción de una nivelación de piedrín. La tierra excavada fue de color café (7.5 YR 4/2). Entre los materiales recuperados, resaltan, una navaja de obsidiana y tiestos cerámicos.

Lote 2 (EZ-6G-2-2): Fue identificado por un nivel de piedrín y tierra fina con piedras de menor tamaño. La tierra fue de color café grisáceo (10YR5/2). Generalmente, no hubo mucho material cultural—1 hueso de fauna, 1 navaja de obsidiana, 3 lascas de pedernal, 1 caracol, una muestra de carbón y unos tiestos de cerámica. Profundidades: NO 1.21m, NE 1.24m, SO 1.20m, SE 1.23m, Centro 1.23m.

Lote 3 (EZ-6G-2-3): En comparación con el lote 2, este lote presentó mayor cantidad de piedrín. Este lote fue difícil de excavar por una raíz grande de árbol que cruzaba la unidad a este nivel. El lote se terminó en un nivel de piedras talladas, abajo del nivel de la plataforma. Se recolectó 1 hueso de fauna, una muestra de carbón, 3 lascas de pedernal, y escasa cerámica. Profundidades: NO 1.39m, NE 1.49m, SO 1.48m, SE 1.40m, Centro=1.45m.

EZ 6G-3

Localización: Unidad ubicada en la fachada sur del Edificio L9-15. Esta unidad tuvo una orientación de 347° Azimut. Está ubicado 0.75m al este del eje norte-sur debido a una raíz grande de árbol.

Dimensiones: 0.50m (oeste-este) x 1m (norte-sur).

Descripción: Esta unidad fue ejecutada para verificar las dimensiones de la fachada sur y el programa de construcción del Edificio L9-15.

Lote 1 (EZ-6G-3-1): El primer nivel fue definido por tierra granular con raíces y piedrín que conformaron el humus. Además evidenció dos piedras pequeñas que eran parte del derrumbe del muro. La tierra fue de color café (7.5YR5/2). Se recolectaron dos lascas de lítica con corteza y poca cerámica. Profundidades: NO 1.17m, NE 1.16m, SO 1.20m, SE 1.19m, Centro 1.21m.

Lote 2 (EZ-6G-3-2): Lote ubicado al norte del muro sur de L9-15, el segundo lote de esta unidad consistió en una matriz de tierra fina y piedrín concentrado en el muro. Además hubo piedras pequeñas que conformaron el relleno interior. El color de la tierra fue café grisácea (10YR5/2). Este lote tuvo un núcleo grande de pedernal, pero no es posible señalar si era parte del relleno o sirvió para producir herramientas líticas; se recuperaron también 4 fragmentos de lítica, tiestos de cerámica y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.39m, NE 1.43m.

Lote 3 (EZ-6G-3-3): Localizado encima y al sur del muro sur del Edificio L9-15; la matriz fue inicialmente casi toda de piedrín, siendo éste el resultado de una piedra grande, muy podrida. La tierra fue de color café (7.5YR5/2) con un pedazo de mano de moler y tiestos de cerámica. Profundidades: SO 1.45.8m, SE 1.31m, Centro 1.44m.

Lote 4 (EZ-6G-3-4): Fue el último nivel excavado. La matriz, como en otras áreas de 6L, mostró piedras pequeñas mezcladas con tierra compacta de color gris pardo claro (10YR6/2). Por este tipo de matriz, se cree que probablemente fue el lote final antes de la roca madre. Los artefactos colectados fueron 2 pedazos de lítica y unos tiestos de cerámica. Profundidades: SO 1.54m, Centro 1.60m.

EZ 6G-4

Localización: Unidad realizada en el perfil este del Edificio Cruzando L9-15; con orientación de 350° Azimut.

Dimensiones: 1m (oeste-este) x 0.50m (norte-sur).

Descripción: El objetivo de esta Operación, fue determinar las dimensiones del Edificio L9-15.

Lote 1 (EZ-6G-4-1): Nivel de humus con poco piedrín y piedras pequeñas, probablemente cercanas al muro este del edificio. La tierra fue granular de color café (7.5 YR 5/2) con raíces. Se recolectaron cinco tiestos, un tiesto reutilizado como tapadera y una lasca de pedernal. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.17m, SO 1.18m, SE 1.18m, Centro 1.20m.

Lote 2 (EZ-6G-4-2): Ubicado al oeste del muro este del edificio con una matriz de piedrín y tierra fina de color café grisáceo (10YR5/2). Con relleno encima de un piso de estuco. Sin embargo, el piso estaba quebrado, debido a las piedras de relleno, probablemente represente el piso de la plataforma y no del edificio. Se recolectó una muestra grande de carbón abajo del muro y 3 tiestos de cerámica. Profundidades: NO 1.29m, SO 1.28m, Centro 1.31m.

Lote 3 (EZ-6G-4-3): Está definido por el muro este del edificio L9-15. Ubicado al oeste y encima del mismo muro, la matriz tuvo piedrín, piedras pequeñas y piedras más grandes conformando el muro. Se recolectaron solamente 3 tiestos, 2 son erosionados. Profundidades: NE 1.34m, SE 1.35m, Centro 1.30m.

Resultados de la Operación 6G: Antes de iniciar las excavaciones se pensó en la hipótesis que los edificios pequeños y no organizados en el lado noreste de la plataforma, eran todos del Posclásico Temprano. Al finalizar la Operación 6G, la hipótesis resultó positiva, gracias a la cerámica extraída. El piso de estuco que se encontró en la unidad 4 en particular, es probablemente el piso original de la plataforma porque no sigue por todo el edificio interior. Además, se pudo reconocer la nivelación de piedrín ubicada más abajo, siendo probablemente el mismo tipo que se encontró en las excavaciones horizontales de la Estructura L9-11, en donde fue posible identificar el nivel de la plataforma principal.

Operación 6H:

Esta operación se ubicó en el segundo montículo pequeño en la esquina noreste de la plataforma principal. L9-16, tiene 8.1m por 6.1m con el muro norte sobre el límite norte de la plataforma principal. En esta estructura fueron colocados tres pozos de sondeo para tener una fecha de construcción inmediata e identificar la forma general del edificio.

EZ 6H-1

Localización: Ubicado adentro del mismo edificio, con orientación 0° Azimut.

Dimensiones: 0.50m (oeste-este) x 1m (norte-sur).

Descripción: El objetivo de esta unidad fue recolectar material cultural para asignar una cronología certera de la construcción del Edificio L9-16.

Lote 1 (EZ-6H-1-1): Nivel de humus, presentó matriz de tierra granular, poco piedrín y muchas raíces. El color fue café grisáceo oscuro (10YR4/2). Los artefactos recolectados incluyeron 1 navaja de obsidiana, tiestos de cerámica, 1 diente de animal pequeño y bastante carbón, probablemente asociado a actividades modernas. Profundidades: NO 1.20m, NE 1.21m, SO 1.19m, SE 1.18m, Centro 1.24m.

Lote 2 (EZ-6H-1-2): La matriz del lote 2 consistió en tierra compacta y piedrín, mezclada con poco material, incluyendo una muestra de carbón, escasa cerámica, 2 navajas de obsidiana y 1 hueso de fauna. El color fue café grisáceo (10YR6/2). Profundidades: NO 1.37m, NE 1.33m, SO 1.37m, SE 1.37m, Centro 1.34m.

Lote 3 (EZ-6H-1-3): Nivel de relleno con piedras pequeñas y piedrín. La tierra estaba suelta con un color gris (10YR6/1). Este lote se ubicó encima de un piso de con revestimiento de estuco. Solamente 3 tiestos de cerámica fueron recolectados. El piso fue de 0.10-0.15m más profundo que en las otras unidades y por lo cual, se pensó que fue el piso de la plataforma. Profundidades: NO 1.42m, NE 1.44m, SO 1.39m, SE 1.40m, Centro 1.38m.

EZ 6H-2

Localización: Unidad que cruza el muro sur del edificio, con orientación de 0° Azimut. No se colocó sobre el eje debido a la ubicación de un árbol grande. Esta unidad tuvo una orientación de 354° Azimut.

Dimensiones: 0.50 cm (oeste-este) x 1.0 cm (norte-sur).

Descripción: La Unidad 2 tuvo el objetivo de comprender la construcción de edificio L9-16.

Lote 1 (EZ-6H-2-1): El primer nivel fue de humus con raíces y piedrín. El piedrín probablemente estaba revuelto con piedras de muro. El color de tierra fue café grisáceo de tonalidad oscura (10YR4/2). Se localizó poco material cultural, y únicamente se recolectó cerámica. Profundidades: NO 1.17m, NE 1.18m, SO 1.22m, SE 1.24m, Centro 1.15m.

Lote 2 (EZ-6H-2-2): Ubicado al sur del muro sur del Edificio L9-16; este lote se ubicó sobre el piso de estuco de la plataforma. La matriz fue una mezcla de tierra suelta, raíces, y piedrín. El color de la tierra fue café grisáceo (10YR4/2). Solamente se recolectó cerámica. Profundidades: SO 1.32m, SE 1.31m, Centro 1.29m.

Lote 3 (EZ-6H-2-3): El último lote de la unidad, se ubicó al norte del muro sur de L9-16 y consistió en tierra y piedras pequeñas. El color fue café grisáceo (10YR5/2). Los artefactos recuperados fueron, 1 lasca de pedernal y tientos de cerámica. Profundidades: NO 1.23m, NE 1.28m.

EZ 6H-3 (Figura 3.6)

Localización: La última unidad de esta Operación se ubicó en el muro este del Edificio L9-16. Con una orientación de 0° Azimut.

Dimensiones: 1m (oeste-este) x 0.50m (norte-sur).

Descripción: El objetivo de esta unidad fue determinar las dimensiones del Edificio L9-16.

Lote 1 (EZ-6H-3-1): El humus presentó tierra granular de color café grisácea (10YR4/2), con piedrín y piedras pequeñas. Se obtuvo solamente 4 tientos de cerámica. Profundidades: NO 1.12m, NE 1.10m, SO 1.12m, SE 1.11m, Centro 1.10m.

Lote 2 (EZ-6H-3-2): El segundo nivel fue un relleno de piedras pequeñas. La excavación de este lote pretendía encontrar evidencia del muro este de L9-16. Sin embargo, éste se encontró con alto grado de destrucción, debido posiblemente a la presencia de raíces gruesas. El lote estuvo ubicado encima de un piso de estuco, igual a 6H-2-2. El color de la tierra fue café oscuro y de tonalidad grisácea (10YR5/2). Se recolectó 1 lasca de pedernal y tientos de cerámica. Profundidades: NO 1.22m, NE 1.20m, SO 1.22m, SE 1.23m, Centro 1.23m.

Lote 3 (EZ-6H-3-3): Para comprender la relación entre el relleno y piso de la plataforma, intencionalmente se quebró el piso de estuco con una unidad reducida de 0.50m x 0.50m. El relleno consistió en tierra fina de color gris (10YR6/1) y piedras medianas, no talladas. Solamente hubo tres tientos erosionados y piedras de diverso tamaño, no talladas, similares a las encontradas en la Operación 6L y 6G y que formaban parte de la nivelación de la roca madre. Profundidades: NE 1.41m, SE 1.43m, Centro 1.44m.

Resultados de Operación 6H: Esta operación demostró que el Edificio L9-16 fue construido durante el periodo Posclásico. Confirmando que el área de la plataforma principal no tuvo edificios durante épocas anteriores. Es probablemente por esta razón, que la gente del Posclásico lo utilizó para edificar sus viviendas.

Operación 6L:

Las excavaciones de la Operación 6L de la temporada 2011, se concentraron en una retícula horizontal de 6.0m de largo por 7.5m de ancho, con unidades de excavación internas de 1.5m x 1.5m. El cuadro o retícula fue ubicado al oeste de la trinchera de 2010 (véase Figura 3.7 planta de las unidades). La orientación de la retícula y sus unidades fue de 346° Azimut. La estrategia de investigación de esta área, fue a través de la excavación de una unidad sí y una no, logrando obtener una muestra considerable de unidades investigadas, con la finalidad de comprender la construcción de L9-11; finalmente, en depósitos especiales y extensiones, se excavaron 13 unidades en total. El cuadro fue limitado al oeste del edificio por la ubicación de muchos árboles grandes. Para la mayoría de unidades,

se excavó solamente el edificio mismo, pero para verificar que se comprendieron bien las etapas de construcción y la relación entre L9-11 y la plataforma principal, se colocó una trinchera de 1m de ancho de norte a sur en algunas unidades (9, 14, 17, 22, 25, y 27-véase Figura 3.8 perfiles de estas unidades).

EZ-6L-7

Lote 1 (EZ-6L-7-1): Ubicado en la esquina L9-11. La esquina de la estructura se caracterizó por ser de piedras grandes, talladas, alineadas en el muro oeste (EZ-6L-15) y sur (EZ-6L-9). El lote tuvo una matriz de piedrín, raíces, tierra fina de color café (7.5YR4/2) y algunas piedras medianas, no talladas, que representaron el relleno interior del edificio. Se recolectó escasa cerámica, 1 lasca de obsidiana, algunas lascas de pedernal y parte de un núcleo, además de 6 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.14m, NE 1.03m, SO 1.22m, SE 1.11m, Centro 1.13m.

Lote 2 (EZ-6L-7-2): La matriz de la esquina suroeste de L9-11 estuvo compuesta por una mezcla de piedrín y piedras medianas, algunas cortadas y unas no talladas. Este lote consistió en la esquina del edificio que incluyó parte del derrumbe. Además tuvo una extensión del muro, probablemente por la creación de una plataforma pequeña asociada al edificio. La tierra fue de color café (7.5YR4/2). Se recolectó cerámica, fauna, lítica, un fragmento de piedra de moler, 1 navaja de obsidiana y 2 figurillas. Profundidades: NO 1.35m, NE 1.09m, SO 1.47m, SE 1.27m, Centro 1.40m.

EZ-6L-9

Lote 1 (EZ-6L-9-1): Matriz de tierra granular de color café (7.5YR4/2) y piedrín, aquí se encontró el muro sur del Edificio L9-11. Los artefactos recolectados fueron cerámica, huesos pequeños de fauna, 1 navaja de obsidiana y lascas de pedernal. Profundidades: NO 0.99m, NE 1.08m, SO 1.1m, SE=1.07m, Centro 1.02m.

Lote 2 (EZ-6L-9-2): Ubicado al sur del muro sur de L9-11, este lote tuvo un matriz de tierra fina mezclada con piedrín y algunas piedras grandes, talladas. La tierra fue de color gris (10YR6/1). El lote estuvo ubicado encima de una nivelación de piedrín y tierra compacta con restos de un piso roto, que representa probablemente una plataforma enfrente de L9-11 o el piso mismo de la plataforma principal. Los artefactos de este lote fueron una muestra de carbón, huesos de fauna, 2 lascas y 2 navajas de obsidiana, pedernal y cerámica. Profundidades: SO 1.32m, SE 1.23m, Centro 1.28m.

Lote 3 (EZ-6L-9-3): Ubicado al norte del muro sur de L9-11, se empezó a excavar, pero por la localización de piedras grandes componentes del muro, no tuvo mayor profundidad este lote. La matriz incluyó piedras medianas con tierra de color café grisáceo (10YR5/2) cerámica, 3 lascas de pedernal, 1 navaja de obsidiana y 3 huesos de fauna. Profundidades: NO 1.00m, NE 1.07m.

Lote 4 (EZ-6L-9-4): Con el propósito de recuperar material cultural asociado a la construcción de L9-11, se excavaron 0.50m en el lado este de la unidad y al sur del muro sur de L9-11. La matriz se conformó por tierra compacta y piedrín encima de unas piedras. El color fue gris (10YR6/1) y tuvo 5 huesos de fauna, escasa cerámica, una muestra de carbón y algunos pedazos de lítica. Profundidades: NE 1.71m, SE 1.73m.

EZ-6L-12

Lote 1 (EZ-6L-12-1): Este lote mostró la última fase de ocupación de L9-11, de alguna manera fue particular por el abandono de vasijas fragmentadas pero completas, 3 manos de moler, una navaja de obsidiana completa y larga, localizadas a unos centímetros de la superficie. Las vasijas completas incluyeron un plato trípode de tipo Paxcaman Rojo. La matriz fue de piedrín y tierra fina de color café (7.5YR4/2) encima de un relleno de piedras medianas, no talladas. Otros artefactos no incluidos en el depósito pero colectados incluyeron más tuestos cerámicos, 1 fragmento de figurilla, 2 navajas de

obsidiana, huesos de fauna, y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.08m, NE 0.99m, SO 1.08m, SE 1.05m, Centro 1.03m.

Lote 2 (EZ-6L-12-2): Por su ubicación debajo del depósito de cerámica, obsidiana, y manos de moler, la tierra del lote 2 fue inicialmente fina con piedrín. Probablemente, este fue parte del lote 1 pero no se continuó debido al depósito. La matriz general del lote fue de un relleno de piedras medianas, no talladas con algunas más planas, y unos pedazos bien pequeños de un piso roto. Por esta evidencia, el relleno de L9-11 probablemente tuvo un piso de estuco en su interior. Las piedras en la esquina noroeste aparecen alineadas, indicando una división probable del espacio interior. El color de la tierra fue café grisáceo (10YR5/2), evidenció cerámica, 2 navajas y 2 lascas de obsidiana, algunas lascas de pedernal incluyendo un núcleo, huesos de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.07m, NE 1.10m, SO 1.12m, SE 1.10m, Centro 1.14m.

EZ-6L-14

Lote 1 (EZ-6L-14-1): Nivel de humus y piedras medianas, no talladas, en la esquina NO. La tierra tuvo color café (7.5YR4/2). Se recolectó cerámica y pedernal. Profundidades: NO 0.98m, NE 1.02m, SO 1.05m, SE 1.09m, Centro 1.02m.

Lote 2 (EZ-6L-14-2): Nivel de 0.15- 0.20m de relleno, con abundante lítica, incluyendo algunas herramientas, 10 navajas de obsidiana, una figurilla completa de un tecolote y parte de una figurilla con rostro antropomorfo, además de tiestos de cerámica generalmente. La matriz de este segundo nivel tuvo piedras pequeñas y medianas, no talladas y no organizadas en una manera específica. El color de la tierra fue café grisáceo oscuro (10YR4/2). Profundidades: NO 1.14m, NE 1.16m, SO 1.18m, SE 1.15m, Centro 1.17m.

Lote 3 (EZ-6L-14-3): Este lote corresponde a una ventana excavada dentro de la unidad 14, con dimensiones de 0.5m x 1.5m. Este lote consistió en un relleno de piedras medianas y mucho material cultural, incluyendo fauna, 6 navajas de obsidiana, un núcleo de pedernal con lascas, cerámica, y mucho carbón. La tierra tuvo un color gris (10YR6/1). Profundidades: NO 1.52m, SO 1.53m.

Lote 4 (EZ-6L-14-4): Lote correspondiente a la excavación de una ventana al noroeste de la unidad. Dicha ventana midió 0.5m x 0.75m. Este lote se ubicó sobre la roca madre, llama la atención que esta aparece tallada, debido posiblemente por la extracción de materia prima para las estructuras grandes del Grupo Sur. El color fue gris claro (10YR7/1) con 2 huesos de fauna, muestra de carbón, 14 tiestos de cerámica y 2 lascas de pedernal. Profundidad: 1.66m.

EZ-6L-15

Lote 1 (EZ-6L-15-1): Debajo del lote de humus, consistió de piedrín, piedras medianas, y tierra granular de color café (7.5YR4/2), se encontraron las primeras piedras grandes, talladas, del muro oeste de L9-11. Se registró escasas cerámica, 1 navaja de obsidiana, pedernal y algunos huesos de fauna. Profundidades: NO 1.15m, NE 0.88m, SO 1.19m, SE 0.92m, Centro 1.03m.

Lote 2 (EZ-6L-15-2): Ubicado al lado oeste del muro oeste. El muro consistió solamente de un nivel de piedras grandes talladas, sobre piedrín y tierra compacta. El muro estuvo compuesto solamente por dos piedras (ancho), como el muro este de L9-11, pero no se descubrieron hoyos de postes. En este lote, no se recolectó abundante material, muy poca cerámica, fauna, lítica y 1 navaja de obsidiana. La tierra fue de color café (7.5YR5/2). Profundidades: NO 1.41m, SO 1.28m.

Lote 3 (EZ-6L-15-3): El lado este del muro oeste de L9-11, consistió en un nivel de relleno al interior del edificio. La matriz estuvo conformada por piedrín, piedras medianas y tierra fina. Incluido en este relleno, se encontró un fragmento de escultura reutilizada. Se recolectó una muestra de carbón, poca

cerámica, una herramienta de pedernal y huesos de fauna. Profundidades: NE 1.06m, SE 1.03m, Centro 1.21m.

Lote 4 (EZ-6L-15-4): Ubicado alrededor y debajo del fragmento de escultura utilizado en el relleno del lote 3. El fragmento estaba ubicado cercano al muro y parcialmente enterrado por piedras medianas no talladas. La escultura representaba una imagen de plumas en relieve y tuvo una dimensión de 0.49m por 0.35m, con un grosor de 0.20m en su parte más ancha y hasta 0.15m en el área más estrecha. De este lote, se recolectó cerámica, fauna y jutes alrededor de la escultura. La tierra fue de un color gris rosáceo.

EZ-6L-16

Lote 1 (EZ-6L-16-1): Esta unidad consistió en una extensión de la unidad 12 para descubrir el límite del depósito encontrado allí. Se encontraron algunas vasijas parciales más en el lado sur de esta unidad. Otros artefactos colectados en este lote, fueron tiestos de cerámica, una piedra de pedernal completa, un pedazo de jade y una navaja de obsidiana verde procedente de México. La matriz consistió en tierra granular encima y mas fina abajo, de color café (7.5YR4/2) mezclada con piedrín y piedras medianas. Profundidades: NO 0.93m, NE 0.92m, SO 0.92m, SE 0.97m, Centro 0.96m.

Lote 2 (EZ-6L-16-2): El lote 2 tuvo una matriz de tierra fina y piedrín hasta un nivel de piedras medianas, la matriz estuvo mezclada con piedras pequeñas. El color de la tierra fue café grisáceo (10YR5/2). Se recolectó cerámica, lascas de pedernal y un núcleo, huesos de fauna, 2 navajas de obsidiana y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.17m, NE 1.13m, SO 1.14m, SE 1.07m, Centro 1.16m.

EZ-6L-17

Lote 1 (EZ-6L-17-1): Nivel de humus con piedrín, raíces y piedras medianas, no talladas. La tierra fue granular, de color café (7.5YR4/2). Los artefactos de este lote incluyeron 2 navajas de obsidiana, 6 lascas de pedernal y 1 hueso de fauna. Profundidades: NO 1.00m, NE 0.97m, SO 0.99m, SE 0.97m, Centro 0.94m.

Lote 2 (EZ-6L-17-2): Este lote fue interesante por los descubrimientos de un fragmento de jade y un asta de venado cortada. También, se recolectaron 3 navajas y 2 lascas de obsidiana, pedernal, cerámica y una muestra de carbón. En el nivel se encontró un relleno de piedras medianas, no talladas, algunas más pequeñas y tierra de color café grisáceo oscuro (10YR4/2). Profundidades: NO 1.12m, NE 1.08m, SO 1.14m, SE 1.11m, Centro 1.07m.

Lote 3 (EZ-6L-17-3): Este lote fue parte de una trinchera que cruzó algunas unidades de sur hasta norte. Se ubicó en el lado este de la unidad y tuvo un tamaño de 0.5m x 1.5m. El relleno tuvo piedras pequeñas y medianas con tierra compacta de color gris (10YR6/1), lo cual sugirió que fue un relleno de nivelación para preparar la construcción de L9-11. Los artefactos colectados fueron, una punta de flecha de obsidiana, cerámica y huesos de fauna. Profundidades: NE 1.43m, SE 1.49m.

Lote 4 (EZ-6L-17-4): Este lote consistió en el primer nivel, sobre la roca madre, aquí se demostró de manera más clara que en las otras unidades, que la roca madre fue cortada para crear piedras talladas. La matriz tuvo piedrín y piedras pequeñas, usado para crear el piso de la plataforma. El color de la tierra fue gris pálido (10YR6/2). Los artefactos incluyeron 4 lascas de lítica, una con forma de bifacial, 2 huesos de fauna, y 3 tiestos de cerámica. Profundidades: 1.74m.

EZ-6L-20

Lote 1 (EZ-6L-20-1): Nivel de humus de tierra granular con raíces, encima de tierra más fina mezclada con piedras medianas. El color de la tierra fue café (7.5YR4/2). Tuvo poco material de tipo cerámico, 1 navaja de obsidiana, dos lascas de pedernal y restos de fauna. Profundidades: NO 1.00m, NE 0.92m, SO 0.91m, SE 0.96m, Centro 0.96m.

Lote 2 (EZ-6L-20-2): El Lote 2 se asemejó al localizado en 6L-16-2, mostrando matriz de piedras pequeñas y medianas, aunque sin tallar. Sin embargo, en este caso, el relleno estuvo cortado por un depósito de 4 vasijas, dos ollas, un cuenco y un plato ubicado adentro uno del otro. En el interior de la olla se observó un cambio de color y consistencia de tierra, que podría ser ceniza. Es posible que estas vasijas estén asociadas a una cremación. Además de la cerámica, se recolectaron muestras de carbón, huesos de fauna, una navaja de obsidiana, pedernal, y jute. Profundidades: NO 1.18m, NE 1.09m, SO 1.15m, SE 1.10m, Centro 1.09m.

EZ-6L-22

Lote 1 (EZ-6L-22-1): La extracción del primer nivel de humus reveló algunas piedras grandes talladas pero podridas, probablemente porque las piedras fueron colocadas de lado y no con su fachada tallada. Se observó que la utilización de piedras talladas de esta manera fue típica para construcciones posclásicas. Estas piedras podrían demostrar una división del espacio interior. La matriz estuvo conformada por pedrín y tierra de color café (7.5YR4/2). Se recolectó cerámica y pedernal. Profundidades: NO 0.97m, NE 1.03m, SO 0.97m, SE 1.01m, Centro 1.02m.

Lote 2 (EZ-6L-22-2): El segundo lote de la unidad 22 evidenció escaso material cultural. Se recolectaron solamente algunos tiestos de cerámica, una muestra de carbón, 3 navajas de obsidiana y pedernal que incluía un bifacial. La matriz fue un relleno de piedras medianas no talladas con tierra de color café grisáceo oscuro (10YR4/2). Profundidades: NO 1.13m, NE 1.18m, SO 1.18m, SE 1.20m, Centro 1.17m.

Lote 3 (EZ-6L-22-3): Este lote consistió en una ventana de 0.5m x 1.5m en el sector oeste de la unidad. Este tuvo el mismo relleno que el lote 3 de las unidades 14 y 17. La matriz tuvo piedras medianas con tierra fina de color gris (10YR6/1). Se recolectó cerámica, fauna y 1 navaja de obsidiana. Profundidades: NO 1.46m, NE 1.45m.

Lote 4 (EZ-6L-22-4): Ventana excavada sobre la roca madre, con dimensiones de 0.50m x 0.75m. El relleno estuvo compuesto por pedrín y piedras pequeñas. Los materiales incluyeron cerámica, 3 lascas de pedernal, 2 huesos de fauna y una muestra de carbón. El color de la tierra fue gris claro (10YR7/1). Profundidades: 1.62m.

EZ-6L-23

Lote 1 (EZ-6L-23-1): Esta unidad representa la esquina NO de la retícula trazada. La matriz estuvo compuesta por piedras medianas, no talladas, con pedrín y raíces grandes. Se recolectó cerámica, fauna, lítica y obsidiana. Profundidades: NO 1.09m, NE 0.97m, SO 1.09m, SE 0.97m, Centro 1.05m.

Lote 2 (EZ-6L-23-2): Cercano al árbol grande en el lado oeste de la unidad, la matriz de este lote fue confusa debido a una mezcla de piedras medianas de niveles diferentes que aparecieron en el relleno interior del edificio. Este relleno estuvo concentrado en el lado sureste, en el lado noroeste había más piedras pequeñas y pedrín. El color de la tierra fue café grisáceo (10YR4/2). Se recolectaron 2 lascas de pedernal, 1 navaja de obsidiana, 2 huesos de fauna, y poco cerámica. Profundidades: NO 1.26m, NE 1.18m, SO 1.19m, SE 1.14m, Centro 1.21m.

EZ-6L-25

Lote 1 (EZ-6L-25-1): La matriz consistió en raíces, tierra de color café (7.5YR4/2), y pedrín encima de piedras medianas, no talladas. Los materiales fueron pocos, entre ellos cerámica y pedernal. Profundidades: NO 0.99m, NE 0.98m, SO 0.99m, SE 1.01m, Centro 0.96m.

Lote 2 (EZ-6L-25-2): Continuación del relleno dentro de la unidad. Tierra de color café grisáceo (10YR4/2). En este lote se recuperó abundante material lítico, incluyendo dos navajas bifaciales, tres

navajas de obsidiana, material cerámico, una concha tallada, una muestra de carbón y huesos de fauna. Profundidades: NO 1.13m, NE 1.14m, SO 1.09m, SE 1.08m, Centro 1.09m.

Lote 3 (EZ-6L-25-3): Ventana de 0.5m x 1.5m en el lado este de la unidad. Este lote fue conformado por piedras medianas y algunas más largas y planas. Desde el perfil, las piedras planas aparecieron como una piso cercano a la banca de la unidad 26. Este mismo nivel se observó en 6L-27-2, 6L-3-5 y 6L-4. Tuvo un color de tierra gris (10YR6/1) con poco material como fauna, cerámica, 1 lasca de pedernal y una muestra de carbón. Profundidades: NE 1.20m, SE 1.20m.

Lote 4 (EZ-6L-25-4): Lote consistente en la reducción de la unidad; este lote tuvo una dimensión de 0.25 a 0.50m x 0.75m en el lado sureste. La matriz consistió en un nivel plano de piedras que se decidió cortar para revelar una nivelación de tierra fina sin ningún rasgo y de color café y tonalidad grisácea (10YR5/2). Este nuevo nivel estuvo concentrado en el área norte justo al medio de L9-11 por lo cual estaba asociado a la construcción de la banca. Había solamente 5 tiestos de cerámica y 3 lascas de pedernal. Profundidades: SE 1.50m, Centro 1.52m.

EZ-6L-26

Lote 1 (EZ-6L-26-1): La unidad 26 fue una extensión de las unidades 25 y 27, con el objetivo de comprender la construcción de la banca de L9-11. Se excavó solamente la mitad de la unidad. Por lo mismo, sus dimensiones fueron de 1.5m x 0.75m. El primer lote de humus estuvo conformado por tierra con piedrín y algunas piedras medianas, talladas. La tierra fue de color café (7.5YR3/2). Se recolectó 1 navaja de obsidiana, 3 lascas de pedernal y algunos tiestos de cerámica. Profundidades: NO 0.98m, NE 0.87m, SO 0.98m, SE 0.97m, Centro 0.93m.

Lote 2 (EZ-6L-26-2): El segundo nivel fue la construcción de la banca y mostró otro nivel de piedras talladas y organizadas de forma rectangular. La banca probablemente tuvo 3m de largo x 1.1m de ancho. La matriz estuvo conformada por piedrín y algunas piedras pequeñas con raíces y tierra color café (7.5YR5/2). Alrededor de la colocación de la banca, se encontró cerámica, una figurilla con morfología de ave y 4 fragmentos de pedernal. Finalmente, se removió este nivel de piedras para observar si continuaba más abajo. Profundidades: NO 1.09m, NE 0.89m, SO 1.09m, SE 1.05m, Centro 1.12m.

Lote 3 (EZ-6L-26-3): Este lote consistió en otro nivel de piedras talladas y parte de la construcción de la banca mencionada en el lote anterior. Aquí se recuperó más material cultural que en los lotes anteriores, incluyendo 4 navajas de obsidiana, algunos huesos de fauna, poco pedernal, cerámica y carbón. El color de la tierra fue gris claro (10YR6/2). Profundidades: NO 1.24m, NE 1.19m, SO 1.25m, SE 1.17m, Centro 1.18m.

Lote 4 (EZ-6L-26-4): Este lote representó la última hilera de piedras talladas y estuvo más desorganizado. También tuvo piedras pequeñas mezcladas con piedrín. El color de la tierra fue gris (10YR6/1). Se recolectó cerámica, 5 huesos de fauna, 2 lascas de pedernal y un cristal. Profundidades: NO 1.31m, NE 1.28m, SO 1.26m, SE 1.20m, Centro 1.40m.

Lote 5 (EZ-6L-26-5): La excavación de este lote, reveló la nivelación de la plataforma principal. La matriz fue similar a 6L-25-4 y consistió en un nivel de tierra oscura con piedras pequeñas y piedrín. El color fue café grisáceo (10YR5/2) y confirmó que al centro de L9-11 hubo presencia de construcciones previas preparar el terreno en donde fue construida la banca del edificio. Se recolectó cerámica, 1 lasca de pedernal y huesos de fauna. También se extrajo carbón. Profundidades: NO 1.31m, NE 1.45m, SO 1.29m, SE 1.42m y Centro 1.45m.

EZ-6L-27

Lote 1 (EZ-6L-27-1): Ubicado encima del muro norte de L9-11, la extracción del primer nivel de humus reveló piedras grandes, talladas, y algunas piedras medianas, no talladas que podrían ser de derrumbe. El derrumbe estuvo concentrado en el lado sur de la unidad. La matriz también tuvo raíces y piedrín con color de tierra café (7.5YR4/2). Se recolectó 1 navaja de obsidiana, algunos huesos de fauna y cerámica particularmente del tipo Pozo sin Engobe. Profundidades: NO 1.30m, NE 1.22m, SO 0.96m, SE 0.83m, Centro 1.14m.

Lote 2 (EZ-6L-27-2): Esta unidad consistió en el derrumbe de la banca de la unidad 26 y del muro norte de L9-11. En el perfil sur, fue posible definir la banca aparente en las unidades 26 y 3. El lote 2 se ubicó encima de un piso de piedras grandes y talladas, que incluyó el muro norte. El muro fue difícil de ver bien debido al derrumbe. La tierra fue café grisáceo claro (10YR6/2). Los artefactos incluyeron un pedazo de una piedra de moler, poca cerámica, lítica, 2 navajas de obsidiana, una concha y huesos de fauna. Profundidades: NO 1.38m, NE 1.39m, SO 1.21m, SE 1.18m, Centro 1.20m.

Lote 3 (EZ-6L-27-3): Ubicado al norte del muro norte de L9-11, el lote consistió en piedrín y tierra compacta. Este lote fue anterior al muro y construcción de L9-11. Se cambió de lote debido a una nivelación de piedras y piedrín más compacta que probablemente estuvo asociada al piso de la plataforma principal. Los artefactos encontrados fueron 2 huesos de fauna, 1 bifacial de pedernal, escasa cerámica y una muestra de carbón. Profundidades: NO 1.62m, NE 1.59m.

Lote 4 (EZ-6L-27-4): Se ubicó debajo del lote 3 y al norte del muro norte de L9-11. Tuvo un ancho de 0.50m y un largo de 0.66m, asociado a la esquina noroeste de la unidad. La matriz del lote fue de tierra gris de tonalidad clara (10YR6/2). Se concluyó el lote al profundizar al nivel de piedras grandes. Se recolectó poca cerámica de fecha Clásico Tardío, 1 lasca de pedernal y 3 huesos de fauna. Profundidades: 1.76m.

Resultados de Operación 6L: Inicialmente, el objetivo de la investigación, fue confirmar la sospecha que L9-11 haya sido una estructura de tipo C, identificado por primer vez por D. Rice (1986). En 2010, se encontró una banca al centro del edificio, que se logró confirmar en 2011, en la unidad 26, además del hallazgo de agujeros de postes que juntos sugirieron una estructura parcialmente precedera.

Finalmente, las excavaciones horizontales sugieren que L9-11 fue un edificio de una sola fase de construcción y dividido en dos sectores. Un sector interior probablemente ligado a una función habitacional, y otra parte abierta pero con techo soportado por postes (ambos precederos).

El lado oeste del edificio probablemente estuvo cerrado con muros precederos encima de una construcción de piedras—algunas más grandes en los muros principales y otras más pequeñas en las divisiones interiores. En el lado este probablemente estuvo la parte abierta. La evidencia sugiere que el edificio fue construido con un relleno de piedras medianas que sirvieron para elevar el piso desde la plataforma principal. Con este tipo de concepción, la banca estaría ubicada en la esquina noreste del interior del edificio y podría ubicarse como un lugar para descanso o dormitorio. Las lascas y herramientas de pedernal que se localizaron adentro del edificio fueron de gran interés y podrían ser parte de una producción de pedernal. Sin embargo, parece que en general, las actividades de esta comunidad fueron hechas más en el lado oeste de la calzada que estuvo abierta y asociado a los edificios encima de la plataforma principal. Es muy posible que estas construcciones estuvieran ubicadas en este lugar, para guardar las terrazas de 6A abiertas.

Conclusiones:

Las excavaciones del Grupo Sur desde 2008 hasta 2011 revelaron una ocupación posclásica temprana importante que no ha sido identificable en otros lugares del centro del Petén, ósea afuera del

área del lago Peten Itzá. Es muy probable que sea en parte, el resultado de la dificultad para identificar este tipo de ocupación muy rústica y deteriorada.

En el Grupo Sur, es evidente que hubo un cambio de pensamiento social y económico después del colapso político de El Zotz; la consecuencia fue un cambio de lugar para ocupar las áreas que tenían poca importancia en el Clásico Tardío.

En general, las excavaciones del Grupo Sur demostraron una reducción de población después del Clásico Tardío, que resultó en un cambio de organización en cuanto a la producción de artefactos de uso cotidiano. La Operación 6A mostró concentraciones de producción de lítica, cerámica y evidencia en cuanto a la preparación de alimentos. Además, el análisis modal de la cerámica, que es preliminar aún, sugiere que es posible identificar estilos particulares de la producción o realización de la cerámica posiblemente asociada a grupos en particular.

Mientras que en las Operaciones 6G, 6H, y 6L se mantuvo la idea en paralelo de un cambio del programa arquitectónico.

En el Posclásico Temprano, es evidente, que los edificios fueron más pequeños y construidos con más mezclas de materiales. En contraste a periodo anteriores, se estuvieron utilizado piedras de alrededor del sitio, como fragmentos de escultura mezclada con piedras grandes pero no talladas para construir el relleno de cada nuevo edificio.

En fin, es muy posible que la gente del Posclásico Temprano en El Zotz, haya permanecido en el Grupo Sur, después de cambios trascendentales en la organización social, política y económica ocurrida en el periodo Clásico.

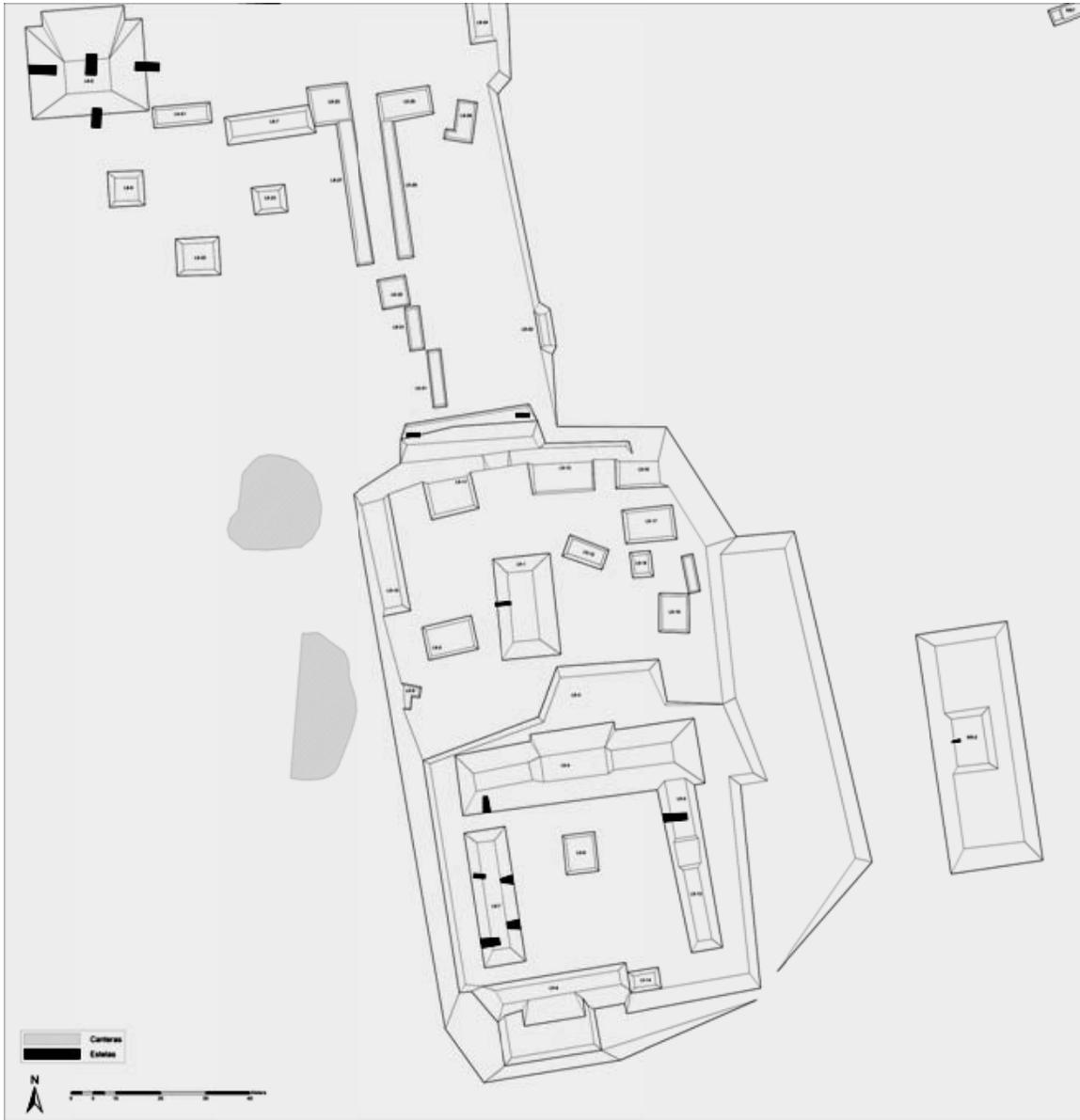


Figura 3.1. Mapa con los edificios del Grupo Sur (por T. Garrison et al. 2011)

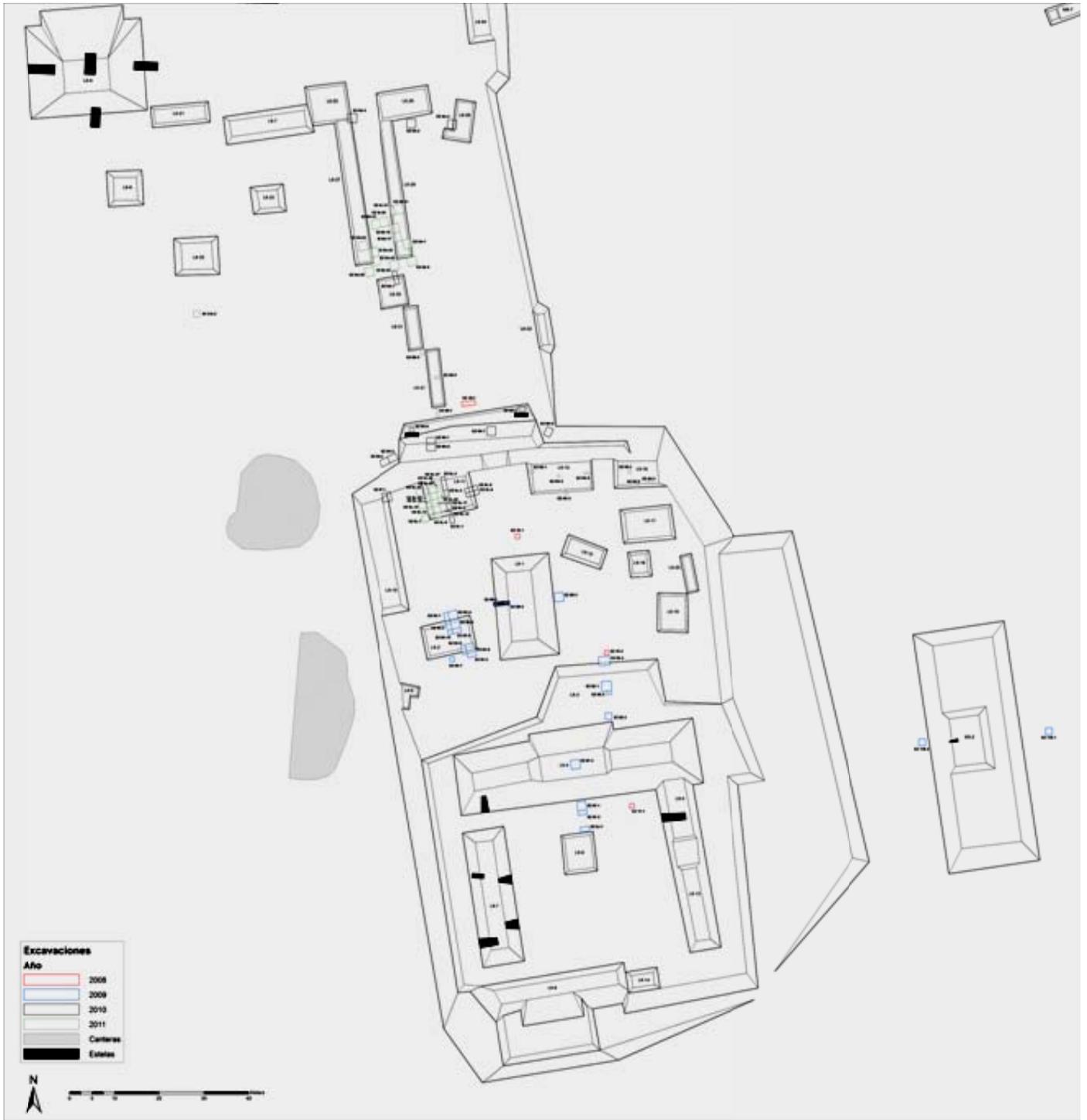


Figura 3.2. Mapa con las ubicaciones de las excavaciones de 2011 (por T. Garrison et al 2011).

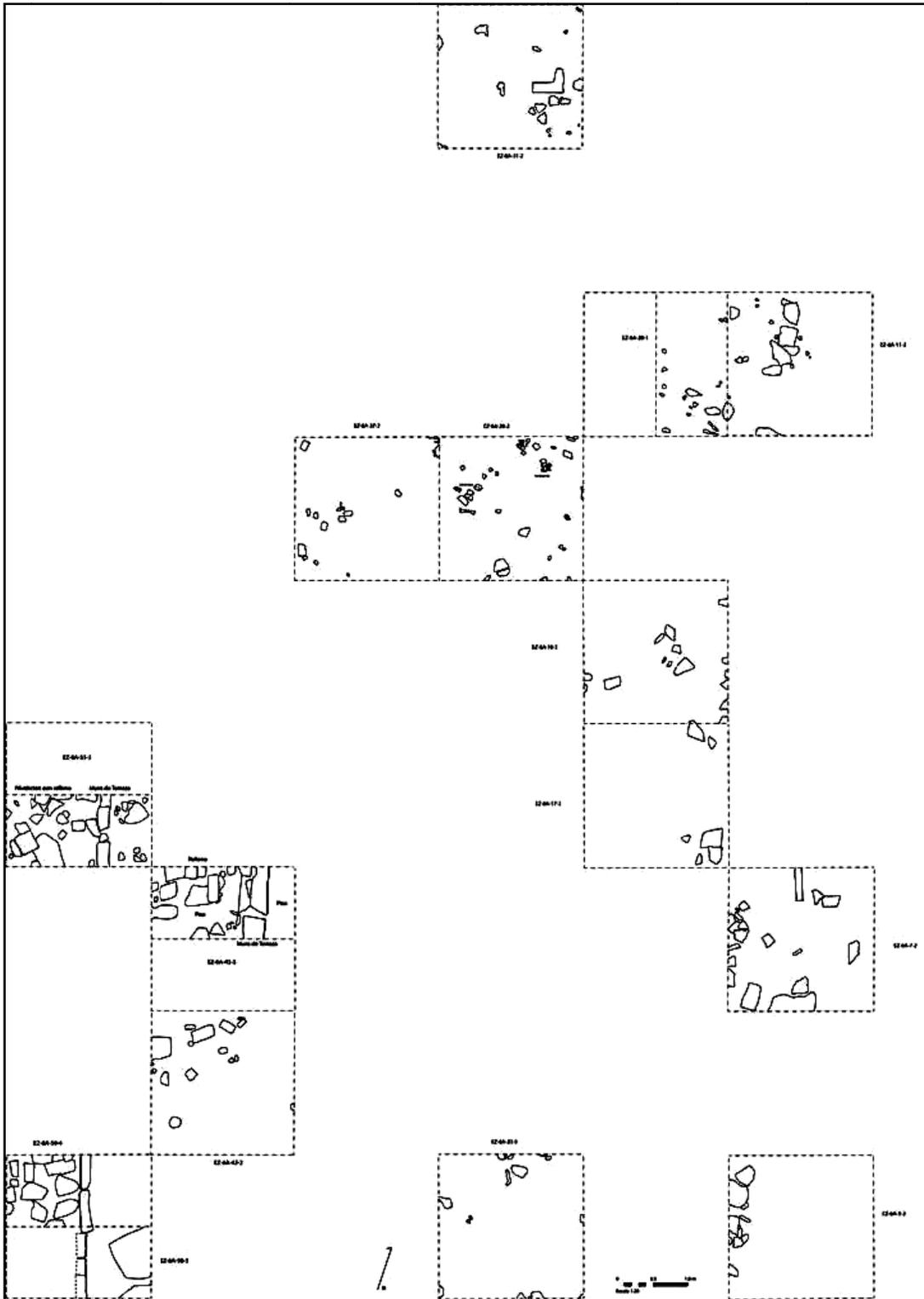


Figura 3.3. Planta de Operación 6A en 2011 (dibujo por A. Rivas 2011)

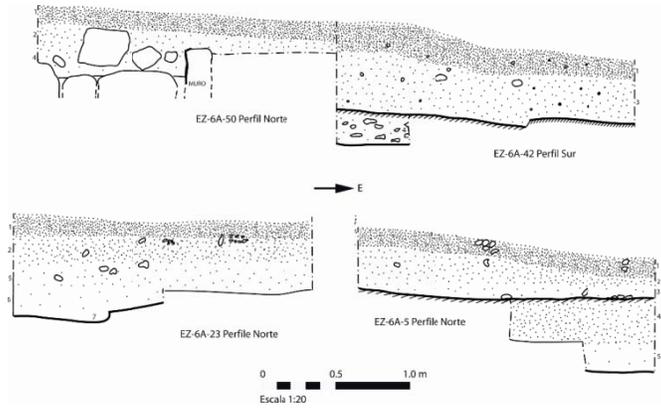


Figura 3.4. Perfil Oeste-Este de Operaciones 6A-50, 6A-42, 6A-23, y 6A-5 (dibujo por A. Rivas 2011)

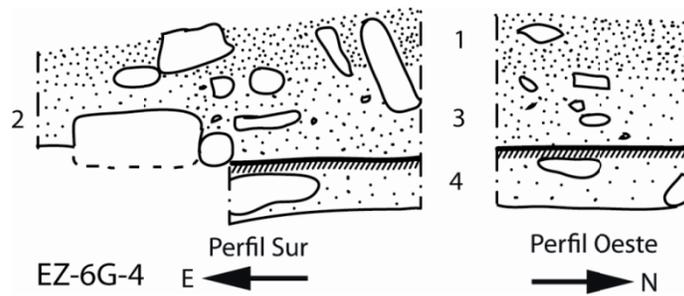


Figura 3.5. Perfil de Operación 6G-2 (dibujo por M. Kingsley 2011)

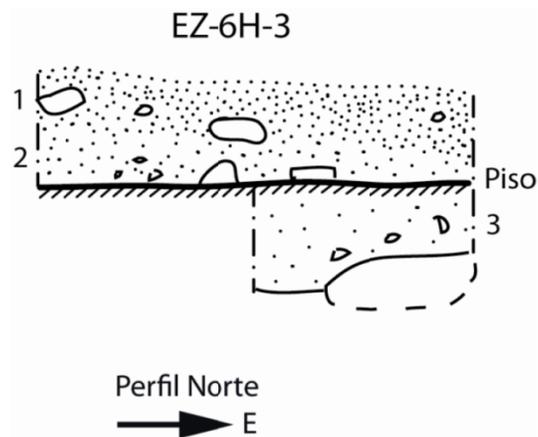


Figura 3.6. Perfil de Operación 6H-3 (dibujo por M. Kingsley 2011)

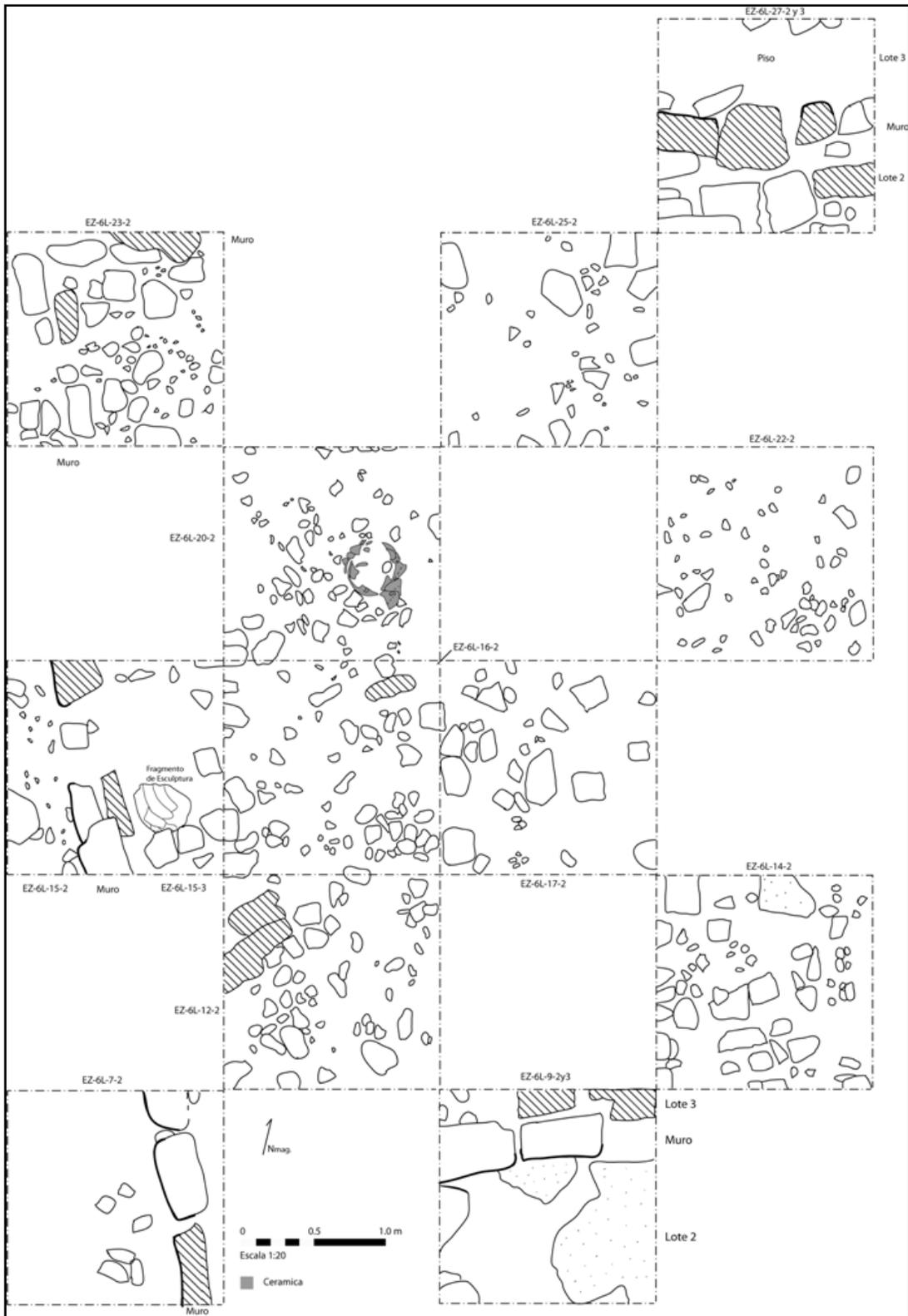


Figura 3.7. Operación 6L. Planta del relleno del lado oeste del edificio L9-11. (Dibujo por M. Kingsley 2011)

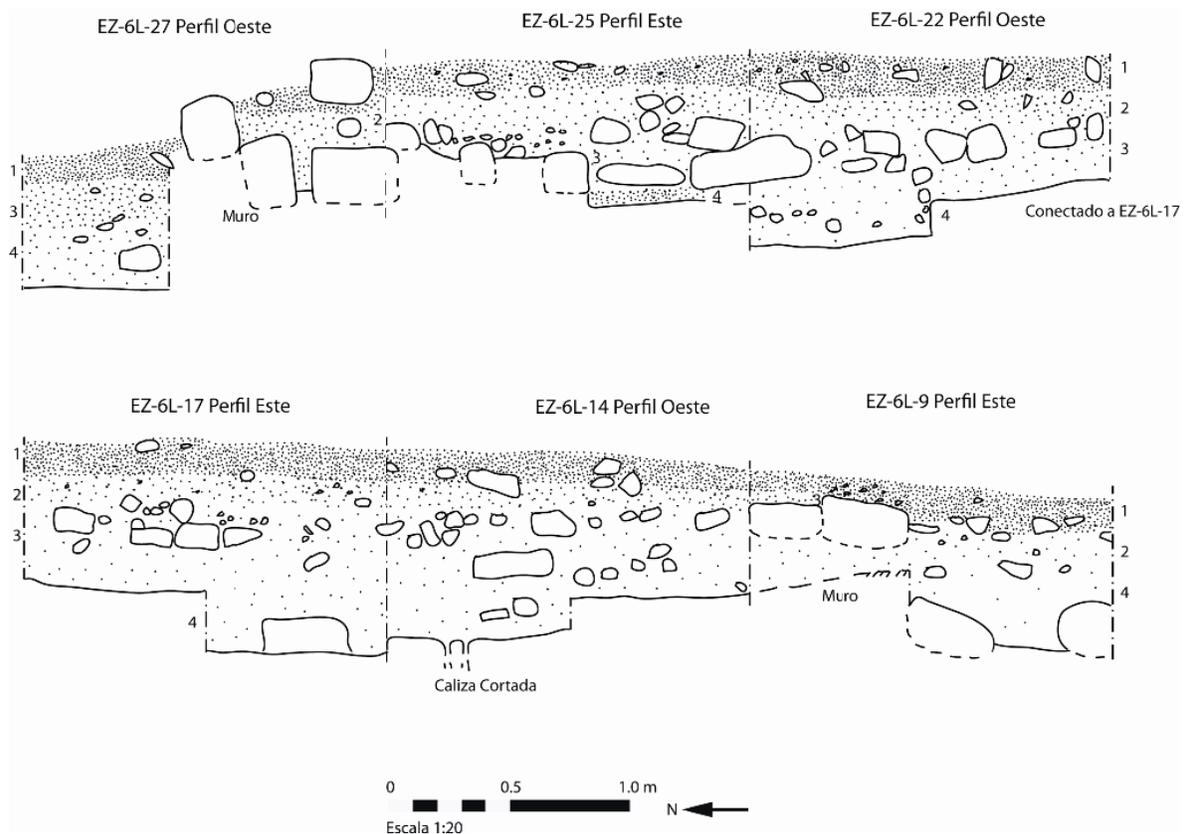


Figura 3.8. Perfil Oeste-Este de Operaciones 6L-9, 6L-14, 6L-17, 6L-22, 6L-25, 6L-27 (dibujo por M. Kingsley 2011)

CAPÍTULO 4

Operaciones 2 y 12: Excavaciones en la Acrópolis y la Plazuela Noroeste

Sarah Newman y Elsa Dámaris Menéndez

Introducción

Situado en el centro del sitio El Zotz, la Acrópolis y las estructuras que rodean el complejo palaciego, recibió por primera vez la atención arqueológica en 1977, cuando Marco Antonio Bailey elaboró un mapa preliminar del epicentro del sitio y registró oficialmente las ruinas (Houston et al 2006:1-2). Durante la década siguiente, George Andrews e Ian Graham visitaron El Zotz de forma independiente, documentando más del sitio, su arquitectura y sus monumentos esculpidos (Andrews 1986; Walker 2009). Esfuerzos adicionales de mapeo, así como de sondeo, salvamento y trabajos de consolidación se llevaron a cabo como parte de las investigaciones regionales del Proyecto Nacional Tikal durante los años 1980 y 1990, aunque tales trabajos no incluyeron la realización de excavaciones sistemáticas (Laporte 2006). Esfuerzos entre 1999 y 2000 de Quintana y Wurster (2001) reasignaron el centro del sitio una vez más, remapeando las estructuras registradas por Bailey y Graham e identificaron nuevos grupos arquitectónicos también.

A partir de 2006, El Proyecto El Zotz concentró sus investigaciones en la Acrópolis; las dos primeras temporadas de investigación, los esfuerzos incluyeron un registro gráfico y descriptivo de un saqueo y la arquitectura expuesta en la parte superior de la estructura L7-2, gracias al apoyo de Ana Lucía Arroyave y Juan Carlos Meléndez en 2006, los esfuerzos también se enfocaron en la creación de mapas más detallados del epicentro del sitio por Zachary Nelson en 2007. Desde 2008, ha sido el centro de cuatro temporadas consecutivas de las investigaciones arqueológicas. Aunque las excavaciones en el año 2008 se centraron exclusivamente en las estructuras y patios adentro de la propia Acrópolis, designada como Operación 2 (Meléndez 2008), las excavaciones en 2009, 2010, y 2011 se ampliaron para incluir un grupo más pequeño de estructuras inmediatamente al oeste de la Acrópolis, conocidos como la Plazuela Noroeste (y designada como Operación 12) (Matute 2009; Aragón 2011).

Durante la temporada de campo 2011, los pozos de sondeo y excavaciones verticales y horizontales se llevaron a cabo en dos de las estructuras periféricas de la Plazuela Noroeste (L7-17 y L7-20), así como la limpieza intensiva de un saqueo en una de las estructuras centrales de la propia Acrópolis (Estructura L7-8).

Objetivos

- 1) Determinar el desarrollo arquitectónico en la Plazuela Noroeste.
- 2) Recuperar material cultural para obtener una cronología general y secuencias de construcción y ocupación de la Plazuela Noroeste y edificios alrededor de esta, específicamente las estructuras L7-17 y L7-20.
- 3) Recuperar materiales asociados a los habitantes de la Plazuela Noroeste para conocer las relaciones entre la Plazuela Noroeste y la Acrópolis, a través de las etapas de ocupación.
- 4) Recuperar material cultural en la superficie del patio proveniente de un saqueo.
- 5) Limpiar un saqueo adentro de la Estructura L7-8, la cual está ubicada en el límite este de las dos plazuelas dentro de la Acrópolis, para obtener información sobre la ocupación más temprana de la Acrópolis (y si esta fase incluyó las estructuras centrales, L7-7 y L7-8).

Descripción del Área de Investigación

Esfuerzos del mapeo en 2010 por Alex Knodell y Thomas Garrison (Knodell y Garrison 2011) revelaron que un total de 17 estructuras componen la Acrópolis y la Plazuela Noroeste (Figura 4.1). Estas estructuras son: L7-1, L7-2, L7-3, L7-4, L7-5, L7-6, L7-7, L7-8, L7-9, L7-10, L7-21, L7-22, y L7-23 (que conforman la Acrópolis) y L7-17, L7-18, L7-19, y L7-20 (que rodean la Plazuela Noroeste). Remapeos y reasignaciones en años anteriores, incluyeron la adición de las estructuras L7-21, L7-22, y L7-23 a la Acrópolis (que anteriormente se pertenecían a la distribución de estructuras más grandes) (Marroquín et al. 2011) y la identificación de la estructura L7-5 en la esquina suroeste de la Acrópolis y el patio restringido al noreste de la verdadera estructura (Marroquín et al. 2011).

Las investigaciones de la temporada 2011 se enfocaron principalmente en la Plazuela Noroeste. Esta área está delimitada por la Acrópolis al este y las estructuras L7-19, L7-20, y L7-17 hacia el norte, oeste y sur, respectivamente, con la estructura L7-18, en forma de “L”, en su centro. Dos de estas estructuras, L7-17 y L7-20, fueron los focos de los esfuerzos de esta temporada. La excavación de una trinchera, unidades de sondeo en la estructura L7-20 y un pozo de sondeo en la esquina sureste de la plataforma de la Plazuela, fueron realizadas por Elsa Dámaris Menéndez, mientras que las excavaciones horizontales, unidades en la Estructura L7-17 y la limpieza del saqueo que interceptó la Estructura L7-8 adentro de la Acrópolis, fueron realizadas por Sarah Newman, bajo la supervisión del Dr. Stephen Houston.

Descripción de los Trabajos (Metodología)

En total fueron excavadas 43 unidades de excavación, con distintas dimensiones físicas, distribuidas en cuatro sub-operaciones: EZ-2J, EZ-12I, EZ-12J y EZ-12K. Estas sub-operaciones incluyeron 5 unidades que compusieron a la vez, la limpieza del saqueo de la Estructura L7-8 (EZ 2J), unidad de sondeo colocado en la plataforma de la Plazuela Noroeste (EZ-12I), 20 unidades fueron excavadas de forma horizontal y una trinchera fue excavada en la Estructura L7-17 (EZ 12J), finalmente 17 unidades (trinchera) y unidades de sondeo que fueron colocadas en la Estructura L7-20 (EZ 12K).

Las profundidades de las excavaciones horizontales fueron registradas a partir de la elevación absoluta del mar, determinadas con una estación total por Thomas Garrison y Joshua Kwoka. Todas las profundidades de las unidades sobre y alrededor de la Estructura L7-20 se midieron a partir de un datum ubicado en la esquina oeste de la unidad EZ-12K-6, con una altitud de 0.35m sobre la superficie. Las divisiones de los lotes de cada unidad representan niveles de depósitos distintivos, percibidos por las arqueólogas e identificados por su consistencia, composición, textura y sus colores. El color de la matriz en los niveles estratigráficos fue definido en base al libro de colores Munsell.

Todos los materiales aparentes en las unidades de investigación fueron clasificados, registrados y embalados según el lote de cual fueron recuperados y el tipo de material que representaron. La información cronológica que se desprende de la Operación 12 fue elaborada a través del estudio cerámico, el cual fue realizado por Ewa Czapiewska, Elsa Dámaris Menéndez y Sarah Newman (véase también el Capítulo 10). Los estudios líticos, fueron realizados por el Dr. Zachary Hruby, con la ayuda de Sarah Newman. Toda la información del Entierro 12 fue hecho por Dr. Andrew Scherer (véase el Capítulo 11).

EZ 2J (Figura 4.2, 4.4, 4.5 y 4.6).

La sub-operación 2J corresponde a la limpieza intensiva y excavaciones realizadas en la Estructura L7-8, el edificio que se localiza al centro de la Acrópolis, y que marca el límite oeste de las dos plazuelas grandes del espacio interior (Figura 4.1). El objetivo de las intervenciones arqueológicas fue conocer las etapas de construcción de este edificio, en particular la fase más temprana, para

entender si esta estructura compuso parte de la disposición original de la Acrópolis. Por tal razón, la sub-operación incluyó la limpieza del colapso causado por los saqueadores en el túnel central y una tumba al sur de este túnel principal (para recoger tiosos y otros artefactos dejados por los saqueadores), una continuación del túnel principal al este (para identificar la secuencia entera de construcción de la estructura), un pozo en la roca madre adentro del túnel (para identificar si hubo otras etapas más tempranas que las visibles adentro del túnel), y un pozo afuera del túnel. Esta estructura también recibió atención arqueológica durante la temporada 2010, cuyas actividades se enfocaron en un pasillo abovedado que corre debajo de esta estructura y la Estructura L7-9. Por tal razón, la nomenclatura de las investigaciones de esta temporada inició con la tercera unidad de la sub-operación 2J. Esta unidad (EZ 2J-3) representó los esfuerzos adentro del túnel central (limpieza), mientras la unidad EZ 2J-4 representó el pozo nuevo adentro del saqueo (Figura 4.2).

EZ 2J-3

Localización: Esta unidad se ubicó adentro de un saqueo que interceptó la Estructura L7-8, en la Acrópolis. El túnel se ubica al oeste de la estructura y pasa a través de su mampostería, terminando casi al centro del edificio (con una longitud aproximada de 12.42m), el túnel de saqueo tiene una orientación de 75° Azimut.

Dimensiones: 12.42m (este-oeste) x 1.20m (norte-sur) x 1.25m de alto.

Descripción: Esta unidad representó la limpieza de uno de tres saqueos localizados en la estructura L7-8 y la excavación de unidades controladas dentro del saqueo ya existente. Los objetivos principales consistieron en investigar la secuencia arquitectónica de la Estructura L7-8 y conocer las etapas de construcción y ocupación. La recuperación de materiales culturales por la limpieza y las fases identificadas por la extensión del túnel y las unidades dentro del túnel, proveyeron información de la construcción inicial de la estructura, sugiriendo una ocupación desde los primeros años del Cásico Temprano.

Lote 1 (EZ 2J-3-1): El primer lote de esta unidad consistió en la limpieza del túnel central del saqueo. Dicho saqueo presentó una longitud de 9.85m de la superficie, (ancho, 1.10m y alto, 1.25m). Este lote estuvo compuesto por una matriz de un relleno de piedras grandes, argamasa, y estuco, con algunos elementos arquitectónicos (pisos y muros). El color de la matriz fue blanco y gris (10 YR 8/1). De este lote, se recuperaron 725 tiosos de cerámica, incluyendo 17 tiosos policromados y tiosos diagnósticos con fechas desde la fase Manik 2 (300-378 d.C. – la fase Saquij de El Zotz) hasta el fin del periodo Clásico Tardío (la fase Caal de El Zotz). También se recuperaron 6 artefactos de obsidiana (incluyendo 2 navajas de la fuente Ixtepeque), 23 fragmentos de pedernal, 2 conchas, 40 fragmentos de estuco modelado y algunos fragmentos pintados de color rojo, 36 restos óseos de fauna y un malacate de cerámica.

Lote 2 (EZ 2J-3-2): Este lote representó la primera extensión del túnel de saqueo adentro de L7-8. El lote tuvo una profundidad de 10.63m, con un ancho de 0.80m y alto de 1.0m. La matriz fue una mezcla de argamasa, pedrín, estuco y piedras grandes (incluyendo unas piedras pintadas que parecieron reutilizadas de una etapa más temprana) de color Munsell 10 YR 8/1. En este lote, se encontró un muro con piedras cortadas y estucadas al lado este, que pareció corresponder a un muro afuera del saqueo, el cual fue una etapa de construcción tardía (probablemente durante un gran episodio de construcción en la Acrópolis, en la segunda mitad del Clásico Tardío). De este lote, se recuperaron 28 tiosos de cerámica (incluyendo 3 tiosos policromados) con tiosos diagnósticos del periodo Clásico Tardío (fase Caal de El Zotz), 1 fragmento de lítica y 3 huesos de fauna.

