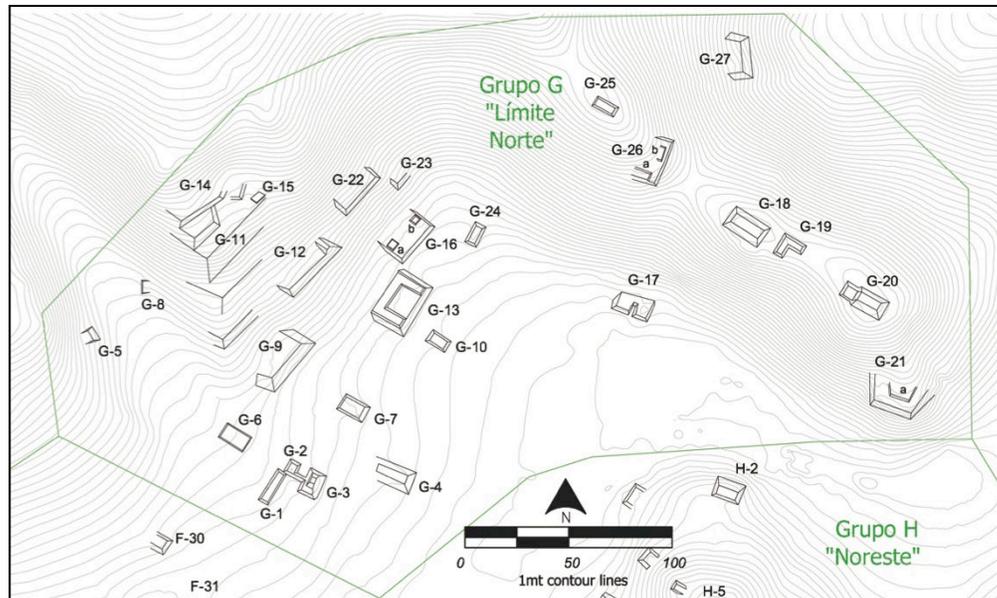


Informe de Actividades Temporada 2012 (Mayo-Julio)

Proyecto Arqueológico Chinikihá

Prospección Arqueológica en el Grupos G



Mapa 1 Grupo G localizado al Norte del sitio de Chinikihá (PRACH-IIA-UNAM - modificado por A. Campiani 2012)



Imagen 1 Grupo G; fotografía tomada desde G19 hacia el S, Oct 2012

Director PRACH:
Dr. Rodrigo Liendo Stuardo

Informe y excavaciones:
Arq'lgo. Flavio G. Silva de la Mora

IIA-UNAM



Índice

Informe preliminar de la prospección y los estudios llevados a cabo en el Grupo G de Chinikihá	4
<i>Introducción.</i>	3
Observaciones Preliminares sobre las Pruebas de Pala	7
<i>Pruebas de Pala: lítica</i>	8
<i>Pruebas de Pala: cerámica</i>	12
Registro de Pruebas de Pala, Temporada 2012	16
Operaciones	63
<i>Metodología de la excavación</i>	64
Material analizado por operación	65
<i>Op. 200W</i>	66
<i>Registro de Capas:</i>	92
<i>OP 201W</i>	93
<i>Registro de Capas</i>	106
<i>Op. 202W</i>	107
<i>Registro de Capas</i>	122
Informe preliminar y avance de resultados: estudio de la obsidiana de las Tierras Bajas Noroccidentales.	123
<i>Antecedentes</i>	123
Créditos:	131
Bibliografía.	132

Introducción.

El presente documento forma parte de las investigaciones llevadas a cabo por el PRACH-PIPSP a lo largo de los últimos 15 años, y corresponde al Cuarto Informe Parcial del Proyecto Chinikihá. El Informe que se entrega al Consejo de Arqueología para su evaluación está compuesto de tres secciones independientes: Una primera parte que se centra en los estudios llevados a cabo en el grupo arquitectónico denominado “Grupo G” localizado al Norte del sitio, y que comenzamos a investigar en la temporada del 2011 y que continuamos excavando durante los meses de mayo a la primera semana de Julio del 2012. En esta sección se presentan también los resultados preliminares de sobre el análisis de procedencia de material lítico recolectado por distintos proyectos arqueológicos en las Tierra Bajas Noroccidentales. Este material se encuentra almacenado y en préstamo por el INAH al autor y para su estudio en el Archaeological Research Facility de la Universidad de California en Berkeley. Dichos materiales cuentan con un permiso de exportación (ver Anexos, "Carpeta Papeles comprobatorios exportación materiales líticos") y serán regresados a mi laboratorio en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, en Octubre de 2013.

Una segunda sección en donde se explican los procedimientos llevados a cabo para la restauración de doce piezas cerámicas completas obtenidas en la excavación de la Operación 114, un contexto muy rico en materiales arqueológicos ubicado en la parte posterior del edificio denominado "El Palacio" en Chinikihá (ver Informes Parciales I, II y III del proyecto Arqueológico Chinikihá).

Una tercera sección que corresponde a la Base de Datos completa de los resultados de los análisis de la información arqueológica obtenidos los últimos 15 años en la región de Palenque, Chiapas (Abrir archivo "Consulta Palenque.exe", ubicada dentro de la carpeta "Base Informe INAH").

De la misma manera, sometemos a su consideración un nuevo proyecto (Fase II de nuestra investigación regional en Palenque) titulado: " Paisaje Urbano de Palenque: una visión regional" financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACyT.

Informe preliminar de la prospección y los estudios llevados a cabo en el Grupo G de Chinikihá



Imagen 2 de la plaza y las estructuras G13 y G16 (autor 2012).

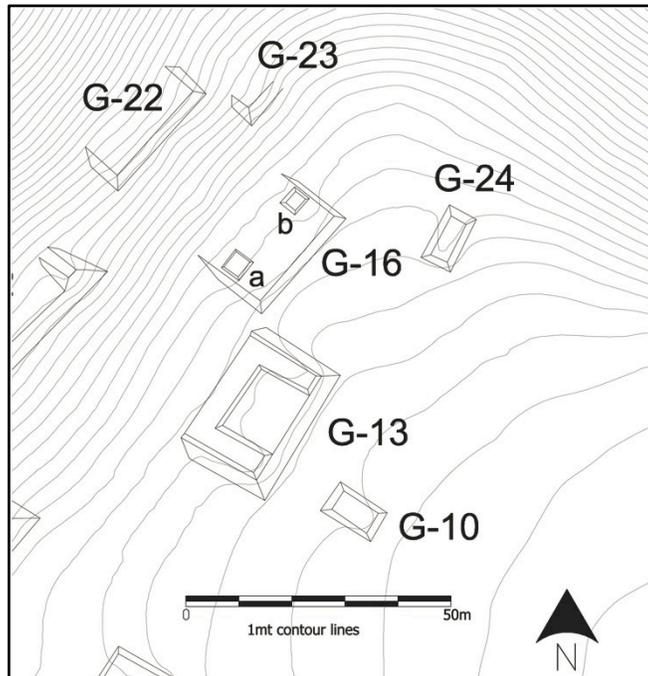
Durante la primera temporada nos enfocamos en dos áreas distintas que presentaban aspectos materiales similares. En particular nos referimos a distintos tipos de materiales arqueológicos que junto con la observación de las características topográficas, geomorfológicas, y posibles similitudes temporales, nos permitió hacer una prospección inicial en el Grupo G y en el Grupo B (Silva 2011).



Mapa 2 el sitio de Chinikihá con topografía y mostrando la zona del Grupo G, la carretera que cruza el sitio (PRACH-IIA-UNAM).

Debido a las características físicas, y después del sondeo inicial de las dos zonas, se decidió por concentrar las investigaciones en el Grupo G. Este será parte de un estudio más detallado durante las siguientes temporadas de campo, con el fin de entender mejor las distintas actividades y entender la historia del sitio. Esto nos permitirá responder a preguntas relacionadas con modelos de producción y actividades domésticas, así como entender las estrategias sociales de los antiguos habitantes.

El trabajo presentado se debe a distintos colaboradores, estudiantes y trabajadores quienes tomaron parte a la temporada 2012. Las pruebas de pala y las operaciones se llevaron a cabo con el auxilio de las estudiantes de licenciatura de arqueología Kim Salyers (KAS en el texto) y Abbey White (AW en el texto) de UC Berkeley, los trabajadores de la comunidad de Reforma Agraria: José López Moreno, Julio Gómez Sánchez, Juan Antonio Saraoz y Manuel Gómez Sánchez. El levantamiento de las operaciones se hizo con la colaboración de Arianna Campiani, las que se anexaron al mapa general del PRACH. Los mapas de elevación y distribución fueron hechos en colaboración con Esteban Mirón y Gerardo Giménez. Todos los trabajos estuvieron bajo la supervisión y dirección del autor con la asesoría y apoyo del Dr. Rodrigo Liendo y con fondos y colaboración de PRACH-IIA-UNAM. La Dra. Rosemary Joyce ha sido una parte importante en el desarrollo del presente trabajo. El Dr. Steven Shackley ha colaborado y asesorado los estudios de lítica y la aplicación de herramientas geo-arqueométricas para su análisis. Parte de los materiales arqueológicos han sido analizados, lo que nos ha permitido tener una idea inicial sobre la disposición y ocupación en esta parte del sitio y que se presentan en el este informe. La cerámica fue analizada con la ayuda, dirección y colaboración de Esteban Mirón Marván (IIA-UNAM), quien además estuvo enseñando y supervisando el análisis cerámico llevado a cabo por Kim y Abbey. Además la pasante en arqueología Ana Salgado de la ENAH, también ha colaborado en los análisis de laboratorio. El autor ha colaborado en los análisis que se presentan en este informe. Todos los materiales se encuentran en el IIA de la UNAM.



Mapa 3 detalle de la parte bajo estudio en el Grupo G (PRACH-IIA-UNA modificado por A. Campiani 2012).

Como se mencionó en el informe del 2011 (Silva 2011), en el área objeto de la presente investigación nos propusimos estudiar actividades domésticas y productivas en las Tierras Bajas Noroccidentales. El estudio está enfocado al conocimiento de distintos aspectos de la vida cotidiana de los antiguos habitantes de Chinikihá a través de los restos arqueológicos. El Grupo G se localiza al Norte del sitio, los montículos y terrazas distribuidos en las laderas de los cerros y los espacios planos en forma de plazas en los bajos enfatizan su distribución espacial. El grupo se encuentra muy cercano a la parte que debió de ser el antiguo acceso Norte de entrada al sitio; los materiales arqueológicos hallados identifican este lugar como él con la mayor cantidad de producción de lítica hasta hoy localizada en Chinikihá. Esta zona nos brinda la oportunidad de estudiar un conjunto habitacional con un área de actividad y producción, en donde se puso en evidencia que las poblaciones en la región utilizaron los desechos de lítica y cerámica como rellenos. Los sondeos de la temporada del 2011 y 2012 nos permitieron entender la estratigrafía y extensión de la zona de estudio.

Este año nos hemos concentrado en la parte más baja del Grupo G y al sondeo de las zonas donde se encuentran los que creemos fueron los lugares de vivienda en tiempos prehispánicos.

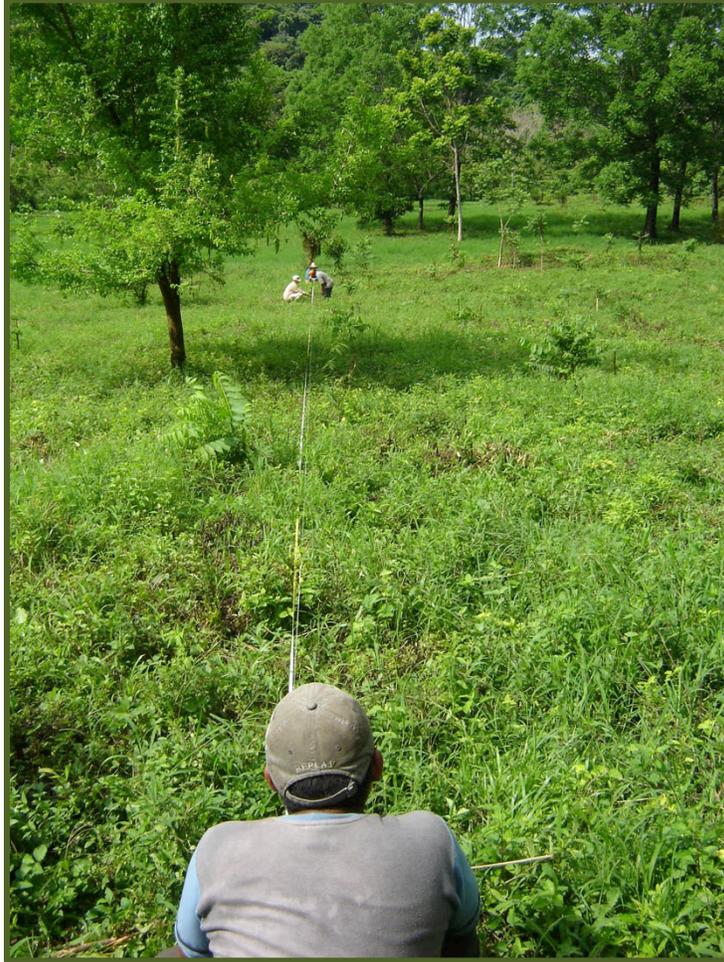
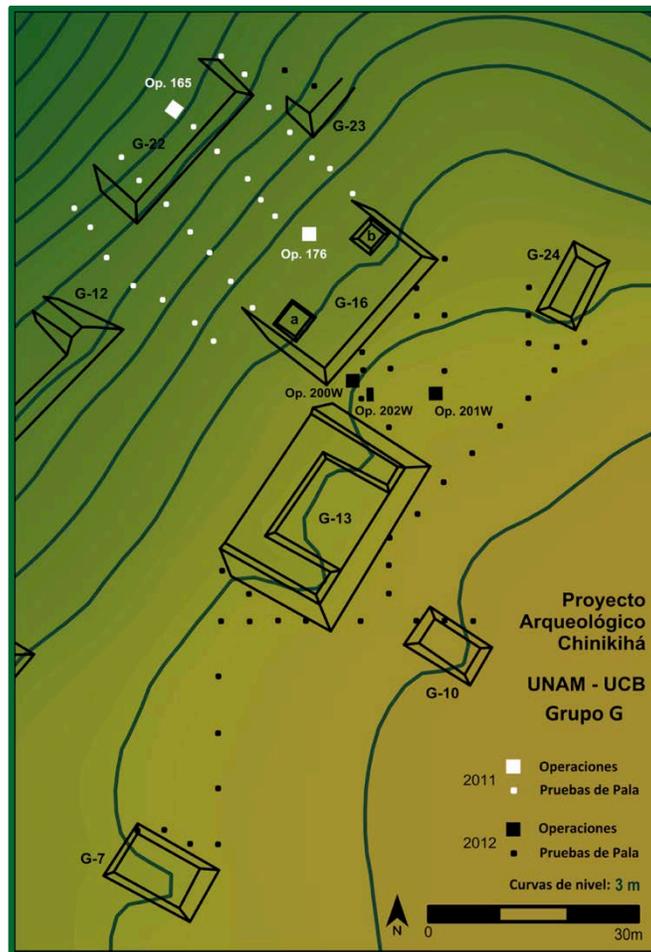


Imagen 3 muestra el momento que se estaba reticulando la zona para comenzar con las Pruebas de Pala.

Observaciones Preliminares sobre las Pruebas de Pala

Como se mencionó con anterioridad, hemos observado la relación de los materiales y su deposición en distintas partes del sitio; estos muestreos nos han permitido conocer la deposición, los tipos de materiales y la diferenciación que hay en cuanto al uso de distintos espacios. Además hemos podido ubicar distintas superficies de ocupación y superficies que nos permite entender y recrear algunos de los eventos que debieron suceder en el pasado, como es la producción lítica, o el uso doméstico de partes del grupo. Primeramente hicimos una retícula utilizando la estación total para la ubicación de las Pruebas de Pala. Inicialmente queríamos sondear todo el grupo cada 4 m, sin embargo se optó por hacer un sondeo en zonas específicas en donde se quiere excavar a futuro y obtener información que nos permita responder preguntas concretas.

A pesar que aún nos encontramos en un proceso continuo de análisis de la información y de los materiales arqueológicos recuperados, a continuación hablaremos brevemente de algunos resultados. Los pesos de las Pruebas de Pala de las temporadas de campo¹ 2011 y 2012 nos han permitido entender la deposición y diferencia en el uso de los espacios. Hemos generado una serie de gráficas para demostrar de una forma visual a los que nos referimos: el siguiente mapa (Mapa 4) muestra las zonas sondeadas por año con Operaciones y Pruebas de Pala por temporada.



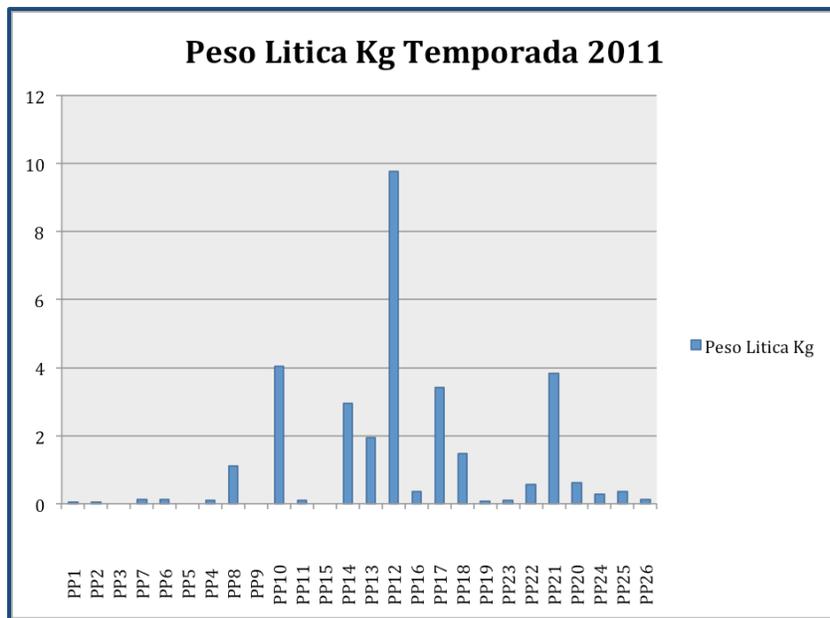
Mapa 4 muestra las zonas muestreadas y excavadas durante las temporadas 2011 y 2012 con la topografía del terreno (Mirón y Silva 2012).

Pruebas de Pala: lítica

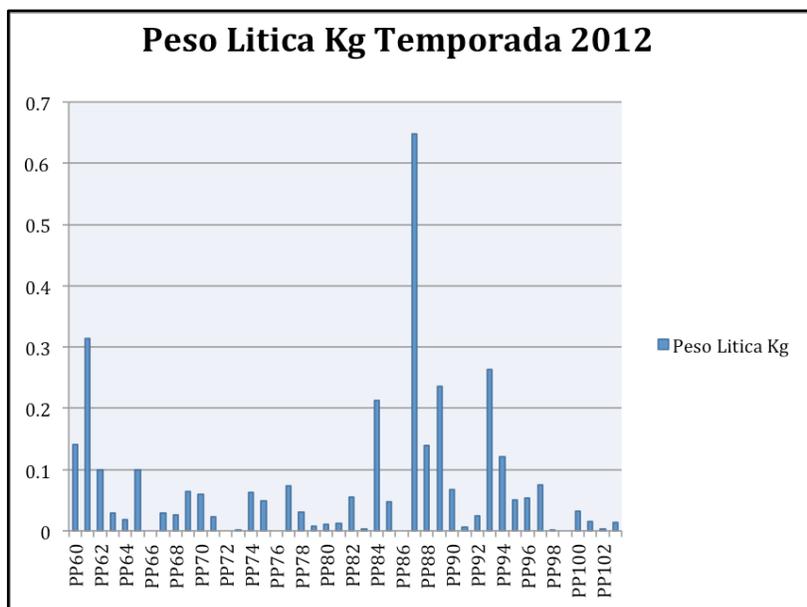
La temporada de este año nos permitió trabajar en la parte baja del grupo que nos permitió una prospección más amplia y con patrones claros. Estas Pruebas de Pala en asociación con las

¹ Notar que las cubetas pesaban casi 1 kg, por lo que todos los pesos en este informe son los pesos netos tomados en campo.

operaciones han resultado en información concisa y comparable. Si observamos las siguientes gráficas, hechas con los pesos obtenidos de los dos tipos de material cultural recuperados durante las temporadas de 2011 y 2012, veremos la diferenciación en los tipos de depósitos y concentración de material arqueológico. Estas pruebas de Pala nos han permitido saber la diferenciación de deposición por medio de los materiales culturales, lítica y cerámica. Al tener un control en cuanto al tamaño de la muestra – la Prueba de Pala/ PP - podemos hacer el siguiente ejercicio que nos provee de una forma gráfica los resultados de dos temporadas, en donde los pesos se tomaron en Kilos.



Grafica 1 muestra el total en pesos de lítica recuperados de las Pruebas de Pala durante el 2011.

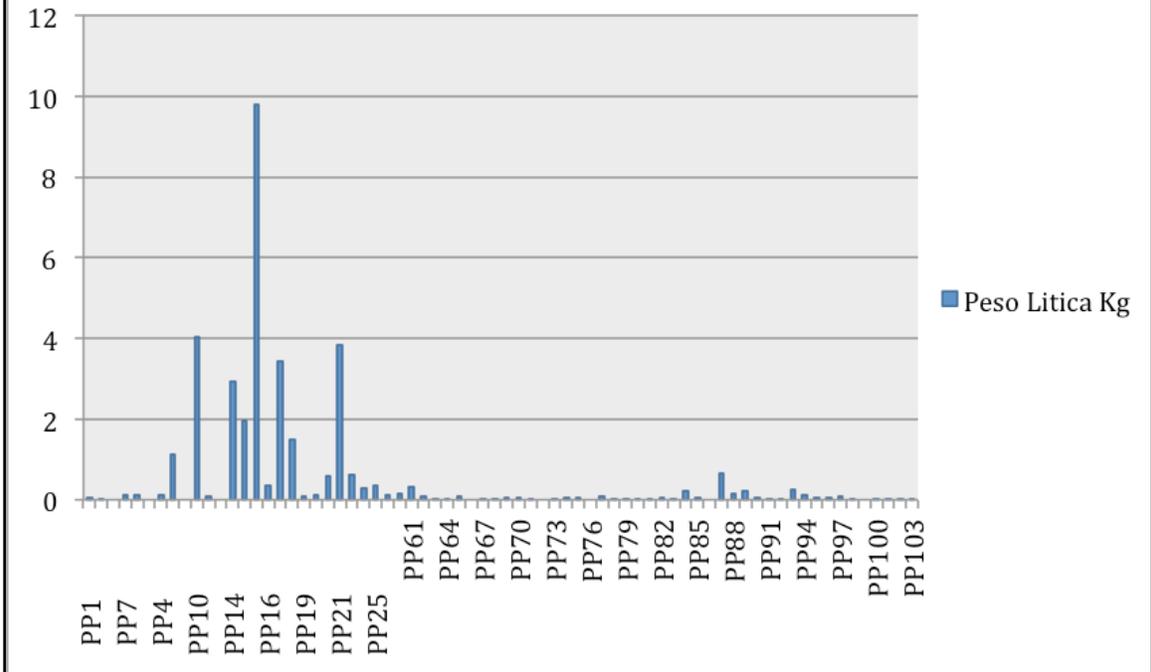


Grafica 2 muestra el total en pesos de lítica recuperados de las Pruebas de Pala durante el 2012.

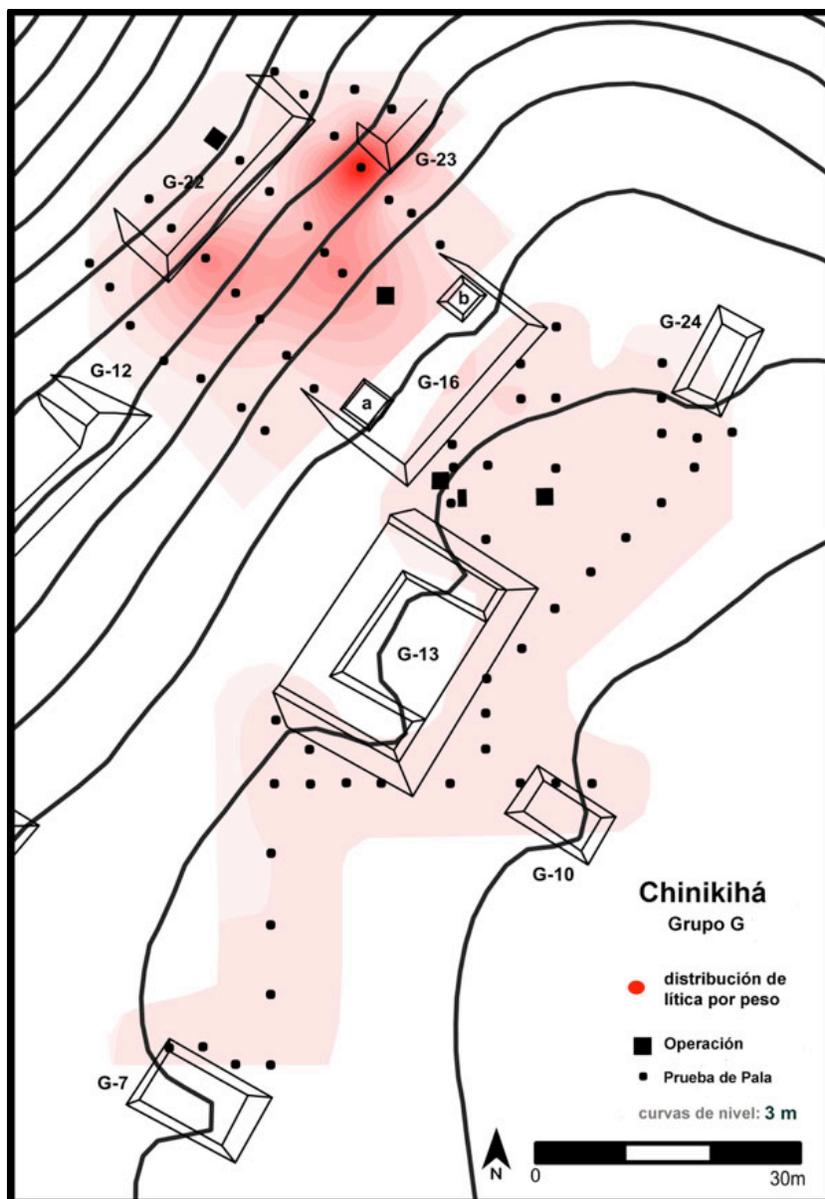
Este fue el material lítico recuperado de las terrazas en donde la diferencia entre las dos zonas es muy clara: observemos como en la gráfica del 2011, la PP12 arrojó casi diez kilos de lítica, y en la parte más baja y prospectada en el 2012, la mayor PP arrojó 650 gr del mismo material. Es decir que en el caso de la lítica la zona de terrazas tiene un alto contenido de desecho.

Estas gráficas y mapas muestran la diferenciación en cuanto los depósitos en estas partes del Grupo G en donde una de las cosas de notar es el claro patrón entre un lado y el otro. La mayoría del desecho lítico se recuperó de la ladera, donde se encuentran las terrazas; en la parte baja, la plaza, un espacio plano y amplio, casi no se recuperó material lítico. Esto debe de estar reflejando la diferencia en el uso de espacios.

Peso Litica Kg Temporada 2011 y 2012



Grafica 3 muestra el total en pesos de lítica recuperados de las Pruebas de Pala durante las temporadas 2011 y 2012.



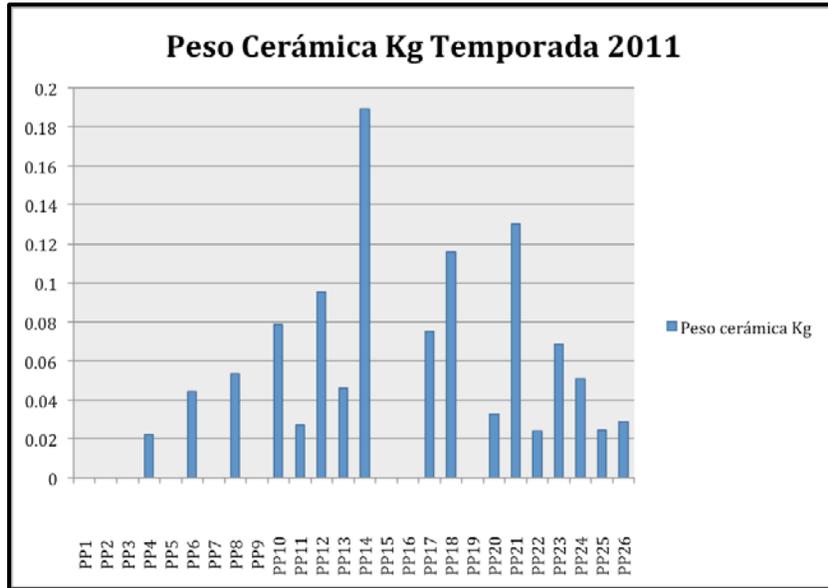
Mapa 5 muestra distribución de la lítica por peso.

Pruebas de Pala: cerámica

Por otro lado, la cerámica nos mostró un patrón distinto, que parece ser exactamente el opuesto. Parece que la diferenciación arquitectónica de conjunto tipo patio y terrazas, también se refleja a nivel de materiales arqueológicos: las terrazas tienen una gran cantidad de desecho de talla, reflejando actividades como la producción de herramientas o utensilios de lítica, mientras que la parte baja presenta una gran cantidad de cerámica, lo que nos hace pensar en su uso doméstico. Hemos logrado analizar parte de la cerámica de las operaciones y de las pruebas

de pala que nos ha permitido apuntar hacia una ocupación en los horizontes cerámicos Max, Puy, y Ajín (Jiménez y Mirón).

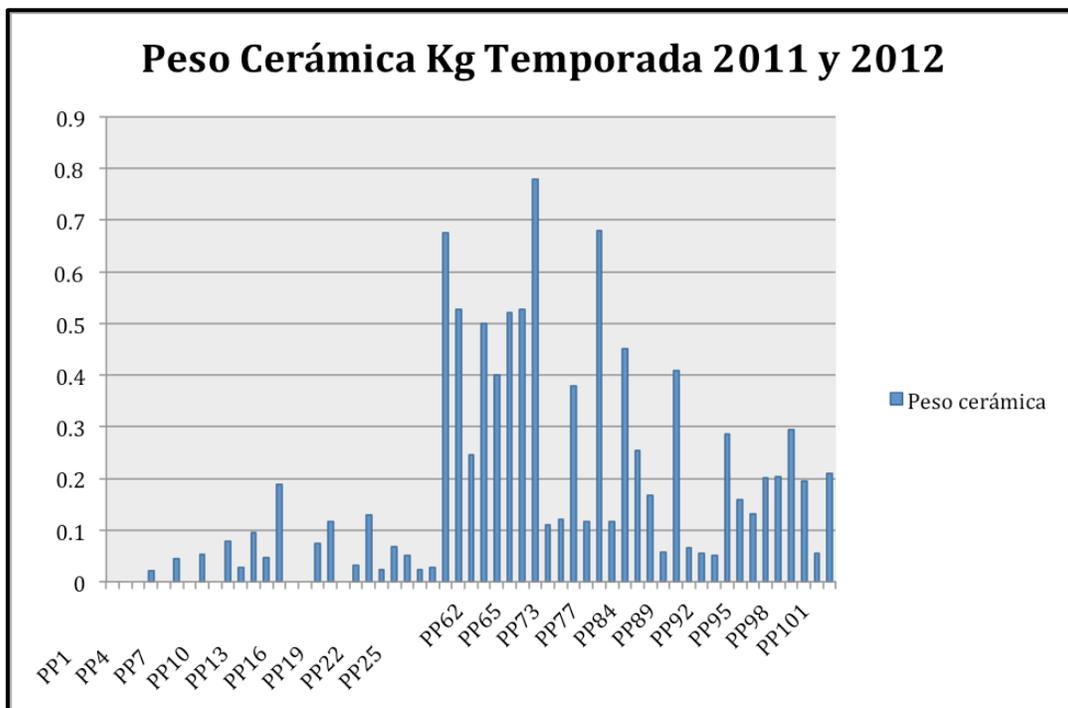
Comparando la cerámica obtenida durante la primera temporada con la de la segunda temporada, observamos que la zona de las laderas y terrazas casi no tenía material cerámico, mientras que la parte baja tenía una gran cantidad y mayor diversidad de cerámica.



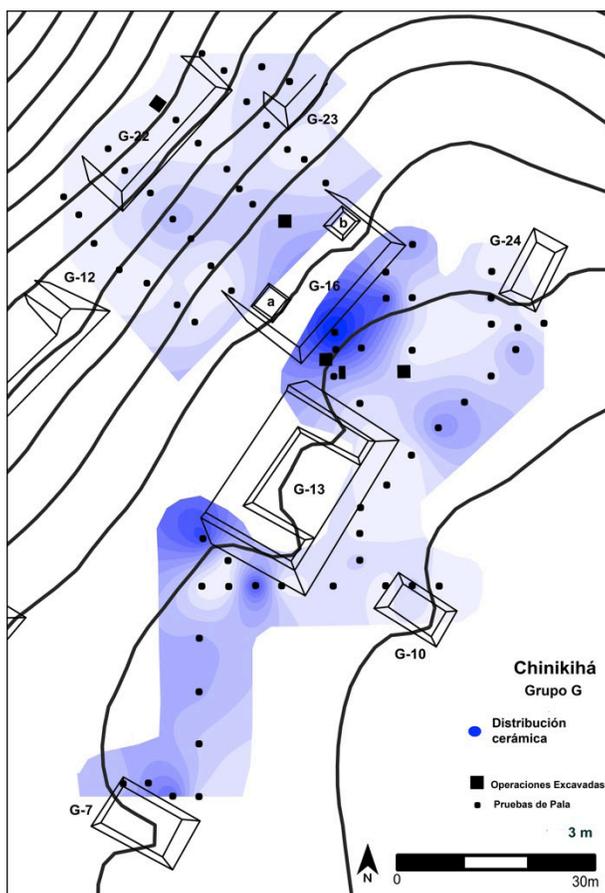
Grafica 4 muestra el total en pesos de cerámica recuperados de las Pruebas de Pala durante el 2011.



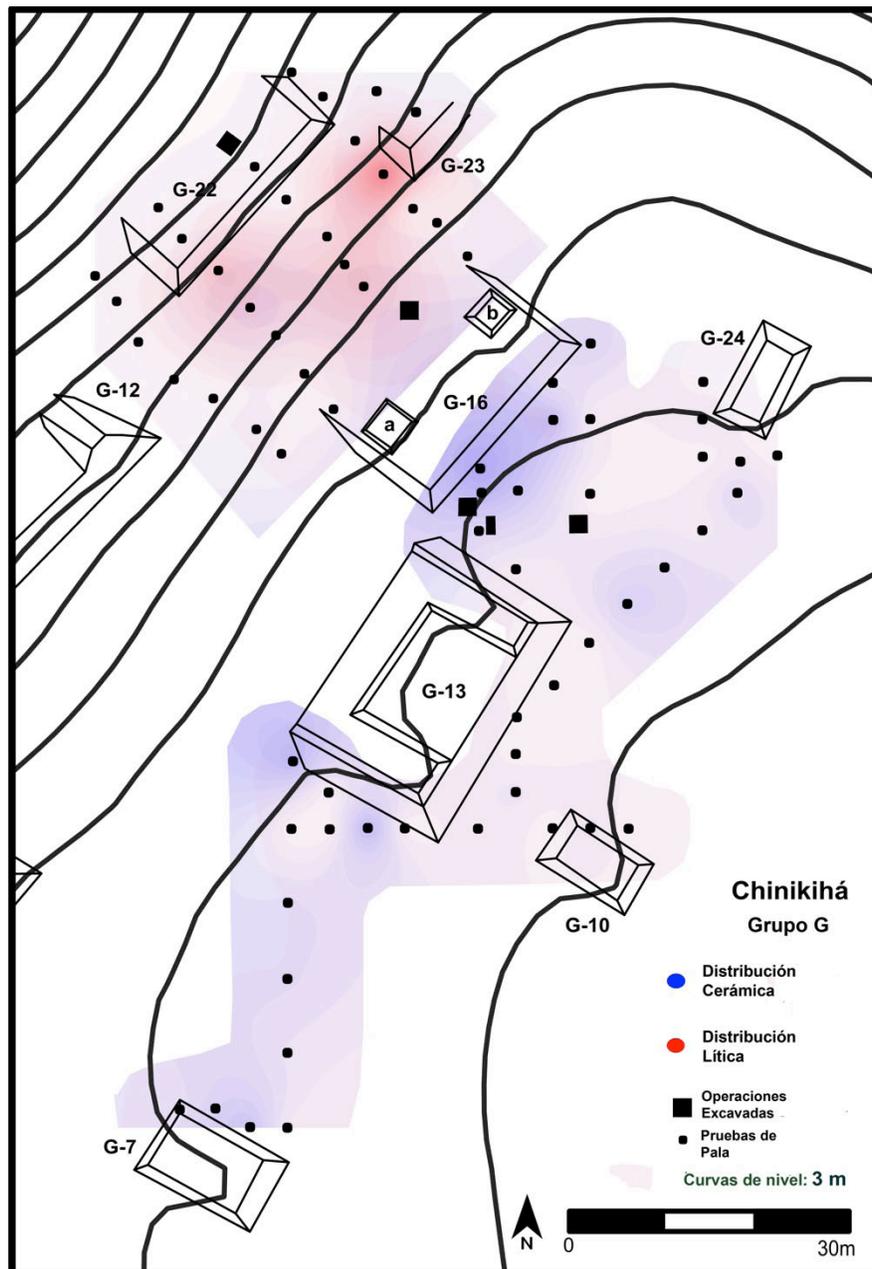
Grafica 5 muestra el total en pesos de cerámica recuperados de las Pruebas de Pala durante el 2012.



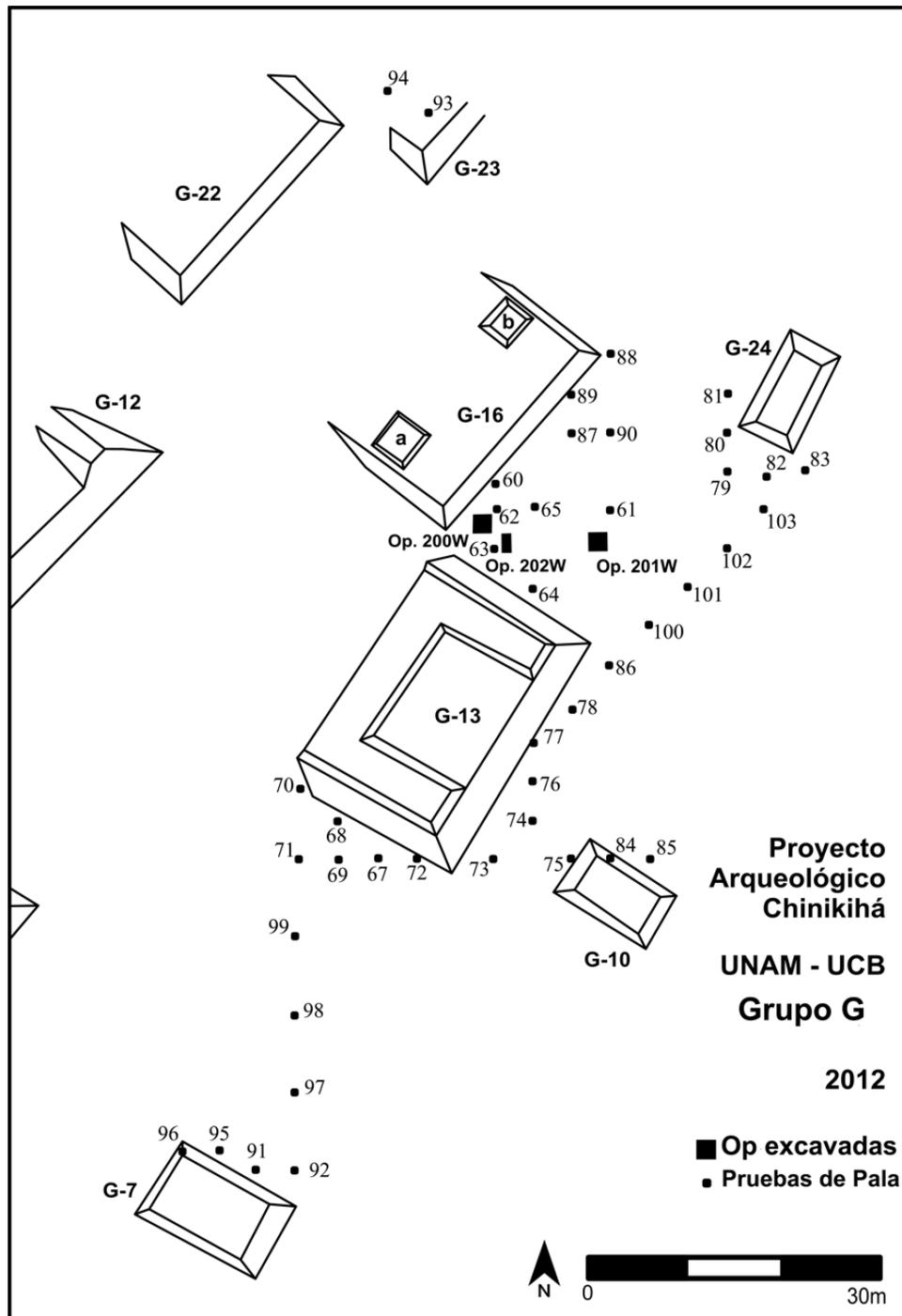
Grafica 7 muestra el total en pesos de cerámica recuperados de las Pruebas de Pala durante las temporadas 2011 y 2012.



Estas Pruebas de Pala nos han permitido conocer cuál es la distribución cerámica y lítica dentro del Grupo G en el sitio de Chinikihá y gracias a las gráficas pudimos ser selectivos para excavar en el Grupo G. La siguiente sección incluye el registro de las Pruebas de Pala llevadas a cabo en la temporada 2012.



Registro de Pruebas de Pala, Temporada 2012



Mapa 6 muestra el registro de las Pruebas de Pala y las Operaciones hechas en la temporada 2012 (Mirón y Silva 2012).

Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 19/2012 Estructura: G16 Op.-Sub: PP60 Inv: FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en la plaza entre G16 y G13, en el extremo SE de la plataforma en la parte baja y plana. Queríamos ver el tipo de estratificación conformaba la plaza o patio. No se localizaron piedras alineadas pero se trata de un relleno y define una superficie de ocupación; el relleno consistía de gravilla, piedras, cerámica y lítica mezclada. Se logró definir el punto donde dejó de aparecer cerámica, seguido por un estrato (relleno) de gravilla con piedra.

I capa de humus de ± 6 cm de color café oscuro y estructura arcillo-limosa con muy poco material cultural.

II capa marcada por el alineamiento de piedras y cerámica tanto en su parte superior como en su parte inferior ; de los 6cm a los 15 cm de color café oscuro y de estructura arcillo limosa; capa con material cultural cerámica y lítica

Se encontraron dos manos de metates a 20 cm de la superficie

III capa de relleno y es un momento que se podía ver en el contexto, la estructura de la tierra era la misma y el color también, debió de ser parte de un momento de deposición. Dimensiones de PP 30x30cm y se llegó a una profundidad de 38cm.



Artefactos:

Cerámicos: Bolsa #052/053/054

Líticos: Obsidiana B#51 Mano B#56

Fragmento de Hacha B#55 Pedernal B#57

Otros

Muestras

Carbón

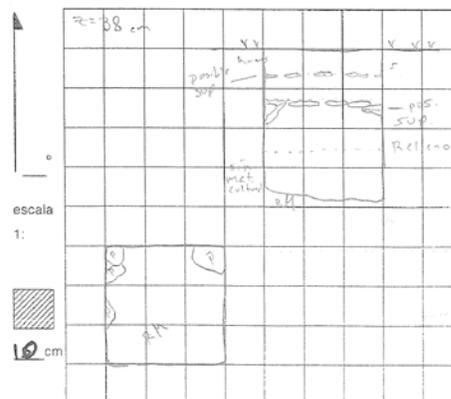
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 22

Dibujos/fotos/otros: 4202-4210



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 19/12 **Estructura:** G13/G16 **Op.-Sub:** PP61 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en el patio entre G13 y G16 al N de la operación 201. Había material lítico en superficie y hasta que llegamos a la roca madre, parte del relleno de construcción. La cerámica se comenzó a localizar desde los 18 cm a los 25 cm de profundidad. Esto concuerda con la superficie de ocupación que se logró ubicar ± 20 cm de superficie, lo que nos indica que la cerámica fue parte del momento en que rellenaron esta parte de la plaza y hacerse la explanada que conforma el grupo. Además el material recuperado fue muy poco mezclado con desecho de talla lítica.

I capa de humus-una capa de ± 5 cm de color café oscuro y de textura limosa arcillosa

II capa de color café rojizo de estructura arcillosa limosa de tierra con poca gravilla, cerámica, y desecho de lítica mezclados. A los 18 cm parece ser que hay un alineamiento de piedras que podrían ser una superficie. Dimensiones de PP 30 x 30cm y profundidad 55 cm.



Artefactos:

Cerámicos: B59

Líticos B58

Otros

Muestras

Carbón

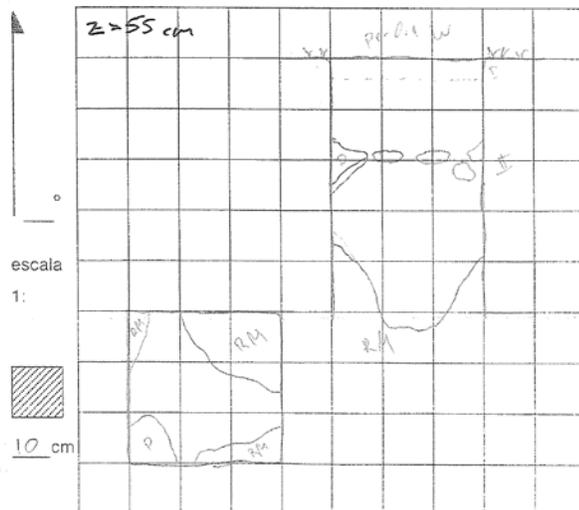
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 21, 15

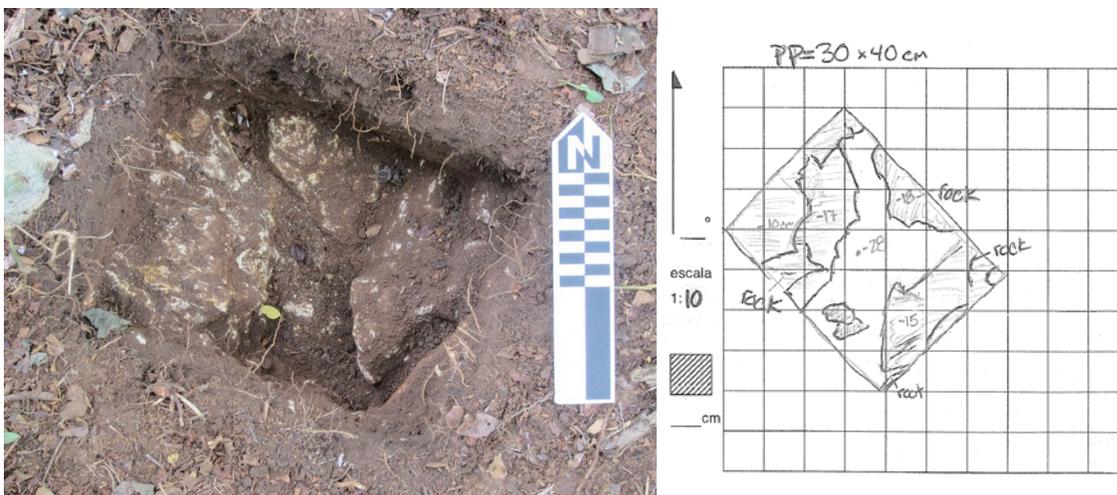
Dibujos/fotos/otros: 4211-4218



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 11/12 **Estructura:** G13-G16 **Op.-Sub:** PP62 **Inv:** KAS

Descripción:

Prueba de Pala localizada entre G13 y G16 sobre el patio. Primeramente se encontró una capa de humus con cerámica y algo de pedernal. Esta primera capa contenía un bifacial, un fragmento de hueso y desecho de talla. La cerámica es abundante en esta primera capa. El color de la tierra oscura de estructura limosa. Como a los 8-10cm de profundidad se encontró una piedra para pulir de una caliza muy fina, probablemente pedernal. También se recuperaron dos fragmentos de navajilla prismática de obsidiana. Se detuvo a los ± 28 cm ya que se encontró piedras que lo impidieron. Hay una gran cantidad de material cultural en los primeros 10-15dm, y parece ser una superficie de ocupación. Se ha localizado una unidad/operación de 2x2 m al SE de esta PP. Dimensiones de PP 30 x 40 cm.



Artefactos:

B200-206

Cerámicos:

Líticos

Otros

Muestras

Carbón

Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 21/7

Dibujos/fotos/otros: 324

Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 11/12 **Estructura:** G13-G16 **Op.-Sub:** PP63 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en el patio entre las estructuras G13 y G16. Primero se retiró una capa de humus o material orgánico (raíces y hojas de color café/negro obscura. Seguido por una capa limosa con poco material cultural; en su mayoría se recuperó cerámica. Después se retiró una capa de relleno de piedras y gravilla de textura arcillosa con gravilla de calizas y material cultural mezclado. Se llegó hasta roca madre a los 50 cm de profundidad, dimensiones de PP de 25 x 25 cm.

I capa de humus – 10 cm

II capa limosa con poco material cerámico – 20 cm

III capa arcillosa con gravilla de caliza y una mayor cantidad hasta los 50 cm



Artefactos:

Cerámicos: B4

Líticos: B5

Otros:

Muestras

Carbón

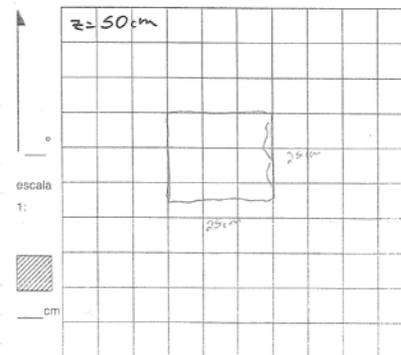
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas: 2 Peso (KG): 20/9

Dibujos/fotos/otros: 4026-4029



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 11/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP64 **Inv:** AW

Descripción:

Prueba de Pala localizada en el patio adyacente a G13 y al Sur de G16. Primera capa de humus con mucho material orgánico y una matriz de color café oscuro y limosa. No se notó ningún cambio en la estructura de la matriz y se llegó a roca lo que abarcaba la Prueba de Pala. En otra parte de la PP se bajó hasta los 30 cm de profundidad de la superficie. Se encontró un fragmento de lítica y material cerámico, también se observó carbón a los 20 cm de profundidad



Artefactos:

Cerámicos: B300

Líticos B301

Otros

Muestras

Carbón

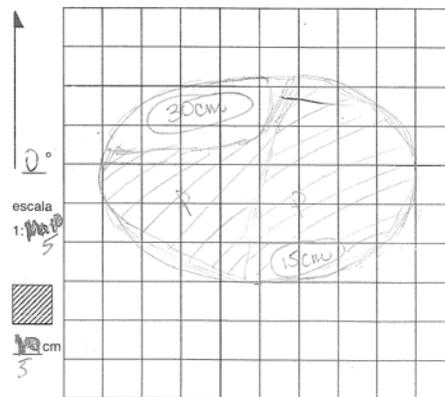
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas Peso (KG)

Dibujos/fotos/otros: 0532/0533



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 11/12 **Estructura:** G13-G16 **Op.-Sub:** PP65 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en el patio entre G13 y G16. Se retiró una primera capa de humus o material orgánico, con muchas raíces y hojas secas de unos diez cm de profundidad. Seguido por una capa o relleno de gravilla y piedra mezclada. Se observó lo que parece ser una superficie o un aplanado por lo que se limpió y no se bajó más; representado por la disposición de las piedra y la cerámica in situ; este esta superficie o siguiente estrato tenía una matriz limo-arcillosa. Conforme se bajaba se estaba recuperando más material cerámico, aunque la mayoría salió en los primeros diez cm. Se llegó a los 29 cm de la superficie y las dimensiones de la PP fueron de 35 x 35 cm.

I capa de humus o materia orgánica – 10 cm (mayor cantidad de cerámica)

II capa limosa con grava y mucha piedra-posible relleno 10-29 cm



Artefactos:

Cerámicos: B2

Líticos B1/B3

Otros

Muestras

Carbón

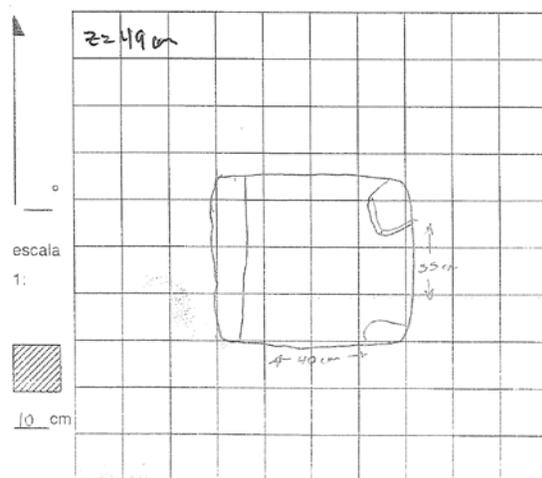
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 21/10

Dibujos/fotos/otros: 4030-4035



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 11/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP67 **Inv:** AW

Descripción:

Prueba de Pala localizada al SW de la estructura G13 junto a un árbol. Primero se localizó un estrato de humus con mucha materia orgánica. Después del humus se comenzaron a encontrar piedras y cantos. La mayoría de la cerámica fue localizada en los primeros 10 cm. Nosotros creemos que hay un estrato inicial de 6 cm seguido por otro estrato que sigue a los 10 cm. Los primeros 6 cm es un estrato de color cave muy oscuro; de 6-10cm es un estrato de color café rojizo. El estrato más profundo llega hasta los 35 cm y es de color café oscuro con una matriz limosa. En este último estrato se encontró cerámica y algunas piezas de desecho lítico. Las dimensiones de la PP fueron de 35 x 38 cm.



Artefactos:

Cerámicos: B302

Líticos B303

Otros

Muestras

Carbón

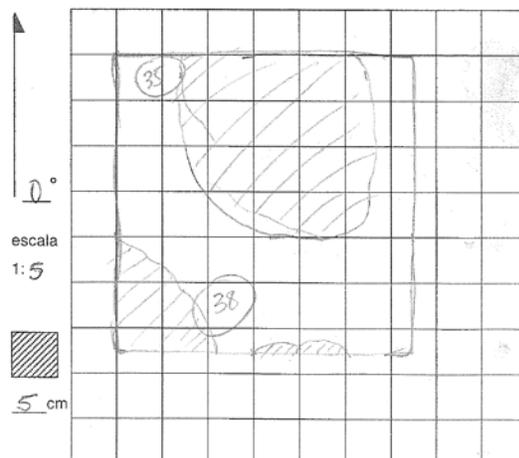
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 21/22/5

Dibujos/fotos/otros: 0534-0542



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/13/12 Estructura: G13 Op.-Sub: PP68 Inv: FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada al SW de la Estructura G13. Se comenzó a recuperar material cerámico desde los 3 cm de profundidad. Esta PP dio poco material cultural. Se notó un cambio de estrato a los 14 cm de profundidad. El estrato superior tenía una matriz arenosa rojiza de color café I Primeros 3 cm, capa orgánica o humus, de matriz arcillo limosa y color café oscuro.

II 3-9 cm estrato de estructura limoso y color café rojizo, con material cultural-cerámica y sin piedra.

III 9-20 cm capa de estructura limosa arcillosa de color café rojizo. Este estrato es un relleno con muy poco material cerámico y poca gravilla, salieron piedras abajo que no permitieron continuar, el terreno estaba muy irregular y la profundidad máxima fue de 42 cm. La PP tenía dimensiones de 30 x 30 cm



Artefactos:

Cerámicos: B6

Líticos: B7

Otros:

Muestras

Carbón

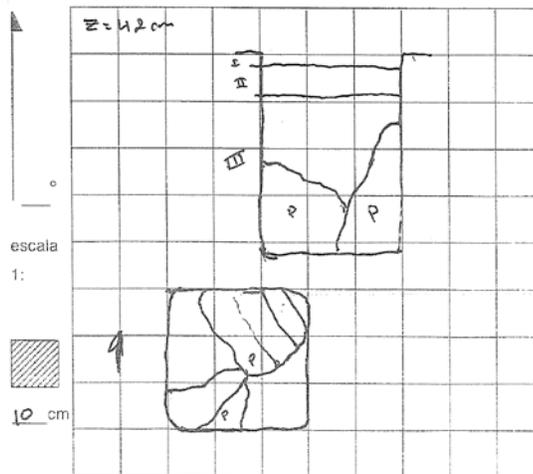
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas: 3 Peso (KG): 20/8/11

Dibujos/fotos/otros: 4038-4-43



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 11/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP69 **Inv:** KAS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en el extremo SW del patio junto a G13. Se retiró primero una capa de humus e inmediatamente se comenzó a recuperar material cultural, cerámica y lítica. La estructura de la tierra es limosa. Se encontró otra concentración de cerámica alrededor de los 16 cm de profundidad. Debajo de este nivel había una concentración de rocas sin cerámicas asociadas. El área con conglomerados de cerámicas empezó a los ±16 cm y terminó a los ±26 cm de profundidad. Se continuó excavando y se localizó una pieza de desecho de pedernal a los 55 cm, se continuó bajando. A los 45 cm se comenzó a sacar caliza intemperizada, muy frágil hasta llegar a roca madre a los 66 cm de profundidad. De los 20 cm a los 66 cm la arcilla es un poco más rojiza. Creemos en la existencia en una superficie.



Artefactos:

B207/B208

Cerámicos:

Líticos

Otros

Muestras

Carbón

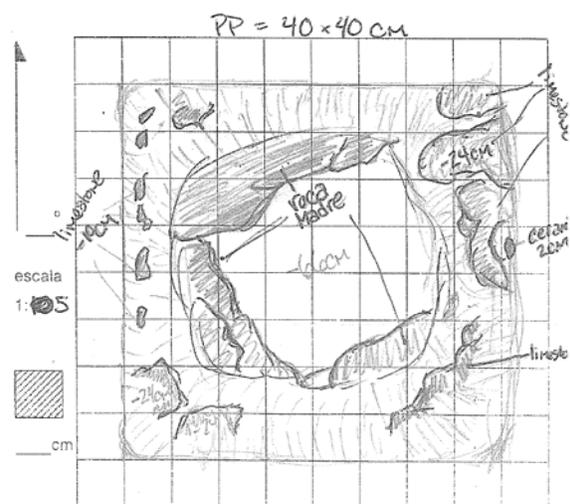
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 22/22/22

Dibujos/fotos/otros: 1451



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 13/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP70 **Inv:** FGS

Descripción:

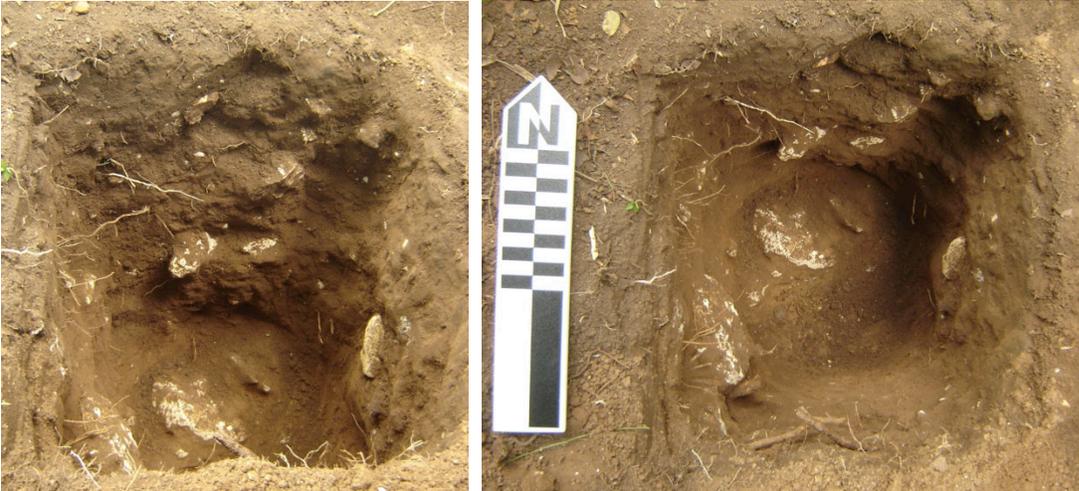
Prueba de Pala localizada en el patio adyacente al Sur de G13. Primero se retiró una capa de humus de unos 4 cm de profundidad de estructura arcillosa limosa y de color café oscuro. Material cultural, cerámica comenzó a ser recuperada en los primeros 5 cm de profundidad. Después de estos 5 cm iniciales, se redujo la cantidad de cerámica recuperada, y estaba mezclada con gravilla- parece ser un aplanado. Dimensiones de PP son de 30 x 30 cm. La superficie localizada estaría entre la capa I y II y la II y la II. La capa III es un relleno

I primera capa de 4 cm de espesor y estructura arcillo limosa.

II estrato o capa de estructura arcillo limosa, se trata de un estrato formado con gravilla de caliza mezclada con cerámica. Esta capa llego hasta los 10 cm de profundidad

III capa de 10-40 dm de color café rojizo con carga de arcilla y limo.

IV capa de estructura limosa de los 40 a los 50 cm sin material cultural y de color más claro que la anterior.



Artefactos:

Cerámicos: B8

Líticos B9

Otros

Muestras

Carbón

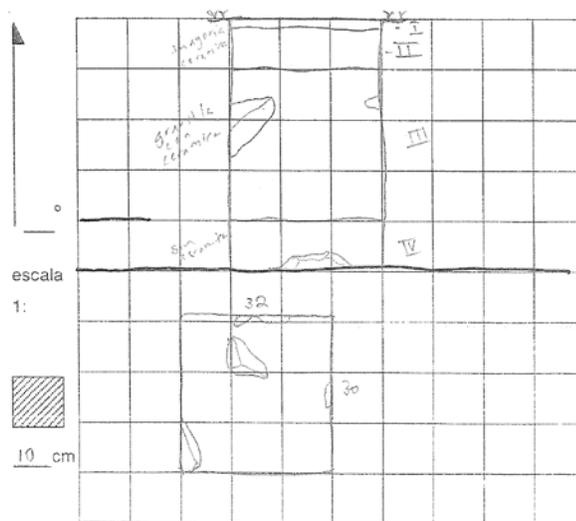
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 22/23

Dibujos/fotos/otros: 4044-4050



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 13/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP71 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada al SW de G13. Primeramente se retiró una capa de material orgánico o humus de color negro oscuro con estructura arenosa limosa y de un espesor de 3-5 cm. Después se observó lo que parece una superficie a los 5 cm de profundidad. Se encontró un alineamiento de piedras. El material cultural comenzó desde el principio, pero a los 10 cm se hizo más abundante. La última capa o estrato tenía una estructura arcillosa limosa de color café rojizo con carga de gravilla de caliza mezclada; posible relleno de tierra, gravilla y cerámica.

I humus o capa orgánica de color negra oscura y estructura arenosa limosa

-Superficie a los 5 cm

II capa de estructura arcillosa limosa de color café rojiza. Esta capa llegó hasta los 48 cm de profundidad, ya no se pudo bajar más, se llegó a piedras



Artefactos:

Cerámicos: B11

Líticos: B12 Obsidiana B10

Otros

Muestras

Carbón

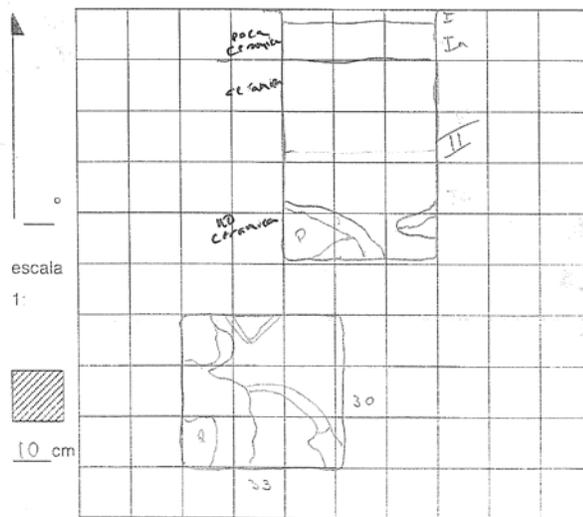
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 23/22/12

Dibujos/fotos/otros: 4051-4059



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 13/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP72 **Inv:** FGS

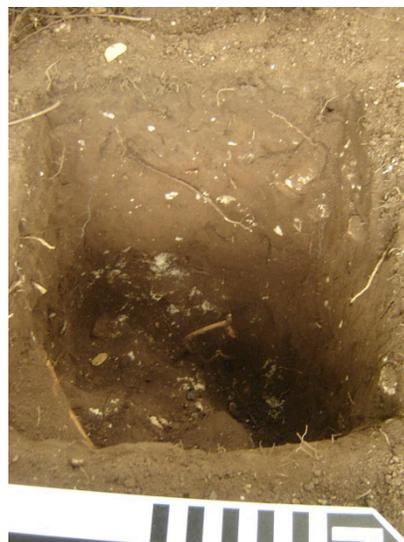
Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizada al Sur de G13, en el patio o parte baja. Primero se retiró una capa de humus o capa orgánica de 10 cm de espesor con poco material cerámico. Seguido por una capa de tierra mezclada con gravilla y poca cerámica que llegó hasta los 17 cm, de color rojizo y con estructura limosa con poca arcilla. La última capa o estrato comenzando a los 17 cm de profundidad hasta los 39 cm, se llegó hasta roca madre. La estructura de este estrato era el mismo que el anterior pero sin material cultural. Dimensiones de la PP es de 30 x 30 cm.