Lote 3 (EZ 2J-3-3): Este lote representó una continuación del túnel a través de una capa de lodo y relleno de lodo que representaron una de las etapas finales de la construcción de la estructura L7-8. Este lote tuvo una profundidad de 11.11m desde el principio del túnel del saqueo (incluyendo el túnel original, la extensión de EZ 2J-3-2, y la extensión de este lote de 0.48m), con ancho de 0.80m y alto de 1.10m. La matriz fue una mezcla de argamasa, pedrín, y piedras grandes debajo de una capa del lodo

con mucho lodo del bajo en la mezcla también, de color Munsell10 YR 6/2. De este lote se recuperaron 92 tiestos de cerámica, 8 fragmentos de lítica y 1 hueso de fauna.

Lote 4 (EZ 2J-3-4): Este lote representó un relleno de lodo de bajo sobre la roca madre y un piso rustico estucado. Este lote solo consistió de un pozo de 2.5m (este-oeste) por 0.5m (norte-sur) debajo del suelo del saqueo (el cual fue un piso formado solo por el tráfico de saqueadores y arqueólogos adentro del túnel). El pozo empezó a una profundidad de 8.12m adentro del túnel y tuvo profundidades verticales de 0.1m hasta el piso rustico y de 0.25m hasta la roca madre (el piso solo se extendió 1.90m desde el lado este, no a través del todo el pozo). De este lote, se recuperaron 120 tiestos de cerámica, 3 pedazos de obsidiana (incluyendo un fragmento de un navaja de obsidiana Pachuca del México Central), 4 huesos faunas, y 883 desechos de tallar de pedernal.

Lote 5 (EZ 2J-3-5): Este lote representó la limpieza de una tumba saqueada, al sur del túnel central del lote EZ 2J-3-1. El espacio de la tumba fue de 2.1m al sur del saqueo central (este-oeste) adentro de la Estructura L7-8, con un ancho de 1.1m y alto de 1.25m. La tumba representó un depósito intrusivo de la penúltima etapa de construcción de L7-8, con una mezcla de tiestos diagnósticos de cerámica del periodo Clásico Temprano (la fase Saquij) y el Clásico Tardío (la fase Caal). De este lote, se recuperaron 229 tiestos de cerámica, un pedazo de obsidiana, 3 pedazos de lítica, 50 fragmentos de huesos humanos (incluyendo un diente incisivo modificado), 5 conchas, 1 hueso de fauna y una orejera tallada de una concha de *Spondylus*.

EZ 2J-4

Localización: Esta unidad se ubicó adentro del mismo saqueo de EZ 2J-3, lo que interceptó la Estructura L7-8, adentro de la Acrópolis. Este pozo se localizó inmediatamente al norte de la entrada a la tumba saqueada del lote EZ 2J-3-5.

Dimensiones: 0.6m x 0.6m

Descripción: Esta unidad representó un pozo a través del piso enfrente de la tumba saqueada. El objetivo principal fue investigar la secuencia de los pisos afuera del túnel del saqueo y conectarlas con la secuencia visible adentro, formando una secuencia completa para todas las etapas de construcción de la Estructura L7-8.

Lote 1 (EZ 2J-4-1): Este lote lo constituyó un piso bien delgado que formaba el fondo de la tumba saqueada (EZ 2J-3-5) y la entrada del saqueo central. El grosor del piso solo fue de 0.01m y un color Munsell de 10 YR 8/1. Se recuperaron 8 tiestos de cerámica de este lote, pero todos fueron erosionados y del tamaño de desecho.

Lote 2 (EZ 2J-4-2): Este lote representó otro piso y el relleno abajo, inmediatamente debajo del piso delgado del lote EZ 2J-4-1. Este lote tuvo un grosor de 0.05m y un color Munsell de 10 YR 8/1. No se recuperó ningún artefacto de este lote.

Lote 3 (EZ 2J-4-3): Este lote representó un relleno compacto de piedras, entre el piso del lote EZ 2J-4-2 y EZ 2J-4-4. Tuvo un grosor de 0.11m y un color Munsell de 10 YR 8/1. No se recuperó ningún artefacto de este lote.

Lote 4 (EZ 2J-4-4): Representó el tercer piso de esta unidad. Este lote tuvo un grosor de 0.11m y un color Munsell de 10 YR 8/1. Solo se recuperaron 6 tiestos de cerámica de este lote, pero todos fueron erosionados y del tamaño de desecho.

Lote 5 (EZ 2J-4-5): Este lote representó otro piso y su relleno, el cual tuvo un grosor de 0.13m y color Munsell 10 YR 8/1. Se recuperaron 3 pedazos de lítica de este lote.

Resultados

Las unidades de sub-operación 2J (2J-3 y 2J-4) se enfocaron en un saqueo que interceptó una de las estructuras más orientales de la Acrópolis de El Zotz. La limpieza intensiva de este saqueo y unos pozos adentro del túnel revelaron la secuencia entera de las etapas de construcción de este edificio. El pozo sobre la roca madre reveló un piso estucado rústico que probablemente fue la primera etapa del piso de la plaza adentro de la Acrópolis. Directamente encima de este piso, todavía se puede ver los primeros restos de un muro, lo que representó la primera construcción de mampostería de la Estructura L7-8. Solo una piedra grande existe todavía de ese muro temprano, lo cual sugiere que el primer edificio fue destruido. La segunda etapa de construcción incluyó tres muros todavía existentes, uno encima de los restos del primero, uno inmediatamente al este de la entrada a la tumba saqueada de EZ 2J-3-5 y uno más al oeste, afuera del túnel del saqueo. Estos muros, con los pozos de EZ 2J - 3-4 y EZ 2J - 4, indican que la segunda fase de construcción de la Estructura L7-8 incluía un edificio con al menos dos cuartos, encima de una plataforma. Como otros edificios adentro de la Acrópolis, parece que una fase de construcción de la Estructura L7-8 fue utilizada a través del periodo Clásico Temprano (Marroquín et al. 2011, Newman et al. 2011).

La próxima etapa de construcción rellenó los cuartos del edificio anterior, cortó los muros y cubrió todo el edificio con un piso de estuco. La fachada oeste del muro oeste de la segunda etapa de construcción fue utilizada durante la tercera etapa otra vez, formando el lado oeste de una plataforma elevada que probablemente tenía estructuras precederas encima. Después de esta fase, una remodelación incluyó un nuevo nivel de piso de estuco y un escalón al lado oeste de la estructura L7-8. La tercera y cuarta fases de construcción probablemente se fechen para la segunda mitad del periodo Clásico Tardío, cuando toda la Acrópolis y otras partes del sitio de El Zotz experimentaron proyectos de ampliación (Carter y Gutiérrez 2011a, Newman et al. 2011).

La última fase de construcción incluyó una ampliación del edificio, levantándolo y remodelando el escalón con unas gradas nuevas y una capa de estuco. Durante esta fase de construcción, los pisos de la tercera y cuarta fases de construcción fueron cortados para introducir la tumba intrusiva de EZ 2J-3-5. Esta representó la última fase, la superestructura de L7-8, cuya forma actual, parece tener lo menos tres cuartos (tal vez dobles). Aunque todos de los tiestos recuperados de la limpieza del saqueo fueron mezclados, se recuperaron unos tiestos diagnósticos de la parte temprana de la fase Saquij de El Zotz (la fase Manik 2 de Tikal y los años 300-378 d.C.) probablemente representaron el edificio del periodo Clásico Temprano (que tenía dos cuartos). La cerámica de la última etapa no incluyó tiestos diagnósticos, pero algunos fueron fechados para el Clásico Tardío o tal vez al Clásico Terminal. Es probable que la última etapa de construcción haya correspondido al Clásico Terminal, cuando otras estructuras de la Acrópolis fueron remodeladas, pero no experimentaron una gran fase de construcción como sí ocurrió durante el Clásico Tardío (Pérez Robles et al. 2009, Marroquín et al. 2011, Newman et al. 2011).

EZ-12I (Figura 4.3).

La sub-operación 12I correspondió a un pozo de sondeo realizado en la esquina sureste de la Plazuela Noroeste (véase Figura 4.1). Su objetivo fue fechar la creación de la plataforma que forma la Plazuela Noroeste y conocer las etapas de ocupación. En particular, el objetivo fue entender si la creación de la Plazuela Noroeste fue coetáneo con la formación de la Acrópolis de El Zotz. Por tal razón, se ubicó el pozo de sondeo en esta esquina sureste, donde la Plazuela Noroeste juega con la base de la Acrópolis.

EZ 12I-1

Localización: Se ubicó en la plataforma que forma el basamento de la Plazuela Noroeste, la cual comparte con el basamento de la Acrópolis.

Orientación: 180 grados Azimut. El datum se ubicó en la esquina Noreste a 0.50m de profundidad.

Dimensiones: 1.50m por 1.50m y luego se redujo a 1m por 1m en la esquina Sureste.

Descripción: Este pozo tuvo como objetivo principal determinar el desarrollo arquitectónico y secuencia cronológica de la Plazuela Noroeste.

Lote 1 (EZ 12I-1-1): Humus de tierra café 5 YR 6/2 con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y medianas, semillas y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia barrosa. Hubo mucho material y no se descartó que también haya sido por el saqueo que estaba cerca. De este lote se recuperaron 559 tiestos de cerámica (fechados para el periodo Clásico Terminal o el principio del Posclásico), 4 fragmentos de obsidiana, 97 fragmentos de lítica, 1 concha y 1 figurilla.

Lote 2 (EZ 12I-1-2): Relleno de tierra café 5 YR 6/2 con bastante piedrín, piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de bastantes raíces pequeñas y dos muy grandes (0.08m de grosor) y caracoles. Textura áspera y consistencia suelta. Este relleno fue la preparación del último piso. De este lote, se recuperaron 527 tiestos de cerámica (los cuales fechan para el periodo Clásico Terminal), 9 pedazos de obsidiana, 94 pedazos de lítica, 3 conchas, y 2 huesos faunas.

Lote 3 (EZ 12I-1-3): Piso #1 de caliza y poco piedrín 7.5 YR 8/1 con 0.05m de grosor. Entre este piso no hubo material, las raíces grandes levantaron su nivel pero se verá en el siguiente lote. De este lote, no se recuperó ningún material cultural.

Lote 4 (EZ 12I-1-4): Relleno de tierra café 7.5 YR 6/2 mezclado con ceniza, piedrín, muchas piedras pequeñas y medianas de caliza. Inclusiones de varias raíces pequeñas y caracoles. Textura fina y consistencia suelta. Este relleno fue la preparación del piso #1. El pozo se redujo a 1x1 m en la esquina Sureste. De este lote, se recuperaron 56 tiestos de cerámica (Clásico Tardío), 5 pedazos de lítica, y 1 fragmento de estuco.

Lote 5 (EZ 12I-1-5): Relleno de tierra con caliza café claro 7.5 YR 6/2 con mucha ceniza. Bastante piedrín, piedras pequeñas y medianas y pocas piedras grandes de caliza y una piedra de cuarzo (0.03m). Textura suave y consistencia muy compacta. Este lote fue un relleno que en la parte Norte demostró una pequeña concentración de mucha tierra caliza (0.15m de grosor) pero el resto del relleno fue el mismo. De este lote, se recuperaron 330 tiestos de cerámica (Clásico Temprano), 7 pedazos de obsidiana, 79 pedazos de lítica, 1 concha, y 2 huesos faunas.

Lote 6 (EZ 12I-1-6): Relleno de tierra con caliza, café claro 5 YR 5/2 y con mucha ceniza. Cantidad muy densa de piedrín, muchas piedras pequeñas y varias grandes de caliza. Inclusiones de pocas raíces pequeñas, varios caracoles de tierra. Textura fina y consistencia más suelta. Entre este relleno se encontraron varios fragmentos muy pequeños de carbón. De este lote, se recuperaron 385 tiestos de cerámica (Clásico Temprano), 8 fragmentos de obsidiana, 116 fragmentos de lítica, 4 conchas, 1 fragmento de estuco, 1 punta de proyectil, 18 huesos y 1 muestra de carbón.

Lote 7 (EZ 12I-1-7): Relleno de tierra con caliza, café claro 7.5 YR 6/2, con mucha ceniza. Menor cantidad de piedrín, algunas piedras medianas de caliza y una pequeña de cuarzo. Inclusiones de pocas raíces pequeñas y algunos caracoles de tierra. Textura fina y consistencia muy suelta. De este lote, se recuperaron 400 tiestos de cerámica (Clásico Temprano), 5 pedazos de obsidiana, 61 pedazos de lítica, 6 conchas y 34 huesos (4 quemados).

Lote 8 (EZ 12I-1-8): Relleno de tierra café clara (10 YR 6/2) con menos ceniza. Varias piedras pequeñas de caliza. Inclusiones de pocas raíces pequeñas y pocos caracoles de tierra. Textura fina y consistencia muy suelta. Se llegó a la caliza y se hizo un registro en el lado Norte de 0.20m x 0.20m y 0.20m de profundidad. De este lote, se recuperaron 394 tiestos de cerámica (Clásico Temprano), 1 pedazo de obsidiana, 51 pedazos de lítica, 12 huesos y 1 muestra de carbón.

Resultados

El pozo demostró las diferentes etapas constructivas en su estratigrafía. Se observó que en los niveles superiores la mezcla es muy compacta con mucha ceniza, a partir del lote 7 y 8 no hubo mucha ceniza. El piedrín es menos denso pero bastante. No se encontró otro piso en los niveles inferiores, por lo cual el relleno fue preparado sobre la roca caliza para nivelar esta plaza.

EZ 12J

La sub-operación 12J correspondió a excavaciones horizontales y una trinchera que se enfocó en la Estructura L7-17, en el límite sur de la Plazuela Noroeste. Los objetivos fueron determinar el desarrollo arquitectónico de esta estructura, recuperar material cultural para obtener una cronología general y secuencias de construcción y ocupación, y, en particular, recuperar materiales asociados con los habitantes de la Estructura L7-17 para conocer la función del edificio y las relaciones que tenía con la Acrópolis a través de sus etapas de ocupación. Por tal razón, 20 unidades de excavaciones horizontales de 2m por 2m (de una cuadrícula rectangular encima de la estructura) fueron excavadas, además se excavó también una trinchera de lotes de 1m x 2m, ubicada en el eje central (norte-sur) de la estructura. Todas las elevaciones están en metros arriba del nivel del mar. Todas estas excavaciones se puede ver en las Figuras 4.1 y 4.4, unidad por unidad, en las plantas de las Figuras 4.5 y 4.6, y en los perfiles de las Figuras 4.8-4.12.

EZ 12J 1 (Figura 4.8).

Localización: Esta unidad se ubicó en el eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, con su lado oeste correspondiente a la línea del eje y su lado sur correspondiente a lo que parecía ser el perfil sur de la estructura antes de su excavación.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular encima de la estructura L7-17. Este cuadro representó la esquina suroeste de la cuadrícula y la primera unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura. La unidad tuvo como objetivos principales determinar las medidas del edificio.

Lote 1 (EZ 12J-1-1): Este lote representó un nivel de humus de tierra de color café y gris (color Munsell 10 YR 3/2) con muchas raíces de los árboles de Ramón. Se recuperó 86 tiestos de cerámica, 2 navajas de obsidiana, 18 fragmentos de lítica, 1 hueso fauna (tal vez tallado), 10 cuentas de concha muy pequeñas y delgadas, y 30 conchas de jute.

Lote 2 (EZ 12J-1-2): Este lote representó un nivel de tierra de color café y gris menos oscuro del humus (color Munsell 10 YR 4/2) con mucho piedrín y fragmentos de estuco (probablemente restos del piso destruido). Se recuperó 444 tiestos de cerámica, 5 pedazos de obsidiana, 48 pedazos de lítica, 5 piezas de concha, 1 cuentita de concha, 1 hueso fauna, 1 fragmento de piedra de mano y una cuenta (tal vez de piedra o hematita).

EZ 12J 2 (Figura 4.9).

Localización: Esta unidad se ubicó al este del eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste de este pozo correspondiente a la esquina noreste del pozo de la unidad EZ 12J-1.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular encima de la Estructura L7-17. Este cuadro representó la segunda unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura. Esta unidad tuvo como objetivos principales determinar las terrazas que formaban la Estructura L7-17 y como se levantó sobre la plataforma de la Plazuela Noroeste.

Lote 1 (EZ 12J-2-1): Este lote representó un nivel de humus de color de café-gris (color Munsell 10 YR 3/2), con muchas raíces. Se recuperaron 146 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 3 fragmentos

de obsidiana, 35 fragmentos de lítica, 23 piezas de concha, 2 huesos faunas (1 quemado), 1 concha tallada y 10 cuentitas de concha.

Lote 2 (EZ 12J-2-2): Este lote representó un nivel de tierra gris muy suave (color Munsell 10 YR 4/2), con mucho piedrín y fragmentos de estuco que representaron un piso destruido. En este lote, se hizo una limpieza dentro de la Estructura L7-17. Se recuperaron 325 tiestos de cerámica (los cuales han sido fechados el principio del periodo Posclásico), 1 tiesto de cerámica quemado, 6 pedazos de obsidiana, 82 pedazos de lítica, 31 conchas fragmentadas y enteras, 29 fragmentos de huesos faunas, 21 cuentas de concha y 5 fragmentos de piedras de mano.

EZ 12J-3 (Figura 4.8).

Localización: Esta unidad se ubicó en el eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, 2m al norte del límite de la unidad EZ 12J-1, con la esquina sureste de este pozo correspondiente a la esquina noroeste del pozo de la unidad EZ 12J-2.

Dimensiones: 2m x 2m

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre la estructura L7-17. Este cuadro representó la tercera unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura. Tuvo como objetivos principales, buscar muros y cimientos para determinar la forma de la Estructura L7-17 y como se elevaba sobre la plataforma de la Plazuela Noroeste. Los últimos lotes de esta unidad (EZ 12J-3-3 hasta EZ 12J-3-4) representaron una trinchera más profunda que se excavó en el eje central de la estructura L7-17 para conocer la secuencia entera de la estructura desde la roca madre hasta la última etapa de construcción.

Lote 1 (EZ 12J-3-1): Este lote representó un nivel de humus de color café y gris oscuro (color Munsell 10 YR 3/2). Se encontró un muro que corre oeste-este, 0.6m al norte del borde sur de la unidad. Solo se recuperaron 80 tiestos de cerámica (Clásico Terminal) y 15 pedazos de lítica..

Lote 2 (EZ 12J-3-2): Este lote se compuso por un nivel de tierra gris con muchas raíces y mucho piedrín (color Munsell 10 YR 4/2). Al fondo de este lote, se reveló el resto del muro pequeño que se encontró en el lote 12J-3-1, de piedras delgadas y verticales, que mostró un alto de 0.29m. De este lote, se recuperaron 220 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 6 fragmentos de obsidiana (incluyendo un pedazo de la fuente de Ixtepeque y un fragmento de una plataforma), 91 pedazos de lítica (incluyendo una punta de proyectil), 32 piezas de concha, 1 fragmento de una figurilla, y 121 cuentas de concha.

Lote 3 (EZ 12J-3-3): Este lote representó el nivel de relleno de color gris y café con mucho piedrín (Munsell 10 YR 4/2), encontrándose un piso, mismo que no fue encontrado en el lote anterior. De este lote, se recuperaron 221 tiestos de cerámica (la mayoría del Clásico Terminal), 3 pedazos de obsidiana, 37 pedazos de lítica, 10 conchas, 1 figurilla, 3 huesos faunas, y 57 cuentitas de concha.

Lote 4 (EZ 12J-3-4): Este lote consistió de un pozo de 1m (E-O) por 2m (N-S) desde la esquina NE de la unidad de EZ 12J-3, Este nivel representó un relleno de piedras grandes, medianas, y pequeñas con poca tierra (Munsell 10 YR 5/2) debajo del Piso 1 y encima del Piso 2. En este lote, se encontró un agujero de poste. Fueron recuperados en este lote, 233 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 1 pedazo de obsidiana, 20 artefactos de lítica, 1 hueso fauna, y 1 orejera.

EZ 12J-4 (Figura 4.9 y 4-10).

Localización: Esta unidad se ubicó al este del eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, 2m al norte del límite de la unidad EZ 12J-2, con la esquina suroeste de este pozo correspondiendo a la esquina noreste del pozo de la unidad EZ 12J-3.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular dispuesta sobre Estructura L7-17. Y representó la cuarta unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura.

Tuvo como objetivos principales determinar la forma del interior de la Estructura L7-17 y como se elevaba sobre la plataforma de la Plazuela Noroeste. Los últimos lotes de esta unidad representaron un pozo que se excavó para alcanzar la roca madre desde la parte más alta de la estructura.

Lote 1 (EZ 12J-4-1): Este lote representó un nivel de humus de color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con tierra muy suave y piedras de tamaño mediano que parecían representar el derrumbe del primer cuerpo del muro de la superestructura. Se recuperaron 104 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 4 fragmentos de huesos faunas (2 quebrados), y 17 cuentitas de concha. .

Lote 2 (EZ 12J-4-2): Este lote representó un nivel de relleno (Munsell 10 YR 5/2) sobre el primer piso de la Estructura L7-17, el cual contenía abundante cerámica, huesos y lítica (incluyendo fragmentos de manos y metates). Estos artefactos probablemente representaron depósitos *in situ*, de los habitantes de la última ocupación de la estructura. Se recuperaron 212 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 2 pedazos de obsidiana, 22 artefactos de lítica, 8 conchas, 2 fragmentos de metates, 6 huesos faunas, 5 cuentitas de concha, 1 pequeña pelota de cerámica y 1 hueso tallado.

Lote 3 (EZ 12J-4-3): Este lote representó un pozo de 1 m (E-O) por 2 m (N-S) al centro de la unidad de EZ 12J-4, que consistió de un piso muy destruido con grosor de 0.03m (Munsell 10 YR 4/2). Se excavó este pozo para obtener una estratigrafía más profunda y conocer la secuencia entera de construcciones y remodelaciones de la Estructura L7-17. Este lote y el próximo lote (Lote 4) sufrieron daños por un grupo de ratones que estaban viviendo adentro de las paredes de la Estructura L7-17. Por esto, los artefactos recuperados de estos dos lotes no brindaron información segura de la cronología. En total se recuperaron 17 tiestos de cerámica, 2 pedazos de lítica y 1 cuenta de piedra.

Lote 4 (EZ 12J-4-4): Este lote lo constituyó relleno (Munsell 10 YR 4/2) debajo del Piso 2 (piso muy destruido que fue encontrado en Lote 3) y sobre Piso 3 (el piso que corresponde al Lote 5). Al igual que en el lote 3, éste sufrió daños. En este lote se recuperaron 258 tiestos de cerámica, 4 pedazos de obsidiana, 12 pedazos de lítica, 4 fragmentos de figurillas y 6 huesos faunas.

Lote 5 (EZ 12J-4-5): Este lote representó el Piso 3, el tercero de la Estructura L7-17 y la última etapa de la primera sub-estructura (Munsell 10 YR 5/2). De este lote, solamente se excavó un pozo de 0.80m por 0.80m, para preservar evidencia de un corte en el Piso 3, con una piedra incrustada, al sur de este lote. Se recuperaron 60 tiestos de cerámica (Clásico Tardío o Clásico Terminal), 6 pedazos de lítica, 1 concha y 2 huesos faunas.

Lote 6 (EZ 12J-4-6): Este lote representó el relleno debajo del Piso 3 (Munsell 10 YR 6/2). De este lote se recuperaron 42 tiestos de cerámica (Clásico Tardío), 2 pedazos de lítica y 3 huesos faunas.

Lote 7 (EZ 12J-4-7): Correspondió al nivel del Piso 4 y su respectivo relleno (mezcla de tierra y piedrín de color Munsell 10 YR 6/2). De este lote solo se recuperaron 40 tiestos de cerámica (Clásico Tardío).

Lote 8 (EZ 12J-4-8): Este lote representó el Piso 5 (Munsell 10 YR 6/2). Solamente fueron recuperados 2 tiestos de cerámica y 1 fragmento de hueso fauna.

Lote 9 (EZ 12J-4-9): Este lote representó el Piso 6 y su relleno (último nivel encima de la roca madre y piso de nivelación de la roca madre, de color Munsell 10 YR 6/2). De este lote se recuperaron 21 tiestos de cerámica (Clásico Tardío), 12 pedazos de lítica y 21 huesos faunas. El piso de nivelación tuvo un grosor de 0.10m, pero en la esquina NO del pozo, una piedra de 0.23m de altura fue ubicada encima de la roca y debajo del piso, para levantar el nivel de la roca.

EZ 12J-5 (Figura 4.8).

Localización: Esta unidad se ubicó en el eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, inmediatamente al norte del límite de la unidad EZ 12J-1.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular, colocada sobre la Estructura L7-17. Este cuadro representó la quinta unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura y tuvo como objetivos principales, rastrear el piso encontrado en la unidad EZ-12J-3, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ* y conocer la morfología de la Estructura L7-17. Los últimos tres lotes de esta unidad (EZ 12J-5-3 hasta EZ 12J-5-5) representaron una trinchera profunda que fue excavada en el eje central de la Estructura L7-17 para conocer su secuencia completa.

Lote 1 (EZ 12J-5-1): Este lote representó un nivel de humus de color café y gris, con muchas raíces (Munsell 10 YR 3/2). Se recuperaron 284 tiestos de cerámica (Clásico Tardío y Clásico Terminal), 2 pedazos de obsidiana, 24 fragmentos de lítica, 1 hueso fauna, 2 conchas y 14 cuentas de concha. Al principio, solo se excavó un pozo de 1.0m (N-S) por 1.3m (E-O) adentro de esta unidad, para evitar destruir raíces grandes.

Lote 2 (EZ 12J-5-2): Este lote constituyó un nivel de tierra gris y café, con muchas raíces y mucho piedrín, sobre el mismo piso (Piso 1) que se encontró en la unidad EZ-12J-3 (Munsell 10 YR 4/2). De este lote, se recuperaron 121 tiestos de cerámica, 4 pedazos de obsidiana, 42 pedazos de lítica, 2 conchas, 1 figurilla, y 10 cuentitas de concha.

Lote 3 (EZ 12J-5-3): Este lote representó el relleno debajo del Piso 1 hasta el Piso 3, e incluso otro piso muy delgado y destruido (del cual solo se ve una parte en el perfil de la unidad). Este relleno consistió de una mezcla de tierra gris con mucho piedrín (Munsell 10 YR 8/1). Se recuperaron 37 tiestos de cerámica.

Lote 4 (EZ 12J-5-4): Este lote representó el relleno debajo del Piso 3, hasta el Piso 4, un nivel de tierra con piedras de tamaño pequeño y mediano (Munsell 10 YR 5/2). En este lote se recuperaron 4 pedazos de obsidiana, 15 pedazos de lítica, 1 concha, 3 huesos faunas, 2 tiestos de cerámica policromada (Clásico Tardío) y 1 cuenta.

Lote 5 (EZ 12J 5-5): Piso 4 (Munsell 10 YR 8/1) y relleno debajo de este piso, último nivel encima de la roca madre (Munsell 10 YR 6/2). Se recuperaron 64 tiestos de cerámica (fechados para el Clásico Tardío) y 2 pedazos de lítica de este lote.

EZ 12J-6 (Figura 4.8).

Localización: Esta unidad se ubicó en el eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, inmediatamente al norte del límite de la unidad EZ 12J-3.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre la Estructura L7-17. Representó la sexta unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura. Tuvo como objetivos principales, seguir el piso más alto encontrado al norte de la unidad EZ-12J-3, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ* y conocer la forma de la Estructura L7-17. Los últimos lotes de esta unidad (EZ-12J-6-3 hasta EZ-12J-6-9) representaron la trinchera más profunda que se excavó en el eje central de la Estructura L7-17 y lotes adicionales en la unidad para conocer la secuencia entera de la estructura desde la roca madre hasta la última etapa de construcción.

Lote 1 (EZ 12J-6-1): Este lote representó un nivel de humus de color café y gris oscuro, con mucho piedrín (Munsell 10 YR 4/2). Fueron recuperados 312 tiestos de cerámica (Clásico Tardío, Clásico Terminal y Posclásico), 2 fragmentos de obsidiana, 37 fragmentos de lítica (incluyendo una punta proyectil), 32 conchas, 40 cuentitas de concha y 2 fragmentos de huesos de fauna (1quemado).

Lote 2 (EZ 12J-6-2): Este lote fue de relleno de tierra y derrumbe (Munsell 10 YR 5/2) sobre el piso más alto de la Edificación L7-17, el cual fue un piso interior de un cuarto de la estructura. Al sur de esta unidad (0.18m al norte del extremo sur) y al oeste del eje de la estructura, apareció un muro pequeño (con un ancho de 0.8m y una altura de 0.16m) de piedras verticales que separaba el cuarto interior de la estructura. Aunque el piso del cuarto estaba muy destruido, parece que el muro se encontraba sobre el referido piso. De este lote se recuperaron 140 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 1 pedazo de obsidiana, 7 pedazos de lítica, 2 conchas, 2 huesos faunas y 8 cuentas de concha.

Lote 3 (EZ 12J-6-3): Este lote lo constituyó una unidad de 1m (E-O) por 2m (N-S) desde la esquina Noreste de la unidad. Consistió en el relleno (Munsell 10 YR 4/2) debajo del Piso 1 (incluyendo Piso 2 por la mala condición del piso, el cual solo apareció en áreas pequeñas) hasta un muro de piedras grandes encima del Piso 3. En este lote, se encontró un agujero de poste al noreste de la unidad, formado de piedras verticales que continuaron debajo del Piso 3, el cual correspondió al agujero de poste que se encontró en la unidad EZ-12J-3. De este lote se recuperaron 303 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 3 pedazos de obsidiana, 65 huesos de fauna (incluyendo 2 escápulas de un venado) y 28 pedazos de lítica.

Lote 4 (EZ 12J-6-4): Este lote fue representado por el hallazgo del Entierro 12 (Figura 4.7), el cual fue recuperado debajo del último piso de la superestructura de L7-17, en un nivel de relleno duro de tierra y pedrín (Munsell 10 YR 4/2) en el eje central (N-S). El entierro fue intrusivo a niveles estratigráficos anteriores, los mayas cortaron el Piso 2 y quitaron dos piedras de un muro anterior para enterrar el cuerpo. La cabeza del individuo fue localizada al oeste, 0.28m debajo de la superficie del terreno. Aunque no se encontraron muchos artefactos de cerámica asociados al entierro, la fecha estimada de este, correspondió al periodo Clásico Terminal (basado en la cerámica que se encontró y también a la fecha de la etapa constructiva, contemporánea con el entierro intrusivo). El entierro no tuvo una sepultura formal, solo un corte de piso y muro de una subestructura. Aunque el corte fue bastante ancho (0.45m), el largo no fue lo suficiente para el individuo (0.86m) y por lo mismo la cabeza se encontró con la mandíbula sobre el pecho. Se hallaron conjuntamente, dos piedras grandes debajo de los pies del cuerpo. Inicialmente, basado en las formas de los huesos de la cabeza y la erosión de los dientes (y unos dientes perdidos), el esqueleto fue clasificado como un hombre anciano.

Lote 5 (EZ 12J-6-5): Este lote se ubicó en la esquina noroeste del Entierro 12, en el cual se localizó un relleno y piso destruido, mismo encontrado en el lote 3 (Munsell 10 YR 4/2). Se recuperaron 5 tiestos de cerámica, 2 pedazos de lítica, y 2 huesos de fauna.

Lote 6 (EZ 12J-6-6): Representó el relleno (Munsell 10 YR 5/2) debajo del Piso 2 (piso destruido aparente en el lote EZ-12J-6-5) hasta el Piso 3 (piso cortado para depositar el Entierro 12). De este lote, se recuperaron 121 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 1 pedazo de obsidiana, 6 pedazos de lítica y 2 huesos de fauna.

Lote 7 (EZ 12J-6-7): Este lote constituyó nivel de relleno debajo del Piso 2 y encima del Piso 3, adentro de la unidad 6 (al lado oeste de la unidad). En este lote, un relleno de piedras pequeñas (color Munsell 10 YR 6/2) formó parte de una banca al lado oeste de la unidad. Parece que la banca, en conjunto con otro agujero de poste (aunque más pequeño) continuó hacia el sur, sin embargo no fue posible excavarla. En total se recuperaron 100 tiestos de cerámica, 1 fragmento de obsidiana, 6 pedazos de lítica, y 5 huesos de fauna.

Lote 8 (EZ 12J-6-8): Este lote representó el mismo nivel de relleno y piso del Lote 5 (EZ 12J-6-5). No se encontró ningún artefacto en este lote.

Lote 9 (EZ 12J-6-9): Relleno debajo del Piso 2 y sobre Piso 3 (misma extensión de EZ-12J-6-8). Se recuperaron 122 tiestos de cerámica (Clásico Terminal) y 8 pedazos de lítica de este nivel.

EZ 12J-7 (Figura 4.9).

Localización: Esta unidad se ubicó al este del eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, inmediatamente al norte del límite de la unidad EZ 12J-4.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre la Estructura L7-17. Representando la séptima unidad en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura. Esta unidad tuvo como objetivos principales entender la fachada norte de la estructura, determinar la orientación del edificio de la superestructura, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ*, y conocer la forma entera de la Estructura L7-17.

Lote 1 (EZ 12J-7-1): Nivel de humus color café y gris oscuro, con muchas raíces (Munsell 10 YR 4/2). En este lote, se encontró el principio de un muro bien definido (más grande y fuerte que los anteriormente encontrados en las unidades EZ-12J-3, EZ-12J-4, EZ 12J-5, y EZ 12J-6). Se recuperaron 103 tiestos de cerámica (fechados para el periodo Clásico Terminal o Posclásico Temprano) 19 fragmentos líticos (incluyendo una punta proyectil de pedernal), 47 conchas, y 54 cuentitas de concha.

Lote 2 (EZ 12J-7-2): Relleno de tierra suave, de color gris (Munsell 10 YR 4/2), con piedras y derrumbe de la estructura. Este lote consistió de un pozo de solo 2m (E-O) por 1.5m (N-S), para preservar el muro que se encontró en el primer lote (EZ 12J-7-1) y buscar un piso o plataforma al norte de este muro. En este lote, se encontraron piedras que parecían escalones o gradas (aunque fueron destruidas por las raíces de unos árboles de Ramón). Estos bloques sugieren que el frente de la superestructura fue orientada al norte, hacia las otras estructuras de la Plazuela Noroeste (L7-18, L7-19, y L7-20). En total, fueron recuperados 298 tiestos de cerámica (la mayoría de cuales fecharon para el periodo Clásico Terminal), 1 pedazo de obsidiana, 31 pedazos de lítica, 39 conchas, 9 huesos faunas, 23 cuentitas de concha, y 1 figurilla.

EZ 12J-8

Localización: Esta unidad se ubicó al este del eje central (norte-sur) de la Estructura L7-17, inmediatamente al este del límite este de la unidad EZ-12J-7 y al noreste de la unidad EZ-12J-4.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre la Estructura L7-17. Fue la unidad ocho en la serie que descubrió la superficie de la última etapa de la estructura. Esta unidad tuvo como objetivos principales entender la fachada norte de la estructura (especialmente las gradas que se encontraron en la unidad EZ-12J-7), determinar la orientación del edificio de la superestructura, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ*, y conocer la forma entera del Edificio L7-17.

Lote 1 (EZ 12J-8-1): Nivel de humus de tierra café y gris oscura (Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces y piedrín (también con derrumbe de la estructura). De este lote se recuperaron 208 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 2 pedazos de obsidiana, 20 pedazos de lítica (incluyendo un fragmento de mano), 32 conchas, 6 cuentitas de concha y 7 huesos de fauna.

Lote 2 (EZ 12J-8-2): Este lote representó un nivel de tierra de color gris y café (Munsell 10 YR 4/2), con piedrín. De este lote se recuperaron 319 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 4 pedazos de obsidiana, 34 pedazos de lítica, 22 conchas, 4 huesos de fauna, 11 cuentitas de concha, 2 cuentas de piedra, y 2 pelotas de cerámica (probablemente de soportes).

EZ 12J-9 (Figura 4.8).

Localización: Esta unidad se ubicó en el eje central (norte-sur) de la estructura L7-17, inmediatamente al oeste del límite oeste de la unidad EZ-12J-7 y al norte de la unidad EZ 12J-6.

Dimensiones: 2m (E-O) por 1.6m (N-S).

Descripción: Unidad número 9, de la retícula colocada sobre la Estructura L7-17. Tuvo como objetivos principales entender la fachada norte de la estructura (especialmente las gradas que se encontraron en la unidad EZ12J-7), determinar la orientación del edificio de la superestructura, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ*, y conocer su morfología.

Lote 1 (EZ 12J-9-1): Nivel de humus de tierra oscura, de color café y gris (Munsell 10 YR 3/2), con muchas raíces y piedrín. De este lote se recuperaron 141 tiestos de cerámica (la mayoría del Clásico Tardío y Clásico Terminal), 2 fragmentos de navajas de obsidiana, 10 pedazos de lítica, 13 conchas, 1 hueso fauna y 1 cuentita de concha.

Lote 2 (EZ 12J-9-2): Nivel de relleno de tierra, de color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con presencia de derrumbe de la superestructura. Se recuperaron 591 tiestos de cerámica (fechados para el periodo Clásico Terminal), 4 pedazos de obsidiana, 53 pedazos de lítica, 28 conchas y 7 huesos de fauna.

EZ 12J-10

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-17.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Unidad número 10, de la retícula colocada sobre Estructura L7-17. Sus objetivos principales fueron, entender la fachada este de la estructura y recuperar más artefactos de los depósitos *in situ*.

Lote 1 (EZ 12J-10-1): Nivel de humus de color café y gris (Munsell 10 YR 3/2), con mucho piedrín y raíces. Este lote reveló una plataforma o terraza al noreste de la estructura, pero no constituyó evidencia de gradas como en el centro de la fachada norte del edificio. En total se recuperaron de este lote, 140 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 1 pedazo de obsidiana, 13 artefactos de lítica, 42 conchas, 1 mano, 1 hueso fauna, 20 cuentitas de concha, y 1 cuenta de piedra.

EZ 12J-11 (Figura 4.11).

Localización: Unidad que se ubicó al este de la estructura L7-17, 10m al este del eje central de la estructura, inmediatamente al sur del borde sur de la unidad EZ 12J-10.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Unidad 11 de la retícula colocada sobre la Estructura L7-17. Los objetivos fueron los mismos que las unidades anteriores.

Lote 1 (EZ 12J-11-1): Este lote representó un nivel de humus, de tierra color café y gris (Munsell 10 YR 3/2), con muchas raíces y piedrín. Este lote solo reveló abundante presencia de derrumbe de la superestructura. Se recuperaron 41 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 8 pedazos de lítica, 23 conchas, y 12 cuentitas de concha.

Lote 2 (EZ 12J-11-2): Nivel de relleno de tierra suave y gris (color Munsell 10 YR 5/2), con escaso piedrín. De este lote fueron recuperados 205 tiestos (Clásico Terminal), 23 artefactos de lítica y 2 huesos de fauna.

EZ 12J-12 (Figura 4.12).

Localización: Unidad ubicada en la fachada este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 12m al este del eje central del edificio, inmediatamente adyacente a la unidad EZ-12J-10.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Unidad 12 de la retícula colocada sobre la Estructura L7-17. Sus objetivos se basaron en los mismos de unidades anteriores de la retícula.

Lote 1 (EZ 12J-12-1): Nivel muy delgado de humus de color café y gris (Munsell 10 YR 3/2), con muchas raíces y piedrín. En este lote fue encontrado un fragmento de estela que sirvió como piedra de

la esquina noreste de la plataforma debajo de la superestructura. El perfil grabado de la estela estaba al sur, con un nivel delgado de tierra entre la estela y otras piedras del muro este de la plataforma. El lote recuperó 283 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 1 navaja de obsidiana, 30 artefactos de lítica, 33 conchas, 10 huesos de fauna, 42 cuentitas de concha y 1 malacate de cerámica.

Lote 2 (EZ 12J-12-2): Nivel de relleno de tierra gris muy suave (Munsell 10 YR 6/2), con poco piedrín. En este lote, se reveló el resto del fragmento de estela, denominado como Estela 4 del sitio El Zotz (véase la Figura 4.12 y 4.13). Esta estela reutilizada muestra una fecha de erección, correspondiente al año 830 d.C. (Houston, comunicación personal 2011) y probablemente fue tomada originalmente de la plaza principal. La estela se colocó como la piedra de la esquina noreste de la plataforma debajo de la estructura. La estela tiene una altura de 0.58m del lado izquierdo y un alto de 0.35m del lado derecho. Se recuperaron 743 tiestos de este lote (Clásico Terminal), 2 fragmentos de navaja de obsidiana, 88 pedazos de lítica, 17 conchas, 3 figurillas, 1 metate, 20 huesos de fauna, 11 cuentas de concha y 1 flecha de pedernal.

EZ 12J-13 (Figura 4.12).

Localización: Unidad ubicada al este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 12m al este del eje central del edificio, inmediatamente al sur del borde sur de la unidad EZ 12J-12.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre la Estructura L7-17. Persiguió los mismos objetivos que las unidades anteriores.

Lote 1 (EZ 12J-13-1): Nivel de humus de tierra café y gris (Munsell 10 YR 3/2), con mucho derrumbe de la superestructura. Fueron recuperados 137 tiestos de cerámica (Clásico Terminal y Posclásico Temprano), 22 artefactos de lítica, 45 conchas y 18 cuentas de concha.

Lote 2 (EZ 12J-13-2): Lote de tierra mezclada con muchos tiestos. Se empleó cerámica como relleno. Al fondo de este lote, se encontró una subestructura de L7-17 y un piso debajo. El relleno de este lote extendió hasta la profundidad del piso debajo de la subestructura de L7-17, con la excepción de un relleno de piedrín muy duro. Se recuperaron 2626 tiestos de cerámica (Clásico Tardío, Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 10 fragmentos de navajas de obsidiana, 59 artefactos de lítica, 23 huesos faunas, 5 cuentas de concha, 2 ornamentos (una orejera y una cuenta), 50 tiestos de cerámica policroma y 1 lanza de pedernal.

Lote 3 (EZ 12J-13-3): Este lote representó un depósito de cerámica especial, mezclada con poca tierra (color Munsell 10 YR 5/2). Este depósito podría ser ritual, pero es más probable que solo haya representado un basurero en el Edificio de L7-17. Dicho depósito se ubicó en la esquina Noreste de la unidad y aproximadamente 0.6m del extremo norte de la unidad, con una profundidad de 0.08m. Se recuperaron 209 tiestos grandes de cerámica de este lote con 4 pedacitos de lítica.

Lote 4 (EZ 12J-13-4): Nivel de piedrín y cerámica de textura muy burda. Se recuperaron 190 tiestos de cerámica (Clásico Tardío o Clásico Terminal), 2 pedazos de obsidiana, 44 artefactos de lítica, 5 huesos de fauna, 1 cuenta y 1 tiesto de cerámica policroma.

EZ 12J-14 (Figura 4.12).

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 12m al este del eje central de la estructura, inmediatamente al sur del extremo sur de la unidad EZ 12J-13.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Unidad número 14 perteneciente a la retícula colocada sobre la Estructura L7-17. Mismos objetivos que unidades anteriores.

Lote 1 (EZ 12J-14-1): Este lote representa un nivel de humus de tierra café y gris (color Munsell 10 YR 6/2), con muchas raíces y piedrín. Se recolectaron 146 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 1 pedazo de obsidiana, 32 artefactos de lítica, 7 conchas, 2 huesos de fauna y 7 cuentas de concha.

Lote 2 (EZ 12J-14-2): Este lote representó un nivel de tierra gris (Munsell 10 YR 5/1), más o menos suave, con muchas raíces y piedrín. Al fondo de este lote, se encontró el nivel de una subestructura de L7-17 y el piso abajo, el cual consistió de piedras cortadas y regulares, con una orientación de 355° Azimut, que se encontró por primera vez al norte en la unidad EZ 12J-13. Se recolectaron 1566 tiestos de cerámica (fechados para los periodos Clásico Tardío, Clásico Terminal y Posclásico Temprano), 87 artefactos de lítica, 2 pedazos de obsidiana, 13 conchas, 5 figurillas, 4 huesos de fauna, 1 metate, 21 cuentas de concha, 1 hacha de pedernal, y 30 tiestos de cerámica policromada.

EZ 12J-15

Localización: Esta unidad se ubicó en el extremo este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 14m al este del eje central del edificio, inmediatamente al este del perfil este de la unidad EZ-12J-12.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Unidad 15 de la retícula colocada sobre la Estructura L7-17. Tuvo como objetivos principales, exponer el área alrededor de la Estela 4 y los mismos objetivos de las unidades anteriores.

Lote 1 (EZ 12J-15-1): Humus de color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces y piedrín. Se recolectaron 121 tiestos de cerámica (Clásico Terminal y Posclásico Temprano), 18 artefactos de lítica, 18 conchas, 2 cuentas de concha y 2 huesos de fauna.

Lote 2 (EZ 12J-15-2): Nivel de relleno de tierra gris (Munsell 10 YR 6/2), muy suave, con piedrín. De este lote se recuperaron 830 tiestos de cerámica (mezclados entre los periodos Clásico Tardío, Clásico Terminal y Posclásico), 115 artefactos de lítica, 8 pedazos de obsidiana, 29 conchas, 10 huesos faunas y 4 cuentas de concha.

EZ 12J-16 (Figura 4.11).

Localización: Esta unidad se ubicó al lado este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 10m al este del eje central de la estructura, inmediatamente al sur del extremo sur de la unidad EZ 12J-11.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad formó parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre el Edificio L7-17. Correspondió a la unidad 16 de dicha retícula. Los objetivos fueron los mismos que las unidades anteriores, siempre buscando obtener material cultural y depósitos *in situ*, así como conocer la morfología de la estructura.

Lote 1 (EZ 12J-16-1): Este lote representó un nivel de humus, de tierra color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces y piedrín. En este lote, se encontró un muro pequeño formado de piedras verticales (el mismo muro que se encontró en la unidad EZ-12J-3 al lado oeste de la estructura). De este lote, se recuperaron 188 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 17 artefactos de lítica, 1 pedazo de obsidiana, 9 conchas, 11 cuentas de concha y 6 huesos de fauna.

Lote 2 (EZ 12J-16-2): Nivel de relleno (Munsell 10 YR 5/2) sobre el piso al fondo del muro, el cual probablemente representó una terraza o plataforma atrás de la estructura. En este lote fueron recuperados alrededor de 266 tiestos de cerámica, incluyendo dos discos reutilizados (Clásico Terminal), 4 pedazos de obsidiana, 56 artefactos de lítica, 9 conchas, 4 cuentas de concha y 25 huesos de fauna.

EZ 12J-17

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 8m al este del eje central de la estructura, inmediatamente al oeste del borde oeste de la unidad EZ 12J-16.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad constituyó parte de la retícula rectangular encima de la Estructura L7-17. Corresponde a la unidad 17 de la serie que descubrió la última etapa constructiva de la estructura. Sus objetivos fueron, entender la fachada Este de la estructura, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ*, y conocer la forma entera de la estructura L7-17.

Lote 1 (EZ 12J-17-1): Nivel de humus de tierra color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces y piedrín. De este lote se recuperaron 73 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 2 pedazos de obsidiana, 23 artefactos de lítica, 16 conchas, 7 cuentas de concha y 1 metate.

Lote 2 (EZ 12J-17-2): Lote que representó un nivel de relleno de tierra gris (Munsell 10 YR 5/2) sobre el piso de la superestructura. De este lote, se recuperaron 226 tiestos de cerámica, incluyendo unos discos reutilizados y algunos finos con diseños o perforaciones (Clásico Terminal), 3 pedazos de obsidiana, 34 artefactos de lítica (incluyendo 1 flecha y 3 hachas de pedernal), 7 conchas, 2 cuentas de concha y 28 huesos de fauna. Con esta evidencia y la que se encontró en las unidades EZ-12J-3, EZ12J-16, y EZ-12J-20, esta área (la terraza o plataforma al sur de la estructura), parece claramente como un área de actividad.

EZ 12J-18 (Figura 4.11).

Localización: Unidad que se ubicó al este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 10m al este del eje central de la estructura, inmediatamente al sur del borde sur de la unidad EZ 12J-16.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Unidad 18 de la retícula. Los objetivos de esta excavación fueron los mismos que las unidades anteriores.

Lote 1 (EZ 12J-18-1): Este lote representó un nivel de humus de color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces. De este lote se recuperaron 125 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 21 artefactos de lítica, 30 conchas, 2 huesos faunas y 26 cuentas de concha.

Lote 2 (EZ 12J-18-2): Este lote representó un nivel de relleno de tierra gris y café (Munsell 10 YR 5/2), con muchas raíces y piedrín, hasta el primer piso (muy destruido) de la superestructura. De este lote, se recuperaron 222 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 1 pedazo de obsidiana, 24 artefactos de lítica, 7 conchas, 8 huesos faunas, y 1 cuenta de concha.

Lote 3 (EZ 12J-18-3): Este lote representó un nivel de relleno debajo del primer piso de la subestructura hasta el segundo piso. El relleno consistió de tierra suave, de color gris (Munsell 10 YR 5/2), con poco piedrín. De este lote se recuperaron 766 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 5 pedazos de obsidiana, 73 artefactos de lítica, 7 conchas, 3 figurillas, 11 huesos de fauna, 6 cuentas de concha y 2 flechas de pedernal.

Lote 4 (EZ 12J-18-4): Este lote fue un nivel que incluye tres pisos bien delgados y destruidos, mezclada con tierra suave y gris (Munsell 10 YR 5/2). De este lote se recuperaron 167 tiestos de cerámica (Clásico Terminal y Clásico Tardío), 1 pedazo de obsidiana, 8 artefactos de lítica y 29 huesos de fauna.

EZ 12J-19 (Figura 4.12).

Localización: Unidad que se ubicó al lado este de la Estructura L7-17, con la esquina suroeste 12m al este del eje central de la estructura, inmediatamente al este del borde este de la unidad EZ 12J-18.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular encima de la estructura L7-17. Los objetivos de la unidad fueron los mismos que en las unidades anteriores.

Lote 1 (EZ 12J-19-1): Humus de color café con gris (color Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces. En este lote se encontró un muro que formó la plataforma o terraza que se encontró en la unidad al oeste, EZ-12J-18. En este lote fueron recuperados 267 tiestos de cerámica (Clásico Terminal o Posclásico Temprano), 3 pedazos de obsidiana, 35 artefactos de lítica, 17 conchas, 16 cuentas de concha, 1 mano y 6 huesos de fauna.

Lote 2 (EZ 12J-19-2): Lote que representó un nivel de tierra suave, con menos piedrín que en otras unidades (Munsell 10 YR 5/2). Fueron recuperados, 5 fragmentos de obsidiana, 52 artefactos de lítica, 13 conchas, 3 cuentitas de concha, 2 figurillas, 3 fragmentos de manos, y 42 huesos de fauna.

Lote 3 (EZ 12J-19-3): Este lote representó un nivel de relleno de tierra gris muy suave (Munsell 10 YR 5/2) con poco piedrín, al sur del muro que se encontró en el Lote 1 (EZ 12J-19-1). De este lote se recuperaron 319 tiestos de cerámica (Clásico Tardío y Clásico Terminal), 1 lasca de obsidiana, 20 artefactos de lítica, 3 conchas, 1 fragmento de metate y 2 huesos de fauna.

EZ 12J-20 (Figura 4.9).

Localización: Esta unidad se ubicó al lado oeste de la Estructura L7-17, con al este del eje central de la estructura, inmediatamente al este del borde este de la unidad EZ 12J-3.

Dimensiones: 2m x 2m.

Descripción: Esta unidad fue parte de la cuadrícula rectangular colocada sobre la Estructura L7-17. Esta fue la unidad 20 y sus objetivos principales fueron, entender el lado oeste de la estructura, exponer más del cuarto interior de la estructura y sus puertas, recuperar más artefactos de los depósitos *in situ*, y conocer la forma entera de la Estructura L7-17, especialmente las plataformas o terrazas al lado sur.

Lote 1 (EZ 12J-20-1): Este lote representó un nivel de humus de tierra de color café y gris (Munsell 10 YR 4/2), con muchas raíces. En este lote, fue descubierto un muro que se encontró en la unidad EZ-12J-3. De este lote, se recuperaron 183 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 1 pedazo de obsidiana, 39 artefactos de lítica, 3 conchas, 3 huesos de fauna, 2 pelotas de cerámica y 1 muestra de carbón.

Lote 2 (EZ 12J-20-2): Este lote representó un nivel de relleno (Munsell 10 YR 5/2) sobre el piso de la superestructura, con muchas cerámica, huesos, y lítica (incluyendo fragmentos de manos y metates). En este lote, además que estos depósitos *in situ*, se encontraron otra puerta adentro del cuarto interior (como en la unidad EZ-12J-4) y el mismo muro que se encontró en la unidad EZ-12J-3 (lo que definió la primera terraza o plataforma al sur). De este lote fueron recuperados 248 tiestos de cerámica (Clásico Terminal), 4 pedazos de obsidiana, 36 artefactos de lítica, 26 huesos de fauna, 1 pelota de cerámica y 2 muestras de carbón.

Resultados

Las veinte unidades de la sub-operación 12J fueron enfocadas en una pequeña estructura al oeste de la Acrópolis de El Zotz, la Estructura L7-17. Las excavaciones practicadas revelaron niveles horizontales (contemporáneos) de la estructura L7-17, además de niveles más profundos que mostraron la secuencia entera de la construcción y ocupación de la estructura. La colección y la calidad de los artefactos recuperados (similares a los que se encontraron adentro de la Acrópolis en temporadas de investigación anteriores), sugieren un grupo residencial de élite, una interpretación apoyada además por los detalles arquitectónicos de la Estructura L7-17. Las investigaciones suscitadas en 2011, revelaron bases claras de las paredes y agujeros de poste, delineando una estructura larga con múltiples terrazas y entradas, y al menos una banca (lo que indica una función residencial), en uso durante el Clásico Terminal y su transición al Posclásico. Aunque existió una plataforma al principio del Clásico Tardío

debajo de la última fase arquitectónica, el edificio del Clásico Terminal, extendió la huella de la estructura y presentó un estilo muy diferente en la arquitectura. Donde la plataforma del Clásico Tardío y construcciones de muros estaban alineados con cuidado, con bloques cortados de piedra caliza, y cubiertos por pisos de estuco gruesos y bien conservados, la fase del Clásico Terminal fue construida con piedras de tamaños y formas variables, pisos delgados y rústicos, los cuales requirieron muchas restauraciones; además sus pequeñas sus cimientos y jambas interiores fueron construidas con piedras relativamente finas, en posición vertical.

Las inversiones de obra, orientadas a la fuerza y la longevidad de la construcción durante el Clásico Tardío, cambiaron hacia una preocupación por la clara demarcación de espacios por medio del uso de varias paredes y puntos de entrada. En cierto modo, la arquitectura de la Estructura L7-17 reflejaba la gran Acrópolis durante este mismo periodo de tiempo, con restricciones ubicadas sobre el acceso al interior de los espacios y la visibilidad de los residentes.

Durante el Clásico Terminal/Tardío y el principio del Posclásico, la Estructura L7-17 fue ligeramente remodelada, con una extensión hecha al norte y otra al este. En una de estas remodelaciones, el fragmento de la Estela 4 se colocó como una piedra más en la esquina noreste de la plataforma debajo de la superestructura, el texto hacia adentro y conservado debajo de una capa de tierra sin piedras entre él y el norte de la pared existente. Aunque la forma en que se cortó el monumento y se insertó en la pared al norte de la estructura y se colocó de lado, sugiere un desconocimiento del significado del texto, su posición de protección indica un sentido de reverencia por la estela como un objeto, en lugar de una profanación. Esto, junto con las semejanzas entre la cerámica encontrada en otra excavaciones adentro de la Plazuela Noroeste y la Acrópolis, podría indicar una forma de relación entre los habitantes de los dos espacios, tal vez una transición residencial de la Acrópolis hasta la Plazuela Noroeste cuando los sistemas económicos, políticos y sociales que habían apoyado la corte real en El Zotz se rompieron.

EZ 12K

La sub-operación 12K, consistió en la excavación de una trinchera en el eje de la Estructura L7-20, orientada norte-sur (180 grados, se puede ver en total en la Figura 4.20). La dimensión total fue de la trinchera fue de 12m de largo por 1m de ancho, se dividió en 8 unidades de 1.50m de largo por 1m de ancho y dos unidades más: la unidad EZ 12K-9 como extensión al este de la unidad EZ 12K-3 y la unidad EZ 12K-10 como extensión al oeste de la unidad EZ 12K-8. Todas las profundidades se tomaron a partir de un datum ubicado en la esquina oeste de la unidad EZ-12K-6 con una profundidad de 0.35m. El edificio investigado se encuentra en el mismo grupo de estructuras como las sub-operaciones 12I y 12J, ubicadas al noroeste de la Acrópolis, la Plazuela Noroeste. Los objetivos de las investigaciones de la sub-operación 12K, fueron determinar el desarrollo arquitectónico en la Plazuela Noroeste, recuperar material cultural para determinar la secuencia de ocupación del área, determinar el desarrollo arquitectónico de la Estructura L7-20 en particular, recuperar material cultural para determinar la secuencia de ocupación y recuperar material cultural en la superficie del patio proveniente de un saqueo (la unidad 12K-16).

EZ 12K-1 (Figura 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó en la fachada norte de la Estructura L7-20, más o menos en el eje este de la estructura.

Dimensiones: 1.5m x 1.5m.

Descripción: Tuvo como objetivo principal entender la secuencia entera de construcción de la Estructura L7-20 desde la roca madre hasta la superficie.

Lote 1 (EZ 12K-1-1): Humus de tierra café 7.5 YR 4/2 con piedras pequeñas de caliza. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y medianas, semillas y caracoles de tierra. Textura áspera y de consistencia barroca. Profundidades son NO 2.04m, NE 2.06m, SO 1.80m, SE 1.69m y Centro: 1.94m.

Lote 2 (EZ 12K-1-2): Relleno de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de bastantes raíces y varios caracoles de tierra. Textura áspera y de consistencia suelta. En el lado sur se encontraron algunas piedras medianas y tres de mayor tamaño que pertenecían al derrumbe. Profundidades: NO 2.10m, NE 2.10m, SO: 1.93m, SE: 1.81m y Centro: 1.97m.

Lote 3 (EZ 12K-1-3): Relleno de tierra con caliza café claro (10 YR 4/2) con ceniza, con abundante piedrín, piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de bastantes raíces pequeñas. Textura un poco áspera y consistencia un poco compacta. Profundidades: NO 2.20m, NE 2.27m, SO 2.08m, SE 1.96m, centro 2.19m.

Lote 4 (EZ 12K-1-4): Relleno de tierra café claro grisáceo (10 YR 6/2) con mucha ceniza y cantidad densa de piedrín. Textura un poco fina y consistencia compacta. Profundidades: NO 2.40m, NE 2.54m, SO 2.44m, SE 1.44m, centro 2.58m.

Resultados de EZ 12K-1

En el lote cuatro (EZ-12K-1-4) se observó en la esquina sureste abundante ceniza o alguna clase de material que fue lodo y estuco. Dicho relleno continuó igual aunque 0.10m antes de llegar a la roca madre, se volvió un poco más barroso y compacto.

EZ 12K-2 (Figura 4.14 y 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó al lado norte de la Estructura L7-20, inmediatamente al sureste de la unidad EZ-12K-2, más o menos en el eje este del edificio.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad fue el inicio de una trinchera que corrió en dirección norte-sur a través de la Estructura L7-20. La unidad tuvo como objetivos principales conocer la morfología de la estructura referida, durante cada etapa de la secuencia constructiva y ocupacional.

Lote 1 (EZ 12K-2-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas de caliza. Inclusiones de raíces pequeñas y medianas, semillas, varios caracoles de tierra y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia barrota. Profundidades: NO 1.70m, NE 1.70m, SO 1.41m, SE 1.34m, centro 1.62m.

Lote 2 (EZ 12K-2-2): Relleno de tierra café (7.5 YR 5/2) con piedras pequeñas y algunas medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas por un árbol de escobo, abundante semillas, varios caracoles de tierra y otro material orgánico. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.86m, NE 1.75m, SO 1.56m, SE 1.61m, centro 1.70m.

Lote 3 (EZ 12K-2-3): Relleno de tierra con caliza café claro (10 YR 6/2) con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de bastantes raíces pequeñas y algunos caracoles. Textura suave y consistencia suelta. Profundidades: NO 2.10m, NE 1.88m, SO 1.71m, SE 1.83m, centro 1.80m.

Lote 4 (EZ 12K-2-4): Relleno de tierra café claro grisáceo (10 YR 6/2) con mucha ceniza, con piedras pequeñas. Inclusiones de bastantes raíces pequeñas. Textura muy fina y consistencia muy suelta. Profundidades: NO 2.17m, NE 2.13m, SO 2.09m, SE 2.14m, centro 2.27m.

Lote 5 (EZ 12K-2-5): Relleno de tierra café claro (10 YR 4/2) con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de varias raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura muy áspera y consistencia barrota. Profundidades: NO 2.29m, NE 2.31m, SO 2.14m, SE 2.25m, centro 2.33m.

Lote 6 (EZ 12K-2-6): Relleno de tierra gris oscuro (10 YR 4/2), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de varias raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura muy áspera y consistencia barrota. Profundidades: NO 2.47m, NE 2.55m, SO 2.48m, SE 2.47m, centro 2.46m (Figura 4.14).

Resultados de EZ 12K-2

En el lote cuatro (EZ 12K-2-4) no se logró definir si el material encontrado fue ceniza o lodo y estuco podrido. En el lote cinco (EZ 12K-2-5) el relleno fue igual al de la unidad 12K-1-4 pero sin la aparición de abundante cerámica. En el lote seis (EZ 12K-2-6), al igual que en el lote anterior, se localizaron tres piedras lajas de caliza (la más grande con dimensiones de 50 cm x 40 cm). Se hizo el registro y se levantaron pero se observó que el patrón continuaba en los perfiles este y oeste, al parecer tales piedras, fueron colocadas para formar una nivelación de la roca caliza.

EZ 12K-3 (Figura 4.15 y 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al sur de la unidad EZ-12K-2, formando la próxima unidad de la trinchera a través de la Estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes. Se puede ver esta unidad en las Figuras 4.15, 4.16, y 4.20 de este capítulo.

Lote 1 (EZ 12K-3-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas, algunas medianas y varias grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 1.41m, NE 1.37m, SO 0.85m, SE 0m, centro 1.52m.

Lote 2 (EZ 12K-3-2): Relleno y colapso de tierra café gris claro (10YR 6/2) con varias piedras pequeñas, medianas y grandes. Inclusiones de muchas raíces por un árbol de escobo y varios caracoles. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.56m, NE 1.58m, SO 1.17m, SE 0m, centro 1.60m.

Lote 3 (EZ 12K-3-3): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 5/2) con piedras pequeñas y medianas parece tener un poco de ceniza. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura muy fina y consistencia muy suelta. Profundidades: NO 1.71m, NE 1.69m, frente al muro SO 1.64m, SE 1.64m, centro 1.69m.

Lote 4 (EZ 12K-3-4): Relleno de tierra café claro grisáceo (10 YR 6/2) mezclado con ceniza, con piedras pequeñas. Inclusiones de varias raíces pequeñas. Textura muy fina consistencia suelta. Profundidades: NO 2.09m, NE 1.97m, frente al muro SO 1.97m, SE 2.04m, centro 2m.

Lote 5 (EZ 12K-3-5): Relleno de tierra café tierra café grisáceo (10YR 5/2), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura muy áspera y un poco compacta. Profundidades: NO 2.14m, NE 2.16m, frente al muro SO 2.11m, SE 2.12m, centro 2.14m.

Lote 6 (EZ 12K-3-6): Relleno de tierra gris oscuro (10 YR 4/1), con piedras pequeñas y medianas. Textura muy áspera y consistencia barrosa. Profundidades: NO 2.48m, NE 2.40m, frente al muro SO 2.43m, SE 2.33m, centro 2.35m.

Resultados de EZ 12K-3 (Figura 4.16).

En el lote dos (EZ-12K-3-2) se descubrieron 3 hileras de piedras grandes de caliza, en forma escalonada (aunque muy deterioradas). En el lote tres (EZ 12K-3-3) se descubrió más la construcción, la cual es un muro que luego se acomodó en el relleno. En el lote cinco (EZ-12K-3-5) también continuó el muro. En el lote seis (EZ 12K-3-6) se definió que el muro se asentó directamente en la roca de la esquina sureste.

EZ-12K-4 (Figura 4.15 y 4.20).

Localización: Unidad que se ubicó inmediatamente al sur de la unidad EZ-12K-3, formando la próxima unidad de la trinchera a través de la Estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 a través de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes.

Lote 1 (EZ 12K-4-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas, algunas medianas y varias grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y varias grandes, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 0.85m, NE 0.94m, SO 0.29m, SE 0.34m.

Lote 2 (EZ 12K-4-2):

Relleno y colapso de tierra café gris claro (10YR 6/2) con varias piedras pequeñas, medianas y grandes. Inclusiones de varias raíces pequeñas y caracoles. Textura un poco áspera y consistencia suelta.

Resultados de EZ 12K-4

Esta unidad no se excavó muy profunda, en el lote dos (EZ-12K-4-2) se observó que es parte de la estructura.

EZ 12K-5 (Figura 4.15 y 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al sur de la unidad EZ-12K-4, formando la próxima unidad de la trinchera a través de la Estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes. Se puede ver esta unidad en las Figuras 4.15 y 4.20 de este capítulo.

Lote 1 (EZ 12K-5-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas, algunas medianas y varias grandes. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 0.29m, NE 0.34m, SO 0.35m, SE 0.34m.

Lote 2 (EZ 12K-5-2): Relleno y colapso de tierra café gris claro (10YR 6/2) con varias piedras pequeñas, medianas y algunas grandes. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 0m, NE 0m, SO 0.44m, SE 0.41m, centro 0.48m.

Lote 3 (EZ 12K-5-3): Tierra café grisáceo (10YR 5/2) con piedras pequeñas, medianas y algunas grandes. Inclusiones de varias raíces pequeñas, medianas y algunas grandes. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.57m, NE 0.58m, SO 0.60m, SE 0.60m, centro 0.57m.

Lote 4 (EZ 12K-5-4): Tierra café grisáceo (10 YR 5/2), con mucha piedra pequeña y mediana. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.66m, NE 0.70m, SO 0.70m, SE 0.72m, centro 0.72m.

Lote 5 (EZ 12K-5-5): Relleno de tierra gris claro (10 YR 7/2), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de varias raíces pequeñas y una grande, pocos caracoles. Textura fina de consistencia suelta. Profundidades: NO 0.90m, NE 0.92m, SO 0.97m, SE 0.82m, centro 0.91m.

Lote 6 (EZ 12K-5-6): Relleno de tierra gris claro (10 YR 7/2), con piedras pequeñas y algunas grandes. Profundidades: NO 1.09m, NE 1.05m, SO 1.04m, SE 1.09m, centro 1.12m.

Lote 7 (EZ 12K-5-7): Piso #1 de estuco blanco (10 YR 8/1) con pedrín. Dimensiones, 0.03 a 0.04m. Se pudo encontrar algunos tiestos dentro del piso. Profundidades: NO 1.11m, NE 1.13m, SO 1.11m, SE 1.11m, centro 1.13m.

Lote 8 (EZ 12K-5-8): Relleno del piso #1 de tierra café claro (10 YR 6/2), con piedras pequeñas y medianas. Textura fina consistencia suelta. Profundidades: NO 1.17m, NE 1.10m, SO 1.22m, SE 1.18m, centro 1.18m.

Lote 9 (EZ 12K-5-9): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con piedras pequeñas y algunas grandes. Textura muy fina consistencia muy suelta. Profundidades: NO 1.19m, NE 1.18m, SO 1.24m, SE 1.19m, centro 1.22m.

Lote 10 (EZ 12K-5-10): Relleno de tierra de barro gris oscuro (5 YR 4/1), con tierra caliza, piedras pequeñas y medianas. Textura áspera y consistencia muy compacta. Profundidades: NO 1.44m, NE 1.34m, SO 1.39m, SE 1.39m, centro 1.40m.

Lote 11 (EZ 12K-5-11): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con piedras pequeñas, medianas y varias grandes. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura muy fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 2.07m, NE 2.08m, SO 2.03m, SE 2.07m, centro 2.09m.

Lote 12 (EZ 12K-5-12): Relleno de tierra caliza con tierra (light gray 10 YR 7/1), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de raíces pequeñas y pocas medianas. Textura suave consistencia suelta. Profundidades: NO 2.26m, NE 2.25m, SO 2.23m, SE 2.24m, centro 2.13m.

Lote 13 (EZ 12K-5-13): Relleno de tierra gris oscuro (10 YR 4/2), con piedras pequeñas, raíces pequeñas, dos raíces medianas. Textura áspera consistencia suelta. Profundidades: NO 2.49m, NE 2.49m, SO 2.40m, SE 2.39m, centro 2.39m.

Resultados de EZ 12K-5

En el lote dos (EZ 12K-5-5) se descubrieron las piedras colapsadas de la superficie y se definió un piso muy deteriorado. Se definió muy bien un pequeño muro en la esquina Noroeste que al parecer fue el inicio de la estructura ya que éste piso llega al inicio de este muro y luego las piedras pequeñas, medianas y grandes pertenecen a la estructura. En el lote tres (EZ-12K-5-3) demuestra el relleno de la estructura y la posible extensión.

El relleno del lote cuatro (EZ-12K-5-4) es muy denso, mientras que en el lote cinco (EZ-12K-5-5) el relleno es menor densidad, en el lado Sureste se observa un poco más gris con tiestos un poco quemados. En el lote seis (EZ-12K-5-6) el relleno mostró algunas piedras grandes. Debajo se llegó a un piso en el cual pudo haber ceniza. En el lado Noroeste se observaron varias piedras un poco grandes. En el lote nueve (EZ-12K-5-9) este relleno fue delgado pero es claro que fue colocado antes de la preparación del relleno para el piso #1. El relleno del lote once (EZ-12K-5-11) es totalmente caliza y es una capa gruesa. En el lote trece (EZ 12K-5-13) a pesar de ser un relleno barroso, pero consistencia suelta, se encontró material.

EZ 12K-6 (Figura 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al sur de la unidad EZ-12K-6, formando la próxima unidad de la trinchera a través de la estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes. Se puede ver esta unidad en la Figura 4.20 de este capítulo.

Lote 1 (EZ 12K-6-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barroza. Profundidades: NO 0.35m, NE 0.34m, SO 0.50m, SE 0.50m, centro 0.43m.

Lote (EZ 12K-6-2): Relleno de tierra café (10YR 5/2) con varias piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y algunas grandes. Profundidades: NO 0.44m, NE 0.41m, SO 0.59m, SE 0.56m, centro 0.59m.