I capa orgánica/humus de 10 cm, color café oscuro textura arcilloso limoso con poco material cerámico.

II capa de gravilla con cerámica de color café rojizo de estructura limosa con poca arcilla y cerámica; posible relleno

III capa similar a la anterior pero sin material cultural



Artefactos:

Cerámicos: B13

Líticos

Otros

Muestras

Carbón

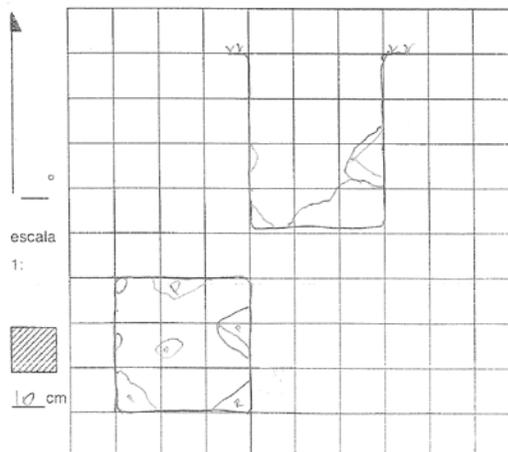
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 22/12

Dibujos/fotos/otros: 4060-4066



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

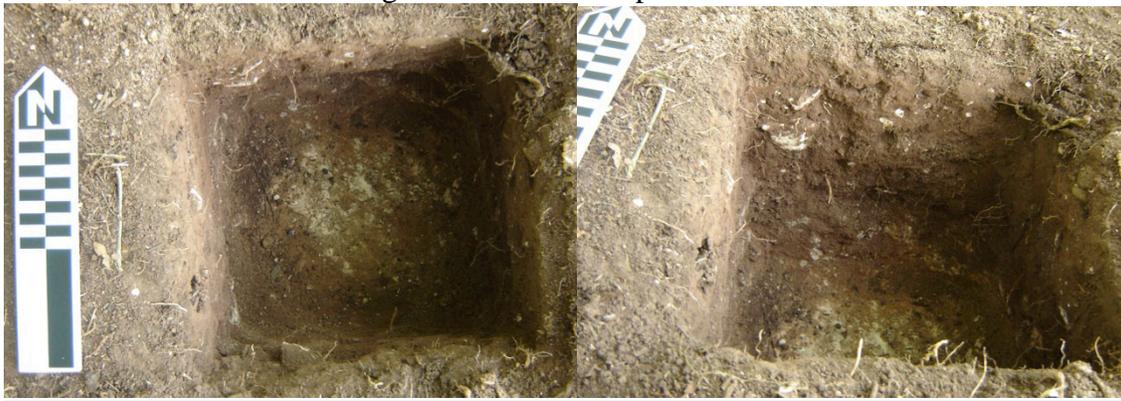
Fecha: VI/ 13/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP73 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizada en la parte frontal o SE de la estructura G13 de 30 x 30 cm. Primero se removió una capa de material orgánico o humus de 5 cm de espesor. Este primer estrato tenía una estructura arcillosa con poco limos, de color café oscuro, raíces y pastos. Seguida por una capa o estrato de estructura arcillosa arenosa. Esta capa llega hasta la roca madre a los 33 cm de profundidad y fue parte de un relleno para hacer la superficie. El material cultural se recuperó en los primeros ± 15 cm, poco material cerámico. En la primera mitad había un poco más de tierra y conforme se bajo había más gravilla de caliza mezclada. En los perfiles también se observó que hay cambios en los estratos los ± 5 cm de profundidad y otro cambio a los ± 15 cm, se podía observar una superficie de ocupación o un relleno previo.

I capa de humus o material orgánico con raíces y pastos de color café oscura y estructura arcillosa con poco limo; 5 cm

II capa de color café rojizo de estructura arcillosa. Esta misma capa llego hasta roca madre hasta los 33 cm, el material cerámico llega hasta ± 15 cm de profundidad



Artefactos:

Cerámicos: B14

Líticos B16 Obsidiana B15

Otros

Muestras

Carbón

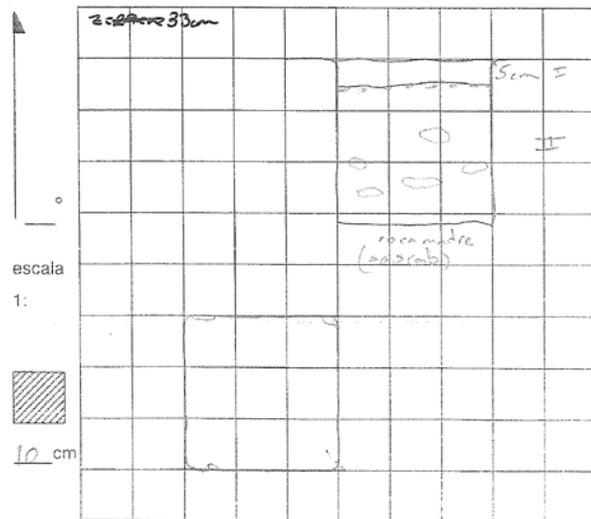
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 23/25

Dibujos/fotos/otros: 4067-4075



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 14/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP74 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizada en la parte frontal de G13, al SE de la plataforma. Primero se removió una capa de humus de 10 cm de profundidad y color café obscura con una estructura arcillo-limoso con poca arena sin material cultural parece delimitar una superficie. La primera capa a los ±10 cm de profundidad delimita una superficie de ocupación. Le sigue una capa de color café rojizo que llegó hasta los 23 cm de estructura arcillosa y color café rojizo con material cultural (cerámica y lítica. En planta se llegó a un nivel a los 23 cm donde las piedras parecían estar alineadas. Vale la pena mencionar que la caliza pudo ser modificada como lo hemos visto con anterioridad en la región, además que este tipo de piedra puede tener fracturas que hacen superficies planas, sin embargo estas piedras si parecían alineadas, como parte del patio o plaza frontal. Otra idea es que esta era parte del acceso o de la arquitectura de la plataforma o incluso un entierro. No se continuó excavando, se limpió, tomó foto y se cerró. También se recuperó cerámica hasta estos alineamientos, lo que nos hizo pensar de la posibilidad de que esto fuera una superficie de ocupación.

I capa de humus de 10 cm de espesor de color café oscuro y estructura arcillo limosa sin material cultural.

II capa de color café rojizo con material cultural (cerámica y lítica). Se llegó hasta un alineamiento de piedras a los 23 cm de profundidad



Artefactos:

Cerámicos: B17

Líticos B18 obsidiana B19/B20

Otros

Muestras

Carbón

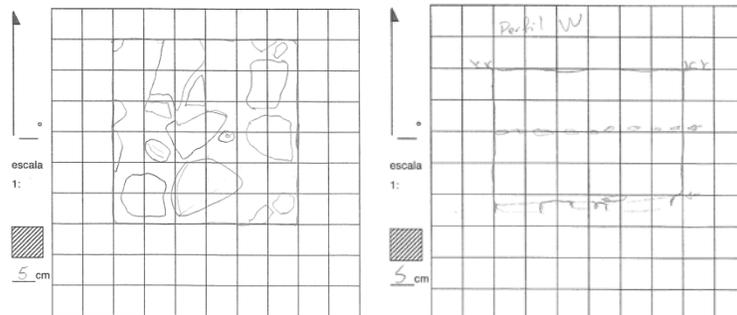
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 20/3

Dibujos/fotos/otros: 4080-4093



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

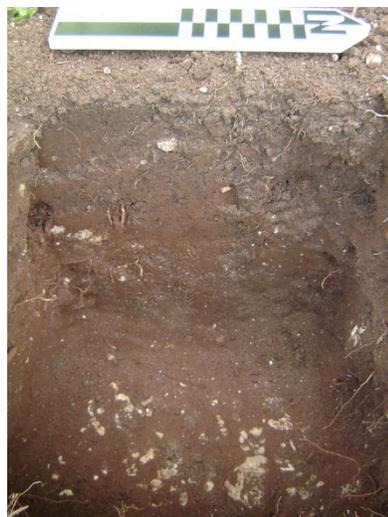
Fecha: VI/ 14/12 **Estructura:** G10 **Op.-Sub:** PP75 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en la plaza al NW de G10 y al SE de G13 de 30 x 30 cm. Había material cultural inmediatamente, primero se removió una capa de color café oscura y textura arcillosa limosa. La cerámica dejó de salir ± 16 cm de profundidad, en los perfiles observamos que había lo que parecía ser una superficie a los ± 18 cm de profundidad. Mas debajo de esta profundidad había un relleno de gravilla de caliza mezclado con tierra y piedras. Se llegó hasta roca madre a los 35 cm de profundidad. La segunda capa era de color café rojizo y con textura arcillosa arenosa. A pesar que el suelo tiene la misma textura y color, hay cambio en cuanto el tipo de relleno de cada estrato, lo que ayudo definirlos.

I capa humus

II capa de color café rojiza y textura arenosa



Artefactos:

Cerámicos: B25

Líticos B24 Obsidiana B22/B23

Otros

Muestras

Carbón

Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 20/25

Dibujos/fotos/otros: 4103-4110

Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 14/ 12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP76 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizada en la parte frontal de G13, en la plaza o parte baja. En esta parte no pudimos bajar mucho ya que habían piedras muy cerca de la superficie, y que alguna parecían estar alineadas con las vistas en PP74.

I capa de materia orgánica o humus de 3 a 11 cm de espesor, de color café oscuro y textura arcillo limosa. Había muchas piedras por lo que no se pudo bajar mucho.



Artefactos:

Cerámicos: B21

Líticos

Otros

Muestras

Carbón

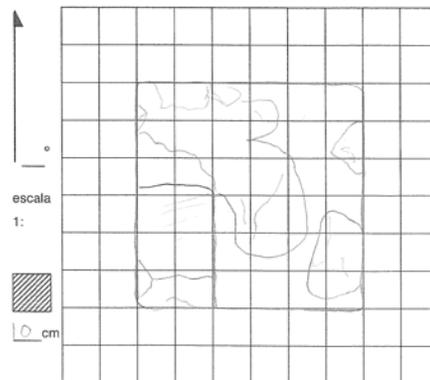
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 1 Peso (KG) 9.5

Dibujos/fotos/otros: 4094-4102



Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizado en la parte frontal de G13, justo a la base de la plataforma. Se recuperó muy poco material cultural, probablemente debido a que es la parte frontal de la plataforma y acceso a la estructura. Estamos justo en el desplante de la plataforma con la plaza. Primero se retiró una capa de materia orgánica o humus de 10 cm de profundidad de color café obscuro y de textura arcillosa. A partir de los 10 cm hay un cambio de color y de textura. La segunda capa comenzó a los 10 cm y llegó hasta los 31 cm de profundidad de color café rojiza y estructura arcillo limosa. En esta capa se recuperó material cerámico (muy poco) mezclado con tierra y gravilla. Debió ser parte del relleno de la plaza.

I capa de humus de 10 cm, color café, textura arcillosa.

II capa llega hasta los 31 cm de color café rojizo, estructura arcillo limosa y con poco material cultural



Artefactos:

Cerámicos: B26

Líticos B27

Otros

Muestras

Carbón

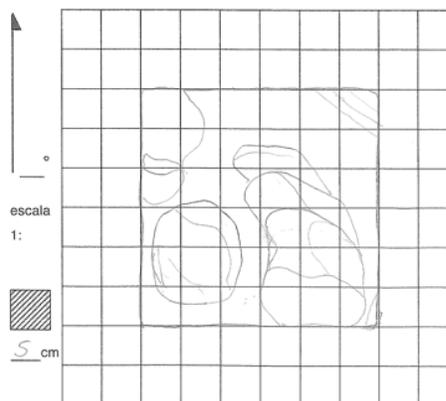
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 22/11

Dibujos/fotos/otros: 4111-4117



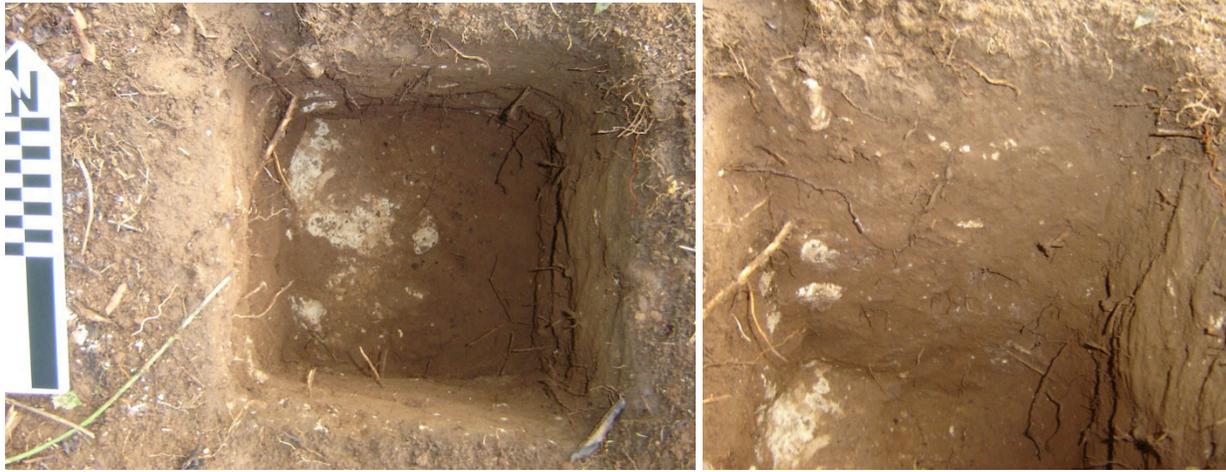
Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 14/12 Estructura: G13 Op.-Sub: PP78 Inv: FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en la parte frontal de G13, sobre la plaza de 30 x 30 cm de diámetro. El material cultural o comenzó a ser recuperado hasta los ± 17 cm de profundidad, aunque fue muy poco y probablemente fue parte de los rellenos partes en ese estrato, ya que este se encontró en el segundo estrato hasta los 48cm. Relleno de tierra con gravilla y piedra para aplanar el espacio público o plaza frente a G13.

I capa de humus de 5 cm de color café/rojo oscura de estructura arcillosa limosa

II capa de 5 cm a 48 cm de profundidad a roca madre, de color café rojiza de estructura arcillosa arenosa. Estrato con carga de gravilla de caliza, con cerámica y piedras.



Artefactos:

Cerámicos: B30

Líticos B29 Obsidiana B28

Otros

Muestras

Carbón

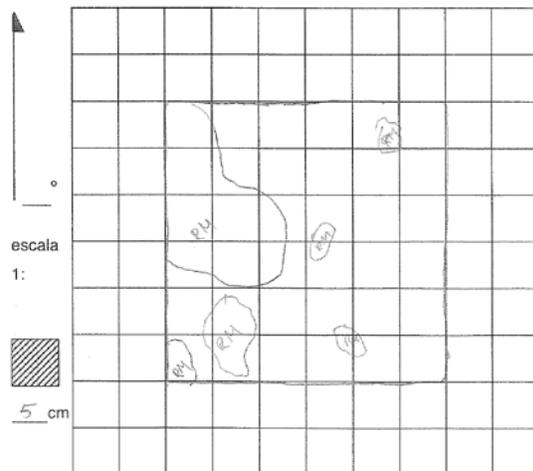
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 25/24/23

Dibujos/fotos/otros: 4118-4130



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI / 14/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP79 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro, localizada enfrente de G24, al SW de la plataforma que parece ser de uso doméstico. Primero se retiró una capa de material orgánico o humus de color café oscuro con poco material cultural, cerámico y lítica de estructura arcilloso. La segunda capa se trata de un estrato de estructura arcilloso arenoso de color café rojizo con carga de gravilla de caliza y sin material cultural, parecía ser parte del relleno para aplanar esta zona. Tal vez esta era la parte frontal de G24 en la plaza que comparte con G16-G13.

I capa orgánica o humus de 10 cm de espesor, de color café oscuro con material cultural cerámica y lítica, con estructura arcillosa.

II capa de 10 cm a los 44 cm de estructura arcillosa arenosa de color café rojizo; mezcla de tierra con gravilla y piedras sin material arqueológico; posible relleno de la plaza entre G24-G16-G13.



Artefactos:

Cerámicos: B31

Líticos B32

Otros

Muestras

Carbón

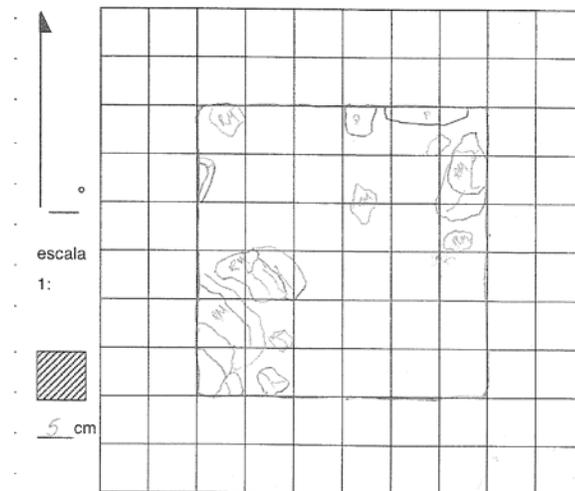
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 21/21/6.5

Dibujos/fotos/otros: 4131-4140



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 15/12 **Estructura:** G24 **Op.-Sub:** PP80 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm, localizada al SW de G24, sobre el patio. Primero se retiró una capa de capa orgánica o humus de color negra/café obscura de textura arcillosa limosa de 8 cm de profundidad. Después se retiró una capa de color café rojizo de estructura arcilloso arenoso. En esta capa comenzó a salir material cultural, de la cual salió más cerámica que lítica. El estrato era pura tierra sin gravilla y pocas piedras. Cabe mencionar que hay unas piedras grandes que delimitaban lo que pudo ser una superficie de ocupación y relleno. En el perfil N se observó un alineamiento ± 10 cm de profundidad, por las piedras y el cambio en los estratos.

I capa de humus o material orgánico de 8 cm, de color negro/café oscuro de estructura arcillosa limosa sin material cultural

II capa de color café rojizo de estructura arenoso de los 9cm a los 29 cm, con material cultural/



Artefactos:

Cerámicos: B33

Líticos B34

Otros

Muestras

Carbón

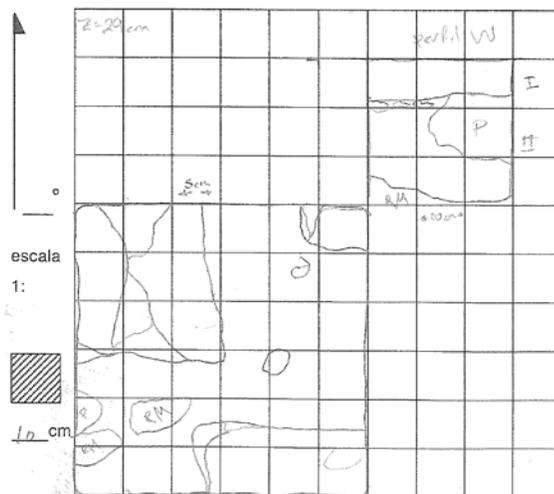
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 1 Peso (KG) 21

Dibujos/fotos/otros: 4141-4148



Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm, localizada al W de G24, se recuperó mucho desecho doméstico. Esta PP parecía estar sobre un depósito de basura, salió concha, lítica, y mucha cerámica. Esta fue una de las PP con la mayor cantidad de material cultural. También localizamos una superficie a los 7 cm de profundidad de la superficie. Primero se retiró una capa de material orgánico o humus de 7 cm de espesor de color café oscuro y textura arcillosa limosa. Seguido por una capa de color café rojizo de estructura arcillosa con material cultural mezclado a forma de relleno con poco gravilla. También se notó un alineamiento de piedra a los 14 cm de profundidad que podría ser una superficie, aunque yo más bien creo que tal vez fueron dos momentos de deposición, ya que la textura y estructura desde los 7 cm fue la misma hasta los 44 cm. La mayoría del material cultural recuperado en las PP de G24 fue de esta PP. Se llegó a roca madre.

I capa orgánica o humus de 7 cm de color café oscuro de textura arcillosa limosa

II capa de color café rojiza de estructura arcillosa y con material cultural. Relleno de tierra con gravilla, y material cultural. Comienza a los 7 cm y termino a los 44 cm.



Artefactos:

Cerámicos: B41 Bajareque B43

Líticos B42

Otros

Muestras

Carbón

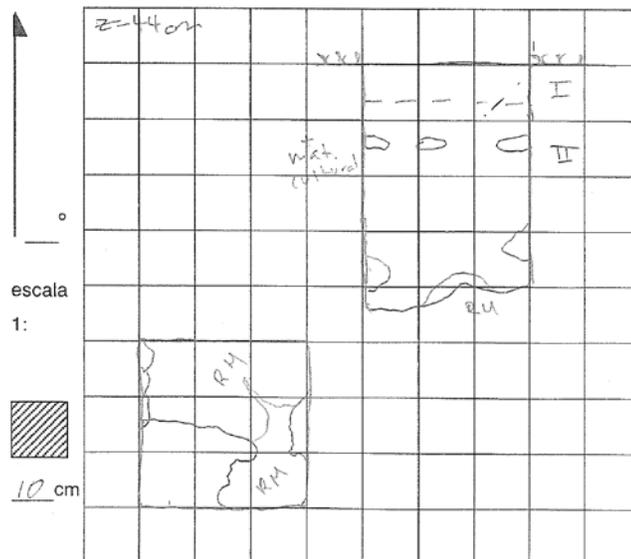
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros Concha B44

Cubetas 2 Peso (KG) 21/16

Dibujos/fotos/otros: 4168-4177



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 15 /12 **Estructura:** G24 **Op.-Sub:** PP82 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm, al S de G24. Se llegó hasta la roca madre que se encontró a los 8 cm de profundidad. Todo el material cultural se recuperó en los primeros 8 cm. La superficie de ocupación debió de estar entre el cambio del primer estrato y el segundo.

I capa de material orgánico o humus, de 8 cm de espesor de color café oscuro de estructura arcillosa limosa con material cultural y gravilla mezclado.

II capa de color entre rojizo y estructura limosa sin material cultural y poca gravilla



Artefactos:

Cerámicos: B35

Líticos B36 Obsidiana B37

Otros

Muestras

Carbón

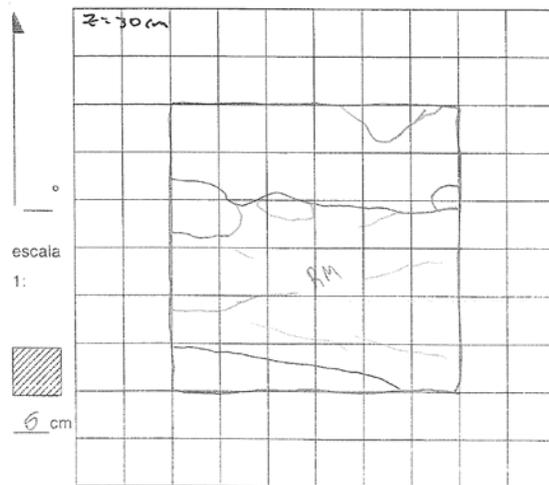
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 1 Peso (KG) 19

Dibujos/fotos/otros: 4149-4159



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 15/12 **Estructura:** G24 **Op.-Sub:** PP83 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizada al SE de G24 en la plaza, la mayoría del material cultural salió en los primeros 6 cm de la superficie.

I capa de materia orgánica o humus de 6 cm de profundidad de color café oscuro y textura arcillosa; estrato con mayor cantidad de material cultural.

II capa de color café rojizo de textura limosa con poca gravilla mezclado con tierra. Se encontró poca cerámica mezclada, este estrato es un relleno. Se llegó hasta roca madre, a los 21 cm de profundidad.



Artefactos:

Cerámicos: B40

Líticos B39 Obsidiana B38

Otros

Muestras

Carbón

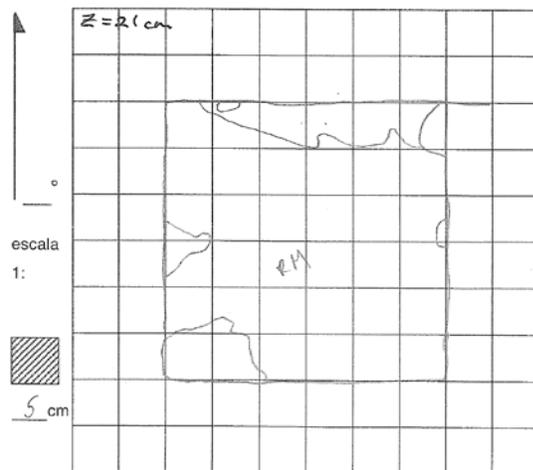
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 1 Peso (KG) 21

Dibujos/fotos/otros: 4160-4167



Descripción:

Prueba de Pala localizada al N de G10 de 30 x 30 cm. Logramos ubicar una superficie a los 15 cm de profundidad a la superficie. Se trata de una primera capa de 10 cm de superficie de color café oscuro y con textura arcillosa en la cual se encontró poco material cultural. Seguido por una capa de color café rojizo y de textura limosa con poca carga de arcilla. El estrato era una mezcla de tierra con cerámica, gravilla de caliza. La roca madre comenzó a salir a los 27 cm de profundidad y se excavo hasta los 59 cm de profundidad.

I capa de material orgánico o humus de 10 cm de espesor, color café oscuro y textura arcillosa con poco material cultural.

II capa de color café rojizo de textura limosa con poca arcilla, gravilla mezclada con tierra y cerámica, se llegó a roca madre, hasta los 27-59cm.



Artefactos:

Cerámicos: B45

Líticos B46 Obsidiana B47

Otros

Muestras

Carbón

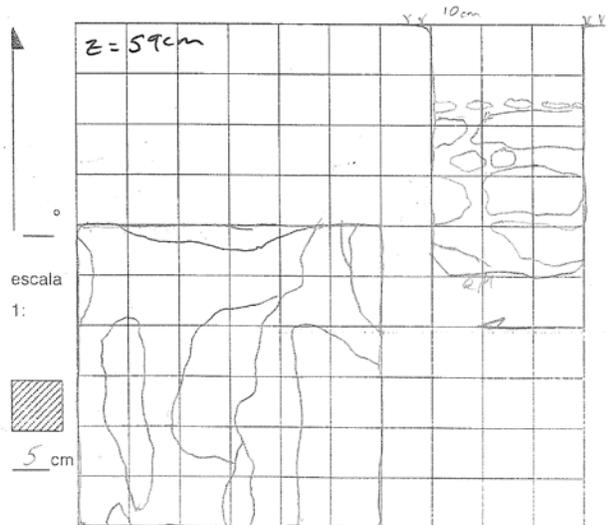
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 45/46/47

Dibujos/fotos/otros: 4178-4188



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 15/12 **Estructura:** G10 **Op.-Sub:** PP85 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm al NE de G10. Se lograron identificar dos distintas capas. Primero se retiró una capa de materia orgánica o humus de 10 cm de espesor de color café oscuro y textura arcillosa limosa. Seguido por una capa de color café obscura y textura arcillosa limosa. Se llegó a la roca madre a los 40 cm de profundidad. Esta es la PP que proporciono la mayor cantidad de cerámica en las que se hicieron en G10; parece ser de uso doméstico. En los perfiles se notó que hay lentículas visibles en los perfiles a los 22-24 cm de profundidad. También se ubicó lo que parece ser un alineamiento de piedras y cerámica que parecen ser una posible superficie a los 26 cm de profundidad

I capa de humus de 10 cm de color café oscuro y textura arcillosa limosa.

II capa de color café oscuro y textura limosa arcillosa y se llegó a la roca madre a los 40 cm.



Artefactos:

Cerámicos: B48

Líticos: B49

Otros

Muestras

Carbón

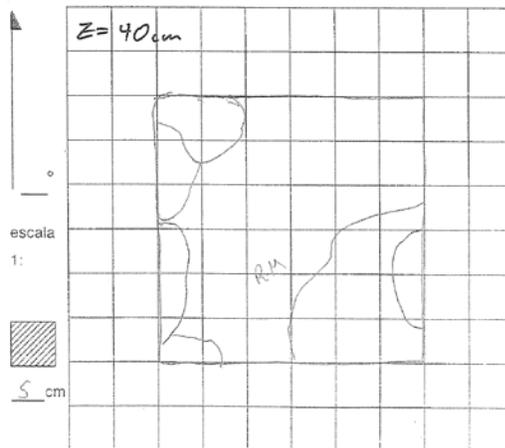
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 20/20

Dibujos/fotos/otros: 4189-4196



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 19/12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP86 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala localizada en la plaza frontal o al SE de G13 de 30 x 30 cm de diámetro. Se lograron identificar dos capas o estratos. Se retiró un capa de humus de 6 cm de espesor, color café oscuro y estructura limosa arcillosa. Se retiró una segunda capa de color café rojizo de estructura arcillosa con muy pocas piedras y gravilla. Este segundo estrato es un relleno para hacer la superficie de ocupación o plaza, y llega hasta los 50 cm de profundidad. Los dos estratos se definieron claramente en los perfiles.

I capa de humus o materia orgánica de 6 cm de espesor y estructura limosa arcillosa.

II capa de color café rojizo de estructura arcillosa con muy pocas piedras y gravilla; parte del relleno de la plaza y llegó hasta los 50 cm de profundidad a roca madre. No se recuperó material cultural.



Artefactos:

Cerámicos:

Líticos

Otros

Muestras

Carbón

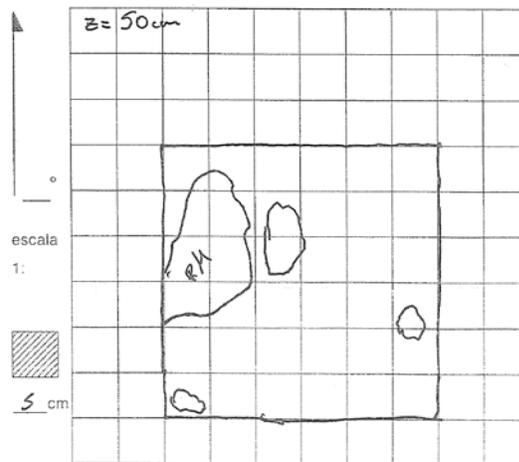
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 4 Peso (KG) 20/20/8/5

Dibujos/fotos/otros: 4197-4201

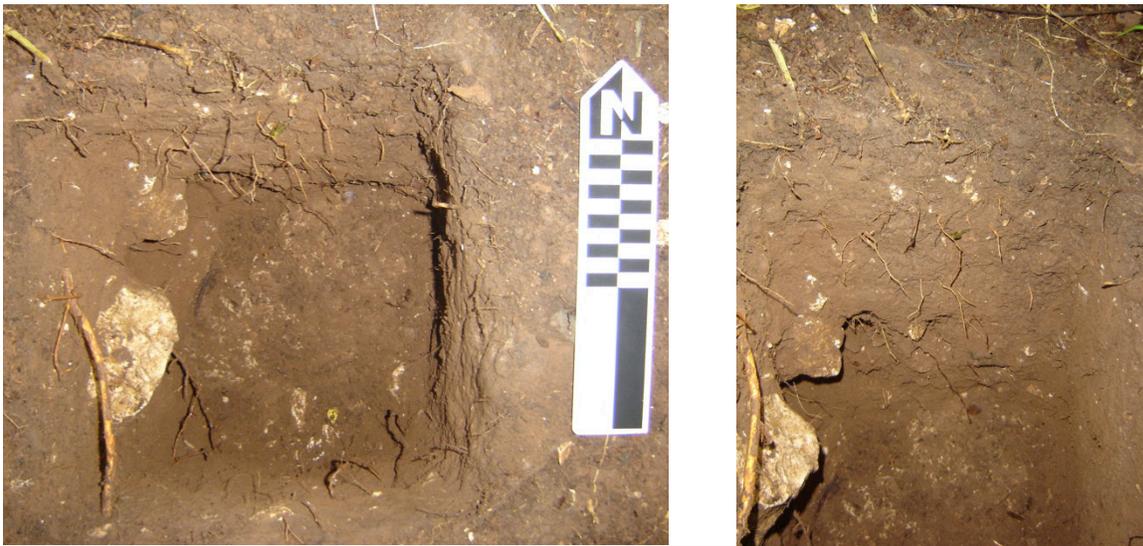


Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro en la parte frontal o al SE de G16 sobre la plaza y se logran definir dos capas. Primeramente se retiró una capa de humus o materia orgánica de color café oscuro de estructura limosa arcillosa de 6 cm de espesor. Se da un cambio de estrato, retiramos una capa de color café rojizo de estructura arcillosa con muy poca piedras y gravilla de caliza, y es un relleno. Se bajó hasta los 50 cm de profundidad.

I capa de humus de 6 cm de espesor de color café oscuro de estructura limosa arcillosa

II capa de color café rojizo de estructura arcillosa mezclada con pocas piedras y gravilla; se excavo hasta los 50 cm. No se recuperó material cultural.



Artefactos:

Cerámicos: B60

Líticos: B61

Otros

Muestras

Carbón

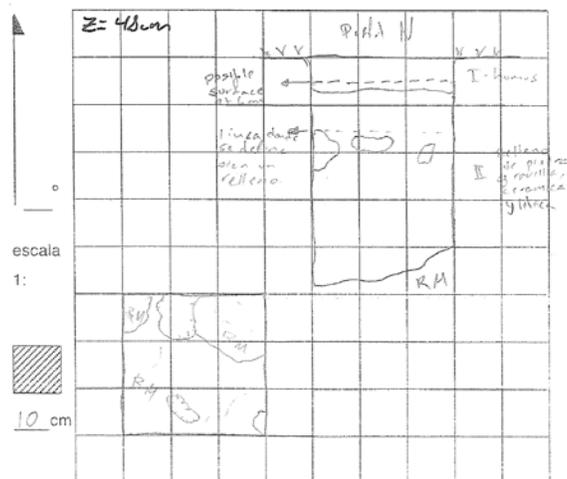
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 22/21/9

Dibujos/fotos/otros: 4219-4225



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 21/12 **Estructura:** G16 **Op.-Sub:** PP88 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm en la plaza muy cercano a la esquina NE de G16. Salió muy poco material cultural, cerámica y lítica. Se encontró una lentícula bastante grande de ceniza volcánica en la esquina NW de la PP con un espesor desde los 3 cm hasta los 7 cm de profundidad; se tomó una muestra pequeña. La cerámica se recuperó desde la primera capa orgánica a 1 cm de profundidad y llegó hasta los 15 cm. Desde los 9 cm a los 34 cm de profundidad hay un relleno con gravilla y piedra.

I capa de materia orgánica o humus de color café oscuro de estructura arcillosa con poco limo y de 5 cm de espesor

II capa de ceniza volcánica de color gris de 4 cm de espesor

III capa de color café rojiza de estructura arcillosa limosa que comienza a los 9-10 cm de profundidad y llegó hasta los 45 cm de profundidad.

Se llegó a roca madre.



Artefactos:

Cerámicos: B63

Líticos: B64

Otros:

Muestras:

Carbón:

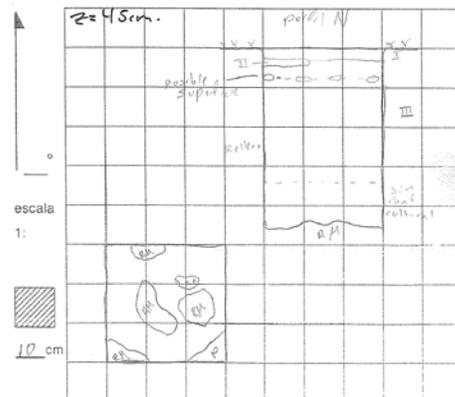
Muestra de suelos para flotación:

Para análisis:

Otros:

Cubetas: 33 Peso (KG): 12/23/17

Dibujos/fotos/otros: 4226-4233



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 21/12 **Estructura:** G16 **Op.-Sub:** PP89 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro, localizada al SE de G16 sobre la plaza frontal. Se encontró material cultural en cuanto se comenzó a excavar; cerámica y la mayoría lítica – desecho de talla. La primera capa que se retiró fue un estrato de 10 cm de espesor de materia orgánica o humus, de color café oscura y estructura arcillosa limosa. La mayoría del material salió de esta capa. Después le siguió un cambio con una capa de color café rojizo de estructura arcillosa limosa y con poco material cultural mezclado en un relleno de piedra, gravilla y material cultural. La roca madre comenzó a salir a los 11 cm y se excavo hasta los 46 cm.

I capa de humus de 10 cm de color café oscura y estructura arcillosa limosa. La mayoría del material cultural salió de esta capa.

II capa de color café rojizo de estructura arcillosa limosa y mezclada con piedras, gravilla y poco material cultural.



Artefactos:

Cerámicos: B65

Líticos B66 Obsidiana B101

Otros

Muestras

Carbón

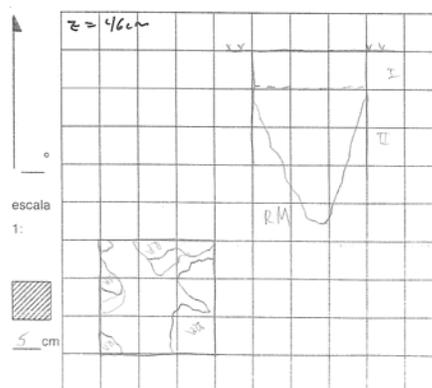
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 21/11

Dibujos/fotos/otros: 4234-4243



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 21/12 **Estructura:** G16 **Op.-Sub:** PP90 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro localizada en la plaza entre G16-G24-G13. Solo se bajó ± 9 cm de profundidad ya que se logró ubicar la superficie de la plaza. Se encontró material cultural en contacto con la superficie y relleno de tierra y piedra que le seguía. No se bajó más y se dejó como testigo. Capa de color café obscura y estructura arcillo limosa de humus.



Artefactos:

Cerámicos: B67

Líticos: B68

Otros:

Muestras

Carbón

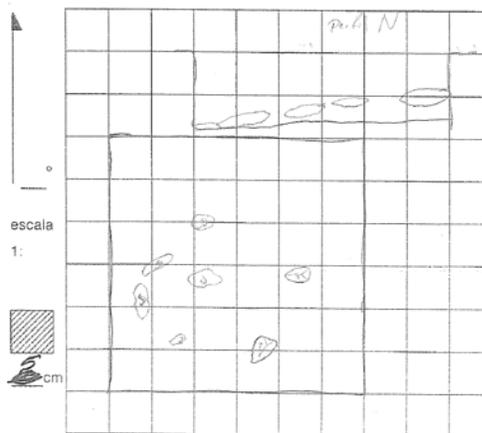
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas: 1 Peso (KG): 6

Dibujos/fotos/otros: 4244=4248

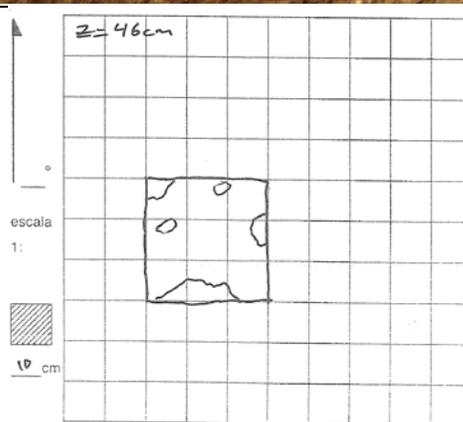


Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI / 21/12 **Estructura:** G7 **Op.-Sub:** PP91 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm al N de G7 sobre la plaza. Se logró localizar una superficie a los 22 cm de profundidad. Se recuperó bastante material cerámico y casi nada de lítica. Primero se retiró una capa (I) de color café oscuro de textura arcillosa sin material cultural y 4 cm de profundidad. Seguido por una segunda capa color café oscuro y textura arcillosa con mucha cerámica mezclada con poca gravilla de caliza hasta \pm 23 cm de profundidad con mucha cerámica mezclada con poca gravilla de caliza. Al final de esta capa se observó una posible superficie. (III) La última capa llego desde los 23 cm hasta los 46 cm de profundidad, de color café rojizo, estructura arcillosa y con mucha gravilla y poco material cultural mezclado. Se llegó hasta roca madre a los 46cm.



Artefactos:

Cerámicos: B73

Líticos: B75 Obsidiana B76

Otros: Concha B74 Carbón Elemento PP91-1 B72

Muestras

Carbón

Muestra de suelos para flotación

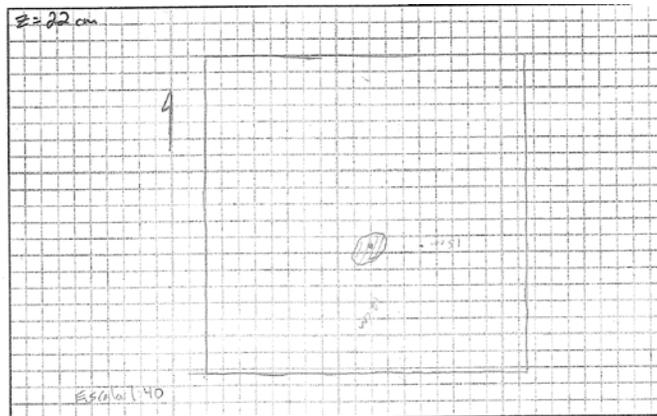
Para análisis

Cubetas: 2 Peso (KG): 21/19

Dibujos/fotos/otros: 4255-4263

Descripción Elemento: PP91-1 B72

Se recuperó un fragmento de carbón a los 22 cm de la superficie. Se ubicó la superficie por la disposición de los tepalcates. Se recuperaron tres fragmentos de carbón.



Ubicación del elemento con profundidad

Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/ 21 /12 **Estructura:** G7 **Op.-Sub:** PP92 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro localizada sobre la plaza al N de G7. Se localizó una superficie a los 23 cm de profundidad. En general se recuperó poco material cultural, este comenzó a aparecer a los ± 23-25 cm de profundidad. El estrato es muy arcilloso y salió muy poca gravilla y piedras.

I capa de humus d 3 cm de profundidad de color café oscuro con estructura arcillosa.

II capa de color café rojizo con estructura arcillosa; mezcla de poca gravilla. El material cultura dejo de salir a los 25 cm y se llegó hasta los 42 cm de profundidad. Se empezaba a dar el cambio a un estrato de *sascab* en contacto con la roca madre.



Artefactos:

Cerámicos: B77

Líticos B78 Obsidiana B87/B88

Otros

Muestras

Carbón

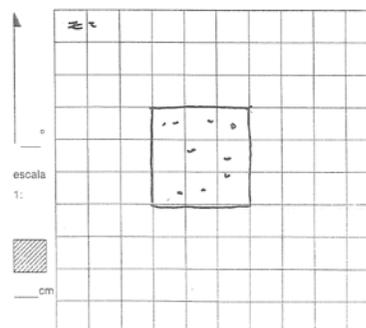
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG)

Dibujos/fotos/otros: 4252-4254; 4264-4271



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 22 12 Estructura: G23 Op.-Sub: PP93 Inv: FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro localizada sobre la terraza G23. Esta fue una de las PP que no se hicieron durante la temporada 2011. Sobre la terraza G23 había un cavidad sobre el terreno, lo que nos hizo pensar en un momento que este podría ser un lugar de extracción de materia prima; pedernal. Sin embargo la PP93 y PP94 nos hizo entender que fue lo que posiblemente sucedió. Se podía observar una cavidad sobre la superficie, y debido a las PP de la temporada 2011, en donde pudimos recuperar la mayor cantidad de desecho lítico entre G23 y G22. Sin embargo las PP de este año pudieron demostrar que la roca madre se encuentra casi a flor de superficie. En el lugar más profundo se bajó a los 18 cm de profundidad. La roca madre se localizó a 2 cm de profundidad y a los 18 cm de profundidad que fue lo más bajo que se llegó. Esta es una terraza que presenta reacomodo de piedras sobre la terraza G23. Observando el terreno nos hizo pensar que tal vez se cayó un árbol, y las raíces se llevaron lo que se observaba sobre la terraza y que hoy en día se veo como una cavidad (ver imagen). Recuperamos material cultura desde la superficie; lítica. Se logró identificar un primer estrato de humus de color gris y estructura limosa de \pm 3-4 cm de espesor. Le siguió un estrato de color café claro y estructura limosa. El material cultural siguió saliendo hasta la roca madre. El estrato se trataba de gravilla de caliza mezclada con desecho de lítica.

I capa de \pm 3-4 cm de espesor de color gris y estructura limosa.

II capa de color café claro y estructura limosa. Mezcla de piedra, gravilla con desecho de talla – lítica; se llegó hasta los 18 cm de profundidad.



Imagen de G23, la parte interior donde se hicieron las PP y muestra la concavidad o depresión, imagen muestra PP93 y PP94; imagen tomada del SW de G23 y SE de G22



Artefactos:

Cerámicos: B79 (2 fragmento pequeños)

Líticos B80 (desecho de talla)

Otros

Muestras

Carbón

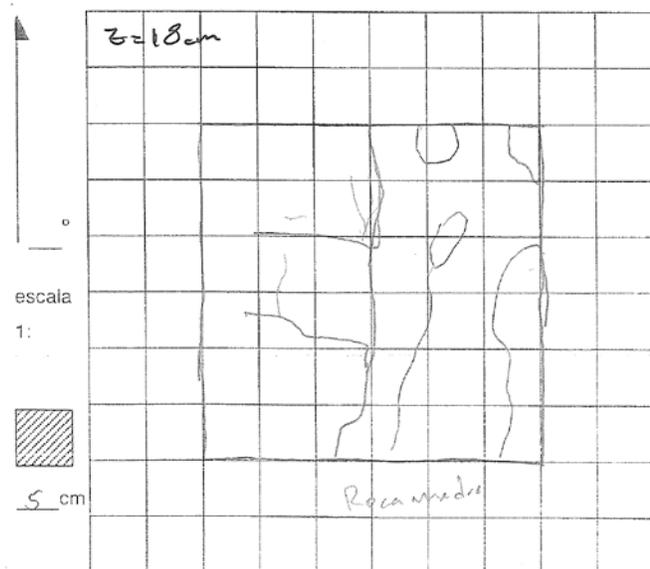
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 1 Peso (KG) 10

Dibujos/fotos/otros: 4284-4288



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 22 / 12 **Estructura:** G23 **Op.-Sub:** PP94 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm, localizada sobre G23; (ver forma PP93 para ver imagen). La PP se localizó al N de G23, con el fin de entender la estratigrafía o estratos en esta parte. Como se mencionó en la Forma de PP93, queríamos ver la relación de esta zona con lo muestreado el año pasado. Se llegó a la roca madre a los 16 cm de la superficie. Comenzó a salir material cultural desde los 2 cm de profundidad, y se trata de un relleno de piedra con material cultural.

I capa de humus de 3 cm de profundidad de color café obscura y estructura limosa arcillosa

II capa de color café rojizo de estructura limosa arcillosa y se recuperó material cultural hasta la roca madre a los 16 cm de la superficie



Artefactos:

Cerámicos: B82

Líticos B81

Otros B83 Xutes

Muestras

Carbón

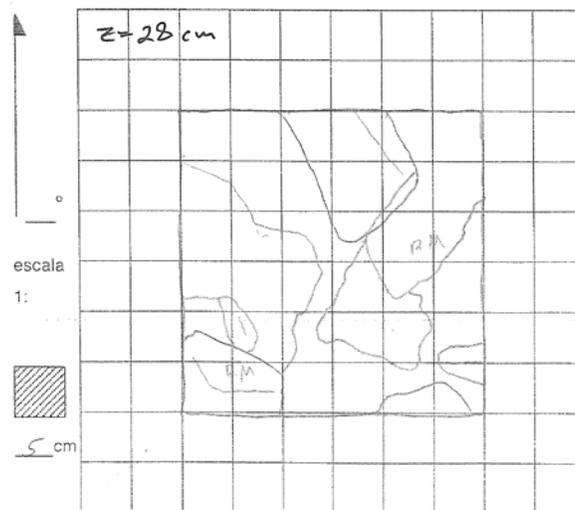
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 19/9

Dibujos/fotos/otros: 4289-4295



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala

Fecha: VI/22/12 **Estructura:** G7 **Op.-Sub:** PP95 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro localizado al N de G7 sobre la plaza en el desplante de la estructura. Logramos llegar hasta los 54 cm de profundidad, donde se ubicó la roca madre. En esta parte del grupo, los estratos son bastante arcillosos; tienen incluso una consistencia espesa/pegajoso (las PP91/PP92/PP95/PP96 tienen muchas similitudes en cuanto al tipo de deposición y donde se ubicó el material cultural). El material cultural se comenzó a recuperar hasta los ± 25 cm de profundidad de la superficie. Se logró identificar tres estratos y dos cambios o superficies. Primero se retiró un estrato oscuro de estructura arcillosa limosa de 4 cm de profundidad. Seguido por un estrato de color café rojizo de estructura arcillo limosa con muy poca piedra mezclada con tierra que llegaba hasta los ± 30 cm de profundidad. La última capa es de color café rojiza de estructura arcillo limosa con mucha gravilla de caliza mezclada con tierra. Se definió una superficie que comenzaba a los ± 27 cm de profundidad, es un tipo de aplanado de gravilla, piedra con tierra y material cultura. Esta superficie y estrato tenía un espesor de ± 3 cm. Esta capa se definió dónde termina la capa II y comienza la capa III.

I capa de color café oscuro de estructura arcilloso limoso de 4 cm de espesor.

II capa de color café rojizo de estructura arcillo limosa que llegó hasta los 30 cm de profundidad (con muy poca piedra).

superficie

III café rojizo de estructura arcillo limosa con mucha gravilla con tierra, se llegó hasta los 54 cm de profundidad.



Artefactos:

Cerámicos: B92

Líticos B91 Obsidiana B89/B90

Otros

Muestras

Carbón

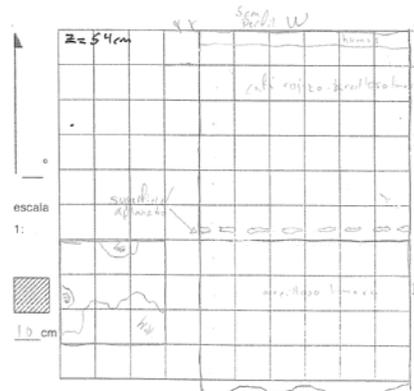
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 4 Peso (KG) 20/18/15/8

Dibujos/fotos/otros: 4296-4304



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 22/ 12 Estructura: G7 Op.-Sub: PP96 Inv: FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm localizada en el desplante o plaza en la esquina N de G7. Salió poco material cultural en general, sin embargo se encontró desde la superficie. A los 39 cm de profundidad se localizó una superficie y después de esta no salió material cultura. Tal vez esto refleja la deposición de rellenos para hacer la plaza y aplanados o superficie. Primero se retiró una capa de color café oscuro, con textura arcillosa. Esta fue una capa profunda, y realmente no se observó cambio alguno entre los primeros 39 cm de profundidad; no se logró ver una capa bien definida de humus, toda esta primera capa tenía muchas raíces, el uso de esta zona es ganadero y partes de estas estructuras que estas más bajas presentan remoción o daños a las estructuras; no necesariamente reciente pero el sitio, como reportado en anterioridad, tiene partes del sitio que fueron utilizadas como banco de material, y zonas cercanas a la carretera son las más vulnerables. La segunda capa tiene un color rojizo con estructura limosa arcillosa mezclada con gravilla de caliza y sin material cultural. Se excavo hasta los 69 cm donde se encontró lo que parecía ser roca madre.



Artefactos:

Cerámicos: B93 (pedazos muy fragmentados)

Líticos 94 (7 lascas)

Otros

Muestras

Carbón

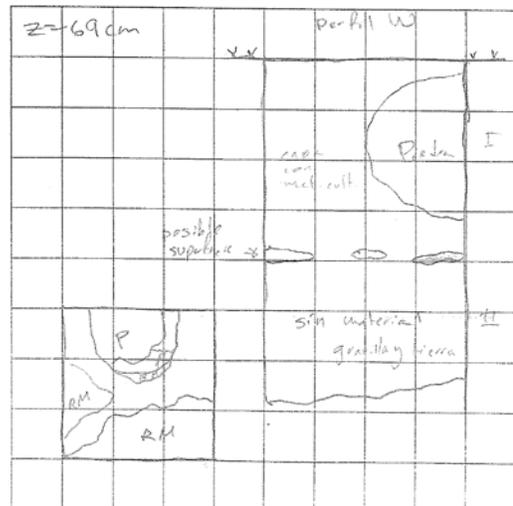
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 5 **Peso (KG)** 8/19/18/20/18

Dibujos/fotos/otros:



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 25/12 **Estructura:** G7-G13-G10 **Op.-Sub:** PP97 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30x 30 cm de diámetro localizada sobre la plaza entre G7-G10-G13. Logramos identificar tres capas y se bajó hasta los 52 cm de profundidad de la superficie. El material cultura comenzó a recuperarse a los $\pm 25-30$ cm de profundidad.

I capa de humus de color café oscuro y textura limosa sin material cultural de ± 4 cm de espesor.
II capa de color café rojizo y textura limosa mezclado con material cultural; en esta capa salió la mayoría del material cultural. Este estrato llegó hasta los 28 cm de profundidad, donde parece haber una superficie.

III capa de color café rojizo y textura limosa sin material cultural y poca gravilla; se llegó hasta los 52 cm de profundidad de la superficie.

Cabe mencionar que había cerámica y gravilla delimitando el cambio entre capa II y capa III, posiblemente una superficie.



Artefactos:

Cerámicos: B95

Líticos: B96

Otros:

Muestras:

Carbón:

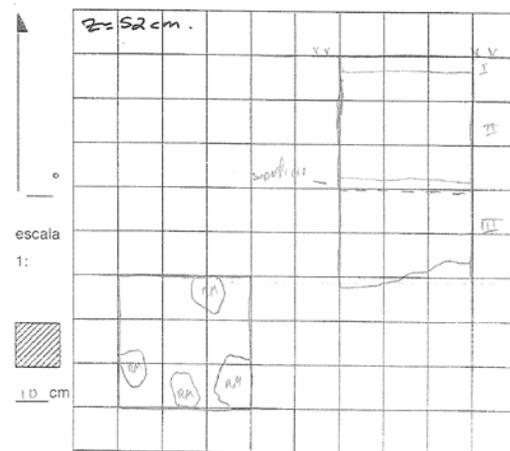
Muestra de suelos para flotación:

Para análisis:

Otros:

Cubetas: 3 Peso (KG): 20/20/22

Dibujos/fotos/otros: 4315-4323



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI/ 25/ 12 **Estructura:** G7-G13-G10 **Op.-Sub:** PP98 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de l

Prueba de Pala de 30x 30 cm de diámetro localizada sobre la plaza entre G7-G10-G13. En esta región el material cultural se comenzó a recuperar desde los 3 cm de profundidad. Entre los 16-18 cm logramos ubicar una superficie. Se excavo hasta los 33 cm de la superficie, cuando se encontró la roca madre. La superficie que se logró ubicar se delimito por la presencia de cerámica y gravilla.

I capa orgánica de color café oscuro y estructura limo arcillosa de ± 3 cm de espesor. También había mucha ceniza en esta capa, algo que parece estar relacionado con quemas de raíces.

II capa de color café claro y estructura limosa. La mayoría del material se encontró en esta capa que llega \pm a los 23 cm de profundidad. Parece ser una capa de relleno, por el tipo de estrato.

III capa de color café claro estructura limosa sin material cultural y mucha gravilla de caliza.



Artefactos:

Cerámicos: B97

Líticos B98

Otros

Muestras

Carbón

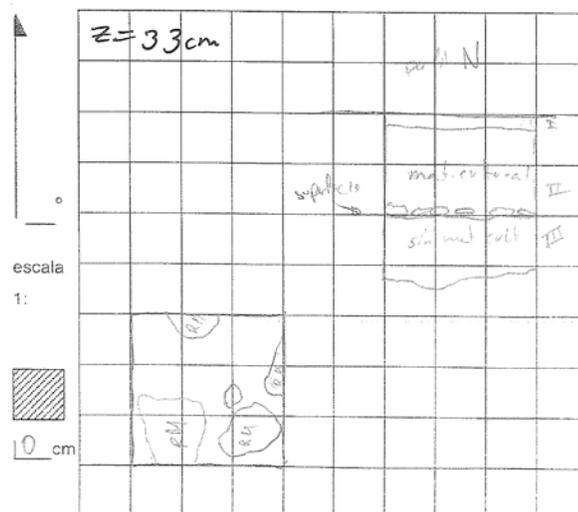
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 22/12

Dibujos/fotos/otros: 4324-4336



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 25 / 12 **Estructura:** G7-G13-G10 **Op.-Sub:** PP99 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30x 30 cm de diámetro localizada sobre la plaza entre G7-G10-G13. Se recupero material cultural desde la superficie y continuo hasta la roca madre. Logramos identificar dos capas.

I Capa de humus color café oscuro y estructura limo arcillosa de ± 4 cm de espeso.

II capa de color café oscuro y textura limosa y se excavo hasta los 26 cm de profundidad..



Artefactos:

Cerámicos: B99

Líticos B100 Obsidiana

Otros

Muestras

Carbón

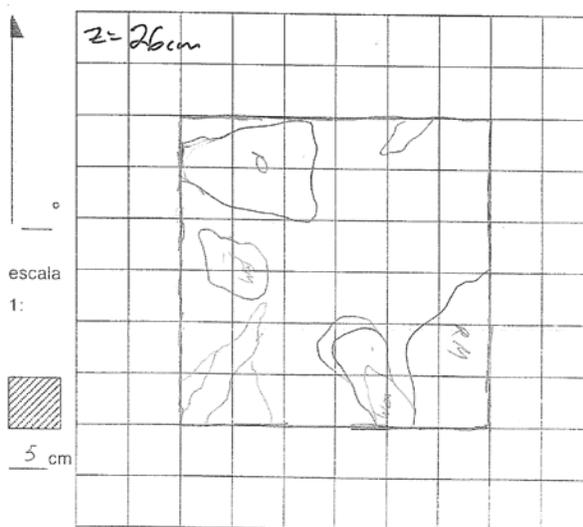
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas Peso (KG)

Dibujos/fotos/otros: 4337-4344



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 25 / 12 **Estructura:** G13-G24-G16 **Op.-Sub:** PP100 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de pala de 30 x 30 cm de diámetro y 70 cm de profundidad, localizada en la plaza entre G13-G24-G16. La estratigrafía nos hizo pensar de a modificación por medio de rellenos para hacer superficies. Logramos identificar tres estratos y se llegó hasta los 70 cm de profundidad, no llegamos a roca madre. Ninguno de estos estrato tenia gravilla, era pura tierra, si acaso material cultural o piedras muy pequeñas y escasas.

I capa de materia orgánica o humus, de color café oscuro, textura arcillosa, raíces y de 8 cm de espesor; sin material cultural.

II capa de color café oscuro –un poco más clara que la capa anterior- de textura arcillosa y que llevo hasta los 50 cm de profundidad. En esta capa se recuperó todo el material cultural; posiblemente un relleno de material cultural con tierra, el estrato era muy arcilloso.

III capa de color café rojizo, con textura arcillosa y que llevo hasta los 70 cm de profundidad. Se localizó un hueso (ver PP1001) en esta capa. No logramos llegar a roca madre, se excavo hasta donde se pudo.



Artefactos:

Cerámicos: B102

Líticos B103

Otros B104-PP100-1 Hueso

Muestras

Carbón

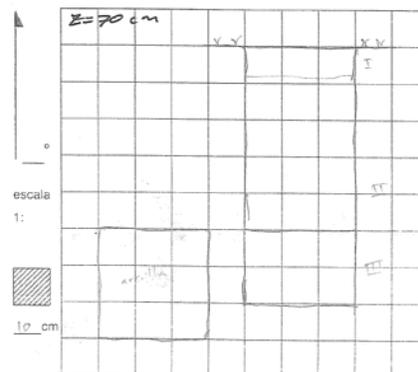
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

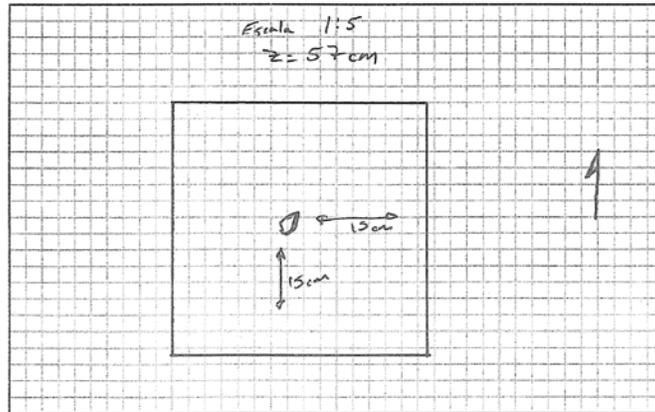
Otros

Cubetas 5 Peso (KG) 19/19/18/18/9

Dibujos/fotos/otros: 4352-4359



Descripción Elemento: PP100-1 B104: Se encontró un fragmento de hueso en la parte media de la PP, a los 57 cm de profundidad. Este puede ser una herramienta.



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 25 / 12 **Estructura:** G13 **Op.-Sub:** PP101 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de pala de 30 x 30 cm de diámetro y 42 cm de profundidad, localizada en la plaza entre G13-G24-G16. Pudimos ubicar un estrato de color café rojizo, textura limosa, y se llegó a roca madre. Recuperamos material cultural durante toda la PP; obtuvimos más cerámica y poca lítica. También a los 15 cm de la superficie se ubicó una posible superficie o aplanado, pero no había cambio en las matrices y color del estrato.

I capa de color café rojizo y textura limosa con material cultural.



Artefactos:

Cerámicos: B105

Líticos B106

Otros

Muestras

Carbón

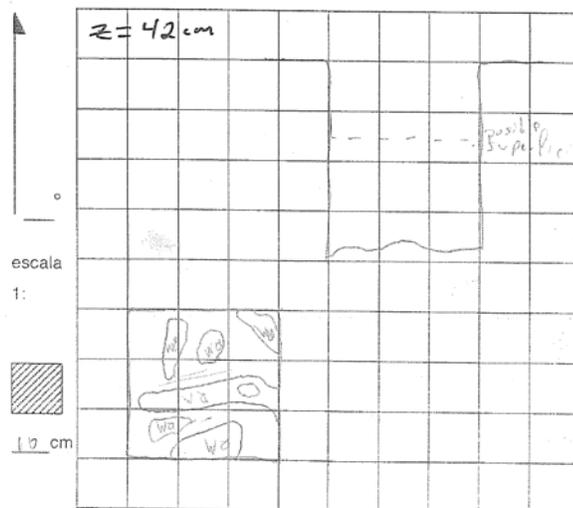
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

Otros

Cubetas 3 Peso (KG) 12/18/10

Dibujos/fotos/otros: 4345-4351



Proyecto Arqueológico Chinikihá Prospección Grupo G - Pruebas de Pala
Fecha: VI / 26 / 12 **Estructura:** G24-G13-G16 **Op.-Sub:** PP103 **Inv:** FGS

Descripción:

Prueba de Pala de 30 x 30 cm de diámetro localizada en la plaza entre G24-G13 y G16. Se recuperó material cultural, mas cerámica que lítica. Cabe la pena mencionar que la cerámica salió en los primeros 10 cm y la lítica –desecho de talla- salió hasta el final de la PP a los 37 cm de profundidad en donde se encontró roca madre.

I capa de humus de color café oscuro y textura limosa de 10 cm de profundidad.

II capa de color café rojiza de textura limosa arcillosa de 10-37 cm de profundidad.