Lote 3 (EZ 12K-6-3): Piso #1 de estuco (10 YR 8/1). Este lote se asignó solamente para identificar el piso en muy mal estado. Profundidades: NO 0m, NE 0m, SO 0.53m, SE 0.56m, centro 0.59m.

Lote 4 (EZ 12K-6-4): Relleno y piso #2 de tierra café grisáceo (10 YR 5/2), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y caracoles. Textura fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.60m, NE 0.80m, SO 0.81m, SE 0.78m, centro 0.83m.

Lote 5 (EZ-12K-6-5): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 5/2), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura fina consistencia suelta. Profundidades: NO 0m, NE 0m, SO 0.95m, SE 0.95m, centro 0.95m.

Lote 6 (EZ 12K-6-6): Piso #3 de estuco blanco (10 YR 8/1). Dimensiones 0.02m. Inclusiones de pocas raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.04m, NE 1.07m, SO 1.05m, SE 0.99m, centro 1.02m.

Lote 7 (EZ-12K-6-7): Piso #4 de estuco blanco (10 YR 8/1) con piedrín. Se pudo encontrar algunos tuestos dentro del piso. Profundidades: NO 1.11m, NE 1.07m, SO 1.07m, SE 1.06m, centro 1.04m.

Lote 8 (EZ 12K-6-8): Relleno de tierra café claro (10 YR 6/2), con piedras pequeñas, medianas y muy pocas grandes. Textura fina consistencia suelta. Profundidades: NO 1.22m, NE 1.12m, SO 1.11m, SE 1.12m, centro 1.12m.

Lote 9 (EZ 12K-6-9): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con pocas piedras pequeñas, pocas medianas y algunas grandes. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura muy fina consistencia muy suelta. Profundidades: NO 1.22m, NE 1.17m, SO 1.21m, SE 1.15m, centro 1.15m.

Lote 10 (EZ 12K-6-10): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con piedras pequeñas y medianas. Textura áspera y consistencia muy compacta. Profundidades: NO 1.68m, NE 1.66m, SO 1.30m, SE 1.27m, centro 1.28m.

Lote 11 (EZ 12K-6-11): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con piedras pequeñas, medianas y varias muy grandes. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura muy fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 2.03m, NE 2.07m, SO 2.10m, SE 2.12m, centro 2.12m.

Lote 12 (EZ 12K-6-12): Relleno de tierra caliza con tierra gris (10 YR 7/1), con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de raíces pequeñas y pocas medianas. Textura suave consistencia suelta. Profundidades: NO 2.23m, NE 2.19m, SO 2.19m, SE 2.17m, centro 2.22m.

Lote 13 (EZ 12K-6-13): Relleno de tierra gris oscuro (10 YR 4/1) con un poco de arena y piedras pequeñas. Inclusiones de raíces pequeñas y dos medianas. Profundidades: NO 2.40m, NE 2.36m, SO 2.30m, SE 2.31m, centro 2.30m.

Resultados de EZ 12K-6

En el lote dos (EZ-12K-6-2) se llegó a un piso muy deteriorado y se encontró más definido el muro pequeño en el lado Noroeste. Se encontró el piso 2 (en 7-3 es el piso #1) que remata antes de la estructura, luego se observó el relleno utilizado para la posible extensión. En el lote seis (EZ 12K-6-6) el grosor fue muy delgado y separó el piso #3 del piso #4. Este piso al parecer fue parte de una remodelación.

En el lote siete, el piso pareció ser el mismo que se encontró en EZ-12K-5-7. El lote nueve (EZ-12K-6-9) fue un pequeño relleno de nivelación, mismo encontrado en EZ 12K-5-10. En el lote diez (EZ 12K-6-10), en el perfil Norte continuó 0.20m el relleno de barro encontrado en EZ-12K-5-10 luego el rasgo desapareció. El lote once (EZ 12K-6-11) mostró un relleno totalmente de caliza. El lote trece (EZ 12K-6-13) fue el mismo relleno que EZ-12K-5-13 y con material cultural.

EZ 12K-7 (Figura 4.19 y 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al sur de la unidad EZ-12K-6, formando la próxima unidad de la trinchera a través de la Estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes. Se puede ver esta unidad en la Figura 4.20 de este capítulo.

Lote 1 (EZ 12K-7-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 0.50m, NE 0.50m, SO 0.67m, SE 0.70m, centro 0.61m.

Lote 2 (EZ 12K-7-2): Relleno de tierra café (10YR 5/2) con varias piedras pequeñas y medianas. Textura un poco áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 0.59m, NE 0.56m, SO 0.68m, SE 0.72m, centro 0.66m.

Lote 3 (EZ 12K-7-3): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 5/2) con piedras pequeñas y medianas. Textura suave y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.85m, NE 0.84m, SO 0.83m, SE 0.79m, centro 0.78m, debajo del piso 0.98m.

Resultados de EZ 12K-7-3:

Esta unidad no fue profunda. En el lote dos (EZ-12K-7-2) se trató de encontrar el piso de EZ-12K-6-2 pero se encontró solamente una pequeña parte en el lado Norte, está muy deteriorado.

EZ 12K-8 (Figura 4.18).

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al sur de la unidad EZ-12K-7, formando la próxima unidad de la trinchera a través de la estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20, durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes.

Lote 1 (EZ 12K-8-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 0.65m, NE 0.70m, SO 0.84m, SE 0.83m, centro 0.75m.

Lote 2 (EZ 12K-8-2): Relleno de tierra café (10 YR 5/2) con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y una grande y algunos caracoles. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.81m, NE 0.91m, SO 0.99m, SE 1m, centro 0.97m.

Lote 3 (EZ 12K-8-3): Relleno de tierra con caliza café claro (10 YR 6/2) con piedras pequeñas y medianas. Profundidades: NO 1.10m, NE 1m, SO 1.14m, SE 1.09m, centro 1.07m, inicio del piso #1 1.

Lote 4 (EZ 12K-8-4): Relleno de tierra café claro grisáceo (10 YR 6/2) con muchas piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de bastantes raíces pequeñas. Textura fina y consistencia muy suelta. Profundidades: NO 1.15m, NE 1.14m, SO 1.16m, SE 1.14m, centro 1.12m.

Lote 5 (EZ 12K-8-5): Relleno de tierra café claro (10 YR 8/2) con caliza, muchas piedras pequeñas, medianas y grandes (30 cm) y una hasta de 50 cm. Inclusiones de varias raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.43m, NE 1.46m, SO 1.55m, SE 1.52m, centro 1.55m.

Lote 6 (EZ 12K-8-6): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 5/2), y en la esquina Noroeste, tierra café oscura con ceniza, piedras de diverso tamaño. Inclusiones de pocas raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura muy fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.43m, NE 1.52m, SO 1.59m, SE 1.57m, centro 1.85m.

Lote 7 (EZ 12K-8-7): Relleno de tierra caliza (10YR 8/1), con piedras pequeñas y medianas. Profundidades: NO 1.44m, NE 1.87m, SO 1.59m, SE 1.81m, centro 1.84m.

Resultados de EZ 12K-8 (Figura 4.17).

En el lote cuatro (EZ 12K-8-4) el relleno fue parte de la preparación del piso anterior que no se conservó. En el lote cinco (EZ-12K-8-5) el relleno fue muy denso. En el lote seis (EZ-12K-8-6) se cambió de lote (7) porque en el lado Suroeste la tierra era café oscuro como quemada pero el resto era tierra caliza. El lote siete (EZ 12K-8-7) se separó para revisar debajo de la mezcla y ver si las piedras grandes continuaban, al terminar el lote se levantaron los tiestos y se encontró la roca. Se observó que las piedras grandes son reutilizadas posiblemente de bóveda.

EZ 12K-9

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al este de la unidad EZ-12K-3, extendiendo la trinchera de la Estructura L7-20 para clarificar algunos rasgos.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes.

Lote 1 (EZ 12K-9-1): Humus de tierra café (10 YR 5/3) con piedras pequeñas, algunas medianas y varias grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Profundidades: NO 1.30m, NE 1.35m, SO 0.82m, SE 0.81m, centro 1.10m.

Lote 2 (EZ 12K-9-2): Relleno de tierra café gris claro (10YR 6/2) con varias piedras pequeñas, medianas y grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y varios caracoles. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.60m, NE 1.54m, SO 1.10m, SE 0.93m, centro 1.52m.

Resultados de EZ 12K-9

Esta unidad no se excavó más de dos lotes, y sirvió únicamente para definir la secuencia de la hilera de piedras de la unidad EZ-12K-3-2.

EZ 12K-10 (Figura 4.17 y 4.20).

Localización: Esta unidad se ubicó inmediatamente al oeste de la unidad EZ 12K-8, extendiendo la trinchera de la Estructura L7-20 para clarificar unos rasgos.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivos principales conocer la forma de la Estructura L7-20 durante cada etapa de la secuencia de ocupación y recuperar materiales culturales de los habitantes. Figuras 4.17, 4.19 y 4.20 de este capítulo.

Lote 1 (EZ 12K-10-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barroza. Profundidades: NO 0.74m, NE 0.65m, SO 0.88m, SE 0.87m, centro 0.79m.

Lote 2 (EZ 12K-10-2): Relleno de tierra café (10 YR 5/2) con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y caracoles. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.88m, NE 0.81m, SO 1.01m, SE 0.99m, centro 0.94m.

Lote 3 (EZ 12K-10-3): Relleno y piso #1 de tierra café claro (10 YR 6/2) con piedras pequeñas y varias medianas. Profundidades: NO 0.92m, NE 0.85m, SO 1.02m, SE 1.02m, centro 0.99m.

Lote 4 (EZ 12K-10-4): Relleno de tierra café claro (10 YR 6/2) con piedras pequeñas y medianas. Profundidades: NO 1.03m, NE 0.98m, SO 1.03m, SE 1.11m, centro 1.04m.

Lote 5 (EZ 12K-10-5): Relleno y piso #2 de tierra café claro (10 YR 6/2), con piedras pequeñas y grandes. Inclusiones de varias raíces pequeñas. Textura fina y consistencia suelta. Este lote sirvió como preparación para el piso #2. Profundidades: NO 1.12m, NE 1.03m, SO 1.20m, SE 1.19m, centro 1.19m.

Lote 6 (EZ 12K-10-6): Relleno de tierra café claro y grisáceo (10YR 6/2), con piedras pequeñas, medianas y grandes (0.30m). Inclusiones de pocas raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.24m, NE 1.15m, SO 1.28m, SE 1.26m, centro 1.24m.

Lote 7 (EZ 12K-10-7): Relleno de tierra café y gris claro (10 YR 6/2), con muchas piedras pequeñas, medianas y grandes. Textura un poco áspera y de consistencia poco compacta. Profundidades: NO 1.41m, NE 1.34m, SO 1.47m, SE 1.61m, centro 1.57m.

Lote 8 (EZ 12K-10-8): Relleno de tierra café y gris (10 YR 5/2) con piedras pequeñas, medianas y muy grandes. Inclusiones de raíces pequeñas. Textura fina consistencia muy suelta. Profundidades: NO 2.19m, NE 2.12m, SO 1.86m, SE 1.66m, centro 1.98m.

Resultados de EZ 12K-10

En el lote cuatro (EZ-12K-10-4) el relleno es la preparación del piso # 1, se profundizó hasta dar con otro piso, que corresponde al piso 1 de EZ-12K-8-3 y al piso 2 de EZ-12K-7-3. Este piso se encuentra muy deteriorado, mostró un grosor de 0.03m. El lote seis (EZ-12K-10-6). El lote ocho (EZ-12K-10-8) se identificó como el inicio del relleno con piedras muy grandes. El resto de piedras grandes aparentes en el lote, no mostraron un patrón definido.

EZ 12K-11

Localización: Esta unidad se ubicó al extremo noreste de la Estructura L7-20, entre la Estructura L7-20 y la esquina noroeste de la Acrópolis.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivo principal encontrar evidencia de acceso hacia la estructura.

Lote 1 (EZ 12K-11-1): Humus de tierra café y gris oscuro (10 YR 4/2) con piedrín y piedras pequeñas. Textura áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.06m, NE 1.06m, SO 0.63m, SE 0.59m, centro 0.83m.

Lote 2 (EZ 12K-11-2): Relleno de tierra café gris claro (10YR 6/2) con varias piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y una grande. Textura un poco áspera y consistencia barrosa. Profundidades: NO 1.12m, NE 1.07m, SO 0.75m, SE 0.74m, centro 0.96m.

Lote 3 (EZ 12K-11-3): Relleno de tierra café gris claro (10YR 6/2) con varias piedras pequeñas, medianas y algunas grandes. Profundidades: NO 1.54m, NE 1.58m, SO 1.42m, SE 1.47m, centro 1.52m.

Lote 4 (EZ 12K-11-4): Relleno de tierra caliza (10YR 8/1) con varias piedras pequeñas, medianas, grandes y algunas muy grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas. Textura un poco fina y consistencia compacta. Profundidades: NO 2.30m, NE 2.31m, SO 1.71m, SE 1.98m, centro 2.27m.

Resultados de EZ 12K-11

Esta unidad reveló un relleno bien acomodado con piedras grandes, sin embargo la unidad no evidenció ningún tipo de acceso hacia la estructura.

EZ 12K-12 (Figura 4.21).

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-20, casi al fondo del lado oeste de la Acrópolis.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivo principal encontrar la secuencia del muro localizado en la unidad EZ-12K-3-3. Luego se realizaron dos extensiones más, las unidades EZ-12K-13, EZ-12K-14, EZ-12K-15 y un registro con la unidad EZ-12K-17.

Lote 1 (EZ 12K-12-1): Humus de tierra café (7.5 YR 4/2) con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Profundidades: NO 1.33m, NE 1.54m, SO 0.61m, SE 0.63m, centro 1.02m.

Lote 2 (EZ 12K-12-2): Relleno de tierra café gris claro (7.5YR 6/2) con varias piedras pequeñas, medianas y algunas grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y pocos caracoles. Profundidades: NO 1.44m, NE 1.64m, SO 0.93m, SE 1.15m, centro 1.43m.

Lote 3 (EZ 12K-12-3): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 6/2) con piedras pequeñas y medianas con poca de ceniza. Inclusiones de pocas raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura muy fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.57m, NE 1.76m, frente al muro (SO) 1.71m, SE 1.64m, centro 1.63m.

Lote 4 (EZ 12K-12-4): Relleno de tierra café claro (10 YR 6/2) mezclado con ceniza, con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de varias raíces pequeñas. Textura fina consistencia suelta. Profundidades: NO 1.90m, NE 1.89m, frente al muro (SO) 1.89m, SE 1.95m, centro 1.89m.

Lote 5 (EZ 12K-12-5): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con piedras pequeñas, medianas y pocas grandes. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 2.03m, NE 2.15m, frente al muro (SO) 2.05m, SE 2.07m, centro 2.04m.

Lote 6 (EZ 12K-12-6): Relleno de tierra color gris oscuro (10 YR 4/1), con piedras pequeñas y de diverso tamaño. Inclusiones de pocas raíces pequeñas. Textura áspera y consistencia barrosa. Profundidades: NO 2.15m, NE 2.30m, frente al muro (SO) 2.26m, SE 2.26m, centro 2.33m.

Resultados de EZ 12K-12

En el lote tres (EZ-12K-12-3) se encontró el muro de la unidad 3 (EZ-12K-3-3). El lote 6 (EZ-12K-12-6) es igual al último relleno de barro de la unidad 3 (EZ 12K-3-6).

EZ 12K-13 (Figura 4.21).

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-20.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Tuvo como objetivo principal encontrar la secuencia constructiva del muro localizado en la unidad EZ-12K-3-3. Luego se realizaron otras extensiones más, las unidades EZ-12K-14, EZ-12K-15 y un registro con la unidad EZ-12K-17. Esta unidad se puede ver en la Figura 4.21 de este capítulo.

Lote 1 (EZ 12K-13-1): Humus de tierra café grisáceo oscuro (7.5 YR 4/2), con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 1.36m, NE 1.43m, SO 0m, SE 1.05m, centro 1.19m.

Lote 2 (EZ 12K-13-2): Relleno de tierra café (7.5YR 6/2), con varias piedras pequeñas, medianas y algunas grandes. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.56m, NE 1.57m, frente al muro (SO) 1.57m, SE 1.52m, centro 1.60m.

Lote 3 (EZ 12K-13-3): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 5/2) con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de raíces pequeñas y medianas. Textura muy fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.72m, NE 1.75m, SO 1.86m, SE 1.62m, centro 1.83m.

Lote 4 (EZ 12K-13-4): Relleno de tierra café claro grisáceo (10 YR 6/2) mezclado con ceniza, con piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de varias raíces pequeñas y pocos caracoles. Textura fina consistencia suelta. Profundidades: NO 2.30m, NE 2.44m, frente al muro (SO) 2.28m, SE 2.37m, centro 2.36m.

Resultados de EZ 12K-13

Esta unidad demostró la secuencia constructiva del muro. Al igual que en la unidad EZ-12K-3, esta unidad permitió definir que el muro se asentó directamente en la roca madre y que después sufrió leves modificaciones.

EZ 12K-14 (Figura 4.21).

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-20, casi al fondo del lado oeste de la Acrópolis.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivo principal encontrar la secuencia del muro localizado en la unidad EZ-12K-3-3. Posteriormente, se realizaron otras extensiones más, la unidad EZ-12K-15 y un registro con la unidad EZ-12K-17.

Lote 1 (EZ 12K-14-1): Humus de tierra café grisáceo oscuro (7.5 YR 4/2), con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 1.46m, NE 1.30m, SO 1.05m, SE 0.81m, centro 1.17m.

Lote 2 (EZ 12K-14-2): Relleno de tierra café (10YR 5/2), con varias piedras pequeñas y medianas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas y una grande. Textura un poco áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 1.57m, NE 1.52m, SO 1.17m, SE 1.14m, centro 1.45m.

Lote 3 (EZ 12K-14-3): Relleno de tierra café grisáceo (10YR 6/2). Textura fina y consistencia suelta. Profundidades: NO 2.02m, NE 2.01m, SO 1.48m, SE 1.49m, centro 2.08m.

Lote 4 (EZ 12K-14-4): Relleno de tierra café claro (10 YR 6/2) mezclado con ceniza. Profundidades: NO 2.36m.

Lote 5 (EZ 12K-14-5): Relleno de tierra caliza (10 YR 8/1), con piedras pequeñas, medianas y tres grandes. Textura muy áspera y un poco compacta. Profundidades: NO 2.30m, NE 2.20m.

Resultados de EZ 12K-14

En esta unidad también se localizó el muro aparente en la unidad descrita anteriormente.

EZ 12K-15

Localización: Esta unidad se ubicó al este de la Estructura L7-20, al oeste de la Acrópolis.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivo principal encontrar la secuencia del muro localizado en la unidad EZ-12K-3-3.

Lote 1 (EZ 12K-15-1): Humus de tierra café grisáceo oscuro (7.5 YR 4/2), con piedras pequeñas. Inclusiones de muchas raíces pequeñas, semillas, caracoles y otro material orgánico. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Profundidades: NO 0.87m, NE 1m, SO 0.48m, SE 0.62m, centro 1.69m.

Lote 2 (EZ 12K-15-2): Relleno de tierra café (7.5 YR 4/2), con varias piedras. Textura áspera y consistencia suelta. Profundidades: NO 0.91m, NE 1.05m, SO 0.48m, SE 0.65m, centro 0.74m.

EZ 12K-16

Localización: Esta unidad se ubicó al oeste de la trinchera, al sur de la Estructura L7-20.

Dimensiones: 1.5m x 1.5m.

Descripción: Esta unidad tuvo como objetivo principal recuperar material abandonado proveniente de algún saqueo de la acrópolis.

EZ 12K-16-S: Superficie de tierra café grisácea (10 YR 4/2), con abundantes piedras de diversos tamaños. Textura áspera y consistencia un poco barrosa. Esta unidad se realizó para recuperar material cerámico de vasijas casi completas que fueron dejadas en la superficie por alguna actividad de saqueo.

EZ 12K-17

Localización: Unidad que se ubicó al este de la Estructura L7-20, al oeste de la Acrópolis.

Dimensiones: 1m (E-O) x 1.5m (N-S).

Descripción: Esta unidad fue un registro en la misma área donde se ubicaron las unidades de EZ-12K-12, EZ-12K-13, EZ-12K-14, y EZ-12K-15.

Registro (EZ 12K-17-1):

No se registró la matriz del suelo porque se tomó como un solo lote la excavación, con el propósito de definir si había una secuencia de escalones o gradas. No se encontró ningún rasgo más que la roca madre. Profundidades: NO 2.23m, NE 2.21m, SO 2.35m, SE 2.33m, centro 2.35m.

Resultados

El desarrollo arquitectónico según la evidencia arqueológica identificó el proceso de preparación de rellenos para la elevación del terreno y colocación de las estructuras de la Plazuela Noroeste. Este proceso inició con evidencia de la preparación de la roca caliza, que incluyó posiblemente cortes y nivelaciones en ciertas áreas. Sobre la roca se colocó un relleno de barro, no obstante el relleno presentó material cultural (EZ 12K-1-4, EZ 12K-2-5, EZ 12K-3-6, EZ 12K-5-13, EZ 12K-6-13); en la unidad EZ 12K-2-6 se observó una nivelación con piedras laja.

Como es conocida la técnica de construcción Maya, el uso de celdas para dividir y colocar los rellenos, fueron colocados rellenos muy compactos con piedras muy grandes, lo cual permitió la elevación y nivelación no solo de la estructura sino también del patio, estos rellenos compactos se

observaron en las unidades EZ 12K-6-10 y EZ 12K-10-7. Posteriormente, la secuencia de cuatro pisos selló estas etapas constructivas.

A la vez, un muro (este-oeste) según la unidad EZ 12K-3-3, ayudó a separar y colocar los rellenos, extendiéndose el muro a lo largo de esta estructura y según las unidades EZ 12K-12-3, EZ 12K-13-2 y EZ 12K-14-4, continuó más al Norte de la Estructura L7-20.

La estructura no fue más que de uno o dos cuerpos formados con material perecedero, las unidades EZ 12K-3-1, EZ 12K-4-1 y EZ 12K-5-1 demostraron piedras colapsadas que pudieron formar la estructura.

La orientación de la estructura es este-oeste, aunque su función fue difícil de determinar, pero es un grupo restringido ya que según la unidad EZ 12K-11 no se encontró evidencia de acceso hacia el grupo.

Conclusiones

Los objetivos de las sub-operaciones 2 y 12 consistieron en conocer más de la secuencia constructiva y ocupacional de la Acrópolis de El Zotz y el área inmediatamente alrededor de este centro. La información que se recuperó de estas excavaciones brindó una historia más completa de la Acrópolis y del sitio de El Zotz en general – una imagen de continuidad y sobrevivencia.

Durante el período Clásico Tardío, la Acrópolis de El Zotz experimentó dos grandes episodios de construcción, obteniendo la mayoría del volumen que hoy define las ruinas. Las primeras etapas de construcción se produjeron al principio del período Clásico Tardío, entre los años 550 y 700 d.C (la fase de cerámica Mo' en El Zotz (Walker 2009)). La segunda fase importante de construcción ocurrió durante el período Clásico Tardío que correspondió aproximadamente del 700 a 825 dC (fase Caal de El Zotz Walker 2009). Esta, sin duda, fue la mayor inversión en términos de monumentalidad de la construcción y la especificidad de los proyectos arquitectónicos en la Acrópolis. Durante estos episodios de construcción, varias estructuras adentro de la Acrópolis se duplicaron en volumen y otras estructuras adicionales, con bases de mampostería y formas perecederas.

En este momento, también se levantaron las estructuras de la Plazuela Noroeste. El material del Clásico Tardío de estas estructuras que se excavaron durante esta temporada de campo incluyó fragmentos de vasijas policromadas, adornos de hueso, concha y piedra, objetos de jade y obsidiana y restos de fauna de venado y pecarí, que de manera colectiva sugirió que estas estructuras sirvieron como residencias de élites asociadas con la corte real.

Sin embargo, un detalle que merece plena atención es la pregunta de la relación exacta entre estas estructuras y la Acrópolis durante este periodo, es decir, fueron estructuras residenciales para las élites como durante el periodo Clásico Terminal o fueron algunas estructuras que solo sirvieron las necesidades de la corte real?

Algunas evidencias de otros años de excavaciones indicaron que la construcción en la Acrópolis de El Zotz se extendió, a lo que generalmente se considera el periodo Clásico Terminal, fundamentado sobre la base de la cronología cerámica, aunque estas construcciones se limitan a pequeñas remodelaciones de escalones y pisos ya existentes. Además, como la estela recuperada durante las excavaciones del año 2011, lleva una fecha de erección de 830 d.C. (Houston, comunicación personal 2011), es muy probable que la dinastía de El Zotz haya sobrevivido a la introducción de las marcas tradicionales de cerámica del Clásico Terminal en el Petén, por lo general alrededor del año 830 d.C. (Forné et al. 2009). Poco después de la erección de la Estela 4 (aproximadamente 850-1000 d.C.), las superestructuras en la Acrópolis fueron desmanteladas intencionalmente y enterradas debajo de niveles gruesos relleno (Pérez Robles et al. 2009, Marroquín et al. 2010).

Estos casos de destrucción, junto con lo que parecen ser claros episodios de relleno y de

nivelación en la preparación para una construcción nueva, también estuvieron acompañados por un importante depósito ritual, encontrado en casi todos los edificios investigados en la Acrópolis.

Las excavaciones realizadas en la Plazuela Noroeste, sin embargo, se cuestionan acerca del este final aparentemente abrupto de la Acrópolis, realizando una imagen de continuidad más que una de disyunción. La evidencia señala no solo la ocupación sostenida después del Clásico Tardío, sino también que haya sido una presencia floreciente de élites durante el período Clásico Terminal y la parte temprana del Posclásico.

La colección y la calidad de los artefactos recuperados (similares a los encontrados en el depósito del Clásico Terminal en la Acrópolis), han sugerido su ocupación por un grupo residencial de élite, interpretación apoyada además por los detalles arquitectónicos proporcionados por las excavaciones horizontales de la Estructura L7-17. Las bases claras de las paredes y agujeros de poste muestran múltiples terrazas y entradas de la estructura y la banca, indica una función residencial, todo en uso durante el Clásico Terminal a la transición del Posclásico.

Hay una diferencia clara entre la plataforma del principio del Clásico Tardío y del edificio del Clásico Terminal de la Estructura L7-17, donde la plataforma del Clásico Tardío y construcciones de muros están alineados con cuidado, hecho de bloques cortados de piedra caliza y cubiertos por pisos de estuco grueso y bien conservado, la fase del Clásico Terminal fue construida con piedras de tamaños y formas variables, sus pisos fueron delgados y requirieron muchas restauraciones y sus pequeños cimientos y jambas interiores se construyeron de piedras relativamente finas, en posición vertical.

Las inversiones de obra orientadas a la fuerza y la longevidad de la construcción durante el Clásico Tardío cambian hacia una preocupación por la clara demarcación de espacios mediante el uso de varias paredes y puntos de entrada.

También, en la Estructura L7-20, la evidencia de restricciones de acceso indica que todas las estructuras del grupo de la Plazuela Noroeste tenía una función privada. En cierto modo, la arquitectura de la Estructura L7-17 refleja la de la Acrópolis, con las restricciones ubicadas sobre el acceso al interior de los espacios y la visibilidad de los residentes. Estos detalles cosas sugieren algún tipo de continuación de las ideas de estratificación social o un sistema de clases que tal vez empezó durante los periodos cuando la corte real existió y sobrevivió, aunque el poder que los soportó ya no existió más. En este caso, las sub-operaciones 2 y 12 ofertaron evidencia de transiciones de todos modos al sitio de El Zotz durante el Clásico Terminal, una historia que a la misma vez dependió en sus vecinos, pero ocurrió de una forma distinta.

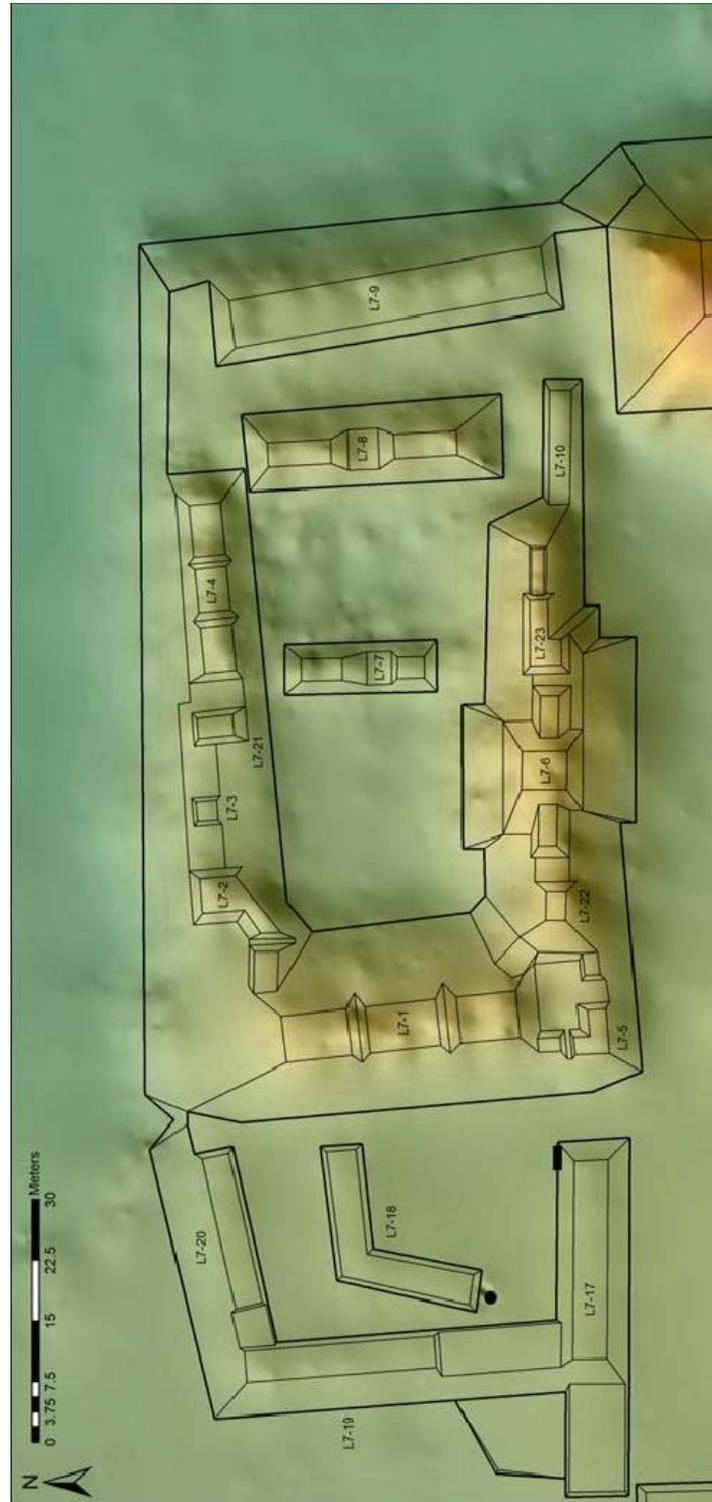


Figura 4.1. Mapa de la Acrópolis de El Zotz (Operación 2) y la Plazuela Noroeste (Operación 12), incluyendo la ubicación de las excavaciones arqueológicas. (Mapa por T. Garrison 2011).

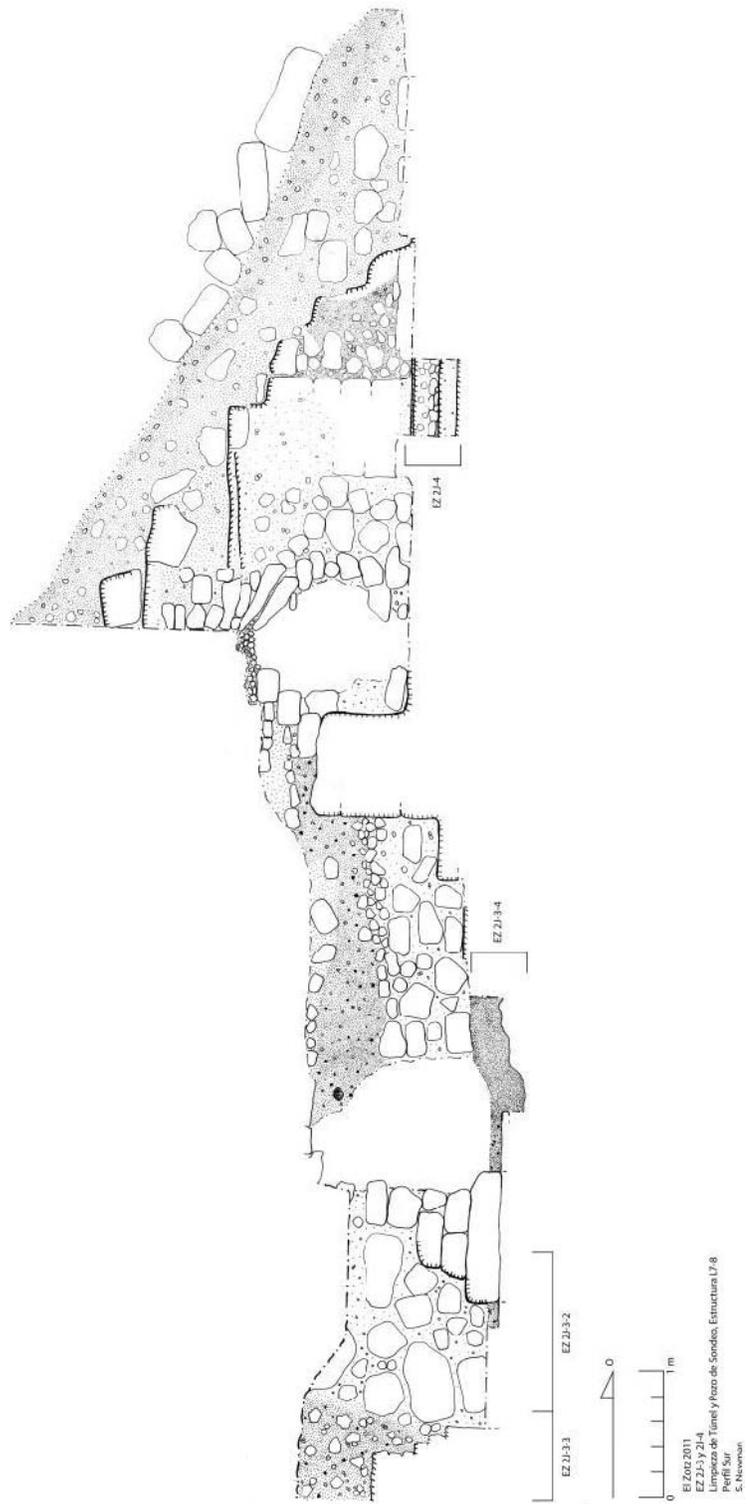


Figura 4.2. Perfil Sur de la limpieza y excavaciones. Operación EZ 2J (Dibujo por S. Newman 2011).

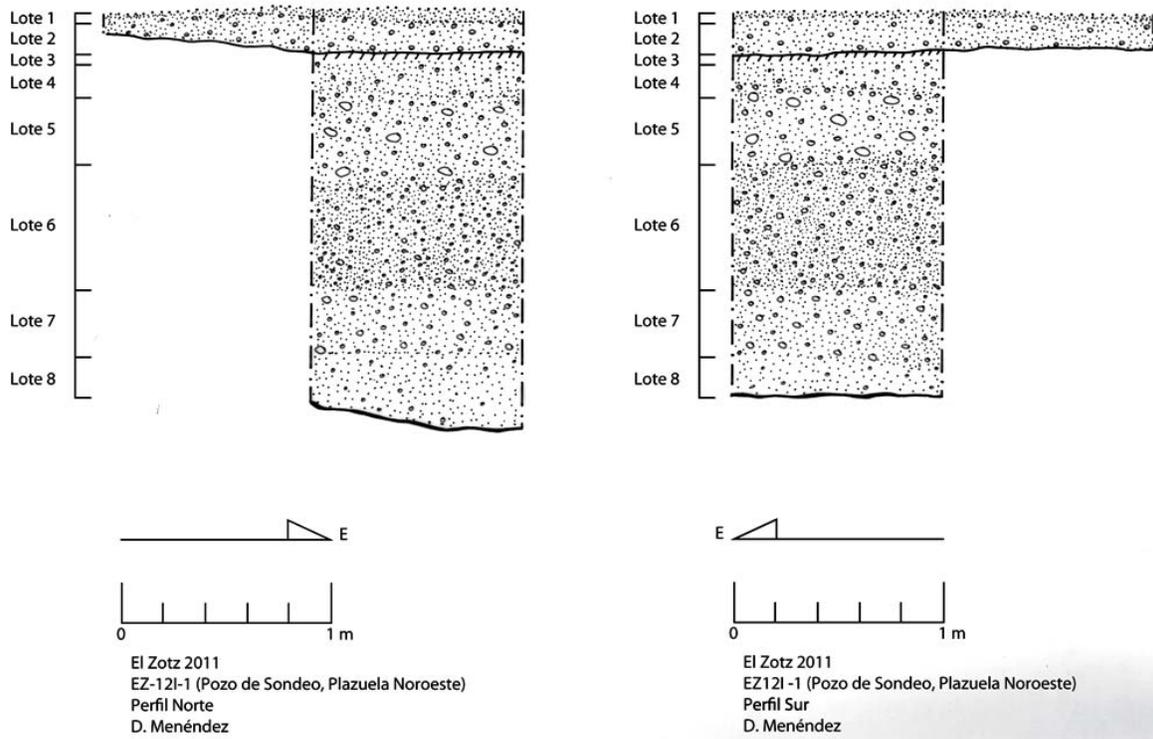


Figura 4.3. Perfiles Norte y Sur de excavación. Operación EZ 12I-1 (Dibujo por. E.D. Menéndez 2011).

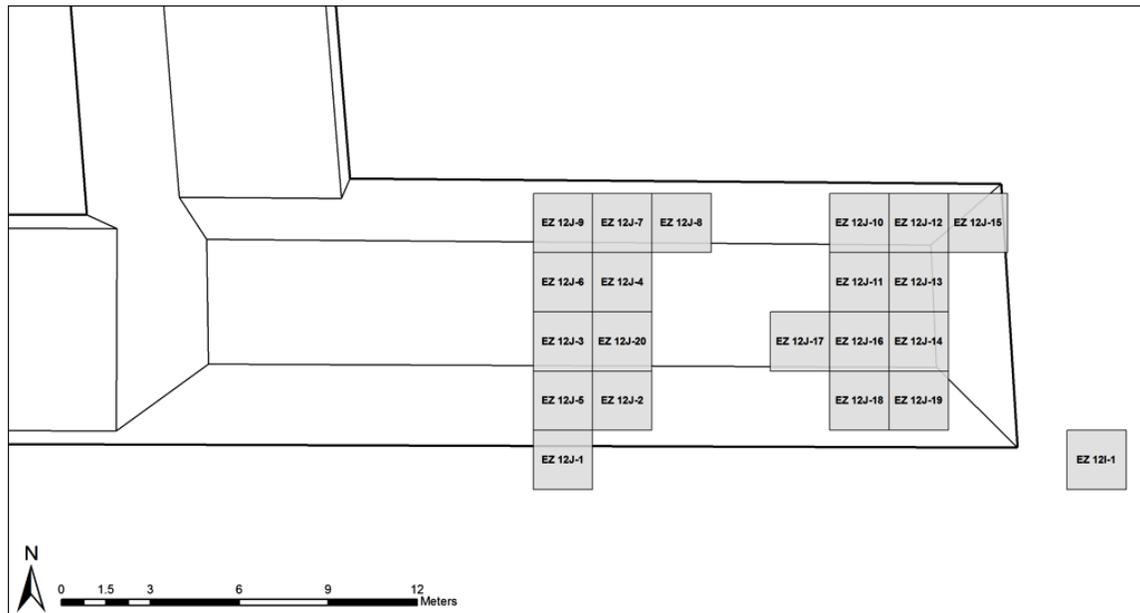


Figura 4.4. Mapa de la estructura L7-17, mostrando las unidades de Operación EZ 12J (Mapa por T. Garrison 2011).

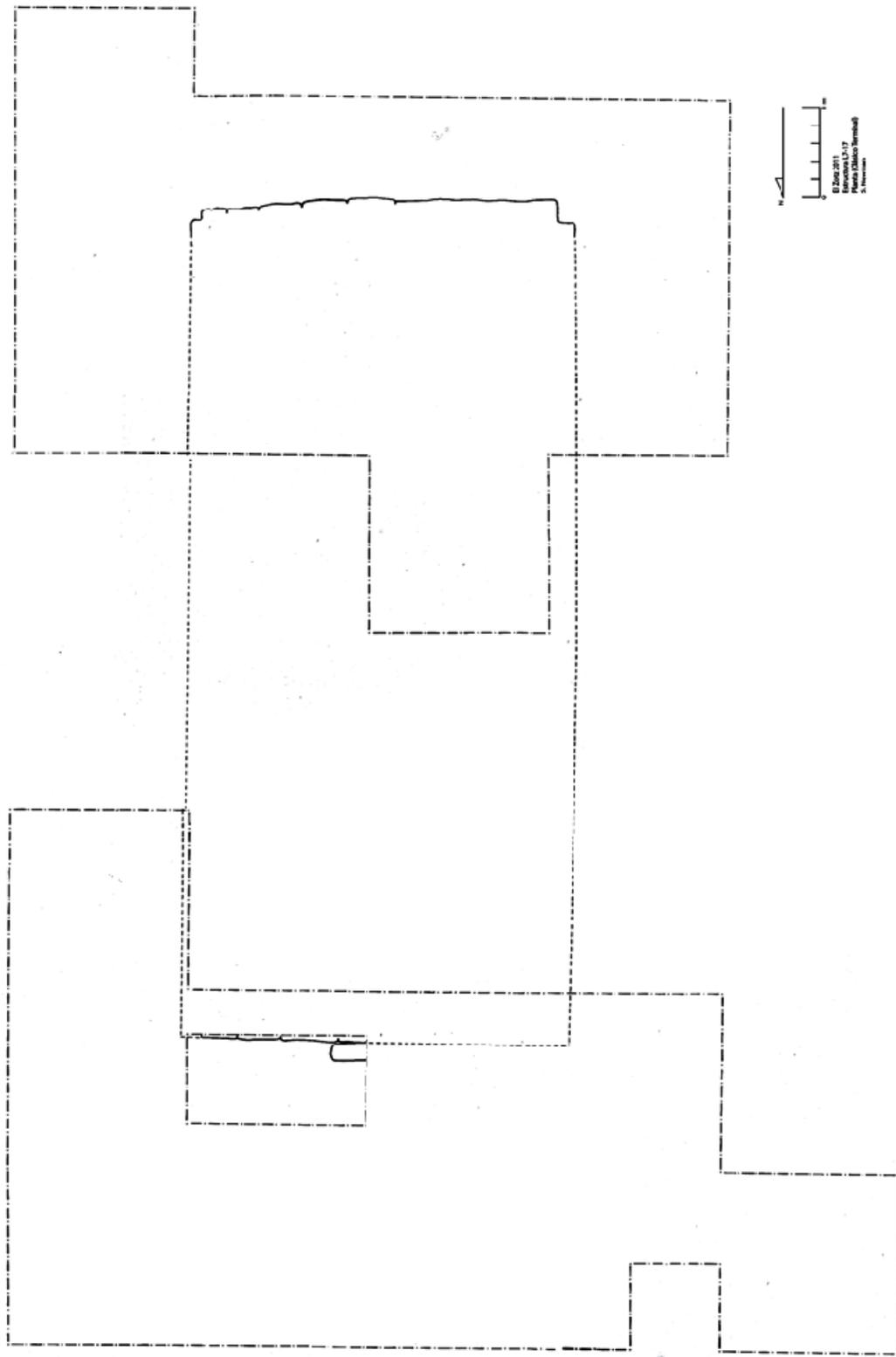


Figura 4.5. Planta de excavaciones mostrando la fase del periodo Clásico Tardío. Operación EZ 12J (Dibujo por S. Newman 2011).

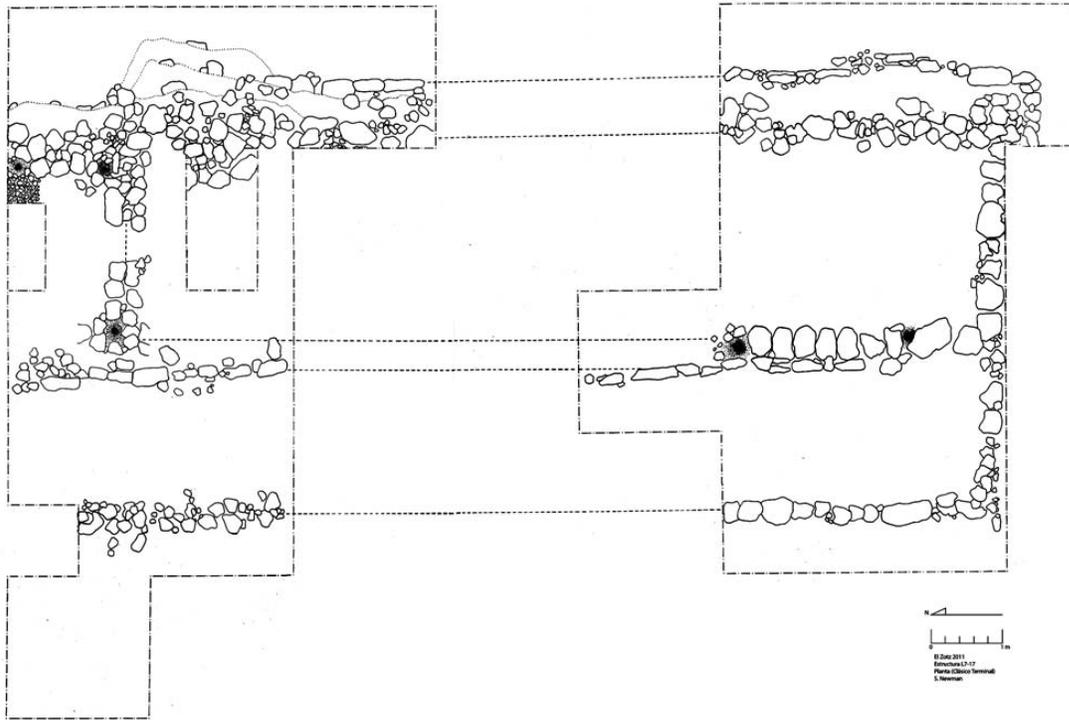


Figura 4.6. Planta de excavaciones mostrando la fase del periodo Clásico Terminal. Operación EZ 12J (Dibujo por S. Newman 2011).

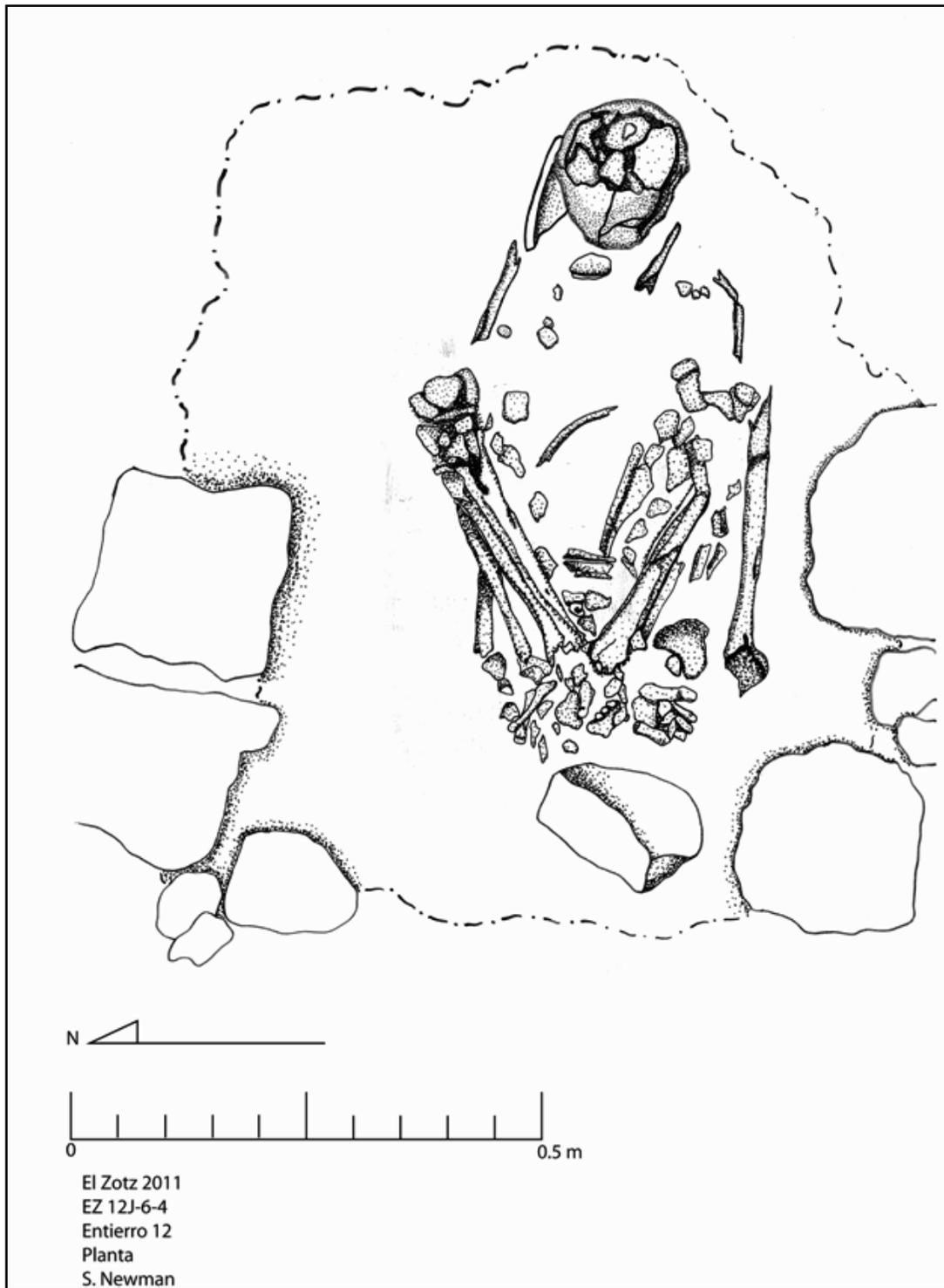


Figura 4.7. Planta de excavaciones mostrando el Entierro 12 de la estructura L7-17. Operación EZ 12J-6-4 (Dibujo por S. Newman 2011).

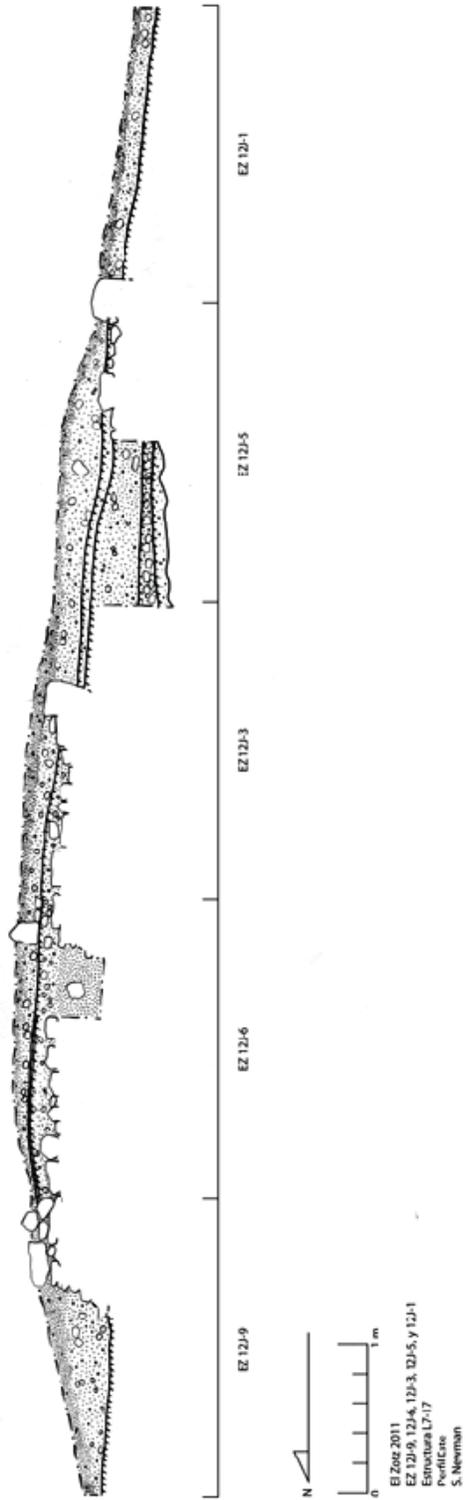


Figura 4.8. Perfil Oeste de excavación. Operaciones EZ 12J-9, 12J-6, 12J-3, 12J-5, y 12J-1 (Dibujo por S. Newman 2011).

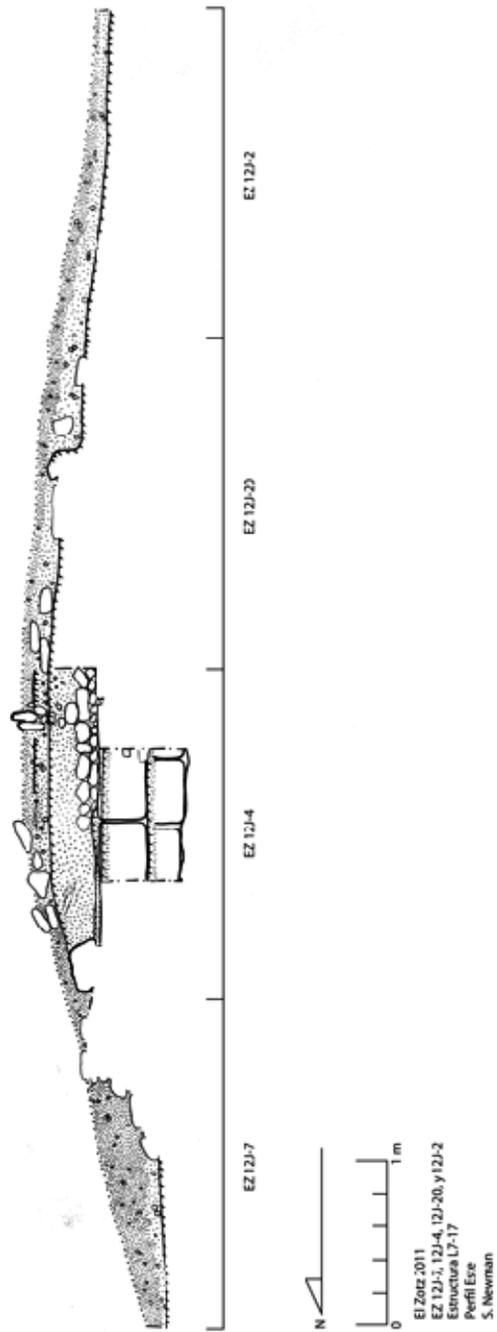


Figura 4.9. Perfil Este de excavación. Operaciones EZ 12J-7, 12J-4, 12J-20, y 12J-2 (Dibujo por S. Newman 2011).

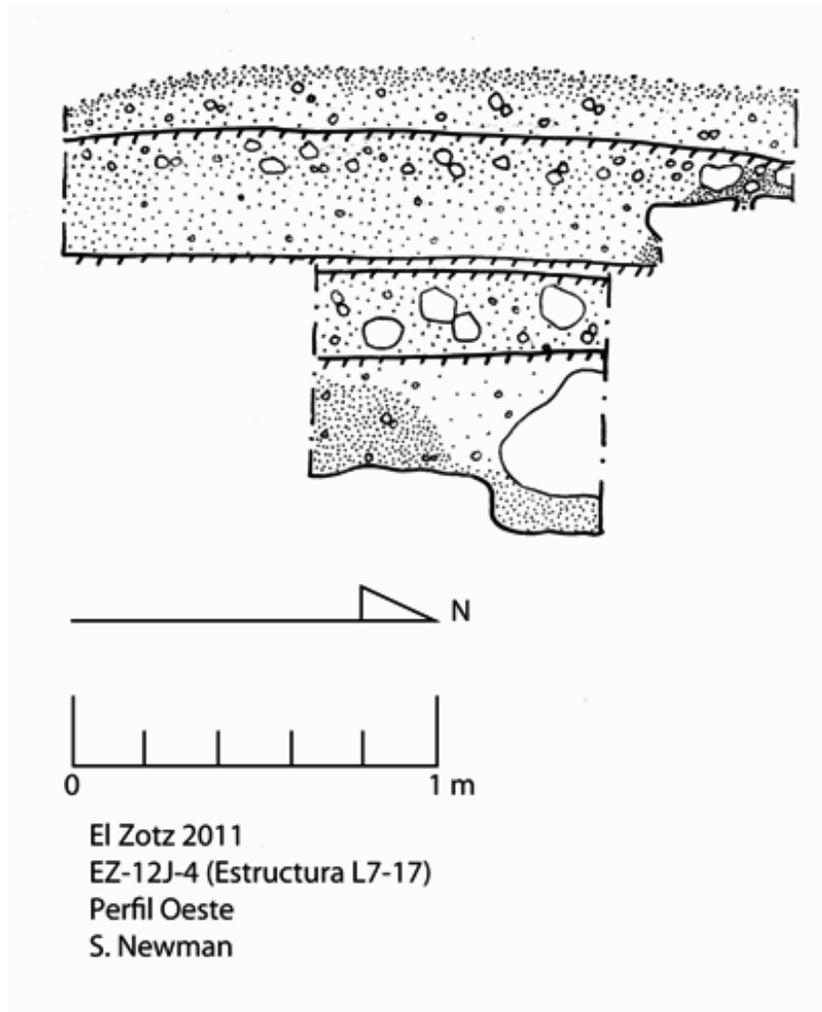


Figura 4.10. Perfil Oeste de excavación. Operación EZ 12J-4 (Dibujo por S. Newman 2011).

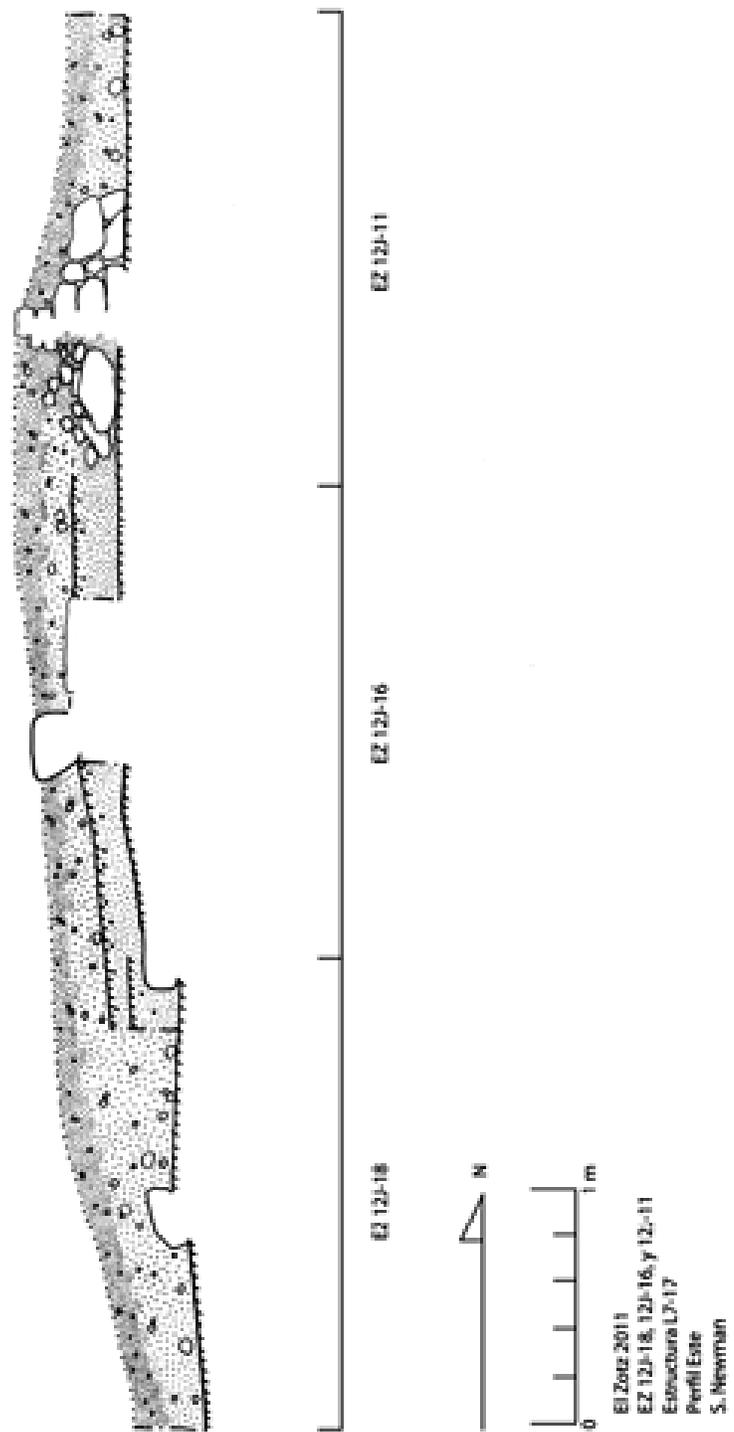


Figura 4.11. Perfil Este de excavación. Operaciones EZ 12J-18, 12J-16, y 12J-11 (Dibujo por S. Newman 2011).

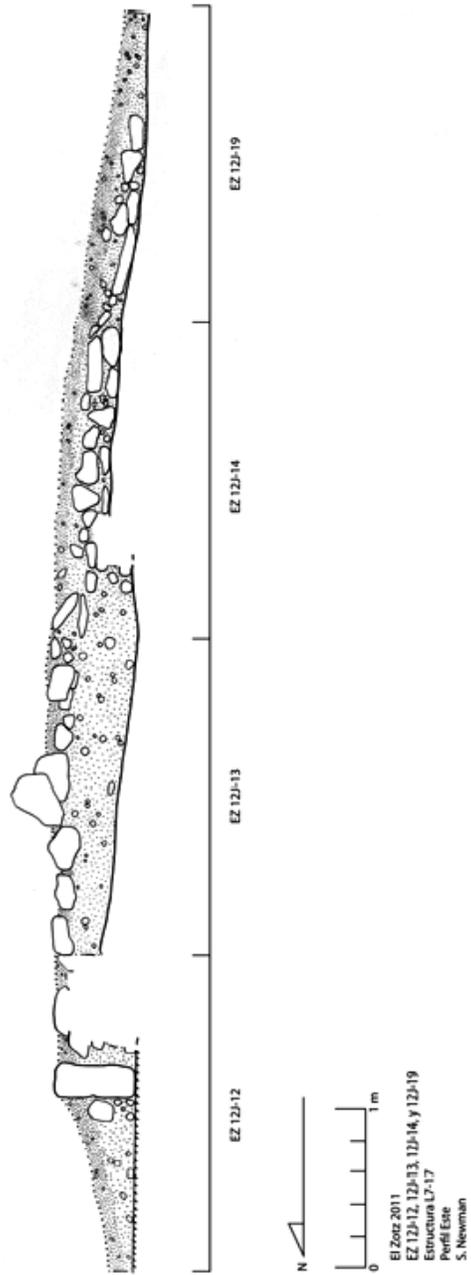


Figura 4.12. Perfil Este de excavación. Operaciones EZ 12J-12, 12J-13, 12J-14, y 12J-19 (Dibujo por S. Newman 2011).

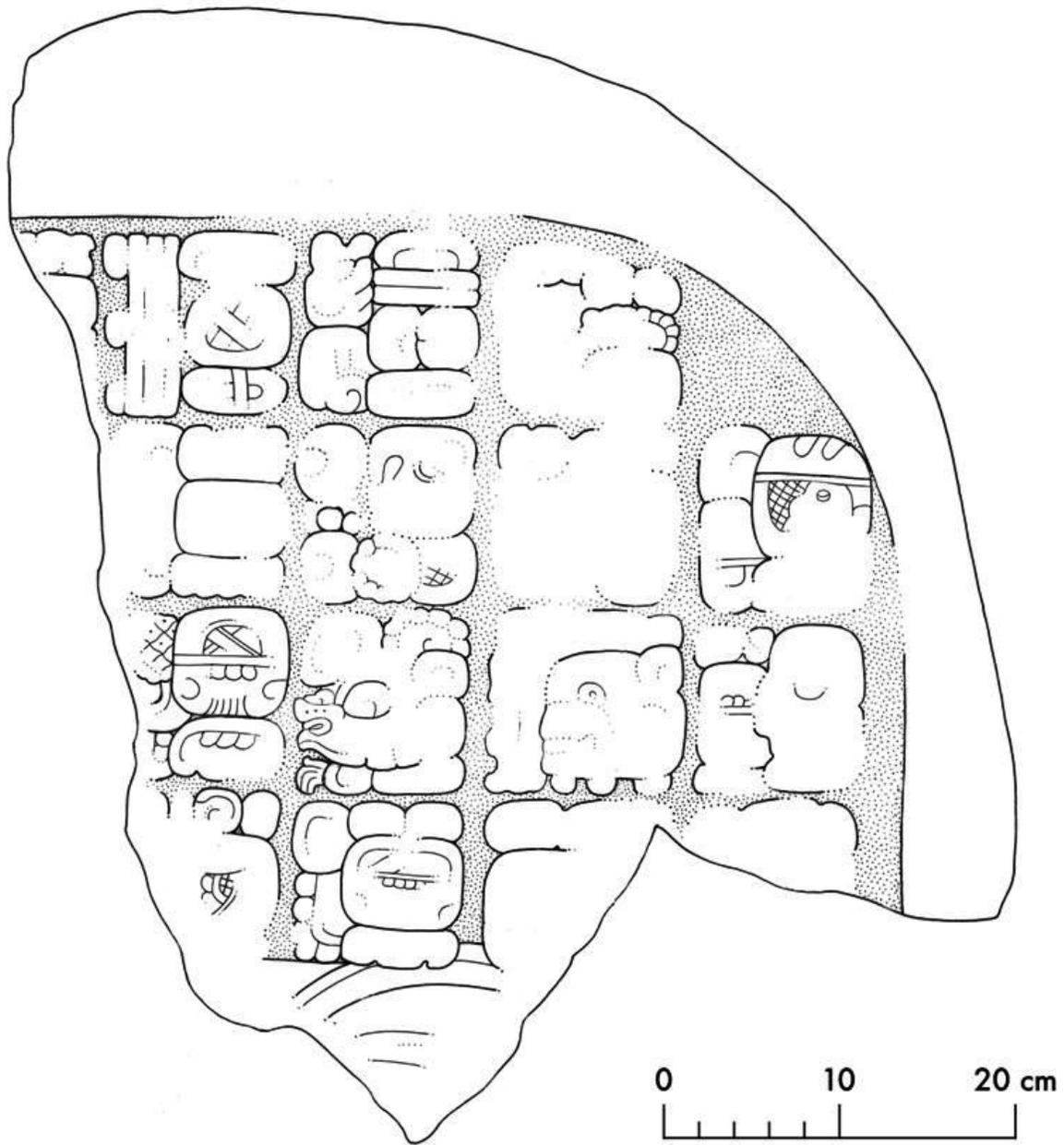


Figura 4.13. Estela 4. Operación EZ 12J-2 (Dibujo por S. Houston 2011).

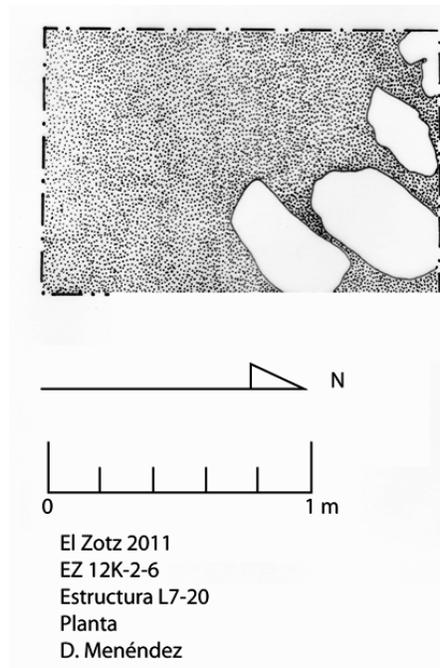


Figura 4.14. Planta de excavación. Operación EZ 12K-2-6 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

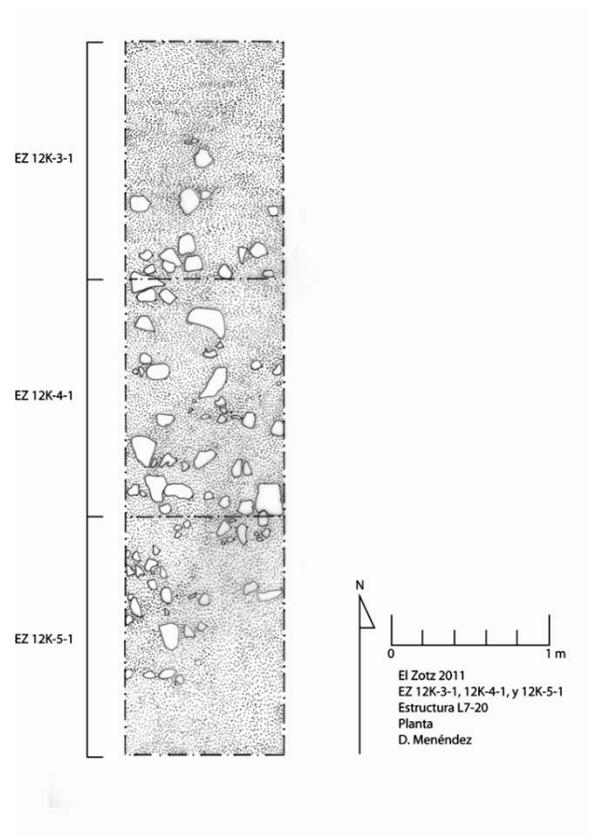


Figura 4.15. Planta de excavación. Operaciones EZ 12K-3-1, 12K-4-1, y 12K-5-1 (Dibujo por D.

Menéndez 2011).