Artefactos:

Cerámicos: B155

Líticos B156

Otros

Muestras

Carbón

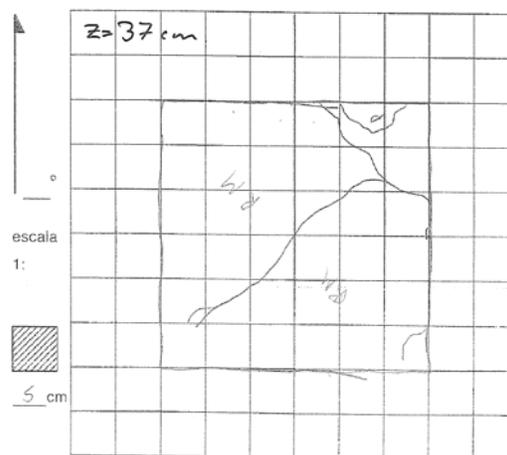
Muestra de suelos para flotación

Para análisis

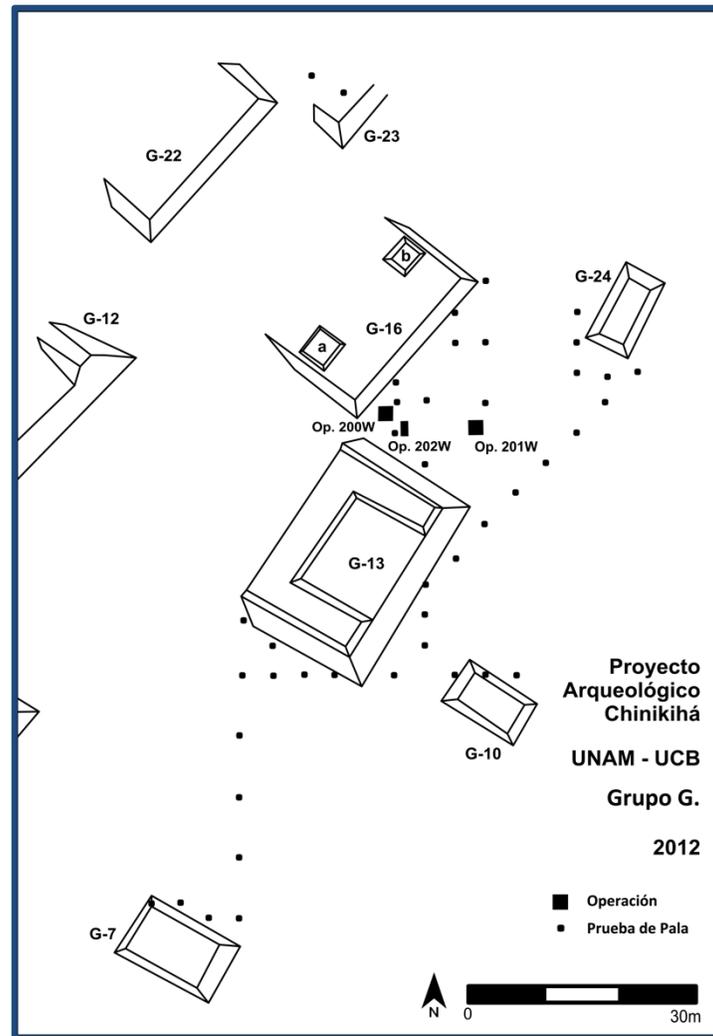
Otros

Cubetas 2 Peso (KG) 21/20

Dibujos/fotos/otros: 4376-4383



Operaciones



Mapa 7 muestra las zonas muestradas y excavadas durante la temporada 2012 (Mapa Mirón y Silva 2012)



Imagen 4 muestra la estructura G13, imagen tomada desde el SE del grupo (imagen del autor 2012).

Además de las Pruebas de Pala, comenzamos excavando tres distintas operaciones localizadas en puntos donde pensamos podríamos obtener información sobre los tipos de

depósitos, contexto, cronología y así poder entender el uso de los espacios en tiempos prehispánicos. De estas operaciones, y de las llevadas a cabo el año pasado, se ha analizado parte del material lo que nos permite hablar sobre la cronología relativa del grupo y su momento de ocupación. Futuras excavaciones intensivas en esta parte del sitio nos permitirán conocer y tener la materia prima para responder preguntas sobre modelos de producción y economía Maya en el período Clásico.

Metodología de la excavación

Con la idea de entender mejor los distintos usos de los espacios dentro del Grupo G, se llevó a cabo el registro de las excavaciones por medio de “Locus”, siguiendo los parámetros de excavación con la matriz de Harris (1989). Esta metodología permite un control preciso de la excavación: se compilan fichas de registro llamadas “Locus”, que identifican una matriz o depósito. Uno o más “Locus” pueden representar un depósito y esta metodología nos permite un registro minucioso que consiente percibir diferencias más sutiles, como cambios muy tenues en color o textura, donde pueda existir otro depósitos o matrices. Todo el material excavado se pesó en Kg y se cribó con una malla de metal de 0.4 cm de diámetro. También se tomaron muestras de tierra para flotación de cada “Locus”, los cuales serán analizados posteriormente en el IIA-UNAM. Esta metodología también intenta conservar los más que se pueda del contexto. Al excavar en forma de tablero de ajedrez, podemos explorar espacios horizontales sin tener que excavar todo.

Como se mencionó con anterioridad, queremos entender las actividades domésticas y productivas, así como la diferenciación del uso de espacios y su relación con el sitio de Chinikihá. Excavaciones más intensivas nos permitirán responder preguntas a nivel local y regional.

A continuación presentamos el registro que se hizo en tres distintas operaciones dentro de la plaza delimitada por G13 y G16. Inicialmente se decidió excavar la operación 200W, después de ver la concentración de materiales y viendo la disposición de la arquitectura. Las esquinas son lugares donde se puede acumular depósitos culturales. La operación 202W se localizó cercana a la Op. 200W, debido a que queríamos entender mejor los tipos de depósitos y habíamos logrado ubicar una superficie de ocupación por medio de la Op. 200W. Además las PP nos permitieron ver los tipos de depósito y queríamos tratar de entender los procesos de cambios en un paisaje y una superficie que ha sido modificada por los habitantes en un pasado remoto.

En el análisis del material cerámico recuperado en las excavaciones del 2011 y 2012 se optó por comenzar por las operaciones ya que este material tiene un mejor control estratigráfico que las PP. Hemos logrado analizar la Op 137, Op 165, Op 176 y Op 200W². Este análisis nos ha dado una visión en cuanto a los tipos cerámicos, tipo de vajilla, y su cronología relativa. Los tipos cerámicos se han analizado siguiendo los parámetros establecidos por Socorro Jiménez (en prensa) y Esteban Mirón, que consisten en un análisis multi-modal o multi –clasificadorio. Esta metodología se basa en el análisis multi-clasificadorio de los restos cerámicos en donde el material se clasifica dentro de cuatro mayores agrupamientos (Jiménez en prensa) que son: pasta, forma, decoración y acabado de superficie. El material ha podido ser agrupado en clases y subclases que incluyen las siguientes formas: cajetes, vasos, tecomates, ollas, platos, cazuelas, incensarios, y tambores.

Material analizado por operación.

Op. 171 Operación localizada en el Grupo B (Temporada 2011), contiene materiales cerámicos identificados y que pertenecen a la cronología Max, Puy, Ajín.

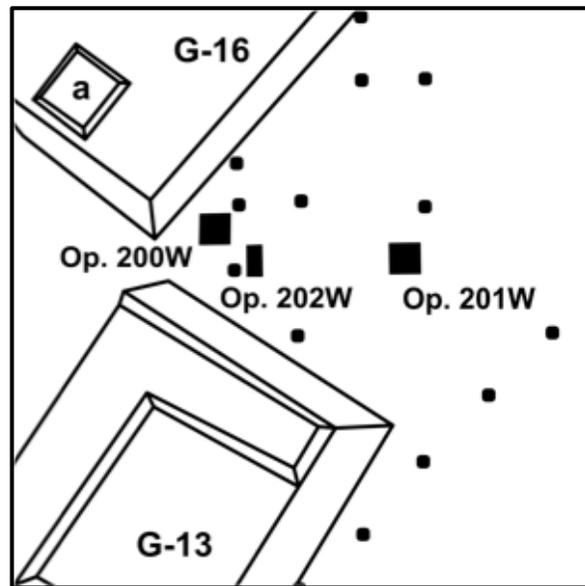
Op. 165 Operación localizada en el Grupo G (Temporada 2011), contiene materiales cerámicos identificados y que pertenecen a la cronología Max, Puy, Ajín

Op. 176 Operación localizada en el Grupo G (Temporada 2011), contiene materiales cerámicos identificados y que pertenecen a la cronología Max, Puy, Ajín.

Op. 200W Operación localizada en el Grupo G (Temporada 2012), contiene materiales cerámicos identificados y que pertenecen a la cronología Puy, Ajín.

Cronología Chinikihá	Cronología Palenque	Temporalidad
Max	Pre-Picota Preclásico	<i>400 A.C. – 250 D.C.</i>
Puy / Sip	Picota / Motiepa / Otulum	<i>250 D.C. – 700 D.C.</i>
Ajín	Murciélago / Balunte	<i>700 D.C. – 850 D.C.</i>

² El análisis cerámico se llevó a cabo bajo la supervisión de Esteban Mirón Marván quien ha estado a cargo del análisis y con la colaboración del autor, Ana Salgado, Abbey White y Kim Salyers.



Op. 200W³

Operación localizada entre los conjuntos G13 y G16, con el objetivo de entender el contexto arqueológico y los tipos de depósitos en esta parte del sitio. La Op. 200W es la primera operación de la temporada y nos permitió tener una idea de la estratigrafía en esta parte, además entender aspectos verticales y horizontales es decir en la identificación de posibles superficies, deposición y estratigrafía. Las PP iniciales dieron mucho material cerámico, lo que nos hizo pensar en estudiar esta parte del sitio. Había un declive en el terreno, y la operación se localizó muy cercana a la esquina o espacio localizado entre G16 y G13. Si observamos el mapa topográfico, podemos observar como hay una plaza bien definida entre estas elevaciones en el terreno. Entre este espacio, como se verá en los dibujos de la operación, había un declive que incluso fue visible en la Operación 202W. Esta inclinación en el terreno se encuentra en dirección de Oeste a Este.

Se lograron identificar 4 estratos y la capa orgánica o de humus. El material cultural se comenzó a recuperar un poco antes de que terminara esa primera capa (“Locus” 1) y comenzara la primera capa arqueológica (“Locus” 2). Como se verá a continuación, hay una serie de rellenos, y las capas son muy similares en cuanto su estructura e incluso los cambios de color son muy sutiles. El material lítico que se recuperó fue desecho de lítica, con muy poco micro

³ La excavación y registro en campo lo llevó a cabo Abbey White bajo la supervisión del autor.

desechos. Una de las razones por excavar en esta zona fue por la cantidad de cerámica recuperada.

La operación se localizó sobre la plaza, que al parecer es un área artificial con un relleno de preparación de la superficie. La roca madre se encuentra (en la parte más profunda) a ± 50 cm de la superficie actual. La topografía del grupo se modificó por medio de rellenos de tierra con piedra, gravilla y material cultural; cabe mencionar que los tipos de depósitos cambian mucho, sobre todo ahora que pudimos observar una región extensa y ver la diferenciación por zona de los tipos de estratos, lo que nos hizo pensar en distintos momentos de deposición. Conforme excavamos el grupo empezamos a entender las distintas zonas y la diferencia en los tipos de depósitos y sus posibles implicaciones.

“Locus” 1” (superficie):

Se abrió operación de 2 x 2 m en la parte baja o patio entre G13 y G16. Se comenzó abriendo un área de 50 x 50 cm para observar cual es el tipo de contexto en la esquina NW de la operación. Se terminó bajando 3-5 cm de profundidad, existe un declive en el terreno, y se siguió esto tratando de quitar la primera capa o estrato. Habían piedras grandes sobresalientes en la parte S de la operación y el cuadrante NE de la retícula, probablemente parte de la roca madre. También hay raíces de un árbol dentro del cuadrante NE dentro de la retícula. Capa con retícula orgánica, de color café muy oscuro (10 YR 2/2 very dark Brown), estructura arcillosa limosa, además se notó un cambio de color en la capa y la aparición de material cultural un poco antes de los 5 cm de profundidad; se cerró el “Locus”. Se excavo un poco del “Locus” 2, donde la cerámica comenzó a aparecer y delimita una superficie, se bajó un máximo de 5-6 cm.

Artefactos:

Cerámica: B305

Lítica: B364 Obsidiana B308-B311 Piedra de pulir B306

Elemento:

B525 se localizó un bifacial justo afuera de la unidad junto a la esquina NW. Fragmento de bifacial de pedernal de piedra tallada (ver imagen).

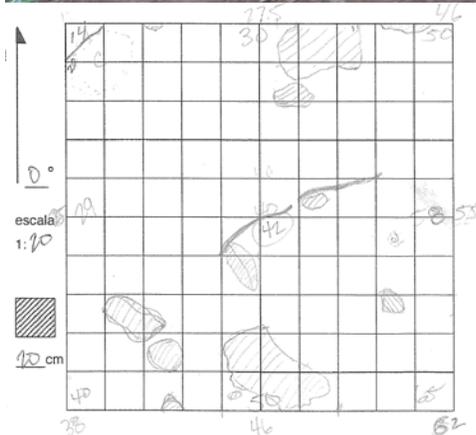
B306 se localizó un pulidor redondo, delgado y bien pulido, asociado a la cerámica al final del “Locus” 1.

Suelos para flotación: B

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 7 **Pesos kg:** 20/20/19/19/20/18/16

Fotos y Dibujos: 0543-564



Interfase (o superficie):

Se notó un cambio entre el Primer “Locus” (Superficie o “Locus” I) y el siguiente “Locus” o capa (“Locus” 2), y este, cambio es visible en el color de la tierra y la estructura. Esta interfase se puede ver como una superficie entre la última etapa de acumulación, y representaría esta superficie. Sobre esta se encontró la capa anterior, que se trata de una capa de humus sin material cultural de olor café muy obscuro



“Locus” 2:

El principio de este “Locus” es una superficie, se observó material cultural depositado en forma horizontal, siguiendo el terreno o declive y representa el principio de ese depósito ± 5 cm. Se comenzó en una retícula de 50 x 50 cm en la esquina NW de la operación, y se bajó 5 cm. No se encontró cambio en la estratigrafía y se extendió en toda la excavación. Se limpió la zona, tratando de seguir la disposición de los materiales. Capa de color café rojizo (10 YR 3/3 dark Brown) de textura limosa. Habían varias raíces y materia orgánica

Artefactos:

Cerámica: B 340/B342 Frag. Figurilla B312-319

Lítica: B343 Pulidor B338 Cuarzo B339 Obsidiana B320-327

Elementos:

B313 fragmento de figurilla localizado cerca de la esquina SE de la op. B315 fragmento de figurilla localizado cercano a la esquina NE de la operación. Es una cabeza con un tocado de color blanco. Había poca cerámica y más lítica asociado (ver imagen)

B316 fragmento de figurilla asociado a cerámica con poca lítica en el cuadrante SW de la op. (ver imagen)

B317 fragmento de figurilla asociado depósito de cerámica en el cuadrante NE, posible representación animal. (ver imágenes)

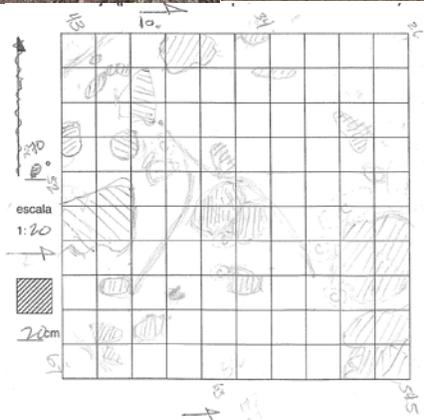
B318 fragmento de figurilla encontrado en el cuadrante NW asociado a cerámica de la op, parece una persona con tocado en la cabeza. (ver imágenes)

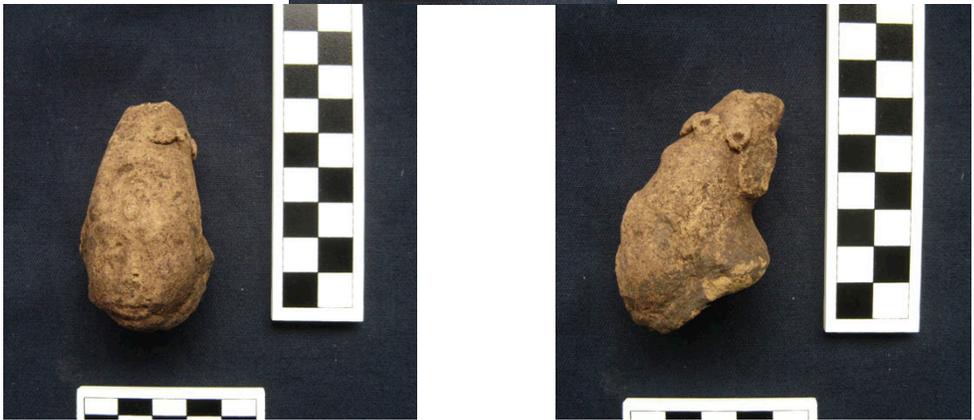
Suelos para flotación: B312

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 7 **Pesos kg:** 22/23/22/20/22/21/22

Fotos y Dibujos: 567-579





“Locus” 3:

Se comenzó abriendo una ventana de 50 x 50 cm en el cuadrante NW con un control de 5 cm. No se notó ningún cambio en la matriz comparado con el “Locus” 2. Hay depósitos o concentraciones de cerámica con lítica distribuidos en la operación. La estructura del “Locus” es limosa y de color café oscuro (10YR 3/3 dark Brown). Debido al ganado en la zona, se tuvo que extender el perfil W 5 cm.

Artefactos:

Cerámica: B 348-352. B370/B374 figurillas: B367-369

Lítica: B352 Cuarzo: B360 Obsidiana B353-B358, B362-B365, 371/374 Toba B369

Elementos:

B352C parte media de una punta bifacial de pedernal tallado encontrado en uno de los depósitos de cerámica y lítica.

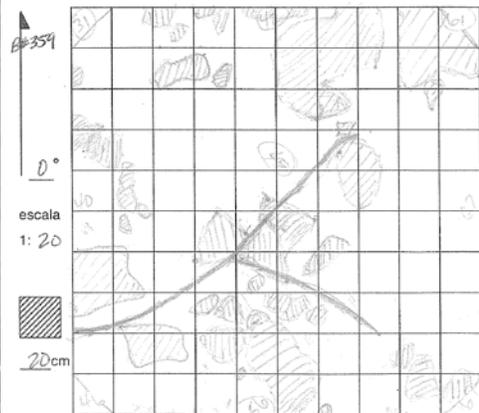
B352A bifacial lítico tallado encontrado en un depósito de cerámica, falta la parte distal.

Suelos para flotación:

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 7 **Pesos kg:** 21/20/21/21/21/22/21

Fotos y Dibujos: 615-635



Interfase (o superficie):

Se notó un cambio entre el “Locus” 3 y el siguiente “Locus” 4, cambio es visible en el color de la tierra y la estructura. Esta interfase se puede ver como una superficie o donde hay un cambio en la estructura de los depósitos; terminando uno y comenzando el que sigue.

“Locus” 4:

Dentro del “Locus” 3 se encontró un depósito con distinta textura y lo que parecía una disposición distinta de los materiales. Se quiso hacer una forma de “Locus” distinta para notar esta diferencia. Se recuperaron fragmentos de carbón, probablemente de quemazones recientes. Se recuperó material cerámico y lítico de este “Locus”. Estrato con matriz de color café muy oscuro, casi negro de estructura migajón arcilloso. La concentración cerámica tiene la misma disposición que en el “Locus” 3.

Artefactos:

Cerámica: B 346

Lítica: B345 Obsidiana B

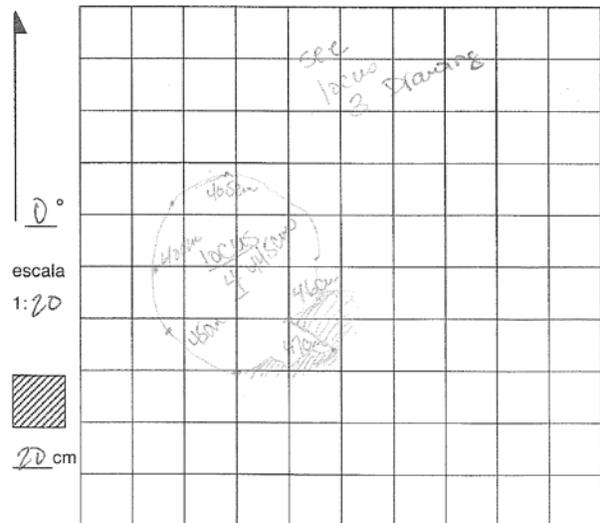
Otros: toba B344

Suelos para flotación: B347

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 1 **Pesos kg:** 14

Fotos y Dibujos: 615-635



“Locus” 5:

Se comenzó excavando una ventana de 50 x 50 cm en la esquina, y a pesar de las rocas, se encontró mucho material cultural; incluso hasta este momento es la parte donde se ha encontrado la mayor concentración de material. Se debe de ser parte de la misma capa o estrato que el “Locus” 3, tiene la misma estructura. Debido a la cantidad de material, variabilidad en los depósitos, y posibles cambios en la matriz, se decidió abrir tres distintas formas de “Locus” (L5/L6/L7). La mayoría del material estaba concentrado al NW de la operación, y las otras zonas tenían menos material; cabe mencionar que la parte con la mayor cantidad de material cultural estaba junto a las piedras y en la zona más elevada. También se encontraron piedras de distintos tamaños y cantos de río. La estructura del “Locus” era migajón limoso café obscuro (10YR 3/3 dark brown)

Artefactos:

Cerámica: B375-B380

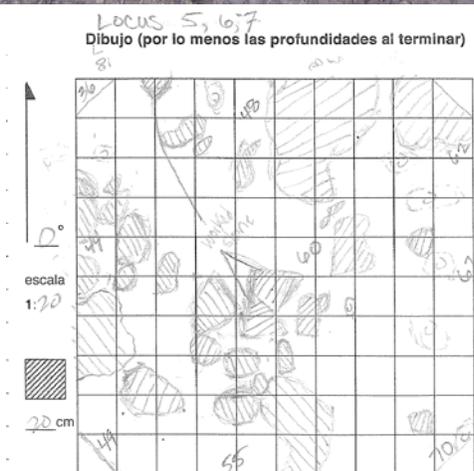
Lítica: B390 Obsidiana B381-388

Suelos para flotación: B389

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 5 **Pesos kg:** 20/22/6/20/20

Fotos y Dibujos: 0657-681



“Locus” 6:

Este “Locus” registra la sección SW de la operación y se define por las rocas en el NE de la unidad. Se localizó una mayor concentración de cerámicas en la sección E, siguiendo la roca madre que sobre sale en esa parte. Se continuo bajando los 5 cm como profundidad máxima para el “Locus”. El material cerámico se localizó más disperso en la parte W y en menor cantidad. El color de la capa es café rojizo (7.5 YR 3/3 reddish Brown) de estructura migajón limoso. Creemos que es el mismo deposito o parte del “Locus” 5.

Artefactos:

Cerámica: B391

Lítica: B392 Obsidiana B393

Suelos para flotación: B397

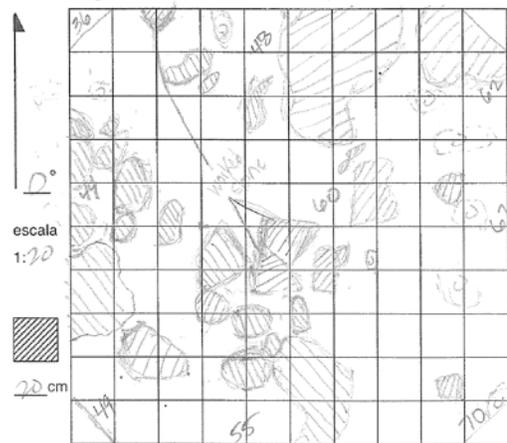
Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 2 **Pesos kg:** 18/22

Fotos y Dibujos: 0657-681



LOCUS 5, 6, 7
Dibujo (por lo menos las profundidades al terminar)



“Locus” 7:

Este “Locus” es la parte W de la unidad. Se continuo bajando un máximo de 5 cm, como en los “Locus” anteriores. Se está empezando a encontrar más material cerámico que antes. Se está encontrando en a conglomerados de material o concentraciones, en forma de rellenos o montones. Entre las piezas recuperadas en este “Locus”, se recuperó una herramienta, una piedra de percusión quebrada. Se está encontrando mucha ceniza como en el “Locus” 2.

Artefactos:

Cerámica: B402

Lítica: B398 Percutor B396 canto B399 Obsidiana B400/B401

Elemento:

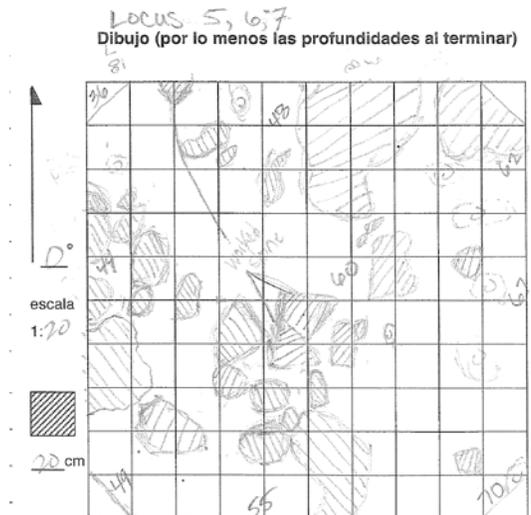
B396 Herramienta de piedra (ver imagen) localizada en el cuadrante SE de la operación a 57 cm de profundidad. Percutor de Pedernal fotos: 653-356

Suelos para flotación: B395

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 2 **Pesos kg:** 16/20

Fotos y Dibujos: 0657-681





Interfase: Después del “Locus” 7, creemos definir un interfase. Se localizó material cultural que parecía definir una superficie, en el mismo nivel. Parece definir un relleno.

“Locus” 8:

Continuación del “Locus” 7. Creemos que el final de “Locus” 7 fue una superficie que corresponde a “Locus” 2 en la parte W de la unidad (“Locus” 5 y “Locus” 6) Se continuo excavando esta sección de la unidad para entender un poco mejor los depósitos. Se bajaron 5 cm. Se bajó una capa café rojiza de estructura limosa con partes un poco más oscuras. Se decidió dividir el “Locus” (“Locus” 8 y 9) ya que parece que pueda haber una división, pero no se sabrá hasta después.

Artefactos:

Cerámica: B404

Lítica: B405-410 Obsidiana B

Elemento:

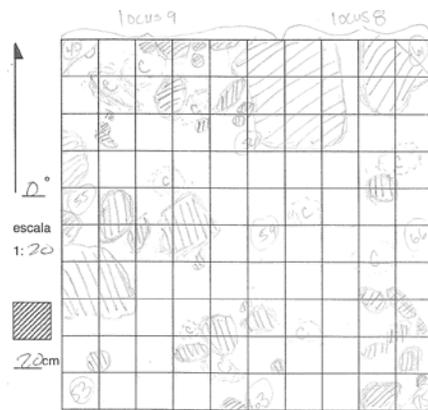
B406 fragmento distal de un bifacial quebrado, encontrado en una concentración de cerámica y desecho de talla de pedernal.

Suelos para flotación: B403

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 6 **Pesos kg:** 11/3/11/13/16/2

Fotos y Dibujos: 688-709



“Locus” 9:

“Locus” abierto para tener un mejor control de la excavación, se siguió excavando un máximo de 5 cm en el lado W. Se localizaron concentraciones cerámicas dispersas en el “Locus”, al igual que en los “Locus” previos. Capa de color café rojizo y estructura limosa.

Artefactos:

Cerámica: B419-422

Lítica: B411-418 Obsidiana B

Suelos para flotación: B423

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 7 **Pesos kg:** 20/12/14/21/2/13/4

Fotos y Dibujos: 688-709



“Locus” 10:

Este “Locus” es el mismo que el “Locus” 9, se bajó 5 cm de profundidad. Al igual que el “Locus” 9, se recuperó material cultural, con más fragmentos de cerámica grandes y manchones o concentraciones de cerámica dispersos en la unidad aunque en menor cantidad. Sobre todo en la esquina NW se encontró la concentración más grande de cerámica. Del lado SW de la operación se encontró mucha gravilla. La matriz del “Locus” es de estructura migajón limosa y color café (9.5 YR 4/4 brwn).

Artefactos:

Cerámica: B426-427/429/430/434

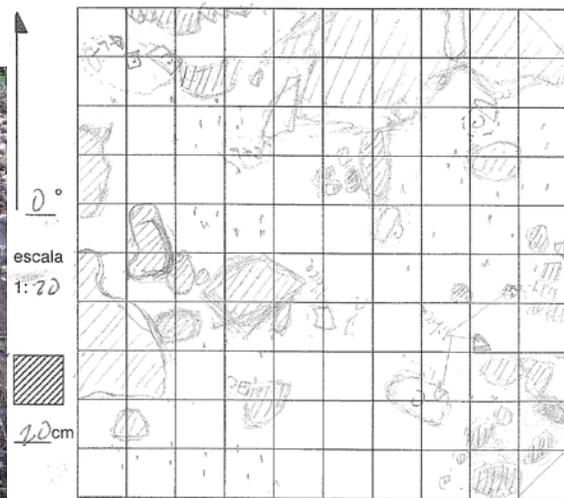
Lítica: B 428 Obsidiana B431-433

Suelos para flotación: B435

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 5 **Pesos kg:** 21/21/21/2/2

Fotos y Dibujos:0111-0137



“Locus” 11:

“Locus” localizado en la parte E de la op. En esta parte de la operación, los 80 cm del E, se recuperó mucho más material que del lado W de la operación, con excepción de la esquina NW de la operación donde se ha recuperado mucho material cultural. Se están encontrando piedras más grandes, como cantos rodados. “Locus” con matriz migajón limosa color café (7.5 YR 4/4 café)

Artefactos:

Cerámica: B440

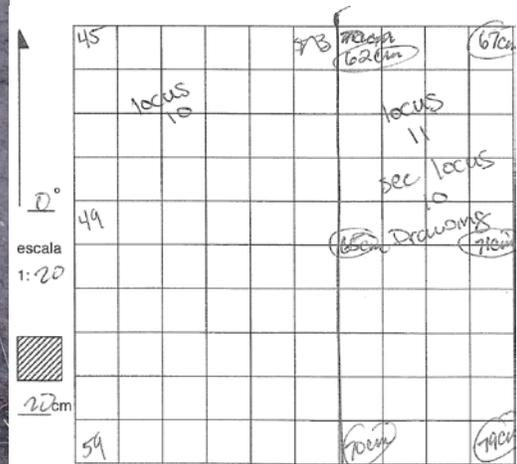
Lítica: B439 Obsidiana B437-B438

Suelos para flotación: B436

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 3 **Pesos kg:** 20/20/3

Fotos y Dibujos:709-737



“Locus” 12:

Se comenzó por excavar una ventana de 50 x 50 cm en la esquina NW de la operación. Se continuo recuperando material cultural, mayormente cerámica y poca lítica. La concentración vistan en la esquina NW debe ser parte del “Locus” 10. El material cerámico localizado se encuentran en concentraciones, en forma de relleno. Estructura del estrato es migajón limoso color café (7.5 YR 4/4 (brown)). También se recuperó un fragmento de un bifacial.

Artefactos:

Cerámica: B 441-448

Lítica: BB444 Obsidiana B449-453

Elemento

B443 fragmento distal de un bifacial de pedernal localizado en la zona NW de la operación, casi en la esquina, asociado a material cerámico a los 45 cm de profundidad. (ver imagen)

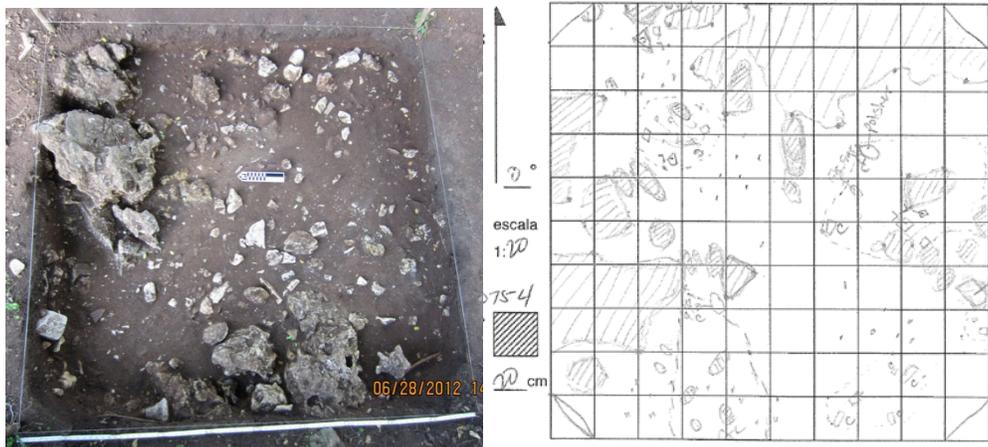
B448 fragmento de figurilla hueca encontrado en la misma zona que el elemento anterior, (ver imagen)

Suelos para flotación: B442

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 5 **Pesos kg:** 20/16/23/18/4

Fotos y Dibujos: 754-759



“Locus” 13:

Debido a la cantidad de material cultural encontrado, seguimos haciendo la diferencia del registro por “Locus”. La parte E de la operación, continua teniendo una mayor cantidad de material cultural, siguiendo la concentración de material y la división hecha por las piedras. Este “Locus” al igual que el anterior tuvo un espesor de 5 cm, que fue lo más que se bajó. Este “Locus” es la misma capa que el “Locus” anterior, siguiendo los mismos depósitos de cerámica, un relleno. “Locus” con textura de migajón limoso (7.5YR 4/4 brown)

Artefactos:

Cerámica: B454

Lítica: B457 Obsidiana B458-461 Pulidor B455

Otros: carbón B462

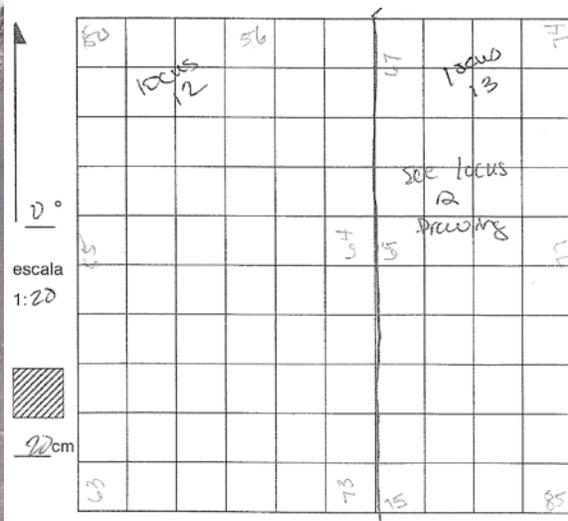
Elemento: B455 Pulidor recuperado de una concentración de cerámica y lítica a 74 cm de profundidad

Suelos para flotación: B456

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 3 **Pesos kg:** 20/18/2

Fotos y Dibujos: 754-769



“Locus” 14:

Se comenzó abriendo una ventana de 50 x 50 cm, en la esquina NW y se bajó un máximo de 5 cm de profundidad. Debido al tipo de depósitos, la estructura de la tierra y color, se concluyó que era parte del mismo estrato. Relleno de piedra con tierra y material cultural. Estructura migajón limoso y color café (7.5 YR 4/4 brown)

Artefactos:

Cerámica: B 464/465, B470/471, B479

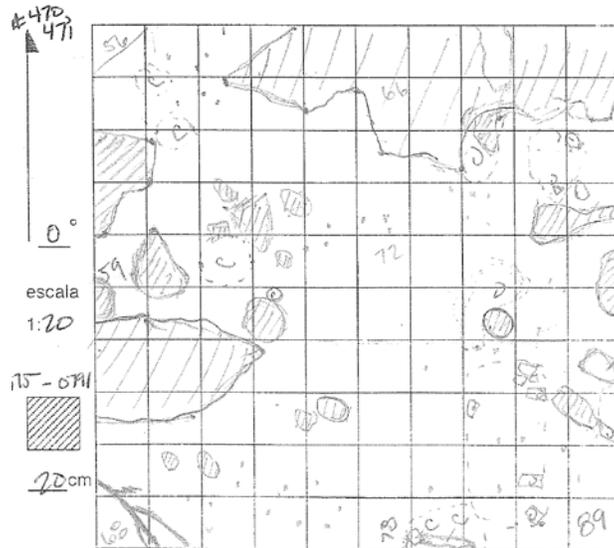
Lítica: B466 Obsidiana B472-474

Suelos para flotación: B463

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 7 **Pesos kg:** 22/15/22/7/19/19/7

Fotos y Dibujos: 775-799



“Locus” 15:

Se continuo haciendo la separación del lado E del W debido a la diferenciación de los depósitos. Los 80 cm del lado W, contiene una cantidad de material cultural mayor, y como se puede observar en la imagen, es más claro el cambio o los distintos depósitos. Es una continuación y mismo deposito que el “Locus” 13. Se bajó 5 cm como profundidad máxima, siguiendo el “Locus” 14. Se recuperó una mayor cantidad de cerámica que cantidad. Se encontraron varias concentraciones de material cultural, mayormente cerámico y poca lítica. La cerámica se encontraba concentrada en depósitos con mucho material con pocas lascas de lítica. Se tomó muestra de carbón de la sección N de la operación. Se recuperó una mano de molienda cercana al perfil E en la parte S de la operación. El “Locus” tenía una matriz de limo de color café oscuro (4.5 YR 3/4 dark brown)

Artefactos:

Cerámica: B478-479-480-484

Lítica: B483 Obsidiana B481-482

Carbón: B475

Elemento: B476 mano de caliza localizada con algunas lascas y cerámica que parece ser parte de relleno (ver imagen).

Suelos para flotación: B477

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 4 **Pesos kg:** 20/22/8/10

Fotos y Dibujos: 800-817



Interfase: Entre el “Locus” 15 y el “Locus” 16 hay un cambio en la estructura de la matriz. A pesar que todo parece ser parte de un relleno, se notó este cambio.

“Locus” 16:

Locos representando los 120 cm del lado W de la operación. Se abrió una ventana de 50 X 50 cm en la sección NW de la operación. No se notó cambio aparente en la matriz y se bajó un máximo de 5 cm; “Locus” es el mismo que “Locus” 14/L18/L20. Conforme bajamos, está reduciendo la cantidad de material cultural recuperado en comparación con los “Locus” anteriores. El estrato consiste de gravilla y piedras mezcladas con material cultural y tierra, capa de color café obscuro y estructura migajón limosa (7.5 YR 3/4 dark Brown).

Artefactos:

Cerámica: B488/492/493

Lítica: B490 Obsidiana B491/492

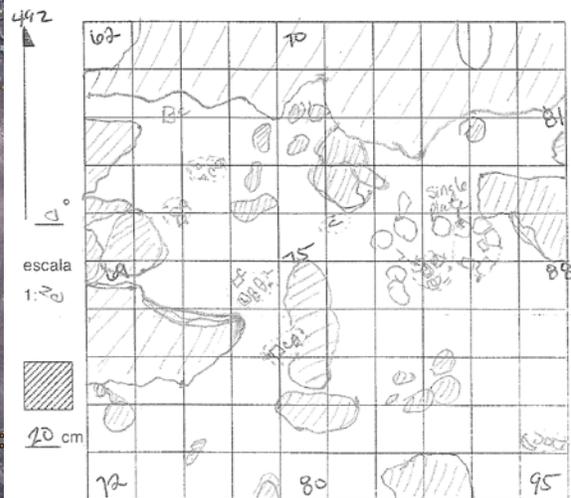
Carbón: B487

Suelos para flotación: B489

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: Pesos kg:

Fotos y Dibujos: 824-846



“Locus” 17:

Se excavo un máximo de 5 cm en la parte E de la operación, en los 80 cm de los cuadrantes E. Se encontró carbón disperso en la capa, pero más concentrado que en “Locus” anteriores. Se encontró un depósito con cerámica asociada, se tomó muestra del carbón. Se encontró un plato de cerámica que se puso en una bolsa separada (B495). La mayoría del material cultural se encontró donde se encontraba el carbón, el cual estaba disperso en todo ese depósito. El “Locus” tenía una matriz de limo de color café oscuro (4.5 YR 3/4 dark brown)

Artefactos:

Cerámica: B495/B498

Lítica: B497 Obsidiana B Pulidor: B499

Otros:

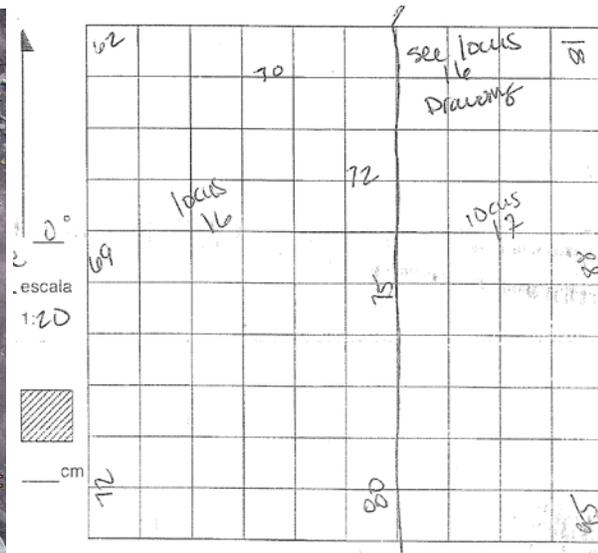
Carbón: B503-508

Suelos para flotación: B502

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 4 **Pesos kg:** 23/23/22/5

Fotos y Dibujos: 824-846



“Locus” 18:

Parte corresponde al 1.2 m del lado W de la unidad. El material y cantidad de tierra se ha reducido, pero se continuo encontrando, ese mismo relleno hasta la roca madre. En este “Locus” se bajó 7-8 cm, debido a que se trata del mismo depósito y nos encontramos ante la roca madre. Se trata del relleno hecho con tierra, piedra, cantos y material cultural, de estructura limosa y color café obscuro 7.5YR 3/3 café obscuro

Artefactos:

Cerámica: B510

Lítica: B 511 Obsidiana B513-517

Otoros:

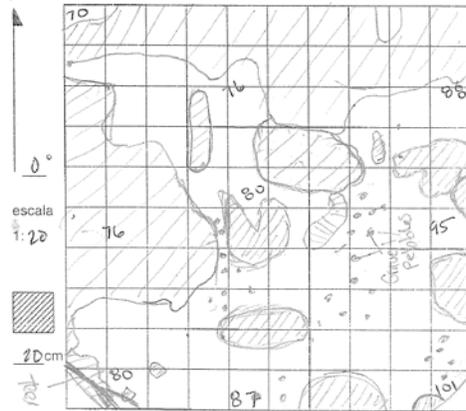
Carbón: B512

Suelos para flotación: B509

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 5 **Pesos kg:** 22/22/22/24/13

Fotos y Dibujos: 847-864



“Locus” 19:

Sección E de la operación, los 80 cm de la unidad en la parte E. En esta parte se bajó un máximo de 5 cm, y debe ser una extensión del “Locus” 18 y “Locus” 18. Cada vez hay más roca madre y menos relleno de tierra, piedra, cantos y material cultural. El material cultural se recuperó hasta la roca madre, utilizado como parte del relleno para aplanar la zona; cabe mencionar que cada vez fue menos su cantidad o frecuencia. La estructura es limosa de color café oscuro (7.5 YR ³/₄ dark Brown).

Artefactos:

Cerámica: B520

Lítica: B521 Obsidiana B

Otros:

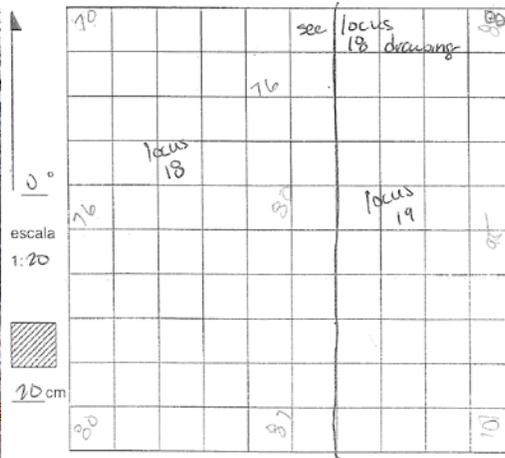
Carbón: B517-518

Suelos para flotación: B

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 3 **Pesos kg:** 23/20/24

Fotos y Dibujos: 847-864



“Locus” 20:

Ultimo “Locus” registrado. Debido a restricciones de tiempo y el final de la temporada, se llegó hasta este punto, la mayoría de la operación tenía expuesta roca madre y lo excavado nos permite entre el contexto arqueológico. Se bajó un máximo de 10 cm de profundidad y se trataba del mismo deposito. Aunque la cantidad se redujo, se recuperó material cultural hasta el final de la excavación. Habían dos tipos de tierra, vistos también en los “Locus” previos. Una matriz de color más oscuro: tierra de estructura limosa y color café oscuro (7.5 YR $\frac{3}{4}$ dark Brown). La otro are una capa de color más claro: estructura limosa de color café obscura amarillosa (10 YR $\frac{4}{4}$ dark yellowish Brown).

Artefactos:

Cerámica: B522

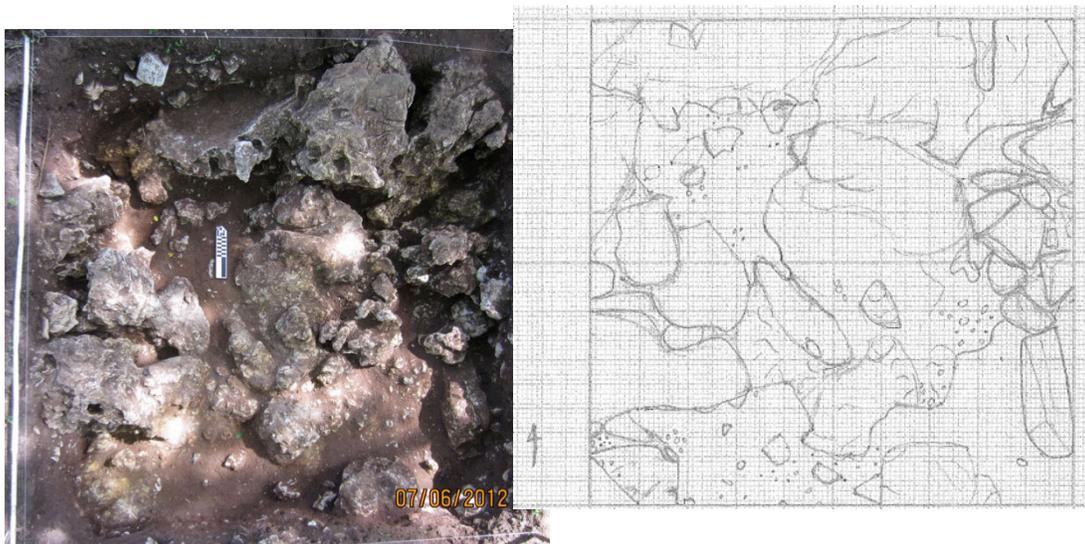
Lítica: B523 Obsidiana B

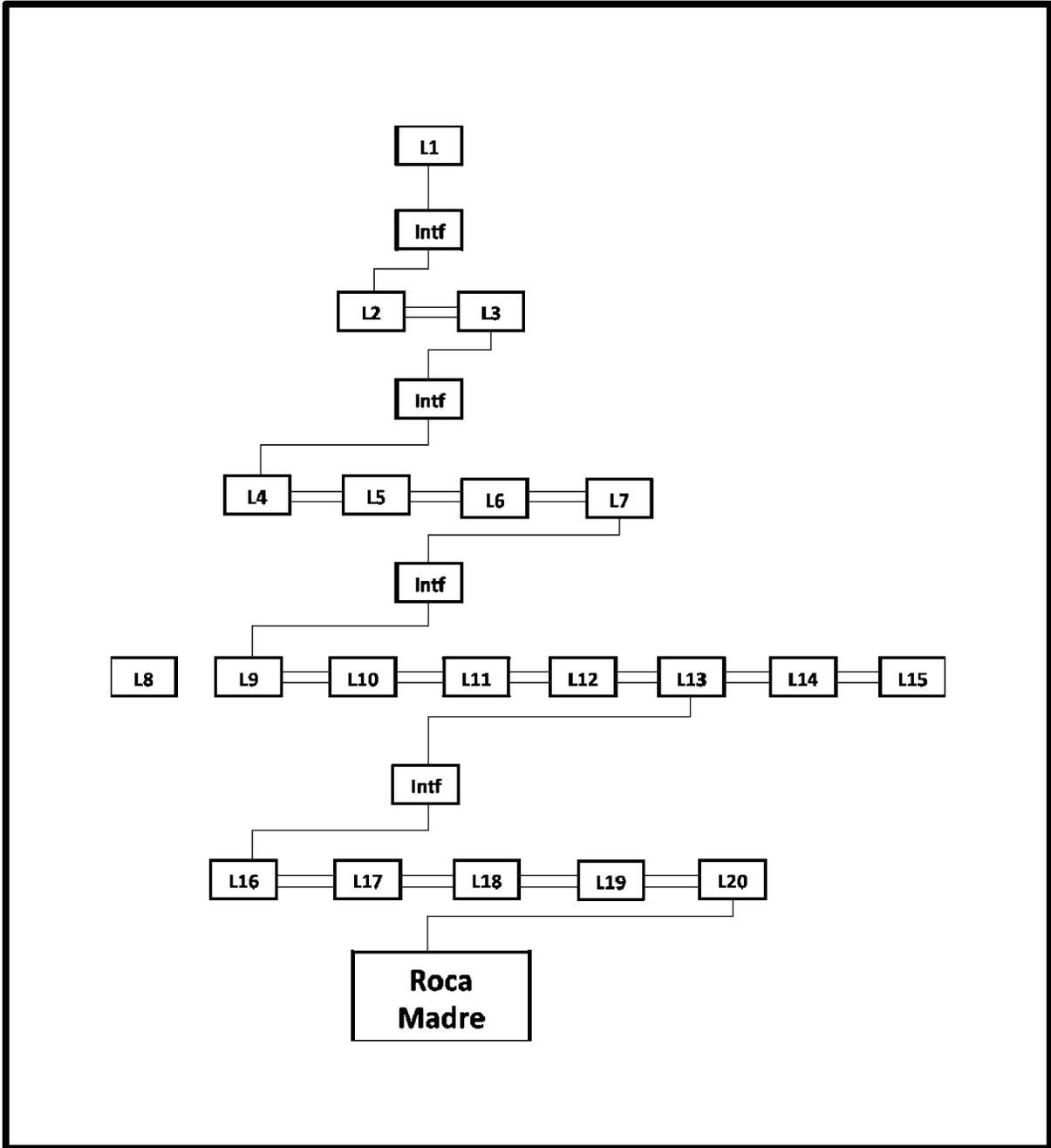
Suelos para flotación: B524

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 8 **Pesos kg:** 24/25/24/23/25/22/25/20

Fotos y Dibujos: 865-878





Matriz de Harris de la Op 200W, ilustra la relación entre los distintos “Locus” registrados, lo cuales representan diferentes depósitos.

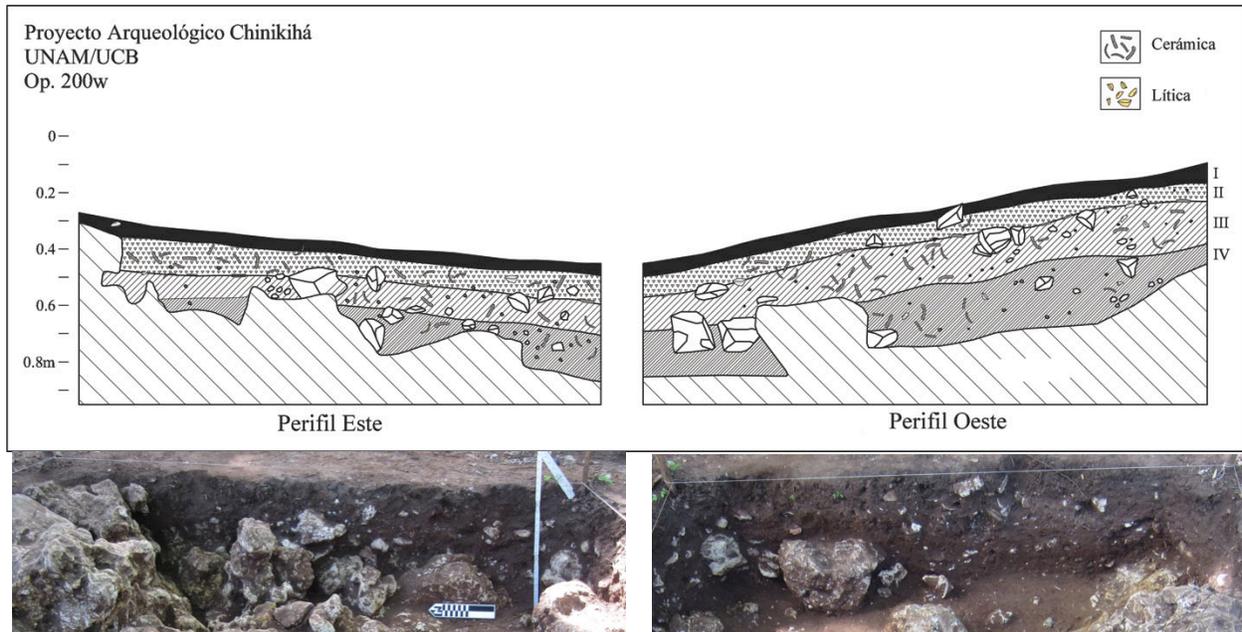
Registro de Capas:

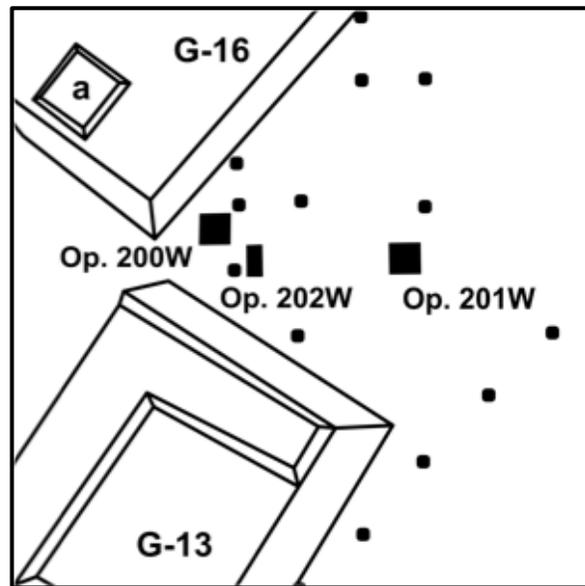
Capa I estrato de estructura arcillosa de color café muy oscuro, primera capa de humus o materia orgánica, sin material cultural, gravilla y piedras de tamaño mediano.

Capa II de textura franco arcillo limosa y color café oscuro (10 YR 3/3 dark Brown), con material cultural, cerámica y lítica, y probablemente representa el último momento de ocupación.

Capa III estrato de color café y estructura franco arcillo limosa. Se trata de un relleno de piedra, tierra, gravilla y material cultural (mayormente cerámica y poco lítica).

Capa IV ultimo estrato en contacto con roca madre, de estructura franco arcillo limosa de color café rojizo oscuro. Se trata de un relleno con material cultural, cerámica y lítica.





OP 201W⁴

Operación localizada en la plaza entre G13 y G16 y al SW de la estructura G24. Parte de la prospección de este Grupo arquitectónico. A comparación de las otras dos operaciones, esta unidad fue distinta en cuanto los tipos de materiales localizados. Se recuperó más material lítico en comparación de las otras dos operaciones. Sin embargo, se recuperó un poco más de material lítico (desecho de talla; mucho micro-desecho). Se ubicaron los que parece ser dos superficies. La unidad está conformada por rellenos de material cultural con piedras y tierra que se utilizaron para rellenar y modificar la superficie, logrando hacer de un espacio plano habitable. Cabe la pena reiterar la cantidad de desecho de talla recuperado en esta zona, lo que debe de reflejar la utilización de estos espacios para llevar a cabo actividades productivas. Futuras excavaciones en la zona nos permitirá entender mejor las actividades llevadas a cabo en el sitio.

Se excavo siguiendo los estratos, cambios en ellos, o cuando se notó alguna disposición distinta en los materiales. Siempre se comenzó excavando una “ventana” de 50 x 50 cm en la esquina más elevada; NW. Esta operación tenía un árbol grande muy cercano, como se verá a continuación, habían raíces grandes que debieron tener algún efecto en el contexto. Por ejemplo hay mucha ceniza, que puede ser resultado que quema de materia orgánica en el pasado reciente.

⁴ La excavación y registro en campo lo llevó a cabo Kim Salyers bajo la supervisión del autor.

“Locus” 1:

Siguiendo lo visto en la PP localizada al NE de la excavación, se bajó 4cm tratando de seguir el estrato orgánico y primera capa. El tipo de suelo es muy arcilloso y pegajoso. El siguiente “Locus” comenzó donde se empezó a recuperar material cultural. La estructura de la capa es franco arcillosa y color café fuerte (7.5YR 4/6 Stong Brown).

Artefactos:

Cerámica: B 209

Lítica: B210 Obsidiana B211

Suelos para flotación: B214

Cubetas extraídas: 13

Numero de cubetas: Pesos kg: 16/15/15/3

Fotos y Dibujos: 1494-1538

**Interfase (o superficie):**

Se notó un cambio entre el Primer “Locus” (Superficie o “Locus” I) y el siguiente “Locus” o capa (“Locus” 2), este, cambio no es visible en el color de la tierra y la estructura, sin embargo se está notando la aparición de material cultural. Esta interfase se puede ver como una superficie entre la última etapa de acumulación, y representaría esta superficie. Sobre esta se encontró el “Locus” 1, que se trata de una capa de humus sin material cultural de olor café muy oscuro.

“Locus” 2:

Este “Locus” se abrió para diferenciar la aparición de material cultural, sin embargo era la misma estructura de la capa, estructura es franco arcillosa y color café fuerte (7.5YR 4/6 Stong Brown) de “Locus” 1. El desecho de lítica puede estar representando el último momento de ocupación o ultima superficie, y la capa sobre esta (“Locus” 1) es acumulación orgánica.

Artefactos:

Cerámica: B 211/212

Lítica: B 213/214

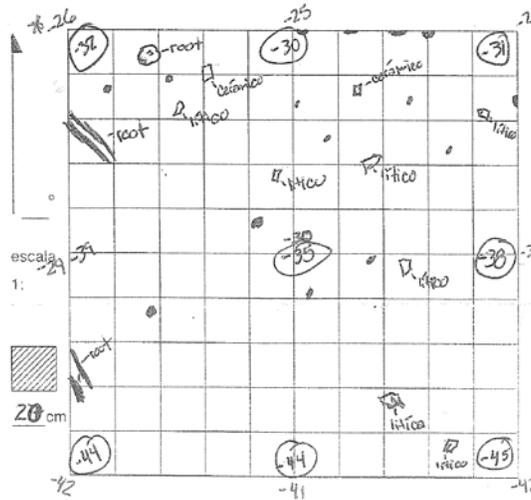
Obsidiana B

Suelos para flotación: B214

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 9 **Pesos kg:** 20/20/16/20/20/20/20/20/6

Fotos y Dibujos: 1513-1538



“Locus” 5:

De nuevo se comenzó en la esquina NW donde se encontró la mayor cantidad de material cultural. Se bajó 5 cm de profundidad y se trata del mismo relleno de material cultural, lítica, cerámica, y grava. La mayoría del material cultural se encuentra en la sección N. Es parte de “Locus” 4, estructura limoso arcilloso e color café rojizo obscuro.

Artefactos:

Cerámica: B 224

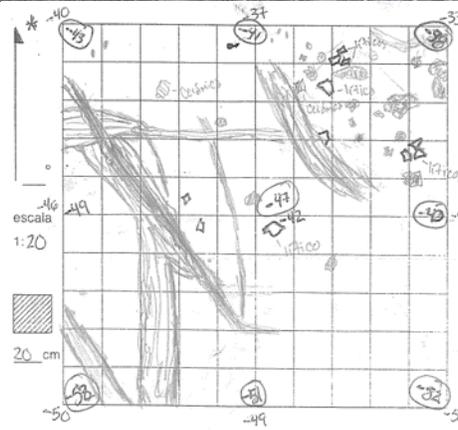
Lítica: B 225 Obsidiana B

Suelos para flotación: B226

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 10 **Pesos kg:** 11/20/12/12/19/22/19/15/20/12

Fotos y Dibujos: 1568-1580



“Locus” 6:

Se bajó 5 cm de profundidad, y sigue siendo parte del mismo relleno. Es el mismo deposito/capa que en el “Locus” 5, estructura limo arcillosa de color café rojiza (2.5 YR 2.5/4). La mayoría de material cultural recuperado es desecho de talla, mezclado con cerámica y grava, es especialmente visible en la sección N de la operación, especialmente en la parte NE de la unidad. También en la porción NE comienza a sobresalir mucha piedra, parece ser la roca madre. Se encontró un fragmento de punta de pedernal. Se dejó de excavar donde se notó un cambio; posible interfase después de este “Locus”.

Artefactos:

Cerámica: B 228

Lítica: B 229 Fragmento punta B230

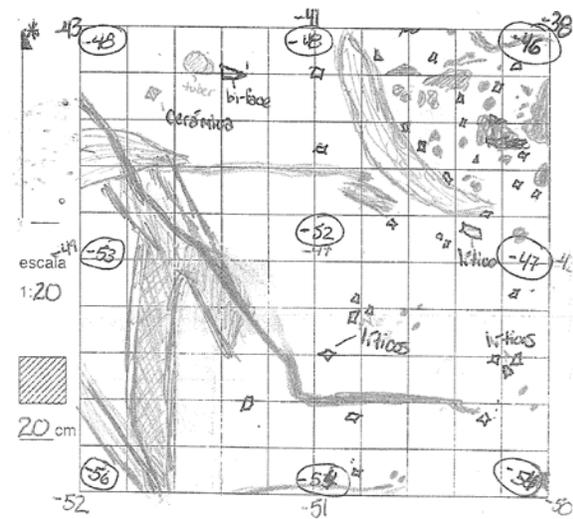
Elemento: B230 (ver imagen) parte de punta de pedernal localizada en la esquina NE de la operación, parte del relleno

Suelos para flotación: B231

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: **Pesos kg:** 18/18/17/18/15/18/5/18

Fotos y Dibujos: 1581-1601



Interfase (o superficie):

Se notó un cambio entre el “Locus” 6 y el siguiente “Locus” o capa (L7), este cambio es visible por la disposición del material cultural.



“Locus” 7:

Se comenzó abriendo una ventana de 50 x 50 cm en la esquina NW de la operación. Se bajó 5cm de profundidad, y de nuevo se encontró un relleno de gravilla mezclada con fragmentos de cerámica y ceniza. La sección S tenía depósitos de ceniza, posible resultado de la quema de árboles en la zona. También se recuperó un canto de cuarzo que presenta marcas de uso. Capa de color café rojizo oscuro (2.5 yr 3/3 dark reddish Brown) y textura arcillososa

Artefactos:

Cerámica: B 233

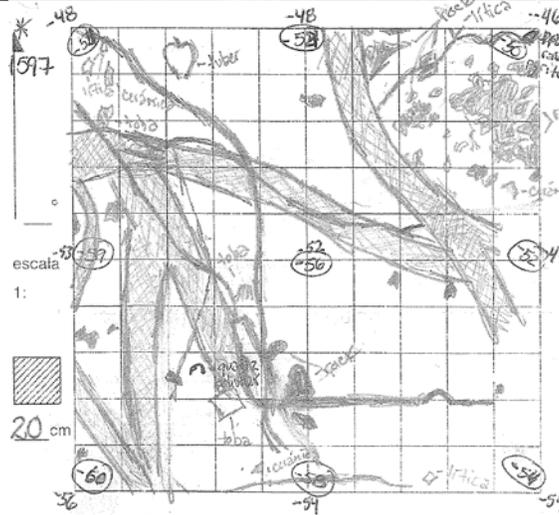
Lítica: B232/236/.237/238 Obsidiana B

Suelos para flotación: B234

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 11 **Pesos kg:** 7/19/19/17/17/20/17/14/6/14/3

Fotos y Dibujos:



“Locus” 8:

Se bajó un máximo de 6 cm en este “Locus”. Se comenzó excavando una ventana en la esquina NW y a la profundidad mencionada se encontró lo que parecía ser una superficie. Conforme se extendió la excavación se observó material cultural depositado en forma paralela. Se encontró fragmentos de cerámica, desecho de talla, gravilla y se tomaron muestras de carbón. También se encontró fragmentos de un mismo plato in situ. Estrato de estructura arcillosa y color café rojizo oscuro (2.5 YR 3/4 dark reddish Brown).

Artefactos:

Cerámica: B 240

Lítica: B239 Obsidiana B243 Pulidor B241 fragmento de punta B249

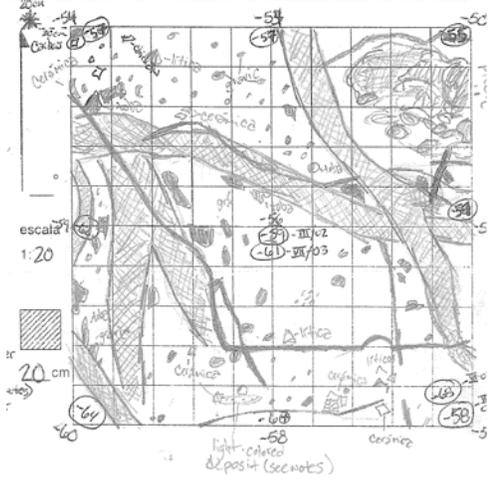
Elemento: B241 pulidor localizado en la parte del relleno de la capa, no estaba en ninguna posición vertical y estaba mezclada con material cultural y tierra. (ver imagen)

Suelos para flotación: B242/248

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 12 **Pesos kg:** 20/19/19/21/12/4/15/18/12/12/10/2

Fotos y Dibujos: 1618-1627/1628-1630/1631-1642



“Locus” 9:

Se continuo bajando un máximo de 10 cm, ya que se trata del mismo deposito. Estrato de relleno de material lítico, piedra, gravilla, y tierra, con cerámica. También se recuperó carbón. La cerámica comienza a ser mayor que la lítica, aunque cabe mencionar que la cantidad de material cultural está reduciendo de frecuencia. El lado NE de la unidad presenta la roca madre. Capa de estructura arcillosa y color café rojizo oscuro (2.5 YR 3/4 dark reddish Brown)

Artefactos:

Cerámica: B252

Lítica: B253/259 Obsidiana B251/257/259

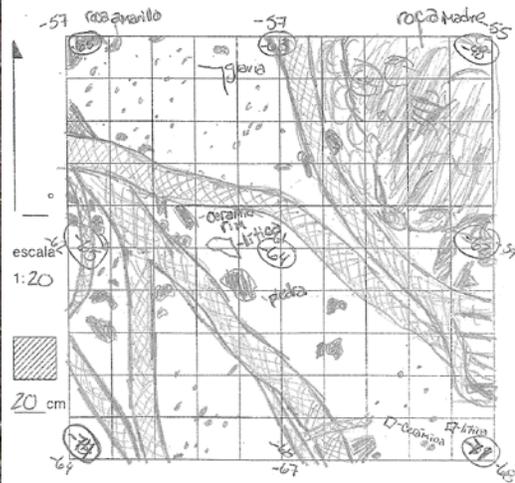
Carbón: B250/254

Suelos para flotación: B255

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 17 **Pesos kg:** 20/20/19/21/19/21/20/21/21/20/20/20/21/20/20/21/5

Fotos y Dibujos: 1644-1665



“Locus” 10:

Ultimo “Locus” de la operación, ya que se llegó a roca madre. Se bajó 10 cm como medida de control, cada vez fue menos material cerámico, se trata del relleno encontrado anteriormente que se puso para cubrir la roca madre. Hay una capa muy delgada de caliza en descomposición muy pequeña y somera/delgada donde se ve un cambio en el estrato a un color café oscuro. Aunque la mayoría del material se encontró en la parte superior de este “Locus”. Debido al final de la temporada se cerró la operación en este punto. Fue muy poco el material cultural recuperado, casi toda la unidad se tenía expuesto la roca madre.