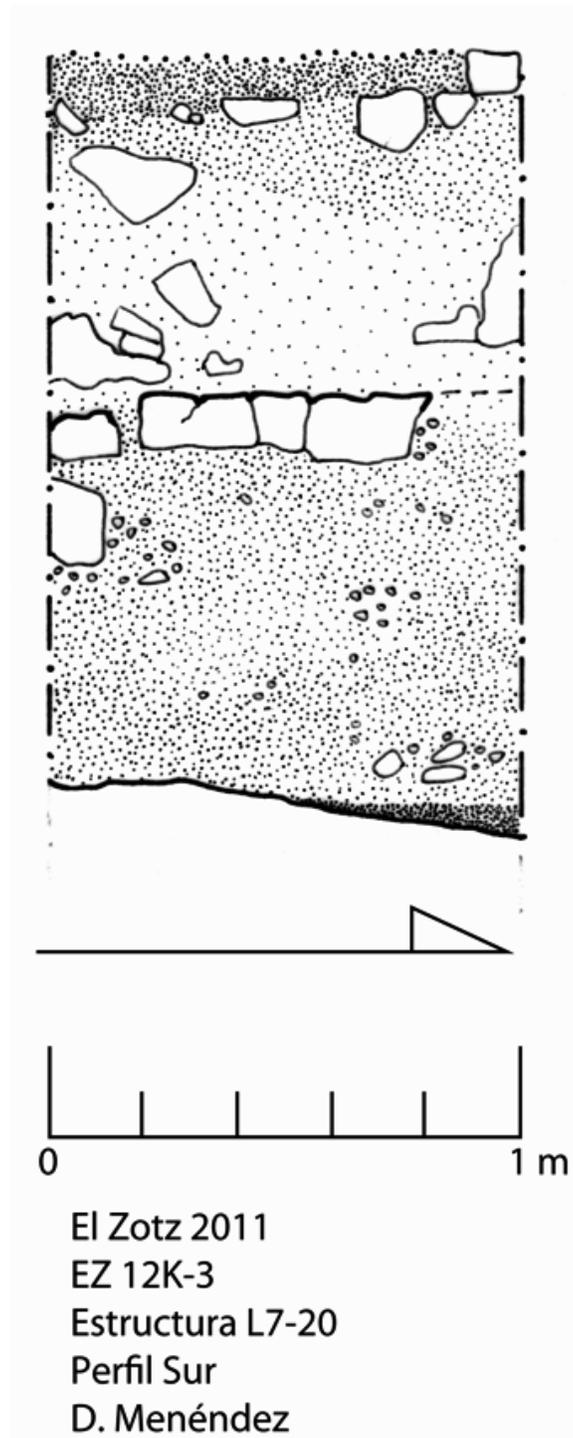


Figura 4.16. Perfil Sur de excavación. Operación EZ 12K-3 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

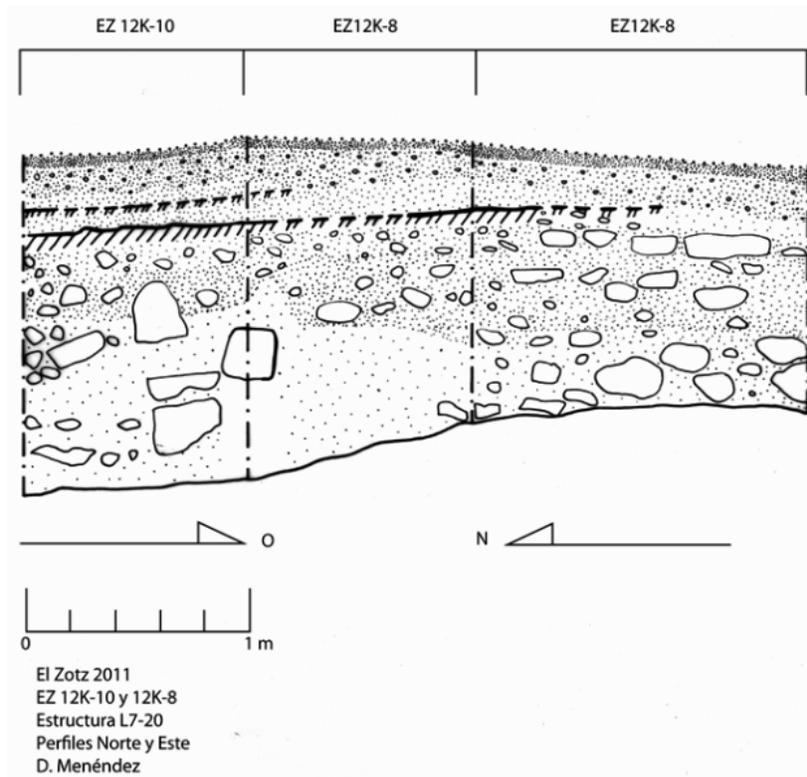


Figura 4.17. Perfiles Norte y Este de excavación. Operaciones EZ 12K-8 y 12K-10 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

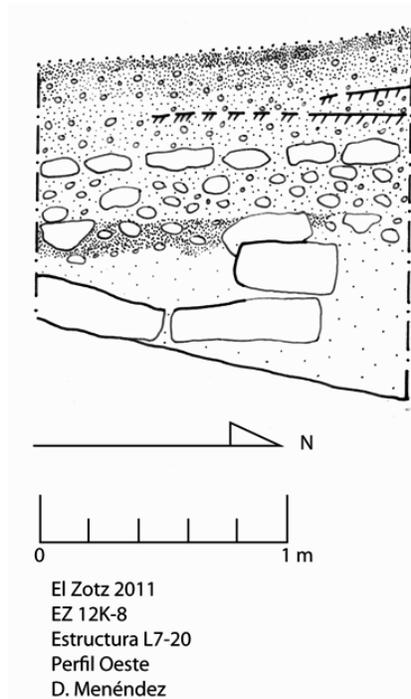


Figura 4.18. Perfil Oeste de excavación. Operación EZ 12K-8 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

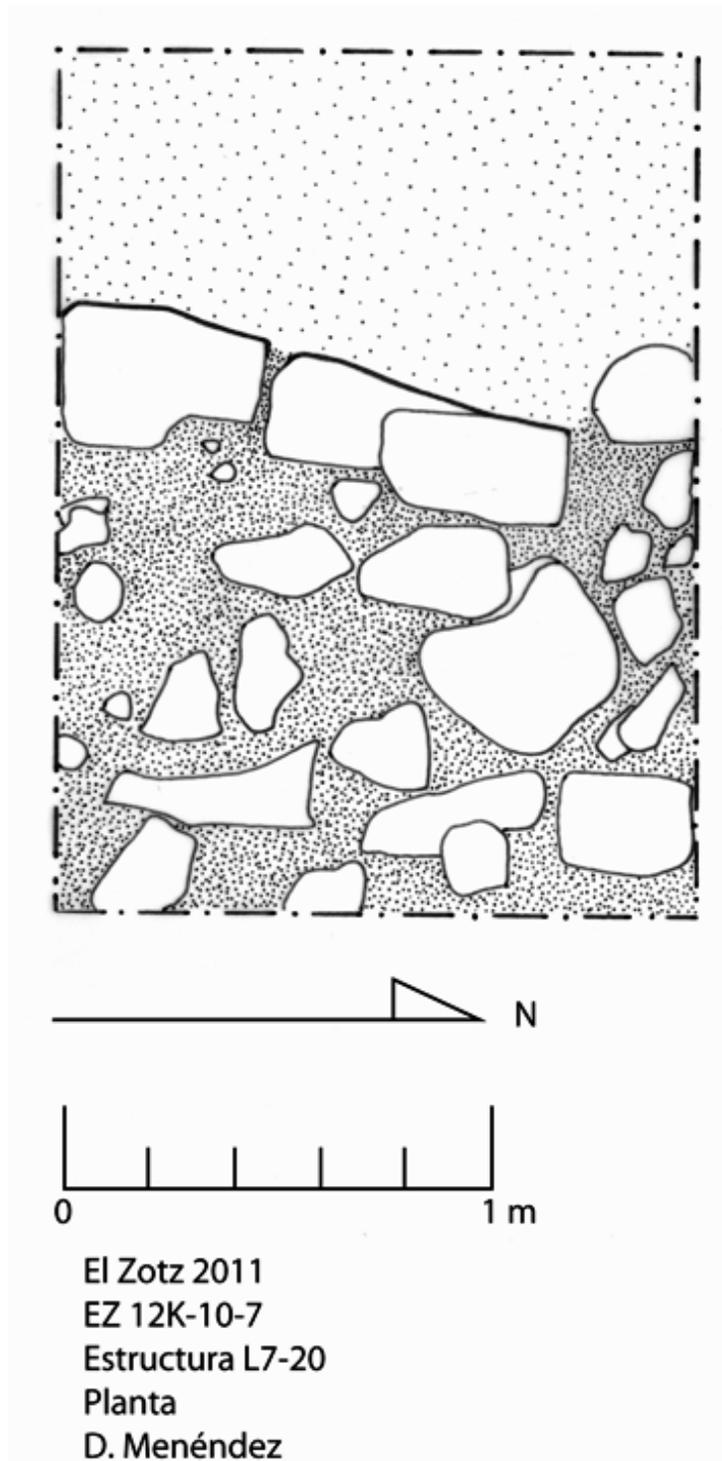


Figura 4.19. Planta de excavación. Operación EZ 12K-10-7 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

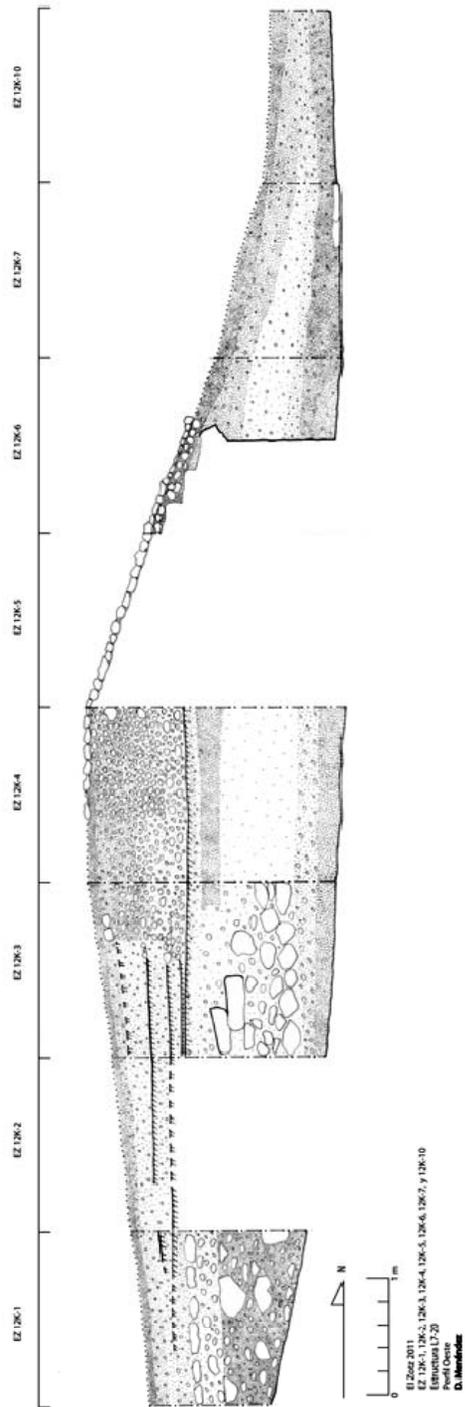


Figura 4.20. Perfil Oeste de excavación. Operaciones EZ 12K-1, 12K-2, 12K-3, 12K-4, 12K-5, 12K-6, 12K-7, y 12K-10 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

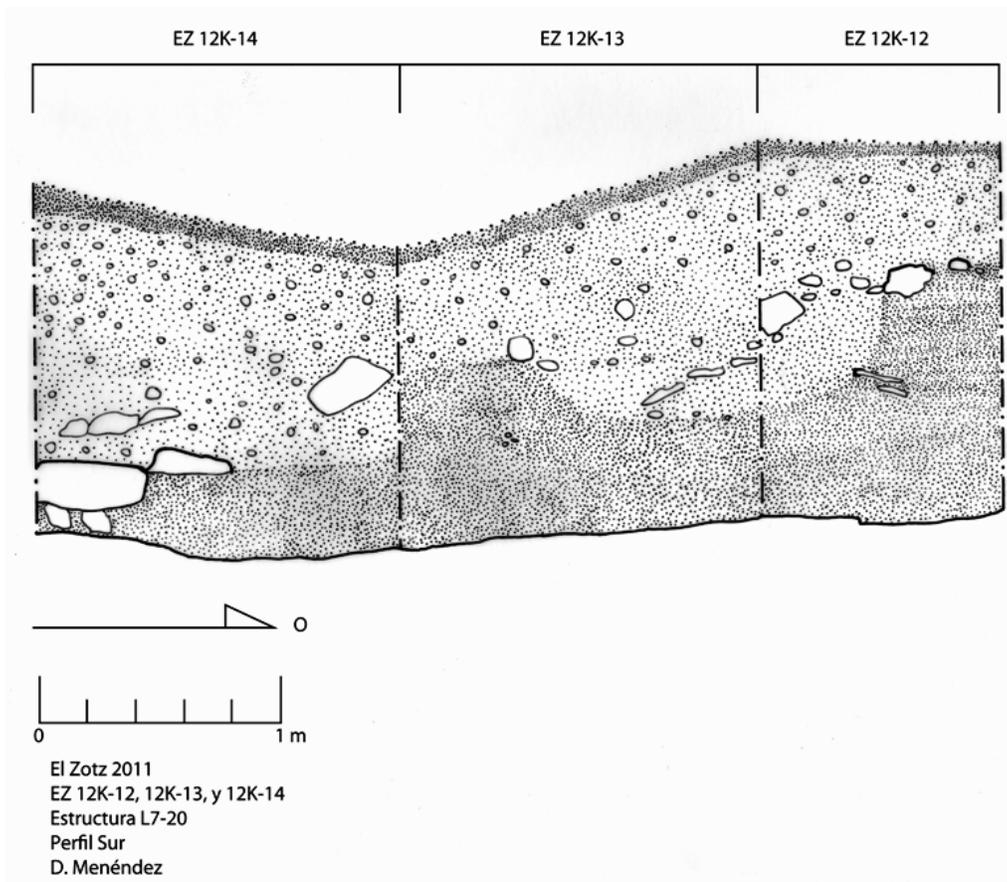


Figura 4.21. Perfil Sur de excavación. Operaciones EZ 12K-12, 12K-13, y 12K-14 (Dibujo por D. Menéndez 2011).

CAPÍTULO 5

Excavaciones en Grupo El Tejón (Operación 17)

Rony E. Piedrasanta.

Introducción.

Durante los trabajos de levantamiento topográfico del sitio El Zotz en la temporada 2010, fue localizado en las cercanías del Grupo El Diablo y en el cerro del mismo nombre, otro grupo arquitectónico asociado a El Zotz, al cual se le nombró, El Tejón, éste fue descubierto por Alex Knodell.

En la Temporada de Campo 2011 del Proyecto Arqueológico El Zotz, se realizaron las primeras excavaciones en dicho grupo, las cuales consistieron en la limpieza de algunos túneles de saqueo y la excavación de unidades horizontales, cuya intención fue recuperar la mayor cantidad de información de este nuevo grupo y conocer su morfología y su ocupación, así como comprobar si ambos grupos (El Diablo y El Tejón) compartían similitudes.

Objetivos:

- 1) Conocer la arquitectura y función de la última etapa constructiva de las estructuras componente de El Tejón.
- 2) Determinar si el grupo sufrió algún tipo de evento ritual que determinara su proceso de abandono.

Descripción del área de investigación:

El Grupo El Tejón se encuentra ubicado en la región sur del sitio El Zotz y al noroeste del grupo El Diablo. Este es un pequeño grupo que cuenta con cuatro estructuras sobre una plataforma en forma de “L” invertida.

El Tejón: Descubrimiento y mapeo

El Tejón es una de las cimas de formación cárstica que se ubica al norte de El Zotz y que no había sido documentada; este grupo se encuentra aproximadamente 400m al noreste de El Diablo. Desgraciadamente está severamente depredado y contiene no menos que diez saqueos en sus estructuras modestas, las cuales forman una “L” invertida. Mientras las estructuras son relativamente pequeñas, su ubicación es impresionante con caídas severas en cada dirección desde la plataforma. La elevación de la estructura más alta es un poco más baja que F8-1 de El Diablo.

Algunos de los saqueos dejaron expuesta parte de su arquitectura. El sitio fue descubierto durante una excursión de reconocimiento por Alex Knodell y Héctor Ical Ac. La meta de la excursión fue la investigación de un rasgo detectado en el AIRSAR que parece idéntico a la cueva de los murciélagos que da el nombre a El Zotz. Esta hipótesis se intentó confirmar dada la importancia y similitud en los rasgos. Finalmente el rasgo detectado en los datos de elevación fue causado por la caída vertical al norte de El Tejón. Parece que hubo terrazas hacia el sur del grupo que forman la inclinación del área. Es interesante que cuando se mira El Diablo y El Tejón en el AIRSAR, hay una cresta en forma de “J” que conecta los dos grupos. Dado que este hallazgo fue descubierto al final de la temporada 2010, hubo poco tiempo para realizar más investigaciones de reconocimiento y mapeo

En este sitio fue recuperada una muestra considerable de cerámica, proveniente de los saqueos, incluyendo una cuenta casi completa que tal vez se encontraba en un escondite. No fueron encontrados más rasgos arqueológicos en los alrededores del grupo durante el reconocimiento (Knodell y Garrison 2011).

EZ-17A

EZ-17A-2 (Figura 5.1).

Localización: Unidad que se ubicó en la fachada posterior de la Estructura G6-1, se trata de un túnel de saqueo.

Objetivos: Determinar la fecha de ocupación del Grupo El Tejón, por medio de la limpieza de saqueos y excavaciones horizontales sobre las estructuras (última etapa).

Lote X (EZ-17A-2-X): Matriz de tierra mezclada (10 R 6/1 Reddish Gray), se localizaron fragmentos de cerámica, lítica, estuco, caracoles. Cristales y piedra verde.

EZ-17A-3 (Figura 5.4).

Localización: Unidad ubicada en la parte frontal de la Estructura G6-1.

Objetivo: Localizar el inicio de la escalinata, así como fechar la estructura.

Dimensión: 3m x 1m; con orientación Norte-Sur.

Lote 1 (EZ-17A-3-1): Compuesto de Humus de tierra oscura (7.5 YR 3/1 Very Dark Gray) mezclada con piedras pequeñas, se localizaron fragmentos de cerámica y lítica. Profundidades NO 0.15m, NE 0.20m, SO 0.18m, SE 0.18.

Lote 2 (EZ-17A-3-2): Relleno de piedra con tierra grisácea y argamasa como aglutinante (10 YR 6/1 Gray) se recuperaron fragmentos de cerámica, obsidiana, lítica, concha, obsidiana verde, barro cocido y caracoles. Profundidades NO 0.50 m, NE 0.34 m, SO 0.56m, y SE 0.56m.

Lote 3 (EZ-17A-3-3): Consistió de argamasa apisonada en el sector sur de la unidad (2.5 Y 8/1 White) no hubo presencia de material. Profundidades NO 0.74 m, NE 0.74m, SO 0.68m y SE 0.58m.

Resultados:

Las excavaciones realizadas en la Estructura G6-1 se realizaron con el objetivo de determinar la época en la cual se edificó el grupo, así como determinar los estilos arquitectónicos y si estos fueron contemporáneos con el grupo El Diablo.

Uno de los hallazgos más interesantes en 2011, del grupo El Tejón, ha sido la subestructura localizada en la unidad EZ-17A-2, la cual parece ser una subestructura de un cuerpo. En la unidad EZ-17A-3 se pudo observar la escalinata que arranca desde el nivel de plaza; la Estructura G6-1 está orientada Norte-Sur y tal parece indicar que la visión de dicha estructura era hacia el grupo el Diablo.

EZ-17B-1

Localización: Unidad trazada entre las Estructuras H6-1 y H6-2; orientada Norte-Sur.

Objetivo: Fechar la ocupación del grupo El Tejón así como determinar arquitectura.

Dimensiones: 1m x 1m.

Lote 1 (EZ-17B-1-1): Consistió de humus de tierra oscura grisácea (7 YR 3/1 Very Dark Gray); se localizaron fragmentos de cerámica y lítica. Profundidades NO 0.18m, NE 0.18m, SO 0.17m y SE 0.19m.

Lote 2 (EZ-17B-1-2): Matriz en argamasa, bloques de caliza y tierra grisácea (2.5 Y 8/1 White), se localizaron fragmentos de cerámica y caracol. Profundidades NO 1.18m, NE 1.18m, SO 1.18m y SE 1.18m.

Resultados: Se comprobó que las estructuras componentes del grupo El Tejón, fueron rellenadas a propósito en algún momento determinado; dicha unidad de investigación logró establecer la presencia de un piso que se encontraba en medio de las dos estructuras referidas.

EZ-17B-2 (Figura 5.2).

Localización: Unidad de investigación colocada dentro de un túnel de saqueo localizado en la fachada anterior de la Estructura H6-2.

Lote X (EZ-17B-2-X): Tierra mezclada como resultado del saqueo realizado, con piedras (10 R 6/1 Reddish Gray); se localizaron caracoles y fragmentos de cerámica y pedernal así como muestras de carbón. Se localizó una cámara funeraria en el sector norte del saqueo por lo que se procedió a su limpieza desde el sector Noroeste.

EZ-17B-3 (Figura 5.3).

Localización: Túnel de saqueo, ubicado en el sector Noroeste de la Estructura H6-2, en la fachada anterior de dicha estructura.

Objetivos: Determinar etapas constructivas de la estructura.

Lote X (EZ-17B-3-X): Consistió de tierra mezclada de color grisácea (2.5 Y 8/1 White), se localizaron fragmentos de obsidiana, caracoles, pedernal y fragmentos de obsidiana.

Lote 1 (EZ-17B-3-1): Consistió en un pequeño registro en la región suroeste del túnel de saqueo debajo de la escalinata de la subestructura, se localizaron fragmentos de carbón, caracol y cerámica.

EZ-17B-4 (Figura 5.5).

Localización: Ubicado en la parte posterior de la Estructura H6-2.

Objetivos: Determinar etapas constructivas de la estructura.

Lote X (EZ-17B-4-X): Tierra mezclada de color café claro (7.5 YR 4/3 Brown), se localizaron 11 cuentas de jade, 2 fragmentos de cristales, 3 fragmentos de estuco verde, 1 cuenta de caracol, 2 fragmentos de concha, 8 fragmentos de pirita, 6 fragmentos de cerámica, 2 orejeras de cerámica (1 completo y otro fragmentado en 4 partes) 1 nódulo de pedernal y muestras de carbón.

Resultados:

Luego de la limpieza de las operaciones EZ-17B-2 y EZ-17B-3, se pudo observar una subestructura redondeada, tanto el cuerpo como la escalinata, y al centro de la subestructura, una cámara funeraria compuesta de paredes de bloques de piedras irregulares así como el techo de bloques tallados.

La limpieza de EZ-17B-4 se realizó con el objetivo de poder observar la parte trasera de la subestructura redondeada, pero en vez de eso se observó otro recinto funerario intrusivo, es decir que cortó la subestructura para poder después edificar dentro una cámara funeraria.

EZ-17C-1

Localización: Unidad colocada al este de la plataforma, en donde posiblemente se localizan los escalones de acceso al grupo El Tejón.

Objetivos: Localizar el acceso principal al grupo El Tejon.

Dimensiones: 1m x 3m. Con orientación Norte-Sur.

Lote 1 (EZ-17C-1-1): Humus de tierra oscura grisácea (7.5 YR 3/1 very dark gray), se localizaron fragmentos de cerámica así como de lítica. Profundidades NO 0.23 m, NE 0.24m, SO 0.19m y SE 0.18m.

Lote 2 (EZ-17C-1-2): Relleno de tierra grisácea, piedra caliza y argamasa (2.5 Y 8/1 White), se localizaron fragmentos de cerámica. Profundidades NO 0.88m, NE 0.88m, SO 0.44m y SE 0.46m.

Lote 3 (EZ-17C-1-3): Relleno de argamasa con tierra caliza (2.5 Y 8/1 Whithe), se localizaron fragmentos de cerámica. Profundidades NO 1.40m, NE 1.39m, SO 0.46m y SE 0.46m.

Lote 4 (EZ-17C-1-4): Relleno de tierra gris fina (5 YR 6/1 Gray), se localizaron tiosos de cerámica. Profundidades NO 1.84m, NE 1.83m, SO 1.00m y SE 1.01m.

Resultados y conclusiones: Fue posible observar rellenos constructivos que pudieron servir de escalinata de acceso hacia el grupo El Tejón.

Conclusiones

Durante la limpieza de saqueos, así como a través de unidades realizadas sistemáticamente, se evidenciaron al menos dos etapas constructivas del grupo El Tejón, dichas fases correspondieron al Clásico Temprano.

La primera etapa constructiva pudo evidenciar estructuras circulares dentro de las cuales se localizaron cámaras funerarias, la segunda etapa constructiva al parecer estuvo constituida por plataformas altas con templos construidos de material perecedero, ya que no se observaron paredes en las cumbres de las estructuras.

Al parecer, el grupo El Tejón, evidencia ser un área residencial de elite, al cual solamente se podía acceder por el área sur del grupo; en esta área fue posible definir los rasgos de una pequeña escalinata, sin embargo, el dato aún más curioso de El Tejón, es que sus estructuras y plazas se encuentran alineados con aquellas pertenecientes al grupo El Diablo, con lo cual se produce una serie de preguntas que buscan un patrón consistente entre estos dos grupos. Sin embargo aún falta más investigación para definirlo.

Finalmente, demás está decir que todas las estructuras del Grupo El Tejón que mostraron saqueos, fueron rellenos intencionalmente por sus antiguos habitantes, lo cual es un patrón consistente con los acontecimientos rituales de El Diablo, cuyas estructuras fueron desmanteladas y luego 'selladas'.

Lo que se espera para el futuro, será entonces definir los rasgos arquitectónicos de El Tejón y relacionarlos con los del grupo El Diablo y más importante aún, definir si el referido grupo albergó en algún momento a la élite de El Diablo.

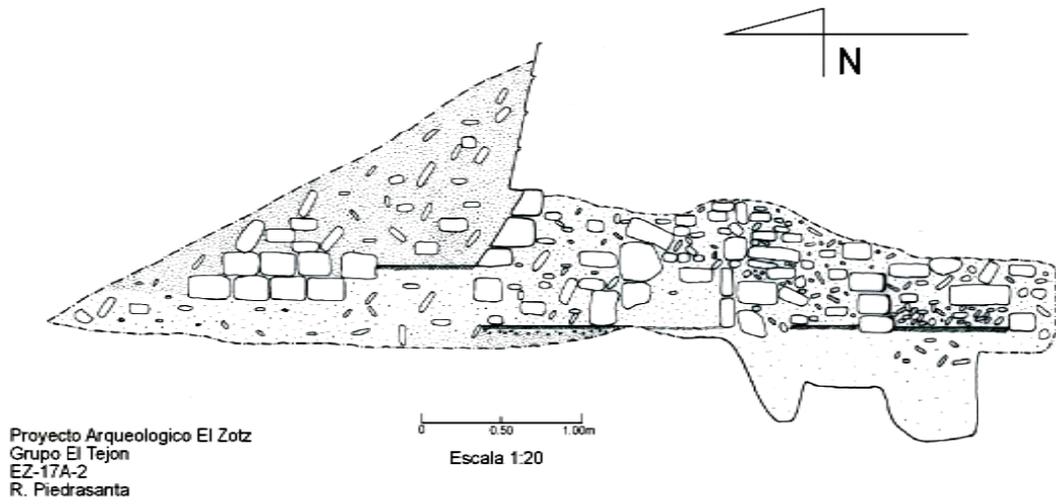


Figura 5.1. Perfil Este de la unidad EZ-17A-2 (Piedrasanta 2011).

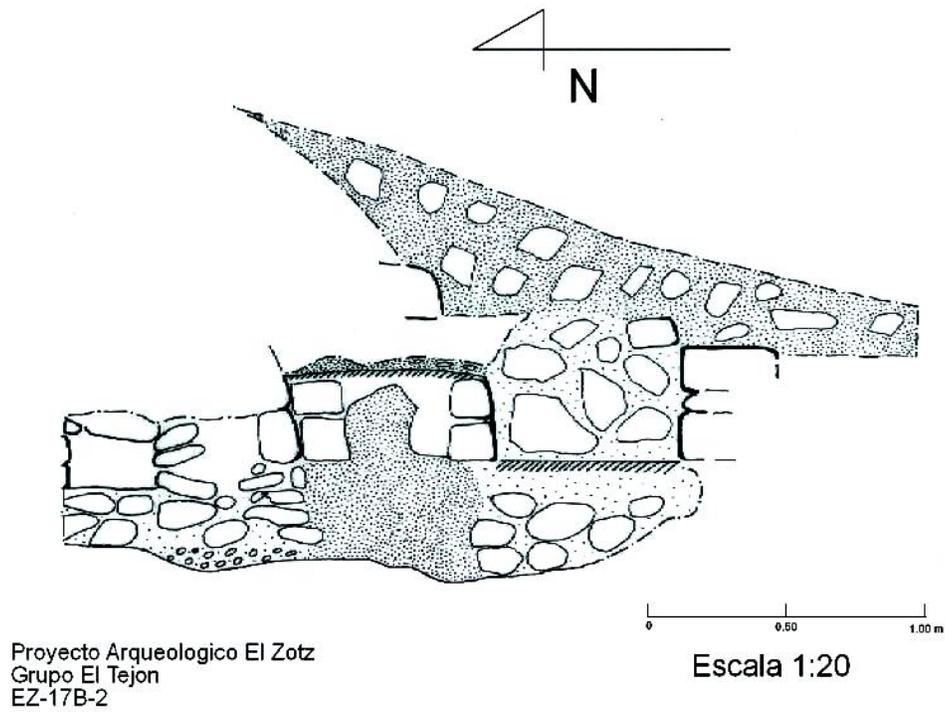


Figura 5.2. Perfil Este de la trinchera de Saqueo y unidad EZ-17B-2 (Piedrasanta 2011).

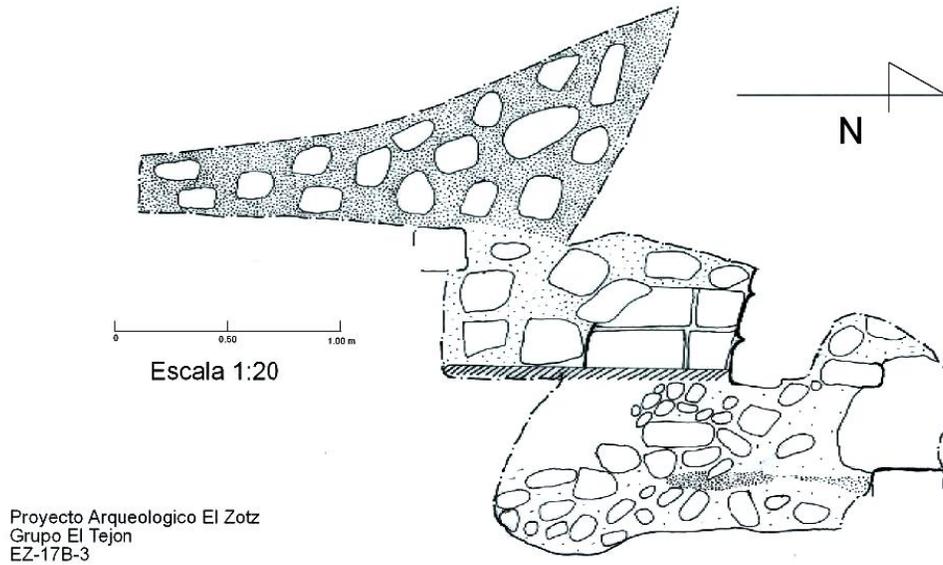


Figura 5.3. Perfil Oeste de la limpieza del saqueo 3, unidad EZ-17B-3 (Piedrasanta 2011).

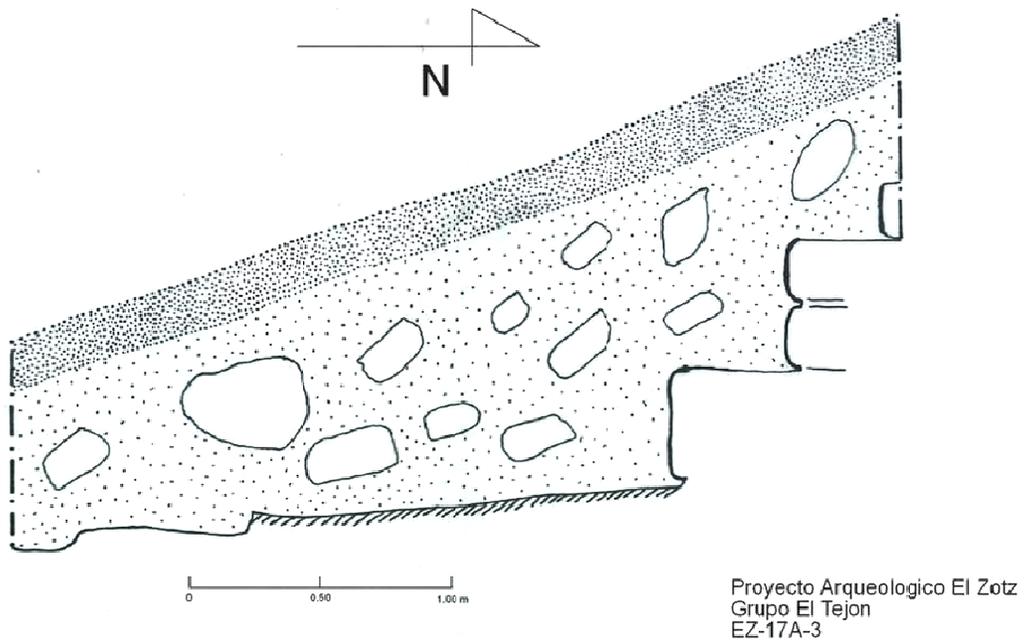
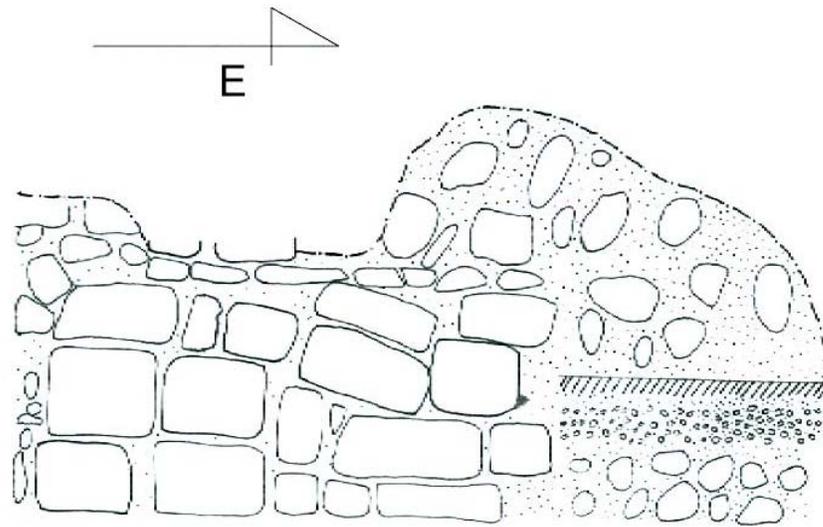


Figura 5.4. Perfil Oeste de la unidad EZ-17A-3 (Piedrasanta 2011).



Proyecto Arqueológico El Zotz
Grupo El Tejon
EZ-17B-4-X



Figura 5.5 Perfil Norte de la unidad EZ-17B-4-X (Piedrasanta 2011).

CAPÍTULO 6

Operación 18 Investigaciones en el Grupo La Tortuga (Cuadrante A4)

Diana Belches y Jose Luis Garrido

Introducción

El grupo La Tortuga, denominado anteriormente como Cuadrante A4, pertenecía a una serie de áreas de reconocimiento que fueron investigadas entre el año 2009 y 2010 por el Proyecto El Zotz. En 2011, luego de un reconocimiento sistemático y la elaboración de un nuevo plano de La Tortuga, se le dio un nuevo nombre al grupo y se anexó al resto de componentes del sitio El Zotz.

El Grupo La Tortuga está compuesto por nueve estructuras de variada configuración, aunque sus dimensiones son oscilantes entre los 2 y 5m de ancho y entre 2 y 10m de largo. Ninguna de sus estructuras supera los 2m de altura. La configuración del grupo se encuentra distribuida en dos grupos con plazas o patios centrales y ambas conectadas entre sí a través de sus estructuras.

En el año 2011, se planificó la investigación sistemática de La Tortuga a través de unidades horizontales para lo cual se edificó a través del equipo de reconocimiento, una retícula que contuvo al menos 42 cuadros iguales de 2m x 2m, sobre la Estructura N6-4, de los cuales fue posible excavar al menos 15 unidades horizontales y al menos develar la última fase de ocupación de dicha estructura y conocer su morfología (Operación A y B).

Aunado a la investigación sistemática, se practicó sobre la Estructura N5-2, dos trincheras que buscaron conocer la morfología de la estructura, trazándose con orientación norte sur y este oeste de modo que ambas se juntaran en el centro y poder profundizar para conocer ocupaciones anteriores de la misma, sin embargo no fue posible.

Otro aspecto importante que fue desarrollado en el grupo La Tortuga, fue la limpieza de un chultún ubicado entre las Estructuras N5-1 y N5-2. Esta limpieza se llevó a cabo dado que en el año 2009, mientras se realizó el reconocimiento del grupo se trazó muy cerca del mismo, una unidad de sondeo (IR 1A-1) que evidenció cerámica policroma con una cronología relativa al Clásico Temprano.

Objetivos:

Los objetivos fueron los siguientes:

- 1) Realizar la limpieza del chultún ubicado entre las Estructuras N5-1 y N5-2 con el propósito de recuperar material cerámico y compararlo con el extraído de la unidad de sondeo IR 1A-1 para tener una idea certera de la cronología.
- 2) Conocer la morfología de las estructuras residenciales que componen La Tortuga a fin de tener datos comparativos con el resto de grupos de El Zotz.
- 3) Obtener material cultural que permitiese tener una cronología certera del grupo La Tortuga.

DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INVESTIGACIÓN

El Grupo La Tortuga (antes Cuadrante A4) se encuentra ubicado aproximadamente a 500m de la Estructura M7-1, así como a 600m en dirección *sureste* del Grupo Las Palmitas (sobre una escarpada).

Está compuesto por nueve estructuras de formas rectangulares y distribuidas en dos pequeños patios que se conectan entre sí a través de las mismas estructuras. Su elevación es de 232.484 metros sobre el nivel del mar.

DESCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS (METODOLOGÍA)

En total fueron excavadas alrededor de 25 unidades de excavación divididas entre excavaciones horizontales y trincheras, dispuestas sobre la estructura N6-4 y N5-2 respectivamente. Asimismo a la limpieza y excavación del chultún se le proveyó un número de investigación que fue EZ-18A-1.

Las investigaciones fueron realizadas por Diana Belches y Jose Luis Garrido.

En todas, las profundidades fueron tomadas a partir de un datum fijo colocado por el Equipo de Reconocimiento a través de la Estación Total.

En algunas unidades los lotes fueron estratigráficos, identificados por su consistencia, su composición, textura y color. Los colores de la estratigrafía fueron definidas en base al libro de colores Munsell. Todos los materiales aparentes en las unidades de investigación fueron clasificados, contabilizados y embalados según el lote del cual fueron recuperados.

EZ – 18A.

EZ – 18A – 1

Localización: Esta unidad incluyó la limpieza del chultún ubicado entre las Estructuras N5-1 y N5-2.

Dimensiones: La limpieza del chultún solamente fue desde el interior y solamente una parte dado que éste en su interior evidenció tener dos cámaras internas excavadas en la caliza.

Descripción: La limpieza del chultún se realizó con el propósito de recuperar material cerámico que pudiese aportar datos relevantes para la cronología del grupo La Tortuga y obtener también datos comparables con los materiales recuperados en 2009 a través de IR-1A-1. Para la recuperación de material cerámico capaz de proveer una fecha acertada de la cerámica contenida dentro del chultún, una vez que se llegó a un nivel de tierra apelmazada dentro del chultún, se excavó un tercer lote al cual se le colocó EZ-18A-1A-3.

Lote 1 (EZ-18A-1-1): Este lote contempló la limpieza del chultún, como primer medida se realizó la extracción de tierra negra que cayó en años recientes a través de la lluvia y otros factores naturales, asimismo se extrajeron las hojas de árboles que cayeron dentro del chultún. Se recuperaron 86 tiestos.

Lote 2 (EZ-18A-1-2): Continuación de la limpieza del chultún. Se extrajo tierra de color grisáceo y de textura suelta. Se recuperaron 86 tiestos.

Lote 3 (EZ-18A-1-3): El lote 3, incluyó la extracción de tierra de tonalidad gris contenida dentro del chultún excavado. En este lote fueron recuperados 109 tiestos, así como algunos caracoles, 3 fragmentos de lítica y huesos posiblemente de fauna (posiblemente murciélagos).

Lote 3 (EZ-18A-1A-3): Este lote puede ser considerado como 'lote especial' dado que por cuestiones de espacio no se podía continuar con la excavación más que con este lote, sin embargo para no asignar un número correlativo de excavación, se le denominó a este lote como una extensión vertical del lote 3 de la unidad, con lo cual fue posible distinguir el material del resto extraído en los lotes anteriores. Con este lote fue posible llegar a la roca caliza del chultún.

Resultados:

El proceso de limpieza y excavación del chultún (EZ-18A-1) incluyó tres lotes de limpieza y la excavación de un cuarto lote (lote especial), se llegó a la roca caliza (aunque el chultún está excavado en la caliza) y se recuperó un total de 281 tiestos. También se recuperó lítica y algunos caracoles y fragmentos de los mismos.

EZ – 18A – 2

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2. En total la trinchera se encuentra conformada por 5 unidades de investigación de 2m de largo por 1m de ancho.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 2m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada al suroeste de la unidad de sondeo IR1A-1. Es el inicio de una trinchera seccionada por unidades de investigación.

Lote 1 (EZ-18A-2-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara, así como algunas raíces de árboles cercanos a la unidad. De este lote se recuperó escaso material cultural. Profundidad del lote, NO: 1.30m, NE: 1.30m, SO: 0.76m, SE: 0.76m y Centro: 1.10m.

Lote 2 (EZ-18A-2-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (pedrín). De este lote fueron recuperados 258 tiestos, 4 lascas de obsidiana y 10 fragmentos de pedernal. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 1.52m, NE: 1.50m, SO: 0.84m, SE: 0.76m y Centro: 1.37m.

EZ – 18A – 3

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 2m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-2.

Lote 1 (EZ-18A-3-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperó escaso material cultural. Profundidad del lote, NO: 0.63 m, NE: 0.63m, SO: 0.46m, SE: 0.45m y Centro: 0.43m.

Lote 2 (EZ-18A-3-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (pedrín). De este lote fueron recuperados 204 tiestos, 1 excéntrico de pedernal y algunos caracoles de tierra. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.70m, NE: 0.65m, SO: 0.23m, SE: 0.21m y Centro: 0.45m.

EZ – 18A – 4

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 2m de largo (norte-sur).

Descripción:

Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-3.

Lote 1 (EZ-18A-4-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 69 tiestos y 5 fragmentos de pedernal. Profundidad del lote, NO: 0.13m, NE: 0.13m, SO: 0.19m, SE: 0.21m y Centro: 0.14m.

Lote 2 (EZ-18A-4-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (pedrín). De este lote fueron recuperados 58 tiestos. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.22m, NE: 0.18m, SO: 0.37m, SE: 0.36m y Centro: 0.17m.

EZ – 18A – 5

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 1.50m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-4.

Lote 1 (EZ-18A-5-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 3 tiestos. Profundidad del lote, NO: 0.30m, NE: 0.34m, SO: 0.64m, SE: 0.69m y Centro: 0.50m.

Lote 2 (EZ-18A-5-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (piedrín). De este lote fueron recuperados 64 tiestos, 3 obsidianas y 2 pedernales. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.39m, NE: 0.40m, SO: 0.84m, SE: 0.79m y Centro: 0.63m.

EZ – 18A – 6

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 1.50m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-5.

Lote 1 (EZ-18A-6-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 14 tiestos. Profundidad del lote, NO: 0.74m, NE: 0.73m, SO: 1.04m, SE: 1.03m y Centro: 0.90m.

Lote 2 (EZ-18A-6-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (piedrín). De este lote fueron recuperados 94 tiestos y más de 40 caracoles de tierra. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.85m, NE: 0.88m, SO: 1.14m, SE: 1.21m y Centro: 1.03m.

EZ – 18A – 7

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 2m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada en la fachada oeste de la estructura N5-2. Esta unidad marca el inicio de una segunda trinchera practicada sobre dicha estructura.

Lote 1 (EZ-18A-7-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 227 tiestos y 2 pedernales. Profundidad del lote, NO: 0.63 m, NE: 0.63m, SO: 0.46m, SE: 0.45m y Centro: 0.43m.

Lote 2 (EZ-18A-7-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (piedrín). De este lote fue recuperado escaso material cerámico. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.70m, NE: 0.65m, SO: 0.23m, SE: 0.21m y Centro: 0.45m.

EZ – 18A – 8

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 2m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-7.

Lote 1 (EZ-18A-8-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 65 tiestos. Profundidad del lote, NO: 0.13m, NE: 0.13m, SO: 0.19m, SE: 0.21m y Centro: 0.14m.

Lote 2 (EZ-18A-8-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (piedrín). De este lote fueron recuperados 216 tiestos y un fragmento de hueso posiblemente animal. Este lote

concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.22m, NE: 0.18m, SO: 0.37m, SE: 0.36m y Centro: 0.17m.

EZ – 18A – 9

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 1.50m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-8.

Lote 1 (EZ-18A-9-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 94 tiestos y 1 pedernal. Profundidad del lote, NO: 0.30m, NE: 0.34m, SO: 0.64m, SE: 0.69m y Centro: 0.50m.

Lote 2 (EZ-18A-9-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (pedrín). De este lote fueron recuperados 183 tiestos, 1 lasca de obsidiana y algunos fragmentos de hueso. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.39m, NE: 0.40m, SO: 0.84m, SE: 0.79m y Centro: 0.63m.

EZ – 18A – 10

Localización: Esta unidad conforma parte de la trinchera colocada en dirección norte-sur sobre la Estructura N5-2.

Dimensiones: Esta unidad midió 1m de ancho (este-oeste) por 1.50m de largo (norte-sur).

Descripción: Unidad colocada directamente al sur de EZ-18A-5.

Lote 1 (EZ-18A-10-1): Lote compuesto por humus, tierra de color café y tonalidad clara. De este lote se recuperaron 120 tiestos. Profundidad del lote, NO: 0.74m, NE: 0.73m, SO: 1.04m, SE: 1.03m y Centro: 0.90m.

Lote 2 (EZ-18A-10-2): Lote conformado por tierra de color café y piedras muy pequeñas (pedrín). De este lote fueron recuperados 216 tiestos, 17 pedernales y 2 lascas de obsidiana. Este lote concluyó con el hallazgo de piedras pertenecientes a la Estructura N5-2. Profundidad: NO: 0.85m, NE: 0.88m, SO: 1.14m, SE: 1.21m y Centro: 1.03m.

RESULTADOS

Aunque solo se logró excavar esta unidad, los datos estructurales, de los artefactos y estratigrafía que se colectaron, podrán sugerir una cronología acertada para la última ocupación del Grupo La Tortuga, mientras que la cerámica colectada dentro del chultún podría determinar una ocupación más temprana del grupo así como el inicio del mismo, por lo que los datos relativos de la cerámica serán muy importantes.

EZ 18 B.

La Operación EZ 18B se realizó en la Estructura N6-4, que junto a N6-3, forman el límite sur del patio central en la terraza superior del Grupo Tortuga.

La metodología de excavación utilizada para excavar dicha estructura fue a través de unidades horizontales. Para un mejor control de los materiales y contextos, el Equipo de Reconocimiento, por medio de la Estación Total, trazó una retícula que abarcó un área de 12m (norte-sur) por 14m (este-oeste), sectorizada en cuadros de 2x2m. Inicialmente cada unidad se identificó con sus coordenadas, las cuales partieron desde la esquina suroeste de la retícula como 0,0 hasta alcanzar la 10,12 en la esquina noreste de la misma.

En esta operación se realizaron doce pozos de sondeo, la mayoría sin superar 0.10m de profundidad bajo la superficie.

EZ 18 B-1

Localización: Unidad de excavación ubicada en el declive norte de la Estructura, corresponde al área con coordenadas 8,8, a 231.827 msnm.

Dimensiones: 2 x 2m.

Descripción: Correspondió a un segmento del posible límite norte de la plataforma o basamento.

Lote 1 (EZ-18B-1-1): Tierra color café oscura de tonalidad grisácea (10 YR 4/2); poco compacta, con abundantes raíces y piedrín de diverso tamaño. Constó de 113 tiestos, 17 lascas de pedernal (una con señales de que fue expuesto al fuego), tres posibles núcleos de pedernal, un fragmento grande de basalto tallado (¿?) y un fragmento de hueso tallado. Profundidad del lote, NO: 0.08m, NE: 0.09m, SE: 0.05m.

EZ 18 B-2

Localización: Directamente al sur de la Unidad 1, con las coordenadas 6,8.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Área interna de la plataforma, posiblemente un cuarto.

Lote 1 (EZ-18B-2-1): En este lote, la cerámica fue abundante y erosionada (222 fragmentos); 28 fragmentos de pedernal, un fragmento de navaja prismática de obsidiana, tres fragmentos de basalto correspondientes a manos de moler y metates y un fragmento de piedra no identificado con una superficie alisada. Los artefactos estaban en una matriz de tierra café oscuro grisáceo, muy suelta y con abundantes raíces y piedras de diverso tamaño. Se tomó una muestra de conchas de caracoles de bosque. Profundidad del lote, NO: 0.06m, NE: 0.06m SO: 0.05m SE: 0.07m.

EZ 18 B-3

Localización: Inmediatamente al oeste de la Unidad 2, en la cuadrícula ocupó las coordenadas 6,6.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Correspondió a un segmento del límite oeste de la plataforma.

Lote 1 (EZ-18B-3-1): Proviene de humus suelto, rico en raíces y materia orgánica en descomposición, con abundantes insectos y caracoles de tierra. Hubo piedrín. El material cerámico rescatado del exterior de la plataforma se colocó en las bolsas No. 1 y No. 2 (113 tiestos en total) y el material cerámico procedente del interior de la plataforma se guardó en la bolsa No. 3 (105 tiestos). Aunque la cerámica está muy erosionada, pueden observarse varias formas de tipo utilitario: para almacenamiento de agua u otros líquidos, fragmentos de comales y cuencos de gran tamaño. También se encontró: 38 fragmentos de pedernal (incluyéndose una lasca grande con corteza y dos fragmentos de puntas de gran tamaño). Profundidad del lote, NO: 0.08m, NE: 0.08m, SO: 0.06m, SE: 0.10m.

EZ 18 B-4

Localización: Inmediatamente al sur de la Unidad 3 y/o al oeste de la Unidad 1. Se identifica con las coordenadas 8,6.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Se localiza la esquina noroeste de la plataforma o estructura.

Lote 1 (EZ-18B-4-1): La matriz removida correspondió a humus con abundantes piedras calizas no mayores a 0.15m de longitud, de forma y superficie irregular. Los materiales que formaron este lote son: 133 tiestos, 20 fragmentos de lascas de pedernal, un fragmento de piedra verde y un fragmento de obsidiana. Profundidad del lote, NO: 0.07m, NE: 0.07m, SO: 0.07m, SE: 0.07m.

Lote 2 (EZ-18B-4-2): Este lote procedió de una matriz de tierra café oscura y muy compacta con inclusiones de piedrín y polvo de caliza. El material recuperado pertenece al exterior de la alineación de piedras que formar el muro frontal del basamento o plataforma y se dividen así: 140 tiestos, un

fragmento de figurilla, 31 fragmentos de pedernal y un fragmento de hueso. Profundidad del lote, NO: 0.18m, NE: 0.26m y SO: 0.24. La esquina sureste de la unidad permaneció con el nivel del lote anterior.

EZ 18 B-5

Localización: Inmediatamente al oeste de la Unidad 2.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Interior de plataforma, pudo ser parte de un segundo espacio o cuarto con piso estucado, debido al alto porcentaje de piedras y piedrín de caliza.

Lote 1 (EZ-18B-5-1): Encontrado en una matriz de humus suelto y bien drenado, de color café, de tono gris oscuro (YR 4/2). En este lote se recuperaron 210 tiestos, cuatro núcleos, 27 lascas de pedernal, dos obsidianas, un fragmento de mano de moler. Profundidad del lote, NO: 0.07m, NE: 0.07m, SO: 0.07m, SE: 0.07m.

EZ 18 B-6

Localización: Inmediatamente al norte de la Unidad 1, las coordenadas que lo identifican son 10,8. Altitud: 231.499msnm y corresponde al nivel del piso de patio en este conjunto.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: En esta área se ubicó una sección del patio, al frente de la estructura o plataforma.

Lote 1 (EZ-18B-6-1): A diferencia de los lotes de material encontrados en el área interior de la plataforma, en este, la frecuencia de tiestos y piedrín fue menor. Se recuperaron 108 tiestos, 51 fragmentos de lascas de pedernal, un fragmento de hueso (no se sabe si es humano o no) y un diente humano (primer premolar inferior izquierdo). La tierra removida fue orgánica y con poco piedrín de caliza; hasta una profundidad de: NO: 0.07m, NE: 0.09m, SO: 0.07m, SE: 0.12m.

EZ 18 B-7

Localización: Inmediatamente al norte de la Unidad 5.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Posible acceso frontal a la plataforma o límite norte de la misma.

Lote 1 (EZ-18B-7-1): Para obtener este lote de materiales, se removió una capa de tierra rica en raíces, material orgánico en descomposición y mucho piedrín como el usado en los rellenos de piso; hasta una profundidad de: NO: 0.09m, NE: 0.08m, SO: 0.09m, SE: 0.09m. Los materiales que conformaron este lote fueron: 114 tiestos, 23 fragmentos de pedernal, tres fragmentos de navaja prismática de obsidiana.

EZ 18 B-8

Localización: Inmediatamente al este de la Unidad 5, en la retícula se puede localizar con las coordenadas 6,12.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: En esta unidad se localizó el límite este de un cuarto o área dentro de la plataforma.

Lote 1 (EZ-18B-8-1): Para recuperar este lote se removió una matriz de tierra orgánica con mucho piedrín de caliza. Los artefactos encontrados fueron: 70 fragmentos de cerámica (destaca un segmento de borde de cuenco reutilizado con una perforación circular y bien definida), un fragmento de navaja prismática, dos núcleos (bastante grandes) y 21 lascas de pedernal. La profundidad del lote en las esquinas NO: 0.06m, NE: 0.06m, SO: 0.08m, SE: 0.08m.

EZ 18 B-9

Localización: Hacia el sur de la Unidad 5, en el cuadrante 4,10.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Se encontró un segmento del exterior sur de la plataforma o basamento con algunas piedras del muro que se derrumbó.

Lote 1 (EZ-18B-9-1): Tierra bastante suelta y rica en raíces, con algunas piedras pequeñas de caliza. Los materiales recuperados son: 127 fragmentos de cerámica, un fragmento de vasija miniatura, 31 fragmentos o lascas de pedernal, dos fragmentos de hueso y una esfera de piedra no identificada. Profundidad del lote, NO: 0.10m, NE: 0.09m, SO: 0.10m, SE: 0.09m.

EZ 18 B-10

Localización: Inmediatamente al sur de la Unidad 3, en el cuadrante con coordenadas 4,6.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Se observó la esquina suroeste de la plataforma o basamento. Se utilizaron piedras muy voluminosas que sobresalían de la superficie del terreno.

Lote 1 (EZ-18B-10-1): La mayor parte de este material procede del interior de la plataforma y se dividió como sigue: 88 tiestos (uno de ellos es un fragmento de vasija policroma reutilizado), 23 fragmentos de pedernal, 2 de hueso, un fragmento de obsidiana y un fragmento de piedra de moler. Este lote se encontró en una matriz de humus rico en raíces y pedrín de caliza de tamaño pequeño a mediano, el cual se removió hasta una profundidad de: NO: 0.07m, NE: 0.07m, SO: 0.07m, SE: 0.07m.

EZ 18 B-11

Localización: Se ubica inmediatamente al este de la Unidad 10.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Se observaron muchas piedras de escombros o derrumbe de un muro o acceso a la plataforma o basamento desde el lado sur. No se trabajó toda el área de la unidad debido a la presencia de un árbol “de tinte” de más de 15m de altura.

Lote 1 (EZ-18B-11-1): Para rescatar este lote de materiales se excavó una matriz de tierra orgánica con abundantes raíces y pedrín de caliza hasta una profundidad de 0.09m en la esquina noroeste y 0.07m en las esquinas noreste y suroeste de la unidad. Los artefactos se dividieron de acuerdo al tipo de material en: 70 fragmentos de cerámica, dos fragmentos de obsidiana, dos fragmentos de basalto tallado y 20 fragmentos de pedernal (incluyéndose un núcleo). También se encontró un fragmento de hueso quemado.

EZ 18 B-12

Localización: Sobre el declive oeste del montículo en el exterior de la plataforma. Se ubicó con las coordenadas 6,2.

Dimensiones: 2 x 2m

Descripción: Por su ubicación (al exterior de la estructura, sobre el declive oeste del montículo y previo a la unión con el nivel de piso de patio), se pretendía encontrar un depósito primario de desechos; sin embargo esta hipótesis no se pudo comprobar ya que la excavación no se continuó.

Lote 1 (EZ-18B-12-1): Se encontró dentro de una matriz de humus café oscuro grisáceo (10 YR 4/2) con muchas raíces. Los artefactos encontrados fueron: 206 fragmentos de cerámica, 37 fragmentos de pedernal y uno de piedra tallada. Dentro del lote se encontraron dos fragmentos de hueso. Profundidad del lote, NO: 0.10m, NE: 0.10m, SO: 0.10m, SE: 0.10m.

Conclusiones

La plataforma o basamento habitacional que se encontró en el montículo N6-4, tiene rasgos que permiten identificar separación de al menos dos ambientes (cuartos), con piso estucado.

El material cerámico parece pertenecer al Clásico Tardío, con una alta frecuencia de tiestos de los tipos Encanto y Tinaja, aunque es necesario esperar el análisis de laboratorio para confirmar las cifras finales y el total de tipos encontrados. Debido a que en gran proporción el material proviene de la superficie, es posible inferir la última ocupación del basamento. En menor porcentaje, se cuenta con lotes que podrán proveer indicaciones del momento constructivo de la estructura.

Se cuenta con suficiente evidencia que permita suponer la realización de actividades de subsistencia como la transformación y/o consumo de alimentos, ya que las formas de la cerámica se asocian a esto: cuencos grandes, comales, cántaros de diverso tamaño, vasos y platos asociados a fragmentos de piedras y manos de moler que confirman el uso de esta estructura como un espacio habitacional.

Lamentablemente no se cuenta con mayor información que permita hacer inferencias sobre otras actividades realizadas por los habitantes de esta estructura y del Grupo Tortuga.

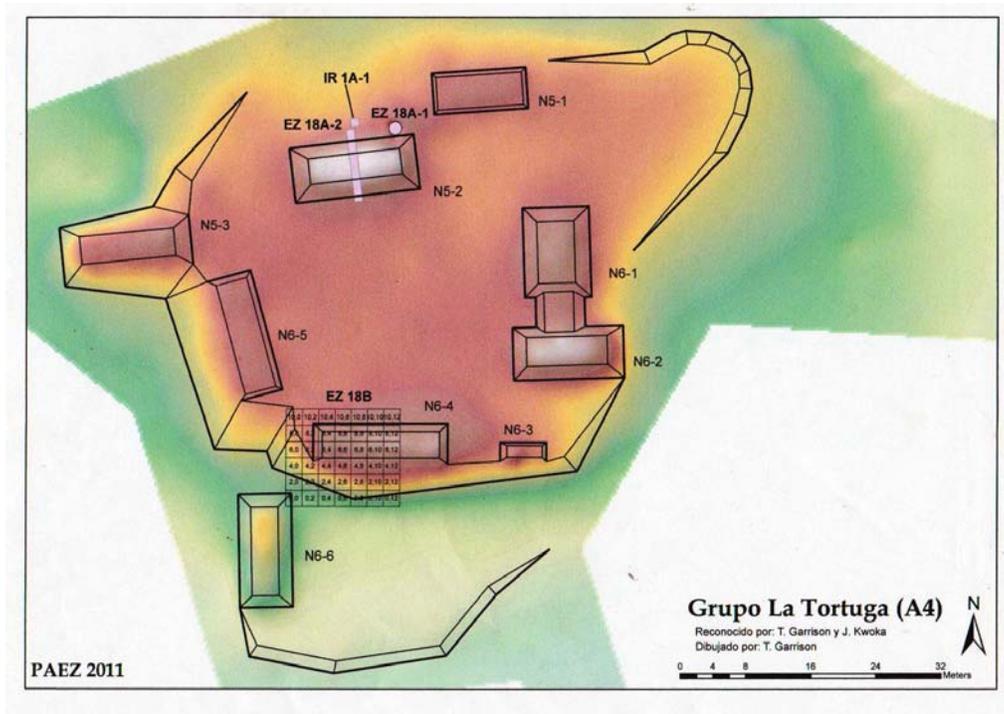


Figura 6.1 Plano topográfico del grupo La Tortuga (Garrison 2011).

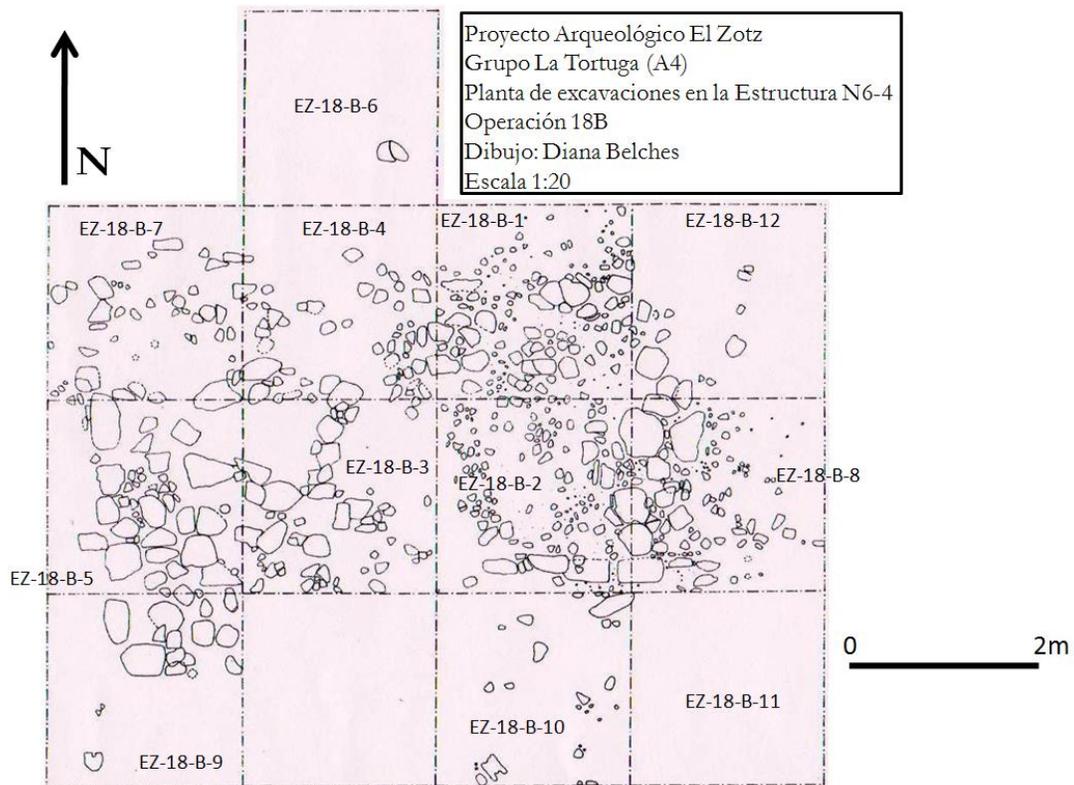


Figura 6.2. Plano de las excavaciones suscitadas en la Estructura N6-4 (Belches 2011).

Capítulo 7

Excavaciones y Reconocimiento en sitio El Palmar

James Doyle y Rony Piedrasanta

Introducción y Objetivos

Las investigaciones en el sitio El Palmar (Figura 7.1) durante de la temporada de campo 2011 se llevaron a cabo con dos objetivos primordiales: (1) conocer la secuencia constructiva del grupo “Tríadico,” un complejo compuesto por las estructuras D5-1, E4-7 y E5-4; y (2) conocer la cronología de las etapas, última y penúltima de la plataforma E5-7, el grupo ubicado en la orilla de la laguna del sitio. Además, el equipo de investigación llevó a cabo un programa de reconocimiento y mapeo en los sectores sur y oeste del centro monumental del sitio.

El programa de excavación del grupo “Tríadico” fue diseñado con la hipótesis que el complejo fue construido en el Preclásico Tardío, con modificaciones durante el Clásico Temprano. El programa de excavación en la plataforma E5-7 fue diseñado con la hipótesis que la estructura tuvo la ocupación más tardía del sitio en el Clásico Temprano. James Doyle dirigió una excavación en la plataforma E5-7 (EP-5B-1) y dos en el grupo “Tríadico” (EP-9A-1; EP-9B-1). Rony Piedrasanta dirigió dos excavaciones en la plataforma E5-7 (EP-5A-1; EP-5C-1) y una excavación en el grupo “Tríadico” (EP-9A-2). Los autores desarrollaron los trabajos con la colaboración de personas de Dolores y Cruce Dos Aguadas, Petén.

Descripción del Área de Investigación

El sitio El Palmar consiste en un asentamiento de aproximadamente 50 hectáreas. Se ubica unos 4 km al este de El Zotz y 17 km al oeste de Tikal (Figura 5.1; Houston et al 2008, 2009). La arquitectura del sitio incluye un conjunto arquitectónico, Grupo “Tipo E” de gran tamaño y un grupo “Tríadico” colocado en el eje norte-sur del sitio, en la orilla de un enorme cibal. Otras plataformas contienen estructuras pequeñas y una pequeña pirámide llamada “El Templo de Agua” en la orilla del cibal, cerca de un posible juego de pelota. La pirámide grande del Grupo “Tipo E” tiene 23m de altura, mientras que la pirámide más grande del grupo “Tríadico” tiene 19m de altura.

Fechas de Carbono-14 han confirmado el desarrollo cronológico del sitio, el cual inicia en el periodo Preclásico Medio.

Número de muestra	Tipo de material	Edad sin calibración	2 Sigma Calibrada	1 Sigma Calibrada	¹³ C/ ¹² C proporción
Beta-285474	Sedimento orgánico	3410±40 BP	BC 1870 a 1850 y 1780 a 1620	BC 1750 a 1670	-22.3
Beta-285473	Sedimento orgánico	3250±40 BP	BC 1620 a	BC 1590 a 1590 y 1530 a 1490	-19.7
Beta-285472	Carbón	2120±40 BP	BC 350 a 300 y 210 a 40	BC 200 a 90	-25.4
Beta-265817	Carbón	2230±40 BP	BC 390 a 190	Cal BC 380 a 340 y 320 a 210	-24.6
Beta-265821	Carbón	1730±40 BP	AD 230 a 410	AD 250 a 380	-24.8
Beta-285471	Carbón	1280±40 BP	AD 660 a 810	AD 670 a 770	-26.2
Beta-285470	Carbón	720±40 BP	AD 1240 a 1300 y 1370 a 1380	AD 1270 a 1290	-26.4

Durante de las fases más tempranas de construcción, ca. 700-600 a.C., los habitantes excavaron la laguna para sacar relleno arquitectónico del lodo originalmente depositado en 1800 a.C. (Beta-

285473, Beta-285474). Las generaciones siguientes construyeron plataformas entre 600-300 a.C., e incrementaron la actividad constructiva en el Grupo “Tipo E” y grupo “Tríadico” en el Preclásico Tardío, 300 a.C.-0 d.C (Beta-265817, Beta-285472). Hay evidencia de un periodo de abandono entre aproximadamente 100 d.C. y 250 d.C., con una reocupación en el Clásico Temprano enfocado en la orilla del cibal (Beta-265821). El Grupo “Tipo E” se quedó completamente arruinado en el Clásico Tardío, ca. 600 d.C. (Beta-285471). Poblaciones en el periodo Posclásico (ca. 950-1520 d.C.) posiblemente usaron el paisaje de El Palmar para cazar o coleccionar agua de la laguna (Beta-285470).

Descripción de los Trabajos

Para cumplir los objetivos propuestos, se diseñó un programa de limpieza de saqueo en el grupo “Tríadico” con una excavación extensiva de la fachada de la estructura E4-7. Los dos saqueos que contuvieron la mayor cantidad de información constructiva fueron ubicados en las estructuras E4-7 y la Estructura E5-1, una estructura pequeña en medio de la plaza “Tríadica.” Además se diseñó un programa de excavación en la plataforma E5-7 que consistió de un pozo de sondeo en el centro de la plaza para recordar la secuencia constructiva, y dos excavaciones extensivas en las estructuras en el noroeste y sur de la plataforma para investigar la cronología de la ocupación final de la plataforma.

Investigaciones en la Plataforma E5-7: OPERACIÓN 5

EP-5A

EP-5A-1

Localización: Unidad ubicada al Noroeste de la Plataforma E5-7 sobre la Estructura 1.

Dimensiones: 2m por 5m orientada Este-Oeste.

Objetivos: Obtener material cerámico capaz de fechar la Estructura investigada y determinar rasgos arquitectónicos.

Lote 1 (EP-5A-1-1): Compuesto de Humus, tierra café grisácea (10 YR 5/2) mezclada con pequeñas piedras calizas. Se recuperó obsidiana, cerámica, lítica, hueso de fauna y una pequeña piedra tallada. Las profundidades fueron: NO 0.05m, NE 0.18m, SO 0.08m y SE 0.16m.

Lote 2 (EP-5A-1-2): Matriz de tierra gris (2.5 6/1) con piedra de derrumbe. Se localizó cerámica, obsidiana, lítica, concha, hueso de fauna y fragmento de figurilla. Las profundidades fueron de NO 0.21m., NE 0.31m, SO 0.20m y SE 0.31m.

Lote 3 (EP-5A-1-3): Argamasa de cal mezclada con tierra y piedra caliza (10 YR 7/1) se recuperó cerámica, obsidiana, lítica, concha, estuco y hueso de fauna. Profundidad del lote: NO 0.52m, NE 0.55m, SO 0.56m y SE 0.60m.

Lote 4 (EP-5A-1-4): Piso de Argamasa (10 YR 8/1) con pequeñas piedras de caliza. Se recuperó lítica, cerámica, concha, huesos de fauna y pequeños cristales. Profundidad del lote: NO 1.00m, NE 0.95m, SO 1.06m y SE 1.00m.

Lote 5 (EP-5A-1-5): Piso de argamasa (10 YR 8/1), mezcla de cal con piedra pequeña, se recuperaron fragmentos de cerámica, lítica, concha y cristales. Profundidad del lote: NO 1.05m, NE 1.00m, SO: 1.10m y SE 1.13m.

Lote 6 (EP-5A-1-6): Piso de argamasa (10 YR 8/1), solamente se recuperaron caracoles. Profundidad del lote: NO 1.11m, NE 1.06m, SO 1.19m y SE 1.15m.

Lote 7 (EP-5A-1-7): Piso de argamasa (10 YR 8/1), se recuperó cerámica, lítica y hueso de fauna. Profundidad del lote: NO 1.25m, NE 1.18m, SO 1.23m, SE 1.18m.

Lote 8 (EP-5A-1-8): Ubicado debajo de lote 1 se compone de tierra gris (2.5 Y 6/1) con piedra de derrumbe, se recuperaron fragmentos de cerámica, obsidiana, lítica, concha, figurillas de barro y hueso de fauna. La profundidad del lote fue de: NO 0.62m, NE 0.20m, SO 0.60m y SE 0.23 m.

Resultados:

Gracias a la excavación fue posible determinar las últimas dos etapas constructivas de la Estructura E5-7-1, la información proporcionada por la cerámica brindará a su vez una fecha de ocupación relativa posiblemente al periodo Clásico Temprano.

EP-5B

Descripción y Objetivos

La Sub-operación EP-5B corresponde a un pozo de sondeo colocado en el centro de la plataforma E5-7. La unidad fue excavada con el propósito de conocer la secuencia constructiva de la plataforma (Figura 5.2 – Perfil Oeste de EP-5B-1, con fotos de tiestos, posiblemente de la época pre-Mamom y la punta de proyectil del periodo arcaico).

EP-5B-1 (Figura 7.2).

Localización: Se ubicó en el centro de la plaza encima de la plataforma E5-7.

Dimensiones: 1.00m x 1.00m

Elevación absoluta de las esquinas: NO 247.105m, NE 247.029m, SO 247.113m, SE 247.07m sobre el nivel del mar.

Objetivos: Determinar la secuencia constructiva de la plataforma E5-7.

Lote 1 (EP-5B-1-1): Nivel de humus de color café (10YR 3/4). Se recuperó cerámica de los grupos Águila (3) y tiestos erosionados (79); pedernal y caracol. Profundidades: NO 0.15m, NE 0.16m, SO 0.15m, SE 0.15m.

Lote 2 (EP-5B-1-2): Nivel de tierra café, tonalidad grisácea (10YR 5/3) con piedras grandes, correspondientes al derrumbe y perturbación del centro de la plaza de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica de los grupos Águila (8), Polvero (5), Pucté (1), Quintal (5), Sierra (3) y tiestos erosionados (36); obsidiana y pedernal. Profundidades: NO 0.64m, NE 0.60m, SO 0.60m SE 0.63m.

Lote 3 (EP-5B-1-3): Nivel de piedras y fragmentos de estuco quebrado correspondiente a un piso crudo y empedrado de la última etapa de construcción de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica de los grupos Águila (1), Iberia (1), Polvero (4), Sierra (2) y tiestos erosionados (30); obsidiana; pedernal y caracol. Profundidades: NO 0.70m, NE 0.67m, SO 0.64m, SE 0.67m.

Lote 4 (EP-5B-1-4): Nivel de tierra gris (10YR 6/1) con muy pocas piedras, correspondiente a un nivel de relleno del empedrado (Lote 3). Se recuperó cerámica de los grupos Iberia (1), Polvero (4), Quintal (3) y tiestos erosionados (27); pedernal y caracol. Profundidades: NO 0.82m, NE 0.82m, SO 0.84m, SE 0.84m.

Lote 5 (EP-5B-1-5): Nivel de estuco (10YR 8/1) aproximadamente 0.04m de profundidad, correspondiente al penúltimo piso estucado de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica, tiestos erosionados (2). Profundidades: NO 0.84m, NE 0.84m, SO 0.85m, SE 0.87m.

Lote 6 (EP-5B-1-6): Nivel de estuco (10YR 8/1) aproximadamente 0.12m de profundidad, correspondiente al tercer piso en la secuencia de construcción de la plataforma E5-7. Solamente se recuperaron lascas de obsidiana. Profundidades: NO 0.88m, NE 0.88m, SO 0.89m, SE 0.91m.

Lote 7 (EP-5B-1-7): Nivel de estuco (10YR 8/1) aproximadamente 0.05-0.07m de profundidad, correspondiente al cuarto piso de la secuencia constructiva de la plataforma E5-7. Sin material. Profundidades: NO 1.00m, NE 1.00m, SO 1.01m, SE 1.03m.

Lote 8 (EP-5B-1-8): Nivel de tierra gris (10YR 4/5) con piedras grandes, correspondiente al relleno del piso (Lote 7) y nivelación de la plaza de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (7), Chunhinta (5), Juventud (6), Pital (8) y tiestos erosionados (10); pedernal; caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 3.02m, NE 3.01m, SO 3.00m, SE 3.01m.

Lote 9 (EP-5B-1-9): Nivel de estuco (10YR 8/1) de aproximadamente 0.05-0.06m de profundidad, correspondiente al quinto piso en la secuencia constructiva de la plaza de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (3), Flor (1), Sierra (2) y tiestos erosionados (11); pedernal y caracol. Profundidades: NO 3.04m, NE 3.04m, SO 3.04m, SE 3.04m.

Lote 10 (EP-5B-1-10): Nivel de tierra, de tonalidad amarillenta y textura fina (10YR 7/1), de aproximadamente 0.07m de profundidad, con mucho piedrín correspondiente a un piso, sexto en la secuencia constructiva. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (2), Juventud (7), Pital (1), Flor (1) y tiestos erosionados (6), pedernal, caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 3.10m, NE 3.11m, SO 3.10m, SE 3.10m.

Lote 11 (EP-5B-1-11): Nivel de estuco (10YR 8/1), aproximadamente 0.04-0.05m, en profundidad correspondiente al séptimo piso en la secuencia de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica del grupo Flor (1). Profundidades: NO 3.16m, NE 3.17m, SO 3.17m, SE 3.17m.

Lote 12 (EP-5B-1-12): Nivel de piedras grandes con poca tierra de color gris (10YR 4/1), de aproximadamente un metro de profundidad que corresponde al relleno del piso (Lote 11) y nivelación de la plaza de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica del grupo Juventud (3) y tiestos erosionados (6); pedernal; caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 4.22m, NE 4.22m, SO 4.22m, SE 4.22m.

Lote 13 (EP-5B-1-13): Nivel de piedras pequeñas y suaves con una capa de estuco (10YR 4/1) de aproximadamente 0.03m de profundidad, correspondiente a un piso de plaza, octavo en la secuencia constructiva. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (4), Chunhinta (7), Juventud (45), Pital (9), y tiestos erosionados (24); además se recuperó obsidiana, pedernal, caracol, hueso de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 4.31m, NE 4.32m, SE 4.33m.

Lote 14 (EP-5B-1-14): Nivel de tierra barrosa de color café y tonalidad grisácea (10YR 5/1), con una capa de estuco rústico correspondiente al noveno piso encontrado en la secuencia constructiva de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (5), Chunhinta (6), Juventud (11), Pital (12), y tiestos erosionados (61); el lote recuperó además, obsidiana, pedernal, caracol, hueso de fauna y una muestra de carbón. Profundidades: NO 5.16m, NE 5.12m, SO 5.12m, SE 5.14m.

Lote 15 (EP-5B-1-15): Nivel de tierra amarilla grisácea, mezclada con piedras pequeñas, correspondiente a un piso rustico, el décimo en la secuencia de la plaza. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (12), Chunhinta (7), Juventud (6), Savana (1), variegado indeterminado (17), sin identificación (3) y tiestos erosionados (69); obsidiana, pedernal, caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 5.18m, NE 5.18m, SO 5.16m, SE 5.16m.

Lote 16 (EP-5B-1-16): Nivel de tierra gris (10YR 6/2) con una capa de estuco de aproximadamente 0.06-0.08m de profundidad, correspondiente al decimoprimer piso en la secuencia de la plaza. Se recuperó cerámica del grupo Juventud (1) y tiestos erosionados (9); pedernal y caracol. Profundidades: NO 5.62m, NE 5.62m, SO 5.64m, SE 5.62m.

Lote 17 (EP-5B-1-17): Nivel de tierra gris fina y barrosa (10YR 7/1) con una capa gruesa de estuco correspondiente al duodécimo piso de la secuencia de la plaza. Se recuperó cerámica de los grupos Achiotes (17), Chunhinta (9), Juventud (7), Pital (8) y tiestos erosionados (40); en el lote se recuperó además pedernal, caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 6.10m, NE 6.10m, SO 6.11m, SE 6.10m.

Lote 18 (EP-5B-1-18): Nivel de estuco, de aproximadamente 0.08-0.09m de grosor, correspondiente al treceavo piso encontrado en la secuencia constructiva de la plaza de la plataforma E5-7. Se recuperó cerámica de los grupos Chunhinta (1), Juventud (3), Pital (6) y tiestos erosionados (14); también se recuperó pedernal, incluyendo un bifacial del periodo arcaico; caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 6.18m, NE 6.19m, SO 6.19m, SE 6.18m.

Lote 19 (EP-5B-1-19): Nivel de tierra gris oscura (10YR 6/2) con mucha arena, correspondiente a una nivelación de la plaza. Se recuperó cerámica de los grupos Chunhinta (4), Juventud (1), Pital (1) y tiestos erosionados (4); además de pedernal, caracol y una muestra de carbón. Profundidades: NO 6.22m, NE 6.22m, SO 6.22m, SE 6.22m.

Lote 20 (EP-5B-1-20): Nivel de estuco muy plano (10YR 8/1) con un relleno de tierra gris fino, correspondiente al 14° piso en la secuencia de la plaza. Se recuperó cerámica de tiestos erosionados (4); pedernal y caracol. Profundidades: NO 6.26m, NE 6.26m, SO 6.26m, SE 6.27m.

Lote 21 (EP-5B-1-21): Nivel de tierra gris fino con una capa delgada de estuco, correspondiente al piso más antiguo de la plaza de la plataforma E5-7, el 15° encontrado en la secuencia constructiva. Se recuperó cerámica de los grupos Juventud (1), Pital (1) y tiestos erosionados (4), pedernal y una muestra de carbón.

Resultados:

Los habitantes de El Palmar construyeron la plataforma E5-7 en el Preclásico Medio con por lo menos once pisos durante aquella época. En la transición hacia el Preclásico Tardío, la población invirtió mucho material en elevar el nivel de la plaza casi dos metros. El último piso estucado fue construido en el Preclásico Tardío con una ampliación de la plataforma durante del Clásico Temprano.

EP-5C

EP-5C-1

Localización: Unidad ubicada al Sureste de la Plataforma E5-7 sobre la estructura 4.

Dimensiones: 2m por 7m orientada Norte Sur.

Objetivos: Fechar la Estructura 4 y determinar rasgos arquitectónicos.

Lote 1 (EP-5C-1-1): Compuesto de humus con piedra caliza y raíces (10 YR 5/2). Se localizaron fragmentos de cerámica, obsidiana, lítica, estuco y hueso de fauna. La profundidad del lote fue de NO 0.04 m, NE: 0.03m, SO 0.08 m y SE 0.12m.

Lote 2 (EP-5C-1-2): Matriz de tierra blanca con pequeñas partes de tierra gris y piedra pequeña (10 YR 8/1). Profundidad: NO 0.22m, NE 0.20m SO 0.15m y SE 0.14m. En el lote fueron localizados tiestos cerámicos, obsidiana, lítica, concha, estuco y cristales, en el sector sur del lote se pudo observar la presencia de restos óseos y en el centro se localizó una cámara colapsada de pequeñas piedras de caliza irregular. Las dimensiones de la cista eran de 1.62m de largo por 0.30m de ancho y 0.20m de altura.

Entierro 2:

Se localizó el entierro de un individuo adulto en posición decúbito dorsal extendido, las extremidades superiores extendidas, orientado Norte-Sur (cráneo al norte pies al sur) por el estado de los huesos sólo

fue posible inferir que se era una persona adulta. Solamente se localizaron fragmentos de cerámica, obsidiana y dos conchas bivalvas como ofrendas.

Lote 3 (EP-5C-1-3): Consistió de tierra gris con piedra caliza (2.5 Y 6/1); se localizaron fragmentos de pedernal, cerámica, concha, hueso, obsidiana, cristales, estuco y carbón. Las profundidades fueron NO 0.60m, NE 0.67m SO 0.30m y SE 0.38m.

Resultados:

Se localizó un entierro el área suroeste de la unidad, posiblemente fue depositado al momento de construcción de la última etapa constructiva ya que rompe un basamento de la penúltima etapa constructiva.

Conclusiones, Operación 5:

La plataforma E5-7 fue ocupada mayormente durante de los periodos Preclásico Medio y Preclásico Tardío, con una reocupación en el Clásico Temprano. Durante la reocupación, los habitantes reutilizaron plataformas del Preclásico Tardío para construir sus casas. Enterraron muertos en la última fase de la plataforma, en un nivel empedrado, según orientaciones que se han notado en otros lugares en el valle Buenavista, como El Zotz, Bejucal y El Diablo. La plataforma fue abandonada durante el Clásico Temprano y posterior a esa fecha, la el grupo pudo ser empleado como lugar de caza, dada la evidencia de puntas de flecha asociadas al periodo Posclásico.

Investigaciones en el grupo “Triádico”: OPERACIÓN 9

EP-9A

Descripción y Objetivos

La Sub-operación EP-9A corresponde a una excavación extensiva en la fachada de la estructura E4-7 y una limpieza de saqueo en la misma fachada (Figura 5.3, Perfil oeste de la unidad EP-9A-1). La unidad fue excavada con el propósito de conocer la secuencia constructiva del grupo “Triádico.”

EP-9A-1 (Figura 7.3).

Localización: En la fachada sur de la estructura E4-7, en el eje norte-sur extendiendo al este

Dimensiones: 4m x 5m.

Elevación absoluta de las esquinas: NO 253.144m, NE 253.073, SO 250.914, SE 250.669 sobre el nivel del mar.

Objetivos: Determinar las técnicas de construcción en la época final del grupo “Triádico” para ser comparadas con la fase penúltima visible en el saqueo; al mismo tiempo, realizar un registro y fechar la etapa final del edificio.

Lote 1 (EP-9A-1-1): Nivel de humus de tierra color café (10YR 3/4) con piedras grandes. Se recuperó cerámica de los grupos Balanza (2), Flor (1), Polvero (6), Quintal (17), Sierra (2) y tiestos erosionados (32), además se recuperó obsidiana, pedernal, estuco y hueso de fauna. Profundidades: NO 0.18m, NE 0.18m, SO 1.94m, SE 1.94m.

Lote 2 (EP-9A-1-2): Nivel de tierra gris claro (10YR 6/1) con piedras talladas y piedrín, correspondiente al nivel de derrumbe perturbado por muchas raíces. Se recuperó cerámica de los grupos Sierra (28) y tiestos erosionados (359), obsidiana, pedernal, caracol, estuco y hueso de fauna. Profundidades: NO 0.22m, NE 0.22m, SO 2.46m, SE 2.46m.

Lote 3 (EP-9A-1-3): Nivel de tierra gris (10YR 4/5) con muchas piedras grandes y piedrín, correspondiente al primer nivel de derrumbe después del abandono de la Estructura E4-7. Se recuperó cerámica de los grupos Flor (3), Polvero (7), Sierra (14), tiestos indeterminados y erosionados (57); se

recuperó además, obsidiana, pedernal, fragmentos de huesos humanos, caracol y estuco. Profundidades: NO 0.62m, NE 0.62m, SO 2.98m, SE 2.98m.

Lote 4 (EP-9A-1-4): Nivel de tierra gris claro (10YR 6/1) con una capa destruida de estuco en el primer descanso de la estructura E4-7, correspondiente a una remodelación o remozamiento del primer descanso. Se recuperó cerámica de los grupos Flor (1), Polvero (5) y tiestos erosionados (10); además de pedernal, caracol y estuco. Profundidades: NO 2.62m, NE 2.61m, SO 2.61m, SE 2.60m.

EP-9A-2.

Localización: En la estructura Norte del patrón triádico.

Dimensiones: Trinchera de Saqueo

Objetivos: Fechar la Estructura, determinar el número de etapas constructivas y rasgos arquitectónicos.

Lote X (EP-9A-2-X): (Saqueo) Tierra grisácea mezclada con basura. Se recolectó material asociado al saqueo, se recuperaron tiestos, restos de caracol, lascas de pedernal y obsidiana, así como hueso de fauna. Las profundidades fueron NO 0.20m, NE 0.22m SO 0.20m y SE 0.21m

Lote 2 (EP-9A-2-2): Piso de estuco (10 YR 8/1 White) se localizó cerámica, 1 fragmento de figurilla, obsidiana y hueso de fauna. Las profundidades fueron NO 0.23m, NE 0.25m SO 0.23m y SE 0.24m.

Lote 3 (EP-9A-2-3): Consistió de relleno de piedra con tierra café oscura (7.5 YR 3/2 Dark Brown); se localizaron tiestos cerámicos, pedernal, caracol, cristales y obsidiana. Las profundidades fueron NO 0.34m, NE 0.58m SO 0.34m y SE 0.59m.

Resultados:

Se pudo observar al menos dos etapas constructivas, en la primera etapa se localizaron restos de estuco modelado, empleado como relleno y en la penúltima etapa se determinó la presencia de talud tablero en la estructura.

EP-9B

Descripción y Objetivos

La Sub-operación EP-9B correspondió a una limpieza de saqueo en la estructura E5-1 para determinar la secuencia constructiva del edificio y recuperar restos de una cámara funeraria (Figura 5.4, perfil oeste del saqueo, sección transversal de la cámara funeraria).

EP-9B-1

Localización: En un saqueo localizado en la fachada norte de la estructura E5-1.

Dimensiones: No determinadas.

Elevación absoluta del saqueo: 250.901 metros sobre el nivel del mar.

Objetivos: Determinar la secuencia constructiva y recuperar restos de una tumba saqueada.

Lote 1 (EP-9B-1-1): Nivel de tierra gris del saqueo ubicado afuera de la tumba, denominada como Entierro 3 de El Palmar. En este lote se recuperó cerámica de los grupos Balanza (1), Polvero (10), Quintal (17), Sierra (9) y tiestos erosionados (29); además de obsidiana, pedernal, caracol y estuco. Profundidades: No determinadas.

Lote 2 (EP-9B-1-2): Nivel de tierra gris del saqueo ubicado adentro del Entierro 3 (Figura 7.4). Se recuperó cerámica de los grupos Balanza (1), Pucté (5) y tiestos erosionados (33); pedernal, estuco, concha tallada y jade. La profundidad del saqueo no fue determinada.

Conclusiones.

El grupo “Tríadico” de El Palmar fue construido en la transición del Preclásico Medio hacia el Preclásico Tardío con una ampliación enorme durante el Preclásico Tardío. El edificio al norte, E4-7, tuvo una fachada compuesta por cuerpos, escalones y gradas, además de un friso destruido como elemento central, con respeto a la plaza posiblemente. Durante del Clásico Temprano, los habitantes de El Palmar enterraron a un individuo, posiblemente señor real según las cuentas de jade y caracol encontradas en la tumba saqueada. Este entierro localizado en El Palmar y denominado Entierro 3, es muy parecido al contexto funerario aparente en el Valle de Buenavista, reflejado en el grupo El Diablo y el sitio Bejucal.

Programa de Reconocimiento y Mapeo Descripción y Objetivos

En 2011, un programa de mapeo fue llevado a cabo con el propósito de complementar el mapa del centro monumental del sitio El Palmar (Figura 7.5). El equipo tomó más de 1.500 puntos con una estación total, marca Topcon entre el grupo sur de El palmar y el sector oeste. El reconocimiento descubrió un montículo hasta ahora no identificado y logró incluir todos los montículos conocidos de El Palmar en el mapa (Figura 5.5, mapa de El Palmar). Finalmente, el equipo hizo puntos fijos en cemento para continuar la afinación del mapa en el futuro. Las coordenadas de estos Bancos de Marca en cemento son: UTM WGS 1984, BM1: N 1907107.000, E 205510.000, Z 243.705, BM2: N 1907106.223, E 205518.216, Z 243.716.

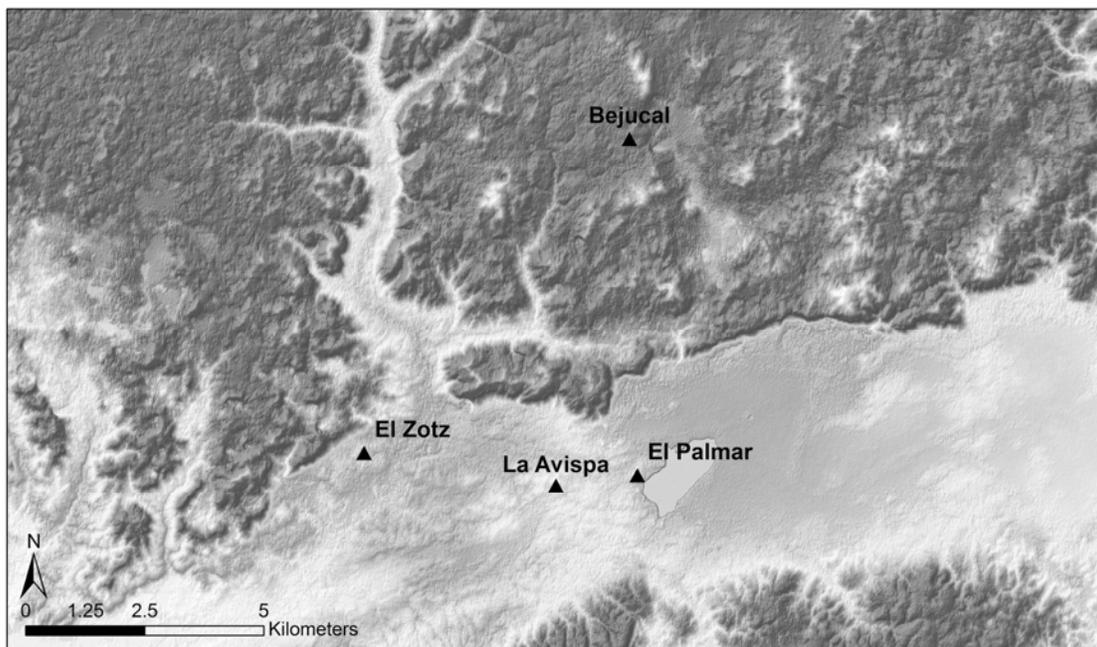


Figura 7.1. Mapa mostrando la ubicación del sitio arqueológico El Palmar (Proyecto Arqueológico EL Zotz 2011).

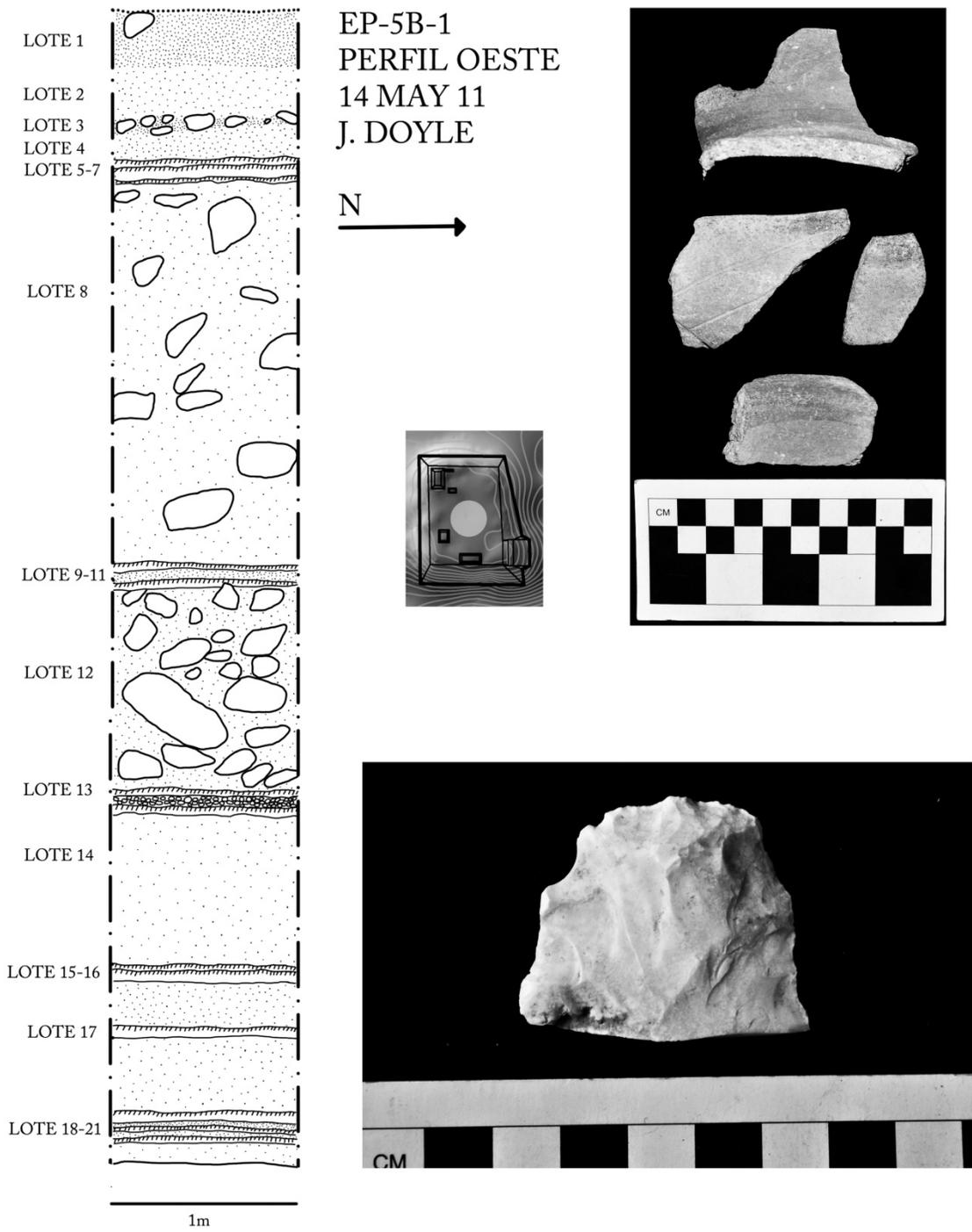


Figura 7.2. Resumen estratigráfico de la Operación EP-5B-1. Dibujo por J. Doyle 2011).

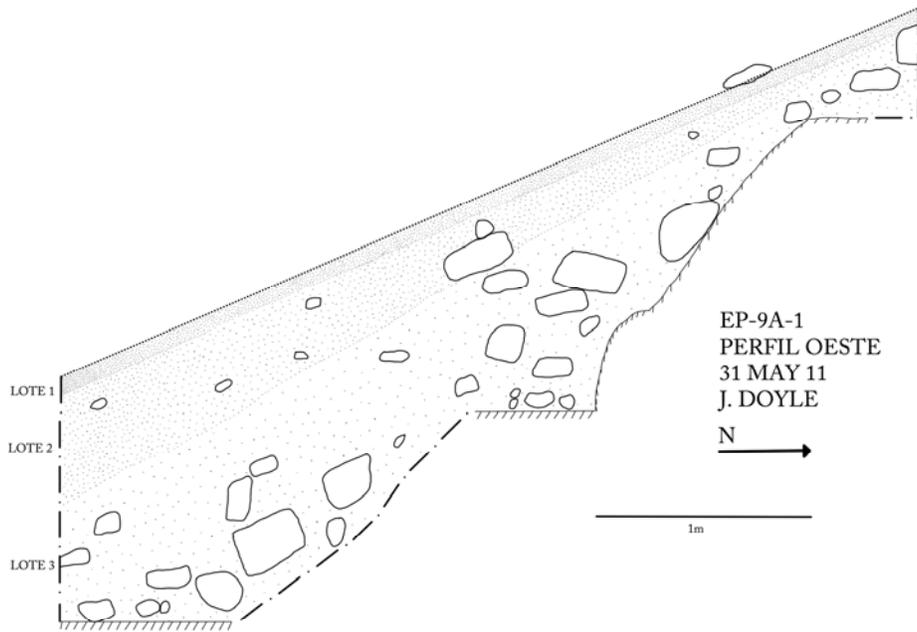


Figura 7.3. Perfil Oeste de unidad EP-9A-1. J. Doyle 2011).

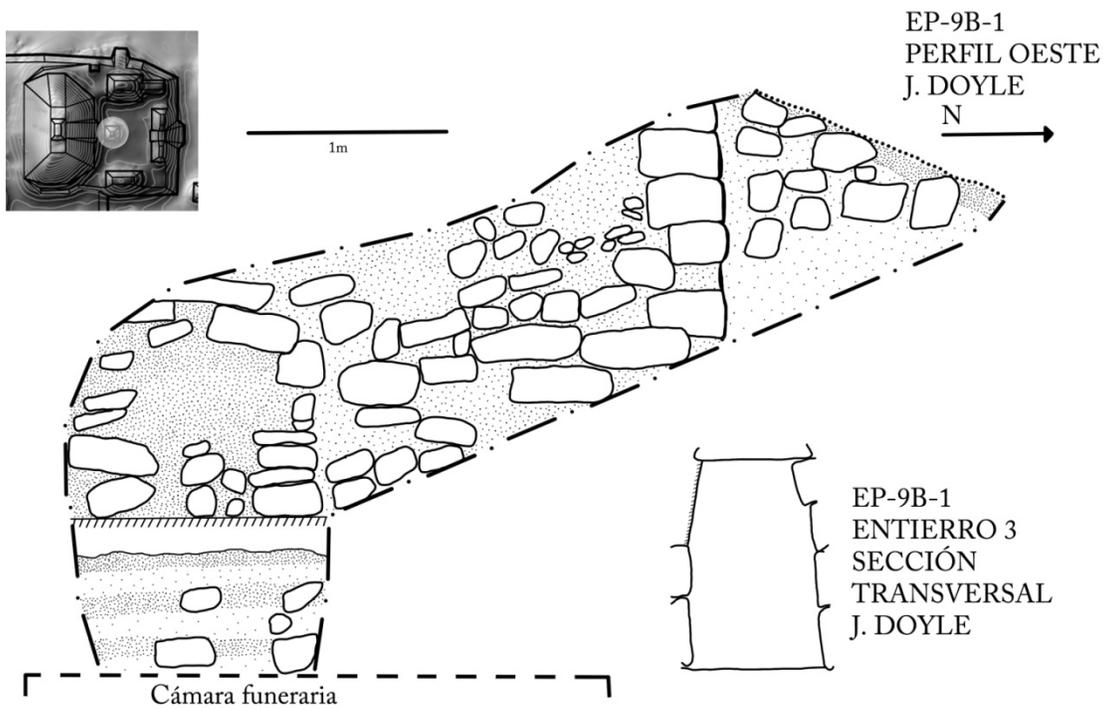


Figura 7.4. Dibujo del Entierro 3 de El Palmar (Doyle 2011).

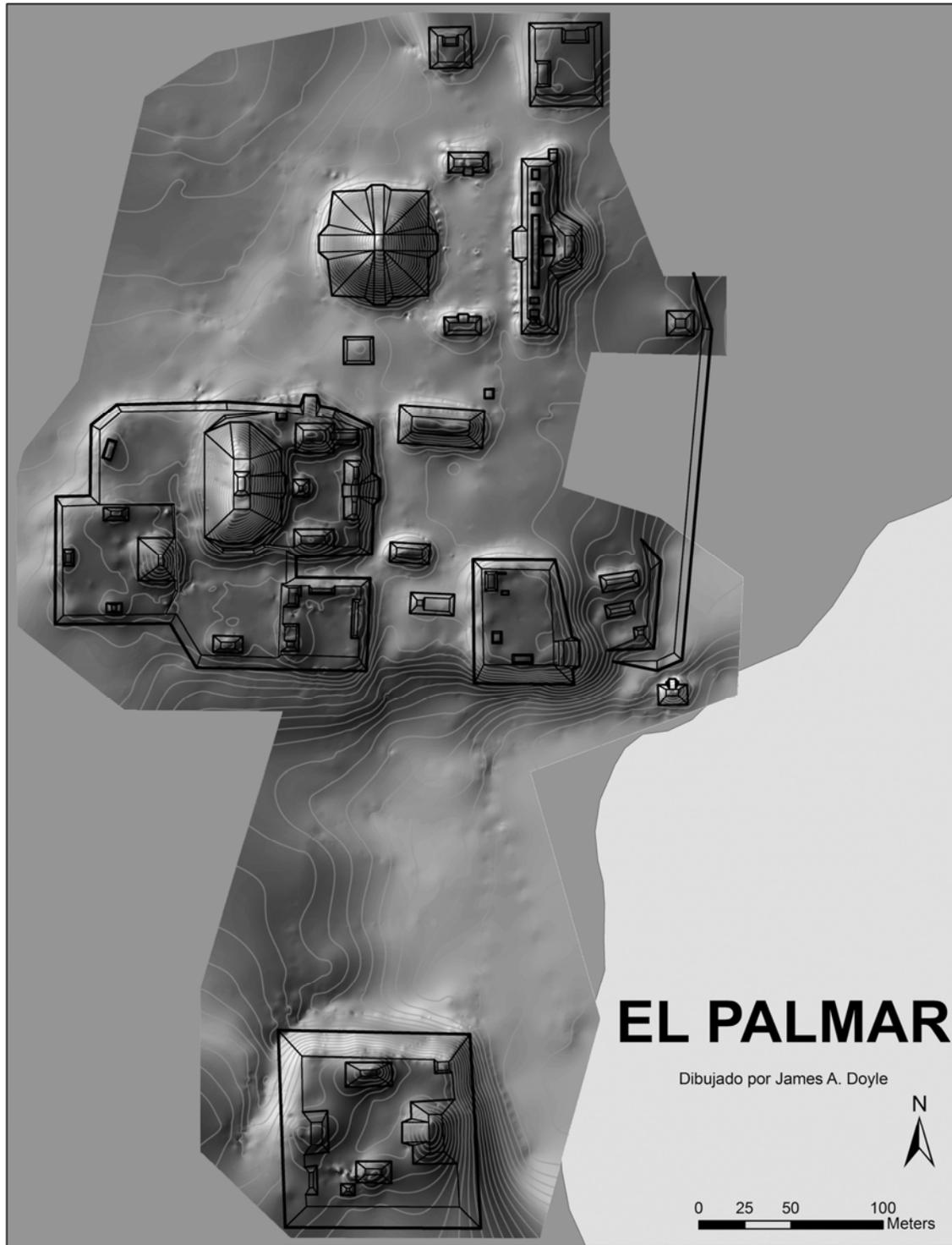


Figura 7.5. Mapa actualizado de El Palmar (Doyle 2011).

CAPÍTULO 8

Investigaciones de Rescate en el Sitio Bejucal

Thomas G. Garrison y David del Cid

Introducción

En 2011, el Proyecto Arqueológico El Zotz realizó en Bejucal, la tercera temporada de investigaciones, estas fueron dirigidas por Dr. Thomas Garrison y David del Cid. Particularmente este año, las intervenciones fueron distintas, dado que en el invierno de 2010, depredadores saquearon el sitio y extrajeron un fragmento de monumento que se encontraba dentro de la Estructura S6-10.

Las investigaciones en 2011, llevadas a cabo por Garrison y David del Cid, se enfocaron en la limpieza sistemática de algunas trincheras de saqueo en el sitio. Por lo menos un saqueo de cada estructura en las dos plataformas principales fue limpiado, con la excepción de la Estructura S6-3 que debido a su delicado estado de conservación no fue intervenida. La documentación del resto de estructuras saqueadas incluyó el dibujo de planta y perfil de cada uno de los saqueos investigados, para trabajar acorde a las necesidades del rescate en Bejucal, toda la tierra extraída fue cernida a través de mallas metálicas de ¼ pulgada.

Objetivos

- Limpiar y registrar las trincheras de saqueo localizadas en las estructuras y plataformas del sitio.
- Recuperar la mayor cantidad de material cultural para obtener un fechamiento relativo y elaborar una secuencia cronológica en base a los materiales recuperados.
- Definir rasgos arquitectónicos y secuencia constructiva de las estructuras a través de los túneles de saqueo.
- Continuación del túnel realizado en S6-10 (Investigación).

Descripción del Área de Investigación

Las unidades realizadas en 2011, se localizaron en las Estructuras S6-10, S6-8 y S6-6, alrededor de la Plataforma 1. También fueron investigadas las Estructuras S6-5, S6-4, S6-2, S6-1 alrededor de la Plataforma 2. Estas son plazas cerradas se encuentran dispuestas sobre la cima de una pequeña colina (Figura 8.2).

Descripción de Trabajos (Metodología)

Durante la presente temporada se llevó a cabo la limpieza y registro de las trincheras de saqueos ubicadas en las estructuras del sitio Bejucal. El objetivo de las unidades fue recolectar la mayor cantidad de información sobre cada estructura (arquitectura, fases constructivas y daño ocasionado por actos ilícitos). La metodología incluyó la recuperación de material cerámico para determinar la temporalidad de los edificios y realizar una secuencia cronológica del asentamiento Bejucal.

Cada fase constructiva que no varió sus modos, recibió denominación ordinal. Por ejemplo, la última etapa constructiva de la Estructura S6-5 es S6-5-1a, y la fase inmediatamente anterior es S6-5-2^a. Cuando las fases constructivas anteriores fueron diferentes, estas recibieron números de subestructura. Por ejemplo, Estructura S6-5 tiene dos estructuras designadas como S6-5-sub-1 y S6-5-sub-2.

BL-1F

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la Estructura S6-8. Edificio ubicado al oeste de la plaza 1A la cual posee cuatro trincheras de saqueo.

BL-1F-1 (Figura 8.3).

Localización: En la esquina Sureste de la estructura S6-8.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 8.40m *Ancho:* 1.20m *Altura Máxima:* 2.16m

Lote 1 (BL-1F-1-1): Limpieza de saqueo denominado '2', y que consistió de un lote único. En esta limpieza fueron recuperados todos los materiales culturales, por medio del cernido del escombros que quedó en el interior del túnel ilegal. En el perfil de la trinchera se observaron al menos tres etapas constructivas las cuales fueron destruidas por los saqueadores; a una profundidad horizontal de 5.20m, la trinchera dobló a la derecha, continuando por 3.20m, siempre en túnel. En la primer fase constructiva del edificio, se localizó un muro conformado por bloques de piedra caliza el cual fue destruido por los saqueadores, en el interior del mismo se localizaron varios restos humanos (7.5 YR 3/1). La segunda fase constructiva fue identificada por un muro que en su perfil evidenció escalinatas de acceso a la parte superior de la estructura (Grey 1 7N). La tercera fase constructiva (última) fue muy difícil de determinar debido a los bloques de piedra que estaban demasiado erosionados (2.5 YR 4/3).

Como resultado de la excavación se recolectó un total de 196 tiestos, 2 lascas de obsidiana, 1 fragmento de estuco, 1 mano de moler y restos óseos. El material extraído de la excavación fue fechado para el periodo Preclásico, Clásico Temprano y Clásico Tardío. Los restos óseos no provienen de un contexto obvio, sin embargo por la cantidad y morfología recibieron la designación de Entierro 7 de Bejucal.

BL-1F-2

Localización: En la esquina Suroeste de la Estructura S6-8.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 7.20m *Ancho:* 0.80cm *Altura Máxima:* 2.70m

Lote 1 (BL-1F-2-1): Limpieza de Saqueo 3, el cual consistió de un lote único, recolectando todos los artefactos por medio del cernido del material de escombros. En el perfil de la trinchera, fue posible observar el muro de la última etapa constructiva, al parecer este muro de contención en la parte posterior de la estructura, restringe el acceso a la plaza 1A (2.5 YR 5/2). En el interior del túnel de saqueo se pudieron observar cuatro pisos estucados de 0.04m cada uno y un muro de 1m de altura, asentado sobre la roca madre, éste posiblemente coincide con la primera fase constructiva BL-1F-1. (7.5 R 3/2). En total se recuperaron 93 tiestos cerámicos y 2 lascas de lítica. El material cerámico perteneció al Clásico Temprano y Tardío.

Resultados

De las cuatro trincheras de saqueo que posee la estructura S6-8, fueron limpiados un total de dos saqueos, Saqueo 2 (BL-1F-1-1) y Saqueo 3 (BL-1F-2-1) los cuales afirmaron la presencia de al menos dos fases constructivas, que coinciden con las encontradas en la parte posterior del edificio. Estas dos trincheras de saqueo estuvieron conectadas a través de otro pequeño túnel. En la parte posterior donde fue localizado el Saqueo 3 de la estructura, un muro de contención restringió el acceso de la parte posterior del edificio hacia la plaza A.

BL-2E

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la estructura S6-5, edificio ubicado al Sur de la plaza 2A, la cual posee diez trincheras de saqueo que destruyeron gran parte de la edificación.

BL-2E-1 (Figura 8.4).

Localización: Unidad ubicada en la esquina noreste de la fachada norte de la estructura S6-5.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 6.60m *Ancho:* 1.20cm *Altura Máxima:* 3.55m

El objetivo de la operación fue definir la arquitectura del edificio y la obtención de material cultural para fechar el edificio.

Lote 1 (BL-2E-1-1 4b): Limpieza del Saqueo 4, el cual consistió de un lote único, recolectando todos los artefactos por medio del cernido del escombros dejado en el interior del túnel de saqueo. Esta trinchera presentó dos túneles de saqueo en forma de T (4a y 4b), el primero de ellos con un eje norte-sur y el segundo, este-oeste.

Saqueo 4a: En su interior fue posible observar un cuarto abovedado con una banqueta en su interior que fue destruida a la mitad por los saqueadores, quienes debajo de la banca realizaron un saqueo más, el cual en su perfil muestra dos etapas constructivas. Sub-1 conformada por bloques de piedra caliza grandes.

Saqueo 4b: Se localiza al este de Saqueo 4a, en este fue posible observar los restos de un cuarto alargado abovedado, actualmente solo se observan el muro sur del cuarto este y los arranques de bóveda debido al colapso de la misma. En el interior de 4b se encontró un túnel que en su interior mostró el muro y la banca del cuarto posterior de la estructura. Dentro de este túnel de saqueo se localizó una etapa constructiva, denominada Sub-2, fechada posiblemente para el periodo Preclásico. En la excavación se recolectó un total de 24 fragmentos cerámicos, 1 hueso de fauna, 15 fragmentos de estuco y 1 lascas de lítica. El material extraído de la unidad perteneció al periodo Clásico Tardío.

Lote 2 (BL-2E-1-2): Registro ubicado debajo de Sub-1. Nivel de tierra café oscura (7.5 YR 5/3), relleno muy compacto con piedra caliza mediana. Lote realizado entre el piso de Sub-1 y el piso debajo de Sub-1. El lote recuperó un total de 15 tiestos y 1 fragmento de bajareque. La cerámica de la unidad ha señalado pertenecer al periodo Clásico Temprano. Las profundidades fueron: NO 0.45m, NE 0.40m, SO 0.50m y 0.40m en la esquina SE.

Lote 3 (BL-2E-1-3): Conformado por tierra de color gris oscura (5YR 3/1), combinada con tierra caliza de tamaño variable. El material cultural fue escaso recuperándose un total de 5 tiestos. Debido a lo erosionado del material no se pudo determinar la temporalidad del mismo. A poca profundidad se localizó la roca madre. Las profundidades fueron: NO 0.54m, NE 0.50m, SO 0.58m y 0.60m en la esquina SE.

Resultados

Debido a la cantidad de cuartos en el interior de la Estructura investigada, es posible inferir que dicho edificio hay funcionado como palacio, cada cuarto en el interior presentó su propia banca estucada. En los perfiles del saqueo se pudo constatar al menos cuatro fases constructivas. La penúltima etapa constructiva del edificio parece estar compuesta por una serie de cuartos abovedados, por la distribución de los mismos, estos fueron elaborados con dos bóvedas adosadas, las cuales en la parte superior de ellas poseían una pequeña crestería.

BL-2B

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la Estructura S6-1. Edificio ubicado al Norte de la plaza 2A la cual posee ocho trincheras de saqueo.

BL-2B-5

Localización: ubicado al centro de la fachada norte de la Estructura S6-1.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 5.40m *Ancho:* 4.20m *Altura Máxima:* 0.80cm

Lote 1 (BL-2B-5-1): Limpieza de Saqueo 6 la cual fue de un solo lote, dicho saqueo destruyó la última y antepenúltima etapa constructiva del edificio hasta llegar a la roca madre. En el perfil del saqueo se pudo observar dos etapas constructivas y cuatro pisos estucados, la primera fase se determinó por la presencia de escalones pertenecientes a la sub-estructura, en el perfil este del saqueo se observó la jamba del cuarto y en su interior una banca estucada. Esta sub-estructura fue clausurada posiblemente realizando un acto simbólico que incluyó fuego, dado que se encontraron restos de ceniza (Gley 1 5/N). La segunda fase de S6-1, estuvo compuesta por un muro conformado de bloques de piedra de 20

x 20cm, el relleno de la estructura es compacto y conformado por tierra gris clara (2.5 YR 4/3), con piedra caliza de varios tamaños.

BL-2B-6 (Figura 8.5).

Localización: Ubicado en la esquina noroeste de la fachada norte de la Estructura S6-1.

Dimensiones: Sin dimensiones especificadas.

Lote 1 (BL-2B-6-1): Limpieza de Saqueo 6 (consistió de un solo lote), esta trinchera de saqueo destruyó la penúltima etapa constructiva; fue posible observar en la fachada posterior de la estructura, un muro en forma de talud. En base a la evidencia encontrada y en la sub-operación BL-2B-6-1, se puede inferir que toda la sub-estructura fue clausurada con un acto ritual que incluyó la quema de dicho recinto. El saqueo 6 llegó hasta la roca madre haciendo conexión con el saqueo 6. Al llegar a la roca madre los saqueadores realizaron pequeños túneles que se extendieron hacia el sureste y suroeste.

Los materiales recuperados fueron, 688 tiestos cerámicos, 28 fragmentos óseos, aparentemente humanos, 4 fragmentos de figurillas, 2 lascas de obsidiana y 65 fragmentos líticos. La cerámica recuperada indicó presencia del Clásico Temprano y Tardío.

BL-2B-7

Localización: Ubicado al noreste de la fachada Oeste de la Estructura S6-1.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 6.80 m *Ancho:* 1.06m *Altura Máxima:* 2.30m.

Lote 1 (BL-2B-7-1): Limpieza de Saqueo 7, el túnel identificado como 7, destruyó dos etapas constructivas de las Estructura S6-1, hasta llegar a la roca madre. En los perfiles del saqueo fue posible observar el muro oeste de la última etapa constructiva formado por bloques de piedra caliza de 0.20m x 0.40m, pese al saqueo, el estado de conservación del muro es bueno. En el interior de la trinchera ilícita se determinó la presencia de un piso estucado de por lo menos 0.10m de ancho el cual concuerda con los localizados, en el Saqueo 5 y 6 de S6-1. Debajo del piso se encontró un relleno muy compacto conformado por piedra caliza de varios tamaños y tierra gris oscura (2.5 YR 4/3), 0.52m debajo del mismo se localizó la roca madre. Toda la tierra y escombros del saqueo fueron cernidos, recolectando en total 97 tiestos y 6 fragmentos óseos (humanos). El material recolectado perteneció al periodo Clásico Temprano y Clásico Tardío.

Resultados

Las unidades BL-2B-5-1, BL-2B-6-1 y BL-2B-7-1 demostraron las secuencias arquitectónicas y constructivas de S6-1 de Bejucal, la limpieza de dichos saqueos demostró que la penúltima fase constructiva fue sellada, realizando un ritual de quema, dado el hallazgo de la ceniza en las tres unidades descritas anteriormente. En la Estructura S6-1, en la parte posterior se localizó un muro en forma de talud y un cuarto con banca en la esquina noroeste de la estructura, en el perfil del Saqueo 6 se observaron las jambas este de la puerta que daba acceso al cuarto.

BL-2F

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la Estructura S6-4. Dicha estructura es de forma alargada y se ubica al Oeste de la Plaza 2A. En su interior mostró seis trincheras de saqueos, dos en la fachada Este y cuatro en la fachada Oeste de la estructura.

BL-2F-1 (Figura 8.6).

Localización: En la esquina noreste de la fachada este de la Estructura S6-4.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 3.30m *Ancho:* 0.55m *Altura Máxima:* 2.40m.

Lote 1 (BL-2F-1-1): Este lote consistió en la limpieza del Saqueo 2 de la Estructura S6-4, en el perfil de la trinchera de saqueo se observaron dos etapas constructivas, una de dos subestructuras asentada sobre

la roca madre y dos pisos estucados (10 YR 3/3). El relleno de la estructura al parecer es bastante compacto, con tierra grisácea (2.5 YR 5/2), mezclada con piedrín y piedra caliza mediana. Encima del piso se localizaron varios restos óseos humanos (Entierro 4).

Entierro 4 de Bejucal: El contexto incluyó el hallazgo de fragmentos de restos óseos humanos, los cuales se encontraron dispersados sobre la tierra que los saqueadores dejaron expuestos. Preliminarmente se pudo constatar que los restos óseos encontrados pertenecían a tres individuos. En la limpieza del saqueo se recolectó un total de 133 tiestos, fechados para el periodo Clásico Temprano y Clásico Tardío, fragmentos restos óseos humanos, 5 fragmentos líticos, 1 fragmento de lítica, 1 aguja de hueso y 2 conchas.

BL-2F-2 (Bejucal Entierro 5) (Figura 8.7).

Localización: Cista en la roca caliza ubicada al sur de BL 2F-1-1.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 1.05m *Ancho:* 0.65 m *Altura Máxima:* 0.55m.

Lote 1 (BL-2F-2-1): Este lote representó la excavación del Entierro 5 de Bejucal.

Entierro 5 de Bejucal: El individuo localizado en la cista, fue depositado en decúbito dorsal derecho, flexionado, con su rostro hacia el oeste. La orientación del entierro fue 353° Azimut, con la cabeza hacia el norte. En el contexto funerario se encontraron dos nidos de ratones, cuyos esqueletos también estaban dentro de la cista. Uno de los nidos fue construido en la única vasija encontrada en el entierro y el otro, cerca de los pies del individuo. La cista fue excavada directamente en la roca madre y cubierta por dos lajas de caliza, puestas en un ángulo diagonal. El entierro fue fechado para el año 700 d.C., gracias al cuenco policromo Zacatal Crema encontrado junto al individuo.

BL-2F-3

Localización: Ubicado en la esquina suroeste de la fachada oeste de la Estructura S6-4.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 7.40m *Ancho:* 0.84m *Altura Máxima:* 1.90m.

Lote 1 (BL-2F-3-1): Limpieza de Saqueo 6. El objetivo de esta Operación fue determinar las fases constructivas y el daño causado a la estructura. En el perfil de la trinchera de saqueo fue posible observar el muro de una fase constructiva compuesta por tres bloques de piedra tallada de 0.20m x 0.20m. El saqueo llegó a la roca madre.

En total, de la limpieza de este saqueo, fueron recuperados 440 tiestos, 2 lascas de obsidiana, 2 fragmentos de hueso humano y tres lascas de pedernal. La cerámica de la unidad ha señalado pertenecer al periodo Clásico Temprano y Clásico Tardío.

Resultados

La arquitectura de la estructura S6-4 evidenció dos fases constructivas, la primera, asentada sobre la roca madre. También se observaron dos pisos estucados de 0.04m de ancho los cuales fueron remodelaciones que sufrió la estructura. La operación BL-2F-3-1 ubicada en la parte posterior de la estructura mostró un muro asentado en la roca madre, que restringía el acceso al centro del sitio. Esto se muestra en todas las edificaciones y plataformas ubicadas al oeste del sitio.

BL-2C

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la Estructura S6-2, edificio ubicado al noreste de la plaza 2A, el cual tiene tres trincheras de saqueo.

BL-2C-1

Localización: Ubicado al este de la Estructura S6-2.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 4.78m *Ancho:* 0.80m *Altura Máxima:* 2.60m.

Lote 1 (BL-2C-1-1): Limpieza de Saqueo 3, el objetivo de la operación fue determinar sus fases constructivas y el estado de conservación del edificio. En el perfil del saqueo se observó la penúltima fase constructiva y un piso estucado, un muro y escalones. El relleno de la estructura fue bastante compacto, conformado por piedra caliza mediana y tierra de color gris oscuro (7.5 YR 4/1). La unidad recolectó un total de 32 tiestos cerámicos y 2 lascas de lítica. El material cerámico extraído de la unidad pertenece al periodo Clásico Tardío.

Resultados

La arquitectura expuesta en la trinchera de saqueo mostró la penúltima fase constructiva de la Estructura, conformada por bloques de piedra caliza; los materiales recuperados confirmaron su periodo funcional para el Clásico Tardío.

BL-1E

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la estructura S6-6. Edificio ubicado al norte de la Plataforma 1.

BL-1E-1 (Figura 8.8).

Localización: Ubicado al norte de la Estructura S6-6.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 6.20m *Ancho:* 0.80m *Altura Máxima:* 2.10m.

Lote 1 (BL-1E-1-1): Este lote se refiere a la limpieza del Saqueo 1 ubicado en la Estructura S6-6, perfil posterior del edificio. En el perfil de la trinchera se observaron dos etapas constructivas. La última fase formada por un muro de bloques de piedra caliza mediana (7.5 YR 5/2). La segunda fase conformada por un muro constructivo asentado sobre la roca madre el cual fue destruido por los saqueadores. Relleno entre la última fase y segunda es bastante compacto, compuesto por piedra caliza pequeña y tierra gris oscura (5 YR 3/1). Toda la tierra y escombros del saqueo fue cernido recolectando un total de 57 tiestos, 6 lascas de pedernal, 1 fragmento de mano de moler y 3 lascas de lítica. El material recolectado pertenece al periodo Preclásico Tardío y Clásico Tardío.

Resultados

El Lote 1 (Limpieza del Saqueo 1) mostró en el perfil, dos etapas constructivas, las cuales se encontraron asentadas sobre la roca madre, este muro posiblemente sirvió para alcanzar el nivel de la plaza, debido a que ésta se encuentra a una altura inferior por la topografía del lugar.

BL-2A

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la Plataforma 2.

BL-2A-1 (Figura 8.9).

Localización: Ubicado al suroeste de la Plataforma 2.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 3.60m *Ancho:* 0.77m *Altura Máxima:* 2m.

Lote 1 (BL-2A-2-1): Lote correspondiente a la limpieza del Saqueo 1, en el perfil de la trinchera se observó un muro de contención que a su vez restringía el acceso a la plaza (2.5 YR 5/2). La plataforma 2A fue nivelada sobre la roca madre, obteniendo de esa forma, el nivel de plaza adecuado para asentar las estructuras. La limpieza de este saqueo, recuperó un total de 79 tiestos, 2 lascas de obsidiana y dos lascas de pedernal. El material cerámico recolectado de la operación se fechó para el periodo Clásico Temprano-Clásico Tardío.

Resultados

La limpieza del saqueo permitió identificar un muro de contención que nivelaba la estructura con el nivel de la plaza 2A, el cual fue utilizado no solo de uso arquitectónico, sino posiblemente como defensa.

BL-1B (Figura 8.14).

Operación y sub-operaciones correspondientes a las unidades realizadas en la Estructura S6-10.

BL-1B (Figura 8.11 y 8.12).

Localización: Ubicada en el interior del Saqueo 1, continuación de la excavación de 2010 debajo de Estructura S6-10-sub-1.

Dimensiones: *Profundidad Horizontal:* 0.30m

Lote 9 (BL-1B-6-9): El objetivo del lote fue continuar el túnel realizado en el año 2010, el cual se detuvo a una profundidad horizontal de 0.30m debido al hallazgo de una cista. Toda la tierra y escombros fueron cernidos, recolectando en total 4 tiestos, 1 lasca de pedernal, 1 muestra de carbón. El material recolectado pertenece al periodo Clásico Temprano (Figura 8.13).

Lote 10 (BL-1B-6-10) (Bejucal Entierro 6): Este entierro fue encontrado dentro de un joyero de piedras, colocado en el eje central de la Estructura S6-10-sub-1. El individuo enterrado en la arreglo de piedras era un infante, que fue destruido por las mismas piedras que circulaban la cista y que al colapsar hicieron daño a los restos óseos. El infante fue enterrado en posición decúbito dorsal, con su cabeza apuntando hacia el noreste (75°). Las dimensiones de la cista fueron de 0.63m (NE-SO) por 0.43m (norte-sur). El contexto mortuario no incluyó ajuares asociados al entierro, lo cual indica que el entierro en sí, era una ofrenda por la construcción del templete (Figura 8.10).

Resultados

Entierro # 6, cista de un infante. Este entierro fue el primero en Bejucal que ha mostrado su contexto intacto, en el interior de la Estructura S6-10. El descubrimiento del entierro permitió tomar muestras de carbón.

Secuencia Arquitectónica de Bejucal

Plataforma 1

Plazuela sureste de Bejucal Plataforma 1, conformada por una nivelación artificial de la roca madre. Aunque las excavaciones de 2009 no descubrieron pisos obvios, es claro que los mayas emparejaron la colina intencionalmente y que los pisos delgados que pusieron no se preservaron. Sin embargo, antes que ellos nivelaran la plazuela a la altura de la colina, los mayas construyeron edificios directamente encima de la roca madre. Un saqueo en el lado norte de la Estructura S6-6, cortado hasta la roca madre reveló que hubo un templete pequeño (Estructura S6-6-sub-1) construido directamente sobre la roca madre. Ésta fue cortada y nivelada para que el templete pudiera ser construido encima de una superficie plana. La cerámica del saqueo se fecha al Preclásico Tardío (Grupos Sierra y Flor) y al Clásico Tardío (Grupos Cambio, Encanto, Maquina, Saxche-Palmar, y Tinaja). Basado en la comparación de excavaciones más controladas en Bejucal, es probable que Estructura S6-6-sub-1 fuera construida hacia finales del Preclásico Tardío y que la porción norteña de la Plataforma 1 haya sido construida durante el Clásico Tardío, incluyendo la plataforma larga de Estructura S6-6.

Estructura S6-10

La pirámide S6-10 es la estructura más grande en Bejucal y tiene la secuencia constructiva más compleja del sitio. Las investigaciones del Proyecto El Zotz, determinaron excavaciones ilícitas (túneles de saqueo) a través de 37.5m, los cuales proveyeron una gran cantidad de datos. Desgraciadamente, esta información, aunque valiosa, también trajo como consecuencia, la pérdida de datos y materiales culturales de las tumbas saqueadas y su contexto científico. Aún así, los túneles revelaron que la roca madre de la colina sobre la cual fue asentado el sitio, era desnivelada y por lo mismo, durante los años que Bejucal fue habitado sufrió remodelaciones y remozamientos. En el interior de la Estructura S6-10, un individuo fue enterrado en una cripta de piedra, hecha de lajas en forma de cajón (Bejucal Entierro 3). Esta cripta fue colocada de forma intencional, en una grieta en la roca madre, sus paredes arregladas con barro y cubierto con tres lajas grandes de caliza. Es probable que este entierro sea

fechado para finales del segundo siglo d.C. basado en la cerámica recuperada y en la forma de la arquitectura puesta encima. La cripta fue orientada norte-sur y es muy probable que la cabeza estuviera ubicada en el lado norte.

Un templete redondo y estucado (Estructura S6-10-sub-2) fue colocado sobre el Entierro 3. Dicho templete ha sido fechado para el Preclásico Tardío y es muy parecido a otras estructuras circulares localizadas en Petén para este periodo (Hansen 1998:85-86). Un segundo templete (Estructura S6-10-sub-1) fue construido a menos de 2m al oeste del primero. Desgraciadamente, el túnel de los depredadores destruyó cualquier secuencia de pisos que hubiera existido y que pudiese mostrar la articulación de estos dos templetes, pero la evidencia sugiere que fueron contemporáneos.

En 2010 y 2011, excavaciones controladas en el interior de S6-10-sub-1 produjeron una fecha de radiocarbono entre los años 60 a 240 d.C. La cerámica confirmó esta fecha con tiestos del Preclásico Tardío (Grupo Polvero) y un tiesto Protoclásico, muy parecido a una vasija excavada en Holmul (Estrada-Belli 2010: Figura 2.3). La continuación de este túnel en 2011, descubrió una cripta de piedras que contuvo los restos de un infante (Bejucal Entierro 6). El contexto no mostró ajuares asociados, pero su ubicación en el eje central del templete sugiere que pudiera ser un entierro dedicatorio. Un tercer templete (Estructura S6-10-sub-3) aparece en el perfil del saqueo más al sur de la pirámide pero no ha sido investigado en su totalidad.

Durante la primera mitad del Clásico Temprano, una tumba abovedada (Bejucal Entierro 2) fue construida sobre la roca madre, al oeste de las Estructuras S6-10-sub-1 y S6-10-sub-2. La caliza fue incorporada dentro del muro sur de la cámara, mientras el resto de la tumba fue hecha completamente de mampostería. En el recinto fue encontrado un posible *psicoducto* en el muro norte. Las lajas encima de la bóveda se encontraron cubiertas con estuco bien pulido de alta calidad. Los pocos restos humanos recuperados del escombros del saqueo mostraron una terrible preservación, aunque indicando contextos sociales de tumbas reales.

El hecho de colocar una cámara norte-sur debajo de una pirámide edificada sobre una colina, es una reminiscencia de la tumba magnífica encontrada en el Grupo El Diablo, El Zotz, en 2010 (Houston et al. 2010; Román y Newman 2011).

Una ofrenda dedicatoria (Bejucal Escondite 1) fue enterrada afuera del muro este de la tumba. El escondite constó de dos cuencos Águila Naranjada puestos labio-a-labio. El escondite incluyó una docena de conchas del mar, pedazos de mica tallados, jades tallados en la forma de “Charlie Chaplin” (Moholy-Nagy 1985:154-155), dos espinas de mantarraya y un pájaro sacrificado descabezado. El análisis de las conchas del mar, realizado por Yeny Gutiérrez Castillo identificó las siguientes especies: *Cyphoma gibbosum*, *Tellin sp.*, *Anadara ovalis*, *Oliva reticularis*, *Trachycardium muricatum*, *Cittarium pica*, *Nerita tessellata*, *Turbinella angulata*. Todas estas especies son del Océano Atlántico o Mar Caribe. *Anadara ovalis* contiene hemoglobina y por eso puede sangrar, lo que por cierto tendría significado para los mayas en contextos rituales. El esqueleto del pájaro fue identificado por Sarah Newman como un codorniz yucateco (*Colinus nigrogularis*). Los codornices fueron sagrados para los zapotecos porque tomaban gotas de rocío, que los hacía puros para actos rituales (Marcus y Flannery 1994:60-61). El escondite de Bejucal sugiere que esta creencia fue venerada también por los antiguos mayas.

El Entierro 2 por aparte, fue sellado con una capa gruesa de estuco y lodo (barro) del bajo, y posteriormente, cubierto con un piso de estuco que fue usado como una preparación para la Estructura S6-10-2a. La evidencia sugiere que este edificio tuvo una escalera principal que fue encontrada en dos de los saqueos. En el lado sur, la escalinata conectaba con una fachada estucada que todavía tiene estuco modelado, pintado en rojo y negro. Una plataforma cubrió la cámara del Entierro 2 y luego una escalinata ancha ascendía hacia un templo. La Estructura S6-10-2a fue modificada por lo menos una vez cuando el nivel de la Plataforma 1 fue levantado, incorporando la escalera principal y añadiendo una sola grada estucada que hacía juego con la plataforma que cubría el Entierro 2.

La fase final arquitectónica (Estructura S6-10-1a) fue encontrada en una terrible preservación, que fue dañada por el derrumbe del templo de la pirámide. Una plataforma baja y rectangular fue adosada al frente de la estructura, la cual aparentemente sostuvo las tres estelas erigidas en Bejucal. Un altar fue puesto al oeste de la estela central. La cerámica de los saqueos en la pirámide, indican que hubo por lo menos un remozamiento a la Estructura S6-10-1a durante el Clásico Tardío.

Estructura S6-8

Esta Estructura S6-8 presentó cuatro saqueos, dos en la fachada este y dos en la fachada oeste. La limpieza de la pareja del sur reveló que ambos estaban conectados. En la trinchera trasera, se encontraron dos cuerpos de piedra colocados encima de un piso sobre la roca madre y que probablemente representan otra subestructura del Preclásico Tardío (S6-8-sub-1). El resto de la secuencia arquitectónica no fue muy claro en la estratigrafía de los túneles. Sin embargo fue posible determinar la presencia de algunos muros de contención aún en pie y por lo menos un entierro (Bejucal Entierro 7) en el escombros del saqueo. Es probable que la Estructura S6-8 haya sido construida en una sola fase, probablemente durante el Clásico Tardío cuando los mayas nivelaron el nivel de la Plataforma 1.

Plataforma 2

Plataforma 2 parece estar edificada sobre una parte de la colina, más nivelada que Plataforma 1, lo cual hace que su altura sea menos artificial. Las investigaciones en el saqueo directamente en la plataforma indicaron que su expansión arquitectónica final fue durante el Clásico Tardío (confirmado por la cerámica de los Grupos Máquina, Cambio, Saxche-Palmar, Tinaja, y Encanto). Sin embargo, los datos de la unidad excavada en 2009, en el centro de la plataforma confirman que había versiones de la plataforma en ambos periodos, Preclásico Tardío y Clásico Temprano.

Estructura S6-1

Es una de las estructuras más saqueadas en Bejucal con un total de ocho saqueos. Por su evidente arquitectura y la cerámica recuperada del interior de sus saqueos, es posible que haya sido un Palacio. Los tres saqueos estudiados en su interior, se encuentran conectados por túneles también. Un templete (S6-1-sub-1) fue encontrado en el saqueo más al poniente de la estructura. El único vestigio de este templete es su talud exterior, mientras el resto de su edificación fue destruida. Un piso estucado fue puesto sobre una capa de suelo oscuro con muchos fragmentos de cerámica que fue utilizada para emparejar la caliza desnivelada. La Estructura S6-1-sub-1 fue construida sobre este piso. Una fecha de radiocarbono (160 a.C.-60 d.C.) de las excavaciones enfrente de S6-1 en 2009 indicó que esta primera construcción fue durante el Preclásico Tardío.

Los tiestos que vienen del relleno de la estructura fechan al Clásico Temprano (Grupos Águila, Balanza, Dos Arroyos, y Triunfo) y al Clásico Tardío (Grupos Máquina, Encanto, Saxche-Palmar, Cambio, y Tinaja). La estructura evidenció dos fases constructivas principales. Estructura S6-1-2a al parecer es una remodelación mayor del edificio desde su antecedente Preclásico. Las piedras que la componen son de caliza, de gran tamaño, y fueron puestas como base del relleno, antes que capas más finas de lodo la cubrieran. La Estructura S6-1-2a tiene un talud bien inclinado en su fachada norte (atrás). No es claro que tipo de estructura esté asociada con esta fase, pero es probable que fuera abovedada como en otros edificios en Bejucal. Es probable que esta construcción fuera hecha durante el Clásico Temprano, aunque no hay contextos sellados como pruebas.

La fase final de esta estructura (S6-1-1a) fue una amplificación de la estructura existente. La plataforma final con su escalinata, principió en el lado sur y fue construida en los primeros años del Clásico Tardío, como lo estableció la cerámica de excavaciones controladas en 2009 (Garrison y Garrido 2009). Una característica poco común es que el saqueo en la esquina noroeste penetró una puerta, revelando un banco. Esta puerta trasera no pareció ser nada significativo y los restos de escalones que mostró tenían demasiada inclinación para evidenciar su función como tales. Sin embargo,

la superestructura evidenció tener forma de letra 'C' y estuvo abovedada. Es probable que en algún momento hubiera una puerta abovedada que pasó a través del centro de la estructura con una orientación norte-sur. Un saqueo en el frente de la estructura encontró una ventana hecha completamente de piedra que tuviera vista de la plazuela. La cerámica de este periodo es de la calidad más alta en todo el sitio. Uno de los tios policromos muestra una mano agarrando a la garganta de un jaguar y los colores de la pintura son consistentes con policromos del reino Ik' (posiblemente Motul de San José).

Estructura S6-2

Esta estructura es un apéndice oriental al palacio de Bejucal (Estructura S6-1) y remata con la orilla oriental de la Plataforma denominada '2'. Hay dos fases constructivas presentes, que probablemente coinciden con las dos fases del Periodo Clásico, vistas en los saqueos de S6-1. La cerámica recuperada de un saqueo en esta estructura estableció la presencia de tipos cerámicos del Clásico Temprano (Grupos Águila y Dos Arroyos) y Clásico Tardío (Grupos Maquina, Encanto, y Tinaja) Parece, aunque no hay pruebas, que la Estructura S6-2-2a fecha al Clásico Temprano y S6-2-1a fecha al Clásico Tardío.

Estructura S6-3

Estructura S6-3 es la pirámide este de la Plataforma 2 y es análoga a la Estructura S6-10 en Plataforma 1, aunque de menor altura. Esta pirámide es el edificio más saqueado en el sitio y está en peligro de colapso total. Desgraciadamente, los saqueos fueron tan inestables que fue imposible llevar a cabo investigaciones por el riesgo del colapso. Una mirada superficial de un saqueo en su fachada posterior sugiere que la mayoría de la pirámide fue construida en una sola fase, aunque, sin la posibilidad de limpiar los muros de la trinchera esta hipótesis no podrá ser confirmada.

Estructura S6-4

Consiste en una estructura baja, ubicada en el oeste de Plataforma 2 y es muy parecida a la Estructura S6-8. En total fueron contabilizados seis saqueos en esta estructura, de los cuales dos fueron sujeto de investigación al hacer limpieza de los mismos. La trinchera ilícita en la esquina noreste de la estructura reveló los vestigios de dos sub-estructuras (S6-4-sub-1 y S6-4-sub-2), las cuales estuvieron asentadas bien cerca de la Estructura S6-1-sub-1. La Estructura S6-4-sub-1 se determinó por la esquina de una plataforma con un posible agujero de una sobreestructura precedera, mientras la Estructura S6-4-sub-2 fue representada por solo dos piedras cortadas. Las dos subestructuras están puestas directamente encima de la roca madre y están separadas por un posible rasgo de canal de agua que fue excavado entre los dos edificios.

Un examen cuidadoso de la trinchera por Dr. Houston reveló un reducido agujero en el perfil sur, lo cual después de una limpieza exhaustiva, descubrió una cista excavada en la roca con un entierro flexionado completo adentro (Bejucal Entierro 5). El contexto incluyó, un cuenco del tipo policromo Zacatal Crema ubicado enfrente de la cabeza del individuo. Los diseños geométricos en el cuenco son casi idénticos al cuenco procedente de un entierro localizado en Tikal (Entierro 80) (Becker 1999:99-100; Culbert 1993: Figura 60a). Becker (1999:100) fechó el entierro en los primeros años de la fase cerámica Imix en Tikal (~700 d.C.) basándose en la descripción del cuenco por Culbert. Esa fecha coincide bien con otras construcciones en Bejucal.

Investigaciones en el saqueo suroeste de la Estructura S6-4 revelaron una sola etapa constructiva. Es posible que el Entierro 5 haya sido parte de la expansión en el Clásico Tardío de la Plataforma 2, la cual incluyó también la construcción en gran parte de S6-4. Aunque la información que se tiene es importante, se necesitarían más excavaciones en el eje central de la estructura para determinar si hubo una fase constructiva durante el Clásico Temprano. En dicha estructura se recuperó material cerámico de los saqueos que confirman las fechas para el Preclásico, Clásico Temprano, y Clásico Tardío, sugiriendo una secuencia constructiva muy compleja.