Artefactos:

Cerámica: B 258

Lítica: B260 Obsidiana B261

Suelos para flotación: B259

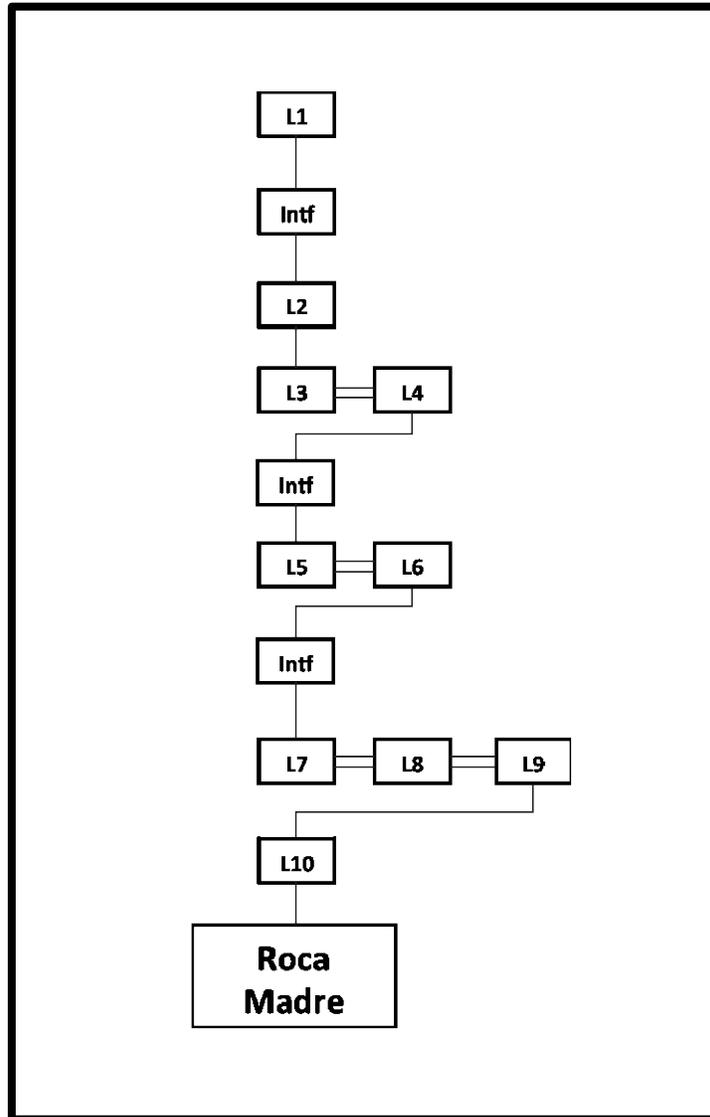
Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: Pesos kg:

23/21/20/20/23/23/21/21/23/22/20/21/20/21/21/20/19/22/8

Fotos y Dibujos: 1666-1708





Matriz de Harris de la Op 201W, ilustra la relación entre los distintos “Locus” registrados, lo cuales representan diferentes depósitos.

Registro de Capas

Capa I Primera capa con materia orgánica o humus, de color café fuerte (Munsell 7.5 YR 4/6 strong Brown) y estructura franco arcillosa. Cercano a la Capa II se comenzó a encontrar material cultural, mayormente cerámica. Se tomaron muestras de tierra.

Capa II Segundo estrato visible, de estructura arcillosa que comienza al final de la primera capa oscura. El estrato tenía material cultural y parece estar definiendo una superficie.

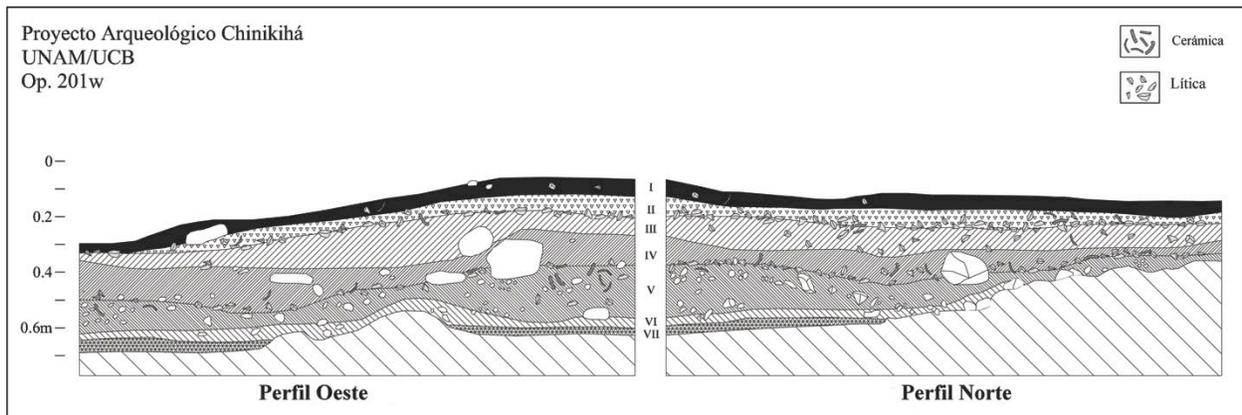
Capa III de estructura arcillosa de color café fuerte (7.5 YR $\frac{3}{4}$ strong Brown), muy parecida a la capa II; tiene raíces más pequeñas y tenía más material cultura, posible relleno.

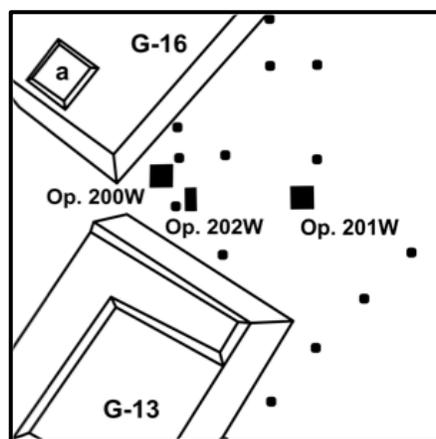
Capa IV estrato arcilloso de color café rojizo oscuro (2.5 YR 3/3 dark reddish Brown). Capa de relleno, con material cultural.

Capa V estrato arcilloso de color café rojizo oscuro, y se trata de un relleno de material cultural con piedras, gravilla y tierra.

Capa VI estrato parece estar delimitando el final o comienzo de la Capa V; en esta parte comienza a disminuir el material cultural. Capa de estructura arcillosa y color rojo oscuro (2.5 YR 3/6 dark red). La capa es muy arcillosa y con muy poco material cultural.

Capa VII estrato de color café rojizo oscuro (2.5 YR 2.5/4), capa de contacto con roca madre, y es el estrato que se encuentra antes de la roca madre. No parecía tener material cultural.





Op. 202W

Esta operación se localizó en la plaza entre G13 y G16 con el objetivo de entender un poco mejor esta zona. La Op. 200W nos permitió tener una idea de la estratigrafía en esta parte, además que queremos entender no solo aspectos horizontales como la estratigrafía y deposición, si no también entender información sobre las superficies, poder entender los espacios por medio de la excavaciones horizontales. La roca madre se encuentra (en la parte más profunda) a ± 50 cm de profundidad de la superficie actual. La topografía del grupo se modificó por medio de rellenos de tierra con piedra, gravilla y material cultural; cabe mencionar que los tipos de depósitos cambian mucho, sobre todo ahora que pudimos observar una región extensa y ver la diferenciación por zona de los tipos de estratos. Lo que me hizo pensar de distintos momentos de deposición. Conforme excavamos el grupo, empezamos a entender las distintas zonas y la diferencia en los tipos de depósitos y sus posibles implicaciones. En resumen la operación consiste, empezando del estrato más profundo hacia arriba de una primera capa de relleno de tierra con piedra/gravilla de caliza mezclada con material cultural. Después se ubicaron superficies (interfase-estos no necesariamente son superficies de ocupación, pueden delimitar dos momentos o donde se puede ubicar dos tipos de depósitos), para después ser cubierta por una capa de material orgánico o humus. Se recuperaron distintos materiales culturales como desecho de lítica, obsidiana, cuarzos, y cerámica. El material cerámico localizado en esta zona nos indica uso doméstico, representada la vajilla por ollas, cajetes, cazuelas, platos, vasos, tambores, y figurillas. A continuación presentamos el registro que se llevó de la excavación. En todos los "Locus" siempre se abrió una retícula de 50 x 50 cm localizada en la esquina NW para conocer el depósito, casi siempre en espacios definidos por los depósitos, cambios de estructura, color o estratos controlados de 5 a 10 cm.

Superficie (“Locus” 1)

Comenzamos por retirar toda la materia orgánica y limpiar la zona, también para observar si encontrábamos material cultural en superficie. La operación tenía una dimensión de 1 X 2 m (ver imagen). Se bajaron ± 3 cm de profundidad siguiendo las propiedades del estrato. Este estrato tenía un color café oscuro de textura arcillosa limosa. Debido a que había una pequeña inclinación en el terreno se bajó 4 cm del lado N de la operación y 2 cm de profundidad en la porción S de la operación. Esta operación no tenía material cultural y mucha materia orgánica, raíces, pastos y estiércol.



Artefactos:

Cerámica:

Lítica:

Suelos para flotación:

Cubetas extraídas: 4402-4440

Numero de cubetas: 4 **Pesos kg:** 17/15/18/3.



Interfase (o superficie):

Se notó un cambio entre el Primer “Locus” (Superficie o “Locus” I) y el siguiente “Locus” o capa (“Locus” 2), y este, cambio es visible en el color de la tierra y la estructura. Esta interfase se puede ver como una superficie entre la última etapa de acumulación, y representaría esta superficie. Sobre esta se encontró la capa anterior, que se trata de una capa de humus sin material cultural.

“Locus” 2

En cuanto empezamos a quitar la tierra, se comenzó a encontrar algunas lascas de desecho depositadas horizontalmente con la superficie y había una pequeña capa de gravilla muy delgada o somera. Salieron algunos fragmentos de cerámica muy pequeños y erosionados, pero también depositados horizontalmente siguiendo la superficie. Al observar el perfil, parecía que estábamos sobre la superficie de la plaza. Esta superficie ya se había ubicado con la operación 200W, y parece ser una superficie de ocupación. Se trata de un aplanado. Cabe mencionar que el contexto estaba un poco afectado por el uso de suelo. En este "Locus" se encontró depósitos de estiércol. Los as bajo que se llegó es de ± 19 a ± 24 cm de profundidad de la superficie; se bajó ± 4 cm. En esta capa siguió habiendo muchas raíces y material orgánico

Artefactos:

Cerámica: B107 (muy fragmentada, erosionada)

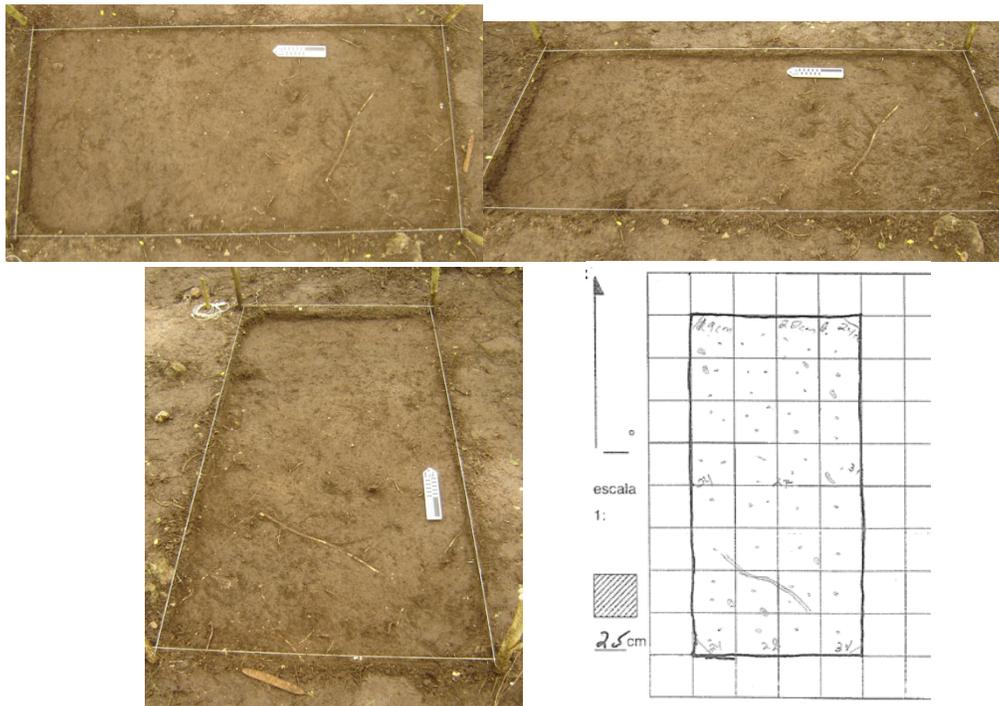
Lítica: B108 Obsidiana B109

Suelos para flotación: B125 202W-1

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 1 **Pesos kg:** 18

Fotos: 4441-4456



“Locus” 3:

Se bajó otros \pm 5-6 cm, siempre tratando de asegurarnos estábamos extrayendo la capa perteneciente a este depósito. SE comenzó a encontrar material en distintas partes de la operación, por lo que se bajó hasta donde comenzaba y se trató de lampear la superficie. Se paró a esta profundidad ya que se comenzó a encontrar cerámica y lítica paralela a la superficie. En ciertos lugares de la operación, había más material cultural que en otros.

Artefactos:

Cerámica: B 110

Lítica: B111 Obsidiana B

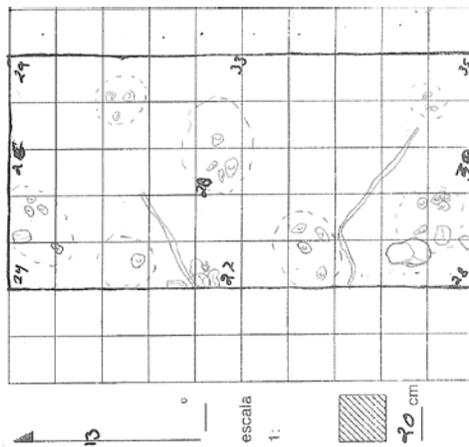
Suelos para flotación: B126 202W-2

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 3 **Pesos kg:** 20/18/11

Fotos y Dibujos:

4441-4456



Interfase (o superficie):

Se notó un cambio en la matriz entre el “Locus” 3 y “Locus” 4. Este cambio fue visible por el color de la tierra y la textura de su estructura. Esta interfase se puede ver como una superficie entre la última etapa de acumulación, y representaría esta superficie.

“Locus” 4:

Este “Locus” se excavo hasta donde comenzamos a notar un cambio en el color del estrato. En la parte N de la operación se observó un cambio, que se veía como manchones. El estrato está cambiando de un color café oscuro y textura limosa arcillosa (Munsell 7.5 YR 2.5/2) a un color más café rojizo que será el próximo “Locus”. Se encontró material cultural, mayormente cerámica, depositado en forma horizontal, uno sobre otro. Donde se encontraron piedras, como lo es en el lado NW y SW de la operación donde están saliendo muchas piedras. Donde hay piedras el depósito de las cerámicas están depositadas en forma vertical y horizontal, lo que nos hace pensar de un relleno. Caben mencionar que en esta capa se comenzó a notar manchones de ceniza. Se encontró poco desecho de talla distribuido y talla de obsidiana.

Artefactos:

Cerámica: B114

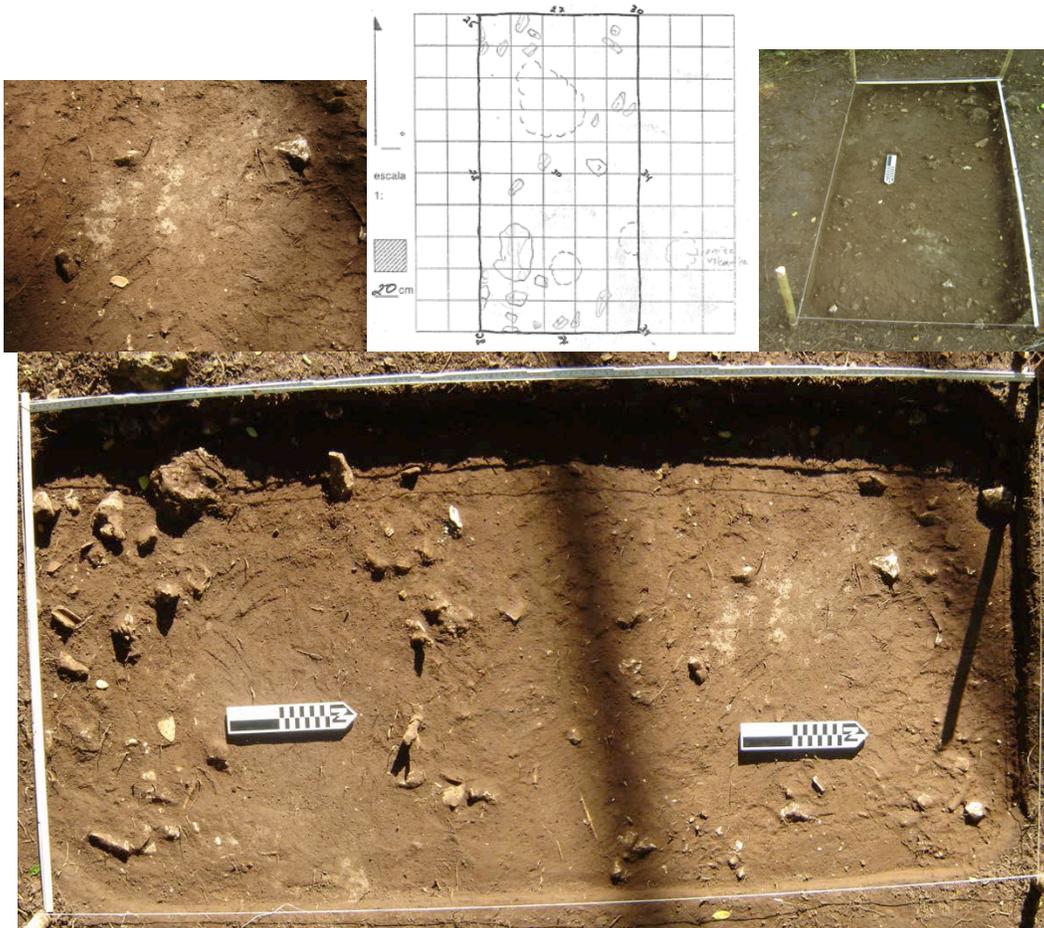
Lítica: B115 Obsidiana B116/B117 Piedra S/ID B118/119

Suelos para flotación: B127 202-3

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 3 **Pesos kg:** 20/12/10

Fotos y Dibujos: 4492-4537



“Locus” 5:

“Locus” de estructura limosa-arcillosa. Se encontró poca arcilla y lítica mezclado en la arcilla. Parece ser un relleno consistente de cerámica con (poca) lítica, tierra, piedra y gravilla de caliza . El material cultural se encontraba mezclado y no seguían ningún patrón, o están depositadas aleatoriamente, sin definir ninguna superficie. También se encontraron depósitos de ceniza volcánica. También salió un fragmento e figurilla. Se bajó ± 5 cm en este “Locus”.

Artefactos:

Cerámica: B120

Lítica: B 121 Obsidiana B121/122 Piedra Pulida: B123

Suelos para flotación: B 128 202-4

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 5 **Pesos kg:** 20/21/21/20/5

Elemento: LV-1 B124

Se encontró un fragmento de figurilla (ver imagen), localizada a 32 cm de profundidad (tomada desde el nivel de control). Este se encontraba relativamente cerca de un manchón de ceniza, con cerámica y lítica mezclado con gravilla en un estrato limoso arcilloso. Al lado E de donde se localizó hay un deposito grande de ceniza volcánica sin material cultural.

Fotos y Dibujos: 4532-4578





“Locus” 6:

Dentro del “Locus” V se encontró dos concentraciones, con manchones en los alrededores, que son depósitos de ceniza. En un principio pensábamos que se trataba de depósitos de ceniza volcánica. Sin embargo, conforme los excavamos, pudimos darnos cuenta que se trataba de ceniza orgánica. Se trata de ceniza a causa de la quema de árbol(es) en la zona. Posiblemente eran troncos o raíces, conforme se excavo la operación, nos percatamos de su extensión, y por el tipo de depósito, además de sus características. No se encontró material arqueológico dentro de este depósito. Además, algunos fragmentos de cerámica encontrados en contacto con este estrato, estaban muy erosionados, incluso se desmoronaban o desasían conforme se excavaban. Su color Munsell era un 2.5 YR 4/1 dark reddish gray o gris rojizo oscuro. En la parte S de la operación, el depósito continuó y fue un depósito de intrusión en varios “Locus”. De nuevo, seguía la forma de raíces, y tenía un olor peculiar, como a ceniza de árbol. Se tomó muestra.

Artefactos:

Cerámica: B

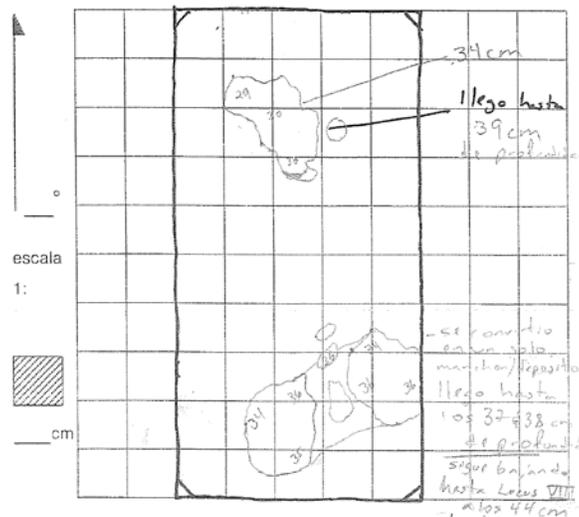
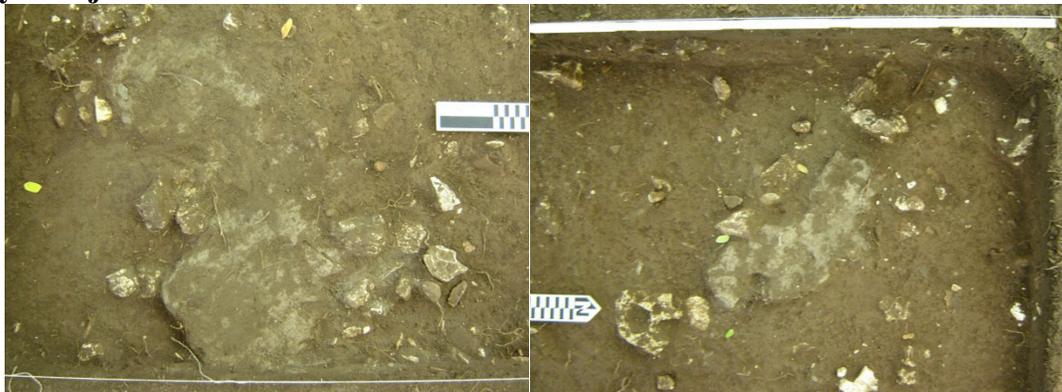
Lítica: B Obsidiana B

Suelos para flotación: B129 202-5

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: **Pesos kg:**

Fotos y Dibujos: 4579-4604



“Locus” 7:

En este “Locus” se bajó ± 5 cm, y cabe mencionar que hasta ahora, “Locus” V y “Locus” VII son el mismo estrato/deposito. Este es un relleno con material cerámica (la mayoría) y licito (muy poco) mezclado con tierra y piedras medianas y chicas. El estrato tiene una textura limosa arcillosa de color café oscuro (Munsell 7.5YR ¾ dark Brown), de fácil extracción. Este depósito continua teniendo la intrusión de ceniza. Se recuperó un fragmento de figurilla y una concreción ferrosa. El depósito de ceniza continuaba al siguiente “Locus”, y había manchones en distintas partes de la operación.

Artefactos:

Cerámica: B 131/B133/B134

Lítica: B 132 Obsidiana B135/B136 Piedra Pulida B137

Suelos para flotación: B130 201-6

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 8 **Pesos kg:** 22/21/20/16/21/10/10/5.5

Elementos:

B133 LVII-2 Posible fragmento de figurilla localizado a los 38 cm de profundidad en el cuadrante NW de la operación.

B139 LVII-3 Fragmento de concreción ferrosa localizado en la parte media de la operación a los 42 cm de profundidad y como parte del relleno.

Fotos y Dibujos: 4627-4685



Imagen 5 Concreción ferrosa “Locus” VII

“Locus” 8:

Se sigue llevando un control de ± 5 cm y sigue siendo el mismo relleno que se ha visto en el “Locus” V y VII. El “Locus” VI comenzó a desaparecer en este “Locus”. Se trata de un estrato de color café rojizo oscuro (7.5 YR $\frac{3}{4}$ dark brown) con piedra, gravilla, cerámica (la mayoría) y lítica (poca). El material cultural está muy disperso y no tenía ninguna disposición o no se notó que delimitara alguna superficie. Se recuperó menos material cultural que el “Locus” pasado, cada vez hay menos material cultural.

Artefactos:

Cerámica: B 140/B141/B142

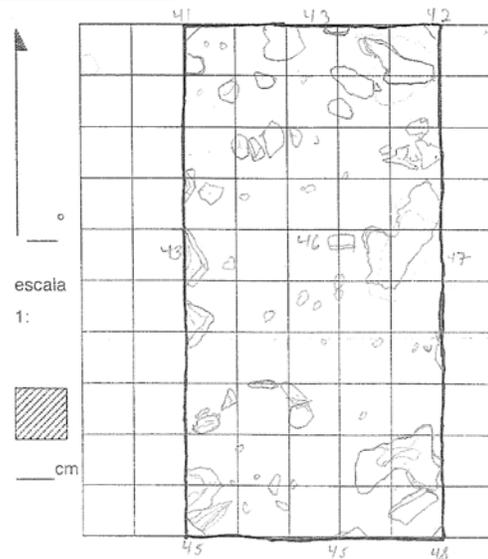
Lítica: B143 Obsidiana B144/B158/B145

Suelos para flotación: B157 202-7

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 8 **Pesos kg:** 20/21/19/20/19/22/21/6

Fotos y Dibujos: 4666-4694





Interfase (o superficie):

Se notó un cambio entre el Primer “Locus” 8 y el siguiente “Locus” 9, y este, cambio es visible en el color de la tierra y la estructura. Esta interfase se puede ver como una superficie entre la última etapa de acumulación, y representaría esta superficie. Sobre esta se encontró la capa anterior, que se trata de una capa de humus sin material cultural.

“Locus” 9:

En este “Locus” se bajó 10 cm, se notó un en cuanto se comenzó este “Locus”. Hubo un cambio de color del estrato y del estructura. Este “Locus” es más claro, con mucha gravilla y piedra y el material cultural se encontró en la parte superior, lo que fue el “Locus” VIII. El color más claro, puede ser debido a la caliza. Hay mucha gravilla mezclada con tierra, comienza a aparecer caliza muy frágil, en proceso de descomposición, que es la que usualmente se ve justo antes de llegar a roca madre. La roca madre comenzaba a aflorar. De nuevo comenzó a salir ceniza, lo que debe ser parte del “Locus” VI. Color café obscuro (7.5 YR 3/4 dark Brown)

Artefactos:

Cerámica: B 147

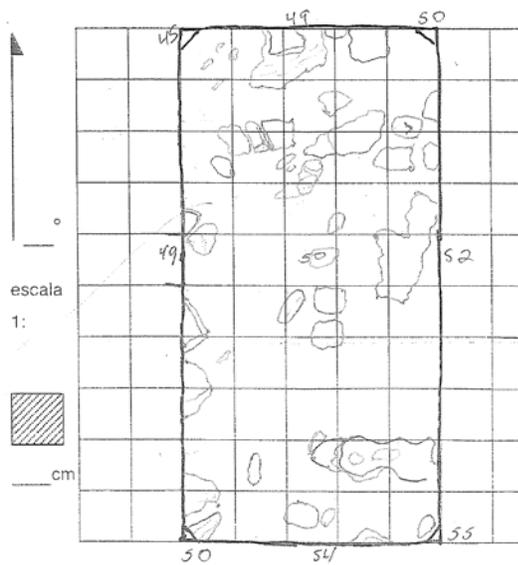
Lítica: B 148 fragmento punta pedernal B150 Obsidiana B149

Suelos para flotación: B 146 202-8

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 6 **Pesos kg:** 21/22/13/21/19/8

Fotos y Dibujos: 4695-4724





“Locus” 10:

Ultimo “Locus” excavado, la roca madre comenzaba a ser visible en ciertas partes de la operación. Salió muy poco material cultural en la parte superior. Se bajó 10 cm más, es un estrato de color café obscuro y es el mismo estrato que “Locus” IX limo arcilloso con mucha gravilla y caliza en estado de erosión. El material cultural que se recupero fue muy escaso y salió en los primeros 2-3 cm excavados. Debido a esto se excavo hasta roca madre. La última capa era de un color más claro, amarillo café (10 YR 5/6 yellowish Brown), siguió habiendo ceniza.

Artefactos:

Cerámica: B 159

Lítica: B 160 Obsidiana B

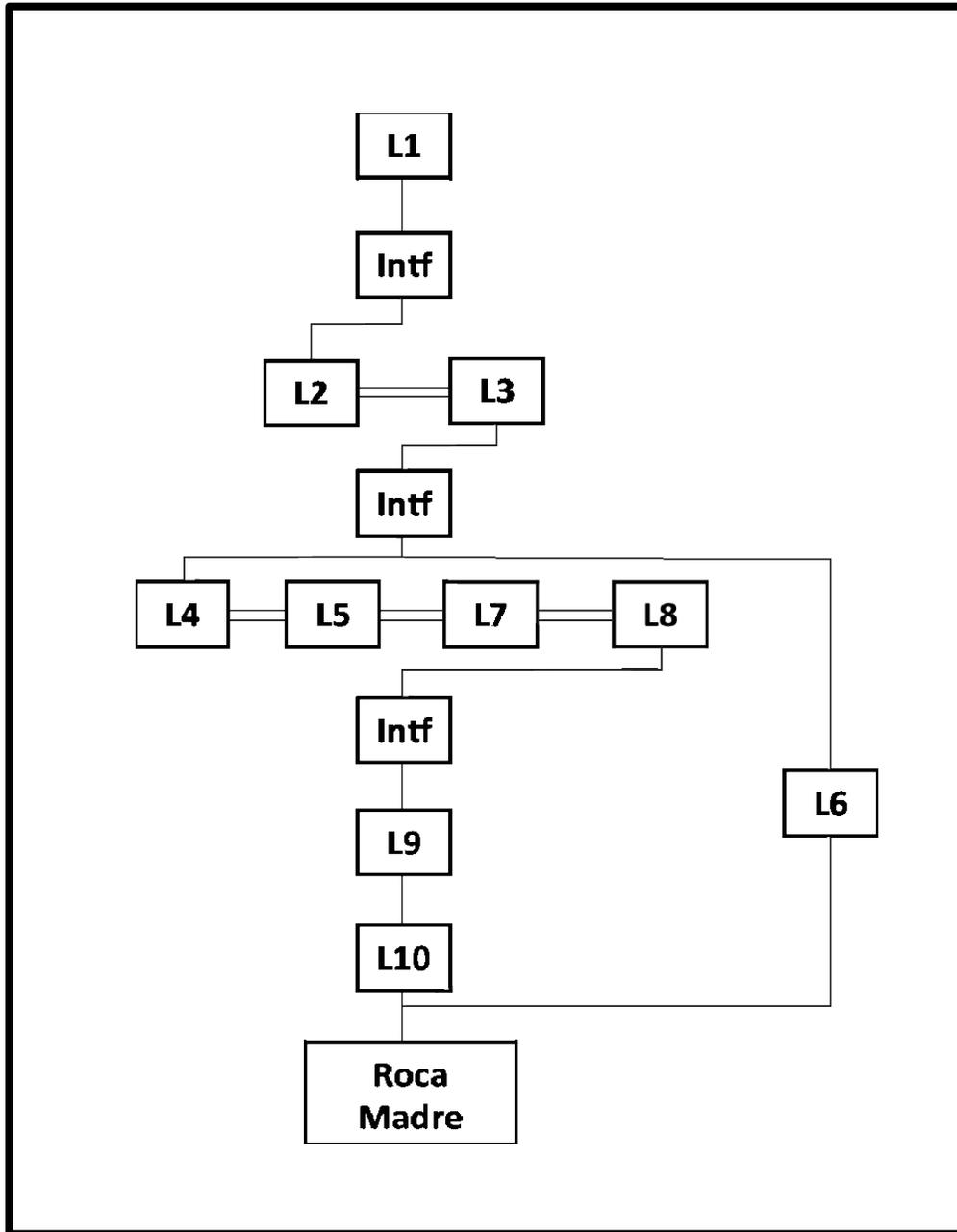
Suelos para flotación: B 161 202-9

Cubetas extraídas:

Numero de cubetas: 10 **Pesos kg:** 22/25/24/24/24/20/24/22/25/23.5

Fotos y Dibujos: 4727-4743





Matriz de Harris de la Op 202W, ilustra la relación entre los distintos “Locus” registrados, lo cuales representan diferentes depósitos.