Estructura S6-5

La Estructura S6-5 está ubicada en el sur de la Plataforma 2. Este edificio se encontró muy deteriorado debido a la cantidad de saqueos que presentó, sin embargo en algunas áreas aún hay arquitectura bien conservada, incluyendo la preservación parcial de la bóveda original. Como muchas de las otras estructuras en Bejucal, la etapa final de S6-5 cubrió dos templetes (S6-5-sub-1 y S6-5-sub-2) que al parecer compartían una plataforma grande. Las excavaciones debajo de S6-5-sub-1 determinaron que su construcción fue en el Clásico Temprano (Grupos Águila, Dos Arroyos, y Triunfo).

Las dos subestructuras fueron cubiertas por una remodelación masiva del edificio. La Estructura S6-5-2a tuvo una bóveda doble sobre una estructura de forma rango cuya orientación fue este-oeste y tuvo una plataforma adjunta a su lado oeste. La estructura nueva incorporó la plataforma anterior como una piedra de la base del muro oeste de S6-5-2a. La galería del norte (frente) estuvo más baja que la galería detrás, con una grada entre los dos lados. Este remozamiento probablemente ocurrió hacia finales del Clásico Temprano. Los detalles arquitectónicos de dicha plataforma, aún no han sido corroborados.

Durante el Clásico Tardío, la Estructura S6-5-1a fue construida como una remodelación de la fase anterior. El piso de la fachada de enfrente fue levantado hasta el nivel de la galería detrás, tal vez como un tipo de estabilización. El cuarto más occidental en la galería del norte fue completamente saqueado por depredadores, sin embargo, el saqueo reveló una banca grande en la esquina, la cual pudo servir como camastro. Esta fase fue modificada y las galerías que antes estuvieron abiertas, fueron divididas en cuartos más pequeños, muchas veces sin puertas hasta el exterior. Una función residencial es muy probable para Estructura S6-5.

Discusión

Los datos recuperados de saqueos (trincheras y túneles), en combinación con pocas excavaciones controladas han provisto al Proyecto El Zotz de una gran cantidad de datos. El análisis de artefactos por los especialistas del proyecto ha ayudado a presentar una interpretación holística de la historia cultural de Bejucal. La integración de estudios de cerámica, restos óseos, arquitectura, y epigrafía presenta una idea compleja de desarrollo cultural en Bejucal.

El primer asentamiento claro en Bejucal ha sido fechado para mediados del Preclásico Tardío cuando el templete S6-1-sub-1 fue construido cerca del siglo 1 d.C. Hacia los finales del siglo II, un individuo importante fue enterrado (Bejucal Entierro 3) y fue cubierto por un templete estucado y redondo (S6-10-sub-2). Otro templete (S6-10-sub-1) fue construido inmediatamente de forma adyacente, con un entierro dedicatorio en su eje central (Bejucal Entierro 6) dentro del relleno del edificio. Hubo otras estructuras que posiblemente pueden fecharse hacia finales del Preclásico Tardío (S6-6-sub-1, S6-8-sub-1, S6-4-sub-1, S6-4-sub-2, S6-10-sub-3) en varios lugares de la colina sobre la cual se haya asentado Bejucal. También hay un posible rasgo de gestión de agua en la forma de un canal, cortado en la roca madre (entre S6-4-sub-1 y S6-4-sub-2). Durante este tiempo parece que la caliza solo fue emparejada en las áreas en donde hubo edificaciones, mientras en otras áreas la dejaron como un paisaje kárstico fracturado.

El tiempo de esta actividad en Bejucal es coetáneo con desarrollos tardíos en El Palmar, 7 km al sur. Mientras no hay pruebas de una conexión directa entre ambos sitios, es probable que El Palmar haya sido conocido como el sitio cercano más grande con la excepción de Tikal, casi 25 km al este. El tamaño diminutivo de las construcciones Preclásicas en Bejucal sugiere que no hubiera una población residencial grande y que la mayoría de las construcciones fueron templetes o santuarios, tal vez afiliados con El Palmar.

La construcción de templetes en Bejucal siguió en los primeros años del Clásico Temprano con dos estructuras (S6-5-sub-1 y S6-5-sub-2) compartiendo una sola plataforma. Estas serían

contemporáneas con la acrópolis del Grupo El Diablo en El Zotz, edificados sobre una colina y conjuntamente con la dedicación de una tumba real en su interior. Parece que Bejucal continuaba funcionando como un lugar sagrado en la región y recibía visitas para eventos rituales, sin mantener una población latente.

La función de Bejucal cambió drásticamente a mediados o bien a finales del siglo cuarto después de Cristo. La familia real de El Zotz se apropió la colina y comenzó construcciones masivas. Una tumba real (Bejucal Entierro 2) fue dedicada en el sitio y un templo grande (S6-10-2^a) fue construido encima. Es probable que la tumba en Bejucal sea posterior al Entierro 9 del grupo El Diablo, pero solo por unas décadas; la razón para sugerir fechas asociadas al siglo IV, para el entierro y el templo en Bejucal, es un texto encontrado en la Estela 1 que tiene una fecha dedicatoria de 393 d.C. y cuya dedicatoria parece estar ligado en conjunto al gran programa de remodelación en el sitio. El texto confusamente vincula Bejucal con la dinastía de El Zotz con el uso del nombre “Gran-Pescado-Perro-Tortuga.” También parece que la dinastía de El Zotz fue brevemente incluida en un esfuerzo a unificar una porción de las Tierras Bajas Mayas por el visitante del centro de México, *Sibyaj K’abk’*.

Además de la dedicación del templo grande, algunas otras estructuras de gran tamaño, fueron construidas en el Clásico Temprano en Bejucal, y las superficies de las plataformas fueron levantadas y niveladas. Es probable que tres estructuras (S6-1-2^a, S6-2-2^a, y S6-5-2^a) hayan sido erigidas de forma contemporánea con la dedicación del templo. Todas estas estructuras están sobre la Plataforma 2, mientras el templo fue aislado en la Plataforma 1. Este representa un esfuerzo intencional por las elites al dividir espacios rituales y residenciales, tal vez guardando algún aspecto sagrado de los temples del Preclásico Tardío y Clásico Temprano en Plataforma 1.

El Clásico Tardío fue el periodo con la ampliación más grande de arquitectura en Bejucal y son las ruinas de estas estructuras, las visibles en la superficie actualmente. Es probable que estas estructuras fueran construidas a mediados del periodo Clásico Tardío (~700 d.C), sin embargo la confirmación de dicha hipótesis necesita más investigaciones controladas para confirmarla.

La fase final arquitectónica de Bejucal está conformada por dos plazuelas, cada una con un templo en el lado este, un patrón visto en todas partes del Petén. En este caso, las elites de El Zotz decidieron mezclar funciones rituales y residenciales en complejos arquitectónicos distintos en Bejucal.

Bejucal fue abandonado hacia finales del periodo Clásico Tardío, o posiblemente en los primeros años que marcan el Clásico Terminal. Una plataforma pequeña (S6-12) atrás del palacio es la única evidencia de ocupación en la cima de la colina para esta época. A pesar que la dinastía en El Zotz siguió durante el siglo 9, parece que su interés en Bejucal se desvaneció a finales del Clásico Tardío. Es claro que el sitio de El Zotz nunca fue gobernado directamente desde Bejucal, pero también es obvio que la arquitectura en Bejucal es elitista. Los datos epigráficos sugieren claramente que Bejucal fue controlado por la familia real de El Zotz. Sobre los aproximadamente 800 años que el sitio fue ocupado, las elites de El Zotz se apropiaron gradualmente de la cima sagrada de Bejucal hasta que las actividades rituales y residenciales fueron enlazadas íntimamente en complejos arquitectónicos discretos. La residencia real en Bejucal parece haber sido algo como una casa de campo real, tal vez dentro de tierras de cazar preferiblemente.

Conclusiones

El rescate en Bejucal ha proporcionado una gran cantidad de información sobre esta cima pequeña. La integración de análisis de artefactos, epigrafía, y bioarqueología, ha creado una imagen compleja del desarrollo cultural en Bejucal y ha puesto al asentamiento dentro de las dinámicas geopolíticas del centro de Peten.

Un estudio en conjunto muestra la transformación gradual de una cima sagrada a la de una residencia Real, durante cual la santidad del lugar fue apropiada por las elites hasta que Rito y

Residencia fueron unificados. La clave para el éxito del rescate en Bejucal ha sido su integración en el Proyecto El Zotz. Usando la infraestructura y especialistas del proyecto se ha logrado realizar un análisis más intensivo que no sería posible en un rescate catalogado en los parámetros normales. La integración del trabajo de rescate con proyectos arqueológicos regionales permite ser menos costoso económicamente y permite acumular una gran cantidad de datos arqueológicos. Ojala que las investigaciones regionales permitan proveer un entendimiento más holístico de la cultura maya antigua.

Operación	Hueso Fauna	Cerámica	Pedernal	Obsidiana	Lítica	Figurillas	Hueso Humano	Estuco	Otros
BL-1F-1-1		196		2	1 mano de moler		Varios	1	
BL-2E-1-1	1	33			1			15	
BL-2B-5-1		165							
BL-2B-7-1	97	82					6		
BL-2B-6-1		688		2	65	4	28		
BL-2F-1-1		133		1	5		Varios		1 aguja de hueso y 2 conchas
BL-2D-1-1		9							
BL-2C-1-1		33	2						
BL-1E-1-1		57	6		3				1 mano de moler
BL-2A-2-1		79	2	2					
BL-1F-2-1		98			9				
BL-2E-1-2		15						1	
BL-2E-1-3		7							
BL-1B-6-9		5	1				Entierro # 6	1	
BL-1B-7-1		8		4					
BL-2F-3-1		440	3	2			2		
Total	98	2048	14	13	84	4	36	18	4

Tabla 1. Material recuperado en las Excavaciones de Bejucal (Figura 8.1) (Garrison y Del Cid 2011).



Figura 81. Densidad de material cultural en Bejucal (Garrison y Del Cid 2011).

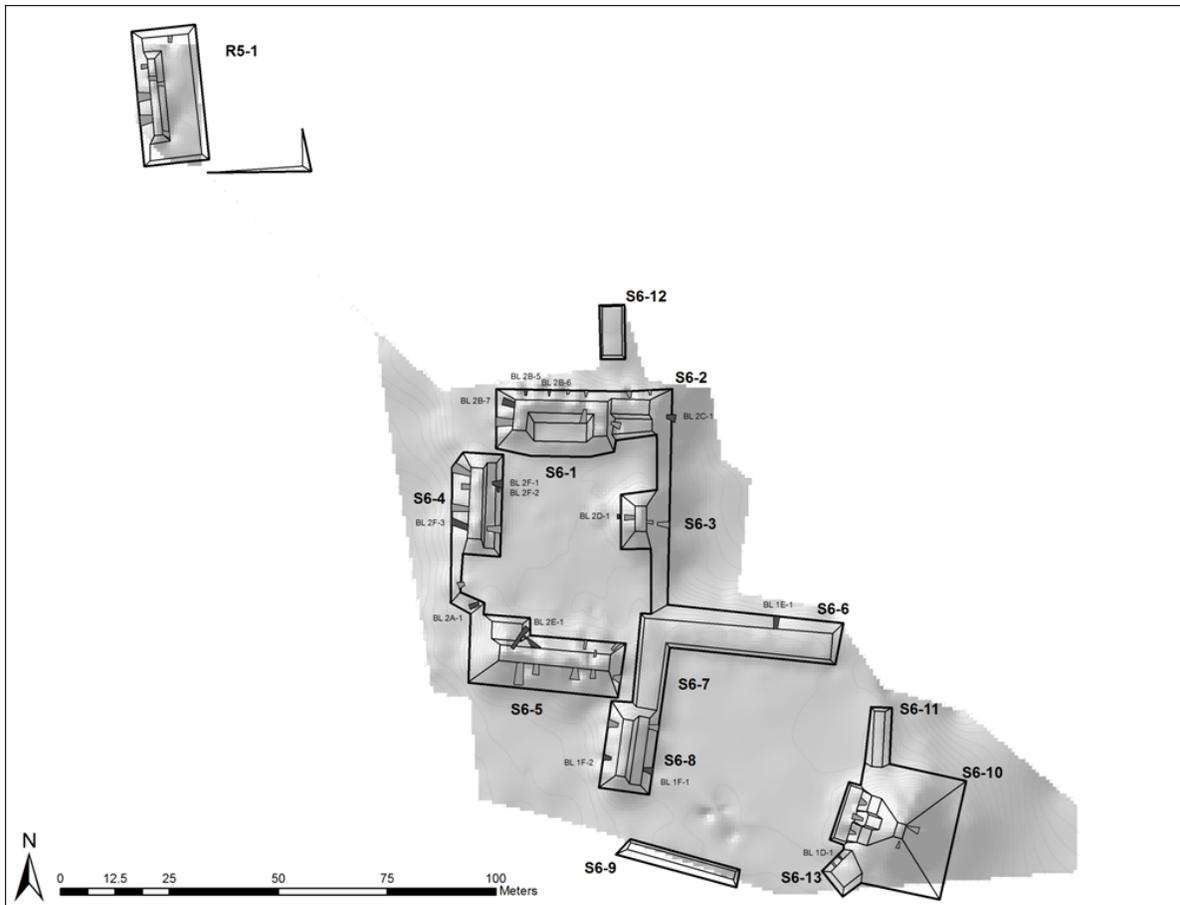
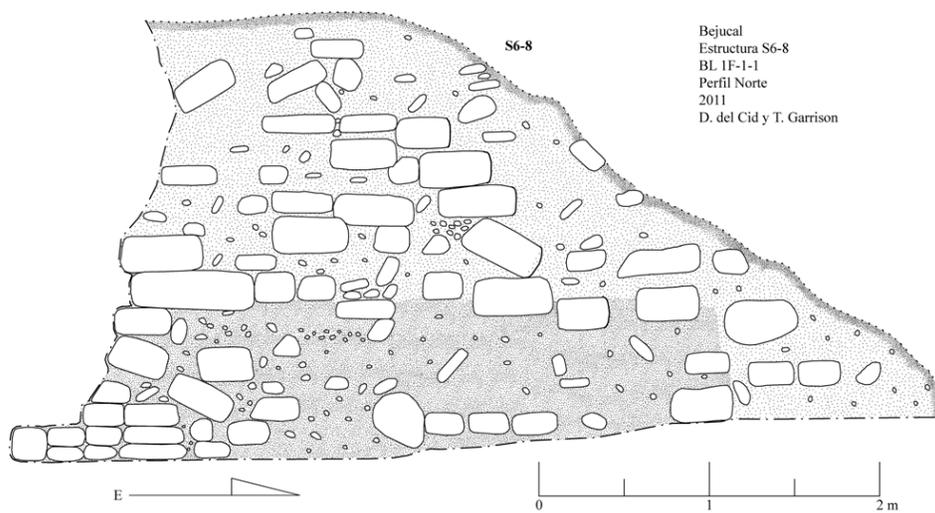


Figura 8.2. Mapa mostrando el sitio de Bejucal y las intervenciones de rescate (Garrison 2011).



Bejucal
Estructura S6-8
BL 1F-1-1
Perfil Norte
2011
D. del Cid y T. Garrison

Figura 8.3. Perfil Norte de unidad BL-1F-1-1 (Del Cid y Garrison 2011).

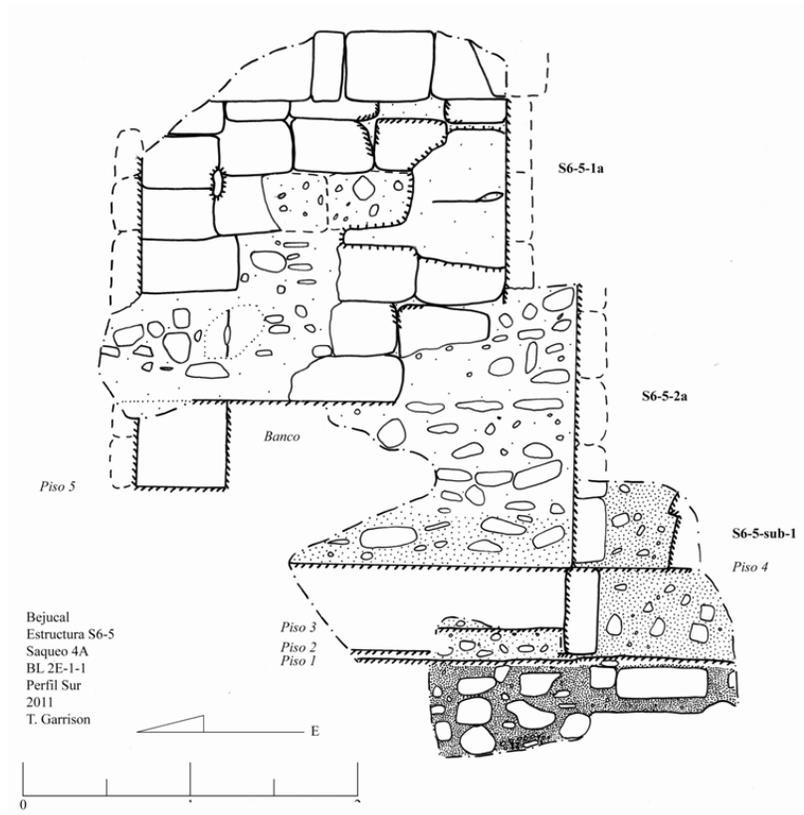


Figura 8.4. Perfil Sur de Unidad BL-2E-1-1 (Garrison 2011).

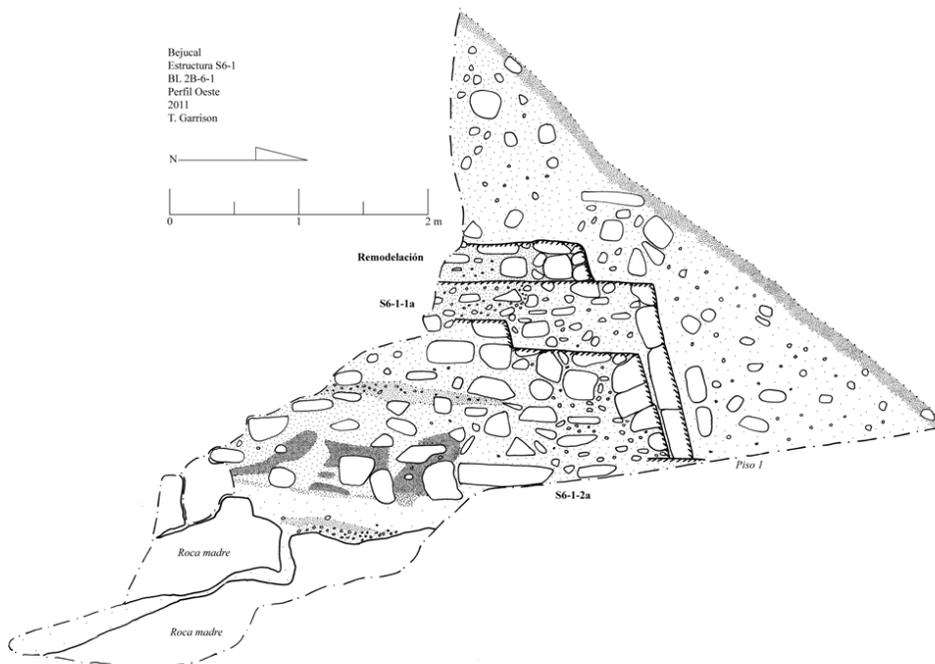


Figura 8.5. Perfil Oeste de BL-2B-6-1 (Garrison 2011).

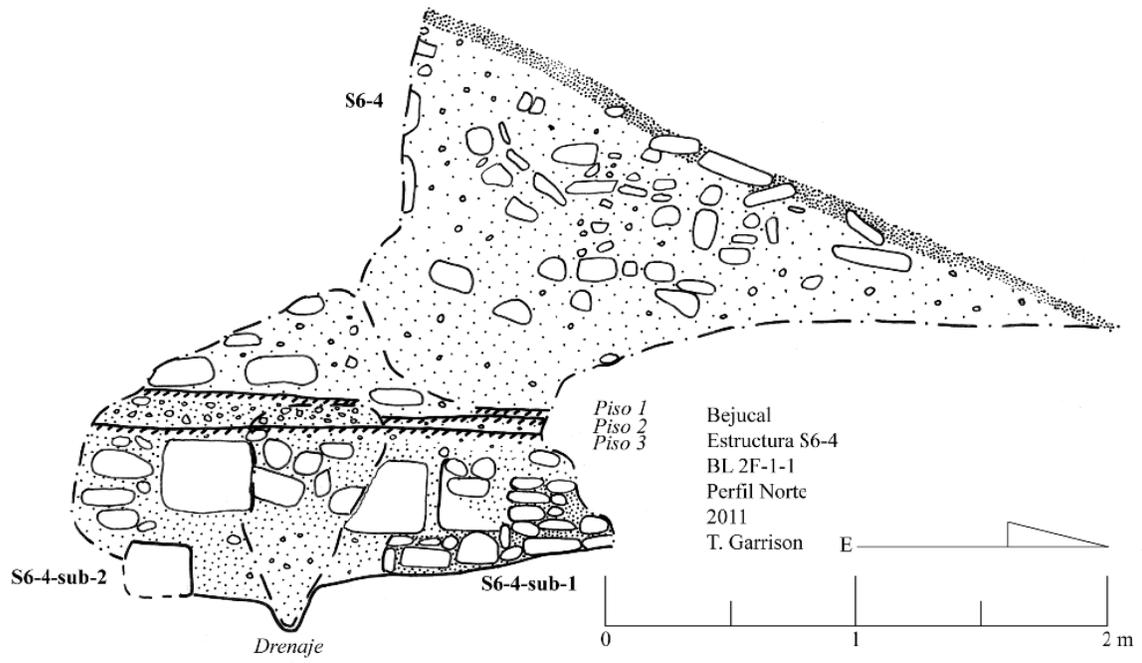


Figura 8.6. Perfil Norte de BL-2F-1-1 (Garrison 2011).

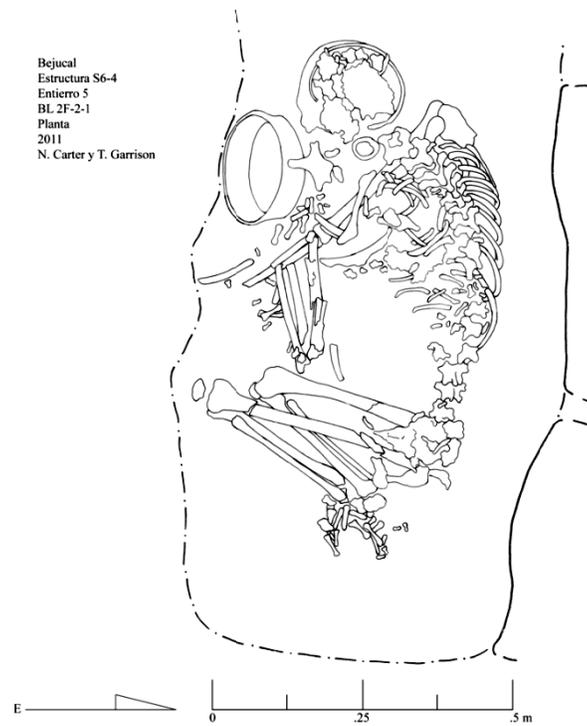


Figura 8.7. Planta del Entierro 5 de Bejucal (Carter y Garrison 2011).

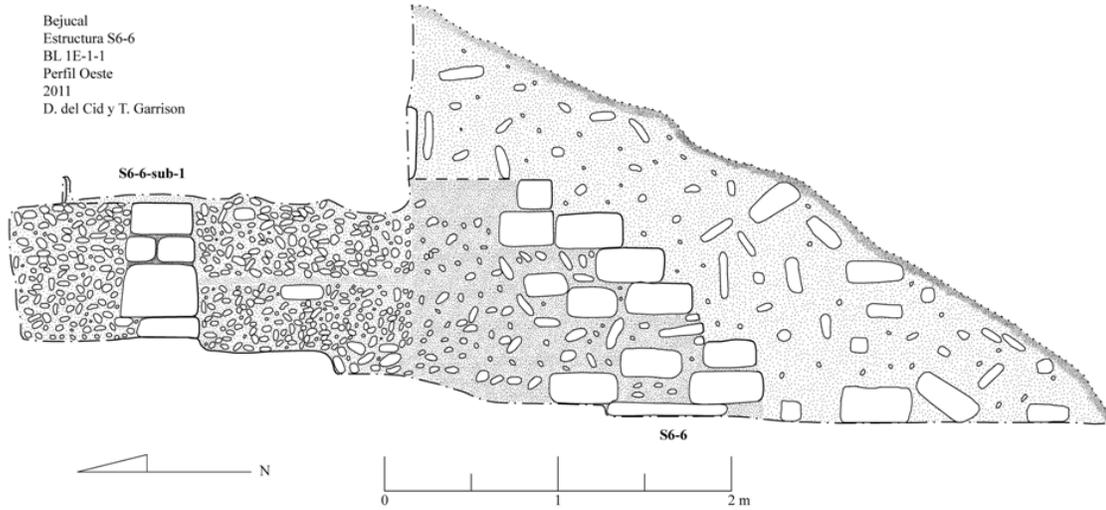


Figura 8.8. Perfil Oeste de BL-1E-1-1 (Del Cid y Garrison 2011).

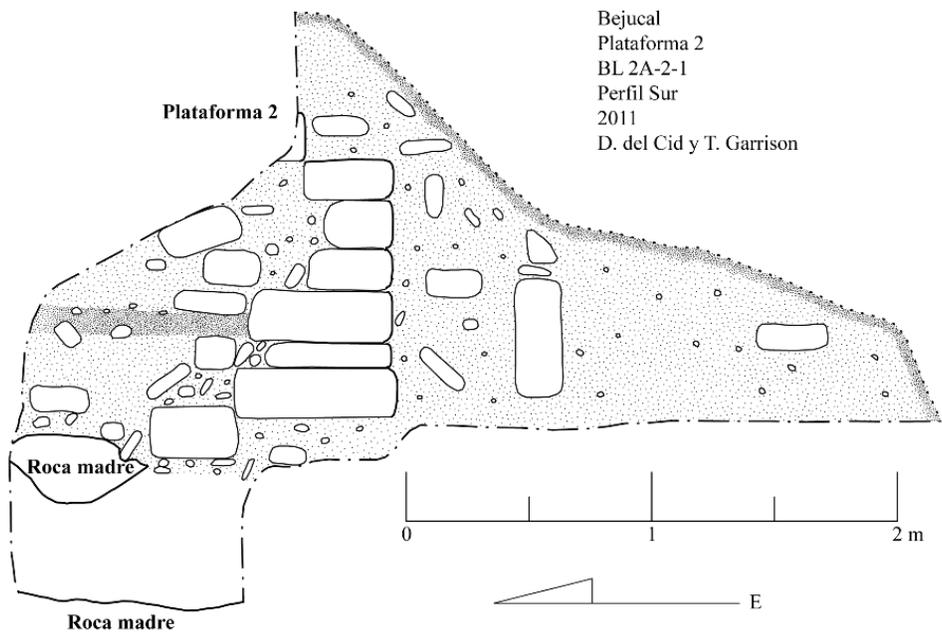


Figura 8.9. Perfil Sur de BL-2A-2-1 (Del Cid y Garrison 2011).

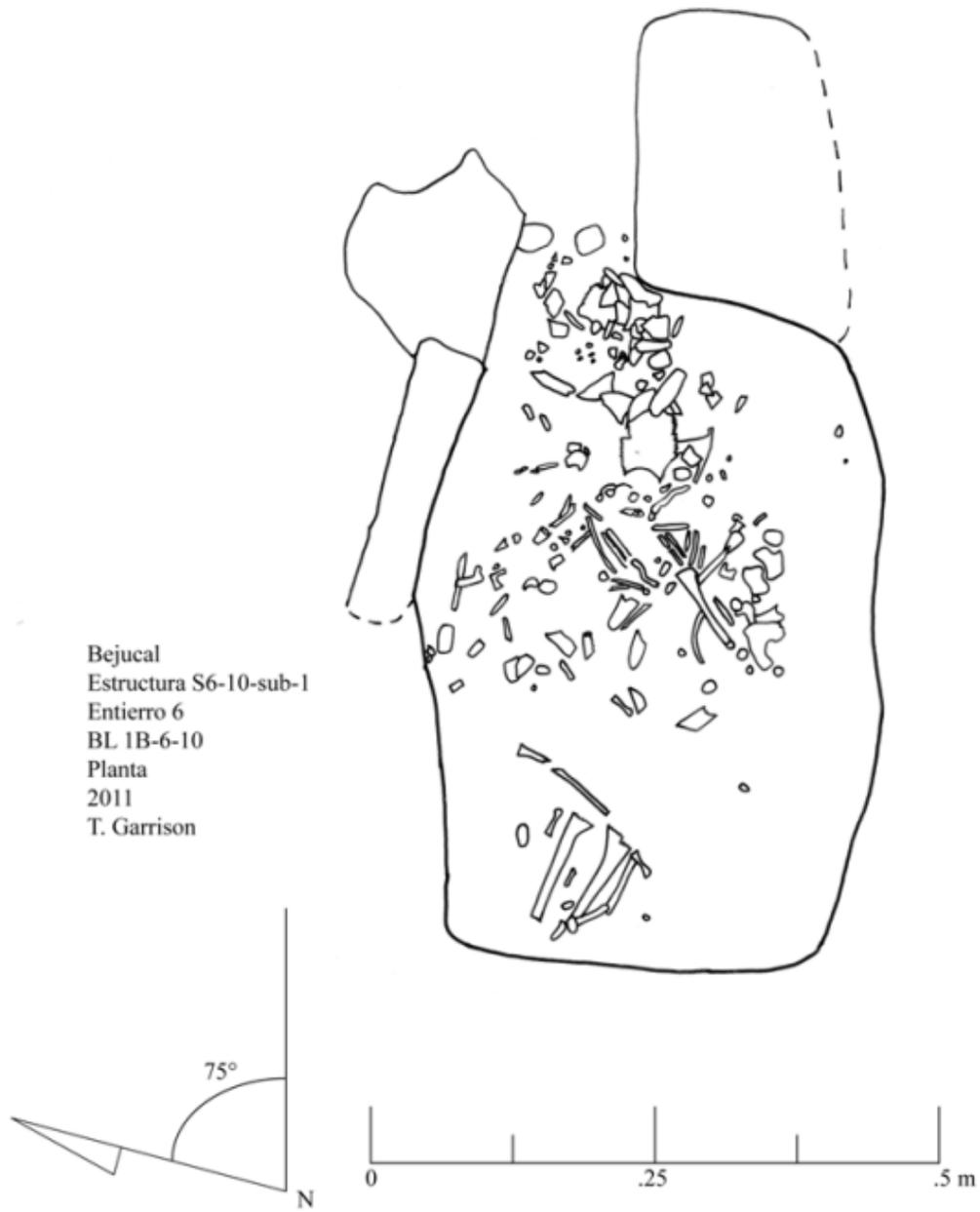


Figura 8.10. Planta del Entierro 6 de Bejucal (Garrison 2011).

Revised
Excavation S6-10
BL-1B-2, 1B-7
Perfil Sur
2011
T. Garrison



Figura 8.11. Perfil Sur de BL-1B-2 y 1B-7 (Garrison 2011).

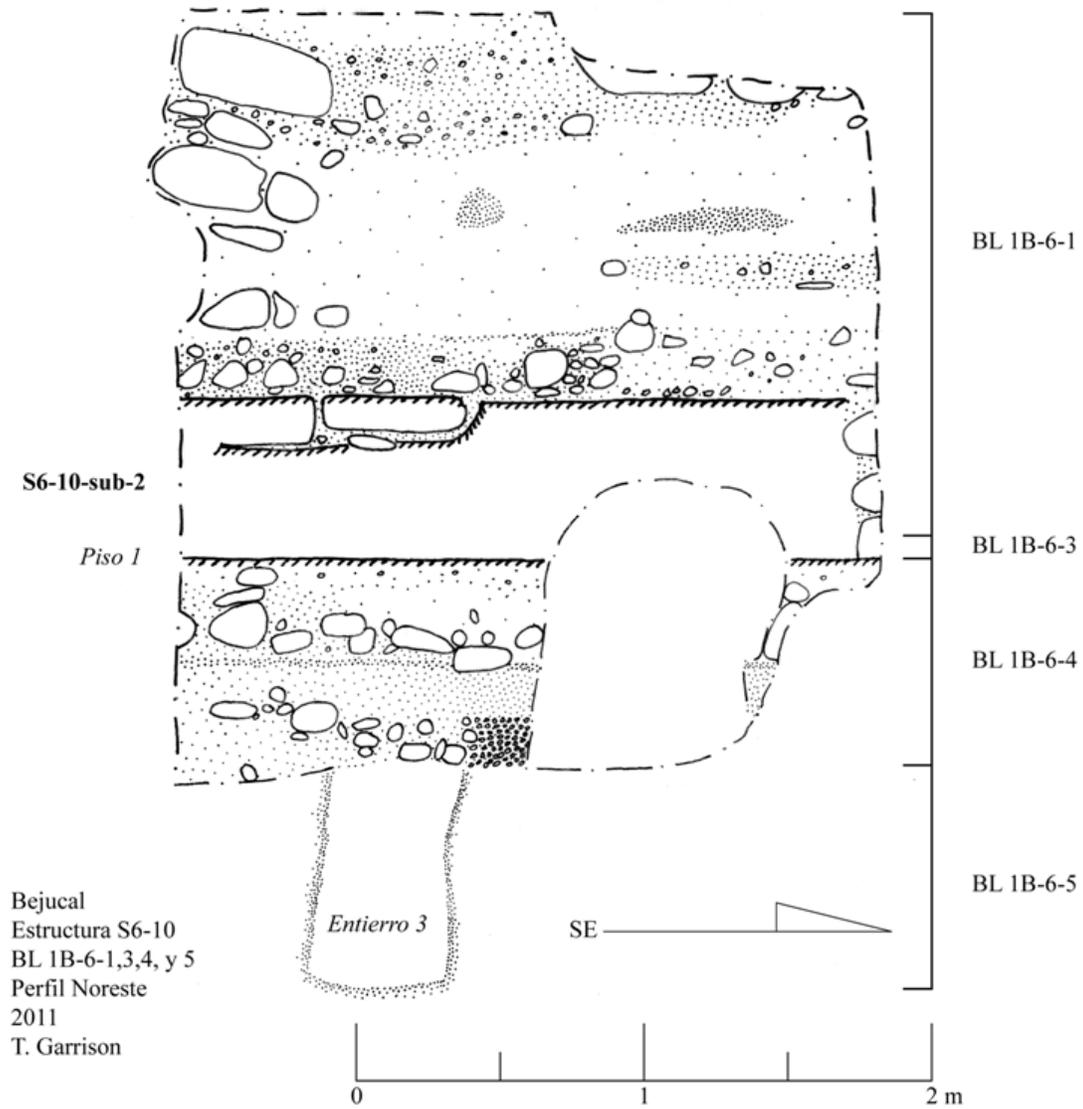


Figura 8.12. Perfil Noreste de unidades BL-1B-6-1, 3, 4, 5 (Garrison 2011).

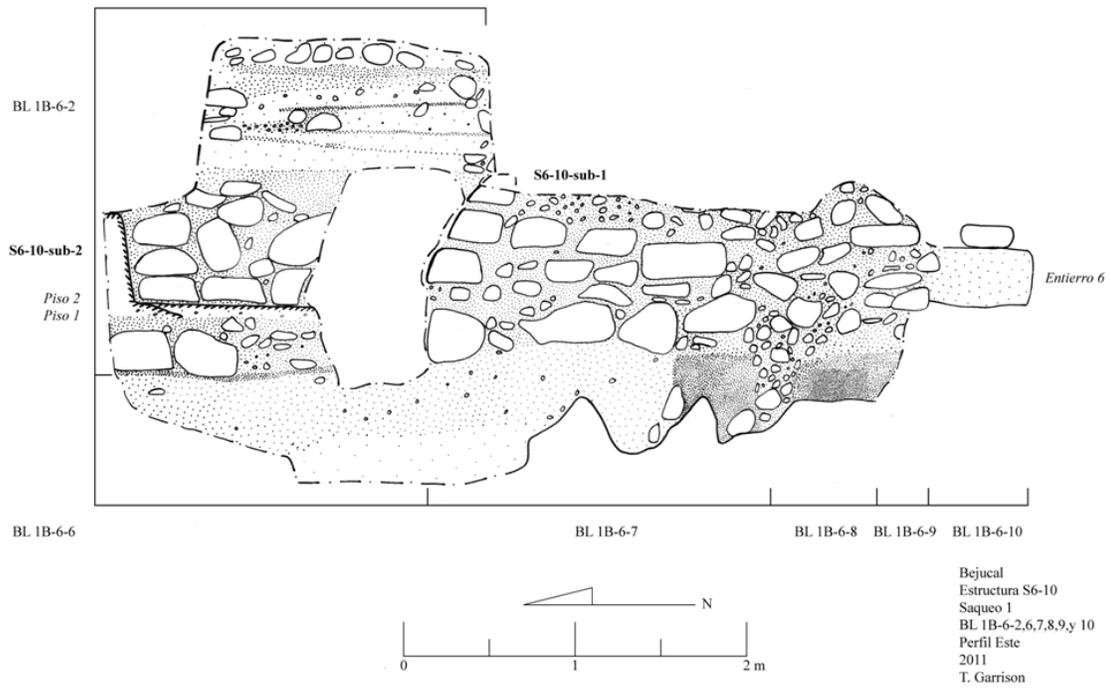


Figura 8.13. Perfil este de Saqueo 1 en Estructura S6-10 (Garrison 2011).

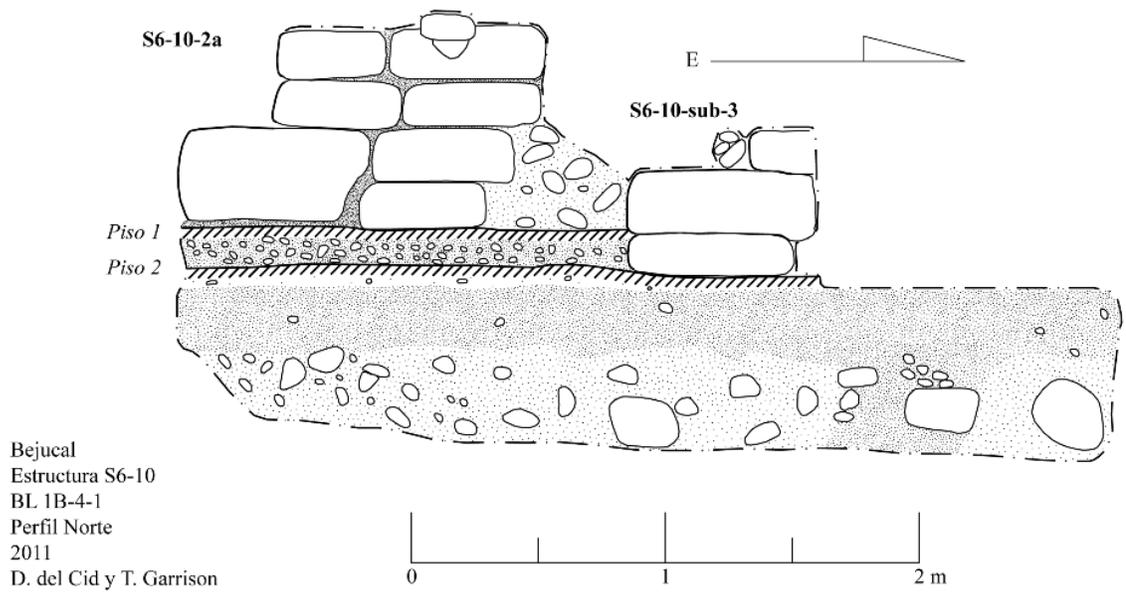


Figura 8.14. Perfil Norte de unidad BL-1B-4-1 (Del Cid y Garrison 2011).

CAPÍTULO 9

Programa de Mapeo y Reconocimiento en El Zotz y el Biótopo San Miguel La Palotada

Thomas G. Garrison y Joshua J. Kwoka

Introducción

El programa de investigación de reconocimiento y mapeo tuvo varios objetivos durante la temporada 2011. El esfuerzo principal fue el mapeo de un anillo periférico alrededor de las ruinas conocidas de El Zotz. Además, hubo un fuerte esfuerzo de mapeo en los grupos periféricos de Las Palmitas y El Tejón. El equipo de reconocimiento también limpió y re-mapeó la Pirámide L7-11. Se colocaron dos nuevos bancos de marca en los sitios de El Zotz, El Palmar y Bejucal para que cualquier otro esfuerzo arqueológico en el futuro pueda estar conectado con los datos del PAEZ. De igual forma, el equipo realizó esfuerzos de reconocimiento en las colinas que están entre El Zotz y Bejucal para buscar otros sitios pequeños que tal vez lo relacionaban con la Corte Real de El Zotz.

Objetivos

- 1) Extender el mapa periférico de El Zotz, incluyendo todos los rasgos culturales y la topografía.
- 2) Ampliar los mapas de los Grupos Las Palmitas y El Tejón.
- 3) Re-mapear la Pirámide L7-11 en El Zotz.
- 4) Mapear las excavaciones de 2011 para integrarse en una base de datos SIG.
- 5) Establecer Bancos de Marcas (BM) fijos en El Zotz, El Palmar y Bejucal.
- 6) Reconocer algunas colinas en el biotopo para buscar asentamientos nuevos.

Metodología

La metodología para mapeo fue diseñada por Tom Garrison (Director de Investigaciones Regionales) y J. Kwoka, fue el jefe del equipo de mapeo durante la temporada 2011. Garrison usó datos de teledetección de AIRSAR para identificar las zonas en El Zotz que necesitaba amplificación en el mapa (Figura 9.1). Todo el trabajo de mapeo fue hecho con una Estación Total (Topcon™ GTS 230W). Para la topografía se tomaron puntos de elevación cada 5 pasos (~2.5-3 m). Los datos fueron descargados empleando para ello una Topcon™ SurveyLink, y posteriormente fueron editados con Microsoft™ Excel, y manipulados con ESRI™ ArcGIS 10.1.

Las zonas de reconocimiento fueron seleccionadas con los datos de AIRSAR. Usando la función de “Gamma Stretch,” Garrison identificó áreas para reconocer (Figura 9.1). Todos los reconocimientos fueron hechos usando GPS de Garmin™ Rino 500 y con enlace con Gilberto Asij, un trabajador de la aldea Cruce Dos Aguadas quien vivía antes en el caserío de Pucté que fue abandonado en 1989 cuando se formó el Biotopo San Miguel de la Palotada -El Zotz.

Áreas de Investigación

Dentro del sitio de El Zotz, se seleccionaron ocho áreas para mapeo intensivo. La mayoría de los esfuerzos fueron enfocaron en la periferia de El Zotz para buscar asentamientos residenciales (Figura 9.1 y 9.2).

Área 1

El área 1 representó la periferia suroeste de El Zotz al otro lado de la aguada de las ruinas principales (Figura 9.2). Durante la temporada 2010, Alex Knodell encontró una estructura (I8-1) en esta zona. En 2011, el equipo de reconocimiento descubrió 12 estructuras nuevas en esta zona, con 16 chultunes y 1 cantera. La mayoría de los chultunes estaban alrededor de los montículos descubiertos, especialmente en grupo del cuadrante I10. Aunque hay chultunes aislados en cuadrantes I9, I11 y K9,

esto sugiere que hay estructuras habitacionales casi imperceptibles que no fueron encontradas durante el proceso de mapeo. Hubo además, dos grupos de patios con cuatro estructuras cada uno (I8-1 a I8-4 y I10-1 a I10-4), una pareja de estructuras con morfología de plataformas (J9-2 y J9-3) y tres estructuras aisladas (I8-5, J9-1, y J10-1). Durante el proceso de mapeo, Kwoka recuperó algunos tiosos de un árbol caído encima de la Estructura I8-1 (IR 31A-1).

IR 31A-1

Localización: Árbol caído sobre la Estructura I8-1, que reveló una porción de la arquitectura de dicha estructura.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-1-1)

Se recuperaron 8 bordes cerámicos, pero debido a su estado muy erosionado solo se identificó uno relativo al Clásico Tardío.

Área 2

El área 2 representó la periferia noreste de El Zotz. En esta área se incorporaron los cuadrantes A4 y B6 del programa de investigación intersitio (Garrison et al. 2010) (Figura 9.3). Se localizaron 21 estructuras en esta área, incluyendo el grupo La Tortuga, uno de los grupos residenciales más grandes en El Zotz. Además se localizaron 7 chultunes y 1 cantera en el área. El Grupo La Tortuga se compuso de 9 estructuras con plataformas de nivelación al sur y este. El chultún en dicho grupo fue saqueado antes que las investigaciones. En 2009, Jose Luis Garrido recuperó tiosos varios del relleno de los saqueadores (IR 1A-1). En 2011 Garrido dirigió la Operación 18 en el dicho grupo.

Hay varios montículos al sur del Grupo La Tortuga. Las Estructuras N6-7 y N6-8 parecen relacionadas. Las Estructuras N6-9 y N7-1 son una pareja encima de una colina natural. N7-1 está saqueada. La Estructura N7-2 está asociada con una cantera. Las Estructuras N7-5 y N7-6 son parte de una colección de montículos detrás de la pirámide del dintel de madera (Estructura M7-1). La edificación N7-5 está saqueada. Estructuras O7-1 y O7-2 no forman una plazuela, pero están relacionadas directamente con 4 chultunes. Las Estructuras O8-1, O8-2 y O8-3 forman un grupo pequeño encima de una plataforma que originalmente fueron descubiertas en 2009 como parte del reconocimiento intersitio (Cuadrante B6; Garrison et al. 2010). En el grupo fueron encontrados 2 chultunes más, asociados con el grupo y Estructura O8-2 que presentó 5 saqueos. Kwoka recuperó cerámica de 4 de los saqueos (IR 31A-6, 7, 8, y 9).

IR 31A-6

Localización: Recolección de materiales culturales del interior de un saqueo en el lado sur de la Estructura O8-2.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-6-1)

Recuperó 4 bordes cerámicos, pero debido a su estado bien erosionado solo se identificó uno del Clásico Tardío.

IR 31A-7

Localización: Recolección del tercer saqueo (norte a sur) en el lado este de Estructura O8-2.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-7-1)

Se recuperaron 10 bordes de cerámica, pero debido a su estado muy erosionado solo se identificaron dos; uno del Clásico Tardío y el otro al Clásico Terminal.

IR 31A-8

Localización: Recolección del segundo saqueo (norte a sur) en el lado este de Estructura O8-2.

Descripción: Se realizó esta recolección con el propósito de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-8-1)

Se recuperaron 3 bordes cerámicos, pero debido a su estado muy erosionado solo se identificó uno del Clásico Temprano.

IR 31A-9

Localización: Recolección del primer saqueo (norte a sur) en el lado este de Estructura O8-2.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-8-1)

Se recuperaron 3 bordes de cerámica, pero debido a su estado muy erosionado, solo identificó uno del Clásico Tardío.

Área 3

El área 3 representó la zona al sureste del complejo residencial descubierta en 2010 (Figura 9.4). Aunque el terreno está elevado, se encontró solo un chultún en toda el área. No se recolectaron materiales culturales en esta área.

Área 4

El área 4 está ubicada al oeste del área 1 y al sur del Grupo El Tejón (véase Figura 9.1). Dicha área es una porción de terreno elevado, pero un breve reconocimiento en el área, no determinó la presencia de rasgos culturales.

Área 5

El área 5 tiene forma de “L” y está ubicado al sur y oeste del Grupo Sur de El Zotz (Figura 9.5). La mayoría del área está compuesta debajo y no presentó asentamiento, aunque hay una estructura (L10-1) y su chultún al suroeste del Grupo Sur. Directamente al sur del Grupo Sur hay 2 posibles terrazas. Kwoka recuperó material de un árbol caído, fuera del área, cerca de la Estructura L8-22 (IR 31A-2).

IR 31A-2

Localización: Recolección de cerámica, debajo de un árbol caído sobre la Estructura L8-22.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-2-1)

Se recuperaron 8 bordes cerámicos, pero debido a su estado muy erosionado no pudieron ser fechados.

Área 6

El área 6 representó la parte sur del Grupo El Tejón, originalmente descubierta por Alex Knodell en 2010 (Figura 9.6). El programa de mapeo descubrió una calzada que baja desde la plataforma más alta del grupo (Estructuras G6-1, G6-2, H6-1, H6-2) a una segunda plataforma, con tres montículos pequeños (H7-1, H7-2, H7-3). Hubo una tercera plataforma todavía más baja, pero este

no mostró rasgos culturales. En el área se determinó la presencia de un chultún, ubicado inmediatamente al sureste de esta última plataforma y otro chultún, más al sur, cerca del camino al grupo El Diablo. Excavaciones en el Grupo El Tejón fueron dirigidas en 2011 por Rony Piedrasanta (Operación 17).

Área 7

El área 7 representó un programa de mapeo alrededor del Grupo Las Palmitas (Figura 9.7). Los esfuerzos se enfocaron principalmente al sur del grupo, añadiendo tres estructuras más sobre una plataforma grande. Las Estructuras M4-1 y M3-12 formaron el lado este de la plataforma, mientras Estructura M3-13 parece como una plataforma que pudiera sostener varios edificios percederos. Hay dos chultunes asociados con M3-13. Además el equipo de mapeo añadió dos montículos al norte de M3-13. Estructuras M3-14 y M3-15 se encontraron de forma adyacente y no parecen estar relacionadas con la ocupación principal en Las Palmitas. Las excavaciones en el Grupo Las Palmitas fueron dirigidas por Nicholas Carter y Yeny Gutiérrez (Operación 4).

Área 8

El área 8 presentó el re-mapeo de la Estructura L7-11, la pirámide más grande en El Zotz (Figura 9.8). Este esfuerzo fue realizado para apoyar el estudio de la pirámide por Kate Blankenship para sus estudios de maestría. Además el equipo tomó puntos en las 6 estelas y 4 altares en la plaza grande y en los dos chultunes estudiados en 2008 por Zachary Nelson.

Reconocimiento cerca de la Aguada Pucté

Durante la temporada 2011, el equipo de reconocimiento buscó asentamientos grandes sobre colinas, basado en la interpretación de imágenes de teledetección. Aunque no hubo presencia de asentamientos mayores, se encontraron 43 montículos (7 con saqueos), 7 chultunes, y 1 cantera en la zona alrededor de la Aguada Pucté, cerca del ‘trocopas’ hacia Bejucal (Figura 9.9). Kwoka recuperó cerámica de tres saqueos (IR 31A-3, 4, y 5).

IR 31A-3

Localización: Recolección de cerámica de un saqueo en un grupo de montículos al este-sureste de la Aguada Pucté.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-3-1)

Se recuperaron 32 bordes de cerámica, pero debido a su estado erosionado solo fue posible determinar un fechamiento relativo al Clásico Temprano.

IR 31A-4

Localización: Recolección de cerámica de un saqueo en un grupo de montículos al este-sureste de la Aguada Pucté.

Descripción: Se realizó esta recolección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-4-1)

Se recuperaron 26 bordes cerámicos, pero debido a su estado muy erosionado solo fueron fechados tres; uno relativo al Preclásico Tardío, uno al Clásico Temprano y uno al Clásico Tardío.

IR 31A-5

Localización: Recolección de tiestos cerámicos de un saqueo, en un grupo de montículos al sureste de la Aguada Pucté.

Descripción: Se realizó esta colección con el objetivo de recuperar algunos datos cronológicos del montículo.

Lote 1 (IR 31A-5-1)

Se recuperó 1 borde cerámico, pero debido a su avanzado estado de erosión, no fue posible fecharlo.

Establecimiento de Bancos de Marca Fijos

El equipo de reconocimiento colocó dos Bancos de Marca fijos en los sitios de El Zotz, El Palmar y Bejucal, para que trabajos futuros puedan ser integrados fácilmente con las labores del presente proyecto. Las coordenadas de los BM son:

El Zotz 1: N: 1907446.517 E: 199666.237 Z: 240.810

El Zotz 2: N: 1907372.905 E: 199667.751 Z: 240.300

El Palmar 1: N: 1907107.000 E: 205510.000 Z: 243.705

El Palmar 2: N: 1907106.223 E: 205518.216 Z: 243.716

Bejucal 1: N: 1914019.815 E: 205306.205 Z: 360.395

Bejucal 2: N: 1914063.765 E: 205264.528 Z: 361.968

Conclusiones

Los esfuerzos de reconocimiento y mapeo en 2011 clarificaron el mapa de El Zotz, identificando la mayoría de su asentamiento periférico. La recolección cerámica, aunque escasa, proveyó datos cronológicos regionales para establecer un programa de excavación más grande en el futuro. El próximo paso para el Proyecto Arqueológico El Zotz, será crear una tipología de montículos para desarrollar un programa de investigaciones de áreas habitacionales regionales que puedan ser integradas al epicentro de El Zotz.

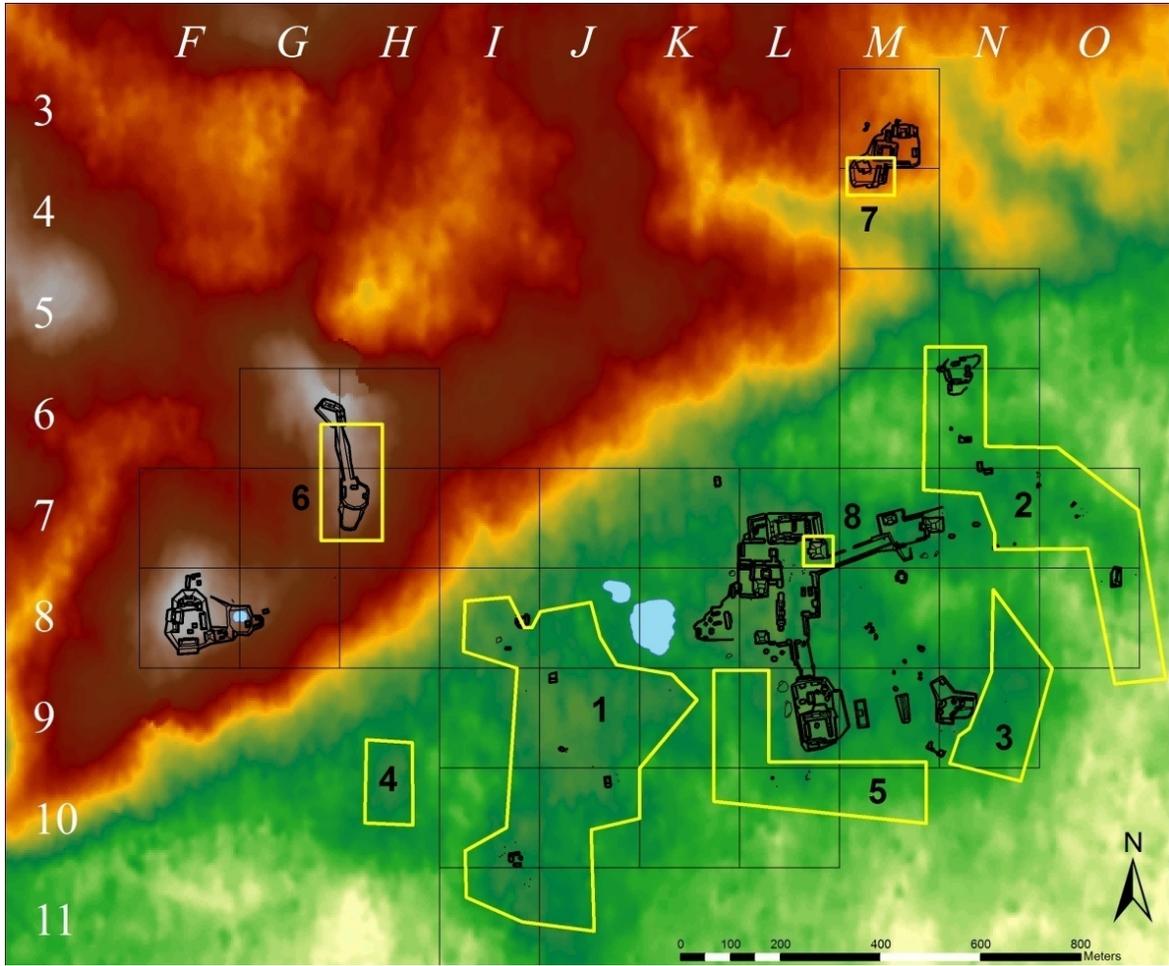


Figura 9.1. Figura realizada con la información de teledetección de radar (Garrison 2011).



Figura 9.2. Área periférica de El Zotz (Garrison 2011).

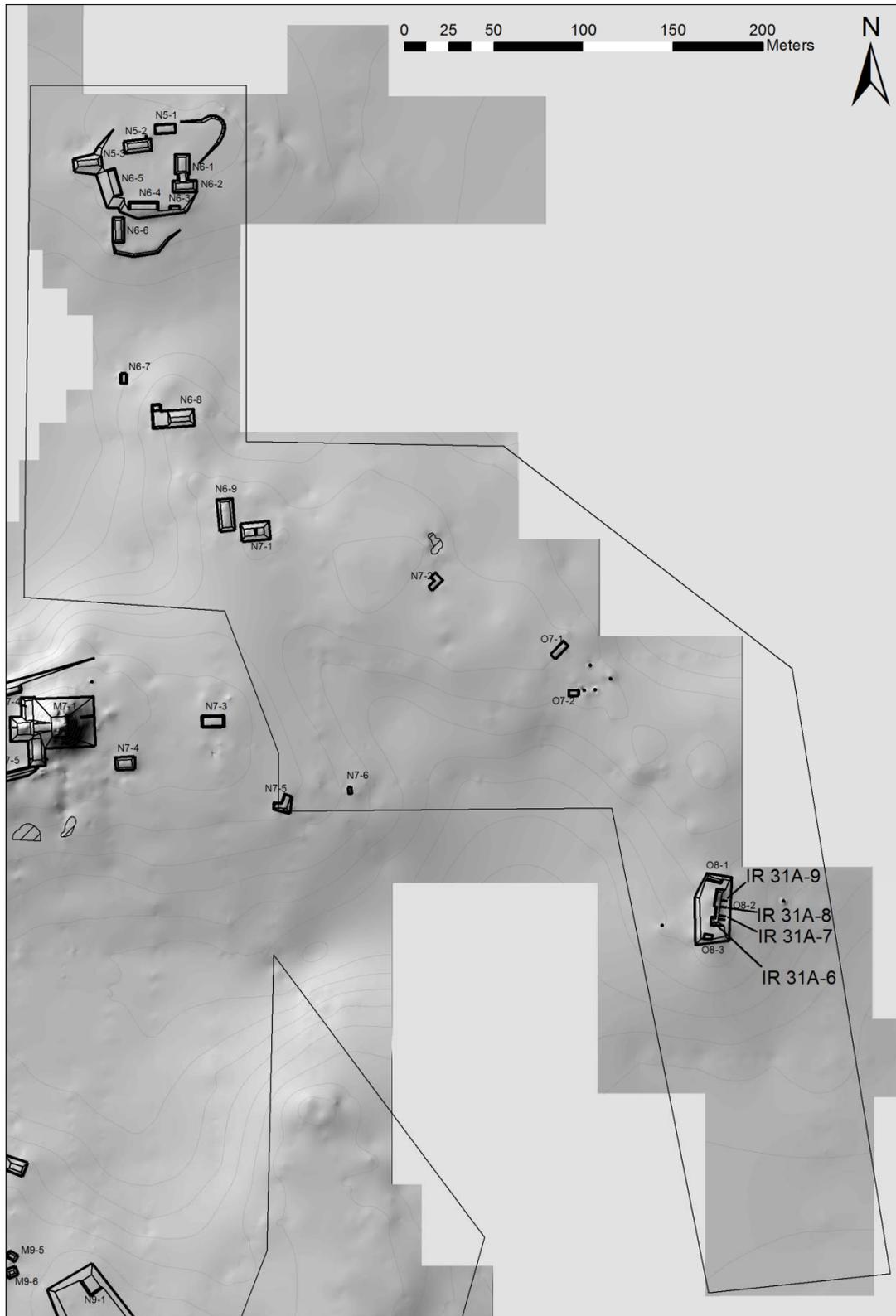


Figura 9.3. Mapa mostrando áreas periféricas cercanas al epicentro de El Zotz (Garrison 2011).



Figura 9.4. Mapa mostrando el Área 3 (Garrison 2011 y Kwoka 2011).

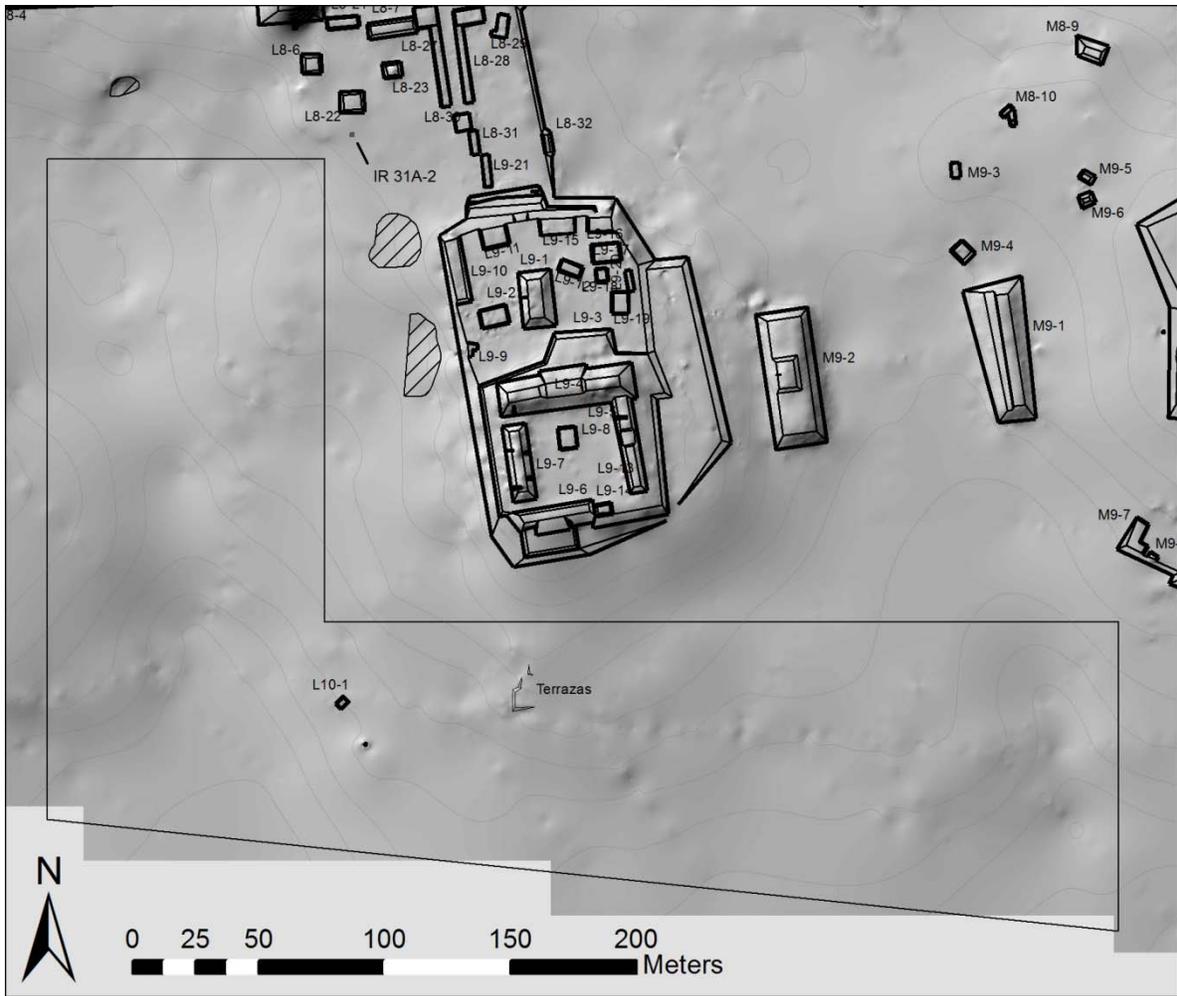


Figura 9.5. Mapa mostrando el Área 5 (Garrison y Kwokwa 2011).

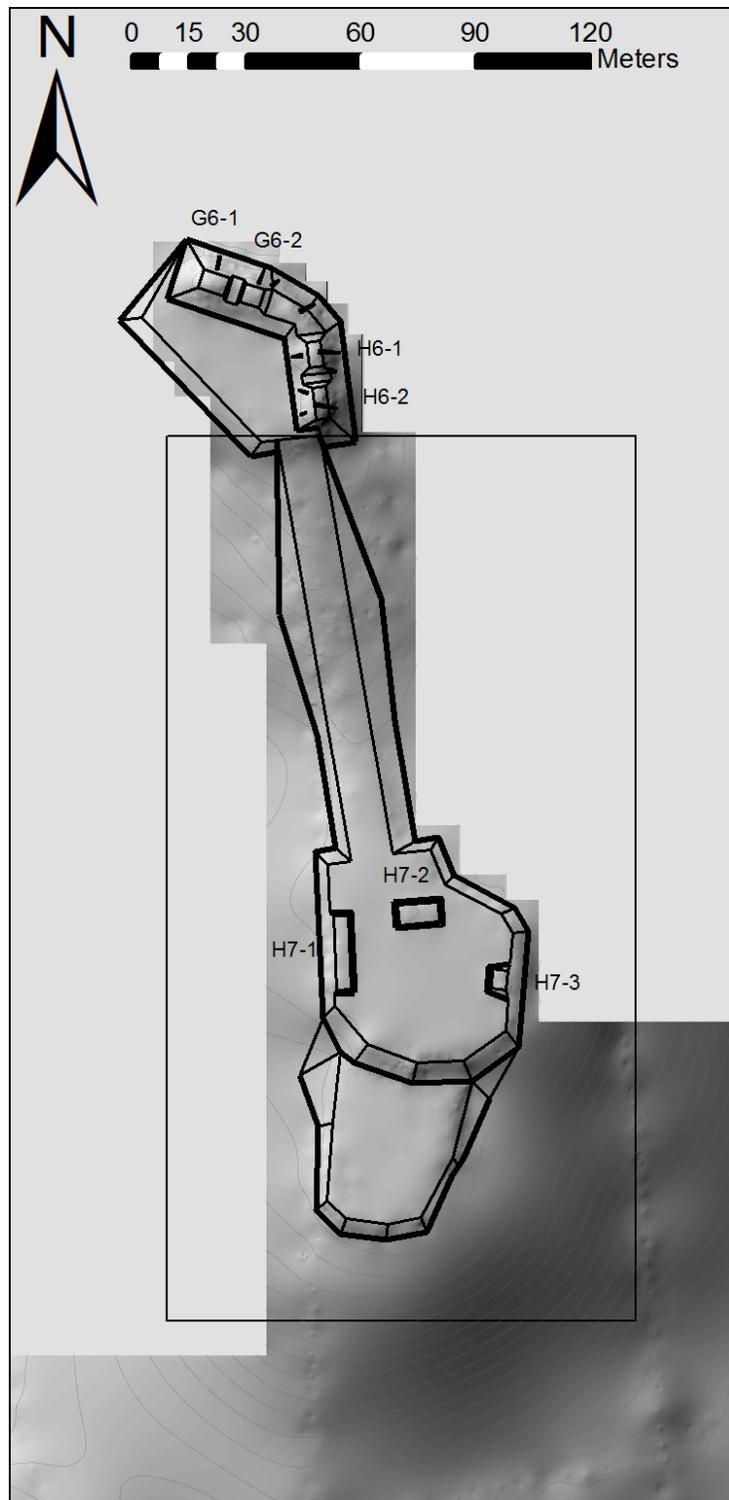


Figura 9.6. Mapa mostrando el Área 6 (Garrison y Kwokwa 2011).

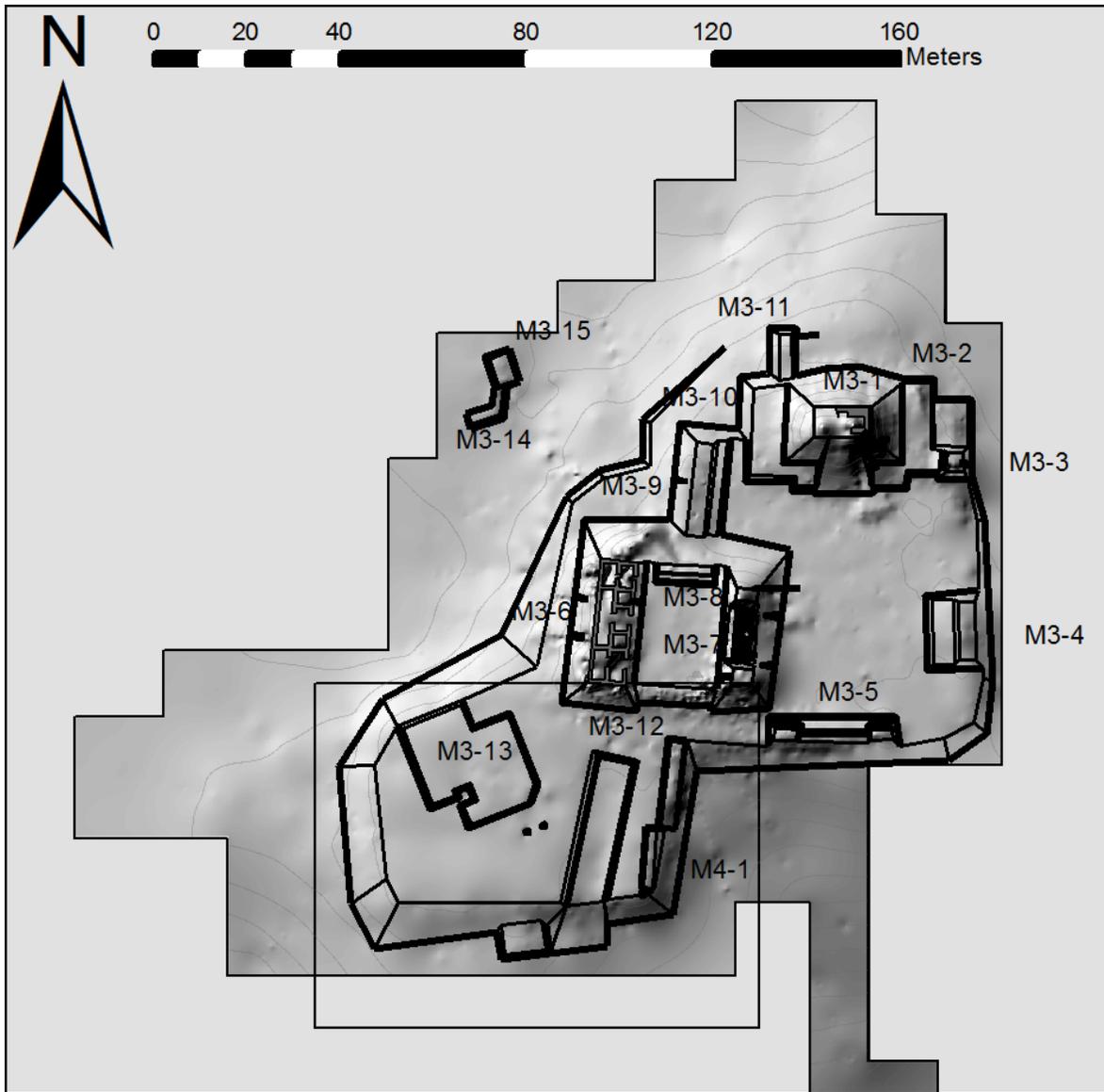


Figura 9.7. Mapa mostrando el Área 7 (Garrison y Kwokwa 2011).