Registro de Capas

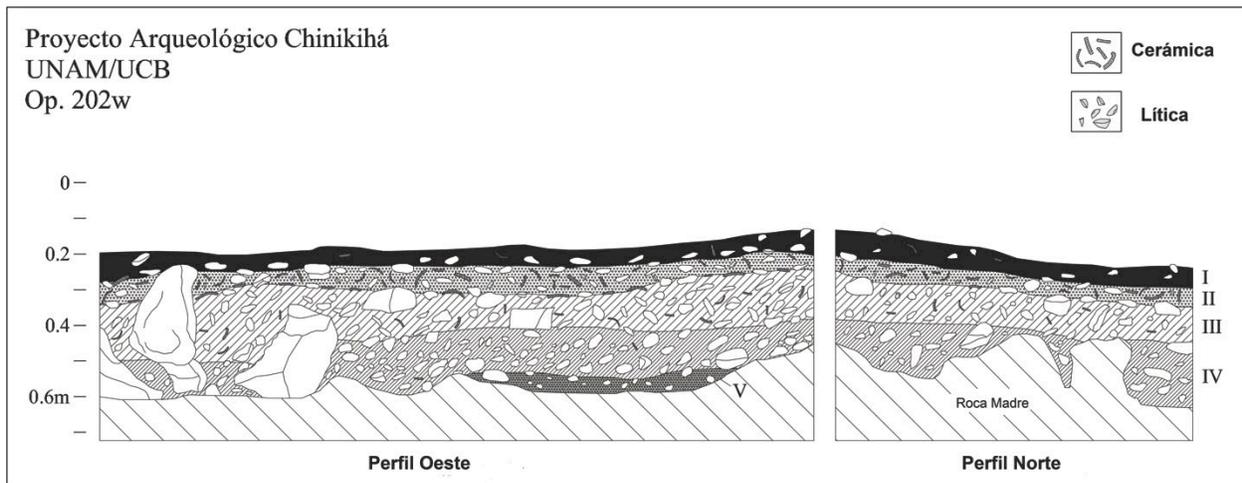
Capa I primera capa de humus o materia orgánica de textura franco limosa y color negra (10 YR 2.1 black). El estrato tenía muchas raíces y el material comenzó a aparecer al final de la capa.

Capa II segundo deposito identificado, capa de color café oscuro (7.5 YR 3/2 dark Brown) y textura arcillo limosa. Este depósito nos ayudó a definir una posible superficie, debido a la disposición del material cultural (cerámica y lítica) además de gravilla.

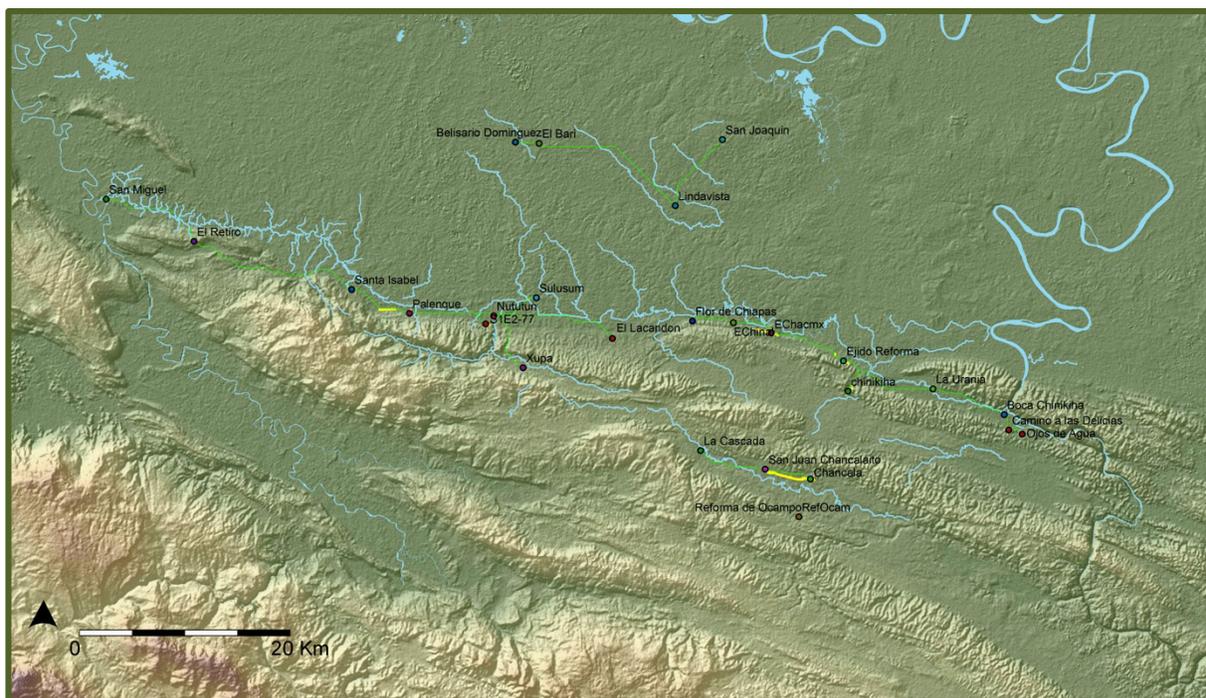
Capa III estrato con carga de arcilla mayor, textura arcillo limosa de color café oscuro. Esta capa y la capa IV tienen la misma estructura y color. Esta tenía una cantidad menor de piedras y gravillas, pero los dos son rellenos con material cultural, cerámica y lítica.

Capa IV estrato de relleno y parece ser parte del mismo momento de deposición que la capa III, de textura arcillosa limosa y color café oscuro (7.5 YR 3/3 dark Brown). Se recuperó poco material cultural, este se encontraba justo antes de la capa que parece ser caliza en descomposición o en proceso de formación de cal.

Capa V última capa registrada de estructura limosa con mucha gravilla y poca piedra. El estrato se encuentra en contacto con la roca madre. No se encontró material cultural en esta capa y fue muy su extracción. La capa tenía una estructura franco limosa de color café amarillosa (10 YR 5/6 yellowish Brown).



Informe preliminar y avance de resultados: estudio de la obsidiana de las Tierras Bajas Noroccidentales.



Mapa 8 mostrando sitios principales y rutas de comunicación en la región.

Antecedentes

La siguiente sección presenta resultados preliminares sobre el material lítico en préstamo al autor y al director Dr. Rodrigo Liendo, junto con material recolectado por distintos proyectos arqueológicos en las Tierra Bajas Noroccidentales. Este material se encuentra almacenado y bajo estudio en el Archaeological Research Facility de la Universidad de California en Berkeley. Este estudio tiene como objetivo conocer distintos aspectos sobre la lítica de la región, el intercambio, comercio, y sus posibles implicaciones económicas en la región. Para lograr este fin, se ha implementado un diseño de investigación que incluye diferentes líneas de evidencia para poder responder a nuestras preguntas. Este estudio nos ha permitido conocer los yacimientos y la tecnología lítica en cuanto a la obsidiana tallada; además es una continuación de los estudios de rutas de comunicación e intercambio previos y parte del PIPSP y PRACH (Silva 2008).

El estudio consiste en la limpieza del material, sucesivamente en un análisis con fluorescencia de rayos X por energía dispersiva (EDXRF), y en un análisis tecnológico de cada una de las piezas de obsidiana. Además se tomó una fotografía de capa pieza para tener una base

de datos accesible para consultar en cualquier momento. Esta colección de obsidiana es la más grande analizada con este tipo de técnicas geo-arqueológica. Un estudio similar se llevó a cabo con material de la región en los años 70 (Johnshon 1976), lo que nos permite tener otro estudio de comparación. Estudios previos (Dillian and White 2010; Glascock 2002; Hughes 1998; Negash, et al. 2006; Shackley 2005) se han utilizado como una forma efectiva, económica, rápida y no destructiva de conocer la composición química de materiales como la obsidiana, estos tienen un alto grado de confiabilidad (Glascock 2011). La información es utilizada para conocer los yacimientos de extracción permitiendo el estudio de economía y rutas de comunicación, entre otros (Earle 2010).

Los análisis de fluorescencia de rayos X por energía dispersiva (ED-XRF) se llevaron a cabo en el Laboratorio de Geoarqueología del Departamento de Antropología de la Universidad de California en Berkeley. Este estudio permite recolectar información sobre la obsidiana de la región y de los sitios principales como Palenque, Chinikihá, Boca Chinikihá (Santa Margarita), Reforma, Yaxchilán y sitios secundarios (consultar tablas con nombre de los sitios). El análisis se hizo con una maquina “Thermo Scientific transportable Quant’ X” en el laboratorio. El estudio se hizo con la colaboración y asesoría del director del laboratorio el Dr. M. Steven Shackley.

Avances preliminares

Este estudio nos ha permitido conocer los yacimientos de obsidiana encontrada en los sitios de las Tierras Bajas Noroccidentales, utilizados durante tiempos prehispánicos. La primera fase del estudio del análisis por EDXRF se ha concluido, y actualmente nos encontramos en el análisis técnico de las piezas, trabajo de laboratorio, y de análisis de esos datos. Un total de 1338 piezas de obsidiana han sido analizadas. Hasta el momento sabemos que la obsidiana fue utilizada para hacer navajillas prismáticas, herramienta por excelencia encontrada en la colección (el material consiste en su mayoría de navajillas prismáticas o desecho de talla de producción de éstas). A continuación incluimos algunos de los resultados de este estudio en forma gráfica; los yacimientos identificados son:

Fuentes
El Chayal, Guatemala
Ixtepeque, Guatemala
Jilotepeque, Guatemala
Penjamo, Guanajuato
Pachuca, Hidalgo
Zaragoza. Guanajuato

Los sitios incluidos en el estudio son:

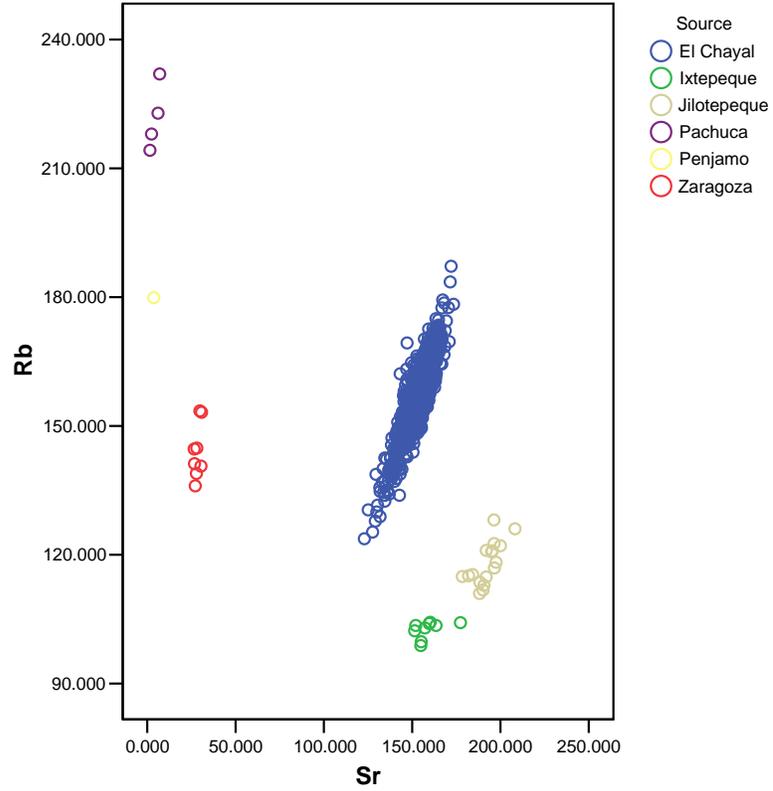
Sitio	Total Muestra
Boca Chinikihá	514
Chancalá	4
Chinikihá	720
Concepción	1
El Retiro	17
La Cascada	1
Las Colmenas	3
Modesto García N2W4-611	2
Moral-Reforma	4
PH 111 E.2 S1E1-24	1
PH 112 E2 S1E4-127	1
PH 113 E1 S1E4-125	1
PH 119 E2 S1E4-128	1
PH 120 S1E11-113	1
PH 122 E13 S1E3-108	1
PH 122 E17 S1E3-108	1
PH 125 S1E3-103	1
PH 136 S1E3-117	1
Rancho Trinidad	1
Reforma de Ocampo	1
S1E7-392	3
S2E10-474	1
S2E11-463	1
S2E11-553	1
S2E11-S44	1
S2E12-487	2
S2E12-490	4
S2E12-511	3
S2E12-512	10
S2E12-536	3
S2E9-463	1
S2E9-469	1
S2E9-520	1
S3E12-502	1
San Juan Chancalaíto	4
S1E8-302	2
Tierra Blanca	1
Yaxchilán	23

Total identificado	1334
Sin Identificar	4
Total Muestra	1338

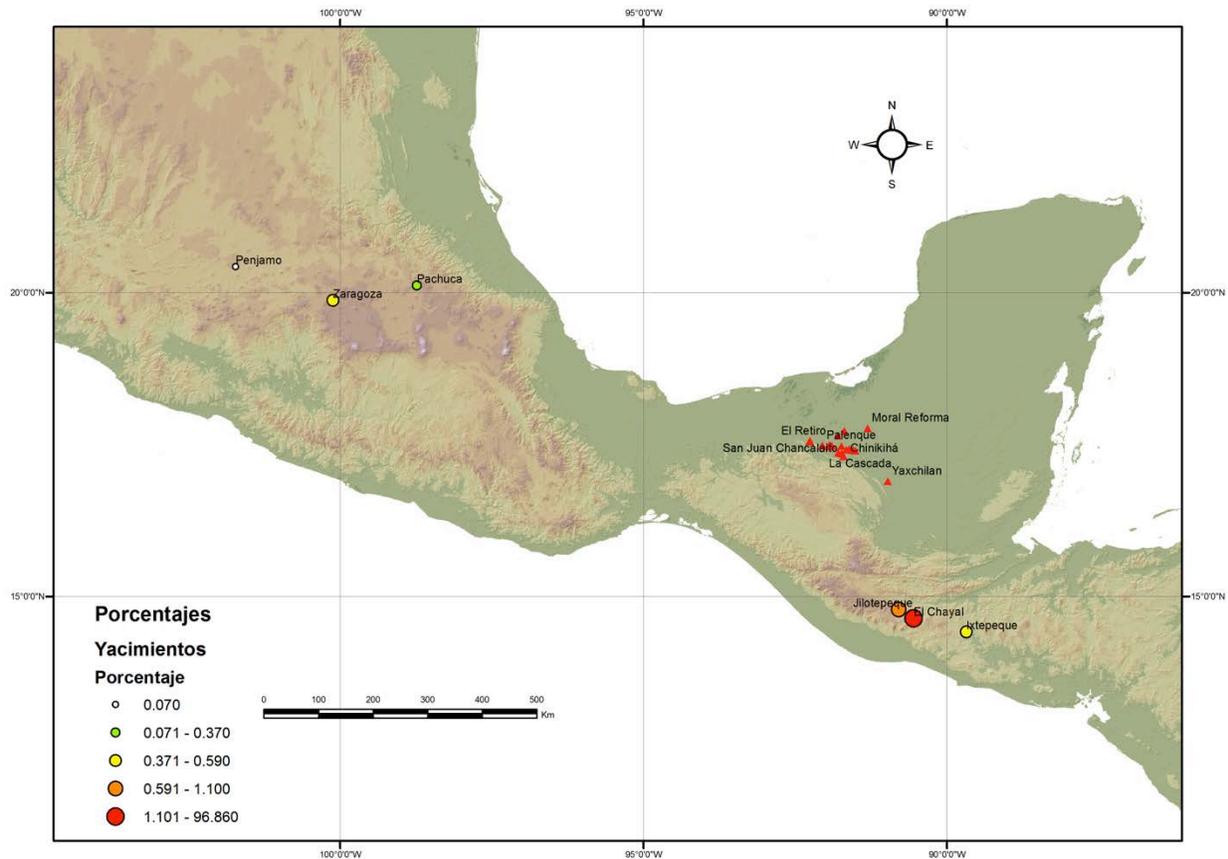
Tabla que muestra los porcentajes de obsidiana por fuente en cada sitio.

Sitio	ND	El Chayal	Ixtepeque	Jilotepeque	Pachuca	Penjamo	Zaragoza
PH 120 E4	25.0%						
Boca Chinikihá	25.0%	39.10%		25.0%	60.0%	100.0%	
Chancalá		0.30%					
Chinikihá	50.0%	54.10%	75.0%	6.2%			87.5%
Concepción		0.10%					
El Retiro		1.20%			20.0%		
La Cascada			12.5%				
Las Colmenas		0.20%					
Modesto García		0.20%					
Moral-Reforma		0.20%					12.5%
PH 111 E.2 S1E1-24		0.10%					
PH 112 E2		0.10%					
PH 113 E1		0.10%					
PH 119 E2		0.10%					
PH 122 E13		0.10%					
PH 122 E17		0.10%					
PH 125		0.10%					
PH 136		0.10%					
Rancho Trinidad		0.10%					
Reforma de Ocampo		0.10%					
S1E7-392				18.8%			
S2E10-474					20.0%		
S2E11-463		0.10%					
S2E11-553				6.2%			
S2E12-487		0.20%					
S2E12-490			12.5%	18.8%			
S2E12-511		0.20%		6.2%			
S2E12-512		0.80%					
S2E12-536		0.20%					
S2E9-463		0.10%					
S2E9-469				6.2%			
S2E9-520		0.10%					
S3E12-502		0.10%					
San Juan Chancalaíto		0.20%		12.5%			
Sitio 301 PIPSP 2003		0.20%					
Tierra Blanca		0.10%					

Ilustraciones

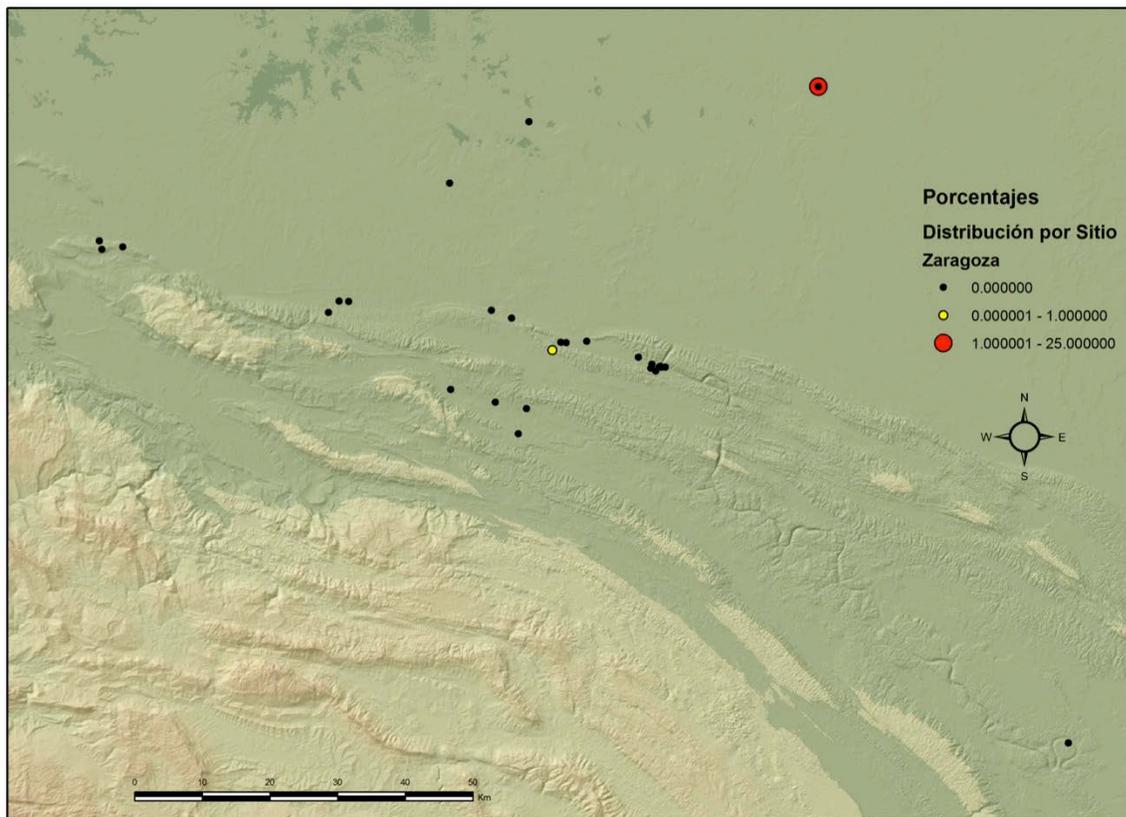
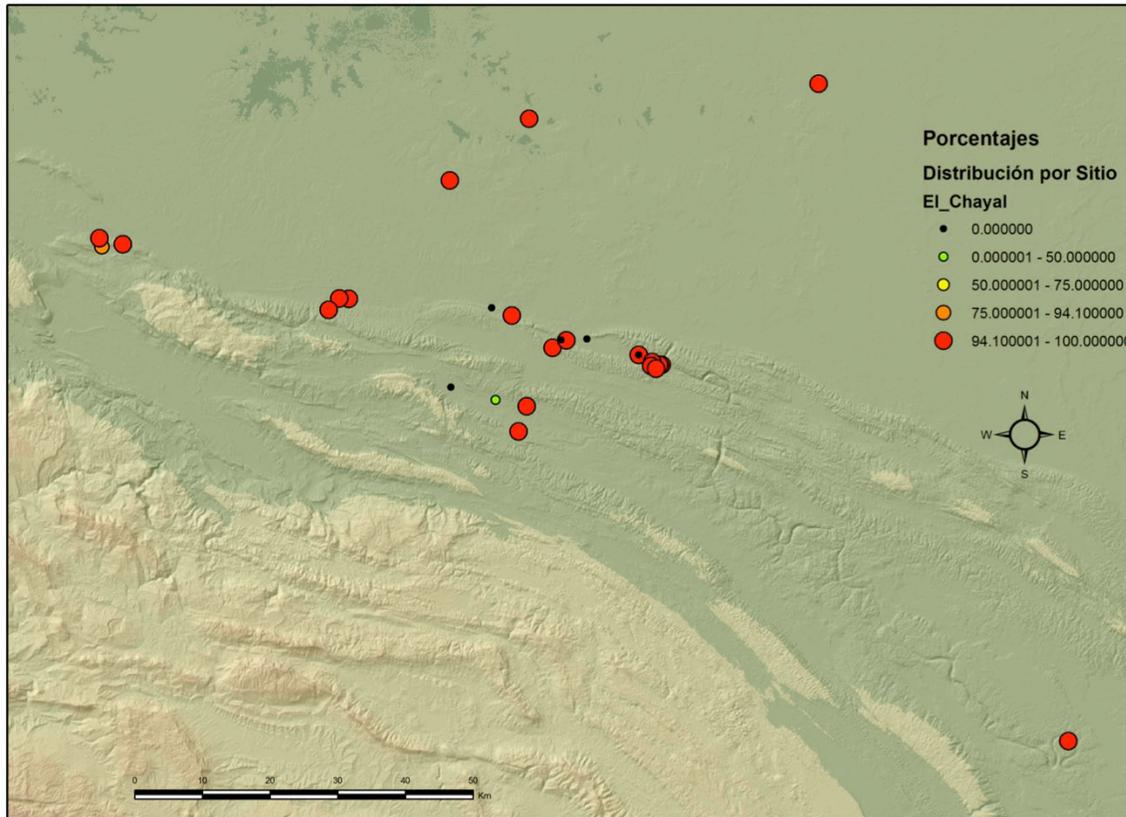


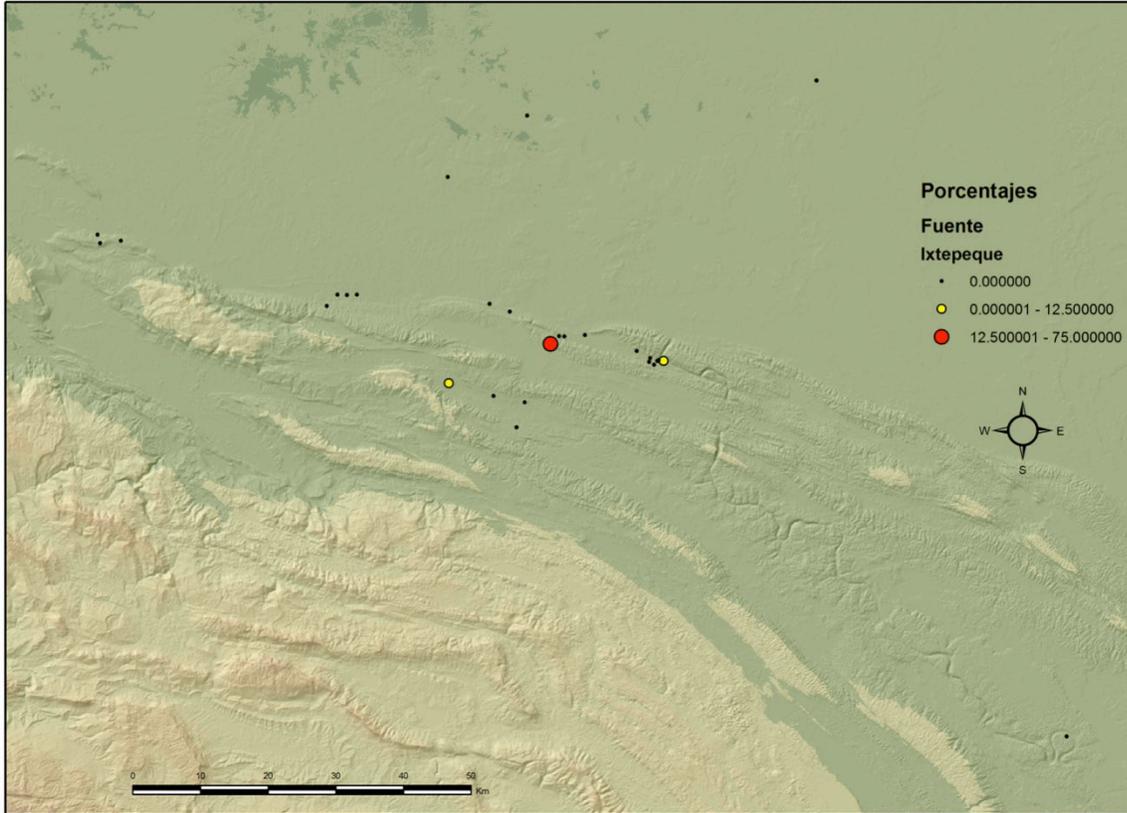
Grafica 6 muestra los resultados del análisis de EDXRF. Se ilustran las fuentes por medio de los agrupamientos de los elementos químicos analizados: Rb (Rubidio) y Sr (Strontian) (Shackley 2011).



Mapa que muestra los sitios en el estudio y los yacimientos de obsidiana, además de ilustrar los porcentajes por yacimiento (Jiménez y Silva 2012).

Este estudio nos ha permitido conocer los lugares de procedencia de la obsidiana, con esta información hemos podido generar una serie de mapas y una base de datos en SIG, que nos permite ver la distribución del material lítico a nivel regional. Este estudio también nos presenta la oportunidad de observar si realmente hay diferenciaciones en cuanto el acceso, intercambio, producción y consumo de obsidiana. Los siguientes mapas presentan algunos de estas distribuciones. De esta forma cada vez comprendemos mejor las rutas de comunicación, movimiento, patrón de asentamiento de la región.





Créditos:

La información presentada en este informe de actividades ha sido generada por el Proyecto Arqueológico Chinikihá. Los resultados se deben a la colaboración entre distintos integrantes y su ayuda ha sido constante.

Agradecemos a:

Dr. Rodrigo Liendo Stuardo (dirección, asesoría, y logística)

Dra. Rosemary Joyce (asesoría)

Dr. Steven Shackley (lítica, asesoría, XRF)

Arq. Gerardo Jiménez (mapas, GIS)

Arq. Arianna Campiani (mapas)

Arq. Esteban Mirón Marván (mapas, digitalización dibujos Op, cerámica)

Equipo PRACH-IIA/UNAM

Bibliografía.

Dillian, Carolyn D, and Carolyn L. White

2010 Introduction: Perspectives on Trade and Exchange. *In Trade and Exchange: Archaeological Studies from History and Prehistory*. C.D. Dillian and C.L. White, eds. Pp. 3-16. New York: Springer.

Earle, Timothy

2010 Exchange Systems in Prehistory. *In Trade and Exchange: Archaeological Studies from History and Prehistory*. C.D. Dillian and C.L. White, eds. Pp. 205-218. New York: Springer.

Glascock, Michael D.

2002 Obsidian Provenance Research in the Americas. *American Chemical Society* (35):611-617.

2011 Comparison and Contrast Between XRF and NAA: Used for Characterization of Obsidian Sources in Central Mexico *In X-Ray Fluorescence Spectrometry (XRF) in Geoarchaeology*. M.S. Shackley, ed. Pp. 161-192. New York: Springer.

Hughes, Richard E.

1998 On reliability, validity, and scale in obsidian sourcing research. *In Unit Issues in Archaeology: measuring time, space, and material*. A.F. Ramenofsky and A. Steffen, eds. Foundations of archaeological inquiry. Salt Lake City: University of Utah Press.

Johnston, Jay K.

1976 Chipped Stone Artifacts from the Western Maya Periphery, Department of Anthropology, Southern Illinois University.

Harris, Edward

1989 Principles of Archaeological Stratigraphy. San Diego, CA: Academic Press INC.

Liendo, Rodrigo ed.

2011 B'aakal: arqueología de la región de Palenque, Chiapas, México: temporadas 1996-2006 Volume 26. Oxford: Archaeopress

2002 La Organización de la Producción Agrícola en un Centro Maya del Clásico: Patrón de Asentamiento en la Región de Palenque, Chiapas, México. C.O. Rodríguez, transl. Mexico D.F. : INAH.

Negash, Agazi, M. Steven Shackley, and Mulugeta Alene

2006 Source provenance of obsidian artifacts from the Early Stone Age (ESA) site of Melka Konture, Ethiopia. *Journal of Archaeological Science* 33(12):1647-1650.

Shackley, M. Steven

2005 OBSIDIAN: Geology and Archaeology in the North American Southwest. Tucson: The University of Arizona Press

2011 An Introduction to X-Ray Fluorescence (XRF) Analysis in Archaeology. *In X-Ray Fluorescence Spectrometry (XRF) in Geoarchaeology*. M.S. Shackley, ed. Pp. 7-44. New York: Springer.

Sheets, Payson D.

1975 Behavioral Analysis and the Structure of a Prehistoric Industry Current
Anthropology 16(3):369-371.

Silva de la Mora, Flavio

2008 *Sicix Bábih, caminos en las Tierras Bajas Noroccidentales. Una propuesta de rutas de comunicación.* Departamento de Arqueología, Tesis de Licenciatura, ENAH, SEP, INAH, Mexico DF.

2009 “Caminos en las Tierras Bajas Noroccidentales: Sicix Bábih en el Hinterland de Palenque y Chinikihá”. <http://www.mesoweb.com/about/rodrigo.html>

2012 *Prospección Arqueológica en los Grupos G, B, y C.* En Proyecto Arqueológico Chinikihá: informe, cuarta temporada, 2011, reporte entregado al INAH, editado por Rodrigo Liendo, UNAM-IIA, México D.F.
<http://www.mesoweb.com/resources/informes/Chinikiha2011.html>