Figura 9.8. Mapa mostrando el Área 8 (Garrison y Kwokwa 2011).

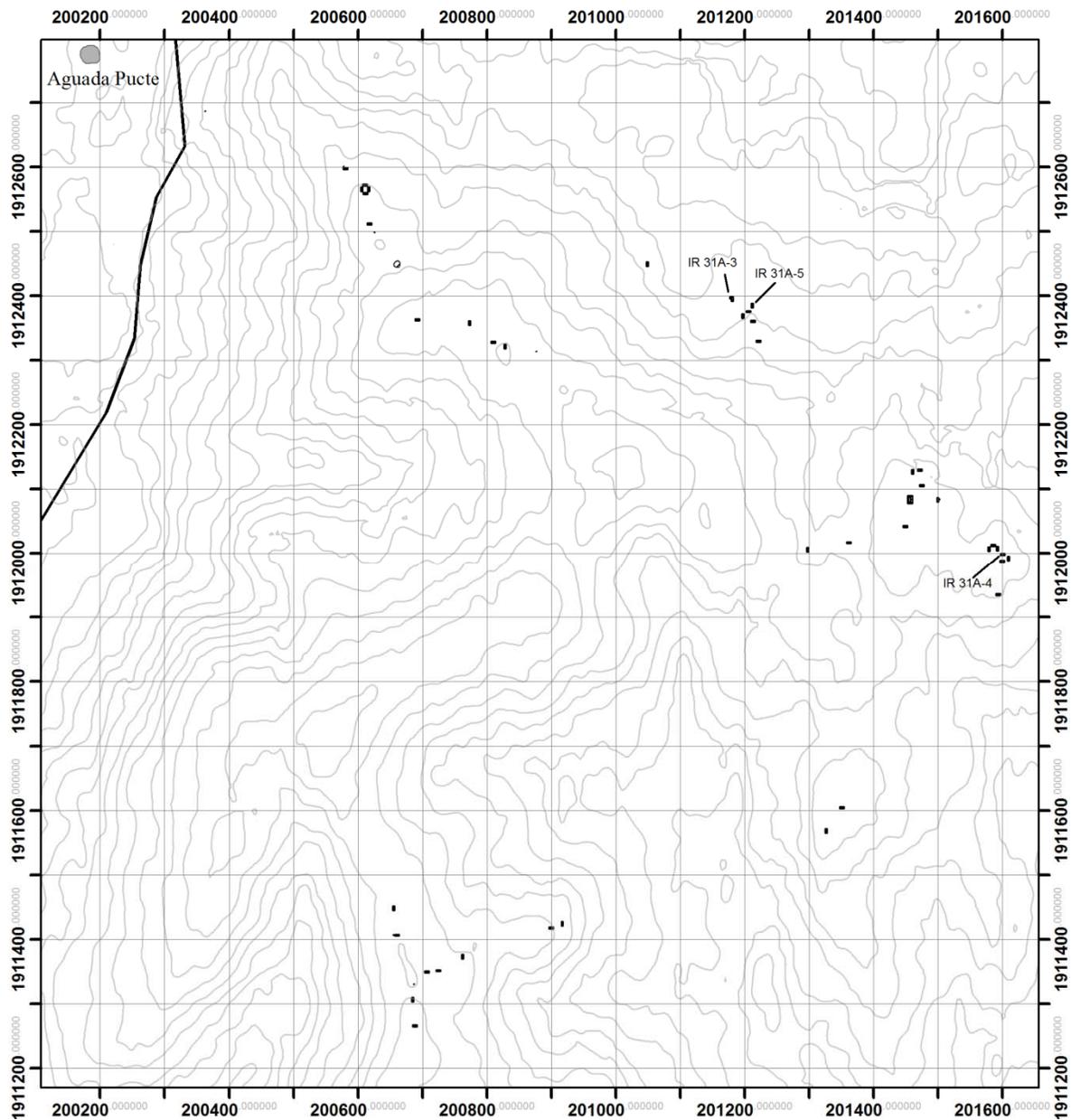


Figura 9.9. Mapa del área periférica de El Zotz (Garrison 2011).

INVESTIGACIONES DE LABORATORIO

CAPÍTULO 10

Análisis Cerámico de la Temporada 2011 del Proyecto Arqueológico El Zotz **Ewa Czapiewska**

Introducción

Este capítulo presenta un informe preliminar de la colección cerámica de El Zotz, El Palmar y El Bejucal, recolectada en los últimos cuatro años de investigación del Proyecto Arqueológico El Zotz. Durante estos cuatro años de excavaciones, la cantidad y calidad del material cerámico ayudó al establecimiento de una tipología cerámica, su afiliación social y económica, así como también su transformación durante el tiempo de ocupación. Toda la colección cerámica sugiere una clara ocupación que abarca desde el periodo Preclásico Medio hasta el periodo Posclásico Temprano.

Los resultados del estudio de la cerámica se presentan de forma general, en algunos casos, se presentan las tendencias cronológicas del área investigada. Este esquema de datos cerámicos proviene de miembros del proyecto (Kate Blankenship, Nicholas Carter, Ewa Czapiewska, James Doyle, Melanie Kingsley y Sarah Newman) y de los grupos mayores de El Zotz: La Acrópolis y áreas vecinas, el grupo Norte o Las Palmitas, Grupo Sur, El Diablo y de los asentamientos El Palmar y Bejucal. Dicho listado de tipos y variedades cerámicas (en cada fase) serán discutidas en este documento (Ver Tabla 1).

Tendencia cronológica del la Cerámica de El Zotz, El Palmar y El Bejucal

1) Preclásico Medio / El Zotz, Fase: Che.

Fragmentos y vasijas cerámicas que datan del periodo Preclásico Medio en el sitio de El Zotz, fueron recuperados exclusivamente en el Grupo Sur; sin embargo, esta cerámica fue encontrada en un contexto mezclado con materiales del periodo Preclásico Tardío y algunos fragmentos del Clásico Temprano. El contexto de esta cerámica proviene de la plataforma principal del grupo y del material de relleno en el interior de la Estructura L9-4 (y estructuras adyacentes). La cantidad de material perteneciente al Preclásico Medio correspondió al 0.78% del material cerámico proveniente del Grupo Sur (118 fragmentos de cerámica).

La mayor cantidad de material del Periodo Preclásico Medio recuperado por el proyecto proviene del sitio El Palmar. Este material determinó el inicio de la ocupación en el sitio. Una gran inversión en arquitectura sobre todo en el Grupo Tipo E, manifestó la escala e importancia de este sitio durante el Preclásico Medio, evidenciando una gran cantidad de material perteneciente a la Fase Mamom, que se encontraba mezclada con el material de relleno de varias de las etapas de edificación de la estructura. En la plataforma residencial E5-7, seis fragmentos cerámicos fueron recuperados los cuales podrían pertenecer a un periodo pre-Mamom, sin embargo, necesita un estudio más específico para determinarlo.

El periodo Preclásico Medio corresponde al 19.6% de todo el material diagnóstico de El Palmar. La colección cerámica se relaciona positivamente, con las muestras cerámicas regionales, mostrando similitudes con tipos cerámicos de El Zotz, Uaxactun y Mundo Perdido (Smith et al 1966).

2) Preclásico Tardío / EL Zotz fase: Chub

La mayor concentración de este periodo fue encontrada en el sitio de El Palmar. Otra concentración de cerámica del Preclásico Tardío fue localizada en el epicentro de este sitio, datándose entre el año 100a.C – 0. Durante esta época al parecer El Palmar alcanzó su máximo esplendor,

evidenciando cerámica de la Fase Chicanel. Dicho periodo también indica el final de las edificaciones monumentales del referido asentamiento. El material Preclásico Tardío correspondió al 27.3% de toda el universo cerámico.

En El Zotz, la cerámica del periodo Preclásico Tardío ha sido detectada en el Grupo Sur, sin embargo los tiestos pertenecientes a este periodo son relativamente escasos (2.89 %) y se encuentran mezclados con materiales del Preclásico Medio y Clásico Temprano. Adicionalmente, algunos fragmentos de cerámica de este periodo fueron encontrados en algunos contextos dentro de la Acrópolis, en la Estructura L7-1, L7-5 y L7-6 (Sierra, Flor, Polvero y Boxcay). Por lo mismo, dichos contextos se refieren a uno de los depósitos más tempranos de la Acrópolis, con concentraciones altas de cerámica del Clásico Temprano y Tardío. Aunque dentro de la Acrópolis se han encontrado tiestos del periodo Preclásico, no está asociada a edificaciones monumentales.

En el asentamiento Bejucal, cerámica perteneciente al periodo Preclásico Tardío hasta el Clásico Temprano, fue recuperada en la limpieza de varios de sus saqueos. Uno de los mejores ejemplos cerámicos mejor preservados fue encontrado en la Estructura S6-10, consistente en un plato del grupo Sierra Rojo y pestaña basal (que podría ser un tipo transicional entre el Preclásico Tardío al Clásico Temprano); en su interior se encontró la representación de un ave, que fue hecha por medio de incisiones (Garrido López et al 2010: 411).

3) Clásico Temprano / El Zotz, Fase: Saquij

El inventario cerámico perteneciente al periodo Clásico Temprano es más amplio en El Zotz y Bejucal. En el sitio El Palmar la cerámica de esta época se encuentra concentrada en depósitos superficiales en la plataforma E5-7 y en la Estructura F5-1 (El templo de Agua) y excepcionalmente en una cámara funeraria en el interior de la Estructura E5-1. La cerámica perteneciente al Clásico Temprano correspondió al 53.1% del total de la muestra de tiestos diagnósticos del Proyecto El Zotz. Tal cantidad de este complejo cerámico en un sitio Preclásico, posiblemente fue causado por la naturaleza de los contextos que produjo esta colección (depósitos del Clásico Temprano). Sin embargo no se encontró material más tardío, lo cual también sugiere una clara ausencia de los tipos cerámicos asociados al Protoclásico (cerámicas estilo Usulután, policromos tempranos, soportes mamiformes, etc.), lo cual podría significar una discontinuidad entre el Periodo Preclásico Tardío y el Clásico Temprano (Doyle, Comunicación personal 2011).

En el Grupo Sur, como se mencionó con anterioridad, la cerámica del Clásico Temprano fue encontrada en el área central del grupo. Sin embargo, dichos contextos estuvieron mezclados con cerámica del Preclásico. La muestra cerámica de esta época correspondió el 2.14% de la colección de tiestos del Proyecto Arqueológico El Zotz.

A la vista del descubrimiento más importante de El Zotz, el grupo palaciego de El Diablo, su ocupación se enfoca principalmente en el Clásico Temprano. La tumba real encontrada en el interior de la Estructura F8-1 en el año 2010 proporcionó una colección impresionante y de vasijas completas que datan del periodo Clásico Temprano. Al parecer, las vasijas de El Diablo comparten muchas características con las vasijas provenientes de recintos funerarios encontrados en sitios como Tikal. Sin embargo lo más interesante del caso específico de dicho contexto (Entierro 9 de El Zotz) es el hallazgo de vasijas policromas en color rojo, en vez del común naranja (Dos Arroyos). Aunque no ha sido definido por completo, preliminarmente, estas vasijas se han determinado como Zotz Policromo Rojo y sus ejemplos con las vasijas 22A y 22B, 18A y 18B. Sin embargo como se ha expuesto, no todas las vasijas son de este tipo, también las hay del tipo Dos Arroyos Naranja (vasijas 19A y 19B). Otros tipos cerámicos dentro del contexto del Entierro 9 fueron encontrados también, incluyendo una tapadera policromada (Vasija 5) y un pedestal del tipo Caldero Ante Policromo. También se encontraron vasijas del tipo Dos Hermanos Rojo y una vasija fragmentada que posiblemente explotó a causa de su contenido (vasija 21) la cual mostró engobe rojo y muy lustroso.

Las vasijas provenientes del exterior de la cámara funeraria, sugieren pertenecer al tipo Águila Naranja reportado en otras áreas, pero con una leve diferencia, su engobe también es de color rojo. Más de estos cuencos (Águila Naranja en apariencia) fueron recolectados de la superficie y saqueos del sitio. Por la cantidad de cuencos del tipo Dos Hermanos Rojo y los tipos con engobe rojo, es posible sugerir que dichas vasijas pertenecían a una tradición específica del grupo El Diablo.

Los resultados del análisis de Activación de Neutrones (INAA en inglés) mostraron que la composición de todas estas vasijas (Entierro 9) es consistente con el resto de la muestra cerámica de El Zotz (Ron Bishop, Comunicación personal). La alta calidad, la decoración policroma e incisa, cerámica gubiada-incisa que también fue encontrada en contextos provenientes de excavaciones ilegales y en un basurero (Excavado en 2010), pero en menor cantidad; las excavaciones en este grupo lastimosamente dieron mucho material erosionado. Toda la cerámica de El Diablo incluye tipos típicos del Periodo Clásico Temprano en sus formas y en la utilización de pestañas basales, bases anulares, Cuencos evertidos etc. No se localizó material más tardío lo cual sugiere que el abandono de El Diablo ocurrió antes del Periodo Clásico Tardío.

En el caso de El Tejón, otro grupo localizado en una de las cumbres cársticas cerca de El Diablo, también se recuperó evidencia del Clásico Temprano. Desafortunadamente, solo fueron recuperados pocos fragmentos diagnósticos de cerámica durante la temporada 2011, pero al parecer es material contemporáneo al recuperado en El Diablo.

Los pocos fragmentos de cerámica del tipo Dos Arroyos Policromo, Yaloché Crema Policromo y Caldero Ante Policromo, además de la recuperación de dos orejeras con mosaicos de jade localizadas en una cámara funeraria saqueada, sugieren que los habitantes de El Tejón, pertenecían a un estrato social alto. Debe aclararse además, que aún son necesarias más investigaciones para establecer la relación entre El Diablo y El Tejón, dada su cercanía.

El Clásico Temprano fue un periodo próspero, en el cual se edificaron las primeras construcciones de la Acrópolis de El Zotz. Inicialmente los edificios no fueron monumentales pero su desarrollo produjo su monumentalidad. Las excavaciones de 2008 y 2009 recuperaron ricos depósitos del Clásico Temprano en el interior de la Estructura L7-6 y L7-3. Esta gran cantidad de cerámica representó una buena proporción del Clásico Temprano que contuvo los rangos más amplios de tipos, variedades y formas. La serie de formas cerámicas y numerosas diferencias modales entre ellas significó la intensidad y flexibilidad del proceso de producción, así como también la escala del consumo de cerámica. Dicho material representó entonces el 21.24% de la cerámica diagnóstica de la Acrópolis.

De la cerámica recolectada en 2008 y 2009 fue posible sugerir que los habitantes de la Acrópolis eran de un bajo estrato social en comparación a la sociedad que habitaba el grupo El Diablo. El número de vasijas Dos Hermanos fue menor y no reportó policromos rojos. En la Acrópolis, durante el Clásico Temprano, las formas cerámicas conformaron parte de la tipología regional y mostraron muy pocas variaciones locales. La mayoría de los fragmentos recuperados fueron de los tipos Quintal sin Engobe, Triunfo Estriado y Águila Naranja. Sin embargo investigaciones realizadas en los saqueos de la estructura L7-8 en 2011, recuperaron una gran cantidad de cerámica decorada finamente tanto en monocromos como vasijas policromas, que en algunos casos fueron de la misma calidad que los encontrados en El Diablo, sin embargo, todavía está pendiente, establecer la relación entre los ocupantes de la Acrópolis y de El Diablo.

Un pozo de sondeo localizado inmediatamente afuera de la Acrópolis (EZ-12I) excavado en la temporada 2011 reveló una gran concentración de material Clásico Temprano debajo de un piso. Este depósito mostró semejanzas al depósito encontrado en el interior de la Acrópolis en términos de tipos, formas y estado de preservación. Este depósito evidenció una gran cantidad de tipos Águila Naranja,

tipos sin engobe, y policromos tales como: Dos Arroyos Naranja Policromo y Yaloche Crema Policromo. En el futuro próximo será muy importante realizar el análisis comparativo.

Otras investigaciones del Proyecto El Zotz, determinaron que el sitio Bejucal, construido en la cima de un cerro, floreció durante el Clásico Temprano. El Inventario cerámico procedente de este sitio, fue recolectado de contextos mixtos (saqueos), pero el número de policromos y la decoración tan elaborada de los tiestos diagnósticos del Clásico Temprano permitieron inferir que sus habitantes eran de un rango alto o de elite. Los tipos cerámicos, formas y decoración reflejaron la estética regional, encontrada también en El Zotz.

4) Clásico Tardío / Fase: Mo' y Caal

La distribución de cerámica del periodo Clásico Tardío es significativamente diferente a los periodos anteriores. Esta fue localizada sobre extensas áreas en El Zotz, que florece luego del abandono de los grupos construidos en las áreas montañosas como El Diablo y El Bejucal. Estas áreas incluyen el centro de El Zotz como la Acrópolis, el Grupo Sur, Las Palmitas y el grupo La tortuga.

Las excavaciones en la Acrópolis revelaron numerosas construcciones y eventos que datan del periodo Clásico Tardío; es fácil de identificar el material cerámico de las fase tempranas y tardía (Identificadas en Uaxactun como Tepeu 1 y Tepeu 2). En Bejucal, la mayoría de las excavaciones se enfocaron en la limpieza de saqueos (Contextos Mezclados) por tanto hacer distinciones es algo difícil de realizar. La cerámica del Clásico Tardío en la Acrópolis contribuyo con el 46.53% de su colección total. El consumo y producción de sus patrones con las épocas tempranas del Clásico en El Zotz (Tepeu 1) pareciera ser de tipo transicional entre los tipos frecuentes del Clásico Temprano y los tipos del Clásico Tardío. Gracias a las investigaciones cerámicas, se pudo develar por medio de atributos formales, la reducción de cerámica ángulo Z y la reducción en la densidad de pestañas basales. Las vasijas negras monocromas todavía se mantuvieron sus características de brillo como el Balanza Negro. Los policromos recuperados de contextos Tepeu 1, al parecer son típicos de los tipos Saxche-Palmar Naranja Policromo. El tipo Zacatal Crema Policromo apareció primero en este contexto temprano. Algunas vasijas presentaron diseños elaborados con pintura, tanto geométricos como iconográficos.

En contraste la fase final (Tepeu 2) se caracterizó en la Acrópolis por construcciones monumentales que alcanzaron su altura máxima en su versión final, visible en la actualidad, lo cual significó los contextos excavados de esta masiva construcción (Ejemplo, Estructura L7-11), durante el periodo Clásico Tardío, el material cerámico (ejemplo la cerámica Tepeu 2 representó el 35% de todo el Clásico Tardío, de la Estructura L7-11.

Los tiestos fueron encontrados relativamente fragmentados, pero con un buen nivel de preservación en su superficie. Los tres tipos cerámicos más abundantes fueron: Cambio sin Engobe, Encanto Estriado y Tinaja Rojo. Sin Embargo, una gran parte de la colección cerámica, comparada con fases tempranas, incluyó tiestos policromos. El Grupo Saxche-Palmar fue el cuarto más abundante para el periodo Clásico Tardío. Los bicromos y policromos variaron en la escala de atributos de decoración, pero su cantidad fue significativamente más alta que en otros lugares de El Zotz. Más importante, la construcción de la Estructura L7-1 contenía cerámica con el glifo emblema de El Zotz. Y en efecto la mayoría de la cerámica decorada con glifos, pseudo-glifos e iconografía de toda la colección cerámica proveniente de El Zotz fue encontrada en contextos Tepeu 2 dentro de la Acrópolis.

Es sabido que el masivo trabajo de reconstrucción en la Acrópolis, fueron las estructuras monumentales. La pirámide L7-11 la estructura más pequeña del grupo adyacente a la Acrópolis y el grupo Las Palmitas mostraron tener significantes cantidades de cerámica Tepeu 2 en las fases constructivas tempranas. Las Estructuras L7-17, L7-20 y la pirámide L7-11 contenían una buena cantidad de cerámica policroma de los grupos Saxche-Palmar y Zacatal Crema, comparables en su calidad y diseño, a la colección proveniente de la Acrópolis; sin embargo de forma interesante, los

policromos recuperados en la Estructura L7-20 difiere en algunos casos con los fragmentos recuperados de otras estructuras de El Zotz.

Ejemplos de cerámica decorada con técnica en negativo, fueron encontrados en contextos del Clásico Tardío en el área central de El Zotz. Estos posiblemente representan material de comercio o intercambio (Incluyendo cerámica estilo Ik') del cual solo fue encontrado un ejemplo. El ejemplo de cerámica con decoración resistente o negativa, más común fue Santa Rosa, Mataculebra y otros ejemplos de tipos cerámicos resistentes; sin embargo, futuras investigaciones y consultas establecerán su afiliación, con una tradición cerámica específica y su providencia. Los resultados preliminares del análisis de Activación de Neutrones (INAA siglas en inglés) mostraron que los pocos ejemplos de Zacatal Crema Policromo tienen diferente composición mineral que el resto de la cerámica de El Zotz (Ron Bishop, comunicación personal 2011).

Esto soporta la teoría de que hubo presencia de cerámica foránea en la Acrópolis de El Zotz. Toda esta información sugiere que el área central concentraba al menos, una intensiva ocupación de la elite de El Zotz que incluía comercio e intercambio de cerámica con otros Centros Mayas durante la Fase Tepeu 2.

La cerámica del Clásico Tardío, fase Tepeu 2, fue encontrada en arquitectura primaria en los edificios de Las Palmitas (Nick Carter, Comunicación personal 2011), estos contextos representaron las primeras fases de construcción. No hay evidencia de arquitectura monumental antes de este periodo. Mientras que de los núcleos de la arquitectura fueron recuperadas la mayoría de cerámica Tepeu 2, adicionalmente un cuenco completo del tipo Saxche-Palmar Naranja Policromo fue encontrado en un entierro saqueado en la Estructura M3-1 en 2010. Las subsecuentes construcciones menores dataron para el Clásico Tardío recuperando de dichos contextos, pisos con material cerámico probablemente usado en Las Palmitas y que son cronológicamente y estratigráficamente controlados.

Ejemplos de cerámica importada del estilo Ik' fueron encontrados en el centro de la estructura más temprana de Las Palmitas. La mayoría de la cerámica importada data del periodo Clásico Terminal.

Cerámica del Clásico Tardío también se encontró en el Grupo Sur lo cual indicó el inicio de su reocupación (3017 fragmentos, 19.98% de los tiestos diagnósticos). Sin embargo, los tipos designados al periodo Clásico Tardío podrían representar la transición al periodo Clásico Terminal. También debe ser mencionado que por la falta de nuestro conocimiento de la transición cerámica los números para la Cerámica del Clásico Tardío podrían estar sobre-representados, y los fragmentos del Periodo Clásico Terminal menos representados (Melanie Kingsley, Comunicación personal 2011). Lo anteriormente dicho también se aplica al inventario cerámico de Las Palmitas y la Acrópolis.

Algunos fragmentos del periodo Clásico Tardío han sido recuperados del sitio El Bejucal. Dicha cerámica, estuvo presente en casi todos los contextos mezclados provenientes de saqueos, que en pocos casos, estos contuvieron fragmentos pequeños de cerámica policroma finamente decorada. También existe una vasija completa encontrada en el Entierro 5 (BL-2F-2-1) decorada con motivos también encontrados en El Zotz y Tikal (Culbert 1993).

5) Clásico Terminal/El Zotz fase: Cucul

La cerámica del Clásico Terminal es similarmente distribuida alrededor de El Zotz que el material del periodo Clásico Tardío. En la Acrópolis, la cerámica fue encontrada en los contextos en la cima de las estructuras. Este material que se encuentra muy bien preservado se caracterizó por contener fragmentos grandes de cerámica, vasijas completas así como semi-completas, algunas con evidencia de haber sido sometidas a fuego. Toda esta cerámica representó el 39.13% de toda la cerámica recolectada de la Acrópolis.

Excavaciones en la Estructura L7-17 y L7-20 también produjeron material de este mismo periodo en los últimos depósitos, normalmente localizados en los estratos superficiales. Esta cerámica mostró similitudes a la colección cerámica recuperada en La Acrópolis, incluyendo algunos ejemplos de vajillas finas (Altar Naranja) y vasijas de muy alta calidad en su decoración. Sin embargo, la proporción de cerámica utilitaria de los grupos Cambio sin Engobe, Encanto Estriado y Tinaja, es más grande que la encontrada en la Acrópolis, para el periodo Clásico Terminal, lo cual sugiere que estas estructuras posiblemente tuvieron una función más doméstica o residencial.

El Clásico Terminal también está muy bien representado en el grupo Palaciego, ubicado al Norte, nombrado como Las Palmitas, en el grupo La Tortuga y en el grupo Sur. Al menos dos de las estructuras que conforman el grupo La Tortuga fue excavado en el año 2011 y reveló una gran cantidad de material perteneciente al Clásico Terminal en la última ocupación, y su tipología correspondió al mismo de los materiales recobrados en Las Palmitas. Estos depósitos cubrieron las fases tempranas de ocupación, sin embargo el análisis de estos, aún está pendiente.

El conjunto arquitectónico de Las Palmitas data para el periodo Clásico Terminal, debido a su contenido cerámico. Incluye la construcción de la Estructura M3-8 y un entierro, que tenía como ofrenda tres vasijas completas (Una plato trípode erosionado y una vasija cilíndrica bicroma), que fue intrusiva al interior de una fase de construcción anterior perteneciente al periodo Clásico Tardío. La mayoría de la cerámica del Clásico Terminal de Las Palmitas proviene de dos basureros excavados que están localizados a la altura de una plataforma ubicada en la esquina sureste de la Plaza. La cerámica recolectada es cronológicamente mezclada, pero contiene casi exclusivamente materiales fechados para el Clásico Terminal. Adicionalmente se encontró cerámica dentro de la estructura M3-6, incluyendo una vasija semi-completa del tipo Tinaja Rojo, la cual es contemporánea con la cerámica del Clásico Terminal localizada en los basureros. Esta vasija que se encontró a la altura del piso al interior del cuarto posterior del edificio, sugiere que la estructura seguía en uso durante el periodo Clásico Terminal (Nicholas Carter comunicación personal 2011). Adicionalmente la falta de material del Clásico Tardío en los basureros reflejó un cambio en la práctica de deposición de estos materiales entre los dos periodos.

Como se detalló anteriormente, existen evidencias de cerámica del Clásico Tardío en el Grupo Sur que son más bien de carácter transicional al nuevo periodo Clásico Terminal. Estos contextos que contienen Cerámica Clásico Terminal, como son las vajillas finas y algunos tipos Posclásicos, como el tipo Agustín Rojo. La cerámica del Clásico Terminal solamente representó el 1.05% de la cerámica recolectada en el Grupo Sur (158 fragmentos). Esto puede reflejar la falta de representación de este periodo, causado por las limitaciones del sistema de clasificación que se utiliza. Poca arquitectura fue construida para este periodo (Clásico Terminal); las actividades estaban enfocadas en cambiar el paisaje, creando terrazas y en la preparación del terreno para un nuevo asentamiento, que también explica la poca presencia de cerámica del Clásico Terminal. Los contextos identificados para el final del Clásico Terminal y el inicio del Posclásico Temprano contribuyeron con la mayoría de materiales en el Grupo Sur.

Cerámica foránea del Clásico Terminal está presente en todas las vajillas de pastas finas (Altar Naranja, y Tres Naciones Gris) que fueron encontradas en el Área de la Acrópolis, en Las Palmitas y el Grupo Sur. En la Acrópolis, los tipos identificados como foráneos incluyeron 34 tiestos del tipo Altar Naranja, Tumba Negro/Naranja, Carmina Moldeado-Tallado y algunos pocos Sahcaba Moldeado-Tallado. En los basureros localizados en Las Palmitas, aparte de las vajillas de pasta fina, un tiesto tipo Sahcaba Modelado-Gubiado fue encontrado y aparentemente fue hecho del mismo molde de una vasija encontrada en Tikal, Uaxactun y posiblemente Yaxhá (Nicholas Carter, Comunicación Personal). Un tiesto tipo Telchac Compuesto también fue recuperado de uno de estos basureros. En el Grupo Sur la cerámica importada para el Clásico Terminal está presente a través de las vasijas de pastas finas (10 fragmentos) y un tiesto del grupo Muna Slate, Tikal Thin. La cantidad de vasijas foráneas del Clásico

Terminal no es muy substancial. Pero podría ser que estos no se encuentran debido a su pobre preservación, especialmente en casos de las vajillas pasta fina.

6) Clásico Terminal- Una visión general de la Cerámica

Vasijas clasificadas como Tinaja Rojo en el periodo Clásico Terminal tienen un engobe más naranja que el típico color rojo del Clásico Tardío. Desafortunadamente, por el momento no se tiene una mejor tipología para establecer mejor estas dos variedades.

En los contextos del Clásico Terminal también se encuentran más vasijas en forma de tocomate que en los periodos previos: la mayoría de ellos eran tipos Tinaja Rojo, Camarón Inciso y Tolla Acanalado.

Gran cantidad de vasijas negras del grupo Infierno también fueron recuperadas (Especialmente en la Acrópolis, en el depósito del Clásico Terminal). Las vasijas negras en el Clásico Tardío son por comparación muy raras. Algunos ejemplos de vasijas semi-completas del tipo Infierno Negro fueron encontrados en los depósitos de la Acrópolis.

A pesar que el número de cerámica policroma no es grande, algunos de estos tiestos se encuentran entre los tipos comunes, junto con nuevos tipos bicromos y policromos. Hay pocos ejemplos que son similares a los tipos de pasta fina, como Tumba Negro/Naranja y los tiestos sin pastas finas. Otros nuevos tipos que aparecen exclusivamente para el periodo Clásico Terminal incluyen tipos Payaso Naranja-Café, Rosa Punzonado, Chilar Acanalado, y Tolla Acanalado.

Adicionalmente vasijas Monocromos modeladas, Bicromos y policromos de tipos no identificados aparecen exclusivamente en la Acrópolis y en Las Palmitas en los contextos del Clásico Terminal. Todos estos tienen bandas modeladas pero muestran una gran variedad en la decoración en la superficie: en el ancho y posición de la banda, en el color de la superficie, unas de las vasijas son acanaladas, otras son pintadas e incisas. Las vasijas que se encuentran decoradas con pintura e incisiones tienen pocos ejemplos que cuentan con iconografía y escritura jeroglífica o pseudo-glífica.

También se cuenta con cantidades grandes de cerámica reutilizada (tipos erosionados, Tinaja Rojo y Encanto Estriado) en el periodo Clásico Terminal, en contextos en el área de La Acrópolis, Las Palmitas y en el grupo La Tortuga. Las excavaciones en 2011 en la estructura adyacente a la Acrópolis, Estructura L7-17, reveló una alta concentración de tiestos grandes y de forma globular del tipo Encanto Estriado que posiblemente fueron utilizadas como tapaderas en áreas más domesticas.

7) El Posclásico Temprano/ El Zotz Fase: Choc

El periodo Posclásico Temprano marca el final de la ocupación en El Zotz. La mayor concentración de este material fue encontrado en el grupo sur y probablemente marca la localización de el ultimo asentamiento en el sitio. El material de este periodo correspondió al 70.25% del material diagnóstico de la colección del grupo. A pesar que la arquitectura del grupo para el Posclásico Temprano sugiere una comunidad mucho más modesta que la era Clásica, se encontraron fragmentos de cerámica que indica una inversión de la inventiva en la producción cerámica. El mejor ejemplo es un incensario en forma de Sapo. Nuevos edificios aparecen en áreas que no habían tenido ocupación anteriormente y que contienen una gran cantidad de los tipos Paxcaman Rojo y Agustín Rojo (36.48% de la colección Posclásica).

Muy pocos tiestos policromos han sido encontrados en la cerámica finamente decorada en este periodo (Melanie Kingsley, comunicación personal 2011), de 15, 098 fragmentos de cerámica diagnósticos del Grupo Sur menos de 100 fueron policromos. Este patrón de consumo de cerámica, combina con la alta frecuencia de manos y metates, sugiriendo que dicho grupo tenía una función residencial.

Adicionalmente los análisis de activación de neutrones (INAA en inglés) de la cerámica Paxcaman Rojo mostraron que su composición mineral difirió considerablemente de los demás tipos cerámicos encontrados en todos los periodos anteriores (Ron Bishop, Comunicación personal 2011). Sugiriendo un cambio en las prácticas de producción cerámica, principalmente en la fase de obtención de los materiales y posiblemente en los estados subsecuentes de la producción.

La cerámica del Posclásico Temprano fue encontrada también en el Grupo Las Palmitas, pero su relación con las muestras cerámicas de la etapa temprana del Clásico Terminar todavía no esta clara. Raramente los soportes en forma de voluta del tipo Paxcaman Rojo se parece a los del Grupo Sur, pero no hay asociación con ningún evento constructivo del Posclásico Temprano. Otros fragmentos de cerámica de esta época se encontraron dispersos alrededor de El Zotz, especialmente alrededor del área central de La Acrópolis. Solamente el 0.16% del inventario cerámico de la Acrópolis data para el periodo Posclásico. Es común encontrar los tipos Agustine Rojo, Paxcaman Rojo y Pozo Sin Engobe en los contextos superficiales de El Zotz. Esto no parece significar que esta área no estuvo ocupada como el caso del Grupo Sur.

8) Posclásico después del Abandono

Después del abandono del sitio durante el periodo Posclásico Temprano, todavía se ha encontrado evidencia de alguna actividad en El Zotz (regularmente interpretadas como rituales). El mejor ejemplo, son las dos vasijas Lacandonas encontradas en la parte superior de la Pirámide L7-11 acompañando de otras ofrendas. No se encontró material perteneciente a este periodo. Pero la presencia de estas vasijas refleja que los habitantes del periodo Posclásico seguían visitando el sitio ya abandonado para realizar rituales y ofrecer ofrendas.

La Acrópolis de El Zotz

Por el momento, con la cerámica recuperada de la Acrópolis se han detectado 10 distintas fases de ocupación basadas en el contenido tipológico de los contextos excavados (se espera que el Estudio Modal sea refinado en el futuro). El resultado de este análisis ilustra que los contenidos de la tipología de los contextos, fueron cambiando gradualmente durante el tiempo de ocupación. Esto refleja algunos aspectos importantes de la población de La Acrópolis.

La presencia de cerámica finamente decorada en los inicios de la ocupación (Clásico Temprano) sugiere que la Acrópolis era un lugar de elite desde sus orígenes, el estatus alto de los tipos cerámicos, tales como los tipos policromos, inciso y gubiados-incisos, fueron diseminando en toda la Acrópolis en un nivel relativamente constante, la tasa progresiva, que sugiere que la elite estaba ocupando/usando las estructuras de la Acrópolis, ganó gradualmente su nivel social, económico y político necesario, para obtener riquezas. Sin embargo durante las fases finales de ocupación (Tepeu 2 al Tepeu3) la economía, el poder social y también la necesidad de exponer su poder a otros, parece haber ganado terreno en comparación de fases anteriores. Esto se refleja en las grandes construcciones que fueron comisionadas durante estos periodos y también algunos cambios considerables en los patrones de consumo.

La cantidad de cerámica de estatus alto se incrementó entonces: los tipos policromos Saxche-Palmar y Zacatal se volvieron más abundantes, hubo más ejemplos de cerámica con glifos (incluyendo inscripciones con el glifo emblema de El Zotz), pseudo –glifos e iconografía más compleja y nuevos tipos cerámicos, que parecen haber sido comisionados por la elite de El Zotz. Estos periodos también incrementaron la cantidad de formas en las vasijas, como tambores e incensarios que sugieren más rituales y actividades sociales en la Acrópolis. Por tanto, puede argumentarse que estas últimas fases en la Acrópolis muestran más dinámica e intensidad en actividades de la elite que durante las fases tempranas.

También es observable como las elites fueron separando progresivamente del resto de la Comunidad del Zotz en más formas aparentes: Erigieron arquitectura monumental, accesos restringidos y mostraron las riquezas que demostraban un estatus social más alto, como la cerámica finamente decorada. La cerámica recolectada de estos contextos tardíos también involucró la presencia de gran cantidad de cerámica de estatus alto extranjero (Tipos con técnicas negativas y pastas finas) que implicaron más comunicación intensiva, comercio e intercambio, con la elites de otros Centros Mayas.

Conclusiones

Como fue mencionado en este capítulo, futuros análisis de la cerámica serán realizados por la autora y otros miembros del Proyecto El Zotz. Por lo tanto, lo descrito en este capítulo no es la versión final de la historia del Zotz, reflejada por el inventario cerámico. Nuevas metas de trabajo para clarificar la relación política y social entre las comunidades en los grupos que vivieron en El Zotz, especialmente las elites (El Diablo, La Acrópolis y Las Palmitas), así como también en los otros sitios: El Palmar, El Bejucal. Estableciendo afiliaciones regionales de estas sociedades, por medio de los estudios de los materiales es una de las prioridades.

Además de investigar los cambios en los patrones de consumo, producción cerámica también será explorado por medio de métodos petrográficos y otros métodos. Todo este trabajo está planificado para el futuro inmediato y proveerá una gama de respuestas para futuras hipótesis acerca de la comunidad de El Zotz, el Palmar y El Bejucal.

Periodo	El Zotz FASE	Grupo	Tipo: Variedad
Preclásico Medio	Che	Juventud	Juventud Rojo
			Guitarra Inciso
			Juventud Rojo sobre Negro
			Desvarío Achaflanado
			Xexcay Acanalado
		Pital	Pital Crema
			Paso Danto Inciso
			Nubia Acanalado
			Muxanal Rojo sobre Crema
		Chunhinta	Chunhinta Negro
			Deprecio Inciso
			Centenario Acanalado
		Boolay	Boolay Café
		Variegated	Variegated Indeterminado
Variegated Acanalado			
Savana	Savana Naranja		
Preclásico Tardío	Chub	Sierra	Sierra Rojo
			Altamira Acanalado
			Laguna Verde Inciso
			Repasto Negro sobre Rojo
			Sierra Rojo: N/D Aplicado
			Sierra Rojo: N/D Impreso
		Flor	Flor Crema

			Acordeón Inciso
			Mateo Rojo sobre Crema
		Polvero	Polvero Negro
			Lechugal Inciso
			Zelda Acanalado
			Corriental Aplicado
		Boxcay	Boxcay Café
		Iberia	Iberia Naranja
		Achiotes	Achiotes Sin Engobe
		Zapote	Zapote Estriado
		Sibal	Sibal Rojo
Clásico Temprano	Saquij	Águila	Águila Naranja
			Pita Inciso
			Diego Estriado
			Águila Naranja: N/D Acanalado
			Titiz Bicromo
			Milpa Impreso
			San Clemente Gubiado-Inciso
		Balanza	Balanza Negro
			Lucha Inciso
			Urita Gubiado-Inciso
			Paradero Acanalado
			Santizo Aplicado
			Balanza Negro: N/D Impreso
		Caribal	Caribal Rojo
			Mahogany Creek Inciso
		Color Diferenciado	Guachiman Bicromo
			Velorio Bicromo
		Dos Arroyos	Dos Arroyos Naranja Policromo
			San Blas Rojo/Naranja
			Sucluc Negro/Naranja
			N/D (El Zotz) Rojo Policromo
		Dos Hermanos	Dos Hermanos Rojo
			Dos Hermanos Rojo: N/D Inciso
		Nespa	Nespa Naranja
			Nespa Naranja: N/D Inciso
		Pucté	Pucté Café
			Santa Teresa Inciso
			Pucté Café: N/D Acanalado
		Quintal	Quintal Sin Engobe
			Silvano Inciso

			Cubierta Impreso
		Triunfo	Triunfo Estriado
			Triunfo Estriado: N/D Impreso
			Triunfo Estriado: N/D Inciso
		Yaloche	Yaloche Crema Policromo
			Caldero Ante Policromo
Clásico Tardío	Mo'y Caal	Azote	Azote Naranja
			Torres Inciso
		Cambio	Cambio Sin Engobe
			Manteca Impreso
			Ciro Inciso
			Pedregal Modelado
			Miseria Aplicado
			Miseria Aplicado: Cedral
			Cambio Sin Engobe: N/D Acanalado
			Cambio Sin Engobe: Bano Crema
		Encanto	Encanto Estriado
			Valente Estriado-Impreso
		Harina	Harina Crema
			Corrales Inciso
		Infierno	Infierno Negro
			Carmelita Inciso
			Chilar Acanalado
			Toro Gubiado-Inciso
			Carro Modelado
			Tres Micos Impreso
		Maquina	Maquina Café
			Canoa Inciso
			Azúcar Impreso
			Tinaja Acanalado
			Calabazo Gubiado-Inciso
			Calandria Estriado
		Saxche-Palmar	Saxche-Palmar Naranja Policromo
			Chantuori Negro/Naranja
			Leona Rojo/Naranja
			Palmar Naranja Policromo
			Yuhactal Negro/Rojo
		Tinaja	Tinaja Rojo
			Camarón Inciso
			Camarón Inciso: Corozal
			Chaquiste Impreso

			Tolla Acanalado
			Chinja Impreso
			Portia Gubiado-Inciso
			Rosa Punzonado
			Zelmira Aplicado
			Tigran Estriado
		Zacatal-Joyac	Zacatal-Joyac Crema Policromo
			Paixban Ante Policromo
			Chinos Negro/Crema
		Achote	Achote Negro
			Cubeta Inciso
Clásico Terminal	Cucul	Altar	Altar Naranja
			Tumba Negro/Naranja
			Pabellon Moldeado-Tallado
			Trapiche Inciso
			Islas Gubiado-Inciso
		Chablekal	Chablekal Gris
			Chicxulub Inciso
		Daylight	Daylight Naranja: Darknight
		Muna Slate	Tikul Thin
		Pasayo	Pasayo Naranja-Café
			Pasayo Naranja-Café: Acanalado
			Pasayo Naranja-Café: Inciso
		Patojo	Patojo Modelado
		Tres Naciones	Tres Naciones Gris
Carmina Moldeado-Tallado			
Posclásico	Choc	Agustine	Agustine Rojo
			Agustine Inciso
			Agustine Rojo: Cafetoso
			Hobomno Inciso
			Hobomno Inciso: Ramsey
			Pek Policromo
			Johnny Walker Rojo: Black Label
		Chilo	Chilo Sin Engobe
			Gotas Compuesto
		Fulano	Fulano Negro
			Fulano Negro Inciso: Mottled
			Fulano Negro: Mottled
			Menango Inciso
			Sotano Rojo en Pasta

		Paxcaman	Paxcaman Rojo
			Paxcaman Rojo: Cafetoso
			Paxcaman Rojo: Escalinata
			Picú Inciso: Indeterminado
			Picú Inciso: Picú
			Picú Inciso: Thub
			Saca Policromo
			Ixpop Policromo
		Macchiato	Macchiato Café
		Pozo	Pozo Sin Engobe
			La Justa Compuesto
		Topoxté	Topoxte Rojo
			Dulces Inciso
		Trapeche	Trapeche Rosaceo
			Picte Rojo sobre Crema

Tabla 10.1 Lista de tipos cerámicos encontrados en El Zotz, El Palmar y Bejucal (Czapiewska 2011).

CAPÍTULO 11

Osteología De El Zotz: Temporadas de Campo 2010 - 2011

Andrew K. Scherer

Introducción

Este informe presenta los resultados de los análisis osteológicos de los restos humanos encontrados por el Proyecto Arqueológico El Zotz durante la temporada 2010 (no incluido en el Informe Preliminar de 2010) y 2011. Para el análisis de laboratorio, todos los restos humanos fueron lavados y luego reconstruidos utilizando acrilóide B-72. El estudio osteológico se llevó a cabo usando métodos estándar (Buikstra y Ubelaker 1994).

El Diablo Escondites (Temporada del Campo 2010)

El análisis de los huesos recuperados de los escondites excavados en El Diablo fue presentado en el informe 2010 (Scherer y Garrett 2011). En el capítulo que se presenta se agrega información de dicho escondite dentro la vasija labio a labio (EZ-5B-28-20). Esta vasija contenía los restos de dos falanges intermedias de la mano (Figura 11.1). Las falanges no exhibieron patología ni trauma.

En resumen, los escondites excavados en El Diablo incluyeron restos que representaban por lo menos dos individuos. En conjunto, ocho falanges intermedias de la mano fueron detectadas:

Escondite 2 (EZ-5B-23-3)	18 mm
Escondite 4 (EZ-5B-28-16)	16 mm
Escondite 5 (EZ-5B-28-18)	20 mm (primer falange intermedia del escondite)
Escondite 5 (EZ-5B-28-18)	20 mm (segundo falange intermedia del escondite)
Escondite 5 (EZ-5B-28-18)	20 mm (tercer falange intermedia del escondite)
Escondite 6 (EZ-5B-28-19)	21 mm
Escondite 8 (EZ-5B-28-20)	23 mm (primer falange intermedia del escondite)
Escondite 8 (EZ-5B-28-20)	19.5 mm (segundo falange intermedia del escondite)

Una persona solo tiene ocho falanges intermedias de la mano y existen en cuatro parejas de los mismos tamaños; dedos 2-5 de la mano izquierda y derecho, el pulgar no tiene falange intermedia. Por las medidas de las falanges de los escondites, es obvio que no existen cuatro parejas de falanges del mismo tamaño. Por ejemplo, la falange que mide 23mm no tiene ninguno igual. Entonces por lo menos, las falanges representan un mínimo de dos individuos o probablemente más.

Entierro 6/Escondite 3 (EZ-5B-28-9; Temporada del Campo 2010)

El esqueleto se encontró casi completo, bien conservado, pero fragmentado (Figura 11.2). La mayoría del esqueleto exhibió exposición a calor. Entonces, este inventario óseo incluyó una descripción de la ubicación de cambios de color producido por la exposición a altas temperaturas.

Hueso Frontal	El frontal se encontró incompleto y consistió de un fragmento de la escama izquierda a lo largo de la sutura coronal. Es evidente que debajo del fragmento, el hueso fue expuesto a calor extremo que lo decoloró a negro y encogió el hueso. La superficie endocraneal del fragmento más grande, al parecer no fue afectada por calor. Los fragmentos endocraneales más pequeños exhibieron un mínimo cambio de color a tonalidad café.
---------------	--

Hueso derecho:	parietal,El hueso estaba casi completo y exhibió una mezcla de decoloración café y negra en la superficie exocraneal. El color negro significa que la porción posterior donde la superficie exocraneal estaba muy fracturada. La superficie endocraneal no fue afectada. La superficie exocraneal también exhibió un material café desconocido adherido cerca a la sutura coronal y anterior a la giba parietal. Es posible que el material sea pelo.
Hueso izquierdo:	parietal,El hueso se encontró parcialmente completo, aunque con ausencia de hueso en la región de las suturas. La superficie exocraneal exhibió decoloración a color café oscuro, encogimiento y fracturas. Con la excepción de los márgenes del hueso, la superficie endocraneal no fue afectada.
Hueso temporal derecho:	yEl hueso temporal fue representado por la porción mastoidea y una gran porción de la escama. La porción petrosa no se encontró. La porción antero-superior de la escama exhibió decoloración a negro en la superficie exocraneal. También, fueron localizadas áreas aisladas de decoloración negra cerca del conducto auditivo externo y en la porción mastoidea. En la superficie endocraneal, hubo un área aislada de decoloración superior a la porción quebrada de la porción petrosa. Esto indica que fuego entró al cráneo cerca del hueso temporal.
Hueso izquierdo:	cigomático,El hueso estuvo casi completo y exhibió decoloración negra y encogimiento.
Otros craneales:	fragmentosOtros fragmentos pequeños del cráneo estuvieron presentes y exhibieron decoloración debido a la exposición a calor.
Mandíbula:	La mayoría de la mandibular estaba presente aunque en dos fragmentos. Especialmente la superficie inferior se encontró fragmentada y exhibió decoloración café-negro, aunque otras partes no fueron del todo afectadas. En comparación a huesos de la cara, la mandíbula fue menos afectada y es muy probable que el hueso colapsara prontamente en el proceso de exposición al fuego.
Clavícula, derecha:	La parte distal de la clavícula derecha estuvo presente. La extremidad distal del fragmento exhibe decoloración café.
Omóplato Izquierdo:	Fragmento del omóplato en la región del proceso acromion. El aspecto dorsal se encontró fragmentado y exhibió decoloración café.
Omóplato derecho:	Fragmento del cuerpo cerca del proceso acromion. Se encontró también el proceso coracoides no fundido. Los fragmentos no exhibieron decoloración.

Húmero izquierdo:	Fragmento del aspecto anterior de la diáfisis. Los límites de la fracturas exhibieron decoloración café.
Húmero derecho:	Fragmento anterior de la diáfisis y metáfisis distal. Los límites de las fracturas exhibieron pérdida del color.
Radio, desconocido:	Fragmento de la diáfisis, incluyendo la metáfisis distal. No decoloración.
Cubito, lado desconocido	Fragmento de la diáfisis, incluyendo la porción proximal. El límite proximal exhibió decoloración café, también hubo áreas aisladas de decoloración en la diáfisis. La diáfisis exhibió grietas longitudinales.
Fémur izquierdo:	El hueso estuvo representado por el aspecto lateral de la diáfisis, las dos metáfisis y las dos epífisis. Los límites de la fracturas exhibieron decoloración café. Las dos metáfisis exhibieron decoloración café, especialmente en los aspectos dorsales. La concentración de la decoloración en las extremidades del hueso indicó que la carne de dicho hueso estuvo expuesta a llamas de fuego.
Tibia, izquierda:	Diáfisis completo, incluyendo las dos metáfisis. Sin embargo, el aspecto anterior no se encontró. La fractura exhibió decoloración café oscura. El aspecto dorsal no fue afectado. Este patrón indicó que el aspecto anterior de la pierna baja estaba directamente expuesto al calor y el aspecto posterior estaba protegido.
Fémur, derecho:	La diáfisis incluyó la metáfisis proximal y un fragmento de la metáfisis distal. La porción antero-medial no fue encontrada. El hueso presentó decoloración dorsal limitada al aspecto proximal y un lugar aislado en la porción distal del hueso.
Tibia, derecha:	Diáfisis completa, incluyendo la metáfisis distal. Sin embargo, el aspecto anterior del hueso está perdido. Los márgenes de la fractura exhibieron decoloración café. Sin embargo, el aspecto distal del hueso no fue afectado.
Ilion, izquierdo:	El hueso fue hallado casi completo. Hubo decoloración café y fracturas del aspecto dorsal del hueso. El aspecto medial solo exhibió decoloración de la cresta iliaca.
Ilion, derecho:	Una porción significativa del hueso estuvo presente. El aspecto dorsal se encontró fracturado por la exposición a calor. El aspecto medial exhibió decoloración café cerca de la superficie auricular.

- Isquion, derecho: El isquion exhibió decoloración café oscura y fracturas extensivas de todas las superficies.
- Costillas izquierdas: Hay fragmentos de nueve costillas. Las costillas del área de costillas 3 a 10 exhibieron decoloración café de los límites proximales y a lo largo del margen inferior. Las costillas 11 y 12 exhibieron decoloración café oscura en todas las superficies.
- Costillas derechas: Hay fragmentos de ocho costillas. Todas las costillas exhibieron decoloración café del límite proximal y a lo largo de los márgenes inferiores.
- Vertebras cervicales: Arcos de todas las vértebras cervicales fueron encontrados. Ninguno de los cuerpos estuvo presente. El primer y segundo arco exhibió decoloración café-negro de los aspectos dorsales. Los otros arcos exhibieron decoloración café de las apófisis espinosas.
- Vertebras, torácicas: Hay fragmentos de por lo menos diez arcos torácicos. Hay siete cuerpos presentes. Los arcos exhibieron decoloración café a negro.
- Vertebras, lumbares: Hay fragmentos de por lo menos dos arcos y dos cuerpos. Uno de los fragmentos del arco exhibió decoloración café del aspecto dorsal.
- Sacro: Dos cuerpos superiores estuvieron presentes y no estaban unidas. Ningún elemento exhibió decoloración.
- Esternón: El manubrio y un segmento del cuerpo estuvieron presentes. Ninguno exhibió decoloración.
- Metacarpos: Cuatro fragmentos de metacarpos estuvieron presentes. Todos se encontraron fracturados y exhibieron decoloración café oscura.
- Metatarsos: Dos fragmentos de metatarsos estuvieron presentes. Todos estaban fracturados y exhibieron decoloración café negro.

Sexo

El sexo no fue determinado.

Edad

Por la desarrollo de los dientes, el individuo tenía 2 a 4 años al momento de morir (Smith 1991; Ubelaker 1999).

Patología y otras Observaciones.

El esqueleto no mostró evidencia patológica. La ausencia de periostitis fue notable. Generalmente, los esqueletos de niños Mayas que murieron por causas naturales exhiben condiciones patológicas.

Exposición a Calor

Todos los fragmentos del cráneo exhibieron decoloración y cambios de textura de las superficies exocraneal que indicó exposición a calor. Sin embargo, las superficies endocraneal no fueron afectadas. Este patrón es consistente con exposición a calor de un cabeza con carne. La decoloración significativa y fragmentación del hueso frontal en conjunción con la ausencia de los huesos de la cara sugiere que la cara fue expuesta directamente a la flama o a una sustancia hirviendo. Aparte de la cara quemada, el aspecto ventral del esqueleto no fue afectado por la alteración de calor. En contraste, el aspecto dorsal exhibió mucha alteración por calor. Empero, las piernas sí fueron quemadas, posiblemente porque las piernas estaban en el fondo de la vasija.

Entierro 7 (EZ - 4G-1; Temporada 2010)

El esqueleto se encontró incompleto, fragmentado y mal conservado. El cráneo estuvo representado por fragmentos de la bóveda, ambas porciones petrosas de los temporales, fragmentos de la mandíbula y dientes. El esqueleto pos-craneal fue representado por ambos húmeros, ambos radios, ambos cúbitos, un fragmento de fémur, dos fragmentos de peroné, todos los metacarpos (con la excepción de la primera derecha), 11 falanges de la mano, fragmentos de ambos omóplatos, fragmentos de costilla, y un fragmento de una vértebra.

Sexo

Indeterminado.

Edad

Adulto. El desarrollo dental es completo y todas las epífisis están fusionadas.

Patología

Todas las superficies están demasiado erosionadas como para determinar la presencia o ausencia de la patología.

Otras Observaciones

El cráneo está incompleto como para determinar si estaba modificado. Ninguno de los dientes exhibió modificación artificial.

Entierro 8 (EZ -2B-10-; Temporada 2010)

El esqueleto se encontró parcialmente completo, mal conservado y fragmentado. El cráneo estuvo representado por el hueso frontal y ambos parietales, fragmentos de ambos temporales, el esfenoides, ambos maxilares y la mandíbula. El individuo no tenía dientes—todos se perdieron durante su vida. El esqueleto pos-craneal consistió de fragmentos de ambos húmeros, ambos radios, ambos cúbitos, ambos fémures, ambas tibias, ambos peronés, ambas clavículas, ambos omóplatos, ambos iliones, seis metacarpos, tres falanges de la mano, el calcáneo izquierdo, seis metatarsos, dos falanges del pie, el manubrio, el cuerpo del hioides, fragmentos de las vertebras (incluyendo el sacro) y fragmentos de las costillas.

Sexo

Hombre. El proceso mastoideo derecho es grande. La escotadura ciática mayor es estrecha. El esqueleto es grande y robusto.

Edad

Adulto viejo (> 50 años). La superficie auricular fue consistente con fase Ocho de la metodología de Lovejoy et al. (1985). El individuo perdió todos los dientes durante su vida.

Patología

La mayoría de las superficies del hueso no se observaron. Una pequeña área de hueso tejido se ubicó en la porción distal de la diáfisis de la tibia izquierda. Los cuerpos de las vértebras cervicales exhibieron escasos osteofitos y porosidad consistente con artritis.

Exposición a Calor

Algunos huesos mostraron evidencia de alteración por calor. El hueso frontal fue posiblemente el más afectado (Figura 11.3). La escama estaba café oscura y exhibió mucho encogimiento de la superficie exocraneal. Ambos parietales fueron afectados y exhibieron decoloración café, especialmente en las porciones anteriores. Desafortunadamente, el occipital no se encontró. La decoloración siguió a través de la sutura coronal, la superficie endocraneal no fue afectada, indicando que el cráneo estaba articulado al momento de la exposición al calor.

Por la mala conservación del esqueleto pos-craneal, es difícil a reconstruir el patrón de exposición a calor. El húmero derecho exhibió un área aislada de decoloración café negro. La clavícula derecha, cúbito, radio y metacarpos exhibió áreas aisladas de decoloración café. El húmero izquierdo exhibió decoloración café negro. La clavícula izquierda, radio y fragmentos del cúbito exhibieron áreas aisladas de decoloración café. Fragmentos de los iliones exhibieron decoloración. Desafortunadamente, las vértebras, costillas y las piernas estaban demasiado fragmentadas y mal conservadas para reconstruir el patrón de exposición a calor.

Otras observaciones

El cráneo exhibió deformación de estilo tabular oblicuo.

Entierro 12 (Temporada 2011)

El esqueleto se encontró bien conservado, completo, pero fragmentado. Los huesos ausentes incluyeron porciones del cráneo inferior, la mitad proximal del húmero izquierdo, la epífisis proximal del húmero derecho, la pubis izquierda, la rótula izquierda, los cuerpos de las vértebras torácicas, lumbares y el sacro; el esternón, la mayoría de ambos omóplatos; tres falanges de la mano, 16 falanges del pie y cuatro carpos. La mayoría de los dientes se perdieron durante su vida (Figura 11.4).

Sexo

Hombre.

Edad

Adulto medio o anciano.

Patología

Generalmente, las superficies de la mayoría de los huesos largos son demasiado erosionadas para observar la presencia de patologías. Sin embargo, ambos cúbitos exhibieron una mezcla de periostitis y tejido esclerótico en las superficies de las diáfisis. Ambos radios también exhibieron esta mezcla de periostitis y tejido esclerótico y son hincados en las extremidades distales. De las piernas, los peronés están conservados bien y exhibiendo periostitis y tejido esclerótico de sus superficies y las extremidades distales. Aunque la mayoría de su superficie no se observó, la tibia izquierda exhibió áreas de periostitis. En total, la presencia de periostitis indicó una enfermedad activa al momento de la muerte del individuo. Todos los cuerpos cervicales exhibieron osteoartritis extensiva. Desafortunadamente, los cuerpos de las vértebras torácicas y lumbares no fueron recuperados.

Otras Observaciones

El cráneo exhibió modificación artificial consistente con el estilo oblicuo tabular. Se localizaron marcas de roedores en la superficie del fémur izquierda, la tibia izquierda, y el peroné izquierda.

EZ-2G-14-7 (Temporada 2010)

Veintiocho fragmentos de huesos humanos, incluyendo un fragmento de cúbito. No fue posible determinar más observaciones.

EZ-2H-9-3 (Temporada 2010)

Tres dientes humanos, incluyendo DI², IM³, y DP⁴. Ninguno de los dientes exhibió modificación artificial.

EZ-2J-3-5, Estructura L7-8, Saqueo 1

Los restos humanos incluyeron fragmentos de solo un individuo. Los huesos incluyeron cuatro fragmentos del cráneo, un diente (dm¹), un fragmento del cuerpo del sacro, el primer metacarpo (lado desconocido), otro fragmento de metacarpo, cuatro falanges proximales de la mano, el primer metatarso (lado desconocido), cinco metatarsos, una falange proximal del pie, un fragmento de la primera vértebra cervical y 46 fragmentos pos-craneales.

El individuo es un sub-adulto, de 1 a 10 años, estimado por el tamaño de los fragmentos. El sexo es desconocido. No hay evidencia de patología. El cráneo está incompleto y no fue posible determinar si exhibe modificación artificial.

EZ-4X-13-3, Estructura M3-3 (Las Palmitas)

Los restos humanos fueron recuperados durante la limpieza de un saqueo en la Estructura M3-3 de Las Palmitas. Restos humanos incluyeron dos fragmentos de metacarpos, dos dientes (DC^x, DM¹) y 11 fragmentos pos-craneal. No fue posible determinar. El individuo es un adulto por el desarrollo de los dientes y el desgaste moderado de los dientes. Las superficies de los huesos se encontraron demasiado erosionadas y por lo mismo fue imposible observar patologías.

Bejucal, Entierro 2 (BL-1B-2-4 and BL-1B-2-2)

BL-1B-2-4 consistió de los restos humanos recuperados durante la limpieza de una tumba saqueada, designada Entierro 2. Los huesos incluyeron una falange del pie y cuatro otros fragmentos desconocidos. La falange es más larga que las recuperadas en Entierro 3 y obviamente representa otro individuo, más grande que el individuo en Entierro 3. La epífisis de la falange estaba fusionada, lo cual indicó que el individuo es un adulto. El sexo es indeterminado. No hay evidencia de patología. Hay marcas de roedores en uno de los fragmentos.

BL-1B-2-2 consistió de 36 fragmentos de restos humanos recuperados afuera de la tumba y probablemente pertenecen a un individuo enterrado originalmente en la tumba—el mismo individuo representado en BL-1B-2-4. Todos los fragmentos son de huesos largos. Igualmente con los fragmentos de -2-4, el individuo era un adulto, no fue posible determinar el sexo. El aspecto anterior del fémur exhibió decoloración café y negra, consistente con exposición a calor (Figura 11.5).

Bejucal, Entierro 3 (BL-1B-6-5 and BL-1B-2-7)

El Entierro 3 proviene de un contexto alterado (BL-1B-6-5) encontrado en el Saqueo 2 dentro de Estructura S6-10. Cercano, dentro del túnel, se recuperaron dichos restos humanos (BL-1B-2-7). Fue posible juntar fragmentos entre -6-5 y -2-7; la conservación del esqueleto y tamaños de los restos humanos indicaron que es solo un individuo representado en los dos lotes. Entonces, los fragmentos recuperados en -2-7 están incluidos con los restos del Entierro 3.

El esqueleto se encontró incompleto, fragmentado y mal conservado. El cráneo consistió del hueso frontal, porciones del parietal izquierdo, fragmentos del temporal derecho, un fragmento de la mandíbula derecha y algunos dientes (Figura 11.6). El esqueleto pos-craneal consistió de fragmentos aislados del cúbito derecho y el proceso acromion del omóplato izquierdo, fragmentos del omoplato derecho, C1 vértebra, dos arcos de vértebras bajas, dos fragmentos de facetas articulares de vértebras

lumbares, un fragmento de una costilla, fragmentos de ambos fémures, fragmentos de ambas tibias, tres fragmentos de peroné, cuatro fragmentos de metacarpos, dos fragmentos de metatarsos y dos falanges proximales del pie. Desafortunadamente, la mayoría del esqueleto está perdida por las actividades de los saqueadores.

Sexo

Probable mujer. El esqueleto es generalmente pequeño y delgado.

Edad

Adulto. Todas las epífisis están fusionadas. El desarrollo de los dientes está completo.

Patología

Las superficies internas del fémur derecho y fragmentos de una tibia exhibieron hueso esclerótico denso que posiblemente indica una infección sistémica.

Perimortem Trauma

Hay evidencia de trauma perimortem. El análisis óseo reveló la presencia de una corte de 15.2mm de largo, 1.3mm en ancho y 1.5mm de profundidad en uno de los fragmentos del parietal izquierdo. El corte, se encontró ubicado cerca de la sutura coronal. Se detectó decoloración (ver abajo) dentro del corte, diferente a la tonalidad del hueso, lo cual indica que dicho corte ocurrió antes del exposición a calor.

Un fragmento de temporal derecho cerca del proceso mastoideo exhibió otros tres cortes. El primero consistió de raspadura ligera, 6.4 mm en largo. Los otros dos cortes oscilaron entre 3.3 y 4.5mm de largo y también fueron poco profundas. Los fragmentos de la mandíbula derecha exhibieron una fractura perimortem posteriormente. La fractura fue perpendicular al hueso. Según el análisis se provocó daños por exposición a calor (ver abajo) que ocurrieron posteriormente a la fractura.

La vertebra C2 se presentó fragmentada debido a un corte. Los aspectos inferiores del cuerpo, la faceta articular inferior derecha, las facetas superiores e inferiores izquierdas y el arco no fueron localizados. Se observó una pequeña fractura (2 mm) que se extiende superiormente desde la lesión en el aspecto posterior del cuerpo.

Dos fragmentos de tibia también exhibieron fracturas espirales en un borde.

Exposición a Calor

El análisis reveló la presencia de porciones significantes del esqueleto, que exhibieron exposición al calor. La tabla exterior del hueso frontal y parietal izquierda mostraron una tonalidad café con áreas aisladas de coloración negra y gris. Sin embargo, las superficies endocraneales no exhibieron decoloración.

Un fragmento del ilion derecho exhibió decoloración café-negro. Los fragmentos de los fémures exhibieron decoloración café-negro y grietas en la superficie exterior. Los fragmentos de las tibias izquierdas y derechas exhibieron color café y negro y grietas en sus superficies. Fragmentos del peroné exhibieron áreas aisladas de color gris y café. Cuatro fragmentos de las vértebras lumbares exhibieron áreas aisladas de coloración negra, café y gris. El proceso acromion del omóplato derecho exhibió áreas aislada de decoloración negra-café. Los metacarpos exhibieron áreas de color gris. El cubito izquierdo mostró áreas de tonalidad café y gris.

Pigmentación

Hay pigmentación en un fragmento del hueso frontal derecho; un fragmento de la mandíbula derecha, un metacarpo y un fragmento de la tibia (Figura 11.7). El fragmento del frontal exhibió cinabrio rojo. El fragmento de la mandíbula exhibió hematita especular. El metacarpo exhibió hematita especular encima del hueso decolorado por calor. El fragmento de la tibia exhibió hematita

especular encima del hueso decolorado por calor. Presumiblemente, el cuerpo estuvo pintado antes de la exposición a calor y cuando la carne se consumió por las llamas, la pigmentación migró al hueso debajo.

Otras Observaciones

El cráneo se encontró demasiado incompleto para determinar si fue modificado. El diente I² izquierdo exhibió una incrustación de pirita, ningún otro diente presentó modificaciones.

BL-1B-2-5

Nueve fragmentos de hueso humano fueron recuperados en este lote, procedente del Saqueo 2, Entierros 2 y 3. Por lo menos, tres fragmentos pertenecieron al húmero izquierdo, los otros no se pudieron determinar. El tamaño del húmero fue consistente con el de un adolescente tardío o adulto, sin embargo no se determinó la presencia de ninguna epífisis. El sexo no fue identificado. Hay áreas aisladas de decoloración negra y gris en la superficie del húmero.

Bejucal, Entierro 4

Observaciones generales.

El Entierro 4 consistió de una colección de restos óseos de dos individuos (mezclados). Los restos fueron mezclados por los saqueadores y corresponden presumiblemente a individuos de entierros aislados. Los restos se encontraron generalmente bien conservados aunque fragmentados. Todos los elementos correspondieron a adultos. Uno de los individuos era más grande que el otro. El más grande fue designado como Individuo A y el otro como Individuo B. Los coxis de los individuos indicaron que el Individuo A era un hombre y el Individuo B, una mujer. También, fue posible identificarlos por los dientes. Presumiblemente, los dientes más grandes eran del Individuo A. Fue imposible asignar todos los huesos a uno solo de los individuos.

A continuación se presenta un inventario de los fragmentos con algunas observaciones. Las superficies del hueso generalmente se presentaron bien conservadas.

Cráneo (Individuo A o B):

- Fragmento del frontal cerca de la sutura coronal. Está aplastado, consistente con deformación artificial.
- Fragmento de hueso frontal.
- Diez fragmentos de parietales.
- Occipital izquierdo. Hiperostosis porotico y compresión de la tabla exterior (posiblemente un resultado de la deformación artificial).
- Fragmento de escama del occipital derecho.
- Fragmento de occipital.
- Fragmento de occipital, incluyendo el foramen magnum.
- 29 fragmentos de bóveda craneal.
- Temporal derecho, sexo desconocido.
- Temporal derecho, probablemente hombre (Individuo A?).
- Cigomático, derecho.
- Cigomático, derecho.
- Esfenoides, porción de ala derecha.
- Maxilar derecho, fragmento del proceso frontal.
- Maxilar derecho, fragmento del proceso frontal (otro individuo del previo)
- Maxilar izquierdo, fragmento del alvéolos (corresponde a Individuo Dental A)
- Fragmento de la mandíbula, incluyendo alvéolos.
- Mandíbula derecha, fragmento cerca de la sínfisis mentoniana.

- Mandíbula izquierda.
- Mandíbula izquierda, fragmento del cuerpo.
- Dos denticiones incompletas correspondientes a dos individuos: Individuo Dental A e Individuo Dental B. Individuo Dental A fue representado por dientes más pequeños que el Individuo Dental B.

Esqueleto Pos-craneal – Individuo A:

- Húmero izquierdo, fragmento de la diáfisis.
- Húmero derecho, fragmento de la diáfisis.
- Cúbito derecho, fragmentos de la diáfisis.
- Radio derecho.
- Ilion izquierdo.
- Pie izquierdo, incluyendo tres tarsos y cuatro metatarsos.
- Pie derecho, incluyendo cuatro tarsos y cuatro metatarsos.
- **Sexo:** Hombre. La escotadura ciática mayor es estrecho.
- **Edad:** Adulto joven (20-25) indicado por la superficie auricular del ilion (Lovejoy, et al. 1985).

Esqueleto Pos-craneal Individuo B:

- Húmero izquierdo, diáfisis y metáfisis distal.
- Húmero izquierdo, diáfisis metáfisis distal.
- Cúbito izquierdo, diáfisis.
- Cúbito derecho, diáfisis y metáfisis proximal.
- Radio izquierdo, diáfisis.
- Radio derecho, diáfisis y epífisis proximal.
- Iliones, ambos.
- Peroné derecho, tercer distal.
- Pie izquierdo, incluyendo cinco tarsos y el quinto metatarso.
- Pie derecho, incluyendo ocho tarsos y el tercer metatarso.
- **Sexo:** Mujer. La escotadura ciática mayor es ancha y hay un sulcus pre-auricular.
- **Edad:** Adulto joven (25-35) indicado por la superficie auricular del ilion (Lovejoy, et al. 1985).
- **Patología:** El pie derecho fue quebrado antemortem (Figura 11.8). Los huesos afectados incluyeron peroné y astrágalo.

Esqueleto Pos-craneal Individuo A o B:

- Cuatro fragmentos de epífisis proximal del fémur.
- Fémur derecho, diáfisis y epífisis proximal.
- Fémur izquierdo, epífisis distal.
- Fragmento de una tibia.
- Tibia izquierda, diáfisis.
- Tibia derecha, diáfisis.
- Tibia derecha, diáfisis.
- Peroné, cuatro fragmentos de la diáfisis.
- Peroné derecho, diáfisis y epífisis distal.
- Omóplato izquierdo.
- Omóplato derecho.
- Seis fragmentos de omóplato.
- Clavícula derecha, distal.
- Clavícula, lado desconocido.
- Esternón, fragmento del cuerpo que exhibió una apertura esternal.
- Rótula derecha.

- Rótula derecha.
- 66 fragmentos de las costillas.
- 56 fragmentos de las vertebras.
- Tres fragmentos del isquion.
- Fragmento de pubis.
- Fragmento de ilion.
- Cuatro carpos.
- Cinco metacarpos.
- Cuatro fragmentos de metacarpos.
- 23 falanges de la mano.

Bejucal Entierro 5

El esqueleto recuperado estaba casi completo, pero fragmentado y muchas de las superficies se encontraron erosionadas. El cráneo se halló casi completo y la bóveda parcialmente articulada. Del cráneo, los huesos ausentes incluyeron el cornete nasal izquierdo y el etmoides. Del esqueleto pos-craneal solo faltaron tres carpos, cuatro falanges de la mano y seis falanges del pie.

Sexo

Hombre. La escotadura ciática mayor estrecha. Los procesos mastoides eran grandes y los arcos superciliares robustos. Generalmente, el esqueleto se identificó como grande y robusto.

Edad

Adulto.

Patología

El quinto metacarpo derecho exhibió una fractura que fue curada antemortem, de aspecto medio-palmar. El metacarpo quinto izquierdo y falanges del mismo dedo exhibieron el mismo patrón de fracturas antemortem, pero sanadas.

Otras Observaciones

El cráneo mostró deformación artificial. El hueso frontal fue aplastado. Los dientes anteriores del maxilar fueron modificados en el estilo "Ik" (Figura 11.9).

Bejucal, Entierro 6

El esqueleto se recuperó casi completo, bien conservado, aunque fragmentado. El cráneo estaba casi completo pero en más de cien fragmentos. Esqueleto pos-craneal casi completo, aunque la mayoría de huesos largos estaban fragmentados e incompletos. Todos los dientes de leche estaban presentes y no se detectó ningún patrón de erupción de dientes permanentes.

Sexo

Indeterminado.

Edad

Tres a nueve meses.

Patología

Sin evidencia patológica.

Otras Observaciones

El cráneo se encontró demasiado fragmentado para observar modificaciones artificiales. Ninguno de los dientes mostró alteraciones. Se localizaron huellas de roedores en fragmentos de ambos fémures.

Bejucal, Entierro 7

El esqueleto se encontró incompleto, fragmentado y mal conservado. Se localizaron 25 fragmentos de la bóveda craneal, incluyendo fragmentos de ambos orbitales. Solamente se recuperó un diente – canino derecho de la mandíbula-. El esqueleto pos-craneal incluyó fragmentos de ambos húmeros, radio izquierdo, cúbito derecho, omóplato derecho, un fragmento de metacarpo, dos metatarsos, un fragmento de fémur y un fragmento de tibia. Se recuperaron al menos otros 50 fragmentos óseos desconocidos.

Sexo

Probablemente hombre. Los márgenes de las orbitales no presentaron filo.

Edad

Adulto. El desarrollo del diente estaba terminado y exhibió desgaste.

Patología y Otras Observaciones

No se observaron patologías. Los restos óseos están demasiado erosionados e incompletos para mostrar evidencia patológica.

BL-2B-7-1, Saqueo 7

De este contexto, solamente se recuperó un húmero derecho proveniente del Saqueo 7 de Bejucal. El hueso se mostró casi completo y bien conservado. El húmero es de dimensiones pequeñas y perteneció a un individuo de sexo femenino. No hay evidencia de patología. Un fragmento de una costilla y otro fragmento no identificado están presentes.

El Palmar Entierro 2

El Entierro 2 incluyó los restos de dos individuos. De las notas del campo, es probable que los arqueólogos encontraron un entierro de un individuo extendido (Individuo A) y en el proceso de excavación se encontró una segunda deposición de huesos humanos (Individuo B). Es posible que los mayas mismos hayan perturbado el contexto del entierro, en la antigüedad.

Individuo A

El Individuo A se encontró incompleto, fragmentado y mal conservado. El esqueleto consistió de ambos húmeros, radios, fémures, tibias, peronés, un metacarpo desconocido y dos falanges proximales de las manos. Se encontraron otros fragmentos pequeños que representaron otros aspectos del esqueleto. El cráneo estuvo representado solamente por el diente incisivo derecho central del maxilar. Este exhibió mucho desgaste y caries masiva. El sexo fue desconocido. El desgaste del incisivo indicó que el individuo era un adulto. Fue imposible hacer otras observaciones.

Individuo B

El segundo individuo del contexto, fue representado por aproximadamente 20 restos óseos de dimensiones reducidas, muchos de los mismos pertenecieron a la bóveda del cráneo y una dentición casi completa de dientes de leche, con algunos dientes permanentes. El sexo no fue determinado.

Conclusiones

La muestra de restos óseos de El Zotz, Bejucal, y El Palmar no es muy amplia y por lo mismo es difícil hacer muchas conclusiones de patrones de dieta y salud. Hay hombres, mujeres, y niños representado la muestra de estos sitios, lo cual indica una generalización de estos sitios. En todo caso, el aspecto más interesante de la muestra, es la complejidad de las prácticas funerarias que incluyen el empleo de pigmentación y la exposición de los cuerpos a grandes temperaturas (fuego o incienso quemando) en ritos mortuorios de dichos asentamientos prehispánicos.



Figura 11.1. Falanges de la mano intermedios. El Diablo Escondite 8 (EZ-5B-28-10), Temporada 2010
(Foto por. A. Scherer)



Figura 11.2. Esqueleto de El Zotz, Entierro 6/El Diablo Escondite 3 (Scherer 2011).



Figura 11.3. Cráneo de Bejucal Entierro 8 con modificación artificial en el estilo oblicuo tabular (foto por A. Scherer). El cráneo también exhibe descoloración por la exposición a calor del hueso frontal (Scherer 2011).



Figura 11.4. Maxilar (a) y mandíbula (b) de El Zotz, Entierro 12. La mayoría de los dientes perdido durante la vida (Fotos por A. Scherer).



Figura 11.5. Fragmento de fémur de Bejucal Entierro 2 con decoloración causada por la exposición a calor (foto por A. Scherer).



Figura 11.6. Cráneo de Bejucal Entierro 3 con decoloración por la exposición a calor y un corte del exterior de la bóveda (indicando por la flecha) (foto por A. Scherer).



(a)

(b)

Figura 11.7. Fragmento del hueso frontal (a) y un metacarpo desconocido (b) de Bejucal Entierro 3 con pigmentación roja en la superficie del hueso (foto por A. Scherer).



Figura 11.8. Astrágalo y calcáneo de los pies izquierdo y derecho de Bejucal Entierro 4, Individuo B (foto por A. Scherer). El astrágalo derecho exhibía una fractura curada.



Figura 11.9. Dientes maxilares de Bejucal Entierro 5, modificado en el estilo “Ik” (foto por A. Scherer).

ANEXO 1

ENTIERRO 9 DE EL ZOTZ

Capítulo 12

Consolidación y restauración de las piezas cerámicas del Entierro 9 de El Zotz.

Flavio Demóstenes González

Introducción

El capítulo que a continuación se presenta, es una descripción puntual de los trabajos de consolidación y restauración que fueron realizados a las piezas cerámicas provenientes del Entierro 9 de El Zotz, Grupo El Diablo, descubierta en 2010. Todas las piezas fueron debidamente examinadas previo a su intervención, posteriormente se estableció un itinerario cuyo propósito estableció cuáles vasijas (por su estado de conservación) eran prioritarias a tratar. Los detalles son presentados a continuación.

Identificación de la Vasija:

Vasija cuadrifoliar (1-A, Tapadera y 1B, Base).

Condición de la pieza:

Cerámica modelada con decoración incisa.

La vasija está compuesta por dos piezas, base y tapadera. La tapadera se encuentra fragmentada en 5 partes desiguales, por fractura. Además, presentó 6 fragmentos más de menor tamaño asociados a la pieza.

Base de la Vasija: grietas.

Soporte: grietas y fisuras pasantes, abrasión, deformación de planos, suciedad, concreciones y acumulación de polvo, evidenció faltantes.

Intervenciones previas: In situ, fue practicada la unión de fragmentos en una de las secciones que se encontró separada la tapadera. Este fragmento fue identificado como “E” (Figura 12.1).

Intervención propuesta:

- Pruebas de solubilidad de pigmentos.
- Limpieza superficial y profunda de fragmentos.
- Ensayo de unión de fragmentos.
- Consolidación de fragmentos.
- Unión de fragmentos.
- Resanes.
- Integración de color.
- Capa de protección.

Intervención efectuada:

Pruebas de solubilidad en pigmentos:

- Agua destilada, saliva, etanol, acetona y xileno.
- Negativo: No hubo ningún problema de solubilidad.

Limpieza: La limpieza de fragmentos se hizo en forma mecánica con bisturí, utilización de hisopos de algodón, agua destilada, saliva y acetona.

- Se acordó la utilización de Paraloid B-72 para procesos de adhesión y consolidación.
- Para el tratamiento de consolidación en áreas con problemas de grietas y fisuras, se aplicó Paraloid B-72 en varias concentraciones: 2, 3, 4, 5% en acetona, por inyección.
- Adhesión (en la tapadera): Se ensayó el orden en que iban a ser adheridos los fragmentos y se determinó que el fragmento "A" serviría como base.
- El fragmento B fue adherido al A.
- C se adhirió a B y A.
- E se unió con A y C, por último D se adhirió a C y E.



Figura 12.1. Situación de la vasija previo a su restauración (Fotografía por Flavio Gonzales 2010).

- La preparación de Paraloid B-72 se hizo 1:2 en acetona.
- Se aplicó Paraloid B-72; con pinceles, en ambas caras a ser adheridas. Se dejó un intervalo promedio de 8 minutos para adherir los fragmentos.
- En algunos casos se retardó el proceso de adhesión para permitir la corrección y nivelación en la unión de fragmentos, se utilizó siempre B-72, pero en proporción 1:3 en acetona.
- La unión de fragmentos se realizó con acoplamiento y sujeción mecánica, en algunos casos se utilizaron bandas elásticas para evitar movimientos durante el proceso de secamiento del adhesivo.

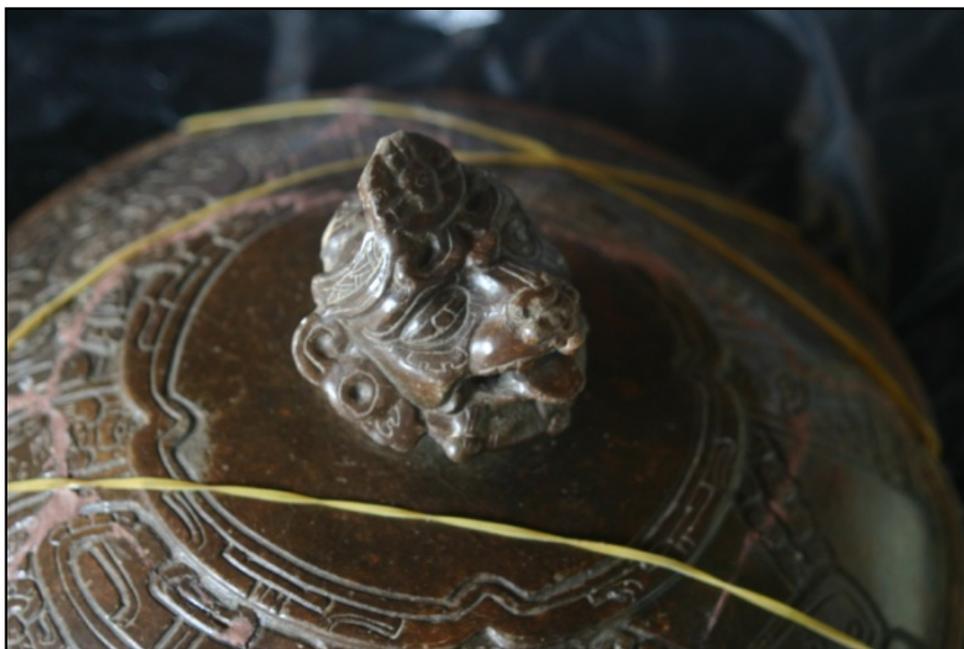


Figura 12.2. Proceso de unión de los fragmentos de la Vasija 1(A) (Fotografía por Flavio González 2010).



Figura 12.3. Fotografía mostrando el proceso de unión de los fragmentos de la Vasija 1A (Fotografía por Flavio González 2010).

Resanes: Para la reposición de faltantes del soporte se eligió el componente Araldit, por sus características, tales como: peso, no higroscópico, no termo-encogible, reversibilidad, adhesión, susceptible a tallarse y lijarse, entre otras. Así mismo, Araldit permitió la integración de color con diversas técnicas. En el caso de los detalles incisos, estos no fueron sometidos a intervención, solamente se resanaron las áreas dejado las áreas intactas.



Figura 12.4. Exposición de uno de los fragmentos incisos de la vasija 1A (Gonzalez 2010).

Por último, los fragmentos asociados a la pieza fueron adheridos, en la cabeza estilizada de la pieza fueron adheridos tres fragmentos, los cuales permitieron completar las áreas faltantes y servir de referencia para restaurar una parte de la cabeza efigie.



Figura 12.5. Fotografía mostrando el detalle de la cabeza efigie de la tapadera (González 2010).



Figura 12.6. Fotografía de planta, mostrando el proceso de resane de la vasija 1A (González 2010).

Integración de color:

Para este procesos se emplearon acrílicos y pinceles, utilizando principalmente el método de puntillismo, con el propósito de identificar las áreas intervenidas de las áreas originales.



Figura 12.7. Vista general de la tapadera, posterior a su intervención (González 2010).

Capa de Protección:

Se le aplicó a la vasija 1A, una capa de protección, consistente en Paraloid B-72 al 3%, en acetona.

Base de Vasija: El proceso de limpieza desarrollado fue el mismo que en la tapadera (Vasija 1B).



Figura 12.8. Fotografía mostrando las fisuras pasantes y ausentes en la base de la Vasija 1B (González 2010).



Figura 12.9. Fotografía mostrando la Vasija 1B y fragmentos (González 2010).



Figura 12.10. Vista lateral mostrando partes ausentes (borde, cuerpo y base) Fotografía por Flavio González 2010).



Figura 12.11. Fragmento de la base de Vasija 1B (González 2010).



Figura 12.12. Fotografía mostrando la integración de la Vasija 1B (González 2010).

Adhesión (en la base): Se ensayó el orden en que iban a ser adheridos los fragmentos y previamente se aplicó tratamiento de humedad leve para romper la tensión superficial; se humedeció con agua en acetona 1:3, para tratar de corregir problemas en las grietas abiertas del soporte, utilizando también bandas elásticas.



Figura 12.13. Intervención de la Vasija 1B (González 2010).



Figura 12.14. Utilización de grenetina, papel japonés y papel craft, a manera de bandas para provocar la unión o cierre parcial de las grietas, los resultados obtenidos fueron mínimos (González 2010).

El orden de adhesión entre los fragmentos fue: B con A, y por último se adhirió la parte C al conjunto.

Para la adhesión de la pieza “C”, el fragmento C podía adherirse a cualquiera de las paredes laterales de “A”, sin embargo, dejaba una abertura debido a los movimientos y deformaciones que había sufrido el soporte a lo largo del tiempo. Se tomó el siguiente criterio: adherir el extremo que guardara correspondencia con el diseño de decoración incisa.



Figura 12.15. Integración de los fragmentos de la Vasija 1B (Fotografía por F. González 2010).

En el extremo opuesto quedó una abertura que fue tratada para hacerla cerrar al máximo, posteriormente fue resanada al igual que los faltantes de soporte con Araldit.



Figura 12.16. Fotografía exponiendo la unión de los fragmentos previo a resanar las partes ausentes (González 2010).



Figura 12.17. Fotografía mostrando la unión de los fragmentos de la Vasija 1B, previo a la aplicación de resanes en las áreas ausentes (Fotografía por Flavio González 2010).



Figura 12.18. Unión de los fragmentos de la Vasija 1B. Para su adición fueron colocadas cintas elásticas (hules). Fotografía por Flavio González 2010.

Finalmente, a la pieza le fue realizada la integración de color con acrílicos y al igual que la Vasija 1A (componente de la misma pieza), se le aplicó una capa de protección final compuesta por Paraloid B-72 al 3% en xileno.



Figura 12.19. Fotografía mostrando la integración de colores de la base 1B (González 2010).



Figura 12.20. Fotografía mostrando la integración de la Vasija 1B (González 2010).



Figura 12.21. Fotografía mostrando la base de la Vasija 1B (González 2010).



Figura 12.22. Fotografía mostrando la restauración de la Vasija Cuadrifoliar (1A y 1B). Fotografía por Flavio González 2011.



Figura 12.23. Fotografía mostrando la restauración de la Vasija Cuadrifoliar (González 2011).



Figura 12.24. Fotografía mostrando la restauración de la Vasija Cuadrifoliar (González 2011).



Figura 12.25. Restauración de la pieza (González 2011).



Figura 12.26. Restauración de la pieza (González 2011).



Figura 12.27. Restauración de la pieza (González 2011).



Figura 12.28. Vista frontal de la pieza (González 2011).



Figura 12.29. Acercamiento a detalles de la tapadera de la pieza (González 2011).

Identificación de la vasija:
Mono mítico (15-A Tapadera y 15-B Base)

Condición de la Pieza:

Cerámica modelada, vaciada, con bicromía y decoración incisa. Está compuesta por base (vasija) y tapadera.

Condición de la pieza:

La tapadera presentó problemas de fisuras, micro-fisuras y grietas, así como abrasiones y faltantes de los soportes. Presentó además, suciedad, concreciones y acumulación de polvo. Las grietas se localizaron al reverso de la tapadera; la pieza fue intervenida *in situ*. La base de la vasija se encontró fraccionada en dos. En el soporte hay grietas y fisuras pasantes, abrasión, deformación de planos, suciedad, concreciones y acumulación de polvo, faltantes.

Intervención propuesta:

Por la condición de la pieza se propone lo siguiente: pruebas de solubilidad de pigmentos, limpieza superficial y profunda de fragmentos; Ensayo de unión de fragmentos, consolidación de fragmentos, unión de fragmentos, resanes, integración de color y aplicación de capa de protección.

Intervención efectuada:

- Pruebas de solubilidad pigmentos:
Agua destilada, saliva, etanol, acetona y xileno.
- Negativo: No hubo ningún problema de solubilidad.
- Limpieza: La limpieza de fragmentos se hizo en forma mecánica con bisturí, utilización de hisopos de algodón, saliva y acetona.



Figura 12.30. Inicio del proceso de restauración (González 2011).



Figura 12.31. Fotografía mostrando la consolidación de la tapadera (Flavio González 2011).

Consolidación (en la tapadera): En las grietas se aplicó Paraloid B-72 en acetona en varias concentraciones, al 3,4 y 5%, con ayuda de pincel y jeringa. Previo a la aplicación de Paraloid, se aplicó acetona como vehículo.



Figura 12.32. Fotografía del estado de la pieza (González 2010).



Figura 12.33. Vista lateral (González 2010).



Figura 12.34. Fotografía mostrando el proceso de integración de la pieza (González 2011).



Figura 12.35. Fisuras en la pieza (González 2011).



Figura 12.36. Estado general de la pieza (González 2011).



Figura 12.37. Estado general de la pieza, vista interior (González 2011).



Figura 12.38. Estado de la pieza (González 2011).



Figura 12.39. Estado de la pieza (González 2011).

En el caso de la adhesión de los dos fragmentos de la base, se retardó el proceso de adhesión para permitir la corrección y nivelación. Se utilizó siempre el B-72 pero en proporción 1:3 en acetona.

Debido a la longitud de los fragmentos a unir, se trabajó la adhesión por etapas de tiempo y secciones, una vez hechas las pruebas de alineación y nivelación, se procedió a aplicar el adhesivo hasta el punto de anclaje que no presentaba desfase. Una vez seco el adhesivo y dada la unión, se procedió nuevamente a hacer las pruebas de unión aplicando posteriormente el adhesivo hasta completar la unión en su totalidad. La reintegración de fragmentos se realizó con acoplamiento y sujeción mecánica, en algunos casos se utilizaron bandas elásticas para evitar movimientos durante el proceso de secado del adhesivo. Para el tratamiento de consolidación en áreas con problemas de grietas y fisuras se aplicó Paraloid B-72 en varias concentraciones: 2, 3, 4, 5% en acetona, por inyección.

Resanes: Para la reposición de faltantes de soporte se utilizó Araldit, aplicado con espátula. Los excedentes de Araldit fueron retirados en el momento, empleando para ello, hisopos y agua destilada, una vez seca la pasta de Araldit, los resanes fueron tallados con bisturí y lija fina.

Integración de color: Se utilizaron acrílicos y pincel, empleando el método de puntillismo para indicar la intervención realizada y para su fácil identificación.

Capa de Protección:

Se aplicó una capa de protección a las piezas, en general a la tapadera y la base, de Paraloid B-72 diluido en 3% de acetona.



Figura 12.40. Estado de la pieza, previo a su integración (González 2011).



Figura 12.41. Estado de conservación de la tapadera (González 2011).



Figura 12.42. Vista lateral de la tapadera (González 2011).



Figura 12.43. Vista frontal de la tapadera (González 2011).



Figura 12.44. Acercamiento al detalle de la figura en relieve de la pieza (González 2011).



Figura 12.45. Vasija en proceso de restauración (González 2011).



Figura 12.46. Vista general de la pieza, durante su restauración (González 2011).



Figura 12.47. Vista superior de la pieza (González 2011).



Figura 12.48. Vista posterior de la pieza, mostrando resanes (González 2011).

TÍTULO DE LA OBRA:

Dragón Pot. (18A Tapadera y 18B, base).

Condición de la pieza:

Cerámica modelada con policromía. Consta de base y tapadera. Inicialmente, la tapadera fue encontrada, dividida en 7 fragmentos, por fractura. En la base de la vasija, se localizaron grietas viertas. En el soporte de la misma, fueron localizadas grietas, fisuras pasantes, abrasión, deformación de planos, suciedad, concreciones y acumulación de polvo, así como faltantes o ausentes en la pieza.

Intervenciones previas:

Sin intervenciones previas identificadas.

Intervención propuesta:

- Pruebas de solubilidad de pigmentos.
- Limpieza superficial y profunda de fragmentos.
- Ensayo de unión de fragmentos.
- Consolidación de fragmentos.
- Unión de fragmentos.
- Resanes.
- Integración de color.
- Capa de protección.

Intervención efectuada:

- Pruebas de solubilidad pigmentos:
Agua destilada, saliva, etanol, acetona y xileno.
- Negativo: No hubo ningún problema de solubilidad.
- Limpieza: La limpieza de fragmentos se hizo en forma mecánica con bisturí, utilización de hisopos de algodón, agua destilada, saliva y acetona.
- Se acordó la utilización de Paraloid B-72 para procesos de adhesión y consolidación.
- Corrección de planos, tratamiento de grietas en la base:
-



Figura 12.49. Fotografía mostrando grieta pasante en la base de la pieza, alcanzando su punto más crítico: media pulgada de abertura (Fotografía: Flavio González 2011).



Figura 12.50. Fotografía mostrando agrietamiento de la pieza (González 2011).



Figura 12.51. Vista superior de la pieza (González 2011).



Figura 12.52. La pieza mostró aparte de la grieta, una serie de micro-fisuras y fisuras (González 2011).



Figura 12.53. Acercamiento a grieta mayor en la pieza (González 2011).

A la pieza, se le aplicó Paraloid B-72 en varias concentraciones: al 3, 4, 5, 6% en xilol, por inyección, con el propósito de consolidar las fisuras y micro-fisuras. También se aplicó en las paredes del soporte a lo largo de la grieta. Se tomó el criterio de cerrar la grieta al máximo, haciéndose pruebas de elasticidad y resistencia de los materiales y se optó por colocar bastidores de madera (circulares) con tornillos extensibles. Se utilizaron tres bastidores: al principio se colocó uno en la parte superior de la base y otro en la parte intermedia de la misma. Se fueron cerrando los tornillos paulatinamente. El proceso se llevó a cabo por varios días para dejar que la pieza fuera cediendo, finalmente se colocó el tercer bastidor circular en la zona inferior de la base y se continuaron cerrando los tornillos por etapas. Se provocó fractura que correspondió a las fisuras en la zona inferior de la base, pero la grieta cerró en algunos puntos en más del 95%.

Entre el soporte y los bastidores circulares se colocó *mylar* como aislante, para evitar provocar marcas, rayones y abrasiones sobre el soporte. Para evitar que los bastidores se deslizaran se utilizó un sistema de palillos de madera intermedios a manera de parales.



Figura 12.54. Fotografía mostrando el reverso de la vasija. La fotografía fue tomada después de la integración de los fragmentos empleando para ellos Paraloid B-72 y resanada con Araldit. Dichos procesos fueron previos a la integración de color. (González 2011).

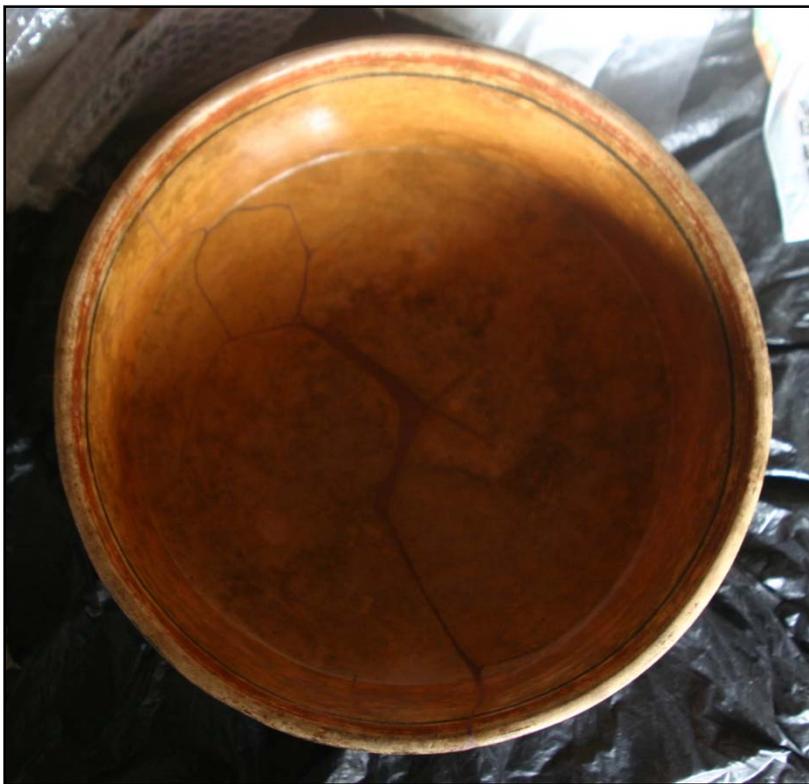


Figura 12.55. Fotografía mostrando el fondo de la vasija; posterior a su restauración (González 2011).



Figura 12.56. Fotografía mostrando la grieta abierta inicial, ya corregida. Previo a integración de color (González 2011).



Figura 12.57. Otra vista del trabajo, previo a la integración de color (González 2011).



Figura 12.58. Trabajo de integración en la base ya concluido. Para la integración de color se utilizaron pigmentos al barniz para restauración de la Casa Maimeri (González 2011).

Se eligió el pigmento al barniz para esta pieza tomando en cuenta la policromía presente en esta vasija y la necesidad del manejo de veladuras, manteniendo la translucidez en algunas zonas, así mismo se tomó en cuenta como en las otras piezas intervenidas: el principio de la reversibilidad. En los bordes superiores de la pieza, se localizaron partes en las cuales el color no se logró definir, por lo tanto se dejaron tal cual se presentaron.

Los pigmentos en polvo, fueron aplicados con pincel, añadiendo Paraloid y Xilol, siguiendo el principio de aplicarlos únicamente en áreas faltantes de color, nunca sobre el original. Se inició aplicando el pigmento al barniz en las áreas más pequeñas, utilizando la técnica del puntillismo.

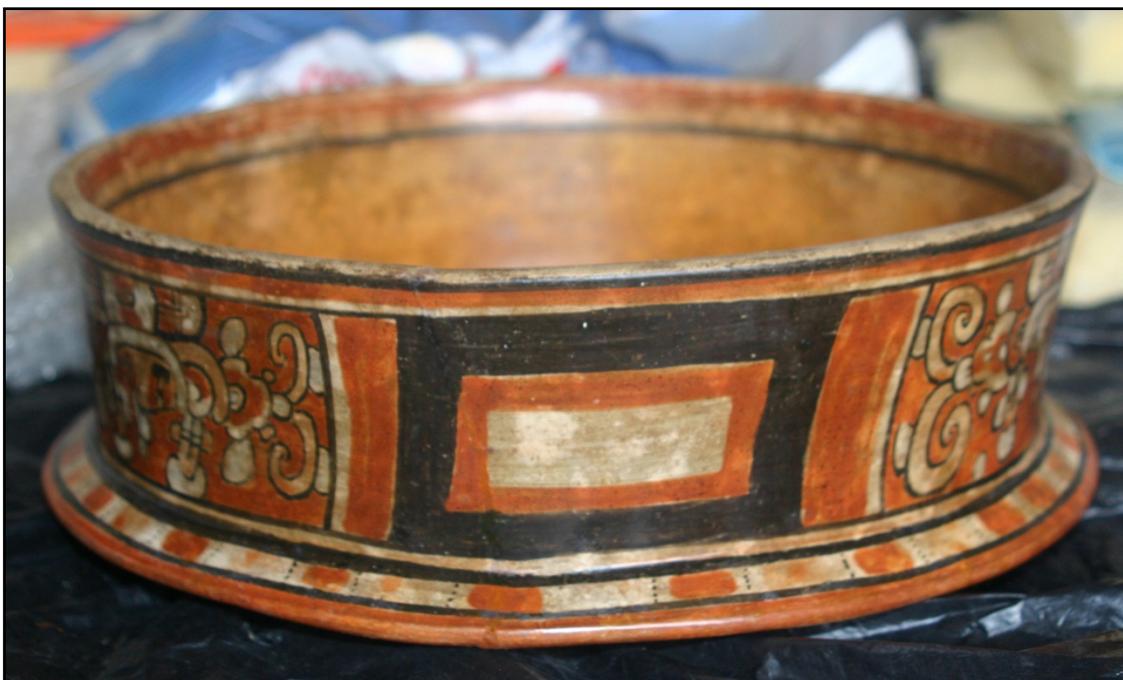


Figura 12.59. Vista general del área donde inicialmente se encontraba la grieta (González 2011).

Las zonas donde se encontraba diluido el color no fueron intervenidas, no se practicaron retoques en los procesos de restauración. Se mantuvo el principio de evidenciar la intervención de varias formas aparte del puntillismo, cambio de brillo, resanes notorios, pero al final realizando una integración de color como parte del discurso estético y facilitar la lectura de la obra sin incurrir en falsos históricos o agregados subjetivos.

La siguiente secuencia de figuras muestran, el proceso comparativo de la restauración: antes y después de la intervención. Todas las fotografías fueron tomadas por Flavio González durante los procesos de restauración.



Figura 12.60. Acercamiento a detalles iconográficos de la pieza (González 2011).



Figura 12.61. Vista lateral de la pieza durante proceso de restauración (González 2011).



Figura 12.62. Reintegración de color en áreas afectadas (González 2011).



Figura 12.63. Reintegración de color en áreas afectadas, acercamiento (González 2011).



Figura 12.64. Vista lateral de la pieza (González 2011).



Figura 12.65. Acercamiento a detalle iconográfico en la pieza (González 2011).



Figura 12.66. Pieza en proceso de reintegración de color (González 2011).



Figura 12.67. Acercamiento del detalle iconográfico y reintegración de color (González 2011).



Figura 12.68. Detalle de la fisura, previo a su intervención (González 2011).



Figura 12.69. Fotografía mostrando el estado después de su intervención (González 2011).



Figura 12.70. Acercamiento a detalle iconográfico (González 2011).



Figura 12.71. Detalle iconográfico, después de intervención (González 2011).



Figura 12.72. Fotografía mostrando detalles iconográficos (González 2011).



Figura 12.73. Acercamiento a detalles iconográficos (González 2011).

Restauración efectuada a la tapadera de la vasija 18 A (Dragon Pot):

Como ya se ha descrito con anterioridad el soporte de la tapadera se encontraba dividido al menos en siete fragmentos, debido a fractura múltiple.



Figura 12.74. Fragmento denominado 1 de la vasija 18A (González 2011).

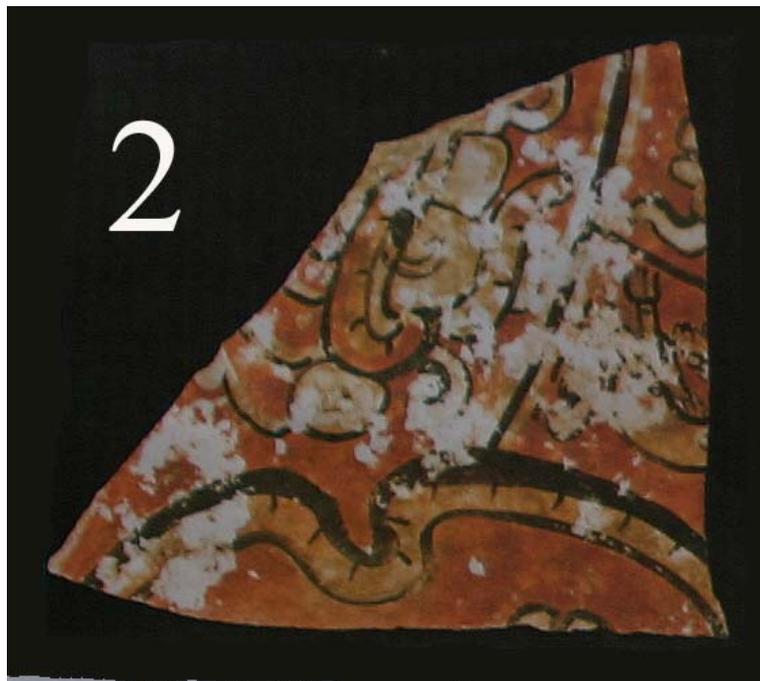
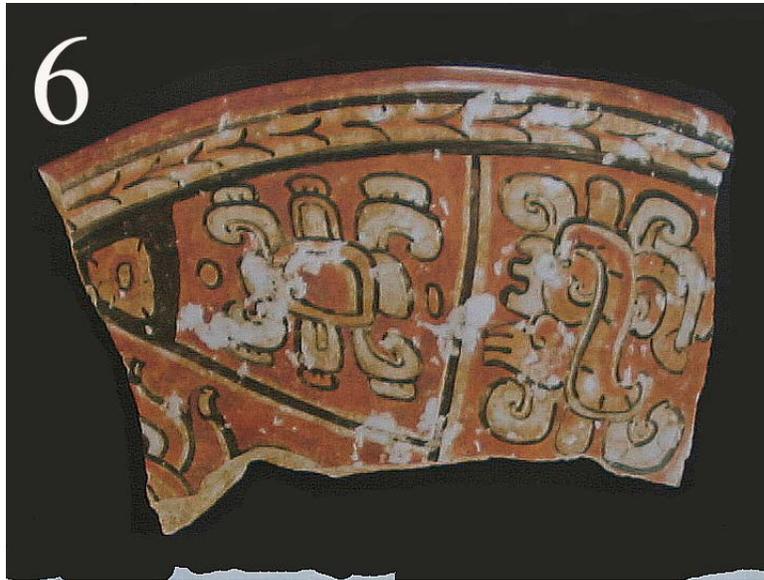


Figura 12.75. Fragmento denominado 2, componente de la vasija 18 A (González 2011).



Figura 12.76, 77 y 78. Fragmentos 3, 4 y 5 de la tapadera de la vasija 18 A (González 2011).



Figuras 12.79 y 80. Fragmentos 6 y 7 de la vasija 18 A (González 2011).

Adhesión en la base: Se ensayó el orden en que iban a ser adheridos los fragmentos y se determinó que el fragmento 7 iba a servir de base. La preparación de Paraloid B-72 se hizo 1:2 en acetona. Se aplicó Paraloid B-72 en ambas caras a ser adheridas, dejándose un intervalo promedio de 10 minutos para adherir los fragmentos.

En algunos casos se retardó el proceso de adhesión para permitir la corrección y nivelación en la unión de fragmentos, se utilizó siempre el B-72 pero en proporción 1:3 en acetona. La unión de fragmentos se realizó con acoplamiento y sujeción mecánica, en algunos casos se emplearon bandas elásticas para evitar movimientos durante el proceso de secado del adhesivo. En otros casos, se emplearon prensas para sujetar los miembros a unir, como aislante entre los fragmentos y las prensas se colocó *mylar*.

Para el tratamiento de consolidación en áreas con problemas de grietas y fisuras se aplicó Paraloid B-72 en varias concentraciones: 2, 3, 4, 5% en acetona, por inyección. El paso siguiente consistió en adherir los fragmentos: El fragmento 3 con el 7, luego el 4 se adhirió al 3 y al 7.

El fragmento 5 se adhirió al 7 y al 4.

El fragmento 6 se adhirió al 7 y al 5.

El fragmento 2 se adhirió al 3 y al 7.

Y por último el fragmento 1 se adhirió al 2 y al 6.



Figura 12.81. Fotografía mostrando la prueba de adición de los fragmentos (González 2011).



Figura 12.82. Fotografía ampliada mostrando adición de los fragmentos (González 2011).

Resanes: Para la reposición de faltantes de soporte se utilizó Araldit.



Figura 12.83. Fotografía mostrando la aplicación de los resanes a la vasija 18 A (González 2011).



Figura 12.84. Vista interior de la tapadera del Dragón, la adhesión entre los fragmentos ya concluida (González 2011).

Se aplicó a manera de protección, Paraloid B-72 al 3% en xilol. La integración de color se hizo con pigmentos de barniz de la Casa Maimeri, se utilizaron diferentes pinceles: No. 1, 2 y 3. Para la integración de color se tomó como criterio completar aquellas áreas con faltantes de color donde existiera evidencia, pero dejar sin integración aquellas zonas donde pudiera alterarse la iconografía y se hiciera una integración de color subjetiva.



Figura 12.85. Fotografía mostrando la tapadera de la vasija 18 A (Dragon Pot) restaurada (González 2011).

CONCLUSIONES DE LA TEMPORADA 2011

La Temporada de Campo 2011, del Proyecto Arqueológico El Zotz, conjuntamente con los datos obtenidos de las temporadas anteriores, ha permitido ir develando paso a paso, la historia de este sitio arqueológico ubicado en el Valle de Buenavista en el centro de Petén.

Aunque cada año la investigación es más complicada de realizarse debido a los altos costos monetarios que implica, también cada temporada ha brindado pautas exitosas que dictan que El Zotz era un centro arqueológico de gran importancia, en una región dominada por grandes centros como El Perú y Tikal.

La 6ta temporada de campo ha brindado pautas excepcionales acerca de El Zotz y las mismas, han sido reforzadas gracias a las investigaciones anteriores y a los análisis de laboratorio que al final de cada etapa de campo se llevan a cabo. Es así como de momento es posible, hilvanar una historia concreta de El Zotz y sus grupos arquitectónicos, así como de los sitios vecinos, como El Palmar y Bejucal.

EL INICIO PRECLÁSICO

Los primeros habitantes de la zona que dejaron vestigios tangibles fue un grupo en el sitio de El Palmar con cerámica que exhibe los rasgos de la fase Eb de Tikal. Su presencia aparece únicamente en la forma de unos pocos tiestos al fondo de un pozo de 7 metros, su fecha tal vez fijada al principio del Preclásico Medio, c. 700 AC. Pruebas en el cibal directamente al este de El Palmar mostraron el contexto ambiental de estos sucesos humanos. Un acuífero suministró una fuente confiable de agua y creó por tanto un lugar de atracción natural para los seres humanos. Al centro fue un humedal perenne con un porcentaje bajo de deposición desde al menos 1400 AC (3400 AP), el nivel más profundo del pozo de investigación, hasta 300 AC (2300 AP). Después, en 200 DC (1800 BP), los depósitos cambiaron de una manera fundamental, de matrices orgánicas a los estratos inorgánicos—componiendo el famoso “lodo maya”. El humedal continuo se tornó en un ambiente afectado por temporadas secas y lluviosas. Al principio del Clásico Temprano el patrón volvió a las tasas bajas de deposición.

Este trasfondo, en parte natural, en parte plasmado por los mayas mismos, pone en relieve un patrón *bi-modal* del intenso asentamiento humano en la zona. En El Palmar, dotado por sus riquezas naturales y su ubicación central en el valle de Buenavista, los habitantes formaron un nexo cívico. Se niveló un espacio cuadrado y se emprendió un conjunto de estilo “E” (Aimers and Rice 2006; Chase and Chase 1999; Doyle 2011). La época Mamom se atestiguó a una inversión fuerte en ampliar el conjunto, pero el asentamiento pasó por una disminución al principio de la época Chicanel (Beta-285472, 2120±40 BP, Cal BP 2300 a 2260 y Cal BP 2160 a 1990; Beta-265817, 2230±40 BP, Cal BP 2340 a 2140). Se nota claramente una reducción en la inversión arquitectónica, seguido por un nuevo énfasis en una retícula cívica y las formas innovadoras tales como un grupo triádico. En El Palmar se vio una expansión llamativa de una elevada plataforma residencial, compuesta por 15 pisos o nivelaciones, de 10 metros de alto. La comunidad Chicanel basó su asentamiento en los patrones de la época Mamom pero con un incremento notable en su aspecto monumental y su atributo, ahora abrumador, de planificación. Se resalta sobretodo por un rejilla, tanto norte-sur como este-oeste, que aparece en los epicentros de sitios mayores, como en el caso de El Mirador (Šprajc et al. 2009). Por primera vez se observa una iconografía de un friso, en el Edificio E4-7, taludes de falda, la aplicación de capas gruesas de estuco y, como fue notado en el cibal, un ajuste dramático en el paisaje. Abierta, accesible, extensa, la ocupación Chicanel luce en El Palmar, aunque existen unos pocos tiestos de la época (además de aun menos artefactos Mamom) en El Zotz, debajo del Grupo Sur y la Acrópolis.

No obstante, por la ausencia de cerámica vinculada con la fase Cimi de Tikal, el gran vecino al este, es probable que la zona experimentara un colapso local en el primer siglo DC. Es difícil evitar la

inferencia de que la población se mudó al fenómeno urbano que fue Tikal, en pleno proceso de “reducción”, o, como alternativo lógico, huyó a las zonas afuera del ámbito *Tikaleño*. Las excavaciones hechas por James Doyle y Rony Piedrasanta en 2011 comprobaron que hubo un asentamiento ligero, notablemente superficial, alrededor de 300 DC, y de pocos años de extensión (Beta-265821, 1730±40 BP, Cal BP 1720 a 1540). La plataforma residencial E5-7 recibió cimientos y edificios rústicos, además de un entierro ya obedeciendo la orientación predominante del Clásico norte-sur. Sin embargo, el hallazgo enfrente de la Estr. E5-1 de una tumba de élite, abovedada y del Clásico Temprano, con restos de una máscara de jade, sugiere que la re-ocupación de El Palmar no fue humilde ni separada del sistema de control dinástico que dominaba el Clásico. La tumba sostiene también una hipótesis de los grupos triádicos: la colocación de un edificio mortuario exactamente en el eje principal de una estructura Preclásica pueda señalar que las fases anteriores tenían la misma función funeraria. En El Palmar, el Clásico Tardío es prácticamente invisible (Beta-285471, 1280±40 BP, Cal BP 1290 a 1140) y la presencia de algunas puntas de flecha del Posclásico indican el rol del valle como un lugar de escasa gente, dejando un lugar tranquilo para la caza (Beta-285470, 720±40 BP, Cal BP 700 a 650 y Cal BP 580 a 570).

EL CLÁSICO TEMPRANO

El Clásico Temprano prosiguió como la época clave para los asentamientos más elevados del paisaje de El Zotz, en contraste fundamental con el Preclásico. Para proveer dichos asentamientos, los pobladores excavaron (en El Zotz y su dependencia de El Diablo) y empedraron (en El Zotz) tres aguadas. En El Zotz se suscita la posibilidad de la introducción de un sistema de dos embalses, vinculados entre si mismos pero ubicados a niveles diferentes, que pudieron haber sido utilizados para quitar el sedimento del agua. Además, la distribución de los chultunes a través del sitio sugiere su función principal como cisternas de uso local, para grupos más pequeños. De origen cívico, las aguadas probablemente sirvieron a una población más grande.

Las investigaciones de 2011 se enfocaron en dos lugares en particular, los conjuntos palaciegos de El Diablo, al margen occidental del epicentro de El Zotz, y Bejucal, un sitio ubicado 8.75 km de El Zotz, en un ambiente bastante montañoso, plenamente en la meseta de El Mirador y sus cercanías. Las investigaciones en El Diablo tuvieron cuatro objetivos en 2011: (1) aclarar la estratigrafía y etapas constructivas de la pirámide de F8-1, revelar y documentar el extraordinario programa de estucos modelados (3) situar la pirámide en su contexto residencial y mortuario; y (4) buscar sus posibles enlaces con el grupo recién identificado de El Tejón, a 400m al este de El Diablo (las operaciones de El Diablo fueron llevadas a cabo por Boris Beltrán, las de El Tejón por Rony Piedrasanta). En Bejucal la investigación se dirigió más al rescate por medio de la limpieza y documentación de 13 trincheras de saqueo.

En El Diablo la secuencia de la construcción de la tumba real, encontrada en 2010, fue aclarada por dibujos más detallados y pozos cuidadosamente puestos (Garrido López, Houston y Román 2011). En primer lugar, los albañiles destruyeron un edificio colorado, extrayendo sus bloques para reutilizarlos en la tumba; las piedras de la estructura desaparecida se ven claramente en las paredes, debajo del estuco superficial, y en hileras amontonadas encima de un piso afuera. Después los constructores excavaron hasta la roca madre, la cual sirvió como base de la tumba; pusieron las paredes de la cripta, colocando al mismo tiempo escondites en el relleno de enfrente. No cabe duda que la tumba se quedó abierta de una manera intencional y ritual. Un altar de columna en el eje central fue erigido en forma de una cabeza, compuesta por bloques tallados, ligeramente estucados. Los estratos confirmaron que el piso que sostenía el altar cazaba con la orilla de la cripta abierta. La parte superior del altar mostró un depósito ceroso, probablemente de incienso, como resto de los ritos de quema que fueron celebrados mientras que la tumba esperaba su ajuar mortuario. No se sabe la duración de esta fase de espera pero se detectaron docenas de nidos de la avispa alfarera, *Zeta argillaceum*, las cuales tomarían al menos 2 días para modelar y llenar sus nidos (James Carpenter, comunicación personal, 7/7/2010, 6/14/2011). Es posible que la demora en cerrar la tumba fuera motivada por la necesidad de

recoger el ajuar, buscar las ofrendas de niños y coincidir con algún requisito calendárico. En Toniná, Chiapas, por ejemplo, el Monumento 69 registra un tiempo de 260 días, la rueda sagrada y el tiempo del gesto humano, para terminar un rito mortuorio. Lo cierto es que, en algún momento, sellaron la tumba de El Diablo y crearon una plataforma con escalinata enfrente, el altar ya cubierto por completo y utilizaron aun más bloques del edificio colorado. (El almacenaje de estos bloques sugiere una época no muy alargada para la secuencia funeraria.) Al mismo tiempo construyeron el Templo Solar y su programa impresionante de paredes y mascarones estucados. Así lograron un conjunto que por su complejidad iconográfica y función mortuoria se parece a la estructura Rosalila de Copán, Honduras, con el templo sobre las tumbas de los fundadores de la dinastía copaneca (el fundador y su esposa).

En 2011 el programa simbólico fue expuesto hasta el límite técnico del proceso de túneles. El aspecto solar del templo es penetrante, especialmente en su atributo nocturno. El rostro y orejas del Dios Jaguar del Inframundo adornan la fachada frontal (lado norte), encima de la puerta principal y en la cornisa atrás. Solamente un mascarón sobrevive en las esquinas y muestra una versión arcaica del Dios Solar; sus ojos con “I” invertido se remontan a una época más temprana. Lo arcaico aparece también en las “bandas de cielo,” embellecidas con signos de joya y en glifos realizados sobre los mascarones. Todos reflejan los rasgos de hace un siglo o más: la forma antigua de la sílaba **yu**, un rostro semejante al estilo Miraflores, y encima de mascarón de Chahk, en el sector norte de la cornisa, un glifo **KAN**, “cielo”, tal vez con voluta de sonido. Todos exhiben varios detalles de una época anterior.

Un rasgo destacado del Templo Solar es que, a pesar de sus imágenes de alta calidad, el edificio falló, posiblemente por la altura de su crestería. Por tanto fue necesario agregar sostenes a sus jambas, restringiendo el ancho de las puertas y reemplazando la bóveda del cuarto delantero. Es posible que en este momento los escultores hayan añadido otra etapa de esculturas modeladas. Esto se infiere por la evidencia del mascarón de Chahk en la cornisa norte, un estuco que cubre la primera etapa. Una alternativa es que las reparaciones al edificio tenían lugar después de la aplicación del estuco. Un rasgo inesperado fue la prueba de que los mayas rodearon el templo con pisos elevados, tal vez para ajustar el nivel con respecto a la plaza de El Diablo. No cabe duda que los estucos fueron dañados antes de la colocación de estos pisos - es decir, que el templo fue reparado y siguió en pleno uso a pesar del mal estado de sus estucos. La destrucción continuó cuando cubrieron el templo en preparación para la penúltima fase de la pirámide. Mutilaron los ojos, diademas y narices de los mascarones y amontonaron al menos un muro de contención. La hipótesis del templo arruinado, en función pero desmoronado, sugiere que los gobernantes ya no tenían acceso o al menos interés en reconstituir la iconografía. Un hecho seguro es que el templo estaba expuesto para más que varias temporadas de lluvia, una conclusión inevitable por la erosión de su pintura roja y en los ojos, un mayor rango de colores.

Los estucos consistían en bandas de cielo, paredes con nichos y una “huella” incisa de pie y, arriba, un personaje sentado de gran escala. (Una figura parecida posiblemente se encuentre en la fachada frontal de la crestería.) Los rostros de los aspectos solares varían mucho, hasta la fachada frontal, en la cual llevaba el tocado de *ajam*, como aparece en Tikal. El método para formarlos fue, primero, bosquejar los diseños en pintura roja, segundo, aplicar el estuco, en niveles, a veces como adornos pegados en una superficie roma. Al final, modelaron varios rostros, en particular el Chahk rugiente. En el caso de los mascarones utilizaron armaduras de piedra para lograr un efecto de alto relieve. El significado del programa, en proceso de estudio, es sumamente cósmico, de rumbos cardinales e intercardinales—por lo regular tales huellas de pie representan las “vías” de dioses o de las direcciones cósmicas. Su estado frágil necesitaba dos etapas de conservación: (1) la inyección y aplicación de mezcla hidratada; y (2) el proceso, utilizado en Ek Balam, México y Copán, de construir paredes enfrente de los mascarones, llenar enfrente de las paredes con polvo cernido y tapar los cajones con “*geotextil*”, un producto que inhibe la humedad y estorba los agentes orgánicos (Olvera y Meehan Hermanson 2009).

Aparte de El Diablo, una supuesta necrópolis detrás de la pirámide fue limpiada y excavada. El saqueo de una tumba abovedada, registrada en 2008, suscitó la posibilidad de un complejo funerario, sin embargo no fueron detectadas otras tumbas de esta índole.

Más exitosa fue la excavación del conjunto elevado de El Tejón, la cumbre cortada de un cerro a 500 m de El Diablo, compuesto de una línea de edificios, con su plaza propia mirando hacia El Diablo, la limpieza de saqueos por Rony Piedrasanta confirmó una fecha relativa al Clásico Temprano, taludes de falda y la presencia de una tumba élite, lamentablemente saqueada, con orejeras de concha y jade. El levantamiento del sector por Josh Kwoka encontró un *sakbib* (calzada) entre El Tejón y plazas al sur, en un lugar sorprendentemente elevado. La inferencia comprensiva es que el Clásico Temprano en la zona se caracterizó por construcciones en las cumbres de cerros, por razones que parecen ser defensivas y de imponer una proyección de poder visible. Las operaciones de limpieza en Bejucal, a cargo de Thomas Garrison y David del Cid, se conformaron con este patrón. Bejucal empezó con templete de poco tamaño, con fechas asociadas al final del Preclásico o bien los primeros años del Clásico Temprano (de un templete, Beta-288297, 130 DC, Cal AD 60 a 240 (Cal BP 1890 a 1710)), durante los cuales se construyeron al menos dos criptas en su pirámide principal y erigieron estelas de la familia real de El Zotz. Bejucal puede representar también una adaptación o extensión de control del reino de El Zotz hacia la meseta Mirador. La otra opción puede ser simplemente su rol como un palacio temporal. Sin embargo, los esfuerzos no solamente se enfocaron en los alrededores de El Zotz. Excavaciones por Sarah Newman y Dámaris Menéndez comprobaron la existencia de pisos profundos de esta época cerca de la Acrópolis y la creación de la forma básica del recinto palaciego. Los datos sugieren que la mayoría del sitio de El Zotz y sus componentes, fue abandonado antes del final del Clásico Temprano, tal vez por el efecto de Tikal.

EL CLÁSICO TARDÍO, CLÁSICO TERMINAL Y POSCLÁSICO

Los últimos años de El Zotz y sus cercanías se dividen en varias etapas generales. Su rasgo más notable es la evidencia de continuidad en algunos aspectos y el efecto de profundas rupturas en otros. En la arquitectura la comunidad tuvo los recursos para construir edificios monumentales pero solamente en el Clásico Tardío y al principio del Clásico Terminal; después esta capacidad quedó afuera de su alcance. (Ya habían abandonado por completo los conjuntos de El Diablo y El Tejón, cuyos vestigios son exclusivamente del Clásico Temprano.) En el grupo palaciego de Las Palmitas, los edificios principales se remontan a una época probablemente a la segunda parte del siglo 600 DC, una fecha confiable para la pirámide central de El Zotz (Estr. L7-11) y algunas ampliaciones a la Acrópolis, el palacio real. Como la Estr. L7-11, las estructuras mayores de Las Palmitas, un palacio y una pirámide con su plaza, fueron edificadas en una sola fase arquitectónica, sin construirlos sobre edificios más antiguos.

El Clásico Terminal en El Zotz mostró la presencia fuerte de una población en la Acrópolis y sus alrededores, en Palmitas y en las terrazas laterales del Grupo Sur. Desde el principio de la época, c. 830 DC, al final del Posclásico, el asentamiento de El Zotz siguió vigente hasta el 1200 DC, aunque de una forma reducida. No obstante, la escala de las obras arquitectónicas cambió de una manera llamativa, de lo monumental hasta un carácter humilde, con evidencia en la Acrópolis, según la interpretación, de una interrupción en un proyecto de remodelación. Este acto involucraba la colocación de depósitos de cerámica y el proceso de llenar los cuartos. En algunos casos, como en Las Palmitas, los edificios antiguos quedaron en uso y se agregó un edificio de baja altura, con entierro en su eje, que pudo ser un intento por proyectar una imagen de poder. En Las Palmitas depósitos profundos de basura cerámica y material orgánica sugieren que la nueva construcción fuese utilizada posiblemente para fiestas o eventos. La mayoría de la cerámica en estos depósitos corresponde a la fase Clásica Terminal Tepeu III, con algunas pocas formas Posclásicas. La coyuntura entre la cerámica policroma del Tepeu III y la imitación petenera (Sahcaba Moldeado-tallado) del tipo foráneo Pabellón Moldeado-tallado puede indicar una ocupación de índole elitista (Adams 1971:49-51; Culbert 1993: Fig. 145).

El edificio L7-17, cerca de la Acrópolis, también expuso un patrón tanto de continuidad como de cambio. Un edificio del Clásico Tardío fue remodelado con un ligero ajuste de orientación. Adentro de esta nueva fase se encontró un fragmento de una estela, la Estela 4 de El Zotz, que fue puesto, cara adentro, en la esquina noreste del edificio. La fecha de la estela, aunque en mal estado, es re-construible. Un vestigio del signo inicial para la Cuenta Larga aparece en B1, el mes en C1, dejando un espacio suficiente para la Cuenta y el día de la rueda calendárica. La fecha se confirma por el mes 18 Sip y la frase verbal en D1, *tzutzuyi u 10 pib*, “se terminan sus 10 ciclos”, es decir, 10.0.0.0 7 Ajaw 18 Sip en la Cuenta Larga o el 11 de marzo, 830 DC. Los verbos siguientes se refieren al rito de dedicación de la estela (*u k’al-tuun*) y de incensar (*u chok-ch’aj*). La fecha y la estela misma comprueban que los depósitos del Clásico Terminal en este grupo y su fase de extensión arquitectónica se fijaron después del año 830 DC. La destrucción de la estela implica una fecha probablemente algunas décadas después de esta señal de terminación del Baktun, cuando Tikal ya estaba debilitado y su reino en proceso de balcanización. El tamaño reducido de la estela sugiere que venía del conjunto de estelas de talla comparable en la plaza principal de El Zotz. Otra señal de las modificaciones en la plaza, es la presencia de una estela retallada en forma de un altar. Un segundo rasgo de interés en la Estela 4 es la prueba del glifo emblema de El Zotz, el “cielo partido” o “fortaleza de cielo”, *pa’chan*, más el nombre del rey local, tal vez Nahb Chan Yopaat, y su numeración de *k’atun ajaw*. El nombre del emblema podría haber sido una referencia al patrón de asentamiento en el Clásico Temprano, en lugares sumamente defensivos.

El sentido abrumador de los depósitos del Clásico Terminal podría ser una continuación o más bien un intento de seguir las funciones usuales de los edificios. Posiblemente la época de prosperidad en El Zotz sucedió por la abertura que condujeron los problemas en Tikal, el gigante inevitable al este. Sin embargo, la escala de construcción fue interrumpida en la Acrópolis o las normas de mampostería fina ya no estaban vigentes. El cambio fue aún más fuerte en el Posclásico y posteriormente con señales de abandono gradual rumbo al Grupo Sur. En la Acrópolis y su sector, los depósitos finalizaron en términos generales entre 950 y 975 DC, en Las Palmitas, un siglo después y en el Grupo Sur hacia el año 1200 DC. El tipo Tinaja evolucionó al tipo Augustine paulatinamente, por ejemplo, indicando una cierta continuidad local pero sin la menor duda de un ajuste dramático en su asentamiento. En vez del Clásico Terminal, aprovechando y siguiendo los cimientos del Clásico Tardío, el Posclásico cambió a una comunidad de cerca de 200 personas. Los pobladores cerraron la calzada sur, ahora una plaza rectangular, movieron y reubicaron dos estelas sin espigas para definir la entrada a un lugar con edificios de poca altura (tal vez un enfoque cívico o medio-élite) en espacios abiertos anteriormente y sostuvieron su economía con cerámica y lítica de producción local. En otras palabras, el Posclásico en El Zotz evidencia una clara reducción en la escala de la vida política y económica. Enfocaron su asentamiento en un lugar cercano de la aguada. Definitivamente no sería posible sugerir que haya sido la misma población en las dos épocas, pero es probable que durante este tiempo vivieran en una sociedad que, al contrario del Clásico Terminal, no basó sus modelos en el Clásico Tardío. El uso del área regional, tal como en El Palmar, fue sobretodo para la caza o tal vez para una agricultura extensiva, en plena restricción de los usos múltiples de otras épocas.

En la región de El Zotz aparece una larga secuencia de asentamiento, a veces influida por las condiciones locales, a veces por los efectos no-locales, probablemente de índole política. De los rasgos físicos vino la concentración de población cerca de un cibal. Dicha fuente ofreció agua sostenible además de la cercanía, a las rutas de relaciones regionales y las milpas del valle de Buenavista. Las presiones políticas motivaron, es de suponer, el abandono Preclásico de El Palmar en la época de Cristo y los conjuntos palaciegos de El Diablo y Bejucal a finales del Clásico Temprano. El renacimiento del sitio en el Clásico Terminal hasta el Posclásico refleja el deterioro no reparable de Tikal como un poder regional. Así se dejó un espacio libre para el florecimiento de El Zotz, que se quedó al final de su historia como un asentamiento muy lejano de sus bases dinásticas.

BIBLIOGRAFÍA

Adams, Richard E. W.

- 1971 *The Ceramics of Altar de Sacrificios*. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, vol. 63, no. 1. Peabody Museum, Cambridge, MA.

Aimers, James J., y Prudence M. Rice

- 2006 Astronomy, Ritual, and the Interpretation of Maya 'E-Group' Architectural Assemblages. *Ancient Mesoamerica* 17:79-96.

Andrews, George F.

- 1986 Notes on "El Zotz": A Little-known Site in Peten, Guatemala. *Mexicon* 8(6): 123-125. Möckmühl.

Aragón, Pedro.

- 2011 Pozos de sondeo en áreas habitacionales (Operación 10, 12, 15 y 16). En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 5, Temporada 2010*. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Becker, Marshall J.

- 1999 *Excavations in Residential Groups at Tikal: Groups with Shrines*. Tikal Reports No. 21, University Museum Monograph 104. University of Pennsylvania, Philadelphia.

Buikstra J y D Ubelaker (eds)

- 1994 Standards for data collection from human skeletal remains. Proceedings of a seminar at the Field Museum of Natural History. Organized by J. Haas. Arkansas Archaeological Survey Research Series No. 44.

Carter, Nicholas P., y Yeny Myshell Gutiérrez Castillo

- 2011a El cambio interregional y la continuidad social en el Grupo Las Palmitas. Papel presentado en el XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 18-22 Julio, 2011.
- 2011b Investigaciones en el Grupo Norte o Las Palmitas (Operación 4). En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 5, Temporada 2010*, pp. 67-116. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Chase, Arlen F., y Diane Z. Chase

- 1999 External Impetus, Internal Synthesis, and Standardization: E-Group Assemblages and the Crystallization of Classic Maya Society in the Southern Lowlands. En *Emergence of Maya Civilization: The Transition from the Preclassic to the Early Classic* (editado por N. Grube), pp. 87-101. Saurwein, Markt Schwaben, Germany.

Czapiewska, Ewa

- 2011 Análisis de Material Cerámico de la Temporada 2010, El Zotz. En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 5, Temporada 2010*, pp. 395-412. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Culbert, T. Patrick

- 1993 *The Ceramics of Tikal: Vessels from Burials, Caches, and Problematical Deposits*. University Museum, University of Pennsylvania, Philadelphia, PA.

Doyle, James A.

2011 Re-Group on "E-Groups": Monumentality and Early Centers in the Middle Preclassic Maya Lowlands. Manuscrito.

Estrada-Belli, Francisco.

2010 *The First Maya Civilization: Ritual and Power Before the Classic Period*. Routledge, New York

Foias, Antonia E.

2000a Entre la Política y Economía: Resultados Preliminares de las Primeras Dos Temporadas del Proyecto Arqueológico Motul de San José. En *XIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala* (editado por Juan Pedro Laporte, Héctor L. Escobedo, A. C. D. Sausnavar, y Barbara L. Arroyo), pp. 945-973. Museo de Antropología, Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2000b Entre Política y Economía: ¿Cual era la Naturaleza de la Economía Maya Clásica? En *Los Investigadores de la Cultura Maya 8*, vol. II (editado por William Folan), pp. 298-311. Universidad Autónoma de Campeche, SECUD, Campeche, México.

2004 The Past and Future of Maya Ceramic Studies. En *Continuities and Changes in Maya Archaeology: Perspectives at the Millennium* (editado por Charles W. Golden, y Greg Borgstede), pp. 127-156. Routledge, New York.

Garrido López, José Luis, Stephen Houston y Edwin Román (ed)

2010 *Proyecto Arqueológico "El Zotz" Informe No. 5, Temporada 2010*. Instituto de Antropología e Historia de Guatemala.

Garrison, Thomas y Jose Luis Garrido

2009 Investigaciones en Bejucal, En *Informe No. 4: Temporada de Campo 2009, Proyecto Arqueológico El Zotz*. E. Román, G. Pérez y S. Houston Editores. Pp 121-154 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

Gillot V., Alejandro

2008 Grupo Las Palmitas (Operación 4). En: *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 1: Temporada de Campo 2008* (editado por E. Arredondo y S. Houston): 95-114. Universidad de Brown. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Halperin, Christina T., y Antonia E. Foias.

2010. Pottery Politics: Late Classic Maya Palace Production at Motul de San JosŽ, PetŽn, Guatemala. *Journal of Anthropological Archaeology* 29(3):392-411.

Hansen, Richard

1998 Continuity and disjunction: the pre-Classic antecedents of Classic Maya architecture. En S. D. Houston (ed.), *Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, 49-122. Washington DC: Dumbarton Oaks.

Houston, Stephen D., Zachary Nelson, Héctor L. Escobedo, et. al.

2006 Levantamiento Preliminar y Actividades de Registro en El Zotz, Biotopo San Miguel La Palotada, Petén. En: *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 1: Temporada de Campo 2006* (editado por H. Escobedo y S. Houston). Universidad de Brown. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

- Houston, Stephen, Ernesto Arredondo, et al.
 2008 *Proyecto Arqueológico “El Zotz” Informe No. 1 Temporada de Campo 2008* (editado por E. Arredondo y S.D. Houston). Universidad de Brown. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.
- Houston, Stephen, Edwin Román, Thomas Garrison, et al.
 2009 Al valle de Buenavista: Investigaciones recientes en el centro dinástico de El Zotz y sus cercanías. Ponencia presentada en el XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Museo Nacional de Arqueología y Etnología.
- Houston, Stephen, Edwin Román, Thomas Garrison, Timothy Beach, Laura Gámez, Jose Garrido, James Doyle, Nicholas Carter, Sarah Newman y Rafael Cambranes.
 2010 Al Valle de Buena Vista: Investigaciones recientes en el centro dinástico de El Zotz y sus cercanías. En XIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala.
- Kingsley, Melanie y Rafael Cambranes
 2011 Excavaciones en el Grupo Sur de El Zotz (Operación 6). En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico “El Zotz”: Informe No. 5, Temporada 2010*, pp. 67-116. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.
- Knodell, Alex y Thomas Garrison
 2011 Levantamiento topográfico de El Zotz, en Informe No. 5: Temporada de campo 2010, Proyecto Arqueológico El Zotz, J. Garrido, E. Román y S Houston Editores. Pp 387-394 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.
- Laporte, Juan Pedro
 2006 Trabajos no Divulgados del Proyecto Nacional Tikal, Parte 4: Rescate en El Zotz, San José, Petén. En *XIX Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2005* (editado por J. P Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 877-894. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Martin, Simon y Nikolai Grube.
 2000 *A Chronicle of Maya Kings and Queens*, New York: Thames and Hudson.
- MacLeod, B., y Reents-Budet, D.
 1994 “The Art of Calligraphy: Image and Meaning,” in D.Reents-Budet (ed.), *Painting the Maya Universe: Royal Ceramics of the Classic Period*, pp. 106–63, Durham, NC: Duke University Press.
- Marcus, Joyce, y Kent V. Flannery.
 1994 Ancient Zapotec Ritual and Religion: An Application of the Direct Historical Approach. En *Cognitive Archaeology*, editado por Colin Renfrew y Ezra B. W. Zubrow, pp. 55-74. Cambridge University Press, Cambridge.
- Marroquín, Elizabeth, Jose Luis Garrido y Stephen D. Houston
 2011 Excavaciones en la Acrópolis (Operación 2). En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico “El Zotz”: Informe No. 5, Temporada 2010*. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Matute, Varinia Rodríguez

2009 Operación 12, Sondeos al Oeste de la Acrópolis. En Houston, Stephen D., Edwin Román, Thomas Garrison, y Griselda Pérez Robles, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 4, Temporada 2009*, pp. 289-295.

Meléndez M., Juan Carlos

2008 Acrópolis Central (Operación 2). En: *Proyecto Arqueológico El Zotz, Informe No. 1: Temporada de Campo 2008* (editado por E. Arredondo y S. Houston): 13-43. Universidad de Brown. Informe Entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Moholy-Nagy, Hattula. 1985.

1985 The Social and Ceremonial Uses of Marine Molluscs at Tikal. En *Prehistoric Lowland Maya Environment and Subsistence Economy*, editado por Mary Pohl, pp. 147-158. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Number 77. Harvard University, Cambridge, Massachusetts.

Newman, Sarah, Stephen D. Houston, José Luis Garrido, Dámaris Menéndez, Elizabeth Marroquín, Juan Carlos Meléndez y Griselda Pérez Robles

2011 Los procesos palaciegos: La Acrópolis de El Zotz. Ponencia presentada en el XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas (en proceso de edición).

Quintana, Oscar y Wolfgang Wurster

2001 Ciudades Mayas del Noreste de Petén, Guatemala. *Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archaeologie Band 59*:1-194.

Rice, Prudence

1986 The Peten Postclassic: Perspectives from the Central Peten Lakes. En *Late Lowland Maya Civilization: Classic to Postclassic* (editado por J.A. Sabloff y E. Wyllys Andrews V):251-299. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Robles, Griselda, Stephen Houston y Edwin Román.

2009 *Proyecto Arqueológico "El Zotz" Informe No. 4 Temporada 2009* (editado por Griselda Robles, Stephen Houston y Edwin Román). Universidad de Brown. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, Guatemala.

Román, Edwin, y Sarah Newman

2011a Excavaciones en el Grupo El Diablo (Operación 5). En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 5, Temporada 2010*, pp. 117-162. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

2011b Excavación y descripción del Entierro 9 de El Zotz. En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 5, Temporada 2010*, pp. 417-424. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Scherer, Andrew y Chelsea Garret

2011 Osteología del Complejo El Diablo: Escondites y Entierro 9, El Zotz. En Garrido López, Jose Luis, Stephen D. Houston, y Edwin Román, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 5, Temporada 2010*, pp. 417-424. Informe entregado a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

Smith, B. Holly

1991 Dental development and the evolution of life history in hominidae. *American Physical Anthropology*. Number 86 (2), pp 157-174.

Smith, Robert y James C. Gifford

1966 *Maya ceramic varieties, types and wares at Uaxactun: Supplement to "ceramic secuencia at Uaxactun, Guatemala."* Middle American Research Institute. Publication 28, pp 125-174. Tulane University, New Orleans.

Šprajc, Ivan, Morales-Aguilar, Carlos, y Richard D. Hansen

2009 Early Maya Astronomy and Urban Planning at El Mirador, Peten, Guatemala. *Anthropological Notebooks* 15:79-101.

Ubelaker D.

1999 Human skeletal remains. Excavation, análisis, interpretation. 3rd edition, Manual son Archaeology 2, Taraxacum, Washington.

Walker, Caitlin

2009 *En Informe No. 4: Temporada de Campo 2009, Proyecto Arqueológico El Zotz*. E. Roman, G. Pérez y S. Houston Editores. Pp 295-306 Universidad de Brown, Rhode Island, EEUU. Informe entregado al Instituto de Antropología e Historia, Guatemala.

2010 Proyecto Arqueológico El Zotz: Análisis de la Cerámica de las Temporadas 2008-2009. En Houston, Stephen D., Edwin Román, Thomas Garrison, y Griselda Pérez Robles, eds., *Proyecto Arqueológico "El Zotz": Informe No. 4, Temporada 2009*, pp. 289-295.